

Artemide®

Company profile

Il Gruppo Artemide (azienda certificata ISO 9001 e WMT) è uno dei leader mondiali nel settore dell'illuminazione residenziale e professionale d'alta gamma. Con sede a Pregnana Milanese, il Gruppo Artemide ha un'ampia presenza distributiva internazionale in cui spiccano gli showroom monomarca nelle più importanti città del mondo e gli shop in shop nei più prestigiosi negozi di illuminazione e di arredamento.

Fondata nel 1960, Artemide è uno dei brand di illuminazione tra i più conosciuti al mondo. Nota per la sua filosofia "The Human Light", Artemide è oggi sinonimo di design, innovazione e Made in Italy.

THE HUMAN LIGHT

The Human Light è la filosofia guida di Artemide, il suo modo di immaginare e progettare la luce, un'intuizione rivoluzionaria che ha trasformato il modo di pensare gli apparecchi di illuminazione in funzione dell'uomo e del suo benessere.

I prodotti Artemide non sono solo oggetti di raffinato design e dalle perfette performance tecniche, ma sono molto di più: sono oggetti che nascono dall'esperienza degli uomini per i bisogni degli uomini.

Dagli anni '90, con il lancio della filosofia The Human Light, promossa da Carlotta de Bevilacqua, Artemide ha rivoluzionato il modo di concepire e sviluppare i propri prodotti. L'idea guida è stata quella di partire dai bisogni delle persone in termini di luce, chiedendosi in primis come rispondere alle esigenze degli individui nei diversi spazi e momenti della vita.

Con The Human Light Artemide non intende semplicemente illuminare lo spazio, bensì le diverse attività e i bisogni dell'uomo all'interno di uno spazio. L'obiettivo è semplice e straordinariamente complesso: rendere la luce un elemento capace di migliorare la qualità della vita. The Human Light è un nuovo modo di concepire la luce per accompagnare le persone nelle loro attività quotidiane, assecondandone gli stati d'animo e contribuendo al loro benessere.

The Human Light significa mettere la competenza Artemide al servizio dell'uomo e rispondere alle esigenze di flessibilità e adattabilità con il massimo della precisione visiva ed il minimo consumo di risorse ambientali.

STORIA

1960

A Milano Ernesto Gismondi e Sergio Mazza fondano Artemide; nasce la prima lampada, Alfa, disegnata da Sergio Mazza

1965

Nasce Polluce, lampada disegnata da Enzo Mari in collaborazione con Anna Fasolis

1967

Premio Compasso d'Oro per la lampada Eclisse, disegnata da Vico Magistretti

1972

Richard Sapper disegna la prima lampada con sorgente luminosa alogena, Tizio, che diventa negli anni simbolo del design nel mondo

1976

Dopo il successo di Polluce, Enzo Mari disegna un altro prodotto di successo, Aggregato, in collaborazione con Giancarlo Fassina

1980

Artemide apre la prima filiale negli Stati Uniti d'America

1987

Grazie alla collaborazione con Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina, Artemide lancia sul mercato Tolomeo, lampada che diventa negli anni un simbolo del made in Italy presente nelle case e nei luoghi di lavoro di tutto il mondo

1989

Premio Compasso d'Oro per la lampada Tolomeo, disegnata da Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina

1995

Artemide ottiene il prestigioso "Premio Compasso d'Oro alla carriera"

1996

The Human Light è il nuovo manifesto che identifica la vision di Artemide: la luce al servizio dell'uomo e delle sue esigenze. Nasce il progetto brevettato Metamorfosi.

1999

Artemide vince il Leone di Bronzo al festival internazionale della pubblicità di Cannes

2004

Premio Compasso d'Oro per la lampada Pipe, disegnata da Herzog & De Meuron

2004

Grazie alla collaborazione con designer come Carlotta de Bevilacqua, Italo Rota e Alessandro Pedretti nasce il progetto A.L.S.O.

2004

Le lampade Nur (design Ernesto Gismondi) e Tian-Xia (design Carlotta de Bevilacqua), della

linea Metamorfosi, vincono il Red Dot Design Award

2006

Artemide apre una nuova frontiera nell'illuminazione: viene presentata la linea My White Light

2007

La lampada Itis (design Naoto Fukasawa) vince il Red Dot Design Award

2008

La lampada Mercury (design Ross Lovegrove) vince il Red Dot Design Award - "best of the best"

2008

La lampada Chocolate (design A.G. Licht) vince il Red Dot Design Award

2009

La lampada Pirce (design Giuseppe Maurizio Scutellà) vince il Red Dot Design Award

2009

Le lampade Kao (design Bruno Houssin) e Noto (design Michele De Lucchi) vincono il Red Dot Design Award - "best of the best"

2010

La lampada Cover (design Studio Format Design) vince il Red Dot Design Award

2010

La lampada Doride (design Karim Rashid) vince il Red Dot Design Award

2010

La lampada Cosmic Leaf (design Ross Lovegrove) vince il Red Dot Design Award

2010

La lampada Cadmo (design Karim Rashid) vince il Red Dot Design Award

2011

La lampada Copernico sospensione (design Carlotta de Bevilacqua - Paolo Dell'Elce) vince il Red Dot Design Award

2011

La lampada Algoritmo (design Carlotta de Bevilacqua - Paola di Arianello) vince il Red Dot Design Award

2011

La lampada Cosmic Rotation parete/soffitto (design Ross Lovegrove) vince il Red Dot Design Award

2011

La lampada Cosmic Angel parete (design Ross Lovegrove) vince il Red Dot Design Award

DESIGN

Artemide ha contribuito alla storia del design internazionale con prodotti come Eclisse (1967, di Vico Magistretti), Tolomeo (1989, di Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina) e Pipe (2004, di Herzog & De Meuron), tutte insignite del Premio Compasso d'Oro.

Nel 1994 Artemide ha ricevuto il Premio Compasso d'Oro alla carriera ed il prestigioso European Design Prize nel 1997.

Le lampade di Artemide sono considerate a livello internazionale delle icone del design contemporaneo: sono esposte nei maggiori musei di arte moderna e collezioni di design del mondo (MoMA – New York, Metropolitan Museum of Art – New York, Victoria and Albert Museum – Londra, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica – Milano, Galleria Nazionale d'Arte Moderna – Roma, Parigi, Centre Georges Pompidou ecc.)

Artemide collabora da sempre con i più famosi designer internazionali e promuove attivamente workshops con scuole di design (ad esempio Royal College of Art di London) al fine di scoprire i migliori talenti tra le giovani leve.

PREMI

I principali riconoscimenti ottenuti da Artemide, nella sua storia, sono stati:

Prodotto	Premio	Anno	Designer
Eclisse	Compasso d'Oro	1967	Vico Magistretti
Giove	iF Design Award	1987	Ernesto Gismondi
Tolomeo	Compasso d'Oro	1989	M. De Lucchi – G. Fassina
Surf	Red Dot Design Award	1999	Neil Poulton
Melampo	Red Dot Design Award	2001	Adrien Gardère
Talo	iF Design Award	2002	Neil Poulton
Logico	Red Dot Design Award	2002	M. De Lucchi – G. Reichert
Nur	Red Dot Design Award	2004	Ernesto Gismondi
Pipe	Compasso d'Oro	2004	Herzog & de Meuron
Tian Xia	Red Dot Design Award	2004	Carlotta de Bevilacqua
Mouette	Red Dot Design Award	2005	Wilmotte & Associés
Talak	Red Dot Design Award	2006	Neil Poulton
Mesmeri	iF Design Award	2006	Eric Solé
Itis	Red Dot Design Award	2007	Naoto Fukasawa
Mercury	Red Dot Design Award	2008	Ross Lovegrove
Chocolate	Red Dot Design Award	2008	A.G. Licht
Pirce	Red Dot Design Award	2009	Giuseppe Maurizio Scutellà
Kao	Red Dot Design Award	2009	Bruno Houssin
Noto	Red Dot Design Award	2009	Michele De Lucchi
Pirce	iF Design Award	2010	Giuseppe Maurizio Scutellà
Cadmo	iF Design Award	2010	Karim Rashid
Cover	iF Design Award	2010	Studio Format Design
Doride	Red Dot Design Award	2010	Karim Rashid
Cosmic Leaf	Red Dot Design Award	2010	Ross Lovegrove
Cover	Red Dot Design Award	2010	Studio Format Design
Cadmo	Red Dot Design Award	2010	Karim Rashid

Doride	iF Design Award	2011	Karim Rashid
Led Net Line	iF Design Award	2011	M. De Lucchi – A. Nason
Copernico	Red Dot Design Award	2011	C.de Bevilacqua – P.Dell’Elce
Algoritmo	Red Dot Design Award	2011	C.de Bevilacqua – DiArianello
Cosmic Rotation	Red Dot Design Award	2011	Ross Lovegrove
Cosmic Angel	Red Dot Design Award	2011	Ross Lovegrove

TECNOLOGIA

*"I nostri clienti ricercano l'innovazione non fine a se stessa.
La nostra mission è creare qualcosa che soddisfi i bisogni più reconditi."
Ernesto Gismondi*

La ricerca dell'eccellenza nelle performance dei prodotti è sempre stata un fattore chiave del successo dell'azienda. I fronti della ricerca Artemide coinvolgono tutto quanto compone un apparecchio di illuminazione e riguardano:

- sorgenti luminose innovative;
- utilizzo di materiali eco-compatibili;
- sistema di controllo della qualità;
- perseguimento del benessere dell'uomo.

Cuore di queste attività è il Centro di Innovazione Giacinto Gismondi di Pregnana Milanese. Con le sue divisioni di ottica, progettazione elettronica, materiali e sorgenti luminose, il Centro di Innovazione Giacinto Gismondi sviluppa e mette a punto ogni nuovo prodotto dalla sua concezione sino alla produzione industriale, garantendo i migliori risultati in termini di qualità e conformità agli standard internazionali.

Alcune delle più recenti linee di prodotto ad alto contenuto tecnologico sviluppate dal Centro sono la gamma di lampade a sorgente LED, il sistema di illuminazione Metamorfoosi ed la linea MY WHITE LIGHT.

PUBBLICITA'

- La comunicazione riveste un'importanza fondamentale per il Gruppo Artemide.
- Artemide ha promosso la sua immagine attraverso campagne pubblicitarie realizzate in collaborazione con le più prestigiose agenzie di comunicazione ed alcuni dei più importanti fotografi del mondo, come ad esempio Aldo Ballo, Elliott Erwitt, Oliviero Toscani, Christopher Broadbent, Jean-Pierre Maurer e Fulvio Bonavia.
- Il brand Artemide è oggi sinonimo nel mondo di Luce, Design e Made in Italy.

La campagna pubblicitaria 1999 è stata premiata con il Leone di Bronzo al festival internazionale della pubblicità di Cannes.

FILOSOFIA AMBIENTALE

1. I PRODOTTI

Ci impegniamo nella creazione di prodotti e sistemi che minimizzino il consumo energetico durante l'uso e riducano la produzione di rifiuti per il cliente finale, attraverso l'uso di tecnologie e materiali innovativi.

2. LA PRODUZIONE

Poniamo la massima attenzione nell'uso responsabile delle risorse, preservando le fonti di energia non rinnovabili, ottimizzando i processi di produzione e attuando una pianificazione accurata.

3. I RIFIUTI

Limitiamo gli sprechi attuando una politica responsabile di smaltimento dei rifiuti e utilizzando materiali e tecnologie che permettano la separazione dei materiali incompatibili e il riciclo dei vari componenti e relativi imballi.

4. LA RICERCA

Investiamo nella Ricerca & Sviluppo di nuove tecnologie nell'ambito della visione della Human Light, che pone l'uomo al centro del progetto e il suo ambiente come elemento imprescindibile per il suo benessere.

5. L'INFORMAZIONE

Promuoviamo una cultura orientata al rispetto dell'ambiente, attraverso la diffusione di una visione progettuale consapevolmente globale, che comprenda tutti gli elementi che concorrono ad attuare un effettivo risparmio energetico.

CODICE ETICO

«Con il progetto corporate "Ethics e Compliance", Artemide ha voluto confermare il proprio impegno ad un ruolo di azienda etica e socialmente responsabile.

L'identità del nostro Gruppo si fonda, storicamente, su quell'insieme di valori che sono stati, nel corso degli anni, perseguiti e tutelati da noi tutti; quegli stessi valori che hanno permesso di consolidare e arricchire la nostra cultura aziendale.

L'insieme di regole da cui scaturiscono i valori della nostra vita d'impresa e una chiara normativa di prevenzione dei comportamenti illeciti, sono stati formalizzati nel Modello organizzativo, di cui il Codice Etico costituisce il nucleo, recentemente adottato dal Consiglio di Amministrazione di Artemide Group S.p.A.

La diffusione del Codice Etico avviene in modo da renderlo consultabile a tutti i dipendenti di Artemide.

Ogni individuo è richiamato a quelle responsabilità personali a cui è affidata l'efficacia di tale processo normativo. »

Ernesto Gismondi
Presidente Gruppo Artemide

INDIRIZZI

Headquarters

Artemide S.p.A. – Artemide Group S.p.A.
Via Bergamo 18, Pregnana Milanese (MI) Italy
Tel. (+39) 0293518.1 - 93526.1
Numero verde 800-834093
Fax (+39) 0293590254 - 93590496
info@artemide.com
www.artemide.com

Nord Light S.p.A.

Statale Aretina 29/N
50065
Sieci (FI) Italy
Tel. (+39) 0558309912
Fax (+39) 0558328369
info@nordlight.it
www.nordlight.eu

Artemide Architectural Division

Artemide Megalit S.A.
Rue René Fontaine
Z.I. du Breuil, BP 55
F-18400 Saint Florent sur Cher (France)
Tel. (+33) 0248239900
Fax (+33) 0248551623
artemide@artemide.fr