

Artemide

**Sustainability
Report 2021**

Artemide[®]
The Human and Responsible Light

Sustainability Report 2021

Indice

Indice

A vision towards the future	6
Sustainability highlights	10
01 Artemide: the Human & Responsible Light	18
01.1 La nostra identità tra design e innovazione	19
01.2 Gestione sostenibile ed economia responsabile	34
01.3 Cultura sostenibile	52
02 Values, knowledge & know-how to realize universal projects	72
02.1 La cultura della luce tra ricerca e innovazione	108
02.2 Azioni verso l'eco-efficacia	150
02.3 Designed in Italy, prodotto in Europa, distribuito nel mondo	170
02.4 Qualità e certificazioni prodotto	186
02.5 Servizio Clienti	192
03 Environmental responsibility. More with less	196
04 Social responsibility. Our team	214
04.1 Il benessere e la crescita dei nostri dipendenti	215
04.2 Salute e sicurezza sul lavoro	228
Tabella di correlazione aspetti materiali e GRI	238
Allegati	242
Guida alla lettura	266
GRI Content Index	268
Relazione della Società di revisione	284

A vision towards the future



Ernesto Gismonti & Carlotta de Bevilacqua,
photographed by Pierpaolo Ferrari

Artemide da più di 60 anni si occupa di progettare e produrre luce attraverso una sintesi di visione umanistica, ricerca scientifica, manufacturing, techné (arte del saper fare) misurati con i valori di una sostenibilità ambientale e sociale.

Oggi più che mai la luce è un'energia circolare che ci restituisce valore. La luce rende visibile il mondo e supporta la percezione degli spazi, interagisce con la vita, con il benessere psicologico e fisiologico, dialoga con l'ambiente attraverso intelligenze, può trasmettere dati ed informazioni. Oggi, attraverso gli esiti della ricerca di Artemide con la luce della tecnologia brevettata Integralis può anche sanificare gli spazi e riportare le persone a viverli insieme.

Il 2021 è stato un anno di forte ripresa dopo che la pandemia ci ha portato a ridisegnare gli equilibri produttivi e commerciali, oggi nuovamente messi in discussione dal conflitto in corso.

Ernesto Gismondi, fondatore di Artemide, ci ha insegnato a guardare al futuro con coraggio, spirito visionario e innovativo, curiosità, impegno e solide basi di saper fare.

Grazie a questo abbiamo riconsiderato il ruolo dell'impresa e del far luce in una nuova dimensione ancora più fortemente orientata alla sostenibilità ed all'attenzione energetica.

Non ci sarebbe Artemide senza tecnologia ed innovazione. Dalla sua fondazione Ernesto Gismondi ha sempre unito conoscenza e know how. Da subito ha investito nella ricerca sulle tecnologie produttive, sui materiali e sulle sorgenti più innovative, ha aperto un dialogo con i maggiori architetti italiani ed internazionali per interpretare le diverse culture della luce. Artemide ha sempre ascoltato il mondo.

Il settore della luce ha visto un'accelerazione tecnologica importantissima che ha ampliato i confini progettuali e produttivi offrendoci l'opportunità di interpretare il vero senso del design come progetto capace di distribuire qualità e migliorare la vita. I prodotti e servizi che oggi possiamo offrire sono strumenti di consapevolezza allargata, generano sostenibilità contribuendo ad un bilancio energetico positivo degli spazi che illuminano.

Artemide dichiara sempre più esplicitamente la sua prospettiva verso il futuro: un approccio al progetto guidato da valori, spinto non solo da una ricerca scientifica e da una competenza tecnologica e produttiva ma anche da un approccio umanistico ed etico.

Artemide è "The Human & Responsible Light". Il percorso verso un progetto consapevole ed attento all'uomo e al pianeta è una realtà che dal 2018 abbiamo voluto testimoniare e misurare attraverso il Bilancio di Sostenibilità. È un impegno che ha portato all'ottenimento delle certificazioni ISO 9001, ISO 14001 e ISO 45001. Dal 2019 Artemide ha aderito allo United Nations Global Compact confermando l'obiettivo di promuovere, insieme ai propri collaboratori, un progetto di sviluppo solido e sostenibile su cui fondare la strategia e il funzionamento quotidiano dell'azienda.

Oggi questo impegno si concretizza anche in un Piano di Sostenibilità che definisce interventi concreti per coordinare le azioni future indirizzandole verso una riduzione delle emissioni di gas serra in linea con gli obiettivi del Paris Agreement. Già nel 2021 siamo orgogliosi di presentare un importante risultato in questa direzione con una riduzione del 45% delle emissioni GHG (scope 1 e scope2 market based) rispetto ai valori del 2017.

Visione, cultura del progetto, competenza, saper fare, made in Italy danno vita ad una "luce buona" che può contribuire a una vita migliore e sostenibile per l'uomo e il pianeta, distribuire valore restituendo non solo funzione ma anche emozione e bellezza.

Così la luce di Artemide proietta il futuro nel presente.

Carlotta de Bevilacqua
Presidente & CEO

Ernesto Gismondi

Imprenditore, ingegnere aerospaziale, inventore e docente universitario per oltre 60 anni ha guidato Artemide con spirito visionario anticipando il futuro della luce nel presente.

Grande protagonista della storia del design e geniale figura poliedrica ha integrato ricerca, innovazione tecnologica e bellezza editando prodotti senza tempo.

Testimone del Made in Italy nel mondo ha promosso la cultura del progetto dialogando con i più importanti architetti internazionali per illuminare ogni spazio di vita dell'uomo.

Pioniere nell'interpretare i valori della sostenibilità ambientale e sociale, il suo esempio sarà la guida per Artemide verso il futuro.

"Non si vive di sole lampadine,
ma si vive di innovazione,
che non è solamente tecnologica,
ma è specialmente innovazione di pensiero."

Ernesto Gismondi



Discovery - Ernesto Gismondi
Photo by Pierpaolo Ferrari

Sustainability highlights

Innovation and Made in Italy

Brevetti di invenzione
nel triennio 2019-2021

18

di cui

8 nel 2021 in Italia

Brevetti detenuti
al 31.12.21

121

(114 al 31.12.20)

Fatturato dedicato
alla ricerca e sviluppo

4,8% nel 2021

(5,5% nel 2020)

Premi di design
ricevuti dal 1960

+289

121

brevetti detenuti
al 31.12.21

18

tra 2019-2021

8

nel 2021
in Italia

Environment¹

Spesa da fornitori con sede nell'Unione Europea

95%

di cui da fornitori italiani

79%

Riduzione dell'intensità energetica (energia consumata per unità di prodotto) pari al

18%

0,056 GJ rispetto

0,069 GJ nel 2020

Rifiuti destinati a recupero, riciclo o riutilizzo

95%

Riduzione delle emissioni indirette di CO₂ (market based) pari al

95%

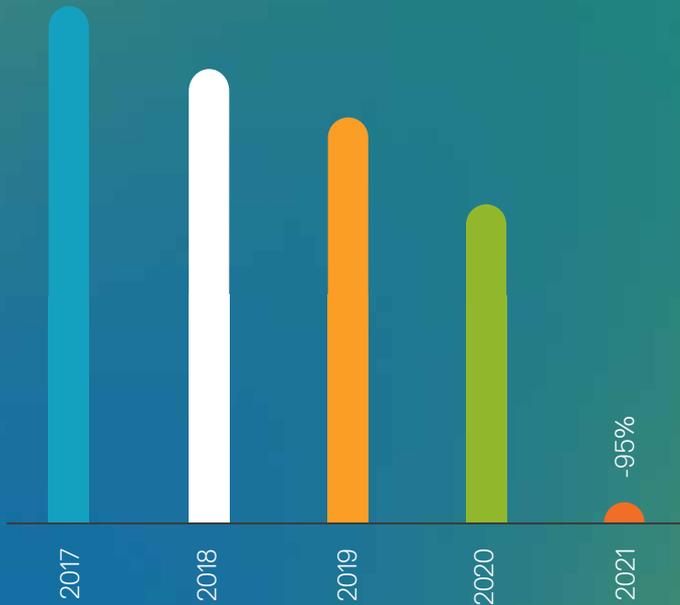
84 tCO₂e rispetto a 1.585 tCO₂ nel 2020

¹ Il dettaglio relativo alle limitazioni di perimetro dei dati ambientali è riportato nella sezione "Environmental responsibility. More with less" del documento.

Emissioni Scope 2 - Market based
(tCO₂e)



Intensità energetica
(GJ/product unit)



Our people

Dipendenti
640

Dipendenti di genere
femminile
47%

Contratti
indeterminati
88%

Dipendenti di genere
maschile
53%

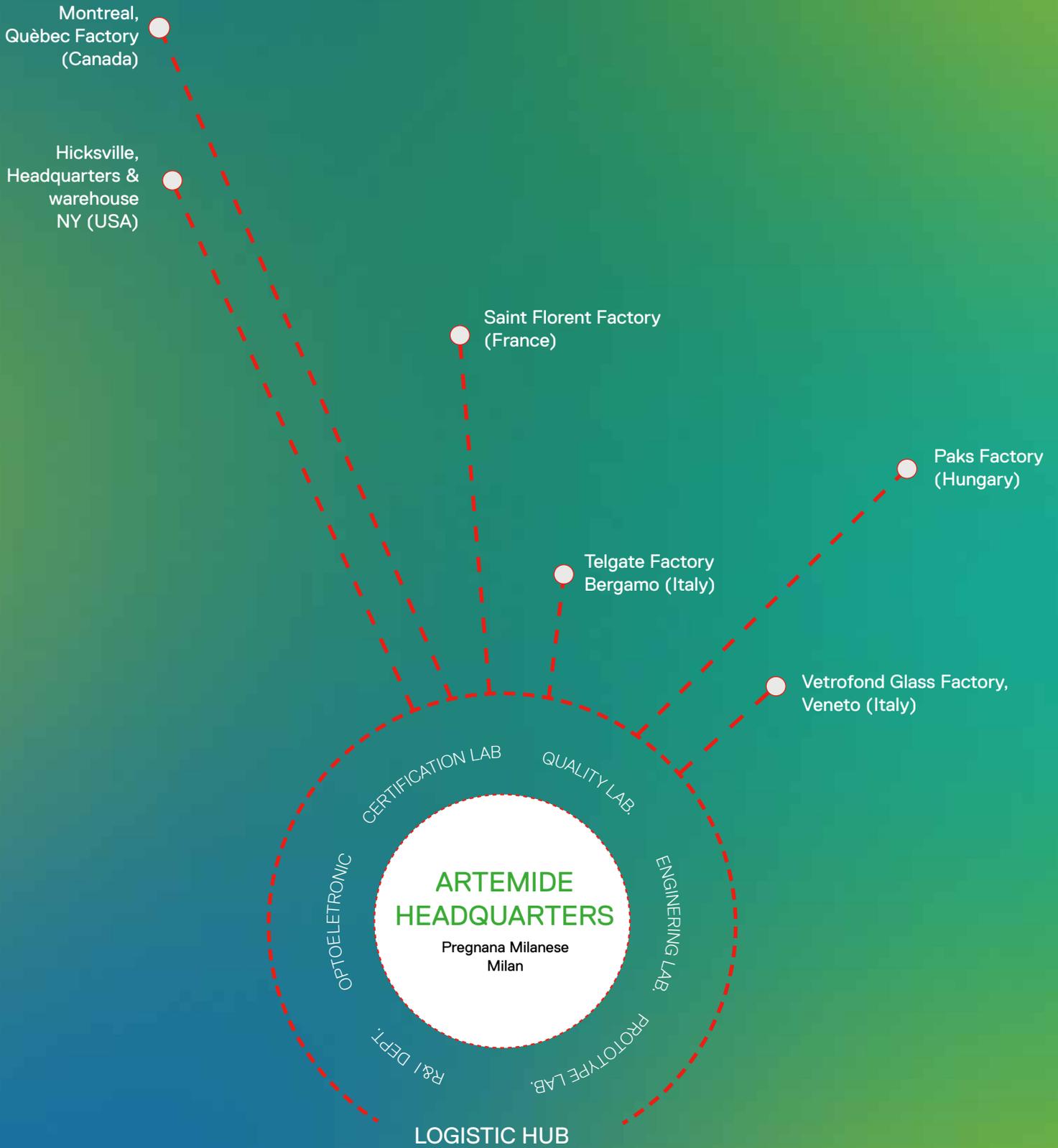
Formazione erogata
3.338 ore

Global presence

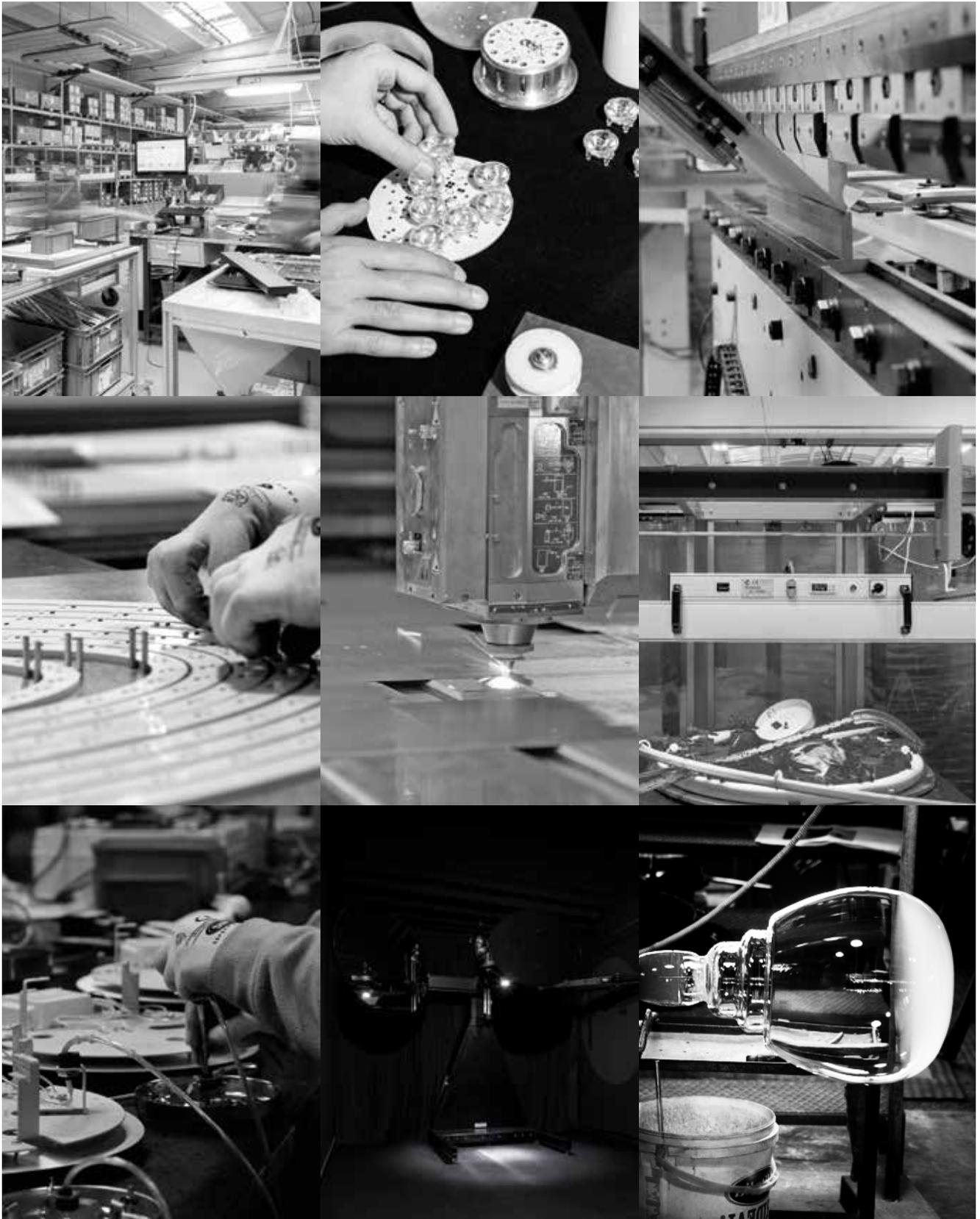
Ricavi
115mln €
(94 mln € nel 2020)

Distribuzione
109 paesi
Showrooms
14

Quota export
75,2%

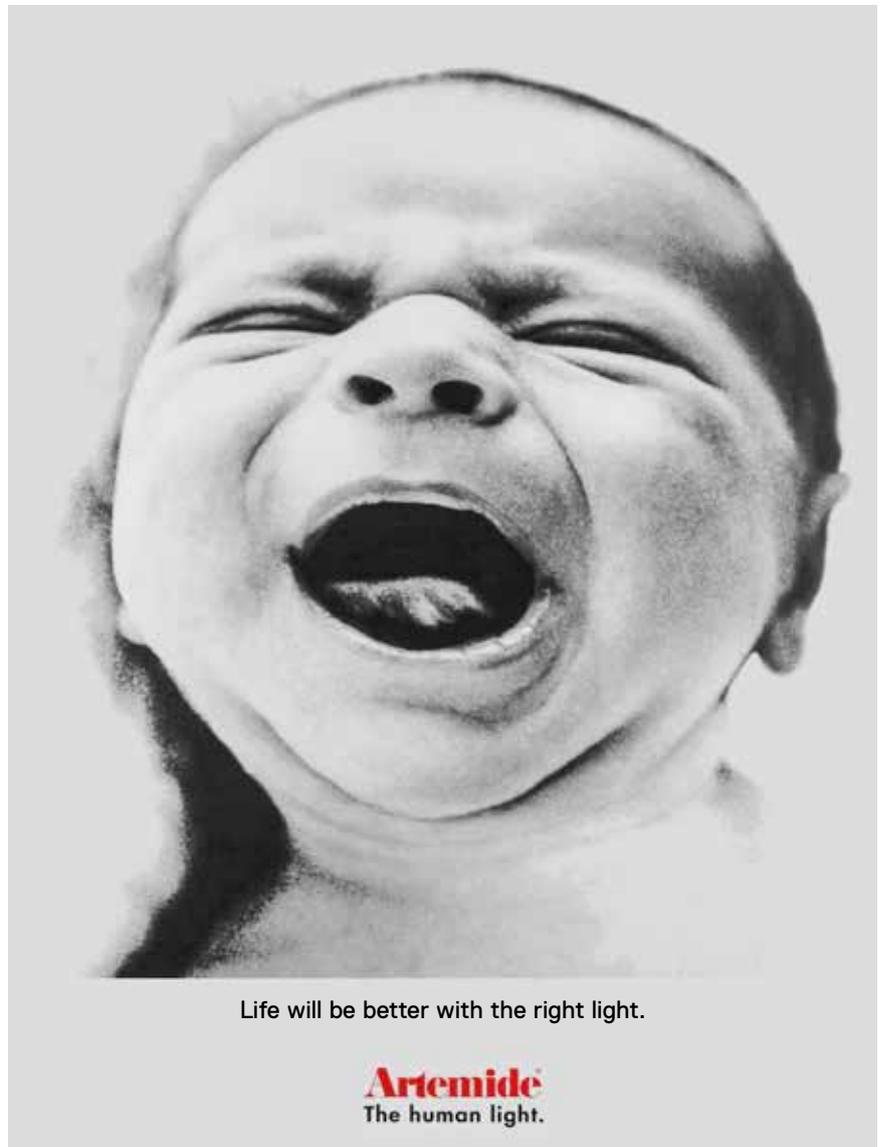






01 Artemide

The Human & Responsible Light



ADV Campaign, The Human Light, 1998

01.1 La nostra identità tra design e innovazione

Heritage

Fondata nel 1960, dall'Ingegnere Ernesto Gismondi, Artemide rappresenta sin dalla sua nascita un'azienda leader nel design della luce, sinonimo di innovazione e Made in Italy, con prodotti considerati icone del design contemporaneo, a livello internazionale. Artemide ha sede a Milano, ed è riconosciuta in tutto il mondo per la sua competenza nella progettazione della luce, con un approccio innovativo e prodotti che sono espressione di continua ricerca e grande qualità di manufacturing.

Innovazione

Attore primario di ricerca nel campo della luce, Artemide fin dalla sua nascita ha registrato numerosi brevetti di invenzione per le sue innovazioni tecnologiche, meccaniche ed optoelettroniche. Sviluppo tecnologico, dialogo con i grandi architetti, ma anche indagine in campo socio-culturale sono parte integrante del percorso di Artemide alla base di innovativi progetti capaci, anche nel tempo, di illuminare il futuro. Nel suo percorso di innovazione ha stretto collaborazioni di ricerca con prestigiose università italiane ed internazionali: grazie all'innovazione scientifica e tecnologica, la filosofia The Human and Responsible Light di Artemide consente di ripensare all'ambiente, alle sue risorse e al progetto energetico in termini di ecosistema per una migliore qualità della vita. Artemide contribuisce in questo modo non solo al benessere dei luoghi e delle persone a lei direttamente connesse, ma al benessere della collettività nel suo complesso. La luce può riqualificare gli spazi, stimolare la creazione di nuove relazioni e oggi anche riportarci a vivere insieme in modo più sicuro. Grazie alla ricerca Artemide, la tecnologia brevettata Integralis può sanificare attraverso la luce permettendoci di tornare ad appropriarci degli spazi del quotidiano personale e condiviso.

La luce è un mezzo di comunicazione fra le persone e gli spazi, in grado di fornire nuove esperienze ed emozioni e di trasformare

“È proprio la parola Italia che ci riporta al luogo dove è nato il design. Design significa progetto, nasce sempre da una sintesi tra ricerca scientifica, visione umanistica, manufacturing, “téchne” (arte del saper fare), che oggi si misura sempre più con i valori della sostenibilità ambientale e sociale. Artemide da 60 anni progetta e produce il design della luce, attraverso il sapere e il saper fare italiano dialoga con il progetto internazionale “

Carlotta de Bevilacqua
Presidente & CEO Artemide



La Linea, BIG - Bjarke Ingels Group
Photo by Giovanni Gastel

ogni spazio nel luogo in cui le persone vorrebbero vivere. I suoi prodotti sintetizzano qualità tecnologica delle performance ed estetica, una luce capace di emozionare oltre a garantire una perfetta funzionalità e percezione.

Negli ultimi anni Artemide ha aperto nuove frontiere di ricerca nel campo della fotonica, dove la luce va oltre il prodotto: attraverso le intelligenze **Internet of Things (IoT)** sono stati progettati sistemi interattivi di gestione (**Artemide App**) ed applicazioni di informazione (**Geo-LiFi**) e di comunicazione (**Li-Fi**).

Made in Italy

La cultura del Made in Italy è pilastro fondamentale della storia di Artemide grazie alla nascita stessa del brand in Italia nell'epoca che ha segnato lo sviluppo dell'Industrial Design. È continuamente nutrita dalla centralizzazione presso l'Headquarters di Milano dell'intero processo generativo di un nuovo prodotto, dall'idea alla sua realizzazione. Nella sede di Pregnana Milanese, oltre all'unità produttiva, si trova infatti il rinomato **Innovation & Design Centre** che ospita i dipartimenti di **Research & Innovation** e **Product Development**, dove la fase di design viene continuamente supportata, sempre in loco, da **Laboratori di qualità e certificazione**. Artemide, inoltre, detiene il 50% di una storica vetreria in Veneto. Parallelamente, Artemide ha scelto da tempo di internazionalizzare la sua produzione: le sue unità produttive si trovano, oltre che in Italia, in **Francia, Ungheria e Canada**.

14

showrooms
monomarca

Artemide realizza circa il **75%** del fatturato sui mercati esteri grazie a una diffusa presenza distributiva internazionale in cui spiccano **14 showroom monomarca** nelle più importanti città del mondo e una completa rete di retailer e distributori affiancati da un network globale di partnership con i più prestigiosi studi di architettura e design. Ogni showroom monomarca è anche un centro di competenza e conferma la filosofia Artemide di offrire non solo prodotti ma servizi e consulenza diventando un riferimento per operare una scelta consapevole della luce, offrendo un supporto completo e personalizzato ai professionisti del settore.

L'esercizio 2021 ha visto una prosecuzione della strategia di sviluppo del Gruppo nel segmento dei progetti, con un focus verso le applicazioni Retail e Office, tramite l'ampliamento di partnership internazionali con brand, architetti e lighting designer. Inoltre, è stata posta crescente attenzione al canale e-commerce.

Il Gruppo impiega, al 31 dicembre 2021, **640 dipendenti** di cui **56** in attività di **Research & Innovation e Product Development**, a conferma del ruolo portante dell'innovazione quale componente chiave per il successo. Artemide è attore primario nel campo della ricerca sulla luce e contribuisce, con i propri laboratori, all'accrescimento del sapere scientifico e tecnologico. In parallelo apre alla cultura umanistica con workshop, seminari e collaborazioni per sviluppare riflessioni di più ampio respiro sulla società contemporanea, l'evoluzione dei bisogni e degli scenari sociali. Segno inconfondibile del suo ruolo nella storia del design internazionale è l'esposizione dei suoi prodotti nei più importanti musei di arte moderna e collezioni di design del mondo, tra i quali il **MoMA** (Metropolitan Museum of Art di New York), il **Victoria and Albert Museum** di Londra, il **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica** e la **Triennale** di Milano, la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna** di Roma, il **Centre Georges Pompidou** di Parigi.

Artemide offre una gamma completa di prodotti, in cui convergono tecnologie di ultima generazione e antichi saperi in grado di soddisfare le esigenze di illuminazione legate a tutti i tipi di applicazione: **Residential, Hospitality, Retail, Museum, Office & Education, Public Spaces, Health & Care, Urban and Landscape Outdoor**.

Gli apparecchi per l'illuminazione progettati, prodotti e commercializzati da Artemide sono ricondotti a diverse collezioni di prodotto quali Design, Architectural Indoor e Outdoor, Danese Milano che include anche oggetti e complementi di arredo. Inoltre, Artemide è in grado di sviluppare e produrre **soluzioni bespoke** create su specifiche richieste ed esigenze.

Negli ultimi anni le collezioni sono sempre più integrate tra loro grazie ad un approccio aperto e trasversale alle tipologie e alle categorizzazioni del prodotto luce e non solo.

5

collezioni





Premi e riconoscimenti

Sono numerosi i riconoscimenti internazionali attribuiti negli anni ad Artemide che evidenziano come la filosofia e i valori del Gruppo portino alla creazione di prodotti capaci di diventare icone del design italiano nel mondo.

+289
premi di design

I prodotti vincitori si sono distinti per il loro concept unico e per la capacità di rappresentare l'eccellenza nella creatività, tecnologia, manufacturing e ricerca. Il 2021 ha visto premiati Bontà di Davide Oldani con il Wallpaper Design Award, Flexia di Mario Cuccinella con l'Archiproducts Design Award e La Linea di BIG con il NYCxDesign Award. Sono tutti prodotti che, per ragioni differenti, sono perfetti esempi del progetto sostenibile che Artemide persegue.

Un riconoscimento all'azienda per la Sostenibilità arriva anche dal premio LeQuotabili 2021 di Pambianco assegnato per "l'elevata trasparenza delle performance climatiche e il ricorso ad energia elettrica da fonti rinnovabili".

Tra i numerosi premi ricevuti negli scorsi anni si annoverano il prestigioso premio **Compasso d'Oro** 2018 al progetto **Discovery**, firmato da Ernesto Gismondi che ha ricevuto lo stesso anno dall'Associazione per il Disegno Industriale il **Compasso D'Oro alla carriera** per i suoi traguardi e meriti come personalità poliedrica: ingegnere aerospaziale, docente universitario, imprenditore e designer.

Nel 1994 Artemide aveva già ricevuto il premio **Compasso d'Oro alla Carriera** oltre ai riconoscimenti per i prodotti come, oltre alla già citata Discovery, la collezione **IN-EI** (2014, di Issey Miyake), **Pipe** (2004, di Herzog & de Meuron), **Tolomeo** (1989, di Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina) e l'iconica **Eclisse** (1967, di Vico Magistretti), tutte insignite del Premio Compasso d'Oro. Maggiori dettagli si possono trovare nella sezione apposita "Awards" del sito web di Artemide. Artemide ha ricevuto anche il prestigioso **European Design Prize** nel 1997 e nel 2013 il "Premio Leonardo Qualità Italia 2012" oltre ad altri numerosi importanti riconoscimenti internazionali che ribadiscono il suo contributo al rafforzamento culturale e creativo dell'Italia. Inoltre, nel 2020 Carlotta de Bevilacqua ha ricevuto il CEO Italian Awards per aver saputo rappresentare, nel corso degli anni, il design italiano nel mondo.



Eclisse PVD, Vico Magistretti
Photo by Pierpaolo Ferrari

7	Compasso d'Oro awards
9	Compasso d'Oro honourable awards
5	“Triennale di Milano” Award
20	Reddot Design Awards
9	Reddot Design Awards - Best of Best
34	Reddot Design Awards: High Design Quality
32	IF Product Design Award
2	IF Product Design Award - Best of Best
17	Design Plus Light + Building
10	Good Design Chicago Award
1	Green Good Design Award
1	European Design Prize '97
9	Wallpaper Design Awards
1	European Design Awards '17
3	Architectural SSL
3	Archiproducts Design Awards
1	Denmark Design Award
2	NYCxDESIGN Award

1967

Eclisse,

Vico Magistretti



1994

Artemide



1987

Tolomeo,

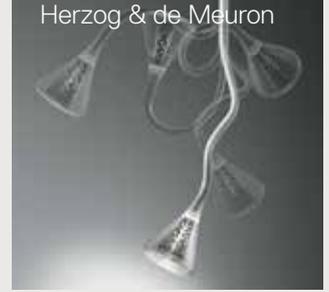
Michele De Lucchi
Giancarlo Piretti



2004

Pipe,

Herzog & de Meuron



2013

IN-EI Collection,

Issei Miyake + Reality Lab



2014

Demetra,

Naoto Fukasawa



2017

Unterlinden,

Herzog & de Meuron



2017

Alphabet of Light,

BIG



2019

Gople,

BIG



2021

Flexia,

Mario Cucinella



2019

La Linea,

BIG



Eventi e fiere nazionali e internazionali

Ogni anno Artemide partecipa a diverse fiere nel mondo in cui presenta non solo prodotti e sistemi di illuminazione, ma anche soluzioni di interazione avanzata, frutto della continua ricerca, sperimentazione e innovazione tecnologica. Nel 2020, lo scenario nazionale e internazionale è stato caratterizzato dalla progressiva diffusione del Covid-19 e dalle conseguenti misure restrittive per il suo contenimento, poste in essere dai Governi dei Paesi interessati. L'emergenza legata al Covid ha dato una fortissima accelerazione a numerosi cambiamenti già in atto in particolare nel campo del digitale.

La possibilità di partecipare a fiere e convegni digitali ha offerto grandi opportunità. Artemide ha cercato di combinare quando possibile la presenza digitale con incontri dal vivo in piena sicurezza e nel rispetto delle regole. Vede infatti in queste nuove occasioni degli strumenti che possono contribuire a rinnovare ed arricchire le esperienze fieristiche in presenza senza sostituirle. Artemide da sempre sostiene e partecipa agli eventi fieristici e culturali, considerati non solo occasioni commerciali ma momenti di scambio e condivisione.

Tali eventi sono di estrema importanza non solo per la promozione del marchio e dei prodotti del Gruppo in quanto costituiscono delle importanti vetrine in cui vengono presentate le nuove collezioni, ma fungono anche da spazi di incontro e scambio di visioni e saperi, capaci di promuovere il Design Italiano.

A dimostrazione di questo impegno, Artemide già nel corso del 2020, ha dato la propria totale adesione ad **EuroLuce** per l'anno 2021. L'evoluzione della situazione sanitaria ha portato allo slittamento a settembre e alla presentazione di una nuova formula fieristica con il "Supersalone".

In questa occasione Artemide ha confermato la sua partecipazione affiancando ad una presenza nel polo fieristico l'apertura di uno spazio espositivo nel suo Headquarters.

Il nuovo Exhibition Centre Artemide, progettato da MC A - Mario Cucinella Architects, è un'area espositiva permanente ma in continua evoluzione per mostrare la luce in tutte le sue forme.

Direttamente collegato all'Innovation Centre nell'Headquarters di Pregnana Milanese è espressione diretta del saper fare Artemide di cui mostrerà le idee, le competenze, ed i valori centrali come

la sostenibilità. Il nuovo Exhibition Centre Artemide è un luogo pensato non solo per presentare le collezioni ed i servizi Artemide, è uno spazio in cui ospitare ed ascoltare il mondo, strettamente legato ad un centro di competenze capace di tradurre le idee e distribuirle. È uno spazio aperto al dialogo, allo scambio e alla relazione che vuole rafforzare la rete territoriale legata al design della città di Milano in cui questo è nato grazie a una speciale coincidenza di scuola politecnica e imprese, saperi e saper fare che dall'inizio è stata motore di innovazione.

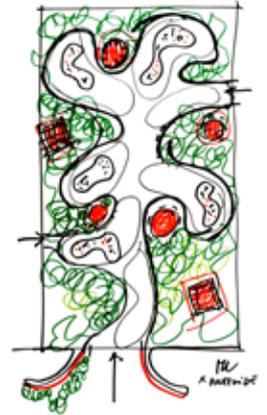
Artemide condivide l'impegno delle istituzioni cittadine nel sostenere Milano come capitale internazionale del Design. Milano afferma oggi più che mai il suo ruolo centrale nell'interpretare la cultura del progetto e dell'impresa traducendola nella bellezza di un futuro innovativo e sostenibile.

Milano è stata protagonista nel 2021 anche della Milano Design City svoltasi ad aprile anche con incontri in presenza nello showroom Milanese di Corso Monforte.

Nel 2021 la situazione sanitaria ha consentito una graduale ripresa degli eventi in molti paesi e Artemide ha partecipato in Inghilterra alla London Design Week, in Francia a Workspace Expo Paris, a Copenaghen alla manifestazione fieristica Trend & Traditions e 3 Days of Design con un evento nel proprio showroom.

Durante l'edizione 2021 della Dubai Design Week, in coincidenza con EXPO 2020, Artemide ha inaugurato il suo showroom completamente rinnovato nel Design District della città ed è stata protagonista dell'installazione "Thru" all'ingresso di Downtown Design Dubai. A Dubai Artemide ha una storica e consolidata presenza grazie agli uffici e allo showroom che sono un centro di competenze, un punto di riferimento per architetti e lighting designer.





New Exhibition Centre
Artemide HQ, Milan

01.2 Gestione sostenibile ed economia responsabile

Artemide Factory, Photographed by Elliott Erwitt, 2001



Corporate Governance, Ethics and Integrity

Al 31 dicembre 2021 il Gruppo Artemide è costituito da Artemide Group S.p.A. e dalle sue **18 società controllate**. La struttura organizzativa del Gruppo è articolata secondo il sistema tradizionale e si caratterizza per la presenza di Consiglio di Amministrazione, Assemblea dei soci e Collegio Sindacale. Ad inizio 2022, in concomitanza con l'approvazione del Piano di Sostenibilità 2022-2030 del Gruppo Artemide², il Consiglio di Amministrazione e l'Amministratore Delegato, hanno avviato un processo di formalizzazione di ruoli, responsabilità e orientamento strategico all'interno di una nuova Governance di Sostenibilità di Gruppo per cui è previsto il completamento nell'esercizio 2022.

Il sistema di controllo interno si sostanzia in un insieme di politiche, linee guida e procedure, ognuna delle quali descrive e codifica una diversa attività, che sono costantemente aggiornate e diffuse all'interno del Gruppo Artemide.

MOGC e Codice Etico

In conformità al Decreto Legislativo n. 231/01, Artemide SpA e tutte le società italiane hanno adottato un **Modello Organizzativo di Gestione e Controllo** (MOGC) che detta le principali regole di comportamento per tutti i dipendenti delle Società e definisce le attività cosiddette "sensibili" (a rischio di reato 231), i connessi processi di gestione e i controlli associati. Il Modello 231 viene periodicamente aggiornato sulla base dell'evoluzione normativa di riferimento. In particolare, il documento ha subito un ulteriore aggiornamento nel 2021 ed è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 30 marzo 2022.

Tutto il Gruppo ha contestualmente adottato un comune Codice Etico, aggiornato nel marzo del 2016, al cui interno si trova l'insieme delle regole da cui scaturiscono i valori fondanti di Artemide nonché le indicazioni riguardanti la prevenzione di comportamenti illeciti in capo ad ogni individuo. I destinatari del Codice Etico sono tutti coloro che, direttamente o indirettamente, stabilmente o occasionalmente, operano con o per Artemide. I valori di Artemide, basati sulla massima correttezza ed eticità nei confronti di clienti, risorse umane e fornitori sono:

→ **Orientamento al cliente.** Comprendere il mercato entro il quale il Gruppo agisce e considerare l'impatto di ogni azione e comportamento sui clienti. Attingere a tutte le opportunità che si presentano nell'interesse del cliente e delle sue esigenze.

² Per maggiori informazioni sul Piano di Sostenibilità 2021-2030 del Gruppo Artemide (approvato in data 28 gennaio 2022 dal Consiglio di Amministrazione), si rimanda al capitolo "Piano di Sostenibilità 2021-2030".

- **Responsabilità e tensione ai risultati.** Tendere con determinazione ai risultati, impegnandosi personalmente nella definizione dei programmi, nel monitoraggio dello sviluppo e nella generazione di risultati concreti.
- **Trasparenza.** Essere aperti e corretti circa i risultati finanziari. Essere preparati a dissentire se esiste una scelta alternativa. Accettare differenti punti di vista e incoraggiare il cambiamento. Scambiarsi reciprocamente le informazioni a tutti i livelli dell'organizzazione.
- **Innovazione.** Essere i primi a immaginare soluzioni radicalmente nuove di prodotto, servizio, processo che possano essere effettivamente implementate. Perseguire l'eccellenza senza accettare gli standard correnti come livello soddisfacente. Cercare continuamente opportunità per sviluppare i processi e i sistemi esistenti.
- **Integrazione.** Rendersi conto di come uno specifico comportamento si inserisca in un quadro di business più ampio. Operare trasversalmente e all'interno delle funzioni aziendali e delle articolazioni geografiche in direzione di un obiettivo comune. Incrementare l'efficienza contenendo al minimo la duplicazione degli sforzi.
- **Rapidità.** Percepire l'urgenza di mettere a punto soluzioni che soddisfino i clienti anticipando i concorrenti. Reagire velocemente alle esigenze di sviluppo, individuando con efficacia la soluzione più appropriata.
- **Eccellenza professionale.** Disporre del know-how tecnico e usare questa leva per essere i leader. Lavorare con metodo, seguendo le regole e provando soddisfazione per ciò che si fa.

Il Gruppo riconosce l'importanza della concorrenza libera, aperta e leale e pertanto le società del Gruppo si devono astenere da comportamenti illeciti, vessatori e abuso di posizione dominante. Artemide respinge qualsiasi forma di corruzione di soggetti pubblici e privati e le società italiane o estere si impegnano a rispettare i sei principi espressi dal **UK Bribery Act 2010** per scongiurare il rischio di corruzioni; tale politica è oggetto di un apposito piano di formazione. In particolare, in relazione ai recenti aggiornamenti normativi in materia di whistleblowing, Artemide si è dotata nel corso del 2018 di un sistema di segnalazione delle irregolarità e di potenziali illeciti, tra cui casi di non conformità con leggi e normative in materia ambientale, in materia di diritti umani e di tutela dell'integrità della persona da parte di dipendenti e soggetti terzi, ad integrazione dei canali già previsti per le segnalazioni all'**Organismo di Vigilanza**.

Artemide Factory, Pregnana Milanese



A sostegno dei valori fondanti del Gruppo in merito al rispetto verso le persone e verso l'ambiente, si trovano all'interno del Codice Etico gli impegni e le regole che il Gruppo ha adottato con particolare attenzione alla sostenibilità. Le scelte di investimento e business sono informate al rispetto dell'ambiente e della salute pubblica, nonché alle esigenze delle comunità locali e nazionali, sostenendo nel contempo iniziative di valenza scientifica, culturale e sociale. Inoltre, le società del Gruppo Artemide tengono conto delle problematiche ambientali nella definizione delle proprie scelte, anche mediante l'adozione di particolari tecnologie e metodi di produzione, che consentano di ridurre, fin oltre i limiti della norma, l'impatto ambientale delle proprie attività.

Crisi sanitaria Covid-19

Nel proprio operato quotidiano Artemide ha sempre dato importanza primaria all'attenzione alla salute ed al benessere dei propri lavoratori.

Come noto, a partire dal mese di gennaio 2020, lo scenario nazionale e internazionale è stato caratterizzato dalla progressiva diffusione del Covid-19 e dalle conseguenti misure restrittive per il suo contenimento, poste in essere dai Governi dei paesi interessati.

Nel corso del 2021, grazie dell'introduzione delle prime campagne vaccinali, le restrizioni nazionali e all'interno di Artemide sono andate restringendosi, permettendo il graduale ritorno alla normalità.

In questo contesto, Artemide ha continuato a investire nella salute e nel benessere di tutti i suoi dipendenti, consulenti e clienti, mantenendo attive le misure di protezione a tutela della salute dei dipendenti e della continuità operativa e continuando con il programma di smart working, avviato nel 2020. Artemide, oltre ad adeguarsi a tutti i protocolli vigenti, è supportata dalla consulenza di specialisti del San Raffaele per proteggere al meglio tutti i suoi dipendenti.

Così facendo, "Artemide non si è fermata". Lavora secondo un "progetto europeo" con unità produttive e un network di fornitori italiani ed europei che hanno consentito di mantenere un'operatività quasi in totale continuità anche nella produzione, ovviamente investendo prima di tutto nella salute e nel benessere di tutti i suoi dipendenti, consulenti e clienti, anticipando le misure necessarie anche prima di quanto imposto.

Tutte queste misure sono state oggetto di costante aggiornamento e di informativa periodica al Consiglio di Amministrazione, al Collegio Sindacale, al Comitato di controllo e all'Organismo di Vigilanza.

Questa esperienza ha riconfermato e rafforzato i valori che guidano la prospettiva Artemide. Benessere, sostenibilità e trasparenza per tutto ciò che riguarda l'azienda ed i suoi prodotti sono valori centrali e necessari. Oggi più che mai sono la chiave per un futuro migliore.

La mappa degli Stakeholder e l'analisi di materialità

Artemide è ben consapevole dell'importanza che hanno assunto i clienti e tutti i soggetti interessati alle scelte del Gruppo nella creazione e definizione degli obiettivi e nel perseguimento degli stessi. Per questo motivo, attraverso la promozione di un ascolto attivo delle istanze degli **stakeholder**, è in grado di anticipare le aspettative degli stessi con l'obiettivo di definire una strategia che miri alla **creazione di valore** per tutti in un'ottica di medio-lungo periodo.

Artemide opera da sempre ponendo particolare attenzione all'ascolto, al dialogo e alla rendicontazione trasparente delle proprie attività, tramite specifiche attività di coinvolgimento, al fine anche di comprendere e anticipare le nuove tendenze e necessità da parte del cliente e consumatore finale.

In particolare, nel Gruppo sono numerosi gli strumenti di comunicazione interna che offrono uno spazio per la condivisione di idee, suggerimenti, contenuti e aggiornamenti. Il Gruppo investe da sempre sulla ricerca e sviluppo con l'obiettivo di assicurare ai propri clienti un forte rapporto di fiducia ed assicurare loro la migliore esperienza possibile, in termini di qualità e di offerta del servizio.

Artemide comunica costantemente con media e riviste di settore, attraverso interviste, presentazioni ed eventi dedicati, partecipando anche a talk e conferenze sia in presenza che in modalità telematica. Si impegna a contribuire alla promozione di campagne informative relative alle innovazioni tecnologiche, novità di settore o eventuali azioni intraprese a favore della comunità e dell'ambiente. Tutto ciò al fine di una maggiore **trasparenza** e di un maggiore **coinvolgimento** dei principali stakeholder all'interno della realtà Artemide.

Attivo è il coinvolgimento di Artemide nella rete imprenditoriale creata dalle associazioni di settore come Fondazione Altagamma, FederlegnoArredo, Assil. In particolare, Carlotta de Bevilacqua, Presidente di Artemide, è membro dell'Advisory Board di Sostenibilità Altagamma che si pone come obiettivo strategico la definizione di una Carta dei Valori per tradurre il ruolo associativo in azioni concrete, tali da portare 112 aziende italiane di assoluto rilievo verso uno stesso, corale orientamento a tutelare le persone, le comunità e l'ambiente.

Nella pagina di seguito è presentata una tabella con le principali iniziative di dialogo:

Stakeholder

Strumenti di engagement e comunicazione

Clienti

- ↗ Sito, social media, cataloghi
- ↗ Inviti a eventi, fiere, presentazioni di collezioni
- ↗ Soluzioni progettuali personalizzate

End-user

- ↗ Incontri negli showroom
- ↗ Sito, social media, cataloghi
- ↗ Campagne di comunicazione
- ↗ Artemide Cloud

Risorse umane

- ↗ Continuo dialogo tra la funzione Risorse Umane e le altre funzioni aziendali
- ↗ Programmi di formazione
- ↗ Canali per la raccolta di segnalazioni delle violazioni alle regolamentazioni del Gruppo
- ↗ Artemide Cloud

Architetti e designer

- ↗ Cooperazione su ricerca e sviluppo di nuove soluzioni progettuali
- ↗ Contaminazione di idee per esigenze di uso dello spazio
- ↗ Webinar di approfondimento sui prodotti

Scuole e università

- ↗ Attivazione di stage e di tirocini
- ↗ Progetti con importanti università e scuole in Italia

Centri di ricerca

- ↗ Definizione e condivisione di standard tecnici e qualitativi
- ↗ Condivisione di know-how

Media

- ↗ Interviste
- ↗ Eventi aziendali e fiere commerciali
- ↗ Conferenza stampa e workshop

Fornitori

- ↗ Dialogo continuo e incontri specifici

Comunità locale

- ↗ Donazioni e Sponsorizzazioni
- ↗ Collaborazioni con organizzazioni ed enti non profit per il sostegno di iniziative di solidarietà

Associazioni di settore

- ↗ Definizione e condivisione di policy
- ↗ Cooperazione nella realizzazione di iniziative mirate allo sviluppo sostenibile

Istituzioni finanziarie

- ↗ Sito istituzionale
- ↗ One-to-One Meeting
- ↗ Cooperazione e finanziamento di iniziative mirate allo sviluppo sostenibile

Enti regionali e Pubblica Amministrazione

- ↗ Relazioni con gli enti
- ↗ Comunicazioni formali

Matrice di Materialità

L'analisi di materialità è lo strumento attraverso cui Artemide definisce e aggiorna lo spettro dei temi materiali per il Gruppo e per gli stakeholder su cui concentrare la rendicontazione.

A partire dal 2020, a causa degli eventi globali, il tema “Salute e Sicurezza” ha acquisito una sempre maggiore rilevanza per il Gruppo all'interno della propria matrice di materialità. Con riferimento al 2021, il Gruppo conferma le tematiche emerse dal processo di analisi di materialità condotto nel 2018 e le modifiche attuate successivamente. Per maggiori dettagli, si può consultare il Bilancio di Sostenibilità 2018 del Gruppo Artemide pubblicato sul sito web.

Le tematiche sono state identificate definendo gli aspetti materiali alla luce degli impatti economici, sociali, di governance e ambientali. Tale processo ha previsto un'analisi di benchmark con i principali peers e competitors del settore e un'analisi approfondita delle diverse fonti interne ed esterne al Gruppo con lo scopo di identificare e aggiornare i trend di sostenibilità di settore. Successivamente, attraverso un'attività di stakeholder engagement interno è stata valutata la rilevanza di ogni tematica materiale per Artemide e per i suoi stakeholder, secondo le modalità previste dallo standard di rendicontazione.

Nella figura di seguito è dunque riportata la matrice di materialità ove le tematiche principali, oggetto della presente rendicontazione, sono state raggruppate in **quattro** macro-categorie:

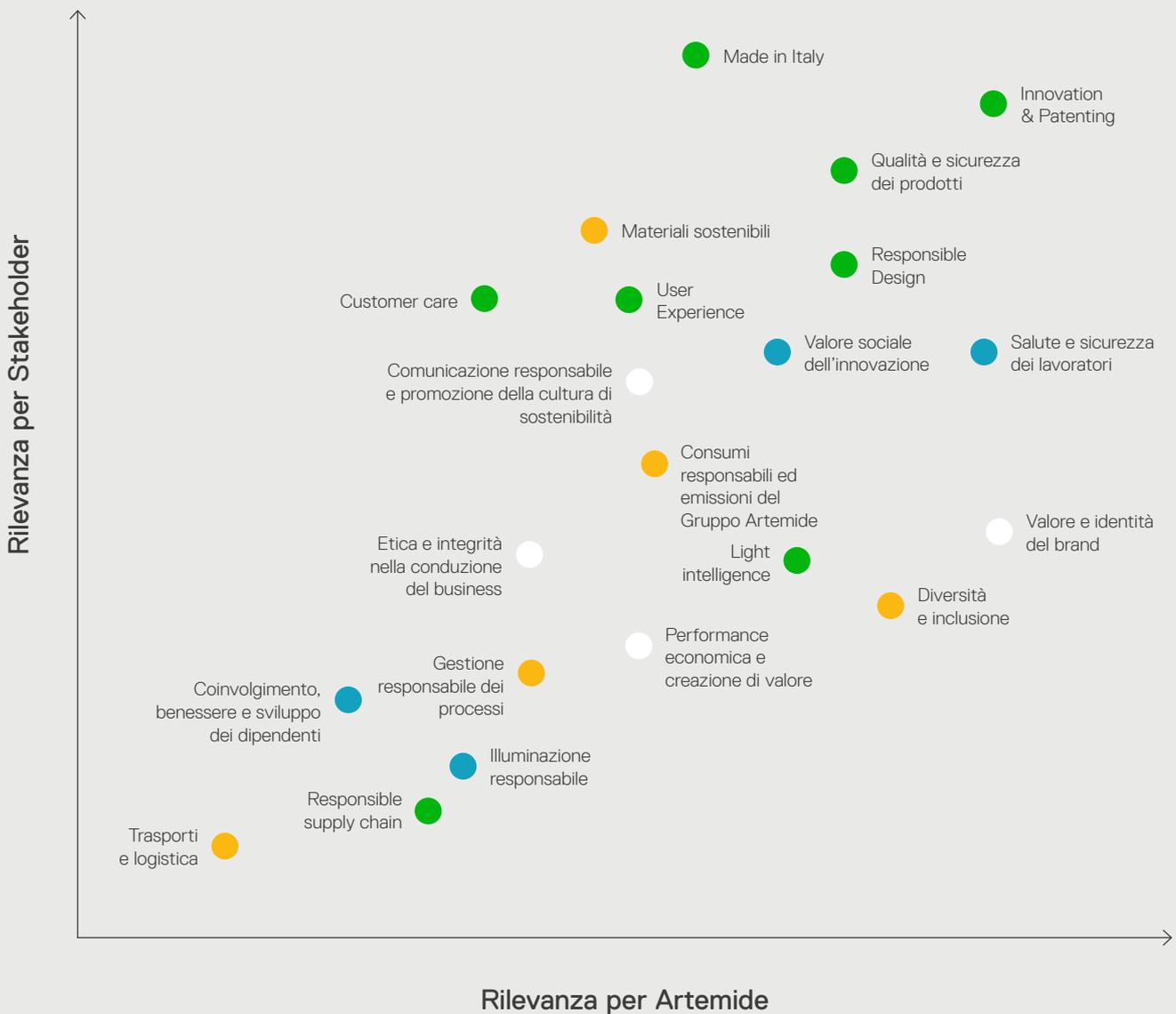
- **Identità, Etica e Creazione di valore**
- **Prodotti e Servizi**
- **Responsabilità Sociale**
- **Responsabilità Ambientale**

Per ogni macrocategoria, sono state individuate le tematiche materiali che sono posizionate nella matrice in base alla loro rilevanza per il Gruppo e per i suoi stakeholder, anche in considerazione dei mercati in cui opera.

Matrice di materialità 2021 del Gruppo Artemide

Legenda

- Identità, Etica e Creazione di valore
- Prodotti e Servizi
- Responsabilità Sociale
- Responsabilità Ambientale



Valore generato e distribuito agli stakeholder

Artemide offre prodotti che vanno nell'indirizzo della sostenibilità, le innovazioni applicate portano al miglioramento dell'efficienza energetica offerta dai prodotti sostenendo la riduzione dei consumi durante il loro utilizzo.

Con le proprie attività, Artemide genera le risorse economiche che vengono successivamente ripartite tra i principali stakeholder del Gruppo, quali il **personale**, i **finanziatori**, la **collettività** e la **pubblica amministrazione**, sotto forma di acquisti di materie prime, stipendi ai dipendenti e contributi fiscali.

Distribuzione del valore generato

Il prospetto di ripartizione del valore economico generato e distribuito è stato realizzato attraverso una riclassificazione delle voci del conto economico del Bilancio consolidato del Gruppo al 31 dicembre 2021. Quest'anno il valore economico complessivo generato dal Gruppo è pari a **120.870 migliaia di euro**, di cui circa il **90%** è distribuito mentre il **10%** risulta trattenuto nel Gruppo.

In particolare, la categoria Remunerazione ai Fornitori è stata quella a cui è stata distribuita la quota preponderante di valore economico, per un totale di 62% del valore complessivo distribuito; in tale voce rientrano gli acquisti di materie prime, sussidiarie e di consumo e altri costi operativi quali costi per servizi, costi per godimento beni di terzi e oneri diversi di gestione.

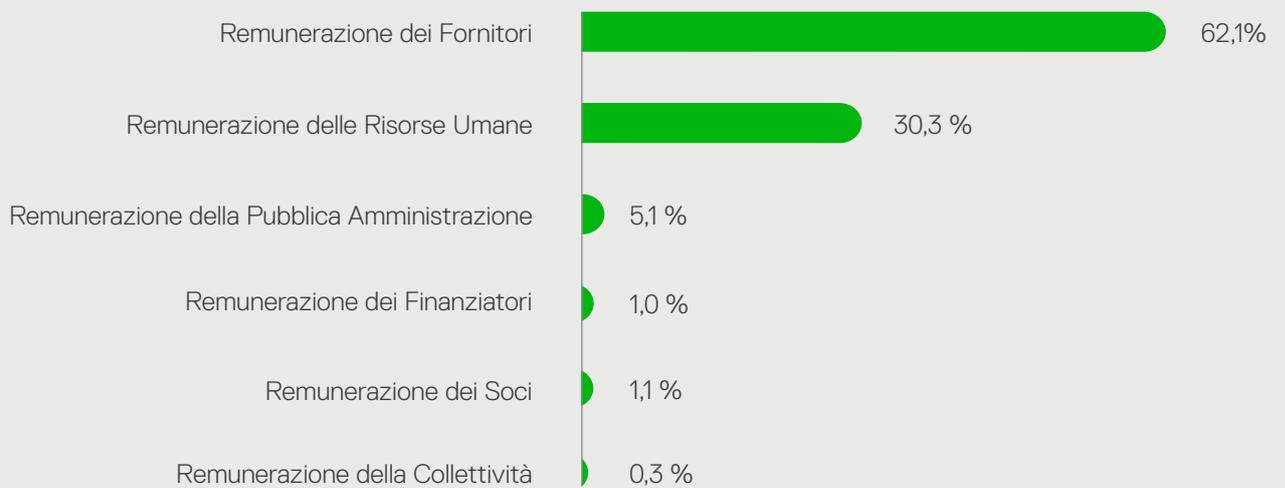
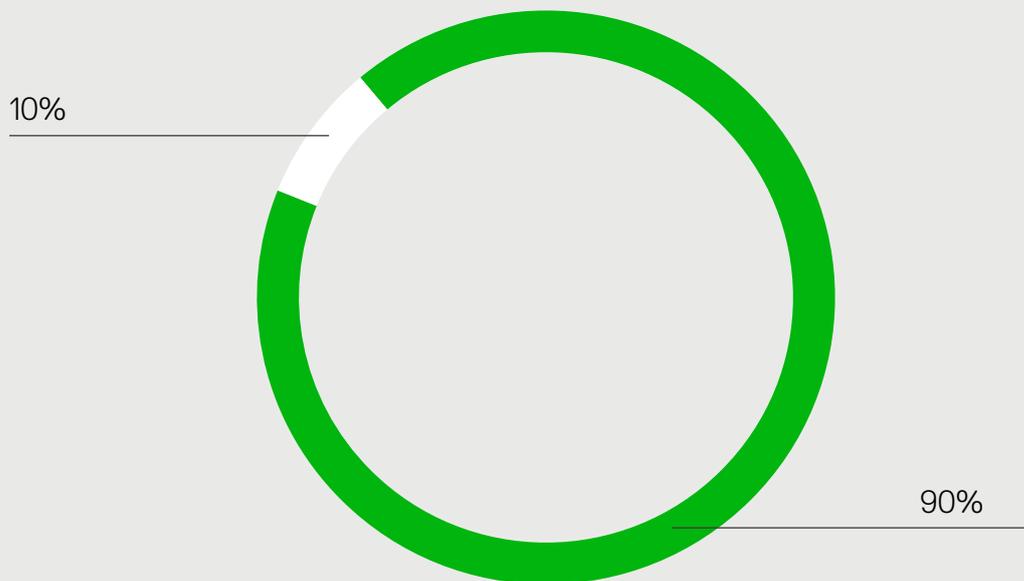
A seguire, l'altra categoria di stakeholder a cui è stata distribuita una quota significativa del valore economico è stata quella del personale, con una incidenza sul valore economico distribuito dal Gruppo maggiore del 30%. Tale quota include i costi sostenuti per salari e stipendi, oneri sociali, trattamento di fine rapporto e altri costi relativi al personale. Ai finanziatori è stata distribuita una quota dell'1% riconducibile agli oneri finanziari. Il resto delle quote è stato destinato alla collettività, sotto forma di donazioni, sponsorizzazioni e contributi. La remunerazione distribuita alla Pubblica Amministrazione risulta essere pari al 5%.

Per concludere, il 10% esprime il valore economico trattenuto dal Gruppo, in riferimento al risultato d'esercizio destinato a riserve, agli ammortamenti, accantonamenti e svalutazioni.

Prospetto del valore economico generato e distribuito dal Gruppo al 31.12.2021

Legenda

- Valore economico distribuito
- Valore economico trattenuto





Discovery Integrals, Ernesto Gismondi
Biennale di Venezia, Italy



Scarpa Italiana

Social commitment

Il Gruppo si è concentrato nella promozione e sviluppo di attività che contribuiscono allo sviluppo socioeconomico e culturale delle comunità in cui opera. Artemide contribuisce ad iniziative a scopo educativo/formativo per lo sviluppo delle persone e del territorio supportando numerose iniziative a carattere sociale, culturale, scientifico elargendo contributi e liberalità per oltre **336 mila euro**.

Iniziative culturali e sociali

Per Artemide la ricerca e l'attenzione alla cultura del progetto sono volte non solo ad una crescita aziendale ma ad una condivisione aperta dei saperi e delle competenze. Da diversi anni il sostegno di Artemide a realtà come il Politecnico di Milano ed altre scuole ed università si concretizza anche nella partecipazione a corsi con seminari e laboratori tenuti da professionisti dell'azienda.

Molte attività a supporto della comunità sono svolte attraverso partnership tecniche in cui Artemide, grazie al saper far luce, cerca di riqualificare gli spazi a favore di una migliore qualità ambientale, della fruibilità dei luoghi e dello sviluppo di una nuova socialità.

Come ulteriore testimonianza dell'impegno sociale di un'azienda che ha trasformato il modo di pensare la luce mettendo al centro di ogni suo progetto i bisogni dell'uomo, Artemide dal 2015 ha sostenuto in diverse occasioni Food for Soul, la Onlus fondata dallo chef Massimo Bottura. Artemide con i suoi progetti di illuminazione ha contribuito a rendere accoglienti e familiari gli spazi del Refettorio Ambrosiano a Milano, del Refettorio Felix situato nello storico centro St Cuthbert di Londra, nel 2021 ha illuminato il Refettorio di Ginevra e sta collaborando alla realizzazione di nuove mense comunitarie.

Artemide ha dimostrato il proprio sostegno in favore di cooperative sociali del territorio: attraverso l'affidamento di commesse di lavoro che assicurano a tali realtà una continuità lavorativa coinvolgendo risorse svantaggiate. Ulteriori sponsorizzazioni sul territorio hanno riguardato le scuole locali ed in particolare le attività scolastiche di un Istituto comprensivo di Pregnana Milanese.

Abitualmente Artemide sostiene diverse organizzazioni no profit tramite donazioni di prodotti per eventi e aste benefiche di raccolta fondi. Nel 2021 Artemide ha rinnovato il sostegno alla raccolta fondi di Telethon in partnership con BNL con una donazione. Artemide supporta attività sociali e culturali anche in partnership con importanti associazioni di settore come Altagamma e FederlegnoArredo promuovendo un impegno condiviso.

Biennale di Venezia

Anche nel 2021, Artemide rinnova la collaborazione iniziata nel 2015 con **La Biennale di Venezia** per sostenere una delle più prestigiose istituzioni culturali italiane ed internazionali nel promuovere nuove visioni dell'arte e dell'architettura. Questa scelta esprime un impegno costante nel supportare la cultura. Ed è un sostegno dettato da una condivisione di valori e vicinanza di temi. La Biennale di Venezia riporta a contenuti etici e di ricerca sociale. "How will we live together?" invita a riflettere sugli spazi del vivere insieme generosamente, secondo nuove geografie associative per affrontare le crisi attuali con inclusione e identità spaziale. Un atteggiamento rivolto al futuro che nell'arte come nel progetto porta ad esperienze capaci di cambiare il modo di interpretare il quotidiano attraverso nuove energie.

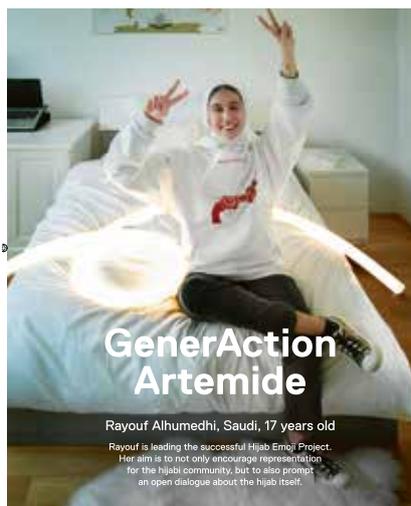
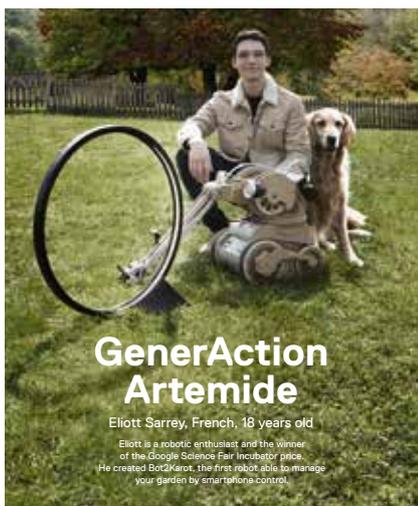
GenerAction

Nel 2019 e 2020 Artemide ha implementato il progetto GenerAction. È un progetto innovativo che mira a sostenere ed evidenziare la passione verso l'umanità e il futuro del pianeta di Gen Z, la generazione di ragazze e ragazzi da poco maggiorenni. Artemide dà voce ai giovani Centennials, che si sono distinti in diversi campi grazie alle loro capacità personali e alle loro idee innovative, sostenendone gli studi e i percorsi di ricerca.

GenerAction Artemide è un progetto innovativo che si propone di supportare ed evidenziare la passione che la **Generazione Z** esprime nei confronti dell'umanità e del futuro del nostro pianeta.

Artemide dà voce ai giovani Centennials che si sono distinti in vari ambiti grazie alle loro competenze ed idee e sostiene il loro percorso di studi e ricerca.

GenerAction è un progetto in divenire ascolta e accoglie le Generazioni Z di tutto il mondo.



ADV, GenerAction Artemide, 2019-2020



01.3 Cultura sostenibile

Artemide Factory, Photographed by Elliott Erwitt, 2001



Il percorso di Artemide in ottica di sostenibilità è proseguito anche nel 2021 e l'obiettivo della trasparenza rispetto al proprio operato si è tradotto in un processo di rendicontazione delle iniziative e dei progetti portati avanti dal Gruppo in ambito di innovazione dei materiali, eco efficacia, Made in Italy e rispetto dell'ambiente e delle proprie persone, aspetti che rappresentano elementi essenziali per il successo aziendale e per tutti gli stakeholder e che il Gruppo racconta attraverso la pubblicazione del suo quarto **Bilancio di Sostenibilità**.

Valori sostenibili

La sostenibilità è per Artemide un mondo che va oltre la tutela delle risorse e dell'habitat naturale, per giungere a una definizione di efficienza intesa come crescita della qualità della vita e di risparmio concepito come motore innovativo e come premessa imprescindibile di ogni atto progettuale.

È una realtà quella di Artemide che diffonde la cultura della luce credendo in quei valori che sono diventati esigenze primarie in ogni fase di progettazione e produzione: la tradizione e l'innovazione per migliorare la qualità dei propri prodotti, la ricerca tecnologica, la responsabilità sociale ed ambientale. Nelle proprie campagne di comunicazione Artemide ha sempre evidenziato valori che vanno al di là del prodotto: negli anni si sono susseguite scelte comunicative riferite alle qualità della luce, al loro rapporto positivo con l'**uomo**, all'**innovazione** alla **sostenibilità** ma anche riferite a temi etici e sociali.

Infatti, il Gruppo Artemide crede nella crescita globale sostenibile nel comune interesse di tutti gli stakeholder ed è cosciente dell'impatto che la propria attività ha sullo sviluppo economico e sociale e sul benessere generale della collettività. Per questo, le scelte di business tengono conto del rispetto dell'ambiente e della salute pubblica, nonché delle esigenze delle comunità locali e nazionali.

United Nations Global Compact

Nel 2019 è stato sottoscritto lo **United Nations Global Compact** esprimendo il proprio sostegno ai dieci principi in materia di diritti umani, lavoro, ambiente e anticorruzione. L'impegno di Artemide è di rendere il Global Compact e i suoi principi un elemento chiave della strategia, della cultura e delle attività che il Gruppo sta implementando.

Nel perseguimento di un modello di sviluppo sostenibile e inclusivo, l'impegno a supporto dei diritti umani rappresenta per il Gruppo un elemento fondante del sistema di gestione delle attività, in quanto espressamente richiesto dal Codice Etico ed in linea con quanto previsto dalla normativa nazionale sul lavoro e dal CCNL applicato. A tal fine il Gruppo Artemide attribuisce particolare importanza al riconoscimento e alla tutela dei Diritti Umani, impegnandosi costantemente nella promozione e nella tutela di un ambiente di lavoro sicuro, ove l'integrità fisica, morale e culturale delle persone siano altamente valorizzate, garantendo sempre pari opportunità, senza discriminazione alcuna per ragioni di nazionalità, lingua, genere, razza, credo religioso, appartenenza politica e sindacale, condizioni fisiche e psicofisiche.

Questo obiettivo viene perseguito anche nella sua dimensione esterna, nei rapporti con fornitori e partner così come nella definizione delle proprie operazioni di business.

Nell'ottica di definire a livello globale un piano d'azione integrato per le persone, il pianeta e la prosperità, a partire dal 2019, Artemide ha avviato un iter di definizione dei propri obiettivi in ambito di sostenibilità, partendo dall'analisi dei **17 Sustainable Development Goals (SDGs)** adottati all'unanimità dagli Stati membri delle Nazioni Unite nel 2015, e facenti parte dell'Agenda 2030 dello Sviluppo Sostenibile ("2030 agenda for Sustainable Development") delle Nazioni Unite. Garantire il raggiungimento degli SDGs richiede uno sforzo collettivo volto a ridurre diseguaglianze, povertà, disoccupazione, e a promuovere un percorso di sviluppo che minimizzi gli impatti negativi sull'ambiente e che favorisca in particolar modo la promozione della ricerca e dell'innovazione, della decarbonizzazione e dell'affermazione di modelli di produzione e consumo sostenibili.

La caratteristica essenziale degli SDGs è di essere **universali, interconnessi** e **indivisibili**: devono tener conto delle specifiche realtà territoriali e sono potenzialmente applicabili ovunque, a livello globale, nazionale e locale (regionale e/o urbano).

Artemide in un'ottica di creazione di valore condiviso, attraverso lo sviluppo di prodotti e l'implementazione di processi produttivi innovativi e sostenibili, ha individuato gli Obiettivi rispetto ai quali fornire il proprio contributo. Questo percorso si è concretizzato analizzando le **interconnessioni** tra il framework internazionale e le **tematiche materiali** del Gruppo, individuate attraverso l'analisi di materialità così come precedentemente descritto nella sezione 1.2.

SDGs



Tematiche materiali

Performance economica e creazione di valore				■					
Etica e integrità nella conduzione del business				■			■		■
Valori e integrità del Brand							■		
Comunicazione responsabile e promozione della cultura di sostenibilità						■	■		
Made in Italy	■			■					
Innovation & Patenting						■			
Light Intelligence	■		■						
Responsible design			■		■	■	■		
Qualità e sicurezza dei prodotti	■						■		
Customer care	■			■					
User experience	■						■		
Responsible supply chain	■			■			■		
Coinvolgimento, benessere e sviluppo dei dipendenti				■					
Salute e sicurezza dei lavoratori	■			■					
Diversità e inclusione		■		■					
Valore sociale dell'innovazione						■	■		
Materiali sostenibili							■		
Gestione responsabile dei processi			■	■	■		■		
Consumi responsabili ed emissioni del Gruppo Artemide							■	■	
Illuminazione responsabile			■			■		■	
Trasporti e logistica						■	■		

Le attività di Artemide nascono dal “saper fare”, concetto nel quale al manufacturing si uniscono un profondo sapere, una cultura del progetto e una concreta consapevolezza della generazione degli **impatti** che derivano dalla realizzazione dei propri prodotti.

- In primo luogo, vi sono gli **impatti sull’occupazione e sull’economia** attraverso la crescita inclusiva e la valorizzazione dello sviluppo professionale delle persone, nel rispetto dei valori di appartenenza e del Made in Italy;
- in secondo luogo, gli **impatti sulle persone e sulla buona salute**, attraverso la diffusione del benessere fisiologico dell’uomo, la capacità di sanificazione degli spazi attraverso la luce e la garanzia di un accesso intuitivo alle principali tecnologie e innovazioni, portate avanti in ambienti sempre più smart e sostenibili;
- in terzo luogo, per realizzare tutti questi benefici è necessario che si agisca considerando la riduzione dei propri **impatti ambientali**, riducendo quindi le proprie emissioni e stabilendo, come Artemide ha sempre dimostrato di fare, un continuo dialogo con l’ambiente e la realtà circostante.
- infine, i prodotti Artemide estendono il proprio impatto in termini di sostenibilità a tutti le applicazioni che li vedono coinvolti. L’efficienza del prodotto non si riduce ad un dato che riguarda l’azienda ma si riflette nell’uso e nei consumi riportando un risultato positivo nei bilanci energetici degli spazi in cui si applica “generando sostenibilità”.

I temi prioritari per Artemide e per i propri stakeholder rispecchiano gli Obiettivi identificati e sopra esposti, al cui raggiungimento il Gruppo ritiene di poter contribuire in misura maggiore attraverso la propria innovazione, le proprie persone, i prodotti e le tecnologie sostenibili e a grazie alla propria capacità di vedere oltre per distribuire una “luce buona” volta, sopra ogni cosa, alla diffusione del benessere psicofisico e della salute dell’uomo nel rispetto delle limitate risorse del nostro pianeta.

Il potenziale contributo delle attività di Artemide allo sviluppo sostenibile

Diffondere “luce buona” è essenziale per l’uomo e fondamentale per la vita

→ **Filiera sostenibile** e quasi interesamente **Made in Italy** nel rispetto dei valori di appartenenza

→ **Lean Manufacturing**, in ottica di ottimizzazione dei processi operativi e di riduzione sistematica di tempo materiale ed energia

→ **Impatto occupazionale ed economico** positivo nei confronti delle comunità locali in cui si opera, costante anche nel periodo di crisi legato al Covid-19

→ Rilevante percentuale di fatturato dedicato alla **ricerca** e **sviluppo** di nuove tecnologie.

Impatti su
occupazione ed
economia

→ **Tecnologia innovativa** e **design responsabile** dei prodotti che consentono di raggiungere il benessere psico-fisico dell’uomo e tutelarne la salute sanificando

→ Costante **attività di monitoraggio** dei mutevoli stili di vita per concepire soluzioni innovative di interazione tra luce, uomo architettura e natura

→ Luogo di **lavoro sicuro** e **salubre** per i dipendenti attraverso programmi di prevenzione infortuni, laboratorio di sicurezza comportamentale, protocolli di prevenzione Covid-19

→ Collaborazioni con organizzazioni ed **enti no profit** per il sostegno di iniziative con impatti positivi socioeconomici per le comunità locali

Impatti su persone e
salute

→ Sistemi di illuminazione con **tecnologia LED** ed **alta efficienza** che mirano a ridurre l’impatto ambientale in fase di utilizzo del prodotto

→ Progettualità outdoor con **intelligenze interattive** “smart” e **sicure** che non alterano le aree urbane e promuovono una dimensione sostenibile per la città e l’uomo

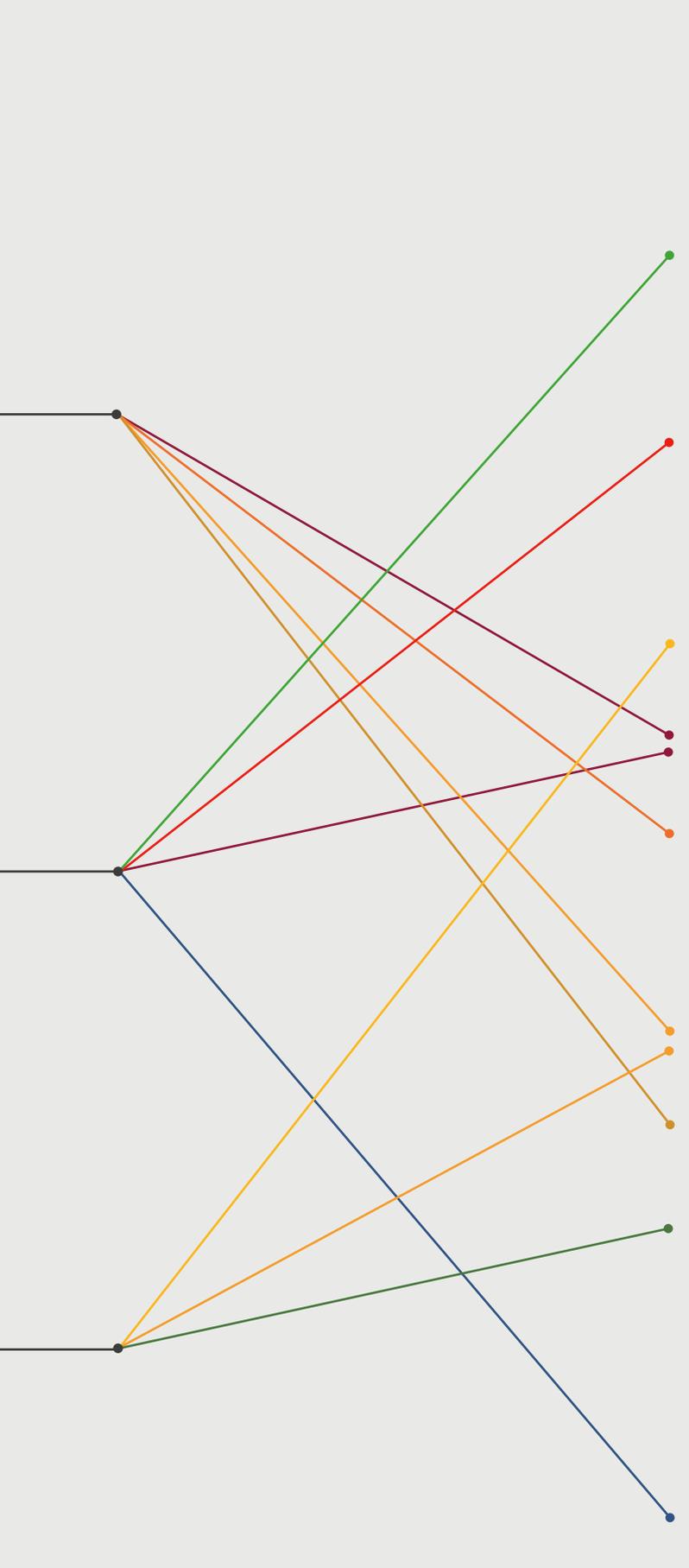
→ Ricerca di nuove **tecnologie produttive** sempre più efficienti e di materiali e finiture a basso impatto sull’ambiente

→ **Ottimizzazione logistica** della fornitura dei prodotti e del relativo confezionamento

→ Attività di relamping e di **minimizzazione di sprechi e rifiuti** nelle sedi operative

→ Implementazione di misure per la **riduzione delle emissioni** di gas a effetto serra con interventi indirizzati al miglioramento dell’efficienza energetica e all’adozione dell’uso di energia da fonti rinnovabili

Impatti su ambiente



3. Salute & Benessere



5. Parità di Genere



7. Energia Pulita & Accessibile



8. Lavoro Dignitoso & Crescita Economica



9. Imprese, Innovazione & Infrastrutture



11. Città & Comunità Sostenibili



12. Consumo & Produzione Responsabili



13. Lotta contro il Cambiamento Climatico



16. Pace, Giustizia & Istituzioni Solide



Best Practice

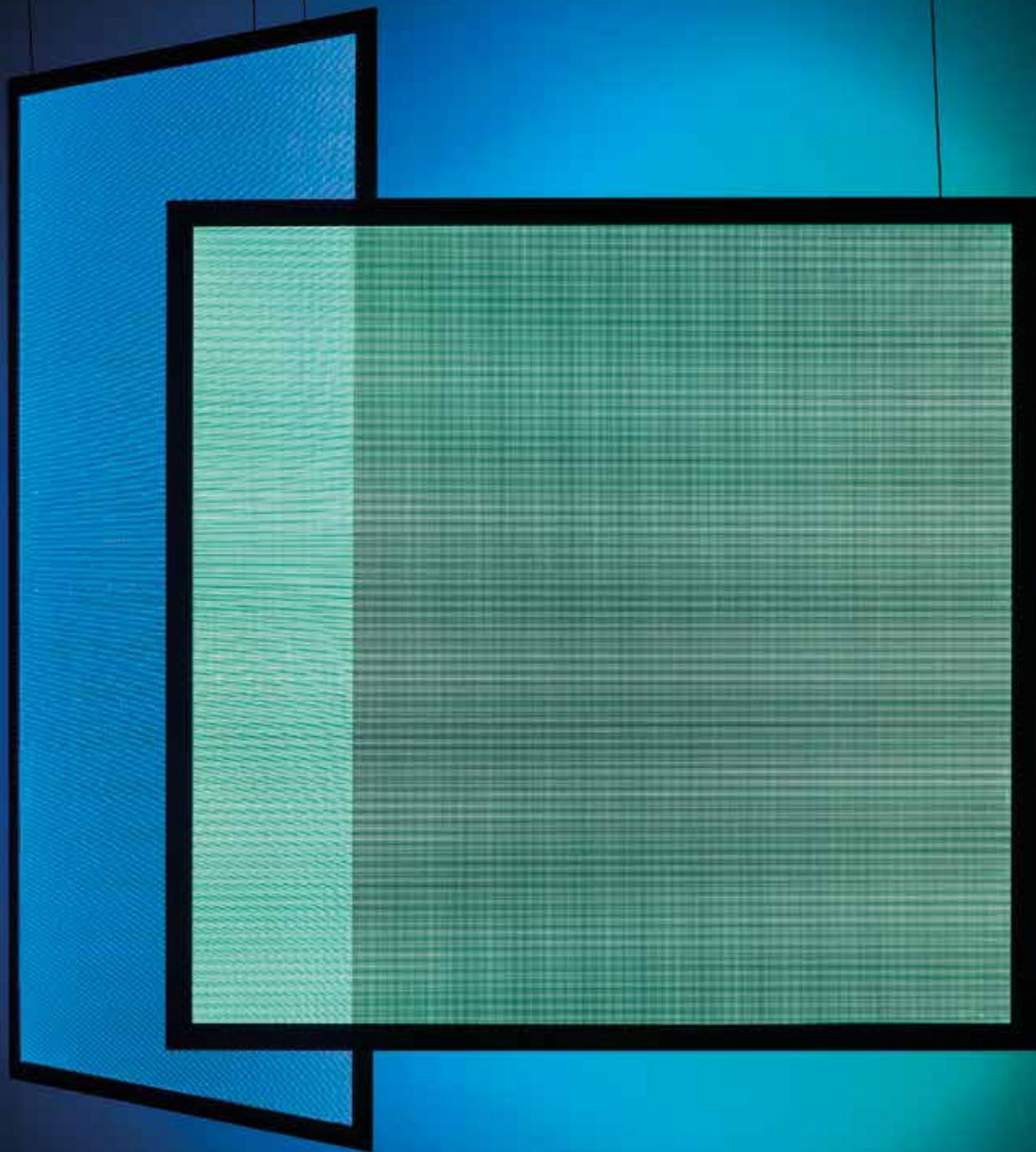
Il Gruppo ha intrapreso e continuerà a seguire anche in futuro, il percorso di sostenibilità che conduce a lavorare in parallelo su due fronti: la ricerca del massimo **benessere per l'uomo e il rispetto per l'ambiente**.

Ciò porta il Gruppo a concretizzare il proprio impegno attraverso un concetto di qualità progettuale che costantemente si rinnova e si autoalimenta:

- costante attività di **lettura ed interpretazione** dei vari e sempre mutevoli stili di vita, per concepire soluzioni innovative di interazione tra luce, uomo, architettura e natura
- attenzione all'**efficienza** delle soluzioni di luce proposte, dal consumo del singolo prodotto in uso, all'intelligenza del progetto di lighting, attraverso innovazioni opto-elettroniche e materiche che ottimizzino le performance fino all'integrazione di sistemi di gestione ed intelligenze che possano dialogare con l'ambiente e gli utenti
- ricerca di nuove tecnologie produttive sempre più efficienti e di materiali e finiture a basso impatto sull'ambiente impiego di **processi produttivi innovativi**, grazie ad accordi con i fornitori che condividono l'approccio innovativo di Artemide attenzione alla **riduzione** delle **dimensioni degli imballi** e impiego di packaging sostenibili costituiti da materiali riciclati e riciclabili
- **impegno nello sviluppo** di strumenti e documenti informativi, al servizio dello specifier e dettagliate schede tecniche di prodotto che illustrino le performance energetiche della fase di utilizzo e la composizione materica dei prodotti
- costante monitoraggio dei feedback **tecnologici** e **culturali** che arrivano dai diversi mercati.

“Nel rapporto che si crea nell'utilizzo tra luce e uomo, la capacità di determinare i propri spazi deve essere vista come una nuova prospettiva di rispetto del pianeta per un bilancio energetico positivo, impegnato nel mantenerne le risorse.”

ARTEMIDE: THE HUMAN & RESPONSIBLE LIGHT



Discovery Integralis by Ernesto Gismondi
Photo by Giovanni Gastel

A sustainable journey

1960

A Milano Ernesto Gismondi e Sergio Mazza fondano Artemide; nasce la prima lampada, Alfa, disegnata da Sergio Mazza nel 1959.

1967 Primo Compasso d'Oro

È il primo importante riconoscimento ad uno dei prodotti diventati oggi icone della collezione Artemide. Eclisse disegnata da Vico Magistretti invita ad una nuova interazione umana con la luce.

1972 Headquarters Pregnana Milanese

Apri lo stabilimento di Pregnana Milanese dove ancora oggi ha sede l'headquarter Artemide. Da subito l'ing. Ernesto Gismondi investe nella crescita e valorizzazione delle competenze, del saper fare e della produzione interna.

1994 Compasso d'Oro alla Carriera

Artemide riceve questo prestigioso riconoscimento "per l'articolato apporto alla cultura dell'arredamento, per l'impiego spesso avanzato dei materiali e delle tecnologie, anche attraverso le competenze progettuali di Ernesto Gismondi, e per la complessiva qualità della produzione e dell'immagine."

1996 The Human Light

Nuovo manifesto che identifica la vision di Artemide: la luce al servizio dell'uomo e delle sue esigenze. Attraverso unworkshop di ricerca Artemide afferma che l'uomo con le sue attività e i suoi ritmi è al centro del progetto. Il focus non è il prodotto, ma le sue performance e la relazione con chi vive la sua luce.

1996 Metamorfosi

La collezione Metamorfosi introduce la luce colorata come strumento non solo emozionale e scenografico, ma anche volto al benessere psicofisico dell'uomo, aprendo la possibilità di scegliere scenari che seguono la nostra vita, le emozioni.

2007 Analisi LCA

In collaborazione con il Politecnico di Milano è stata svolta una ricerca per la valutazione dell'impatto sull'ambiente durante l'intero ciclo di vita di Tolomeo (nata nel 1987). Si è dimostrata la sua sostenibilità e sono state delineate le linee guida per lo sviluppo dei nuovi prodotti sottolineando la fondamentale importanza dell'efficienza dell'apparecchio e del suo corretto utilizzo.

2008 Human and Responsible Light

"Responsible" diventa parte integrante del concept The Human Light identificativo del progetto Artemide. La luce Artemide si apre al mondo di cui l'uomo fa parte e s'impegna a divenire un attore consapevole del destino dell'ambiente naturale, sociale e civile: si trasforma in un atto di responsabilità. Il concetto di qualità ambientale, unito ad un consumo consapevole, diventa ufficialmente l'unità di misura dell'esperienza percettiva, espressiva ed emotiva del progetto.

2008 Breve Manifesto sulla Luce Buona

"Doveri, principi e diritti" sono dichiarati per portare il progetto sul terreno dei valori ma sono interpretati come un sistema aperto al confronto e al dialogo costruttivo. La griglia di valori espressi nel Manifesto indica una visione che guida la traiettoria tecnologica e il progetto verso risposte alle esigenze degli individui nel rispetto delle limitate risorse del pianeta.

Legenda:

- Company Milestones
- Design Milestones

- Environmental & Ethics actions
- Cutting-Edge interactions
- Innovative Vision Manifesto

1972 Tizio

Disegnata da Richard Sapper è una lampada da tavolo altamente innovativa, progettata a partire dalla sorgente alogena 12 Volt.

**1987 Artemide R&D centre
“Giacinto Gismondi”**

È il centro delle attività legate allo sviluppo del prodotto. Il Centro, con le sue divisioni di ottica, progettazione elettronica, materiali e sorgenti luminose affiancate da un'officina specializzata nella realizzazione di prototipi) testimonia come per Artemide la realizzazione del progetto sia sempre basata su ricerca, competenza ed innovazione.

1987 Tolomeo

Grazie alla collaborazione con Michele De Lucchi e Giancarlo Piretti, Artemide lancia sul mercato Tolomeo, lampada che diventa negli anni un simbolo del Made in Italy presente nelle case e nei luoghi di lavoro di tutto il mondo. Due anni dopo, Artemide vince il Compasso d'Oro con Tolomeo.

2000 LED Engine

Presentate le prime due lampade a LED, Sui e Kaio, disegnate rispettivamente da Carlotta de Bevilacqua ed Ernesto Gismondi. Ha inizio la "Led Revolution", ben prima di quanto poi di fatto sancito dalle Direttive Europee per il risparmio energetico, diventando poi nel tempo la soluzione privilegiata in un'ottica di risparmio energetico, efficienza e qualità della luce.

**2002 Environmental
total quality**

La collezione è stata creata per consentire la gestione integrata di importanti parametri ambientali quali aria, luce, suono. Il progetto della luce si apre ad accogliere un'idea di qualità ambientale totale che dipende non solo dalle performance di luce ma anche da suono e qualità dell'aria per un benessere a 360°.

2006 My White Light

Artemide apre una nuova frontiera nell'illuminazione: viene presentata la linea My White Light. La ricerca è portata avanti nel corso degli anni, a partire da tubi fluorescenti colorati con la possibilità di ottenere, sommando luci rosse, verdi e blu in diverse e opportune quantità, le diverse intensità e temperature di colore della luce bianca fino ai più attuali sviluppi della tecnologia Tunable White, con applicazioni delle tecnologie high-end sia in termini di soluzioni LED sia in termini di driver di gestione.

2008 Codice Etico

Le società italiane del Gruppo Artemide hanno adottato un proprio modello organizzativo di gestione e controllo (MOGC) ai sensi del D.Lgs. 231/2001 e un comune codice etico costantemente aggiornato per recepire le novità legislative in materia.

2010 Brevetto RWB

Una specifica combinazione di LED "red+white+blu" genera una luce attenta non solo alla messa in scena della natura ma anche al suo sviluppo. Definisce un'emissione capace di supportare anche la più corretta percezione da parte dell'uomo e di creare effetti scenografici ed emozionanti attraverso dinamicità di colori e temperature di colore.

2011 TCO

È uno strumento di calcolo che è stato offerto nella fase di transizione fra tecnologie tradizionali e tecnologia LED per valutare e confrontare gli impatti energetici ed economici di differenti soluzioni di lighting nel tempo. È inoltre uno strumento digitale che Artemide ha sviluppato per incentivare una scelta consapevole rivolta alle soluzioni progettuali con maggiore efficienza verificandone anche la sostenibilità economica sulla base delle condizioni di utilizzo reali o ipotizzate.

2012 IN-EI

Un tessuto composto da PET riciclato in grado di mantenere, attraverso speciali pieghe, una geometria 3D e di richiudersi in un flat pack, dando vita ad una collezione di lampade basate su innovazione materica e sostenibilità, sviluppate da Issey Miyake + Reality Lab., basate su innovazione materica e sostenibilità.

2014 Acoustic Quality

La volontà di offrire una qualità ambientale totale si declina nello sviluppo di prodotti che combinano luce ed assorbimento acustico.

2015 New Innovation Centre & Laboratories

Apri un nuovo centro con laboratori di test all'avanguardia ed accreditati da enti di certificazione secondo standard normativi internazionali dell'International Electrotechnical Commission (IEC), di Underwriters Laboratory (UL) e di Intertek per supportare tutte le fasi dello sviluppo del prodotto a partire dalla ricerca fino al rilascio dello stesso sul mercato. Qui tecnici qualificati eseguono test fotometrici, test per la sicurezza elettrica ed elettromagnetica, test meccanici, test sulle qualità dei materiali e delle finiture.

2017 Target Point

È un sistema di interazione evoluta che porta il design parametrico a servizio dello Human Light attraverso apparecchi e sensori che aprono un dialogo tra la luce desiderata e progettata e l'ambiente circostante. Registra le variazioni ambientali e le integra per mantenere un equilibrio dinamico rispetto a dei target prefissati per il mantenimento di una qualità fisiologica o cromatica del percepito.

2017 Visible Light communication

La luce visibile è sfruttata per la trasmissione di dati. La trasmissione avviene in senso bidirezionale, senza alterare in nessun modo le proprietà ottiche e le performance di luce dell'apparecchio. Artemide apre nuovi scenari di integrazione della luce in progetti intelligenti che necessitano di gestire elevati baud-rate in modo puntuale e sicuro in contesti privati o pubblici.

2017 Artemide App & new intelligences

Viene presentata Artemide App, intuitivo sistema di gestione capace di dialogare con tutti i prodotti della collezione Artemide per rendere ognuno autore consapevole dei propri scenari di luce. È uno strumento di progetto evoluto che integra intelligenze per offrire servizi al di là della luce.

2019 Artemide GenerAction

Artemide si impegna nel comunicare e supportare i progetti di giovani della Generazione Z di tutto il mondo che si sono distinti per le loro idee innovative a sostegno dell'umanità e del futuro del pianeta.

2020 INTEGRALIS®

Artemide presenta INTEGRALIS®, una tecnologia di luce brevettata che coniuga l'efficacia sanificante alla performance luminosa e alla bellezza del design

2021 100% Energia Rinnovabile in Italia e quasi totalità Energia Rinnovabile in Ungheria

Nel 2021 è stata acquistata energia 100% rinnovabile e certificata da Garanzia d'Origine presso gli stabilimenti italiani. Dal 2021 è stata parzialmente certificata anche l'energia dello stabilimento ungherese.

Legenda:

- Company Milestones
- Design Milestones
- Environmental & Ethics actions
- Cutting-Edge interactions
- Innovative Vision Manifesto

2015 First IoT experience

Viene presentata Ameluna App, prima applicazione Artemide per il controllo della luce da cui si evolve poi Artemide App. È il primo step nella definizione di un sistema di intelligenze e servizi legati all'interpretazione fotonica della luce oggi fondamentali per offrire nuove interazioni ed esperienze anche a favore di un migliore bilancio energetico.

2016 Feeding Living Beings

Esplora la scomposizione dello spettro luminoso e i suoi effetti sull'uomo, gli animali e le piante. Individua ed utilizza solo le lunghezze d'onda necessarie per vedere, per crescere, per nutrirsi dei benefici della luce suddividendole in "raggi artificiali" i cui colori restano visibili prima di unirsi, per addizione cromatica, nel bianco.

2019 Sustainability Report

Pubblicazione del primo Bilancio di Sostenibilità del Gruppo Artemide.

2019 United Nations Global Compact

Artemide sottoscrive United Nations Global Compact impegnandosi ancora una volta nell'adozione e implementazione di politiche sostenibili e socialmente responsabili.

Next steps



2022 Piano di sostenibilità

Il 2022 si apre con l'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione del **Piano di Sostenibilità 2022-2030** con l'obiettivo di tradurre la visione strategica del Gruppo in materia di sostenibilità in azioni volte al raggiungimento di obiettivi quantitativi misurabili nel tempo, con importanti azioni alla base del percorso definito. In particolare, è stato avviato un lavoro di certificazione ambientale di prodotto e di mappatura delle collezioni prodotti rispetto ai protocolli ambientali applicati agli edifici. Questa analisi è volta a migliorare l'approccio progettuale alla sostenibilità. Inoltre, l'installazione dell'impianto fotovoltaico presso la sede di Pregnana Milanese porterà ad un importante passo verso la riduzione dell'impatto ambientale.

Il Piano di Sostenibilità 2022-2030

Dagli anni '90 Artemide si impegna esplicitamente secondo una visione sostenibile. Negli ultimi anni a questo percorso è stata impressa un'accelerazione attraverso la formalizzazione di azioni concrete e misurabili per ridurre il proprio impatto sull'ambiente.

Per rendere più efficace il suo sforzo, nel corso del 2021 il Gruppo ha avviato la stesura del **Piano di Sostenibilità**, che è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione del Gruppo in data 28 gennaio 2022.

In linea con la strategia industriale e con quanto previsto dall'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, stabilita nel settembre 2015 dai governi dei 193 Stati membri dell'ONU, con i suoi 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile e 169 target, Artemide ha elaborato il proprio Piano di Sostenibilità 2022-2030.

Il Piano è basato su cinque aree di impegno ESG collegate a uno o più target di medio-lungo termine con lo scopo di partecipare attivamente al conseguimento degli obiettivi di protezione ambientale e inclusività sociale definiti allo European Green Deal. Governance, Ambiente, Persone, Produzione e Prodotto: sono questi gli ambiti in cui l'azienda si impegna nel Piano di Sostenibilità 2022 – 2030 e che caratterizzano il presente ed il futuro del business di Artemide.

Sulla base dell'analisi delle priorità e in sinergia con il Piano strategico, il Piano di Sostenibilità di Artemide, articolato in target specifici, contribuisce ai seguenti obiettivi SDGs:



La definizione della strategia di Artemide riflette infatti una piena adesione all'idea di un modello industriale circolare, in cui gli investimenti in ricerca e innovazione rivestono un ruolo centrale per lo sviluppo di prodotti efficienti sotto il profilo energetico e delle risorse.

Con la redazione del Piano sono state definite una serie di azioni che comprendono misure per valorizzare le opportunità di sviluppo derivanti dall'offerta di prodotti e servizi sostenibili, nonché l'adozione di misure per intensificare la transizione verso politiche di approvvigionamento indirizzate all'utilizzo di energia pulita e all'uso di tecnologie a basse emissioni. In tale ambito è stato presentato un piano di investimenti per la ricerca e l'innovazione al fine di mobilitare nuove risorse per l'evoluzione verde e digitale di prodotti e processi.

Di seguito vengono riportati gli obiettivi fissati da Artemide e le relative azioni da intraprendere al fine del raggiungimento degli stessi, divisi per area tematica. Ogni anno questi target vengono aggiornati e ne vengono fissati di nuovi seguendo un processo di allineamento continuo per garantire che le linee strategiche siano coerenti con i risultati raggiunti. In questo modo, la sostenibilità può essere ulteriormente integrata lungo l'intera catena del valore.

Governance di Sostenibilità



16.

Pace, Giustizia & Istituzioni Solide

Al fine di sviluppare e mantenere un sistema di governance allineato alle best practice nazionali ed internazionali, il Consiglio di Amministrazione ed il CEO di Artemide, hanno avviato nel 2022 diverse attività di aggiornamento e formalizzazione di politiche e procedure, con l'obiettivo di finalizzarle entro il 2025, tra cui: la formalizzazione di una Governance di Sostenibilità, la costituzione di un comitato dedicato alle tematiche ESG, l'aggiornamento del Codice Etico e la redazione della Policy di Sostenibilità di Gruppo.

Ambiente



Con l'obiettivo di migliorare il proprio impatto sull'ambiente, Artemide ha intrapreso e pianificato diverse azioni volte alla riduzione delle proprie emissioni rispettivamente del 25% entro il 2025 e del 50% entro il 2030. Nello specifico, nel corso del 2021 ha acquistato energia 100% rinnovabile e certificata da Garanzia d'Origine presso gli stabilimenti italiani ed ungheresi, ed è stato invece avviato il processo per gli stabilimenti in Francia. Inoltre, sempre nel corso dell'anno, ha intrapreso i lavori per la realizzazione di un impianto fotovoltaico presso la sede di Pregnana Milanese. Le azioni che verranno implementate a partire dal 2022 e completate entro il 2025 volte alla riduzione delle emissioni di Artemide riguardano principalmente:

- la riqualificazione energetica degli edifici prevedendo interventi di isolamento termico degli edifici e rinnovo degli impianti di climatizzazione e riscaldamento;
- il completamento del relamping degli impianti di illuminazione delle sedi del Gruppo;
- la redazione della Car Policy di Gruppo e l'adozione di misure di mobilità sostenibile;
- la reportistica delle emissioni di Scope 3 con piano di riduzione delle emissioni indirette.

Entro il 2025, Artemide si è posta l'obiettivo di conseguire ulteriori certificazioni ISO a tema ambientale e l'adesione ad un programma di rating ambientale. Al fine di impegnarsi in modo sempre più consapevole ad un utilizzo responsabile delle risorse idriche negli ambienti di lavoro, Artemide attuerà pratiche per ridurre il consumo di acqua in tutte le sedi.

Produzione interna e catena di fornitura



12.

Consumo & Produzione Responsabili

Tramite la Sustainable Manufacturing Artemide mira ad ottimizzare i propri processi produttivi. Le azioni da avviare nei prossimi anni per raggiungere questo obiettivo riguardano l'implementazione di studi su input, output e processo di manufacturing, l'utilizzo di materie prime rinnovabili, riciclabili e riciclate, l'ottimizzazione dei processi produttivi in termine di materie prime, consumi energetici e produzione di rifiuti.

Artemide inoltre, estenderà sempre di più il suo impegno verso la sostenibilità anche alla catena di fornitura, selezionando i nuovi fornitori secondo criteri ESG e formalizzando un Codice di Condotta per i propri fornitori.

Prodotto



9.

Imprese, Innovazione & Infrastrutture



12.

Consumo & Produzione Responsabili

Per quanto riguarda la riduzione dell'impatto dei prodotti Artemide, il Piano di Sostenibilità si pone l'obiettivo di strutturare una progettazione sempre più consapevole e sostenibile. Tra le principali iniziative previste vi sono la certificazione ambientale del ciclo di vita per una selezione di prodotti, l'utilizzo di packaging sostenibili, continuo miglioramento della performance energetica e luminosa rispondente alle certificazioni nazionali ed internazionali relative a prodotti ed edifici.

Research & Innovation



3.

Salute & Benessere

Artemide si impegna a promuovere l'attività di ricerca e innovazione in collaborazione con Università ed Istituti di Ricerca. In particolare proseguirà l'attività lo sviluppo di brevetti e prodotti della tecnologia INTEGRALIS® che mirano al miglioramento della salute umana con un focus sulle applicazioni in ambito Health & Care.

Persone



5.

Parità di Genere

Impegnata da sempre nel valorizzare le persone e proteggerne l'individualità all'interno e all'esterno dell'azienda, Artemide ha definito una serie di obiettivi volti all'ulteriore miglioramento di sicurezza e salute sul lavoro, al rafforzamento dei programmi di welfare, nonché alla salvaguardia e promozione della diversità e dell'inclusione.



ARTEMIDE: THE HUMAN & RESPONSIBLE LIGHT



02

Values, knowledge & know-how
to realize universal projects



Ernesto Gismondi with the R&D Team,
at the entrance of "Giacinto Gismondi Innovation Centre",
Photographed by Elliott Erwitt, 2011

Artemide rappresenta la cultura del **saper fare** italiano ed è da sempre sinonimo di Innovazione e Made in Italy. In ogni luce Artemide c'è un equilibrio tra tecnologia, intelligenza, creatività, qualità, attenzione all'uomo e alla sostenibilità del progetto. C'è l'energia di una azienda che crede e investe nella ricerca, che sostiene il **Made in Italy** e che produce in Europa. Il Made in Italy rimane al centro del percorso del Gruppo, e permette di preservare un patrimonio conoscitivo di inestimabile valore.

Application fields

Artemide è protagonista del progetto della luce in ogni application field pubblico o privato: **Residential, Office & Education, Retail, Hospitality, Health & Care, Museum, Public Spaces, Urban and Landscape Outdoor.**

La completezza di gamma delle sue collezioni è punto di forza centrale per riuscire a soddisfare le esigenze di ogni spazio combinando tipologie, funzionalità, performance, applicazioni, estetica e soprattutto intelligenze di ultima generazione al servizio dell'uomo e di valori etici e sostenibili.

Artemide va oltre alle classiche distinzioni tra prodotti tecnici e di design aprendo un diverso approccio all'illuminazione degli spazi. Centrale è la competenza nel progettare e produrre la luce, che si declina anche nella capacità di sviluppare soluzioni custom secondo una visione completa, integrata e trasversale, dal prodotto alla sua applicazione.

Oggi Artemide è in grado di progettare non solo la luce più adatta per ogni spazio ma anche una piattaforma di possibilità aperte per la creazione di nuovi servizi ad alto valore aggiunto. Capaci di integrarsi in molti prodotti e sistemi della collezione, queste **soluzioni tecnologiche** combinano un'innovativa interpretazione di interazione con evoluti protocolli digitali come **Artemide App, Geo-LiFi, Li-Fi, interazione IoT, sensori.**

Public Spaces



Artemide offre una coinvolgente esperienza di luce grazie alle performance dei suoi prodotti e all'interazione con Artemide App. Una luce dinamica, attenta alla scala umana del progetto, si modella su percorsi ed attività, disegna un ritmo percettivo e di interazioni sociali. Grazie ad intelligenze come Artemide App e sensori la luce artificiale apre un dialogo con la luce naturale e le condizioni ambientali anche a favore di un bilancio energetico positivo. Una gamma completa di prodotti risponde alle molteplici esigenze di questi spazi con soluzioni funzionali, minimali ed integrate o scenografiche e sorprendenti. Artemide si occupa non solo di luce ma di una qualità ambientale degli spazi a 360° anche attraverso l'acoustic collection per la riduzione del riverbero sonoro o l'integrazione di sensori per la qualità dell'aria.

San Silvestro Cathedral - Italy



Office & Education

Artemide sviluppa sistemi che interpretano le esigenze di spazi del lavoro mutevoli, non solo tradizionali postazioni di lavoro ma luoghi più contaminati, digitali e frammentati. Al centro di ogni prodotto è la qualità della luce per una corretta percezione e supporto al benessere, oltre al rispetto di parametri di UGR, contrasto, resa cromatica. I prodotti sono progettati per modellare un paesaggio di luce non piatto ed uniforme ma calibrato sulle esigenze e dinamico rispetto alla attività, all'occupazione degli spazi e alla luce naturale. Artemide va oltre la tradizionale interpretazione della luce negli ambienti del lavoro con prodotti dalle performance professionali ma allo stesso tempo sorprendenti e scenografici che danno spazio anche ad un'emozionalità inedita della luce.



Look at me, Alida Catella, Silvio De Ponte
Corporate Office, Italy





Eggboard, Progetto CMR
A.24, Carlotta de Bevilacqua
Giuntini Offices, Italy







A.39 controlled emission,
Carlotta de Bevilacqua
Romo Headquarters, UK



Retail

Artemide offre una luce altamente specializzata: famiglie complete rispetto alle differenti applicazioni, sistemi flessibili, ampia gamma di possibilità standard nella scelta delle performance di luce. Elementi essenziali ma dalle altissime performance ed efficienze perfetti per ogni tipologia di spazi retail: fashion, jewellery, beauty, technology, automotive, food. Artemide è in grado di customizzare le qualità della luce, dal disegno di ottiche che modellano l'emissione alla selezione dello spettro luminoso più adatto per esaltare il prodotto esposto. Artemide introduce nuove user experience con servizi che vanno oltre la luce grazie a nuove intelligenze come Artemide App o Geo Li-Fi. Artemide App genera un'inedita libertà nel variare gli scenari di luce con semplicità, assicurando un importante saving in fase di installazione e di risparmio energetico nell'uso è un vero e proprio strumento al servizio del progettista, capace anche di restituire al gestore degli spazi dati e informazioni sul loro utilizzo.

A.39, Carlotta de Bevilacqua
Gople, BIG - Bjarke Ingels Group
Audi showroom - UK



A.24, Carlotta de Bevilacqua
Buccelati Showroom - UK

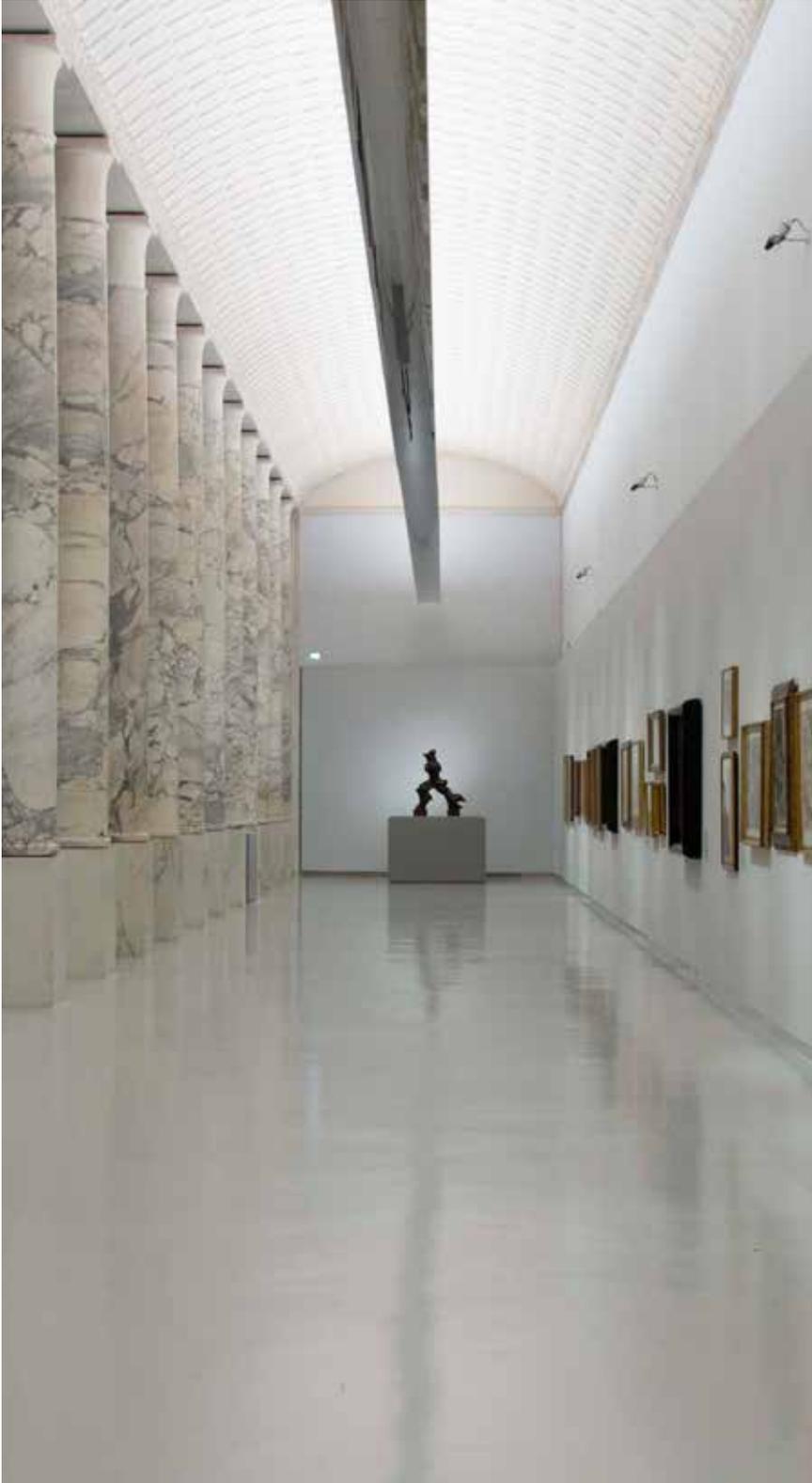


A.24, Carlotta de Bevilacqua
ALphabet of Light,
BIG - Bjarke Ingels Group
Discovery, Ernesto Gismondi
Green Pea, Italy





A.24, Carlotta de Bevilacqua
Sharp Wallwasher, Carlotta de Bevilacqua
Ponzio Showroom, Italy



Museum

Artemide offre una luce controllata in ogni suo dettaglio, perfetta per le necessità altamente specializzate degli spazi museali.

Oltre alla qualità dell'emissione apre all'innovazione attraverso un'esperienza interattiva e coinvolgente. Target Point, integrato in Artemide App, consente di dialogare con la variabilità dell'ambiente mantenendo illuminamenti e Temperatura di colore costanti sull'opera. Grazie al Geo Li-Fi la luce può guidare il visitatore nel percorso museale con contenuti e approfondimenti e restituire informazioni ai gestori sui flussi nello spazio.

Custom Project, Italo Rota, Alessandro Pedretti
Museo del '900 - Milano



Custom Projector,
Pietà Rondanini Museum,
Project by Michele De Lucchi, Italy



LoT, Tapio Rosenius
MEET Center -Project by Carlo Ratti, Italy

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Hospitality



Unterlinden, Herzog & De Meuron
Caffetteria Palazzo Butera, Italy

Una gamma completa di prodotti risponde alle molteplici esigenze di questi spazi con soluzioni funzionali, minimali ed integrate o scenografiche e sorprendenti. Artemide è specializzata nella creazione di prodotti bespoke perfetti per caratterizzare gli spazi o seguire le esigenze specifiche di luce o di immagine. Le nuove intelligenze come Artemide App aprono ad un'esperienza dinamica e coinvolgente ma non solo. Offrono servizi al gestore degli spazi restituendo informazioni sul loro utilizzo. La libertà di configurare e programmare scenari è con Artemide App alla portata di tutti.

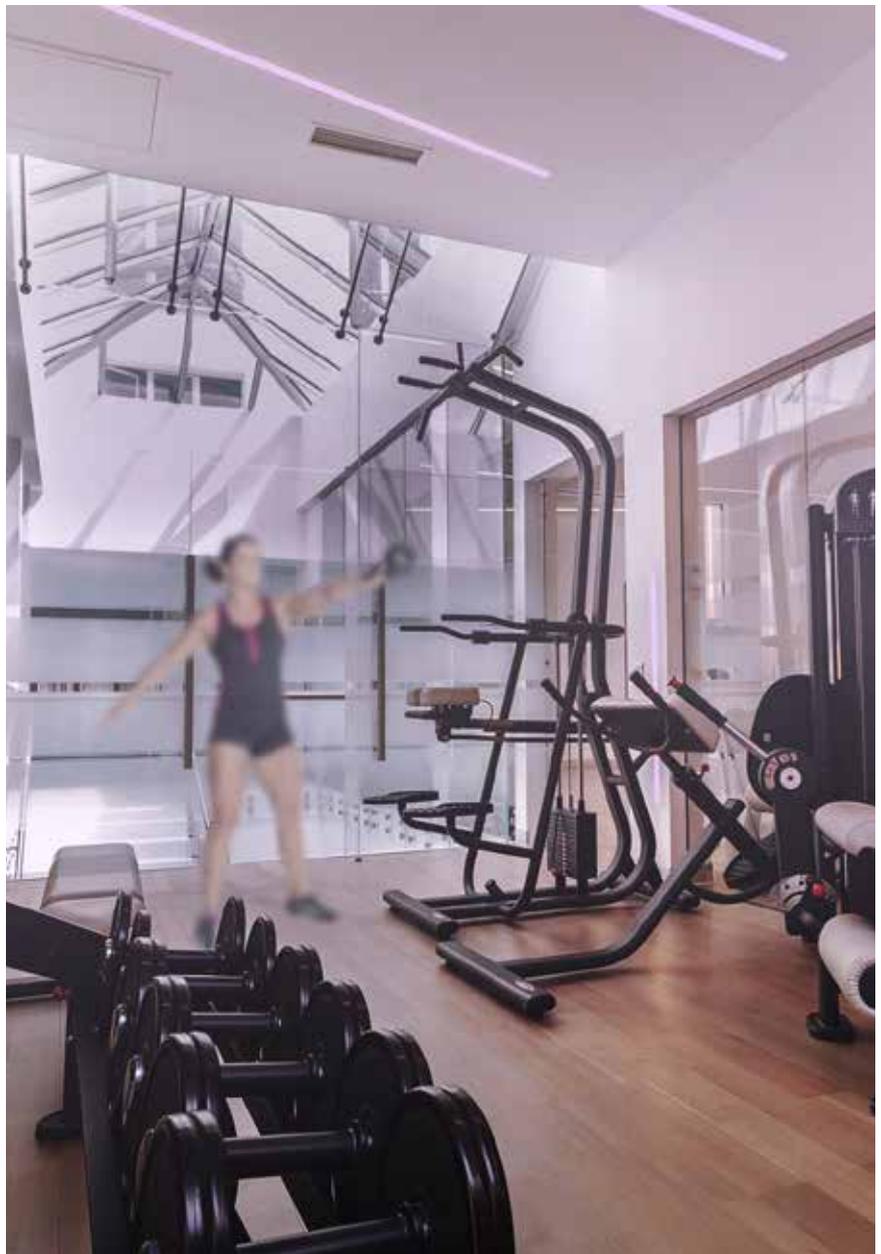


Alphabet of Light, BIG
21 WOL Hotel, Italy



Health & Care

Artemide offre soluzioni di luce attente al benessere psico-fisico dell'uomo, grazie alla possibilità di scegliere le giuste lunghezze d'onda della luce e di gestirle per seguire i ritmi di vita e delle attività. L'applicazione della tecnologia Integralis apre poi ad innumerevoli applicazioni nei luoghi di cura dove la salubrità degli spazi è centrale e deve combinarsi alla creazione di ambienti piacevoli ed accoglienti.



A.39 Pure Integralis, Carlotta de Bevilacqua
Private Gym, UK



A.39, Carlotta de Bevilacqua
Healthcare Department, Canada



A.39 Pure Integralis, Carlotta de Bevilacqua
IRCCS Besta Foundation, Neurosurgery Ward



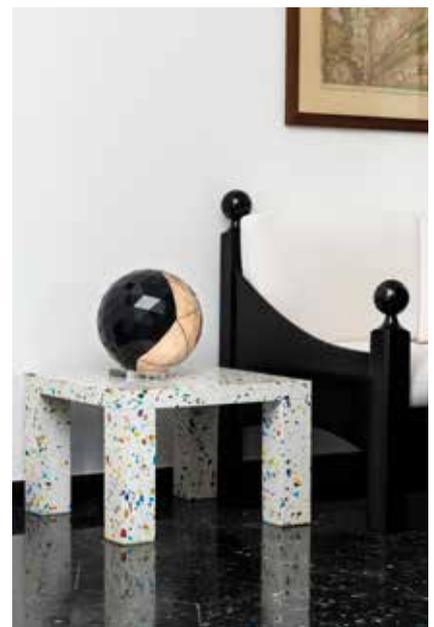
Tagora Pure Integralis, S./R. Cornelissen
Korian - Santa Lucia, Italy

Residential



La Linea, Big - Bjarke Ingels Group
Private Residence - Italy

Artemide propone un'ampia collezione con infinite soluzioni per adattarsi ad ogni spazio e momento del quotidiano così che ognuno possa essere autore della propria luce. Tecnologia e innovazione sono tradotte in una bellezza che invita ad una relazione con l'oggetto luce. Gli iconici prodotti Artemide sono prodotti senza tempo che ci accompagnano nella vita grazie all'altissima qualità che li rende durevoli nel tempo. La Human Light Artemide è attenta al benessere fisiologico e psicologico dell'uomo, colore e differenti temperature di colore del bianco possono, anche nell'ambiente domestico, creare scenari dinamici semplicemente controllabili con Artemide App.



Huara, ELEMENTAL
Private Residence - Italy





nh S4, nh floor, Neri & Hu
Gople, BIG - Bjarke Ingels Group
Private Residence, Germany

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Empatia Chandelier, Carlotta de Bevilacqua
Private Residence, Germany



Reeds, Klaus Begasse
NH Hotel Venice, Italy

Urban and Landscape Outdoor

La collezione Artemide outdoor si declina per ogni tipologia di spazio all'aperto, pubblico o privato, per modellare qualsiasi paesaggio urbano o naturale. Combina rispetto delle normative e performance tecniche ad un approccio attento alla natura ed innovativo nel dialogo con intelligenze di controllo e relazione con l'ambiente naturale o urbano circostante. Offre non solo soluzioni standard per percorsi, aree verdi, architetture ma anche custom dedicati ad installazioni, monumenti o landscape. La qualità di materiali e finiture è testata per resistere nel tempo agli agenti atmosferici anche nelle condizioni più estreme.

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



"O", ELEMENTAL
Private Villa, Italy

Custom Lighting installation - La Linea Backbone
Private Villa, Italy



VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS





"Parrucca" Bespoke product
by Herzog & de Meuron
Stadtcasino Basel
Switzerland

Progetti Bespoke

Un dipartimento interno dedicato, in collaborazione con il team di ricerca, sviluppo e innovazione, si occupa di **progetti personalizzati** e sviluppa soluzioni individuali. Artemide è in grado di sviluppare soluzioni di prodotto personalizzate sia a partire da prodotti già presenti a catalogo sia di progettare e produrre **soluzioni bespoke** create su specifiche richieste ed esigenze.

Le capacità di innovazione optoelettronica, il know-how tecnologico e la produzione di alta qualità di Artemide sono disponibili per clienti e designer per aiutare a progettare prodotti custom, il comportamento della luce nello spazio e la sua interazione con l'uomo e l'ambiente.

Tradizionalmente Artemide stabilisce importanti collaborazioni con studi internazionali di architettura o di lighting design e con i migliori brand, che si traducono in soluzioni uniche per aspetti culturali, tecnologici, materici e di design. Molte di queste collaborazioni hanno dato forma a prodotti ora a catalogo.

Altri prodotti che convergono nella collezione Scenarios dedicano al contract soluzioni che non sono più presenti nei cataloghi.



Bespoke installation by Carlo Ratti
MEET Center, Milano



Worldwide designers – Listen to differences

Il Gruppo collabora con designers e architetti di tutto il mondo, consapevoli del fatto che il background da cui provengono i nostri progettisti contamina e arricchisce le qualità del progetto. Artemide diventa così un **hub** dove si incontrano diverse competenze e professionalità: i nostri designers condividono con noi non solo aspetti tecnici e produttivi ma contribuiscono ad incrementare il **network culturale** che cresce attorno alla nostra azienda. Così, da una riunione tecnica può nascere un nuovo prodotto come una nuova collaborazione: da un incontro di fronte a un prototipo scaturiscono idee per materiali innovativi o per soluzioni produttive più sostenibili. L'attività progettuale è vissuta come momento di incontro, di dialogo, di scambio professionale ed esperienziale tra individui con formazione, cultura e storie di vita diversificate. Il principio secondo cui le idee sono più leggere della materia è adottato nella sua massima forma in questo processo di collaborazione. La "diversità" viene quindi assunta come risorsa, in grado di condurre alla realizzazione di prodotti caratterizzati da un'alta qualità non solo estetica ma soprattutto tecnologica e ambientale. **Londra, Parigi, Copenaghen, New York, Chicago, Shanghai e Tokyo**, sono solo alcune delle città in cui progettano i designer membri della community creativa di Artemide.

6

Pritzker Prize

Da sempre Artemide collabora con gli architetti che progettano gli spazi del nostro vivere futuro, oggi sono ben sei i vincitori del prestigioso premio Pritzker Prize che hanno disegnato prodotti della collezione Artemide: **da Aldo Rossi a Norman Foster, Jacques Herzog & Pierre de Meuron, Zaha Hadid, Jean Nouvel e Alejandro Aravena.**

02.1 La cultura della luce tra ricerca e innovazione

Sui, Portable LED Lamp, Photographed by Elliott Erwitt, 1999



Artemide dedica da sempre una particolare attenzione alla ricerca e all'innovazione che sono ritenuti fattori chiave per il successo del brand. In tale ambito l'attività di **ricerca e sviluppo** risulta di fondamentale importanza per l'ideazione e la progettazione dei prodotti Artemide, caratterizzati da un elevato contenuto di design e dall'alto livello di innovazione tecnologica. Le attività di **Research & Development** sono svolte nei **Centri di Innovazione del Gruppo**, che giocano un ruolo di cruciale importanza al fine di mettere a punto ogni nuovo prodotto dal concept sino alla produzione industriale. L'innovazione risiede nella necessità di sviluppare un prodotto unico dal punto di vista tecnico, dei materiali, delle finiture, delle performance, della gestione ma soprattutto che offra nuove prospettive all'interazione tra luce uomo e spazio e all'interpretazione del progetto/prodotto.

In anni più recenti Artemide si sta dedicando ad importanti temi di ricerca sulla fotonica e sulle nuove tecnologie per delineare la visione futura attraverso un nuovo modo di interpretare e vivere la luce. Nel corso dell'anno, ha confermato i significativi investimenti nel campo della ricerca e sviluppo finalizzati al mantenimento e rafforzamento delle proprie competenze e all'introduzione di nuovi prodotti con alto contenuto di innovazione. Complessivamente gli investimenti dedicati all'attività di **Research & Development** sono pari a circa il **4,8%** del suo fatturato: si conferma la volontà di muoversi verso nuove frontiere della progettazione dove centrale non è più solo il prodotto in sé, ma le nuove intelligenze di gestione e informazione. La ricerca di Artemide, come afferma la filosofia **The Human and Responsible Light**, non è rivolta solo agli aspetti tecnologici della componentistica di un apparecchio di illuminazione, ma anche a tutte le possibilità di interazione tra l'uomo e lo spazio attraverso la luce, le sue performance ed i risvolti percettivi, psicologici e fisiologici fino ad indagarne aspetti che coinvolgono salute e sicurezza.

Motore dell'innovazione è l'impegno unito al desiderio sincero di offrire un'alternativa rispetto a ciò che esiste. Innovatore è infatti colui che riesce a sognare qualcosa di diverso, di migliore, portandosi oltre quanto compreso finora.

Per questo, alla base del processo di innovazione, troviamo sempre una visione, che si deve concretizzare poi in specifiche tecniche e di funzionamento atteso del prodotto/sistema.



Goniophotometer, Artemide Laboratories

“Per noi l’innovazione è il punto di partenza del progetto. Essa si nutre della ricerca e del pensiero scientifico, cioè della capacità di vedere le cose in modo diverso da come le vedevamo prima. E la scienza è soprattutto visione oltre che ricerca rigorosa. Può far crescere la nostra conoscenza per interpretare il futuro, aprire nuove frontiere. Grazie a questa innovazione scientifica e tecnologica, la luce ci consente di ripensare all’ambiente, alle sue risorse e al progetto energetico in termini di ecosistema per una migliore qualità della vita non solo dell’uomo ma di tutti gli esseri viventi e del pianeta.”

Carlotta de Bevilacqua
Presidente & CEO Artemide

In particolare, nel campo del lighting, concepire un apparecchio di illuminazione innovativo è un'attività che coinvolge più persone provenienti da **background diversi**, non necessariamente tecnici di prodotto.

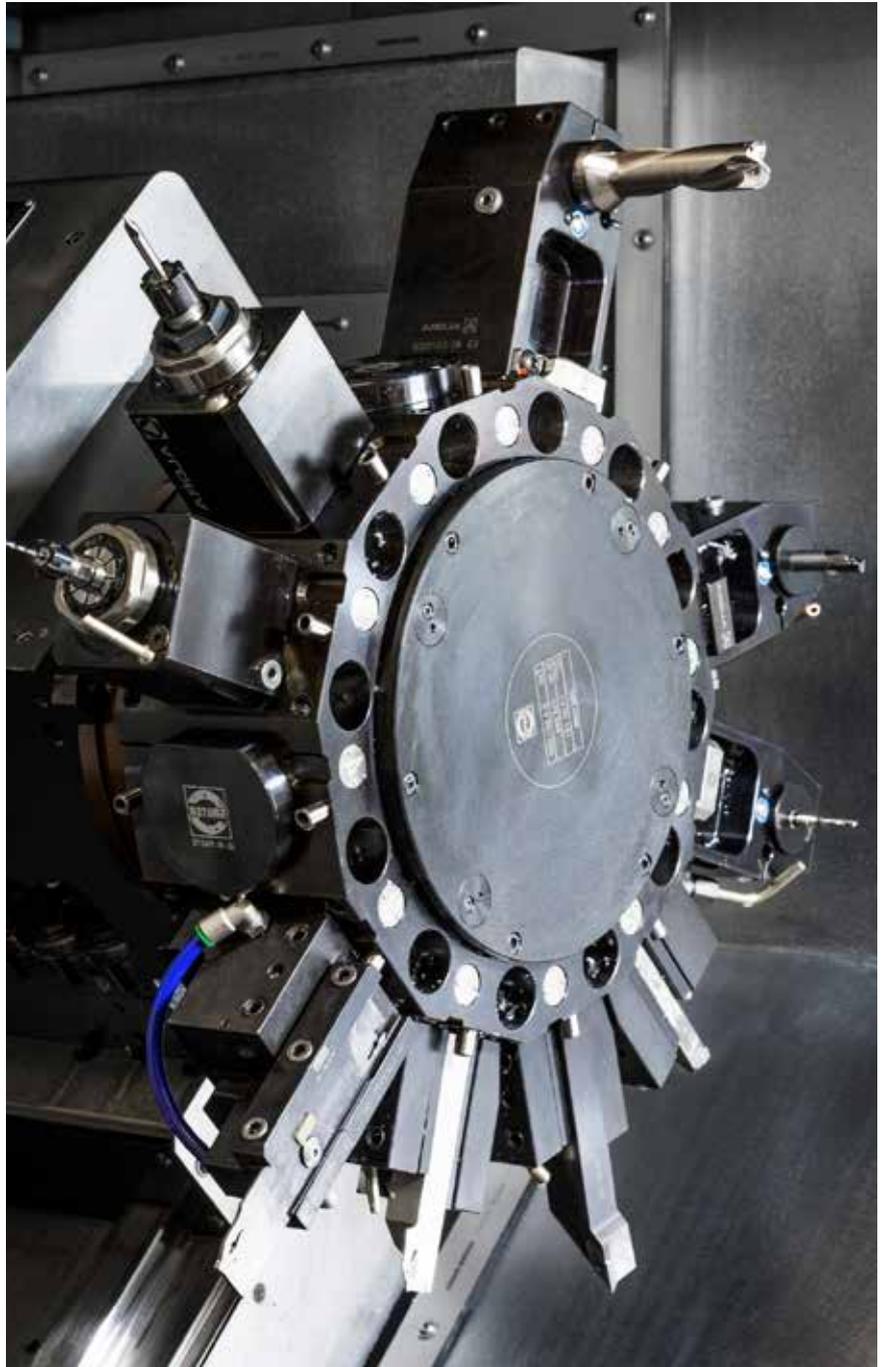
Ci sono poi diversi metodi per sviluppare il processo di innovazione. Il più frequente è la **capacità di applicazione**, in modo critico e creativo, di nuove tecnologie che si presentano sul mercato, che in quanto tali possono non avere ancora un determinato settore di riferimento.

In altri casi si assiste ad un **processo di integrazione** nel campo del lighting, di tecnologie più o meno mature in settori contigui. In particolare, come verrà approfondito nel prossimo paragrafo, i principali filoni di ricerca, sviluppati grazie alle relazioni con partner internazionali e innovatori, hanno riguardato soluzioni di **Light Intelligence** tra cui Artemide App, Target Point, Geo Li-Fi e Li-Fi.

Un esempio storico per Artemide è stato l'utilizzo di sorgenti alogene utilizzate nel mondo dell'automotive e di bottoni automatici di cerate riadattati già nel **1972** nella lampada Tizio, segnalata per il premio Compasso d'Oro nel 1979 e vincitrice di numerosi altri premi internazionali. Una lampada con sorgente alogena a bassa tensione, senza cavi di alimentazione, con la struttura metallica a fungere da conduttori di corrente, caratterizzata da una notevole libertà di gestione nello spazio, bilanciamento perfetto e bottoni usati come giunto meccanico ed elettrico. La Tizio diventerà una delle lampade più vendute al mondo e, contestualmente, oggetto di culto a confermare che ciò che "innovativo" è ciò che ribadisce la sua unicità nel tempo.

Le idee che portano allo sviluppo di nuovi prodotti si sviluppano anche attraverso la collaborazione con soggetti esterni interpreti, fra gli altri, delle nuove necessità ed opportunità; da qui il valore delle collaborazioni con i principali architetti e designers.

La progettazione di un nuovo concept viene poi condotta secondo diverse fasi che prevedono lo sviluppo di attività sistematiche e la loro seguente verifica - secondo criteri tecnici di rispetto delle specifiche iniziali del prodotto - e che considerano, come meglio specificato nei documenti del **Sistema Qualità Aziendale**, non solo costi e investimenti, ma anche importanti aspetti di sostenibilità.



CNC 4-Axis Machine, Artemide prototyping lab



Planet

Communication

Health

Light is a circular energy that gives back multiple values

“The Living Chapel” Laudato Sì Garden by Mario Cucinella Architects
Porto Caleri, Rosolina, Italy

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS

Space

Humankind

Nature



LED revolution

Una grande rivoluzione nel campo del lighting è quella degli anni 2000, la cosiddetta **LED Revolution**, che ha portato a un approccio di design del prodotto, della meccanica e dell'optoelettronica completamente disruptive rispetto al precedente. Questi aspetti del prodotto, infatti, sono da questo momento considerate variabili estremamente interconnesse per il progetto della luce, nell'ottica della massimizzazione dell'efficienza luminosa e materica, della miniaturizzazione e della lunga durata.

Photonic revolution

Un nuovo cambio di paradigma è introdotto dalla **Photonic Revolution**, coincidente con questo secolo denominato appunto il secolo della fotonica. Oggi Artemide è in grado di scrivere il linguaggio della luce, attraverso cui ogni lighting fixture può essere connessa con le altre, con gli altri oggetti e con gli smart-device scambiando dati e informazioni attraverso un continuo dialogo parametrico. Queste nuove tecnologie di intercomunicazione tra gli oggetti hanno aperto scenari inaspettati e innovativi sia in termini di un-expected experience da parte del consumatore finale, che di modello di business da parte delle aziende, aprendo nuove frontiere della luce come servizio.

Le App e i servizi che integrano le nuove tecnologie sono concepiti come piattaforme aperte, continuamente aggiornabili dal punto di vista delle performance, ma soprattutto scalabili nel tempo e nel network di interazione e compatibilità con altri sistemi. Per raggiungere tali risultati, il processo di design avviene secondo un principio di **Open Innovation**, approccio strategico e culturale al quale Artemide si ispira per creare valore aggiunto, scegliendo così di implementare la sua visione - nata da idee e risorse interne - con soluzioni, strumenti e competenze tecnologiche che possono provenire dall'esterno, in particolare da startup, università, istituti di ricerca e inventori con i quali da sempre il Gruppo collabora.

Il filtro comune allo sviluppo di queste nuove tecnologie è la sostenibilità. L'infrastruttura energetica da prevedere all'interno di uno spazio per il lighting diventa infatti il supporto funzionale per tali servizi a valore aggiunto, evitando così uno spreco di risorse, minimizzando i costi. Grazie all'integrazione con sensori di diversa natura (daylight, presenza, misuratori della qualità ambientale, etc.) è reso possibile un risparmio dell'energia in base alle variabili presenti nell'ambiente e si ha un metering costante e real-time del consumo energetico.

Queste tecnologie ribadiscono la **centralità dell'uomo** e della sua autodeterminazione nel tempo e nello spazio, dandogli la possibilità di essere sempre più autore del suo "landscape luminoso" richiamandolo allo stesso tempo ad un uso responsabile e sostenibile.

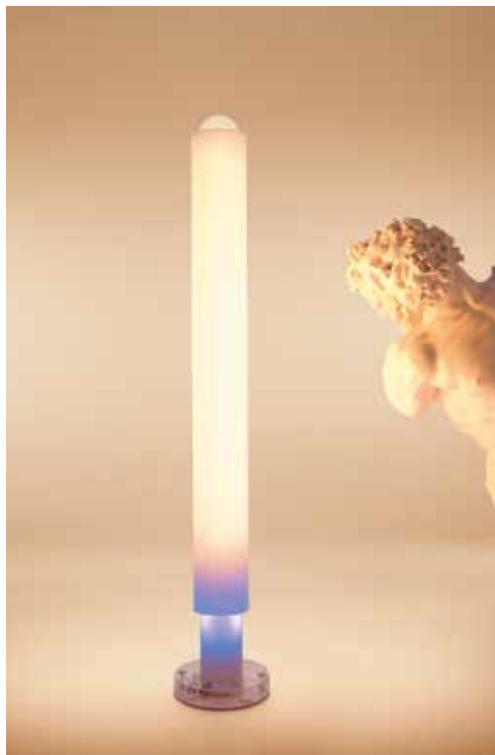
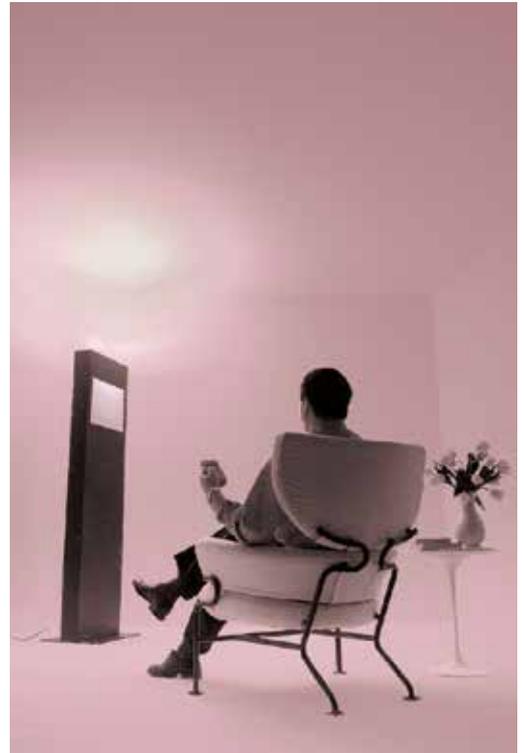
Collaborazioni di ricerca

Il dipartimento di Ricerca e Sviluppo vanta diverse **collaborazioni** per generare ricerche di natura interdisciplinare e progetti tesi a migliorare l'efficienza dei prodotti oltre che sviluppare una competenza progettuale in grado di rispondere tempestivamente alle sempre nuove esigenze della sostenibilità.

Queste collaborazioni sono sempre state un fiore all'occhiello di Artemide e partono dalla **collezione Metamorfosi**. Attraverso gruppi di lavoro con professionisti e con le principali università italiane si è tracciato nel corso degli anni un filone di ricerca in merito alla valutazione delle risposte fisiologiche dell'uomo alla luce, alle risposte cognitive ed emotive dell'individuo in ambienti condizionati da luce e scenari luminosi, sino al miglioramento della qualità ambientale e alla tutela della salute dell'uomo grazie alla proprietà sanificante della luce.

Tra i principali partner storici di ricerca si annoverano personalità scientifiche e mediche di particolare rilevanza nazionale e internazionale oltre a istituti qualificati oltre a importanti Università come **il Politecnico di Milano, l'Ospedale San Raffaele, l'Università di Padova e l'Università degli Studi dell'Insubria a Varese**.

In particolare, con queste ultime si è svolta un'intensa collaborazione tutt'ora in essere, rispettivamente con LightCube e per suo tramite con il Dipartimento di Medicina Molecolare (Università degli Studi di Padova) e il Dipartimento di Biotecnologie e scienze della vita (Università degli Studi dell'Insubria) per lo sviluppo di INTEGRALIS®, al fine di supportare la visione progettuale innovativa di questa tecnologia con un background scientifico rigoroso e ripetibile.



Metacolor - Ernesto Gismondi
My White light Collection

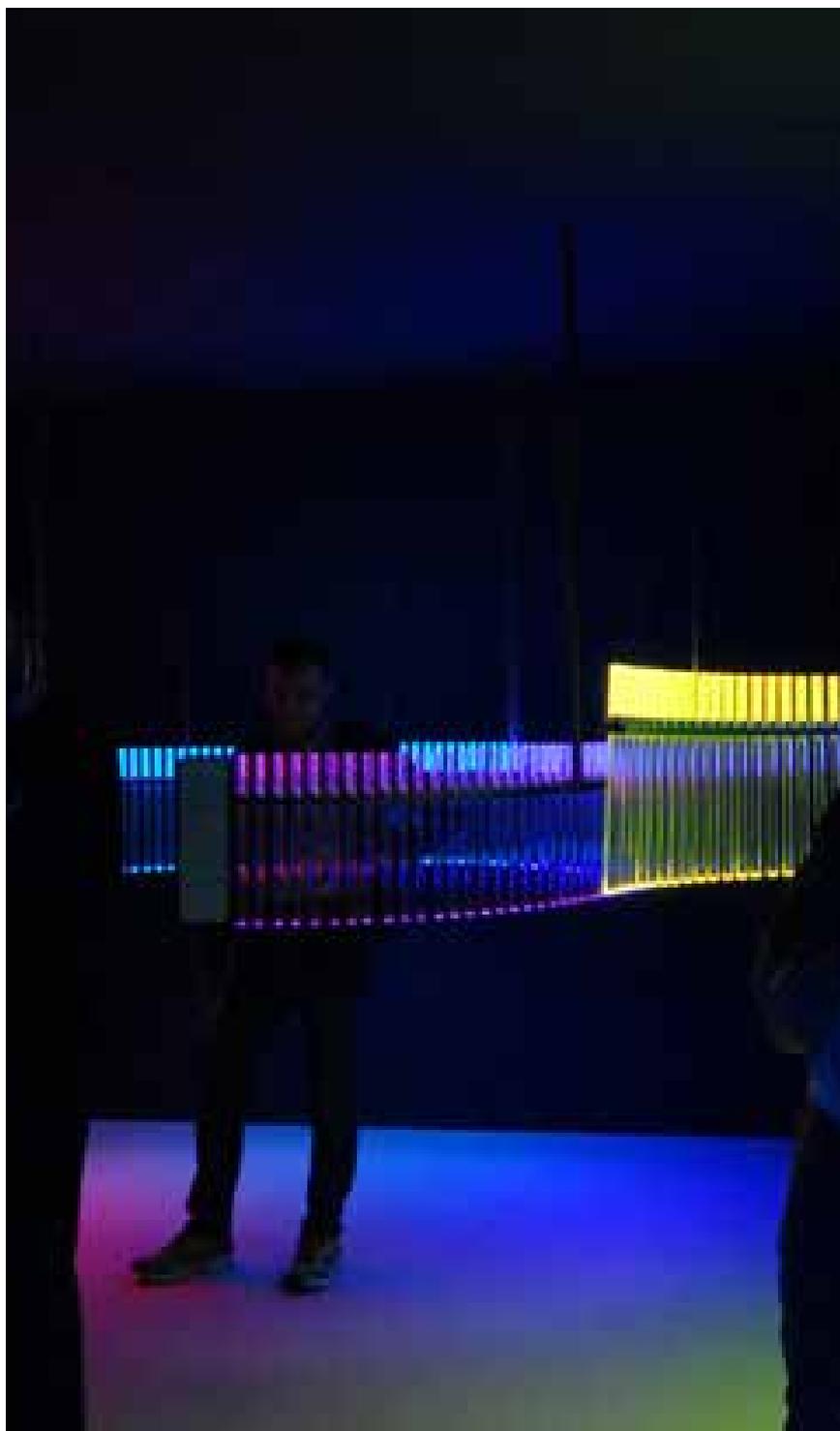


Prometeo - Aldo Rossi
Metamorfosi Collection



Growing Light - Gople RWB
BIG - Bjarke Ingels Group

Gople Lamp è una nuova testimonianza del percorso di ricerca Artemide sulle qualità della luce e del suo colore. Il **sistema RWB** (Red-White-Blue), brevettato nel 2011, è un cambio di paradigma, un diverso modo di interpretare la luce colorata per una luce attenta al benessere dell'uomo ma anche all'ambiente. All'emissione diretta e controllata RWB è unita una **luce bianca indiretta diffusa** controllabile separatamente.



Spectral Light Exhibiton, Philippe Rham, 2016

La luce come lunghezza d'onda: percezione, benessere psico-fisiologico e salute

Luce e temperatura di colore

Dalle prime ricerche sul colore della luce e le sue influenze psico-fisiologiche sull'uomo che hanno dato vita al progetto Metamorfosi, la ricerca Artemide ha in seguito indagato con **“My White Light”** gli effetti della luce bianca sui ritmi circadiani e sulla percezione, sviluppando famiglie di prodotti con tecnologie proprietarie basate su sorgenti fluorescenti. Questi studi si sono poi rinnovati alla luce delle nuove tecnologie LED con Metamorfosi 2.0 ed Artemide TW (tunable white) e in funzionalità specifiche, come il **“Ciclo Circadiano”**, incorporata nell'Artemide App per la gestione IoT di prodotti e scenari luminosi. Numerose famiglie di prodotto di ultima generazione, incorporano infatti le tecnologie TW e RGBW al fine di estendere/assicurare ad ogni spazio un'ottima qualità della luce garantendo il massimo comfort visivo e percettivo. Famiglie di prodotti sempre più trasversali, più espressive come Discovery o dalle performance più tecniche ed architettoniche come il proiettore Vector 75 accompagnano l'uomo nei diversi spazi e momenti della vita, supportando le esigenze luminose del progetto e allo stesso tempo assicurando il suo benessere psico-fisiologico attraverso l'uso del colore o della luce bianca dinamica.

Ritmo Circadiano

Questa feature, infatti, sviluppata secondo una brevettata programmazione, gestisce la luce a partire dai principi che regolano, appunto, i cicli circadiani.

Il benessere psicofisico dipende anche da una sorta di complesso **“orologio interno”** all'organismo che si mantiene sincronizzato con il **ciclo naturale** del giorno e della notte mediante stimoli naturali, come la luce solare e la temperatura ambientale, regolando fattori come le secrezioni ormonali e il ciclo sonno-veglia che sono fortemente influenzate dalla luce. Artemide App, a partire da un principio di geo-localizzazione e di collocazione temporale, regola la variazione d'intensità e di temperatura di colore della luce artificiale per assecondare al meglio questi ritmi.

I parametri di contestualizzazione geografica e temporale vengono affiancati da modelli comportamentali che riconoscono tre diverse tipologie di stili di vita rappresentativi (cosiddetti **“circo-tipi”**) per calibrare la luce sul ritmo delle attività che ognuno svolge. La **modulazione della luce** parte da un'emissione calda e morbida al risveglio che, per stimolare l'attività, si muove verso toni più freddi nel corso della mattina, ricrea una pausa con luce calda verso la parte centrale della giornata, si muove verso un secondo picco di stimolazione con luce fredda nel pomeriggio per poi accompagnare, verso la fine della giornata, con un'atmosfera più rilassante.

A questa complessa programmazione si aggiunge la libertà di modificare gli estremi della temperatura di colore e dell'**intensità** raggiunta oltre che di intervenire sulla dilatazione dei tempi rispetto a cui si muove la modulazione della luce. In questo modo ognuno può avere una luce che segue l'andamento dei cicli circadiani rapportato però alle proprie abitudini di vita quotidiana.

Luce e natura

La prospettiva sul benessere dell'uomo si è aperta sempre più verso l'intero ecosistema. Nel 2010 il **brevetto RWB (Red-White-Blue)** combina una luce che favorisce la crescita delle piante a una corretta percezione per l'uomo. La ricerca "**Spectral light**" svolta in collaborazione con Philip Rham ha indagato la percezione di tutti gli esseri viventi

INTEGRALIS®

La ricerca sugli effetti della luce sul benessere dell'uomo e sull'ambiente ha aperto importanti prospettive per aiutare l'uomo a vivere in modo più sicuro gli spazi, tutelandone la salute. Ben prima dell'emergenza dettata dal Covid-19, la ricerca scientifica di Artemide si è concentrata sullo studio degli effetti della luce sui microorganismi patogeni portando nel 2020 allo sviluppo della tecnologia INTEGRALIS®. INTEGRALIS® è una tecnologia di luce brevettata che associa e integra la gamma spettrale visibile e invisibile in una formula innovativa in grado di sanificare e migliorare le qualità ambientali dello spazio. Le frequenze selezionate della luce visibile inibiscono lo sviluppo e la crescita di batteri, funghi e muffe e quelle UV deattivano i microorganismi patogeni. INTEGRALIS® lavora sul concetto di "dose", ovvero adegua l'intensità dell'azione sanificante al ritmo di permanenza e assenza delle persone negli spazi, alla tipologia degli ambienti e all'obiettivo dell'intervento.

Diverse modalità di sanificazione possono essere applicate singolarmente o integrate tra loro combinando al meglio il rapporto tra tecnologie, potenze, tempi e risultati.

Negli spazi dove la presenza delle persone è costante durante il giorno, per interrompersi alla sera, come in uffici o negozi, spazi museali e dell'educazione, si può attuare nella fascia notturna una sanificazione con la massima intensità di radiazione per un tempo prolungato, sempre in assenza di occupazione.

Nello stesso spazio, durante il giorno, è possibile optare per un'emissione non offensiva di mantenimento della sanificazione precedentemente attuata, grazie alla speciale componente spettrale della tecnologia brevettata INTEGRALIS®.

INTEGRALIS®

A light for a safe environment

INTEGRALIS® coniuga l'efficacia sanificante alla performance luminosa e alla bellezza del design.

INTEGRALIS® è gestita da Artemide App, un sistema di interazione digitale accessibile a tutti.

INTEGRALIS® nasce dalla ricerca scientifica e tecnologica e dalla visione umanistica e sociale di Artemide.

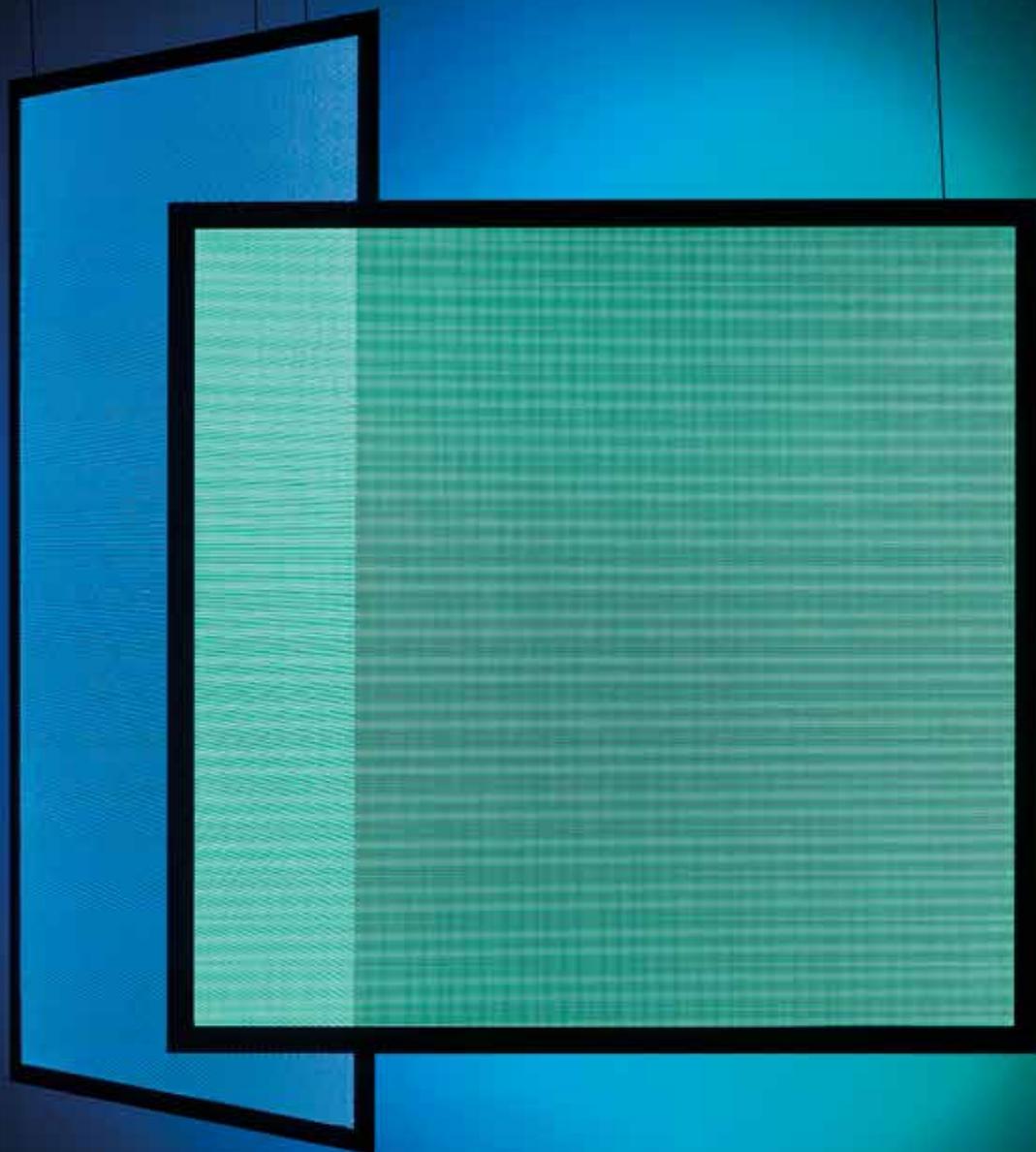
INTEGRALIS® è una piattaforma di luce innovativa e sostenibile volta ad un uso consapevole e responsabile verso l'uomo e l'ambiente

01
INTEGRALIS®
is sanitizing light

02
INTEGRALIS®
follows the rhythm of human presence in spaces

03
INTEGRALIS®
is sustainable design

04
INTEGRALIS®
is an open platform



W/cm²

IRRADIANCE

RADIANT POWER / UNIT AREA

the radiant power/unit area* to be irradiated in a certain time to reach the desired microbial photoinactivation

* also used as mW/cm²

t(s)
TIME

irradiation time to reach the desired microbial photoinactivation

J/cm²

ENERGY DOSE

ENERGY / UNIT AREA

the necessary energy dose to achieve inactivation of potential pathogenic microorganisms

INTEGRALIS® Eco-System

VISIBLE LIGHT



THE GOOD LIGHT
TO SUPPORT
DAILY HUMAN ACTIVITIES



NOT VISIBLE LIGHT



La competenza e il saper fare Artemide si traducono anche in soluzioni di progetto personalizzate attraverso consulenze dedicate così da dare una risposta misurata alle esigenze di ogni spazio e ritmo di vita.

Nel 2021 la famiglia INTEGRALIS® si completa grazie ad un'ampia gamma di prodotti sia per la luce generale che per applicazioni dedicate (ad esempio solo prodotti a sola luce viola dedicati prettamente ad un'azione sanificante). Secondo una visione sostenibile di condivisione di saperi, la tecnologia INTEGRALIS® è stata concepita per essere integrata in prodotti e famiglie già esistenti a catalogo a cui è stato applicato il light engine specifico con proprietà antimicrobiche, condividendo quindi il più possibile le innovazioni tecnologiche ottiche, meccaniche e optoelettroniche (che sono spesso dei brevetti di invenzione) proprie dei prodotti ospitanti.

In questo modo il livello di innovazione relativo ad un prodotto viene costantemente implementato secondo un processo di sharing continuo del know-how scientifico e tecnologico.

INTEGRALIS® per Health & Care - Korian

In campo applicativo il 2021 ha segnato un'importante svolta nella diffusione di INTEGRALIS® nell'ambito dell'Health & Care grazie a progetti importanti con partners rilevanti a livello internazionale.

Con Il Gruppo Korian, leader europeo nei servizi di assistenza e cura nell'ambito delle Residenze Sanitarie Assistenziali, Artemide ha presentato uno di primi importanti progetti realizzati con la collezione INTEGRALIS® che riguarda non solo l'installazione di apparecchi ma la sperimentazione di questa innovativa tecnologia in uno spazio vivo ed attivo.

Il progetto con Korian nasce da una affinità di valori non solo rispetto all'attenzione all'uomo, offrendo stimoli riabilitativi dando grande valore al benessere psicologico, ma anche nel rispetto dell'ambiente. Si sviluppa all'interno di spazi significativi e diversificati per tipologia e frequenza di utilizzo così da poter ricavare dati sull'incidenza della tecnologia INTEGRALIS® in uno spazio reale di vita e non solo in situazioni controllate di laboratorio.

Il progetto ha coinvolto oggi tre strutture ricettive con caratteristiche differenti tra loro: San Giorgio e Santa Lucia a Milano, Heliopolis a Binasco. Al loro interno sono stati selezionati più punti di intervento in base all'occupazione, ai ritmi di vita degli ospiti e di lavoro degli operatori coprendo uno spettro diversificato di tempi di permanenza, tipologie di utilizzo personali o collettive, presenza

interna o aperta anche a persone esterne alla struttura.

Sono quindi stati selezionati una camera con bagno privato, una palestra, un bar, una cucina, una sala meeting, in cui applicare la tecnologia Pure Integralis, oltre ad un ascensore in cui agire con la tecnologia Violet Integralis, impiegato anche per rinforzare l'effetto sanificante nell'area del bancone del bar; il tutto gestito tramite Artemide App assicurando la piena sicurezza anche in presenza di persone.

In tutti questi spazi l'applicazione si accompagna ad un programma di screening preciso ed esteso per fornire dati contestualizzati e verificabili.

Il campionamento ambientale è iniziato prima dell'installazione della tecnologia INTEGRALIS® e, trattandosi di spazi altamente controllati, è stato possibile confrontare i risultati ottenuti sia con le presenze umane registrate contestualmente nei diversi spazi che con i dati storici.

Il programma di campionamenti con frequenza bisettimanale prevedeva tamponi alle superfici e campionamenti attivi dell'aria. Questa sperimentazione ha validato i risultati ottenuti nei test di laboratorio aprendo così un nuovo scenario applicativo di questa tecnologia come strumento di prevenzione e di tutela della salute, interpretando la volontà di Korian di essere all'avanguardia nel proporre soluzioni innovative per prendersi cura al meglio dei propri ospiti.

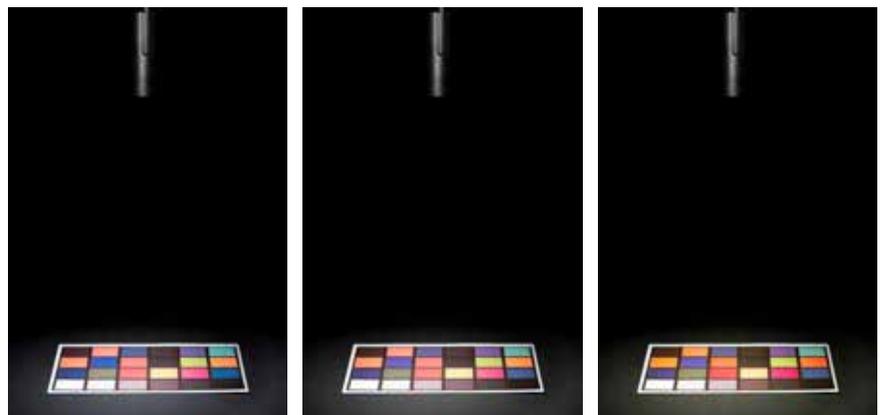
**INTEGRALIS®
per Health & Care -
Fondazione I.R.C.C.S.
Istituto Neurologico
Carlo Besta**

Un altro importante passo per l'applicazione di INTEGRALIS® nell'ambito Health&Care è l'ottenimento del Nulla Osta da parte del Comitato Etico della Fondazione I.R.C.C.S. Istituto Neurologico Carlo Besta all'installazione degli apparecchi INTEGRALIS® all'interno del Reparto di Neurochirurgia con lo scopo di condurre uno studio clinico osservazionale monocentrico, sponsorizzato da Artemide, che si propone di verificare l'eventuale riduzione della contaminazione ambientale e delle colonizzazioni e infezioni manifeste in pazienti sottoposti ad intervento neurochirurgico. Nel dettaglio, lo studio prevedere la valutazione e il confronto dei dati tra due differenti reparti di neurochirurgia di cui uno soltanto equipaggiato con INTEGRALIS®. Si prevede inoltre la comparazione dei risultati ottenuti dalle analisi colturali eseguite direttamente sulle superfici ambientali con i dati presenti nel database Istituzionale riguardante le infezioni dei pazienti. Lo studio, comprendendo sia la fase di raccolta che di analisi dei dati, avrà una durata indicativa dai 15 ai 21 mesi.

Gamut Index

Le ricerche sulla percezione si declinano anche in campi di applicazione come quello del retail. Grazie ad un know-how opto-elettronico di altissimo livello e ad uno studio approfondito sulle sorgenti esistenti e sulle loro caratteristiche, Artemide può eseguire un'accurata selezione al fine di individuare la sorgente luminosa LED più appropriata per garantire la corretta alchimia tra le diverse variabili che influenzano la percezione dell'utilizzatore finale. È pertanto possibile valutare numerose sorgenti LED in termini di Fidelity Index (Rf) e Gamut Index (Rg) ma soprattutto in termini di analisi della qualità spettrale al fine di stabilire, insieme al cliente e secondo le sue esigenze, la sorgente più appropriata per mettere in scena nel miglior modo possibile colori, materiali e texture.

La qualità spettrale delle sorgenti impiegate nei prodotti Artemide è tale per cui la risposta cromatica degli oggetti illuminati risulta particolarmente assimilabile a sorgenti di riferimento, quali per esempio la tradizionale luce calda ad incandescenza o la più neutra luce solare. Ecco che quindi è possibile, grazie all'impiego di tali sorgenti, ricreare diverse atmosfere quali la calda sensazione della luce di un tempo, ricca di radiazione rossa o la più moderna e bilanciata luce naturale diurna, in grado di rendere più naturali i colori. Queste ricerche indagano la luce interpretata nella sua natura di lunghezza d'onda.



Light solutions with customized spectra



Issey Miyake Flagship Store
Milano

La luce come quanta: fotonica e interazioni innovative

Artemide ha accolto la **Photonic Era** dando vita ad una nuova dimensione della luce, scientificamente dimostrata dalla fisica quantistica.

Costituita da particelle di energia o quanta, la luce, grazie a tecnologie abilitanti, può diventare “intelligente” ed essere veicolo di informazioni per evolute applicazioni **IoT**.

Da azienda produttrice di apparecchi illuminanti high-end, Artemide ha dato vita ad una nuova dimensione della luce: si sta infatti evolvendo in azienda che fornisce servizi, legati al nuovo paradigma prodotto-servizio che sta modificando la natura e la percezione della luce nei diversi spazi.

Luce e dati

Si apre così la frontiera dell’**“intangibile”**, di prodotti in grado di portare e scambiare dati, di essere il tramite tra l’uomo e le condizioni ambientali interne ed esterne al fine di garantire un’elevata qualità ambientale unita ad un consumo energetico responsabile. Il tutto monitorabile da remoto, con possibile intervento manutentivo real-time.

Per questo l’integrazione con sensori ed intelligenze diventa fondamentale e, imprescindibile, la gestione da parte dell’utente finale attraverso nuove interazioni (a partire dalla sua presenza, passando da uno smart-device fino ai comandi vocali e oltre).

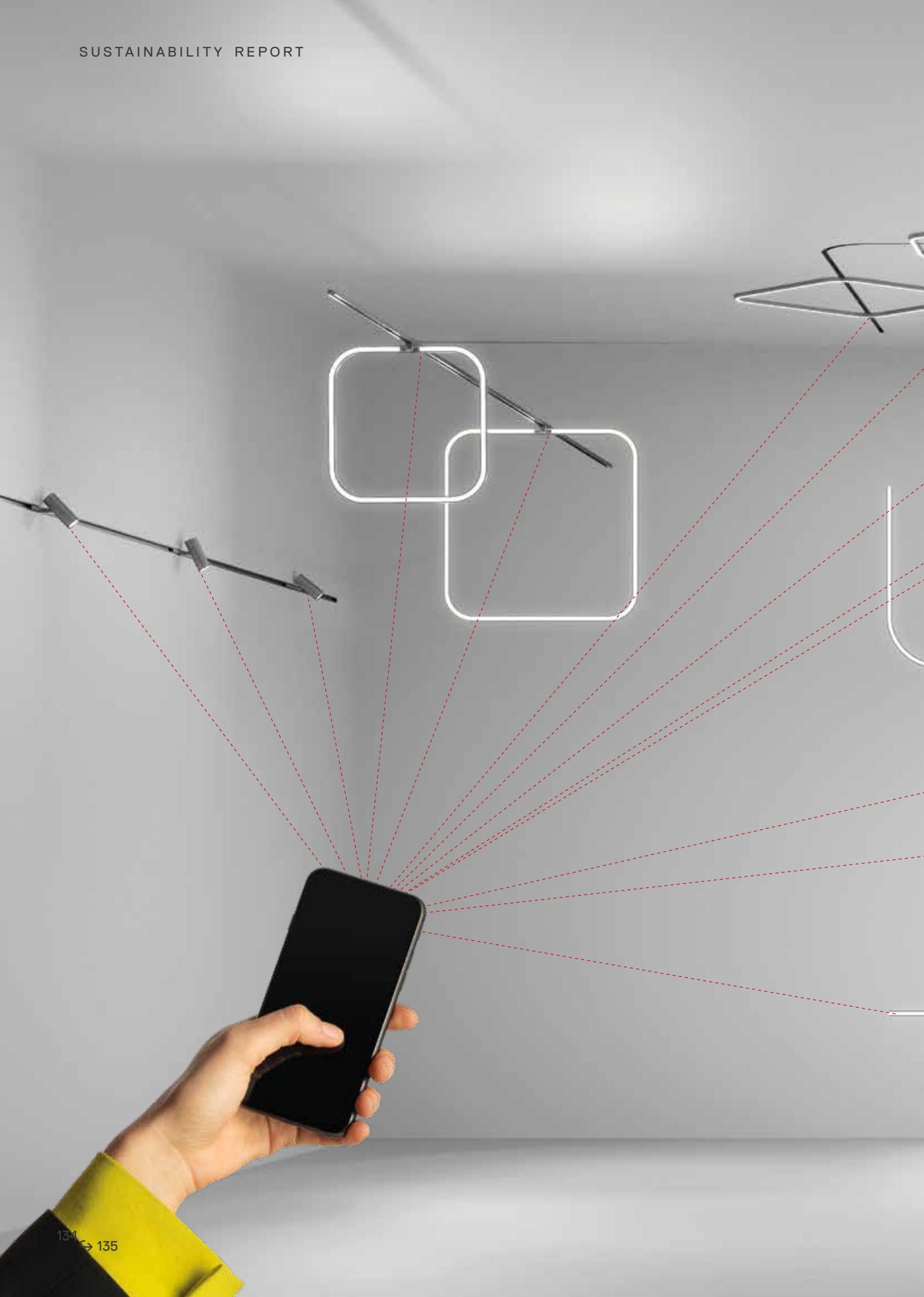
Questo scenario chiama, da parte dell’azienda, una concreta agilità nella gestione di strumenti a supporto del cliente come il continuo aggiornamento delle piattaforme, servizi di help-desk, pronta assistenza e manutenzione.

L’innovazione di questi servizi è racchiusa in un duplice valore aggiunto: da un lato aprono ad **esperienze inaspettate** e nuove interazioni immaginate per l’end-user che possono crescere e modificarsi in modo organico con il cambiamento dei bisogni nel tempo e, dall’altro, la grande sostenibilità di tali soluzioni, racchiusa nel fatto di impiegare l’infrastruttura luminosa necessaria senza ulteriori complessità a livello di predisposizioni, impianti e programmazione.

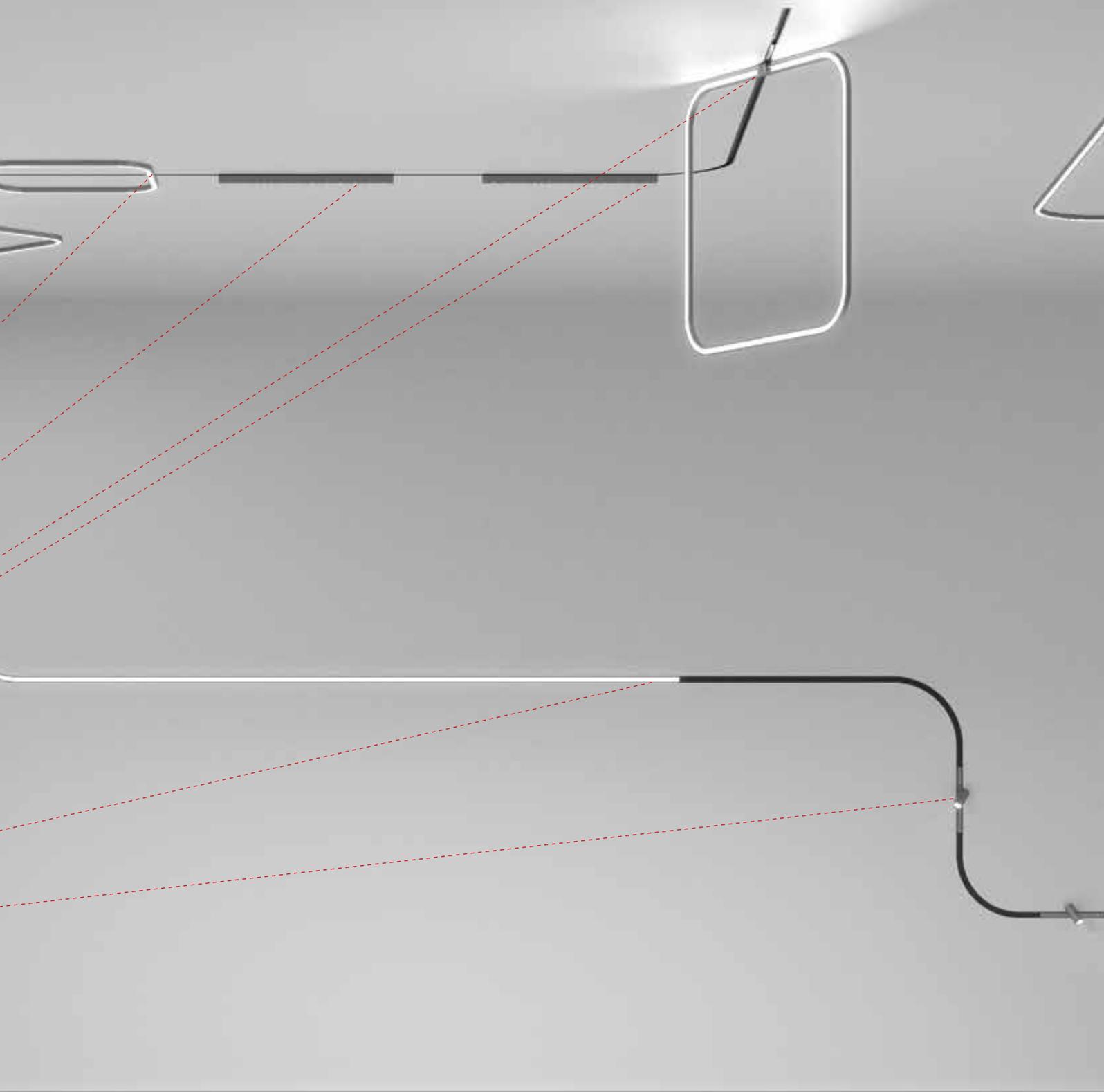
La luce diventa così portatrice sia di significato, per uno storytelling contemporaneo della vita negli spazi in/out, che di valore per il nostro futuro comune.



Huara by Elemental, controlled by Artemide App



VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Turn Around by Carlotta de Bevilacqua, controlled by Artemide App

Artemide App

Artemide App rivoluziona l'approccio al controllo della luce e permette di sfruttare a pieno le possibilità di una gestione puntuale offerte dalla tecnologia LED mantenendo sempre l'uomo al centro del progetto. Ognuno può essere autore del suo landscape luminoso attraverso la gestione fino a 500 apparecchi per ogni network, singoli o in gruppi (omogeni o eterogenei), attivando "azioni interattive" o "parametriche" in tempo reale, che richiedono, in certi casi, una collaborazione tra BLE (Bluetooth Low Energy) e Wi-Fi.

Per "**azioni interattive**" si intende la possibilità di gestire intensità luminosa, temperatura di colore e punto colore oltre all'applicazione di scene statiche o dinamiche. Una speciale interfaccia dedicata al controllo della tecnologia RGB e alla crescita delle piante è stata introdotta nell'ecosistema dell'Artemide App.

In particolare, questa interfaccia evoluta consente all'utente la scelta di un set-up dedicato all'uomo (basato su luce dinamica TW) o alla pianta (basato esclusivamente su tecnologia RGB) sulla base di ricette luminose consigliate da Artemide, lasciando comunque la libertà di gestione dei parametri di colore e intensità. Per rendere ancora più immediato ed intuitivo il controllo della luce, sono stati sviluppati anche i comandi di interazione con sensore di presenza, switch wireless a parete e il controllo vocale con Alexa o Google Home.

Artemide App inoltre, attraverso sensori integrati negli apparecchi luminosi o stand-alone, può interagire con le variabili ambientali attraverso "azioni parametriche": è possibile infatti monitorare indici di qualità dell'aria come umidità, tasso di COV (Composti Organici Volatili) e CO₂ (biossido di carbonio) e temperatura di un ambiente, impostare il comportamento della luce attraverso il dialogo con un sensore di Daylight fino ad avere informazioni, attraverso la funzione Heat Maps, su come gli utenti si muovono in un determinato spazio nel tempo e predisporre scheduling che richiamino scene in base al giorno della settimana.

Artemide ha implementato anche la funzione del **Ciclo Circadiano** consigliando determinate ricette luminose nel rispetto del benessere psico-fisico dell'uomo. Un algoritmo speciale, sviluppato internamente e basato su diversi input inseriti dall'utente, elabora ricette di luce ad hoc a supporto del benessere fisiologico dell'utente lasciandogli comunque la libertà di scelta e variazione delle scene luminose.

Un **sistema di Cloud** proprietario assicura l'affidabilità del servizio, rendendo sicure le informazioni del network e permettendo

all'utente amministratore di profilare la sua rete, dando la possibilità ad altri utenti di gestirne solo una parte.

Un comando **Multi-Network** su base Wi-Fi amplifica la possibilità di gestione consentendo di controllare diverse reti, anche collocate su piani diversi, da un unico punto dello spazio. Dedicato in particolare ai progetti contract, il comando Multi-network unito alla possibilità di creare gruppi Multi-Network, cioè insiemi di gruppi appartenenti a network/piani differenti, massimizza quelli che sono i criteri di sostenibilità della piattaforma Artemide App al fine di garantire una light experience coinvolgente per chi vive lo spazio unita ad un bilancio energetico positivo e corretto.

Artemide App INTEGRALIS®

Artemide App consente anche la gestione evoluta di **INTEGRALIS®**, attivando le diverse modalità di sanificazione real-time o richiamando scenari preimpostati attraverso le specifiche interfacce digitali o gli switch wireless a parete.

Nel progetto delle interfacce dedicate, declinate sulle diverse tecnologie INTEGRALIS® disponibili, lo sforzo di Artemide si è concentrato nel creare di volta in volta le ricette di luce bianca contenenti la corretta dose sanificante compatibile con la presenza umana, assicurando così la sicurezza dell'individuo.

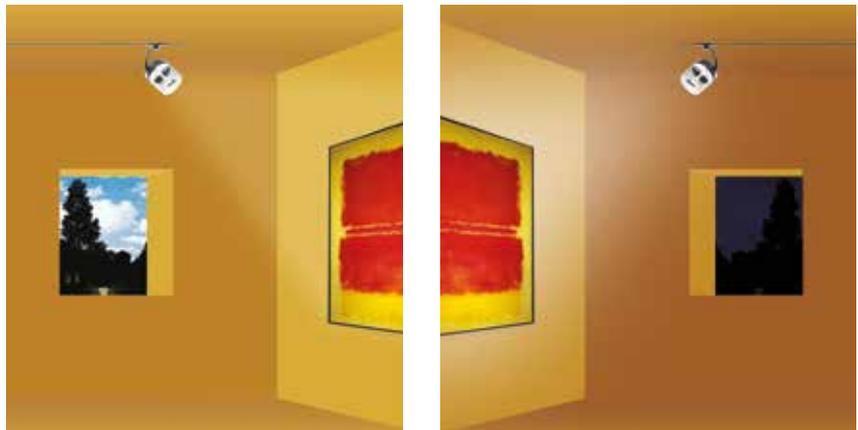
Mantenendo la sicurezza dell'impianto come requisito fondamentale, l'infrastruttura di controllo, basata su Artemide App, è stata sviluppata in modo scalabile così da potersi adattare alle diverse variabili di progetto.

Tale infrastruttura consente l'interazione tra apparecchi INTEGRALIS® e i diversi input che provengono da elementi collocati nello spazio che costituiscono i nodi di una rete evoluta, come sensori di presenza o contatti porta, che mandano segnali all'interfaccia di controllo abilitando differenti modalità di sanificazione a seconda dell'occupazione dello spazio.

I livelli di sicurezza garantiti dall'impianto possono essere due: base, che prevede l'interazione con sistemi di sicurezza di commercio (es. sensori di presenza o contatti porta) o evoluto attraverso il dispositivo chiamato INTEGRALIS® Control Unit, un'intelligenza sviluppata totalmente in-house che garantisce un doppio livello di sicurezza per l'attivazione della modalità NIGHT, oltre alla possibilità di settare diversi parametri di gestione.

Target point

Artemide Target Point, feature dell'Artemide App, è un sistema di apparecchi e sensori che aprono un dialogo tra la luce desiderata e progettata, e l'ambiente circostante. La rivoluzione di questo sistema è la capacità di centrare la scelta dei parametri e la definizione delle performance sul punto d'interesse effettivo e non sull'apparecchio di illuminazione. I target sono i parametri ambientali, un concetto che va al di là di un valore normativo di illuminazione o resa cromatica. Target Point porta ad uno **scambio di informazioni** continuo tra l'apparecchio di illuminazione e l'ambiente stesso registrando le variazioni ambientali e integrandole per mantenere un equilibrio dinamico rispetto a dei target prefissati. Quello che si traduce quindi in una percezione di luce dinamica non è altro che il mantenimento di una qualità fisiologica o cromatica del percepito. Con Target Point la tecnologia è al servizio dell'uomo, diventa uno strumento per raggiungere uno stato di benessere fisiologico e valorizza come l'uomo vive lo spazio.

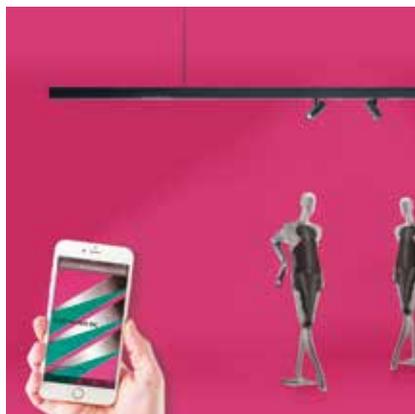


*Target Point, museum application.
Parametric dialog between a Tunable White artificial
light and enviromental phenomena.*

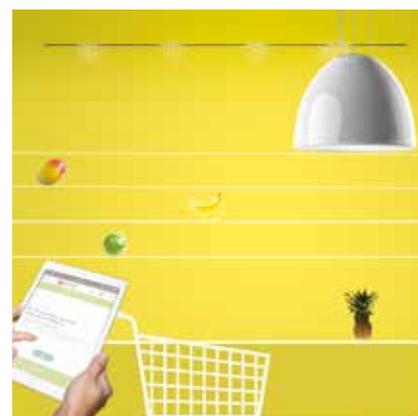
Geo Li-Fi

Offrendo possibilità inedite di interazione all'interno degli spazi, il Geo Li-Fi è una tecnologia perfetta per diverse applicazioni: museali, dove il fascio stesso che illumina l'opera d'arte può **trasmettere informazioni** mirate all'osservatore, per **spazi retail** o **ambienti pubblici** in cui può guidare il visitatore fornendo utili servizi ad alto valore aggiunto. Attraverso la luce visibile, modulata secondo una logica codificata, è possibile attivare il dato di **localizzazione**. La frequenza di questi impulsi luminosi è impercettibile all'occhio umano ma genera un segnale che può essere recepito dalla fotocamera di un qualsiasi smart device. La comunicazione avviene tramite un collegamento wireless mentre la sorgente luminosa, equipaggiata col dispositivo Geo-LiFi, funziona sia da coordinata luminosa nel geo-positioning che da **trigger**, per il ricevimento in modalità wireless di contenuti visibili attraverso un'apposita App sul proprio dispositivo. Può trattarsi di contenuti statici come un messaggio, un'immagine o dinamici come un video. Può anche rimandare a link esterni diventando un ponte verso approfondimenti più estesi. I contenuti inoltre possono essere personalizzati a seconda del profilo dello user finale, aprendo così scenari inediti di interazioni tra esperienza luminosa, spaziale e di informazione/informativa.

Geo Li-Fi,
retail & social space application



Geo Li-Fi,
museum & supermarkets application



Li-Fi

Con il Li-Fi è possibile trasferire dati in modalità wireless attraverso l'altissima velocità di commutazione on-off dei LED, ad una frequenza non visibile all'occhio umano. Rispetto alle classiche soluzioni wireless inoltre non genera campi elettromagnetici, assicura **standard di sicurezza maggiori** limitando l'accesso alla rete ad un'area fisica definita all'esterno delle quali la luce non può essere modificata o intercettata e tantomeno quindi carpirsi dati di alcun tipo.

Smart City

Artemide è in grado di sviluppare soluzioni di illuminazione outdoor capaci di caratterizzare l'ambiente luminoso urbano e di comunicare con i sistemi di gestione della città e con i singoli utenti per generare diversi tipi di **effetti luminosi** a seconda degli input e distribuire dati ed energia.



Li-Fi, Personal workplace



Li-Fi, Meeting room

SENSEable Village

Le città del futuro sono uno dei principali campi di innovazione, punto di incontro di numerose tematiche rilevanti per la vita delle persone (trasmissione dati, mobilità, inquinamento, sicurezza) che interessano operatori diversi. Artemide è da anni attiva nella progettualità di una luce outdoor pensata per seguire le necessità delle aree urbane non solo con soluzioni funzionali, ma anche con **intelligenze interattive ed energetiche** che promuovano una nuova dimensione sostenibile e sociale per la città e l'uomo.

Partendo dalla considerazione che la rete energetica e di apparecchi destinati all'illuminazione potrà diventare una nuova piattaforma tecnica su cui sviluppare servizi innovativi per la città, Artemide ha l'ambizione di creare **nuovi servizi** per i cittadini di città intelligenti dando vita a nuovi **modelli collaborativi** e di business, che portano le organizzazioni ad uscire dal proprio ambito di competenza specifico e a collaborare con attori di altri settori.

“E' lo spazio dove l'interazione tra esseri umani, natura e tecnologia accresce la qualità di vita.”

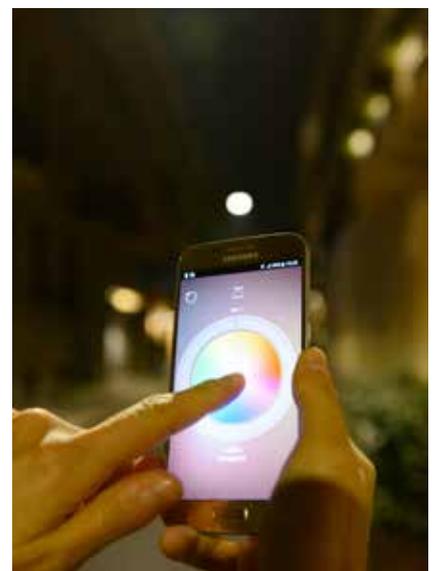
SENSEable Village Manifesto

The flow of light

Unica tra tutte le strade del Quadrilatero di Milano, la quattrocentesca via Gesù è protagonista di un innovativo progetto di illuminazione, che intende valorizzare le peculiarità di un luogo unico - dove boutique raffinate si susseguono a botteghe artigiane e di antiquariato, a fianco della neorinascimentale casa museo Bagatti Valsecchi e del Four Seasons Hotel Milano, nato dalla trasformazione del Convento di Santa Maria del Gesù - diventando sempre più uno spazio ideale anche per le numerose famiglie residenti.

Un'iniziativa che applica concretamente il concetto di Smart City, di cui il **Comune di Milano** è da tempo promotore, in una versione evoluta, portando attraverso la luce informazione, relazione e cultura.

“Un fiume di luce” costante è creato dalle lampade Nur – luce in egiziano antico – progettate nella versione speciale Outdoor per Via Gesù, e accompagna i visitatori attraverso una nuova esperienza percettiva lungo la via che unisce la prestigiosa via Montenapoleone all’altrettanto esclusiva via della Spiga. Lo stesso apparecchio proietta sulle facciate dei palazzi lame luminose di diversi colori, controllabili attraverso Artemide App, creando una scansione dello spazio e una visione prospettica che segnano il cammino, rivelando al passante la storia dei luoghi e la bellezza delle facciate e dei balconi di queste architetture.



The flow of Light,
controlled by Artemide App

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



The flow of Light, Via Gesù, Milan

Tutela del Know-how

Fra gli elementi imprescindibili del successo di Artemide si annoverano il **know-how** e i **diritti di proprietà intellettuale** di cui è in possesso, quali marchi, design dei prodotti e innovazioni nei materiali, nelle componenti e nelle soluzioni di sistema. Pertanto, la tutela del know-how e in generale dei diritti di terzi, ricopre la massima importanza. Al tal fine Artemide ha da sempre adottato una strategia improntata all'ottenimento di titoli di proprietà industriale registrati, ossia di privative che l'esclusiva sulle soluzioni tecnologiche sviluppate. Artemide ha ottenuto, nel corso degli anni, numerosi **brevetti di invenzione** in campo **ottico, meccanico, elettronico** e, negli ultimi anni, anche di gestione e interazione di natura digitale e di sensoristica.

Oggi il tempo del **transfer tecnologico** è sempre più ridotto, questo consente ad Artemide di applicare e distribuire immediatamente l'innovazione sviluppata attraverso la ricerca. Le soluzioni brevettate accrescono il know-how dell'azienda con ampie ricadute sulle diverse collezioni in cui trovano spesso applicazione su diversi prodotti.

Brevetti di invenzione e modelli di utilità

In prevalenza Artemide detiene sulle proprie soluzioni tecnologiche proprietarie o in uso un brevetto di invenzione. A fine dicembre 2021 i brevetti di invenzione e modelli di utilità detenuti è di **121 brevetti** per 56 soluzioni tecniche differenti.

Di seguito si illustra il rapporto tra le nazionalità dei brevetti compresi nel portafoglio al 31.12.2021: l'Italia (in cui avviene il primo deposito) rappresenta il 32%, l'Europa il 55%, gli U.S.A. il 13%.

Modelli ornamentali

Per quanto concerne i modelli ornamentali posti a difesa dall'aspetto estetico dei prodotti, Artemide ritiene di primaria importanza munire ogni design di un titolo di privativa registrato. La policy in uso prevede che ogni anno Artemide proceda alla registrazione dei design dei nuovi prodotti all'interno di una o più registrazioni di modello ornamentale multiplo nella Comunità Europea. I modelli registrati sono fondamentali per la difesa dei prodotti originali dalle loro contraffazioni, soprattutto nel mercato on-line, che la Società presidia da 10 anni attraverso un partner internazionale specializzato nell'attività di brand monitoring. Tale attività consente la rimozione massiva delle offerte di prodotti contraffatti dalle piattaforme di vendita on-line su cui circolano i maggiori volumi di vendite.

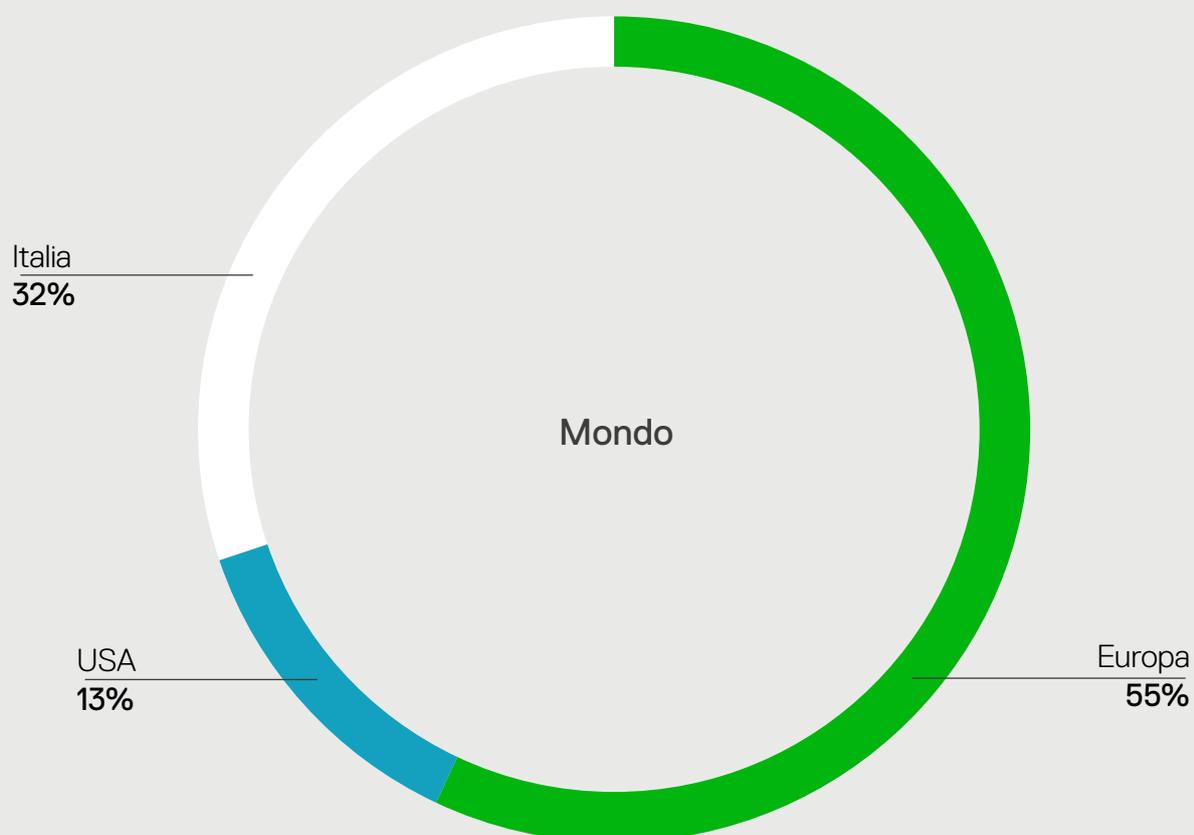
Rapporto Nazionalità Brevetti

Rapporto tra le nazionalità dei brevetti compresi nel portafoglio al 31.12.2021:

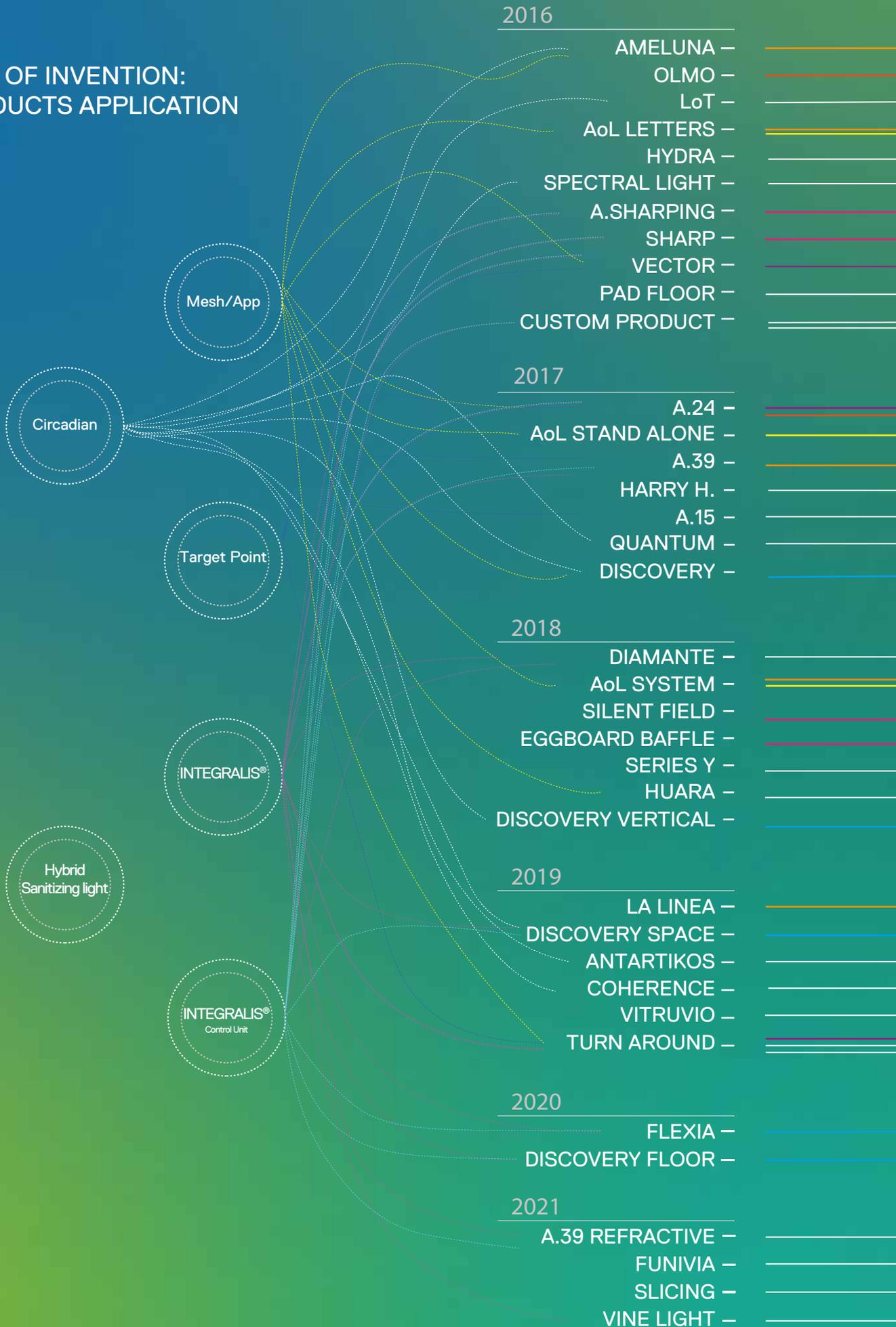
Italia (in cui avviene il primo deposito): **32%**

Europa: **55%**

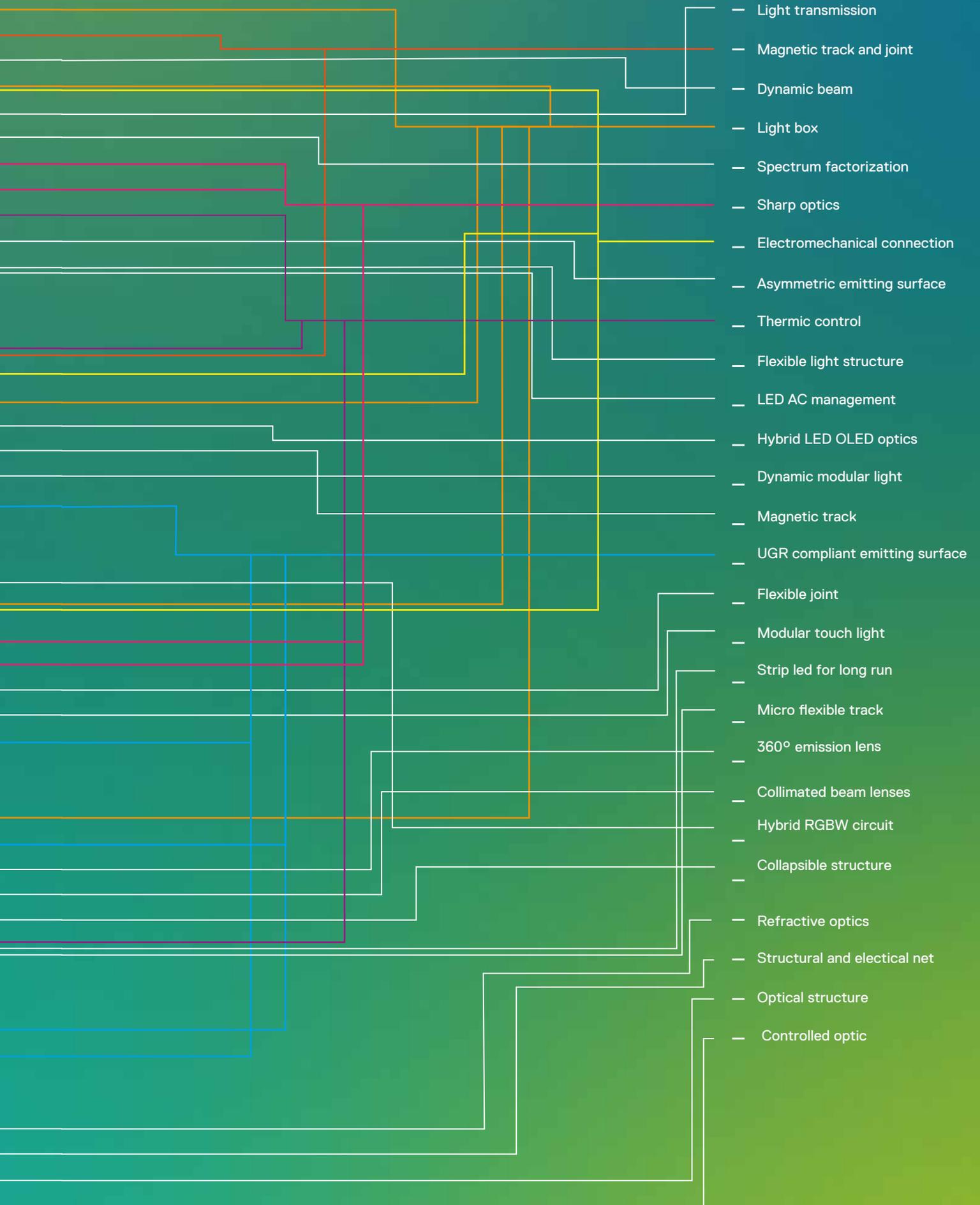
U.S.A.: **13%**

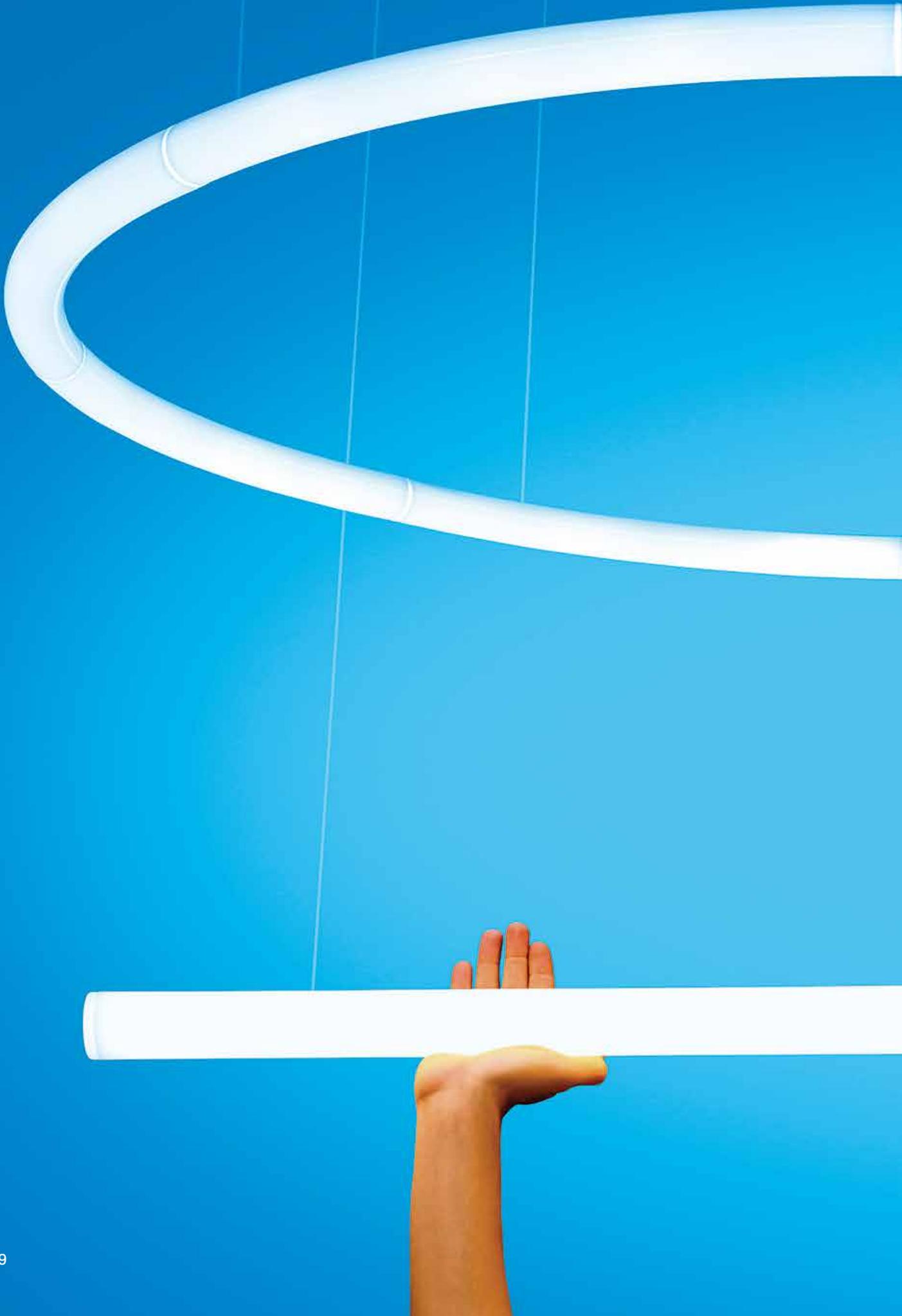


PATENT OF INVENTION:
PRODUCTS APPLICATION



VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS





VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Alphabet of Light, BIG - Bjarke Ingles Group
Photographed by Pierpaolo Ferrari

02.2 Azioni verso l'eco-efficacia

Logico, photographed by Elliott Erwitt, 2001



Téchne

Il design Artemide si fonda sulla capacità di anticipare il cambiamento attraverso innovazione, cultura e creatività, manifattura ed economia sostenibile, unisce fare e saper fare. La scienza è strettamente legata alla tecnica, alla “téchne”, parola che dal greco significa **“arte del saper fare”** e **“passione per la conoscenza”**. Essa implica creatività e competenza non solo come tecnologia, ma anche come linguaggio ed espressione di bellezza. In Artemide ricerca, visione umanistica e un approccio aperto al progetto sono da sempre gli strumenti per interpretare e tradurre la contemporaneità trasformando la “téchne” in qualità, arte ed emozione.

Il vero valore del design italiano è la coincidenza unica di **competenze scientifiche, tecniche e patrimonio umanistico**, è una cultura capace di creare un’economia della conoscenza attraverso la bellezza di prodotti innovativi e l’emozione, come risposte concrete ai bisogni dell’uomo e del pianeta.

Tutte le scelte di Artemide sono focalizzate verso un unico obiettivo: l’impegno a migliorare la qualità della vita dell’uomo e il suo rapporto con l’ambiente attraverso un **design responsabile**.

Presente e futuro del progetto della luce sono in linea con questa visione attraverso i seguenti valori:

Design Responsabile = Ridurre per innovare: more with less.

Nuovi progetti diventano atti responsabili verso il pianeta e si traducono in innovazione creativa: meno materiali e niente sprechi di energia, senza negare performance, qualità e bellezza. Un approccio critico e più efficiente che va al cuore del progetto e si estende a 360° alla sua applicazione. Artemide promuove la cultura della luce ed offre strumenti per una scelta consapevole e un utilizzo ragionato della luce, qualificandola in termini di risparmio energetico ed economico.

Lunga Durata = Lunga durata del progetto. Emancipazione della logica del consumo, attraverso la qualità del prodotto. Un'attenta selezione di materiali innovativi e un progetto intelligente aiutano a creare un legame emozionale duraturo con il prodotto. Progetti durevoli significano qualità.

Sistemi incrementali = Il progetto come piattaforma aperta.

Il prodotto non è un sistema chiuso, ma un sistema aperto e positivo che può crescere e aggiornarsi costantemente attraverso manutenzione e update dei parametri.

Luce Buona= Riconnettersi alla natura. La luce è energia indispensabile a tutti gli esseri viventi. Studiando la sua relazione con l'uomo, lo spazio e l'ambiente, è possibile definire una luce che si prenda cura del benessere psico-fisiologico anche in relazione ai ritmi della luce naturale. Una buona luce può anche aiutare la crescita della natura e i suoi processi fotobiologici, rispettando il pianeta e tutti i suoi abitanti.

Tutta la collezione Artemide è espressione di un design responsabile e attento. È da sempre presente una spinta a sviluppare nuovi prodotti in cui l'attenzione verso l'ambiente sia intrinseca e connaturata nella volontà progettuale. Artemide si impegna in una costante attività di ricerca, nel tentativo di sviluppare sistemi di illuminazione che perseguano l'obiettivo della massima efficienza energetica. Artemide spinge i confini del design per oltrepassare l'idea del disegno dell'oggetto, a favore del progetto di sistemi interattivi e mutevoli nello spazio.

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Gople System, BIG - Bjarke Ingels Group



“O” Suspension, Elemental

“Enduring Beauty – An innovative vision to design a sustainable beauty.”



Vector by Carlotta de Bevilacqua,
LEED compliant.
Photographed by Pierpaolo Ferrari

Sustainable approach

Artemide riserva un'attenzione particolare alla sostenibilità e come affermato all'interno della filosofia ambientale, il Gruppo si impegna a progettare prodotti al fine di minimizzarne l'impatto ambientale seguendo linee guida che riguardano tre aspetti principali:

- valutazione dell'impatto energetico: Life Cycle Assessment e Energy Metric Centric
- selezione dei materiali
- definizione dei processi produttivi

Life Cycle Assessment

La valutazione di impatto ambientale LCA pone le basi per la definizione degli indicatori di priorità di intervento progettuale quali supporto decisionale per orientare efficacemente il design di un apparecchio di illuminazione verso soluzioni ad alta eco-efficienza, che riducano il carico ambientale associato al prodotto in tutte le fasi del ciclo di vita.

Testimonianza del percorso intrapreso da anni da Artemide è l'analisi LCA svolta già nel 2007 sulla lampada da tavolo Tolomeo in collaborazione con il **Politecnico di Milano**.

Lo scopo di questo studio è stato quello di fornire ad Artemide un contributo allo sviluppo di una cultura e di una pratica progettuale nello sviluppo dei futuri prodotti, definendo linee guida nello sviluppo dei prodotti in grado di affrontare la transizione verso la sostenibilità ambientale in un quadro normativo in forte evoluzione.

Fondamentale aver evidenziato come l'impatto principale è dato dai consumi nella fase d'uso. Questo orienta l'attenzione a scelte progettuali volte a massimizzare l'efficienza energetica del prodotto e ridurre i consumi. L'analisi inoltre evidenzia come sia altrettanto importante un'**attività di sensibilizzazione** di clienti ed end-user volta a un utilizzo consapevole.

LCA Tolomeo

La lampada Tolomeo, disegnata da Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina, rispettava già nel 1987 le condizioni progettuali che oggi sono strategie imprescindibili per il design di una nuova lampada::

→ basso utilizzo del consumo di **materiali** nel prodotto e nelle parti accessorie;

→ utilizzo di materiali non in via di esaurimento nel rispetto della conservazione e biocompatibilità;

→ **lunga vita** del prodotto;

→ **riciclabilità** del materiale utilizzato;

→ facilità nel **disassemblaggio**.

Analizzando il ciclo di vita di una lampada come Tolomeo, l'impatto ambientale maggiore si verifica nella fase di uso del prodotto. Il consumo energetico è significativamente più impattante rispetto alle fasi di pre-produzione, produzione, distribuzione e dismissione. Anche se i valori d'incidenza variano a seconda dell'effettivo tempo di utilizzo dell'apparecchio, si può sostenere che la fase d'uso di una lampada equipaggiata con una sorgente tradizionale incandescente da 100W incide più del 90% sull'impatto ambientale complessivo, stimando un'accensione di 3 ore al giorno.



Tolomeo,
Michele De Lucchi & Giancarlo Fassina

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Vine Light, BIG - Bjarke Ingels Group
Photographed by Pierpaolo Ferrari

Energy Metric Centric

Artemide adotta criteri di progetto che puntano a massimizzare l'efficienza dei prodotti, e pone la massima attenzione alla verifica dei consumi secondo una logica **“Energy Metric Centric”** che consente di monitorare l'impiego energetico per metro quadro di ogni spazio da illuminare al fine di garantire la luce giusta in termini di qualità e quantità.

Tutti i prodotti vengono progettati con sorgenti LED di ultima generazione. I prodotti storici sono stati aggiornati per accogliere sorgenti a basso consumo energetico e ad alto rendimento. Dove possibili sono stati progettati ex novo per poter accogliere una sorgente **LED** integrata.

L'utilizzo di sorgenti LED nei prodotti Artemide garantisce una **riduzione dei consumi** fino all'80%, secondo i casi, rispetto allo stesso apparecchio equipaggiato con sorgenti tradizionali, minimizzando l'impatto della fase d'uso sul ciclo di vita del prodotto e progettando gli apparecchi con un target prestazionale di vita utile attesa di almeno 75.000 ore.

Gli studi sulla dissipazione sono stati guidati dalla volontà di ridurre il più possibile la materia utile alla dispersione del calore, pur mantenendo alte le prestazioni dei LED. I dissipatori sono infatti dimensionati per preservare la durata delle sorgenti secondo il metodo **IES LM80-TM21** riconosciuto a livello mondiale, che correla la durata del LED alla corrente e alla temperatura di utilizzo. Artemide testa le sorgenti LED in conformità alle norme di riferimento e determina, su tutti i suoi apparecchi, una temperatura di utilizzo inferiore a 85°, valore che assicura una prolungata durata nel tempo (**L80 B10 > 75.000 ore**).

Ciò significa che, statisticamente, solo il 10% degli apparecchi, **dopo 75.000 ore** di utilizzo, avrà un flusso luminoso inferiore all'80% rispetto a quello iniziale. Per Artemide i test al prodotto e alle sue componenti sono parte integrante del processo di ingegnerizzazione e non solo uno step finale, volto alla certificazione del risultato.

Nel 2021 il 96,1% delle vendite è riconducibile a prodotti sostenibili basati su tecnologia LED (al 2020 le vendite si attestavano pari al 94,7%).

Oltre alla riduzione dei consumi grazie alla sorgente LED, oggi l'introduzione di intelligenze di gestione, che rapportano in modo dinamico le performance di luce alle variabili ambientali e alle attività svolte negli spazi, porta ulteriori vantaggi in termini di risparmio energetico e, di conseguenza, anche economico.

Molti apparecchi Artemide integrano sistemi di gestione della luce, che ne consentono il controllo in funzione della luce naturale in caso di **Daylight-Detector**, oppure mediante sensori terzi (rilevatori di presenza e sistemi integrati, etc), consentendo l'ottimizzazione dell'impianto di interi edifici secondo il loro utilizzo ed il profilo degli user principali.

Nel rispetto di un progetto durevole, innovativo e sostenibile i prodotti Artemide sono conformi ai requisiti della Single Lighting Regulation, in vigore da Settembre 2021, che disciplina a livello Europeo il settore illuminazione in termini di progettazione ecocompatibile integrando tutti gli elementi della legislazione Ecodesign.

Tale regolamento è quanto di più recente e aggiornato in tema di efficienza, performance e qualità riguardo le sorgenti luminose e le unità di alimentazione che possono essere poste sul mercato europeo.

Artemide ha inoltre registrato tutti i dati relativi alle sorgenti luminose proprietarie utilizzate nei propri prodotti nel database EPREL (European Product Registry for Energy Labelling), un archivio a disposizione degli enti competenti a garantirne la conformità.

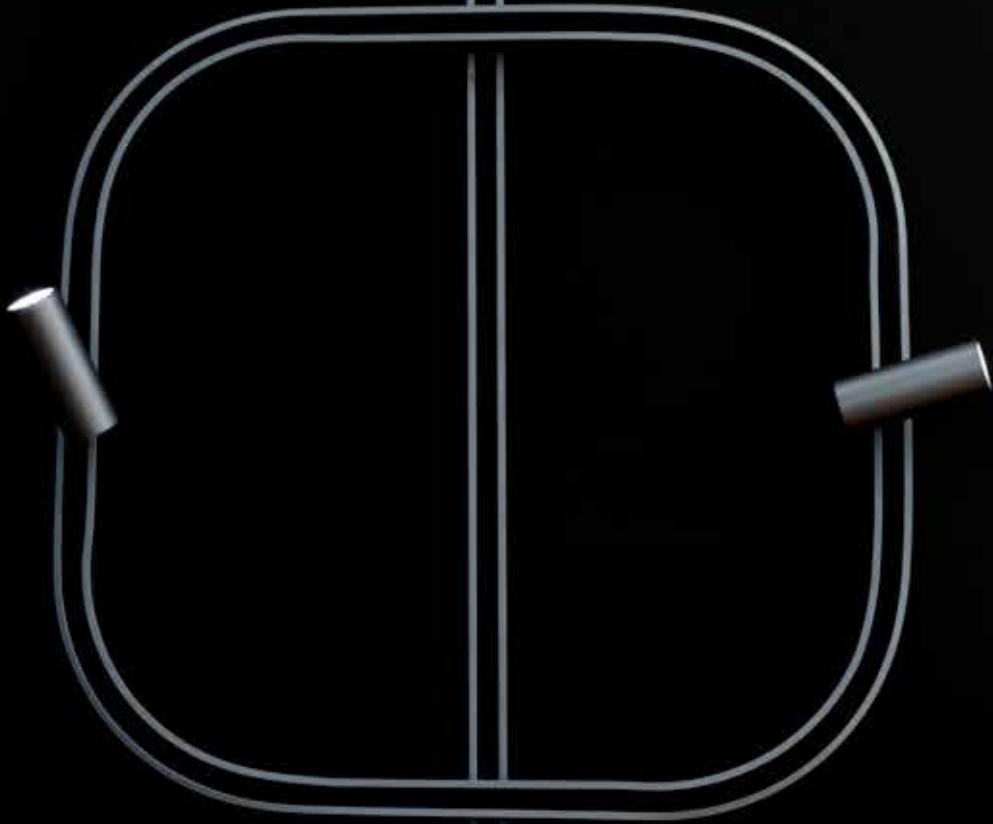
Materiali e processi produttivi

Nella fase di progettazione la scelta dei materiali viene effettuata, compatibilmente con le esigenze estetico-progettuali del prodotto, favorendo materie prime riciclate o riciclabili e a basso impatto ambientale. Questo è uno dei punti fondamentali su cui Artemide costantemente svolge un'attività di ricerca al fine di individuare processi produttivi, materiali, finiture di nuova generazione che migliorino l'impatto ambientale del prodotto. In alcuni casi questa attività apre a campi applicativi anche distanti dal campo dell'illuminazione o sviluppa in partnership con i fornitori soluzioni dedicate ed innovative.

Spesso la ricerca conduce a significativi risultati di processo, meno visibili nel design finale del prodotto ma che presentano importanti risvolti in termini di sostenibilità portando ad un continuo miglioramento degli impatti dei consumi in fase di produzione o delle finiture superficiali, una riduzione degli scarti o dei materiali impiegati.

Artemide monitora le emissioni derivanti dalle proprie lavorazioni secondo quanto previsto dall'atto autorizzativo in suo possesso. Annualmente viene redatto il bilancio di massa dei VOC utilizzati, garantendo il rispetto delle soglie previste e favorendo finiture a polvere o con tecnologie a zero emissioni (PVD sputtering presso fornitori accreditati). Concorre alla riduzione degli sprechi il recupero del solvente utilizzato attraverso la distillazione.

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Turn Around, Carlotta de Bevilacqua

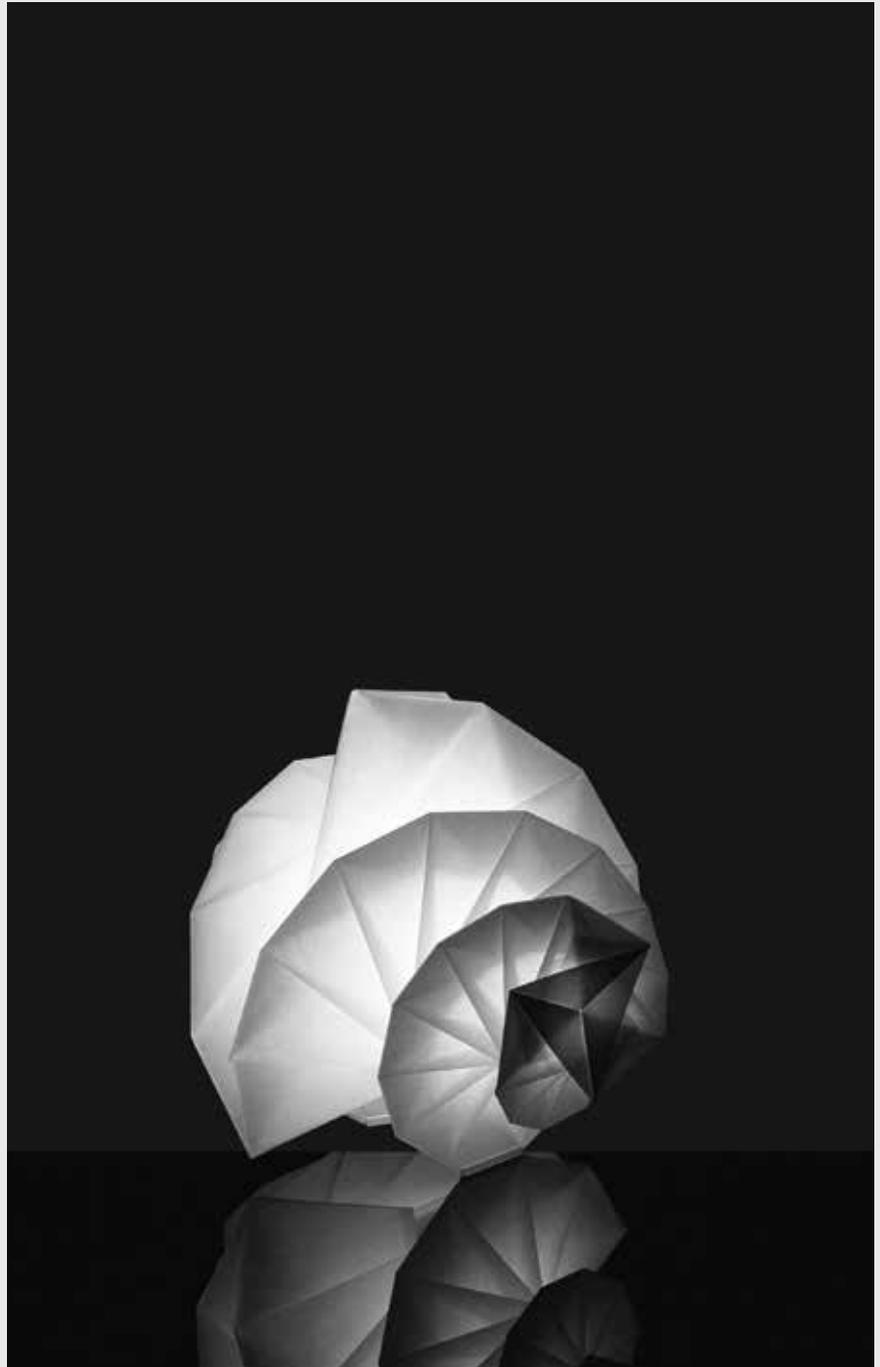
IN-EI

La collezione IN-EI ISSEY MIYAKE realizzata da Artemide è una serie di lampade a sospensione, da tavolo e da terra; le loro ombre create usando principi matematici, in 2 o 3 dimensioni, sono percorse da sottili e bellissime sfumature luminose.

Le **pieghe inimitabili**, che determinano le forme plastiche e la solidità delle lampade, sono realizzate con una tecnologia originale, creata da **Issey Miyake**.

Grazie al **materiale riciclato** di cui sono fatte, che ha una trasparenza luminosa superiore a quella della carta, queste lampade mantengono perfettamente la loro forma senza necessitare di alcuna struttura interna: il processo di piegatura, infatti, crea volumi statuari sufficientemente solidi, che possono essere rimodellati senza problemi.

Quando non vengono utilizzate possono essere conservate piegate.



STELLAR NEBULA



Stellar Nebula è un perfetto esempio di come la ricerca Artemide su materiali, finiture e processi è fortemente orientata verso soluzioni sostenibili. Impiega un innovativo processo PVD simile a quello già impiegato per le versioni metallizzate di Gople e di Eclisse.

Dal punto di vista del rispetto ambientale questa tecnologia chiamata anche “Sputtering” è una delle tecnologie di rivestimento più pulite:

➤ **Impiega** solo metalli non dannosi per la salute;

➤ **Azzera** completamente tutte le emissioni ed in particolare quelle nell’atmosfera di acido solforico e cianuri, normalmente prodotte dai processi galvanici.

La fase successiva di verniciatura protettiva trasparente, volta ad assicurare una lunga durata alla qualità estetica della finitura, impiega una vernice solida con al massimo il 5% di solventi (rispetto ad un tradizionale 75%). Gli scarti generati dal processo sono limitatissimi.

Stellar Nebula inoltre, con i suoi vetri lavorati a mano ed ogni volta unici nella forma, valorizza anche comunicativamente la tradizione artigiana del vetro soffiato.

Processo di finitura - Verniciatura

Gli impianti di verniciatura di Italia, Ungheria e Francia sono concepiti e costruiti per rispettare l'ambiente, in particolar modo le normative di sicurezza ambientale di pertinenza del territorio Europeo (ISO 14001:2015).

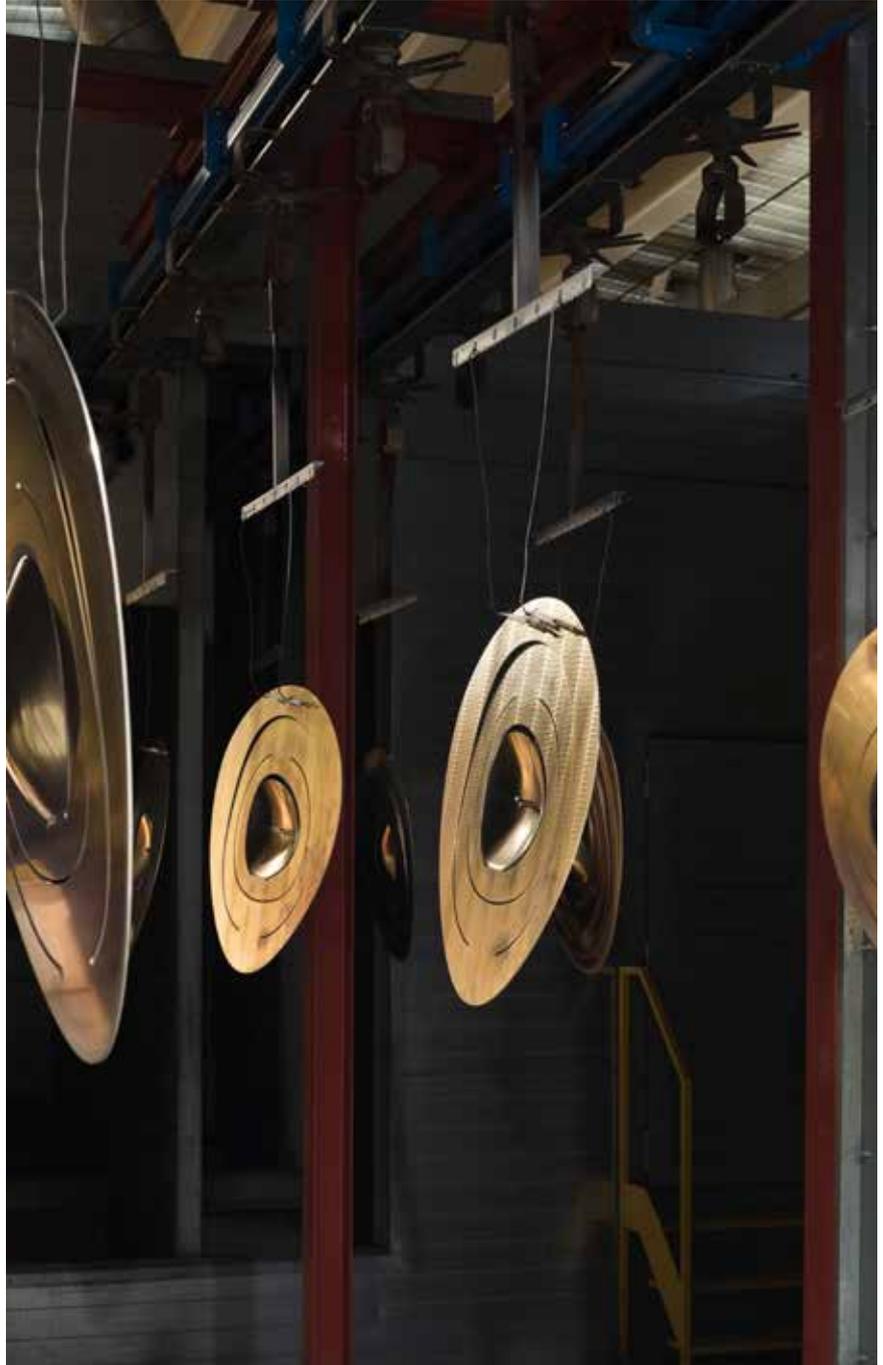
La **verniciatura a polvere** è completamente "free", si avvale di cabine automatiche per l'applicazione e il recupero di tutte le parti erogate e lo fa per mezzo di filtri assoluti che trattengono il 99% dei reflui di verniciatura. Tali cabine non contengono solventi e gli scarti di lavorazione sono confinati e opportunamente smaltiti come rifiuti speciali (non tossici). Il tunnel di pre-trattamento è composto da sei vasche di lavaggio a ciclo chiuso ed esenti da composti volatili organici, contenenti acqua e una soluzione al 3% di fosfati di ferro. I reflui sono riciclati e depurati a valle per mezzo di colonne di demineralizzazione dei risciacqui. Le vasche durano mediamente 6/8 mesi e, una volta esauste, le sostanze vengono smaltite in impianti di depurazione presso terzi, nel pieno rispetto delle normative ambientali.

A completamento della verniciatura a polvere, la **finitura a liquido** si avvale di vernici (realizzate esclusivamente per noi in cooperazione con Basf e Akzo) di natura acrilica medio alto solido, a basso tenore di solvente e la resa tecnica è superiore a qualsiasi vernice omologata per carrozzeria (ne occorre un quantitativo inferiore del solito in uso in altre realtà). Disponiamo inoltre di una centrale di miscelazione vernici istantanea che ottimizza la preparazione e consumo della materia prima.

Per il recupero e l'ottimizzazione dei costi legati al comparto produttivo, ci si avvale di un distillatore atmosferico di solventi: questo consente di recuperare tutte le parti riutilizzabili dei solventi di pulizia e preparazione vernici. Non ultimo permette anche l'abbassamento della soglia dei "VOC in atmosfera", per il quale Artemide redige un file di bilancio di massa da presentare all'ente Regionale, al quale Artemide è legata per le autorizzazioni di impianto, per i controlli ambientali. In cabina di spruzzatura tutte le parti solide di over spray vengono captate e trattenute in appositi e certificati filtri a secco che, una volta esausti, vengono smaltiti sempre nel rispetto delle normative.



Coating Machinery - Artemide Factory
Pregnana Milanese



Coating Machinery - Artemide Factory
Pregnana Milanese

Nei reparti vengono rispettate le regole di smaltimento di tutti i vari composti osservando la catalogazione per famiglie di compatibilità: dai guanti, agli stracci, agli abrasivi, ai detergenti e altri componenti in produzione.

Esiste una missione interna ad Artemide che prevede attività per l'**ottimizzazione** dei **flussi** e dei **cicli produttivi**. Relativamente a questi ultimi, Artemide porta avanti una ricerca continua in ambito tecnico per avvalersi delle sempre migliori soluzioni di verniciatura dei prodotti.

“Il design Artemide si fonda sulla capacità di anticipare il cambiamento attraverso innovazione, cultura e creatività, manifattura ed economia sostenibile.”

Carlotta de Bevilacqua
Presidente & CEO Artemide

02.3 Designed in Italy, prodotto in Europa, distribuito nel mondo

Artemide HQ, Pregnana Milanese, photographed by Elliott Erwit



Lean Manufacturing

Artemide è conosciuta in tutto il mondo per gli elevati standard qualitativi che garantiscono una lunga durata dei suoi prodotti. Ciò che permette di mantenere gli alti livelli di qualità è il processo produttivo completamente realizzato all'interno degli stabilimenti del Gruppo o affidato a terzisti qualificati, altamente specializzati e in possesso dei requisiti di eccellenza necessari per la realizzazione dei prodotti.

ISO 9001:2015

Un segno tangibile dell'attenzione posta da Artemide alla Qualità è la richiesta ai propri fornitori di agire in accordo con i principi del **Codice Etico di Gruppo** e l'adozione del sistema di gestione **ISO 9001:2015 Quality Management System**, basato su standard internazionali, che permette di dimostrare la propria capacità di fornire, con regolarità, prodotti che soddisfino specifici requisiti relativi a norme di prodotto e di sistema.

Analizzare costantemente i processi produttivi con l'obiettivo di renderli più efficienti è un'attività sulla quale Artemide ha sempre investito e che l'ha resa nel tempo un'azienda all'avanguardia: adottare una strategia che punti al miglioramento continuo rappresenta infatti un requisito indispensabile per affrontare con successo le sfide e la dinamicità del mercato. In quest'ottica Artemide ha deciso di adottare nuovi strumenti per migliorare ulteriormente il controllo dei processi ottimizzando i vantaggi competitivi finora ottenuti grazie all'implementazione, fin dal 2011, di una produzione orientata alla filosofia **Lean Manufacturing**.

La **produzione snella** (Lean Production, più propriamente Lean Manufacturing) è un insieme di principi, metodi e tecniche per la gestione dei processi operativi, che mira ad aumentare il valore percepito dal cliente finale e a ridurre sistematicamente gli **sprechi** di tempo, materiale ed energia.

L'obiettivo della Produzione Snella è "fare sempre di più con sempre di meno":

- meno **tempo**
- meno **spazio**
- meno **sforzo**
- meno **macchine**
- meno **materiali**



Artemide Factory - Pregnana Milanese

Lean Thinking principi applicativi

La Lean Manufacturing utilizza a questo scopo un unico schema di base in tutte le aree dell'impresa: sviluppo prodotto, vendite e marketing, produzione, logistica, management. L'integrazione di tale filosofia è possibile solo attraverso il coinvolgimento fin da subito del personale e l'affiancamento operativo di persone motivate al miglioramento continuo. Il sistema, quindi, presuppone un **“continuous improvement”**, ed è per tale motivo che Artemide prevede periodici programmi di formazione specifica.

Alla base della Lean Manufacturing vi è il **Lean Thinking** (pensiero snello), che comprende una serie di strumenti operativi e metodi per l'applicazione dei principi lean in azienda. Il concetto di Lean Thinking sottolinea come il lean, oltre che un metodo da applicare, sia innanzitutto una forma mentis, cioè il modo di pensare che ispira il metodo stesso.

Il **Lean Manufacturing** si fonda su **cinque principi**:

Valore (Value). Il punto di partenza è sempre la definizione del valore secondo la prospettiva del cliente. Valore è solo quello che il cliente è disposto a pagare; tutto il resto è spreco e va eliminato.

Mappatura (Mapping). Per eliminare gli sprechi occorre “mappare” il flusso del valore, ovvero delineare tutte le attività in cui si articola il processo operativo distinguendo tra quelle a valore aggiunto e quelle non a valore aggiunto.

Flusso (Flow). Il processo di creazione del valore è visto come un flusso, che deve scorrere in modo continuo, con conseguente riduzione dei tempi di attraversamento (lead time) del materiale.

Produzione “tirata” (Pull). Soddisfare il cliente significa produrre solo quello che vuole, solo quando lo vuole e solo quanto ne vuole. La produzione è così “tirata” dal cliente, anziché “spinta” da chi produce.

Perfezione (Perfection). La perfezione corrisponde alla completa eliminazione degli sprechi ed è il punto di riferimento a cui si deve tendere senza fine, attraverso il miglioramento continuo.





Artemide Factory
Pregnana Milanese

Efficienza e servizio

In sintesi, la filosofia di base del Lean Manufacturing è quella di **eliminare le inefficienze** dai processi effettuati dall'azienda, abbreviandone la durata tramite un approccio sistematico, per fornire un prodotto che risponda alle esigenze dei propri clienti, in termini di maggiore efficienza delle risorse e miglioramento del livello di servizio.

Inoltre, grazie alla riduzione degli sprechi in termini di tempo, gli operatori delle linee di produzione hanno modo di confrontarsi e di condividere il proprio lavoro per il raggiungimento di obiettivi comuni. L'obiettivo finale è quello di ottenere **“zero defects”**.

Nel corso del 2019 è stata avviata l'implementazione di uno strumento a supporto delle unità produttive che si integra pienamente con la filosofia della Lean Manufacturing. Tale sistema, chiamato **Management Execution System – MES**, è in grado di raccogliere e monitorare in tempo reale dati di produzione, stato di avanzamento, eventuali blocchi e le relative cause. Questo investimento, operativo dal 2021 per gli stabilimenti di Pregnana e di Saint Florent, è oggetto di attività evolutive per estenderne le funzionalità.

Tra i vantaggi operativi previsti si rileva ad esempio il controllo in tempo reale dell'avanzamento degli ordini. Artemide crede fortemente nel valore del territorio: se per la cultura del progetto la spinta è di ampliare quanto più possibile il proprio raggio di azione, per quanto riguarda invece il trasporto di merci, gli sforzi organizzativi cercano di **ridurre** al minimo le **distanze** per diminuire le emissioni di CO₂.



Artemide Factory
Pregnana Milanese

Rete produttiva

La rete produttiva di Artemide si avvale delle migliori aziende e dei migliori artigiani per ogni settore tecnologico: Artemide crede fortemente nella qualità delle filiere produttive del **Made in Italy** e affida la produzione a terzisti certificati che rappresentano l'eccellenza del modus operandi italiano nel mondo. Oltre al notevole risparmio energetico nei trasporti di merce, la vicinanza chilometrica permette di monitorare costantemente il livello qualitativo dei prodotti.

La scelta di fornitori locali limita le distanze chilometriche per il trasporto e permette di creare un solido network che accresce in maniera consapevole l'innovazione e la cultura del progetto. Con i **fornitori selezionati** si creano vere e proprie partnership, la competenza dei progettisti permette di creare un dialogo costruttivo con le realtà esterne per lo sviluppo di soluzioni dedicate sempre più avanzate.

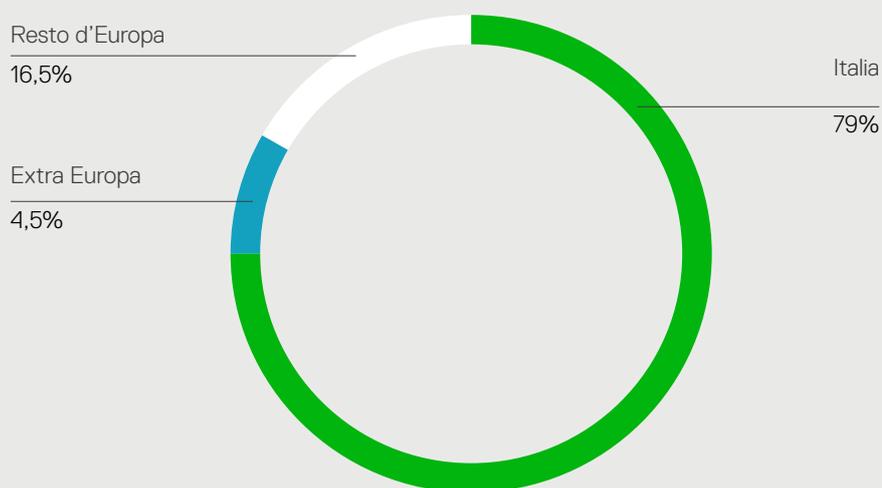
Il processo di produzione di Artemide prevede l'utilizzo di materiali con componenti già in parte assemblate e in minor parte l'utilizzo di materie prime grezze. Questa caratteristica rende i fornitori e terzisti selezionati una parte fondamentale nella **catena del valore** e per questo motivo i rapporti con i fornitori sono curati e valorizzati nel corso del tempo.

Artemide utilizza come **materie prime** per le proprie produzioni principalmente **alluminio, acciaio, plastica e vetro**. Inoltre, si approvvigiona di componenti elettrici di base e sorgenti luminose presso alcuni dei maggiori produttori mondiali.

Al 31 dicembre 2021, i costi del Gruppo per materie prime e componenti hanno inciso sul totale dei costi per il 23,7%. Questa spesa ha comportato nel 2021 un utilizzo di 3.766 ton di materiali per i processi di produzione e imballaggio, un aumento rispetto all'anno precedente del 27%, riconducibile alla crescita del numero di ordini ricevuti nel 2021. I materiali utilizzati si ripartiscono tra materiali rinnovabili e non rinnovabili, rispettivamente il 28,1% e il 71,9%.

Proporzione spesa verso fornitori locali (GRI 204-1)

Nazionalità Fornitori	2021	2020	2019
Italia	79 %	77,5 %	76,4 %
Resto d'Europa	16,5%	17,4 %	19,0 %
Francia	5,3 %	5,6 %	5,8 %
Ungheria	6,1 %	6,2 %	6,5 %
Altri	5,1 %	5,6 %	6,7 %
Extra Europa	4,5 %	5,1 %	4,6 %



RoHS

Da una parte i materiali rinnovabili derivano da risorse abbondanti che si ricostituiscono rapidamente e ricadono in questa categoria legno, carta, cartone e vetro. Dall'altra esempi di materiali non rinnovabili che non si rigenerano in brevi periodi di tempo comprendono alluminio, ottone, ferro, plastica, vernici e altro.

Parte dei materiali non rinnovabili utilizzati prevedono componenti elettroniche per le quali Artemide rispetta la normativa europea chiamata comunemente **Restriction of Hazardous Substances Directive – RoHS**. La direttiva impone restrizioni sull'uso di determinate sostanze pericolose e Artemide, a monte della sua catena di approvvigionamento, richiede ai fornitori la compilazione di un questionario in cui viene richiesto il rispetto della normativa RoHS. Il questionario, inoltre, permette ad Artemide una **mappatura delle certificazioni** e dei controlli adottati dal fornitore, la localizzazione della sede legale e delle sedi operative e la tipologia di attività produttiva principale.

La grande attenzione che da sempre il Gruppo mantiene per la scelta dei materiali e di rispetto all'ambiente, emerge anche dal fatto che, nel 2021, Artemide si avvale esclusivamente di libretti di istruzioni delle lampade e di carta da ufficio 100% riciclata con certificazioni **Nordic Swan** e **Blue Angel**. Per tutti i suoi strumenti di comunicazione stampati, Artemide utilizza solo carta **certificata FSC** (Forest Stewardship Council).

Nel 2021 si è registrata una crescita degli acquisti del 39% rispetto al 2020. Con riferimento alle aree geografiche il 79% si concentra sul **territorio italiano** (42% in più rispetto al 2020), il 16,5% nel **Resto d'Europa** (32% in più rispetto all'anno precedente), che comprende Germania, Francia, Ungheria e altri 12 paesi dell'Unione Europea, mentre il **4,5%** è rivolto all'area **Extra Unione Europea** che include tra i principali paesi Stati Uniti, Svizzera, Cina e Taiwan. Questo significativo aumento è riconducibile all'incremento della produzione durante l'anno 2021, oltre che ad una strategia di messa in sicurezza degli approvvigionamenti alla luce delle incertezze causate dalla pandemia di Covid-19.

Numero Fornitori

Nazionalità Fornitori	2021	2020	2019
Italia	481	437	449
Resto d'Europa	297	257	253
Francia	175	168	168
Ungheria	78	49	45
Altri	44	40	40
Extra Europa	32	33	35
Totale	810	727	737

Materiali utilizzati per produrre e confezionare

Materiali ³	2021 (ton)	2020 (ton)	2019 (ton)
Materiale rinnovabile (legno, carta, cartone, vetro)	1.060	835	848
Materiale non rinnovabile (alluminio, ottone, ferro, plastica, componenti elettroniche, vernici, altro)	2.706	2.131	2.203

³ Il calcolo dei materiali utilizzati per l'anno 2021 ha previsto l'utilizzo di una stima sulla base degli acquisti realizzati nel corso dell'anno applicata alla metodologia dello scorso anno

Codice Etico**Pratiche di approvvigionamento sostenibili**

Nei singoli contratti di fornitura sono predisposte apposite clausole che richiedono l'adesione da parte di fornitori, agenti, collaboratori del Codice Etico di Gruppo.

In particolare, nei contratti stipulati con fornitori di paesi considerati "a rischio", definiti tali da organizzazioni riconosciute, sono introdotte clausole contrattuali che prevedono:

→ un'**autocertificazione** da parte del fornitore riguardante l'adesione a specifici **obblighi sociali** (ad esempio, misure che garantiscano ai lavoratori il rispetto dei diritti fondamentali, i principi di parità di trattamento e di non discriminazione, la tutela del lavoro minorile);

→ la possibilità di avvalersi di **azioni di controllo** presso le **unità produttive** o le **sedi operative** dell'impresa fornitrice, al fine di verificare il soddisfacimento di tali requisiti.

I fornitori di Artemide devono, inoltre, conformare la loro attività ai principi del **Codice Etico** anche nelle loro relazioni con i propri stakeholder.

Artemide verifica, per quanto possibile, l'attendibilità commerciale e professionale di nuovi fornitori, al fine di accertare che non vi siano legami di alcun genere con organizzazioni criminali, terroristiche o mafiose.

Le azioni per coinvolgere la supply chain in un progetto di sostenibilità allargata volta non solo a garantire una selezione dei fornitori in base a criteri di sostenibilità, eticità e rispetto delle normative internazionali ma a promuovere attivamente una cultura della sostenibilità sono parte fondamentale del Piano di Sostenibilità approvato.



Automatic Shipping Warehouse - Artemide Factory
Pregnana Milanese

Magazzino Automatico

L'impianto automatico del magazzino prodotti finiti, operativo già dal 2012, ha permesso di eliminare la movimentazione manuale da parte dei dipendenti e di diminuire drasticamente il rischio di infortuni. Il funzionamento dello stesso prevede infatti la presa in carico, da parte di macchine automatiche, dei prodotti in entrata, i quali vengono organizzati all'interno del magazzino. Questo sistema permette inoltre un inventario preciso e aggiornato.



AMENTE
TO
RE SUI
ATORI
I NELLE
NTATE

02.4 Qualità e certificazioni prodotto

Tizio by Richard Sapper, Photographed by Elliott Erwitt, 2001



Standard internazionale

Il Gruppo lavora in modo costante per mantenere nel tempo gli elevati standard qualitativi che tutto il mondo gli riconosce. L'elevata **qualità** e **sicurezza dei prodotti** è assicurata dal rispetto di standard normativi internazionali e dalla disponibilità di certificazioni internazionali. In generale per i propri prodotti Artemide procede con le proprie verifiche di conformità e quindi con l'acquisizione della certificazione di parte terza sui mercati di riferimento ovvero Europa, America, Cina e su quota del catalogo sul mercato australiano.

Per il **2021** sono state conseguite **18 nuove certificazioni** di prodotto ENEC Europa.

Rispetto al 2020, nel 2021 sono state sviluppate certificazioni per altri mercati, tra le più rilevanti ricordiamo le 27 certificazioni per USA e Canada. Le opportunità di business legate a grandi main-contractor hanno poi mantenuto alta l'attenzione verso le aree dell'**International Electrotechnical Commission (IEC)**.

Per quanto attiene le certificazioni di sicurezza per i mercati che seguono la regola tecnica dell'**International Electrotechnical Commission (IEC)**, il laboratorio Artemide è accreditato sia da Underwriters Laboratory che da Intertek. Lo stesso per i mercati americano e canadese, per cui il laboratorio è accreditato secondo le normative UL sia da Underwriters Laboratory che da Intertek per il marchio ETL.



Gople RWB Assembling - Artemide Factory
Pregnana Milanese



Marcatura CE



Marcatura EAC



UL Underwriters Laboratories



Certificazione di conformità
europea ENEC

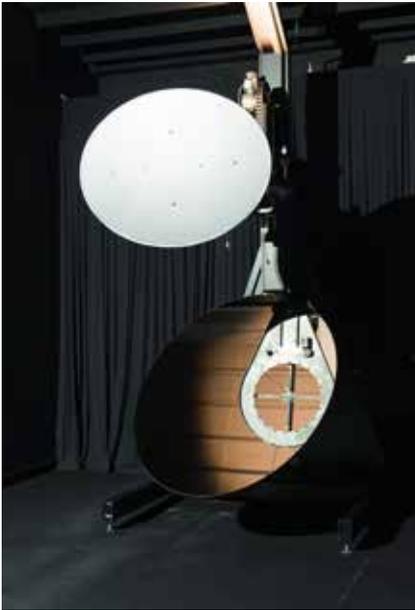


Marchio CCC
China Compulsory Certificate

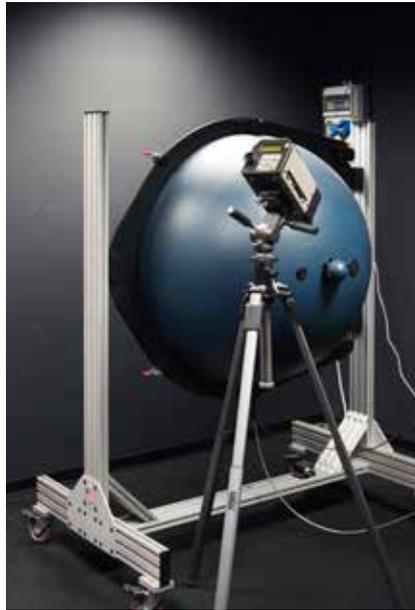
Laboratori interni

Per Artemide i test al prodotto e alle sue componenti sono parte integrante del processo di ingegnerizzazione e non solo uno step finale, volto alla certificazione del risultato. I laboratori interni lavorano a stretto contatto con il dipartimento di Product Development per trovare le migliori soluzioni progettuali massimizzandone le performance. La fase di sviluppo, design e progettazione comprendono diverse sotto-fasi che si concentrano sul controllo della qualità del prodotto Artemide.

Inizialmente, ad esempio, viene effettuata una simulazione delle performance ottiche e quindi illuminotecniche a partire dai disegni delle componenti e dalle proprietà delle sorgenti per arrivare, su prototipi reali, alle verifiche prestazionali rispetto ai target di progetto. In seguito, si effettuano le verifiche e l'analisi degli aspetti fisico-meccanici (termico ed elettrico). Vengono inoltre effettuati svariati test di laboratorio su componenti singoli o sistemi integrati. Questi test comprendono ad esempio prove di invecchiamento accelerato delle componenti o dei prodotti tramite cicli termici a 35°C, raggi UV e nebbie saline; simulando condizioni gravose di utilizzo, questi test sono di fondamentale importanza per applicazioni outdoor. Allo sviluppo di prodotti efficienti, Artemide ha infatti sempre affiancato un'attenta analisi delle loro condizioni applicative al fine di garantire una lunga durata e un'efficienza elevata nel tempo.



Photometric Measurements -
Goniophotometer with rotating mirror



Photometric Measurements -
Ulbright Sphere



EMC Test - Triple Loop Antenna



Safety Test - Temperature



Safety Test - Endurance



Corrosion Test -
Salt-acetic fog chamber

02.5 Servizio Clienti

Artemide Factory, Pregnana Milanese, Photographed by Elliott Erwitt



La relazione che il Gruppo crea con il cliente è la chiave di un rapporto duraturo e di fiducia. Per questo motivo il Gruppo si prende cura dei propri clienti attraverso diversi canali messi a disposizione. Oltre al tradizionale numero verde, il principale strumento è la sezione del sito web dedicata ai contatti presidiata da un dipartimento specifico per dare una pronta assistenza e comunicazione a coloro che ne fanno richiesta.

Le diverse domande e segnalazioni raccolte sui social network sono gestite da risorse dedicate all'interno del dipartimento Comunicazione. Il Gruppo ha implementato in tutte le filiali europee e americane sistemi di CRM finalizzati al mantenimento delle relazioni con il cliente e alla gestione dei rapporti commerciali con professionalità ed efficacia. A supporto dei nuovi strumenti di interazione come **Artemide App** è stato introdotto un servizio di **Help-Desk** dedicato, in lingua italiana e inglese, che garantisce assistenza immediata e qualificata tramite numero telefonico, apertura di ticket o chat simultanea.

Webinar

Anche nel 2021, è proseguito il programma di webinar su invito dedicato trasversalmente alle figure professionali interne ed esterne che lavorano con i prodotti Artemide in tutto il mondo. Questo affinché una più approfondita conoscenza del prodotto e delle innovazioni tecnologiche in esso contenuto possa essere di continuo supporto per un miglior servizio al cliente finale. La pandemia da Covid-19 ha portato ad intensificare e diversificare questo programma di webinar dedicato a progettisti e rivenditori oltre alle figure che internamente ad Artemide seguono loro ed i rispettivi clienti negli ordini e nel customer care. Nel 2021, sono stati inoltre coinvolti numerosi architetti e ingegneri in webinar riconosciuti dall'Ordine per il conseguimento di crediti formativi professionali.

artemide.com

La comunicazione si sta sviluppando sempre più verso strumenti digitali a supporto ed in parziale sostituzione degli strumenti cartacei. In questa ottica, il sito **artemide.com** vuole essere una piattaforma responsive di contenuti e servizi dedicati agli appassionati di luce e design e ai professionisti del settore sempre aggiornata rispetto alle novità dell'azienda e rispetto alle necessità degli utenti.

Le costanti revisioni a grafica e contenuti si sono mosse sempre più verso l'applicazione dei criteri di accessibilità rivolte alle varie tipologie di disabilità.

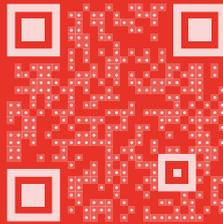
Artemide.com è uno strumento reale ed affidabile a supporto dei progettisti e professionisti del settore grazie a sezioni come **“My area”** in cui salvare prodotti o progetti organizzandoli in cartelle da cui generare automaticamente comode brochure personalizzate, alla completezza di informazioni (3d, BIM, file illuminotecnici, fogli istruzioni e brochure tecniche, etc.), e alla presenza dell'area dedicata ai **configuratori di prodotto**.

5 years warranty

Artemide, offre ai suoi clienti una garanzia gratuita estesa a 5 anni assicurando che il prodotto non manifesti difetti durante il periodo di garanzia, ove usato e mantenuto correttamente. La suddetta garanzia, correttamente azionata e attivata registrando il prodotto online entro i 2 mesi d'acquisto, conferisce all'acquirente il diritto di ottenere da Artemide la riparazione o la sostituzione gratuita del prodotto riconosciuto affetto da difettosità del materiale o vizio di produzione.

5 YEARS
WARRANTY

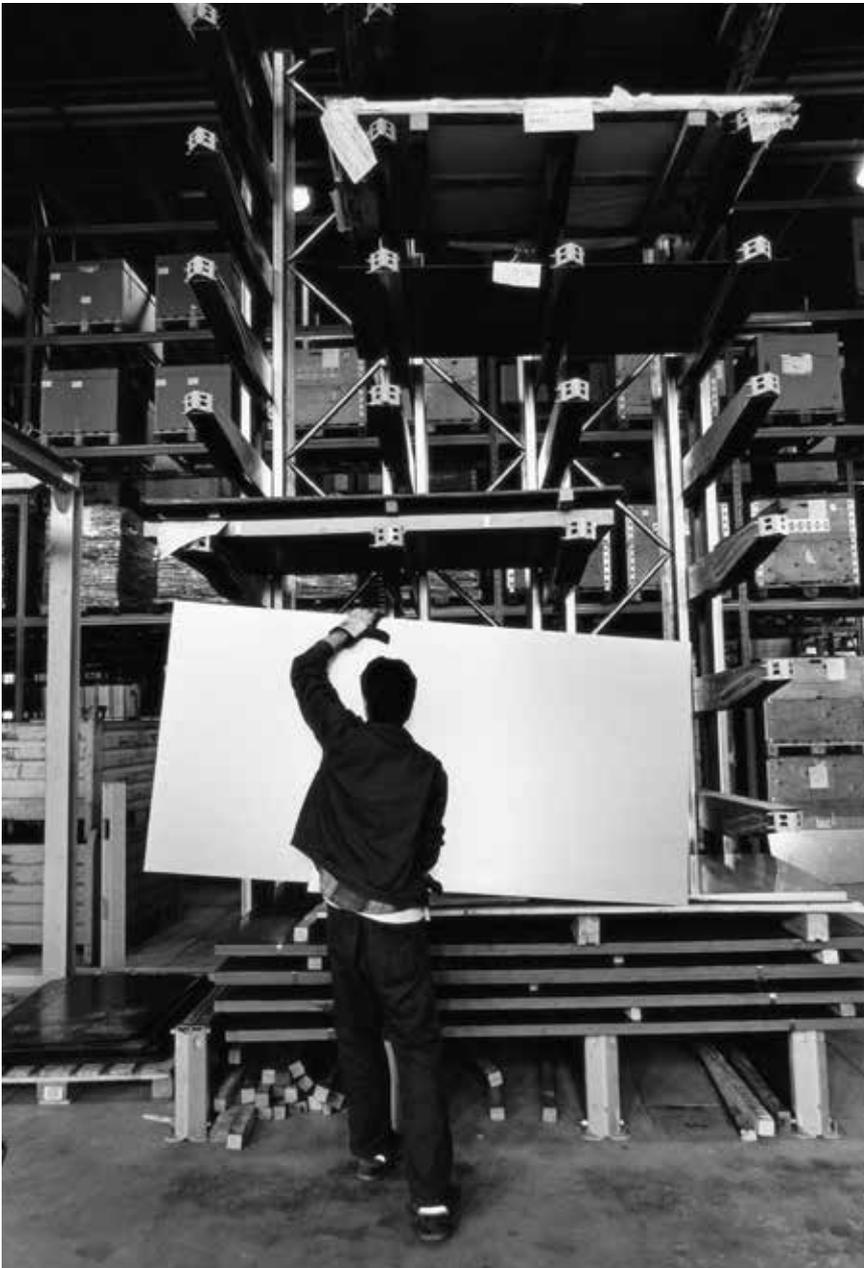
Artemide®



03

Environmental responsibility. More with less

Artemide Factory, Pregnana Milanese, Photographed by Elliott Erwitt



Il Gruppo prosegue con costanza l'obiettivo di sviluppare prodotti e progetti illuminotecnici che siano in grado di interagire con le persone, con le loro esigenze e con le eterogenee modalità di vivere gli spazi abitativi, lavorativi e pubblici. Allo stesso modo, è di fondamentale importanza che i prodotti non debbano compromettere, nell'arco dell'intero ciclo di vita, le componenti ambientali e che debbano invece contribuire, con le qualità intrinseche al progetto stesso, al miglioramento della qualità dell'ambiente umano nella sua accezione più ampia.

Tra gli impegni futuri di Artemide si annoverano diversi progetti atti a perseguire la strategia aziendale nell'ottica di contrastare i cambiamenti climatici e ridurre le proprie emissioni in atmosfera. In tale ottica è stato pianificato un intervento di riqualificazione energetica degli immobili presso la sede di Pregnana Milanese. In particolare, è in fase di avviamento il progetto di efficientamento energetico degli impianti di riscaldamento e raffrescamento, a partire dalla sostituzione di una caldaia della centrale termica con una caldaia a condensazione da 3000 kW con bruciatore a bassa emissione di Nox. Il termine dell'installazione è previsto per la fine del 2022 e il progetto completo prevede la riduzione dell'utilizzo delle caldaie a favore di impianti con pompa di calore per il riscaldamento degli uffici. Oltre al rinnovo degli impianti con le tecnologie più efficienti disponibili sul mercato, la suddivisione stessa delle unità a servizio dei diversi ambienti concorre all'efficientamento, riducendo sensibilmente la dispersione energetica.

Questo intervento è il risultato di un'attenta progettazione mirata a ottimizzare l'efficienza energetica, con l'obiettivo di abbassare i costi di gestione e migliorare la praticità di installazione, l'efficacia e la gestione economica.

Nella stessa sede è stato approvato il progetto definitivo per la realizzazione di un **impianto fotovoltaico** a 700 kWh di picco che verrà realizzato a partire dalla seconda metà del 2022.

Dal 2021, le sedi Artemide S.p.A. e Artemide Italia presenti sul territorio nazionale acquistano il 100% dell'energia elettrica da fonti rinnovabili con certificato d'origine. Anche per lo stabilimento in Ungheria, la quasi totalità dell'energia elettrica acquistata proviene da fonti rinnovabili certificate. L'obiettivo del Gruppo è quello di estendere l'acquisto di energia da fonti rinnovabili con certificati di origine anche per lo stabilimento in Francia.

Dopo l'installazione nel 2019 di una postazione auto di ricarica elettrica nell'ufficio di Milano, sono state aggiunte altre due postazioni nella sede di Pregnana con l'obiettivo di incentivare la mobilità aziendale elettrica. Inoltre, si è deciso di adottare un parco auto con motorizzazione ibrida in fase di rinnovo dei contratti, con una previsione di ampliamento dei punti di ricarica.

Certificazioni di Sistema

AEO

Artemide Spa è titolare dell'autorizzazione AEO rilasciata nel 2016 dall'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli. Lo Status di Operatore Economico Autorizzato garantisce ai partner commerciali di Artemide l'assoluta compliance del Gruppo alle normative doganali e di sicurezza nelle operazioni commerciali internazionali.

ISO 9001:2015

Il sistema di qualità di Artemide Spa e delle unità operative di Pregnana e Telgate (Italia), Paks (Ungheria) e St. Florent (Francia) è conforme alla norma ISO 9001:2015 per le attività di progettazione, sviluppo, fabbricazione e assistenza di apparecchi e sistemi di illuminazione per interni ed esterni.

ISO 14001:2015

Il sistema di gestione ambientale di Artemide è conforme alla norma ISO 14001:2015. L'Environmental Management System ISO 14001 contribuisce ai requisiti specifici di un sistema di gestione ambientale, utilizzato per monitorare e valutare le prestazioni. La norma, destinata a gestire le responsabilità ambientali in modo sistematico, contribuisce al pilastro della sostenibilità e aiuta a raggiungere gli esiti attesi del sistema di gestione ambientale. In particolare, sono in possesso di tale certificazione: Artemide Spa nelle sedi di Pregnana Milanese e di Telgate (BG), A&A Zrt. nella sede di Paks (Ungheria), Artemide Saint Florent SAS a Saint Florent Sur Cher (Francia) e Artemide Italia Srl nella sede di Pregnana Milanese.

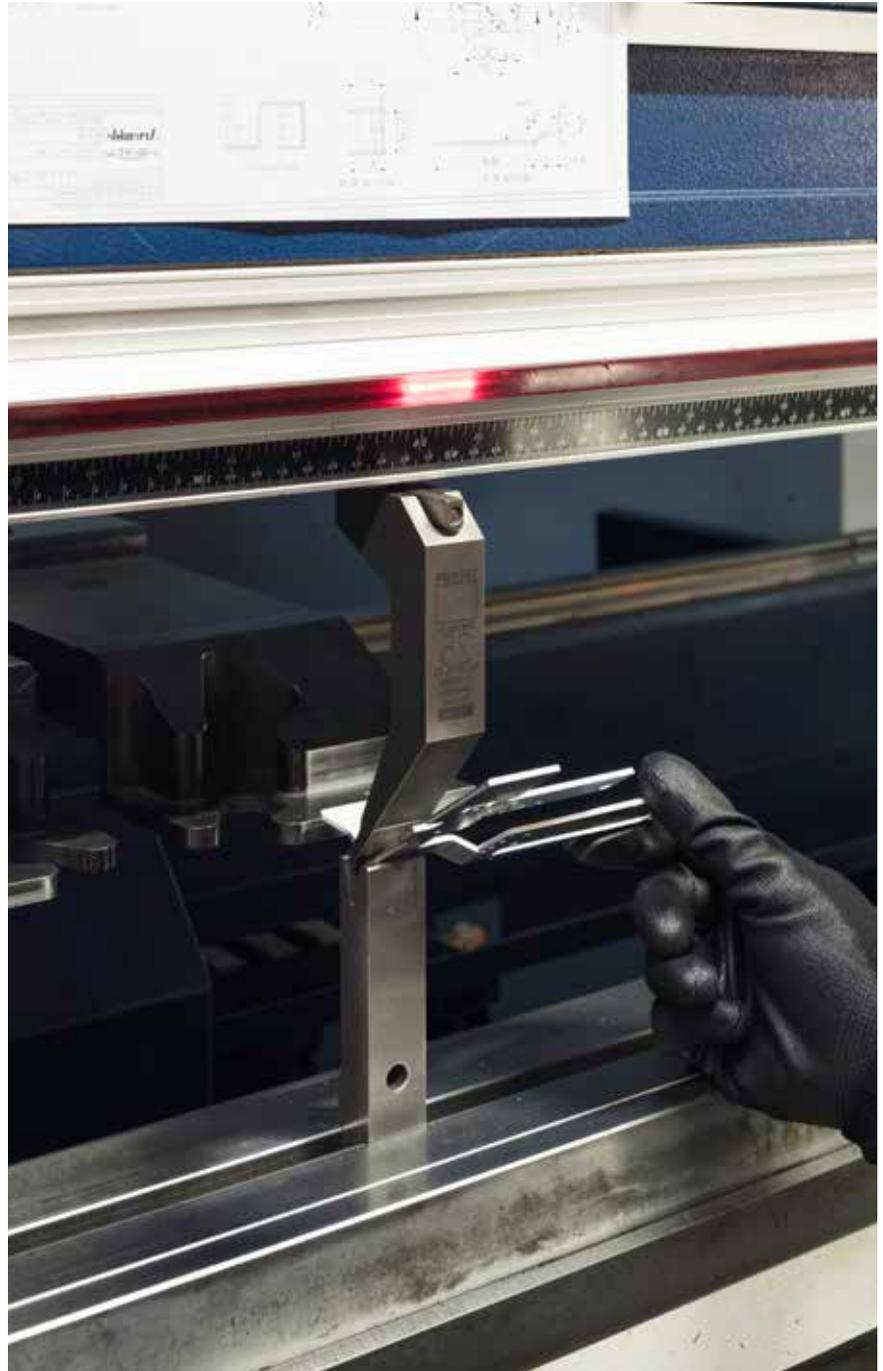
ISO 45001:2018

Nel 2019, Artemide ha concluso le attività relative alla certificazione UNI ISO 45001:2018 sui propri sistemi di gestione per la salute e sicurezza sul lavoro per i siti produttivi europei.

Al fine di rafforzare i presidi in ambito ambientale, sono state implementate procedure gestionali di Gruppo e istruzioni operative per ogni sito. Si segnala, inoltre, l'implementazione di un **Manuale Qualità-Ambiente-Sicurezza** (conforme alle certificazioni **ISO 9001, ISO 14001 e ISO 45001**), indirizzato a tutto il personale del Gruppo e ai clienti e fornitori, al fine di descrivere le attività del Gruppo attraverso l'applicazione diligente ed efficace del sistema di gestione Qualità-Ambiente-Sicurezza.

Le certificazioni ISO 9001:2015, ISO 14001:2015 e ISO45001:2018 sono ancora in vigore nel 2021. In particolare, anche grazie all'implementazione della certificazione ambientale, il Gruppo si impegna a controllare e influenzare il modo in cui i prodotti sono progettati, fabbricati, distribuiti, consumati e smaltiti utilizzando una prospettiva di ciclo di vita che possa evitare lo spostamento involontario degli impatti ambientali in un'altra fase del ciclo di vita. Da tempo Artemide ha dato inizio ad una ricerca sperimentale che ha come fulcro il concetto di riduzione, che non vuole però dire diminuzione di senso e di performance del prodotto. Il gesto progettuale oggi allarga i suoi confini e guarda alla sua responsabilità nei confronti di un mondo sempre più in crisi. Tale approccio si traduce in una sintesi delle **performance** e nell'ottimizzazione delle componenti per raggiungere l'**ottimizzazione produttiva** e la **facilità di disassembling**.

Artemide si preoccupa di mantenere i suoi prodotti aggiornati da un punto di vista tecnologico e prestazionale. Con largo anticipo rispetto a quanto previsto dalle normative, ha introdotto nelle sue collezioni la costante attenzione all'utilizzo di sorgenti ad alta efficienza.



Artemide Factory
Saint-Florant, France

“Poniamo la massima attenzione nell’uso responsabile delle risorse, preservando le fonti di energia non rinnovabili, ottimizzando i processi di produzione e attuando una pianificazione accurata.”

ENVIRONMENTAL RESPONSIBILITY. MORE WITH LESS



Slicing - BIG- Bjarke Ingels Group

Energy Balance

Negli ultimi anni, l'attenzione per l'ambiente si è focalizzata particolarmente sull'efficientamento dei processi produttivi, sulla limitazione degli sprechi, sullo sviluppo di nuove tecnologie, al fine di ridurre le emissioni dirette e indirette e promuovere una cultura aziendale rivolta al rispetto dell'ambiente.

Impianti e processi produttivi

Nel corso del 2021, il Gruppo si è impegnato al fine di migliorare le proprie performance in materia ambientale, attraverso il monitoraggio di indicatori significativi e la pianificazione di attività mirate all'efficientamento dell'uso delle risorse energetiche e della riduzione degli impatti ambientali, in termini di emissioni nell'atmosfera, inquinamento acustico ed elettromagnetico, attraverso l'acquisto di macchinari e l'installazione di impianti più efficienti.

Nel corso del 2021 Artemide ha sensibilmente aumentato i propri volumi di produzione sia rispetto al 2020, fortemente impattato dalla pandemia, sia rispetto al 2019. Tale dinamica, pur in presenza di interventi mirati all'efficientamento energetico, si è riflessa in un incremento complessivo dei consumi energetici.

Nel 2021, i **consumi energetici del Gruppo**⁴ ammontano a circa 58 migliaia di GJ, in aumento del 17% rispetto all'anno precedente. In particolare, tali consumi sono trainati dal consumo di gas naturale che è pari a circa 40 mila GJ, in aumento rispetto all'esercizio precedente, e al consumo di energia elettrica pari a circa 16 mila GJ, in aumento del 6% rispetto allo scorso anno.

Per quanto riguarda l'**intensità energetica**, rispetto ai volumi di produzione 2021, si segnala che l'energia consumata per prodotto finito nell'anno è pari a 0,056 GJ/prodotto finito, con una diminuzione del 18% rispetto al 2020.

L'evoluzione di tale indice, che consente di contestualizzare l'efficienza energetica dell'organizzazione rispetto ai volumi prodotti, registra un significativo miglioramento delle performance rispetto agli anni precedenti.

⁴ Il perimetro si riferisce agli stabilimenti produttivi del Gruppo situati in Italia, Francia e Ungheria. I carburanti per vetture fanno riferimento alle società italiane.

Emissioni di CO₂ del Gruppo

Artemide, in conformità con il GRI Sustainability Reporting Standards, misura e monitora tutte le emissioni dirette di gas serra (Scope 1) e quelle derivanti dall'acquisto di energia (Scope 2).

Lo standard di rendicontazione utilizzato prevede altresì due diversi approcci di calcolo delle emissioni di Scope 2: "Location-based" e "Market-based".⁵

Artemide, tramite l'adozione di obiettivi aziendali orientati a massimizzare il contributo per la limitazione dell'aumento della temperatura globale a 1.5°C, fa propri gli obiettivi definiti nel giugno del 2019 dal Global Compact delle Nazioni Unite, con il lancio della campagna **"Business Ambition for 1.5°C - Our Only Future"** volta ad incoraggiare tutte le imprese aderenti ad intensificare gli sforzi per affrontare l'emergenza climatica. Artemide si impegna quindi a ridurre le proprie emissioni di gas serra Scope 1 e Scope 2 - Market-based entro il 2030 di almeno il 50,0% rispetto alla baseline riferita all'anno 2017.

Di seguito sono commentati i principali parametri relativi all'esercizio 2021 posti a confronto con le risultanze dell'esercizio 2020:

→ le emissioni dirette di CO₂ (Scope 1⁶) del 2021 sono pari a 2.192 tonnellate di CO₂ con un incremento del 22% rispetto al dato 2020, pari a 1.798 tonnellate di CO₂; tale andamento riflette i maggiori consumi interni di energia proporzionati a maggiori volumi produttivi che nell'anno comparativo erano stati impattati dal diffondersi della pandemia;

→ le emissioni indirette di CO₂ (Scope 2⁷) del 2021, nella metodologia di calcolo Market-based, sono state pari a 84 tonnellate di CO₂, rispetto a 1.585 tonnellate di CO₂ nel 2020, ed evidenziano un decremento pari al 95% per effetto dell'esclusivo ricorso ad energia da fonti rinnovabili in Italia e per la quasi totalità in Ungheria. Le emissioni indirette di CO₂, nella metodologia di calcolo Location-based, si attestano a 1.032 tonnellate di CO₂, con un decremento dello 0,7% rispetto al dato 2020, pari a 1.039 tonnellate di CO₂.

⁵ L'approccio "Location-based" prevede l'utilizzo di fattori di emissione medi relativi agli specifici mix energetici nazionali di produzione di energia elettrica. L'approccio "Market-based" prevede l'utilizzo di fattori di emissione definiti su base contrattuale con il fornitore di energia elettrica. In assenza di specifici accordi contrattuali tra il Gruppo ed il fornitore di energia elettrica (es. acquisto di Garanzie di Origine), per l'approccio "Market-based" è stato utilizzato il fattore di emissione relativo al "residual mix" nazionale.

⁶ Scope 1 (emissioni dirette): rientrano in questa categoria le emissioni da fonti di proprietà o controllate dall'organizzazione. Le emissioni di Scope 1 sono espresse in tonnellate di CO₂, in quanto la fonte utilizzata non riporta i fattori di emissione degli altri gas diversi dalla CO₂.

⁷ Scope 2 (emissioni indirette): rientrano in questa categoria le emissioni desunte dai consumi di energia elettrica. Le emissioni di Scope 2 location based sono espresse in tonnellate di CO₂, tuttavia la % di metano e protossido di azoto ha un effetto trascurabile sulle emissioni totali di gas serra (CO₂ equivalenti) come desumibile dalla letteratura tecnica di riferimento.

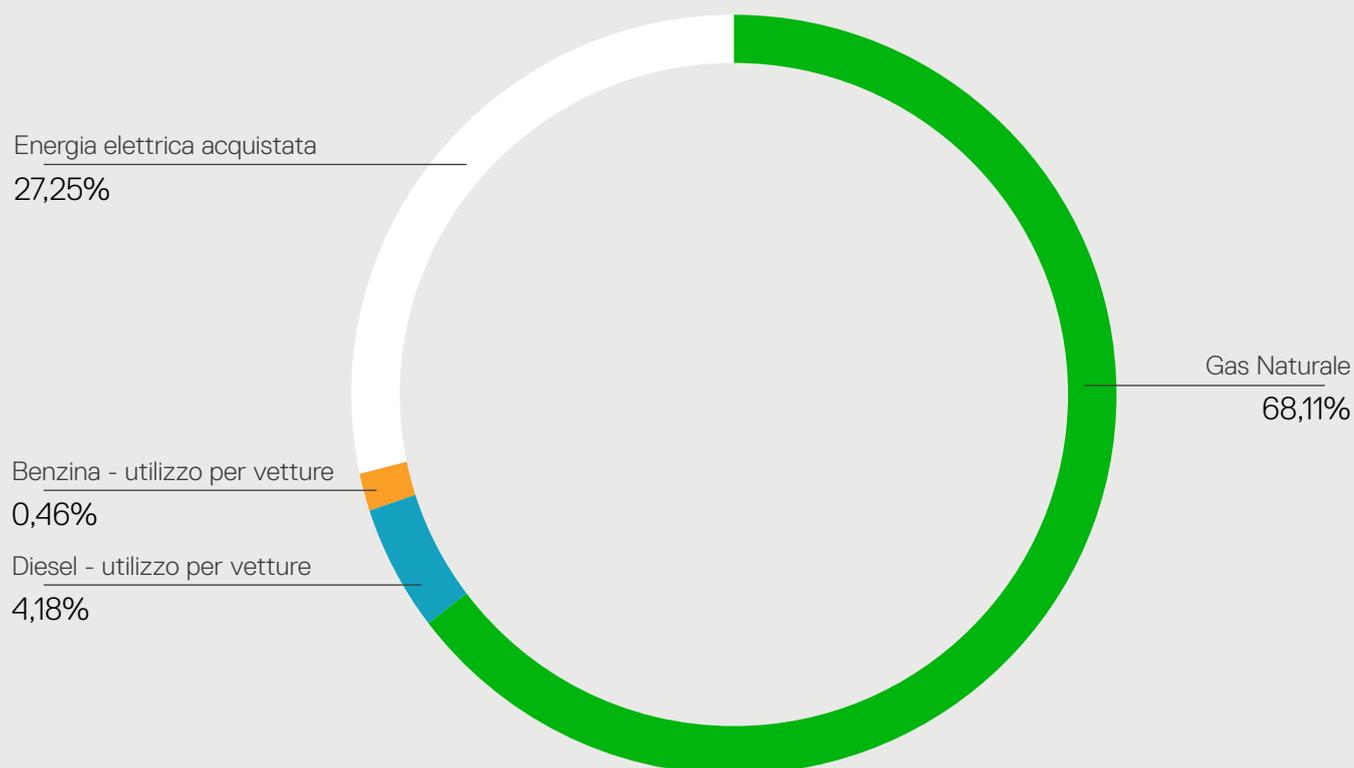
Si riportano di seguito gli andamenti dei parametri relativi alle emissioni di gas serra Scope 1 e Scope 2 - Market-based a partire dalla prima data di misurazione relativa al 2017:

	Unità di misura	2021	2020	2019	2018	2017
Emissioni dirette di CO ₂ Scope 1	tCO ₂	2.192	1.798	1.825	1.847	2.023
Emissioni indirette di CO _{2e} Scope 2 - Market Based	tCO ₂ e	84	1.585	1.855	1.924	2.012
Totale Scope 1 e Scope 2 - Market Based	tCO₂ e	2.276	3.383	3.680	3.771	4.035

La consuntivazione dell'esercizio 2021 registra un decremento delle emissioni pari al 44% rispetto alla data di prima misurazione. Tale significativo progresso riflette l'impegno del Gruppo nel conseguimento degli obiettivi di contenimento di consumi e emissioni.

	Unità di misura	2021	2017 (baseline)	2021 vs 2017 (Var. %)
Emissioni dirette di CO ₂ Scope 1	tCO ₂	2.192	2.023	+8,3%
Emissioni indirette di CO _{2e} Scope 2 - Market Based	tCO ₂ e	84	2.012	-95,8%
Totale Scope 1 e Scope 2 - Market Based	tCO₂ e	2.276	4.035	-43,6%

Energia consumata dal Gruppo (GJ) (GRI 302-1)



Energia consumata dal Gruppo (GRI 302-1)

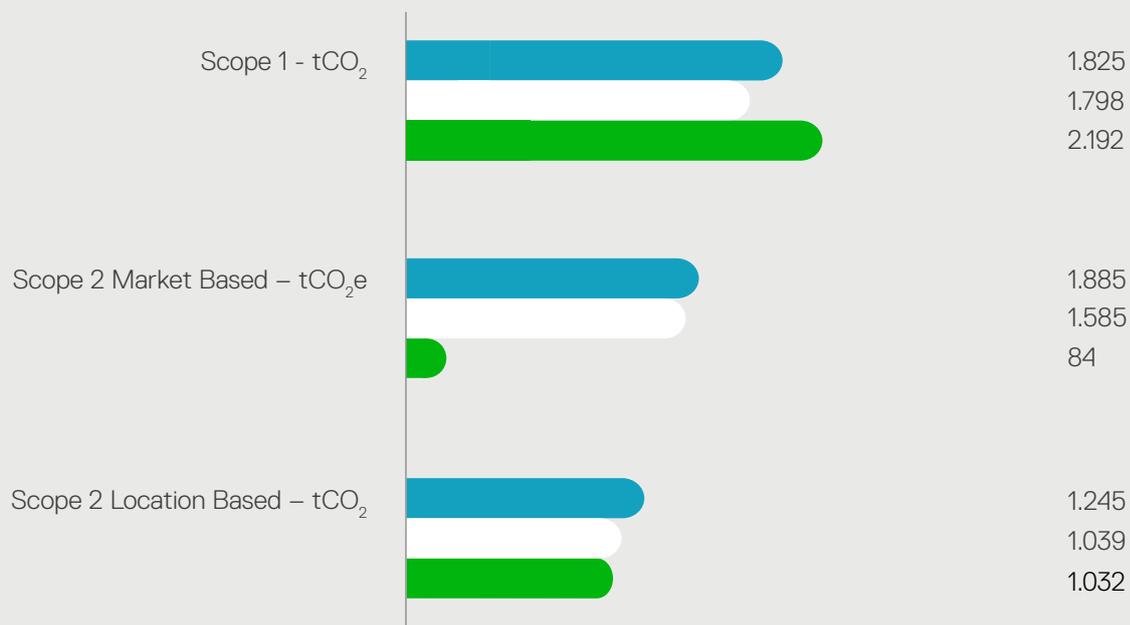
Fonte	2021	2020	2019
Gas Naturale	1.002.174 m ³	821.948 m ³	816.037 m ³
Diesel - utilizzo per vetture	64.044 l	57.237 l	72.564 l
Benzina - utilizzo per vetture	7.639 l	2.164 l	2.919 l
Energia elettrica acquistata	4.423.592 kWh	4.167.799 kWh	4.454.734 kWh

Per quanto riguarda l'intensità emissiva (GRI 305-4), rispetto ai volumi di produzione 2021, si riportano di seguito i tassi relativi alle emissioni di GHG assolute:

Scope 1	tCO ₂ /prodotto finito	0,002
Scope 2 Location Based	tCO ₂ /prodotto finito	0,001
Scope 2 Market Based	tCO ₂ /prodotto finito	0,00008

Come per l'intensità energetica, il monitoraggio di tali indici contribuisce a contestualizzare l'efficienza dell'organizzazione, in relazione ad un parametro specifico, il prodotto finito.

Emissioni del Gruppo di Scope 1 e Scope 2 "Location-based" e "Market-based"
(GRI 305-1, 305-2)



Legenda

- 2019
- 2020
- 2021

Waste management

La gestione dei rifiuti generati durante le fasi di produzione avviene in conformità alle direttive nazionali che richiedono la categorizzazione dei rifiuti in pericolosi e non pericolosi e il corretto smaltimento tramite un'azienda di trasporto e smaltimento rifiuti. La politica di minimizzazione degli sprechi e dei rifiuti è tenuta in particolare considerazione nella fase di design e progettazione del prodotto. Di conseguenza, la quantità di rifiuti prodotta in ciascun anno di rendicontazione è rapportabile alla progettazione e realizzazione dei prodotti. Si segnala, rispetto al 2020, un aumento del totale prodotto dal Gruppo⁸, che si allinea ai valori 2019: si hanno infatti circa 1.093 tonnellate di rifiuti rispetto alle 958 dello scorso anno.

Con l'obiettivo di eliminare il materiale smaltito presso discariche, il Gruppo Artemide ha implementato un sistema di raccolta all'interno dei siti produttivi, che permette di incrementare la fase di recupero di vari materiali di scarto e il corretto smaltimento dei rifiuti speciali, tra cui i componenti elettronici presenti negli apparecchi. Il successivo smaltimento avviene da parte di una società specializzata.

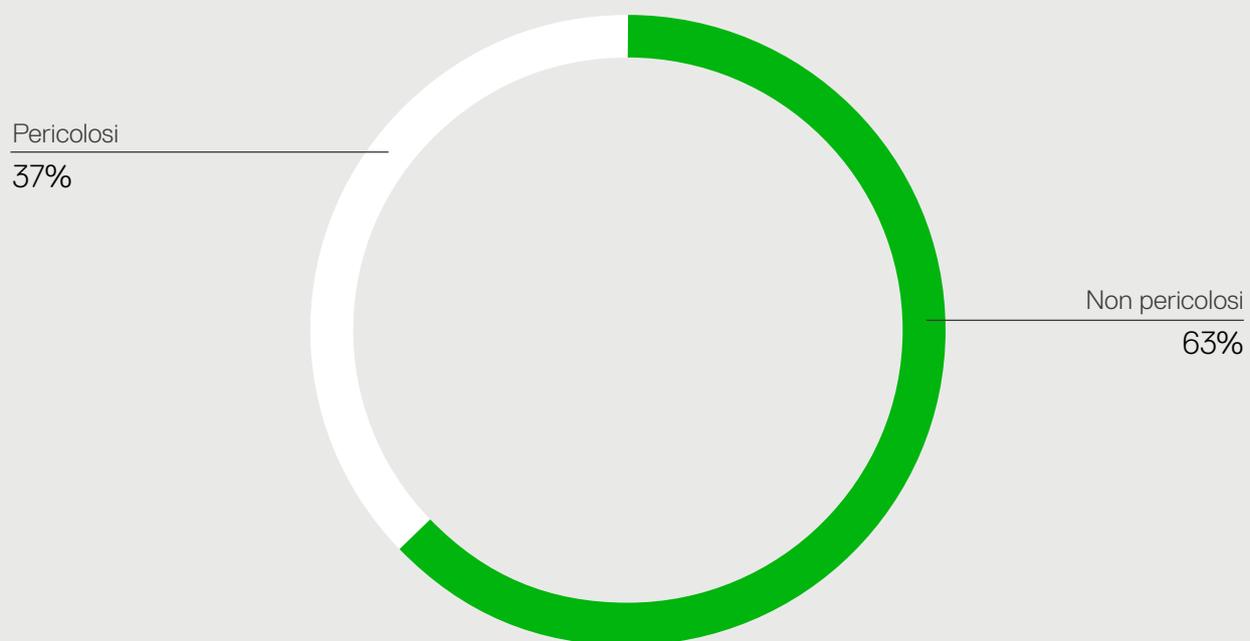
Inoltre, a dimostrazione dell'impegno di Artemide per quanto riguarda il corretto smaltimento dei rifiuti, nel 2021 è stata effettuata una formazione sulla gestione dei rifiuti e sull'emergenza ambientale in caso di sversamento di sostanze pericolose.

Per maggiori dettagli sui dati vedi sezione "Allegati" in calce al documento.

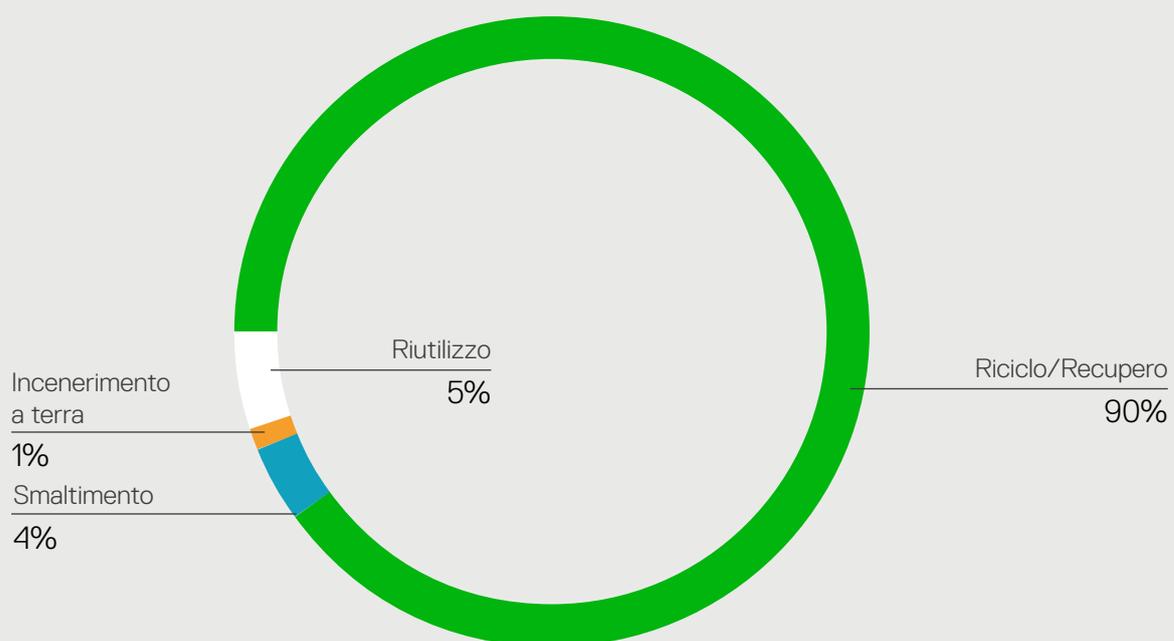
L'attenzione di Artemide ad un utilizzo responsabile delle limitate risorse del nostro pianeta si traduce non solo in scelte produttive consapevoli ma anche nei gesti quotidiani condivisi dai dipendenti Artemide. Ad esempio, è in corso un progetto di **riduzione della plastica**. Il progetto è partito dalla mensa aziendale presso la sede di Pregnana Milanese, che dalla fine del 2019 è **Plastic Free**.

⁸ Il perimetro si riferisce agli stabilimenti produttivi del Gruppo situati in Italia, Francia e Ungheria.

Rifiuti del Gruppo per tipologia di rifiuto (2021)



Rifiuti del Gruppo per metodologia di smaltimento (2021)



Water management

Il Gruppo Artemide si impegna per un utilizzo responsabile delle risorse idriche, al fine di ottimizzarne i consumi e minimizzarne gli sprechi.

L'acqua viene prelevata dalla rete di acquedotti comunali e utilizzata principalmente per l'uso civile negli edifici e, in parte, per le attività di lavaggio in verniciatura. In particolare, nel 2021 il prelievo idrico è pari a 18,51 megalitri⁹. Le acque di scarico, invece, vengono riversate tramite fognatura (per l'acqua ad uso civile) o smaltite come rifiuto (per le acque di lavaggio).

“Nello studio della relazione della luce con gli esseri umani, lo spazio e l'ambiente, Artemide definisce una luce che si prende cura del pianeta e dei suoi abitanti e intende definire le proprie attività ponendo grande attenzione alle tematiche connesse al cambiamento climatico, alla tutela dell'ambiente e alla biodiversità.”

Carlotta de Bevilacqua
Presidente & CEO Artemide

⁹ Il perimetro si riferisce agli stabilimenti produttivi del Gruppo situati in Italia, Francia e Ungheria.

ENVIRONMENTAL RESPONSIBILITY. MORE WITH LESS

DAVIDE
OPPIZZI

NEEDOO
EAT
INVEN

Needoo, Davide Oppizzi

04

Social responsibility. Our Team

RA System, photographed by Elliott Erwitt, 2001



04.1 Il benessere e la crescita dei nostri dipendenti

640 dipendenti

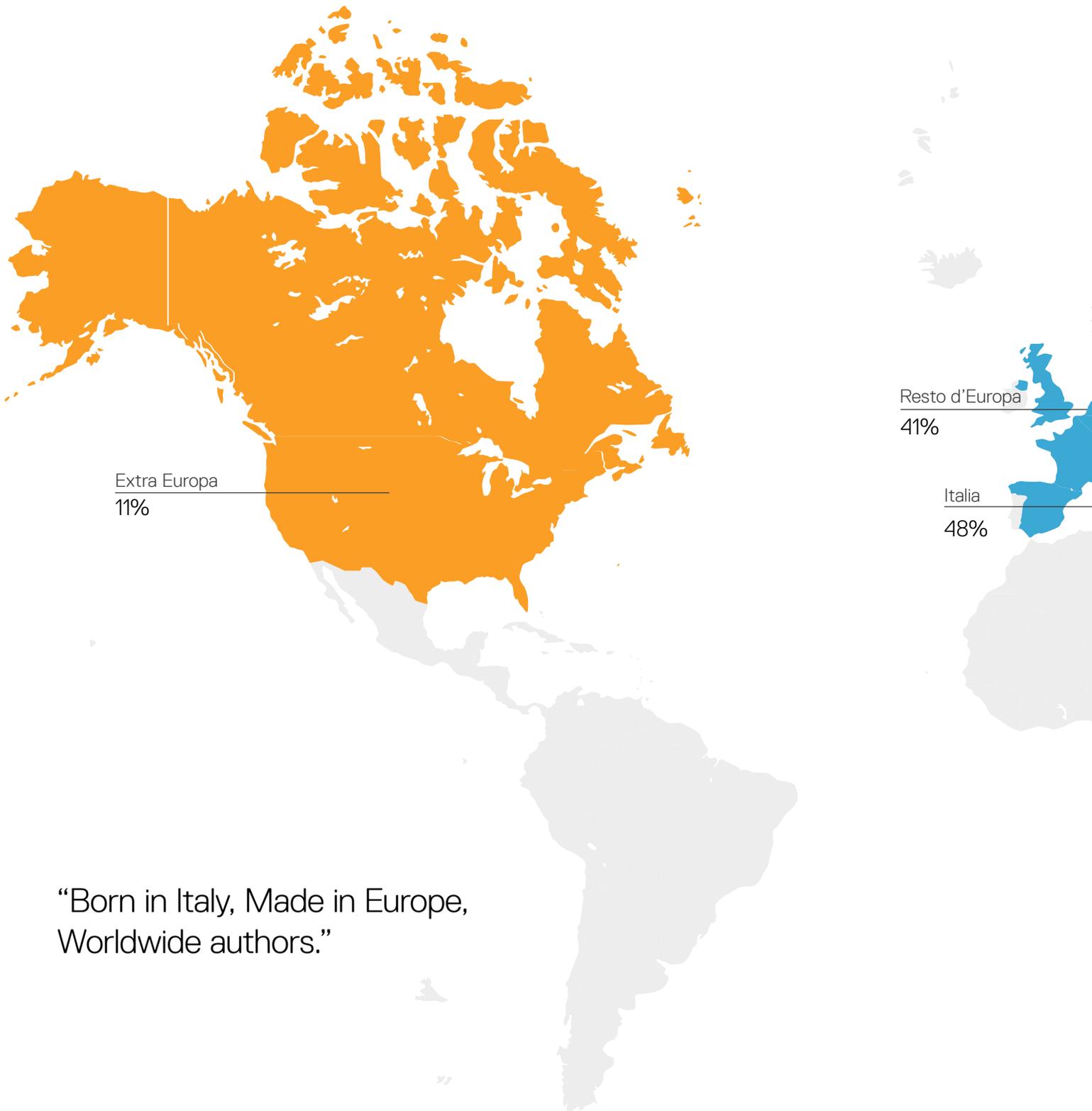
La centralità dell'individuo rappresenta uno dei valori più importanti che Artemide persegue, credendo fermamente che il contributo individuale, sia professionale che umano, costituisca uno dei fattori di successo dell'impresa. Seppur in un contesto macroeconomico complesso, anche per l'anno 2021, Artemide ha continuato ad investire nelle risorse umane, rafforzando alcune strutture centrali strategiche, in particolare nelle aree della progettazione e dello sviluppo dei prodotti e nelle aree commerciali.

L'emergenza legata al Covid-19 ha dato una fortissima accelerazione a numerosi cambiamenti già in atto. In particolare, ha enfatizzato una diversa dimensione del ritmo della vita, lavorativa e personale, e portato ad una intermittenza tra presenza e digitale. Questo cambiamento nella realtà di Artemide ha generato nuovi equilibri che mettono insieme queste opportunità non come un'alternativa esclusiva, ma come una soluzione integrata. La digitalizzazione ha consentito di mantenere una operatività da remoto, ma è stato importante anche continuare, ovviamente in piena sicurezza, ad attivare relazioni di scambio e condivisione in presenza.

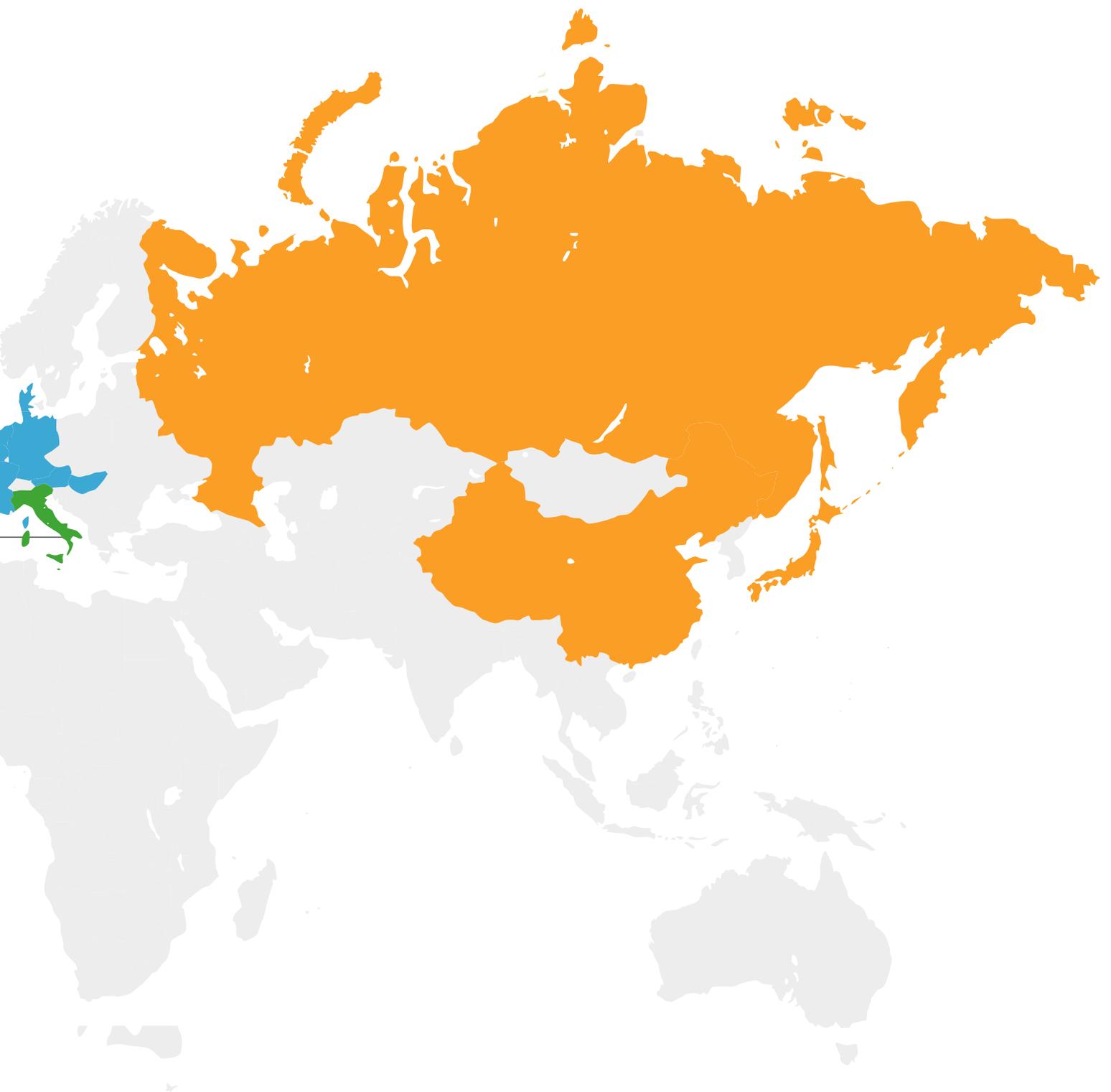
Questa evoluzione ha quindi arricchito l'esperienza personale e integrato le opportunità del digitale nella quotidianità. Ha reso più agili ed efficienti gli scambi di informazione e i flussi e, allo stesso tempo, ha permesso una maggiore flessibilità e libertà di spazi e tempi, ma senza necessariamente comportare un radicale cambiamento dell'organizzazione del lavoro o dello stile di vita dei dipendenti.

Nella realtà di Artemide, sono tuttavia numerose le figure professionali per cui il lavoro non può essere svolto da remoto, non solo per quanto riguarda la produzione. Molte fasi del processo di progettazione, sviluppo e test del prodotto richiedono infatti strumentazioni, prototipi, componenti ed un confronto tra diverse competenze. L'organico puntuale del Gruppo al 31 dicembre 2021 è di **640 dipendenti**, di cui 341 uomini e 299 donne. Il Gruppo si avvale anche di forza lavoro esterna al fine di supportare le proprie attività, per un totale di 667 persone.

Dipendenti per area geografica

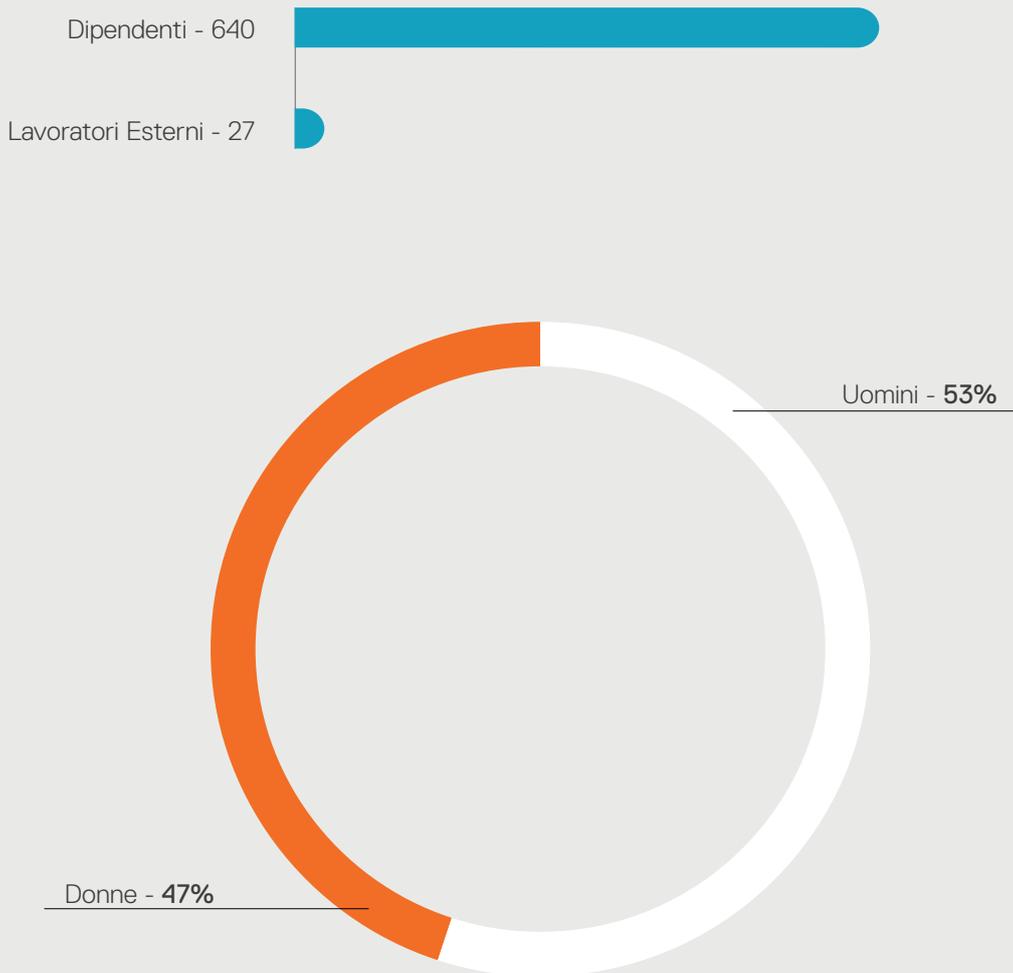


“Born in Italy, Made in Europe,
Worldwide authors.”



Forza lavoro (2021)

La voce "lavoratori esterni" include principalmente lavoratori somministrati (in particolare in Italia e Francia) che sono inseriti all'interno delle unità produttive; tirocinanti a supporto delle attività di progettazione e tecniche.



Al 31 dicembre 2021, l'88% dei dipendenti è assunto a tempo indeterminato, a dimostrazione della politica aziendale tesa a creare relazioni lavorative stabili con i propri lavoratori. Come per lo scorso anno, i dipendenti prediligono soluzioni full-time (più del 95%), mentre circa il 5% dei dipendenti ha usufruito del contratto part-time. L'inquadramento professionale "Funzionari, Quadri, Impiegati" risulta essere quello con il maggior numero di dipendenti (312), seguito da quello degli operai (302), caratteristiche fisiologiche in considerazione del settore di operatività del Gruppo.

A dimostrazione del contesto Made in Italy in cui il Gruppo opera, con una forte componente internazionale, il 48% dei dipendenti risiede in Italia, il 41% nel resto d' Europa e il restante fuori dall'Europa.

Diversità e inclusione

Il Gruppo è particolarmente attento ai concetti di **diversità ed inclusione in tutte le sue società**, con grande attenzione alle casistiche individuali. La realtà internazionale di Artemide si palesa in una composizione eterogenea dell'organico, che rappresenta un valore aggiunto per la società. Proprio in quest'ottica di inclusione, sono state messe in atto delle politiche volte alla tutela e valorizzazione della diversità. A ulteriore testimonianza di questo aspetto, Artemide ha avviato un processo di implementazione di una politica specifica rivolta all'eliminazione del gender gap, sotto il profilo della presenza femminile in ruoli tecnici o in posizioni di vertice. In generale, poi, Artemide si impegna a favorire l'inclusione di soggetti che si trovano in condizioni di disoccupazione, a prescindere dall'età e dal genere.

Il 54% dei dipendenti si colloca nella fascia di età tra i 30 e i 50 anni, il 37% ha un'età anagrafica maggiore di 50 anni, il 9% invece è sotto i 30 anni.

Artemide, nel promuovere la crescita sostenibile del Gruppo, privilegia l'implementazione di sistemi efficaci di attrazione e selezione del personale, in un'ottica di garanzia di trasparenza ed equità, nel pieno rispetto delle **pari opportunità**, a prescindere da età o genere, e della valorizzazione delle **competenze individuali**. Tali valori, che guidano ogni fase dell'iter di selezione così come la gestione di tutti i collaboratori, sia a livello nazionale che internazionale, sono esplicitamente riconosciuti all'interno del Codice Etico adottato dal Gruppo Artemide. Il Gruppo ha potuto inserire, attraverso selezioni mirate in tutto il mondo, figure professionali con competenze specialistiche: negli anni, sono state inserite figure con elevata seniority, ma anche giovani talenti



Artemide Innovation Centre
in Pregnana Milanese, Milan



provenienti dalle più prestigiose Università italiane (in particolare il Politecnico di Milano), da istituti tecnici locali ed Università estere all'interno di percorsi specialistici, come ad esempio i master. Inoltre, Artemide è attenta allo sviluppo dei propri dipendenti, promuovendo iniziative di crescita professionale on the job. È in fase di elaborazione un nuovo e più moderno sistema di valutazione delle risorse per il quale si prospetta l'implementazione tra le fine del 2022 ed il 2023.

La società è impegnata nel consolidamento di un ambiente di lavoro sereno e dinamico, con particolare attenzione al personale diversamente abile e alle altre categorie a svantaggio sociale, promuovendo iniziative per favorirne l'accesso in azienda nel rispetto delle disposizioni di legge. Nel 2021, questo si è concretizzato, da un lato, nell'inserimento di nuove figure e dall'altro nel conferimento di commesse ad una cooperativa sociale del territorio pregnanese (storica collaborazione di Artemide), a cui negli ultimi anni è stato affidato anche il confezionamento di mascherine monouso che vengono consegnate quotidianamente ai dipendenti ed al personale esterno che accede in azienda. A dimostrazione di questo impegno e della sua continuità nel tempo, nel 2021 il numero di **collaboratori appartenenti a categorie protette**, risulta pari a 22, in linea con l'anno precedente.

In Italia, la totalità dei dipendenti è coperta da contratti di contrattazione collettiva (CCNL dell'Industria Metalmeccanica Privata e della Installazione di impianti); in Francia il personale si distingue in Cadres e Non Cadres; da ciò deriva che al personale Non Cadres si applica la Convention collective de la métallurgie della regione di riferimento (Parigi o Cher). Per i Cadres, di entrambe le società francesi trova applicazione la Convention collective des cadres. In aggiunta a ciò, sono in essere accordi integrativi a livello aziendale che prevedono la corresponsione ai dipendenti francesi di un prime de participation. In tutti i paesi dove esiste una contrattazione collettiva di riferimento, Artemide si impegna ad applicarla.

In Italia esiste da tempo un contratto integrativo che mette a disposizione di ciascun lavoratore strumenti a titolo di welfare, utilizzabili attraverso una specifica piattaforma che consente di fruire di numerosi servizi destinati sia al dipendente, sia ai suoi familiari, tra cui spese scolastiche, spese mediche, voucher per citarne alcuni. È del 2021 l'ultima revisione dell'Accordo di Welfare, che ha integrato gli strumenti già previsti in tal senso dal succitato CCNL Industria Metalmeccanica Privata e della installazione di



Tolomeo Micro
Michele De Lucchi & Giancarlo Fassina

impianti e ha migliorato ulteriormente quanto previsto dall'Accordo Welfare degli anni precedenti. Tra questi ricordiamo: permessi extra contrattuali per visite mediche personali e per i figli fino ai 18 anni, permessi per indisposizione, la flessibilità oraria in ingresso ed in uscita, un'attenzione particolare per i part time, un portale web specifico per la fruizione dei servizi Welfare. Inoltre, determinate categorie di dipendenti del Gruppo Artemide, sia a livello italiano, sia internazionale, dispongono di autovetture aziendali. Durante il 2021, sono state implementate le prime colonnine di ricarica per le autovetture, che verranno ulteriormente incrementate nel corso del 2022.

È inoltre previsto un **Premio di Risultato** per tutto il personale non dirigente della società Artemide S.p.A., società autorizzata ai sensi della vigente normativa.

Artemide ha costruito e coltivato nel tempo solide e costruttive **relazioni sindacali**, nei paesi ove operano i sindacati o strutture assimilabili, e dialoga con l'organizzazione sindacale dei lavoratori per esaminare regolarmente i progressi fatti e identificare insieme le priorità per il futuro. Si ritiene che il metodo del confronto preventivo rappresenti uno strumento utile per conseguire il continuo miglioramento della competitività aziendale, delle condizioni dei lavoratori e del livello di engagement.

Tra le società estere, si segnalano relazioni mensili con il Comité Social et Economique in Francia, eseguite in via telematica. Il Gruppo rispetta tutte le indicazioni previste dalla normativa vigente e quanto previsto dai contratti collettivi in merito ai cambiamenti organizzativi, informando i sindacati e, ove previsto, attraverso un coinvolgimento diretto degli stessi. Il periodo minimo di preavviso in caso di cambiamenti organizzativi segue quindi la differente legislazione nazionale e locale in materia.

“Nelle relazioni con i propri stakeholder, le società del Gruppo Artemide evitano qualunque forma di discriminazione in base all'età, al sesso, alle abitudini sessuali, allo stato di salute, alla razza, alla nazionalità, alle opinioni politiche e alle credenze religiose dei propri interlocutori.”

SOCIAL RESPONSIBILITY. OUR TEAM



Ameluna, Mercedes-Benz Style
Photo by Pierpaolo Ferrari



Incoraggiare le competenze interne

La **formazione** rappresenta un'importante leva di crescita strutturata per accrescere e consolidare le competenze manageriali e professionali dei dipendenti e per stimolare la crescita e l'innovazione all'interno del Gruppo.

Nonostante le limitazioni delle attività in presenza dovute al protrarsi dell'emergenza epidemiologica, Artemide ha perseguito gli obiettivi formativi volti ad accrescere le competenze tecniche e trasversali dei propri dipendenti, continuando a promuovere diversi percorsi formativi. Tale impegno ha permesso la crescita personale e l'aggiornamento professionale dei propri dipendenti, facilitando lo scambio di esperienze e conoscenze.

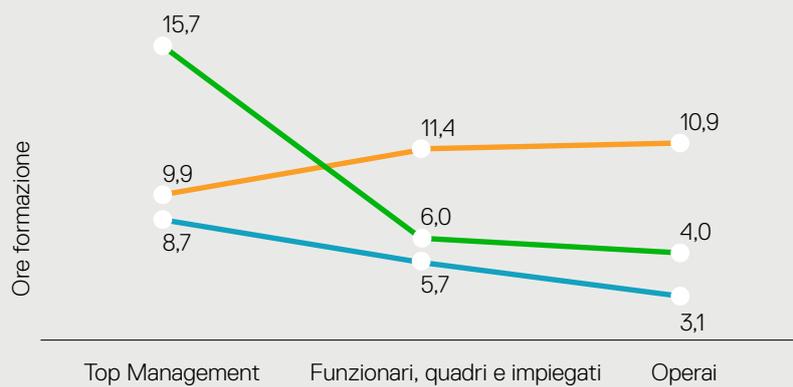
Con particolare riferimento alle società italiane del Gruppo Artemide, si sono svolti, parallelamente alla formazione obbligatoria in materia di Salute e Sicurezza sul lavoro, corsi di formazione linguistica, diverse sessioni di product training e vari corsi tecnici specifici per le diverse aree.

Nel 2021 il Gruppo ha erogato un totale di **3.338 ore di formazione**, di cui 5,7 pro-capite agli uomini e 4,6 pro-capite alle donne.

Ore medie di formazione pro-capite

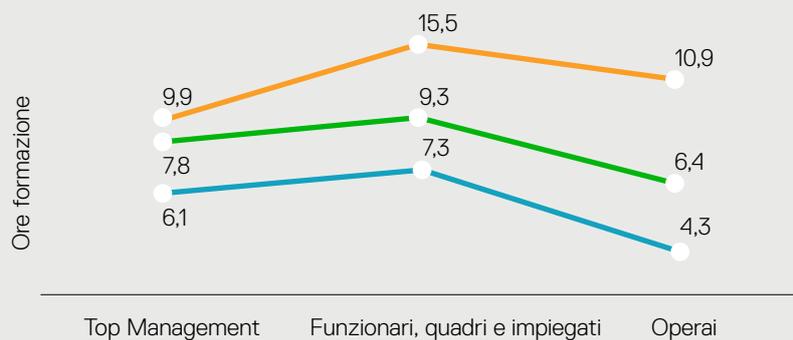
Donne

- 2019
- 2020
- 2021



Uomini

- 2019
- 2020
- 2021



Circa il 60% della formazione è stata erogata alla categoria di funzionari, quadri, impiegati a seguire quella degli operai e il top management.

04.2 Salute e sicurezza sul lavoro

Artemide ha iniziato a lavorare sulla protezione dal contagio da Covid-19 di dipendenti e collaboratori a gennaio 2020 con la messa in sicurezza delle strutture asiatiche, da cui è derivata una prima definizione del progetto **#staysafe**. Attraverso un percorso di continua informazione e formazione rivolto ai dipendenti delle strutture nel mondo, è stato raggiunto l'obiettivo di implementare le più avanzate misure di prevenzione e di mantenerle monitorate.

A fine febbraio 2020, prima che il Protocollo del 14 marzo 2020 lo rendesse obbligatorio, è stato costituito un tavolo di confronto con i RLS (Rappresentanti dei Lavoratori per la Sicurezza), RSPP (Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione), HR, Medico Competente e CEO.

Nell'ambito di tale tavolo, la collaborazione delle Organizzazioni Sindacali e dei dipendenti è stata indispensabile e continua ed ha portato all'elaborazione di più versioni di Protocolli Artemide dettagliati per le singole realtà locali.

La gestione della prevenzione dal contagio Covid ha inciso sulla gestione degli orari di lavoro, di accesso alla mensa aziendale e perfino sulle pause di lavoro, oltre ad aver portato all'avvio di progetti di Smart Working.

È innegabile che le relazioni di tutti noi siano state modificate dall'emergenza soprattutto attraverso la tecnologia, ma questo è stato interpretato da Artemide come una opportunità di miglioramento. Sono state create nuove modalità di comunicazione tra azienda e dipendenti come, ad esempio, la prosecuzione della digitalizzazione della parte amministrativa del personale, chat sindacali, nuovi indirizzi mail a disposizione dei dipendenti e mailing list con indirizzi privati dei dipendenti in modo da essere tempestivi e capillari nella comunicazione.

In una fase emergenziale così importante, Artemide ha mantenuto anche per il 2021 una serie di misure attuate l'anno precedente: nello specifico, per le società italiane la campagna di screening periodici attraverso tamponi molecolari, fortemente voluto dalla famiglia De Bevilacqua Gismondi, in collaborazione con l'Ospedale San Raffaele Resnati e altre misure, come gli orari di ingresso e di uscita scaglionati, la consegna giornaliera di mascherine chirurgiche monouso e il mantenimento di sedute alternate separate da plexiglass presso la mensa aziendale di Pregnana Milanese.

Infine, la policy attualmente in uso prevede la consegna di un **"Manuale delle Misure di Prevenzione e Protezione per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19"** e di un "Protocollo Integrativo Artemide per la prevenzione del virus Covid-19", protocollo che viene periodicamente aggiornato.





Gestione emergenze e infortuni

Artemide si è ispirata alla norma internazionale **UNI ISO 45001:2018** per implementare un sistema di gestione per la salute e sicurezza sul lavoro (SSL) comprendente i siti e le attività di maggior rischio svolte dal Gruppo. In particolare, dal 2019 sono stati certificati i **4 siti produttivi** di Pregnana Milanese e Telgate (Italia), Paks (Ungheria) e St. Florent (Francia) con il seguente campo di applicazione: “Progettazione, sviluppo, fabbricazione e assistenza di apparecchi e sistemi di illuminazione per interni ed esterni attraverso lavorazioni meccaniche, verniciatura e assemblaggi”.

La norma specifica prescrive i requisiti per un sistema di gestione SSL al fine di consentire all'azienda di predisporre luoghi di lavoro sicuri e salubri e prevenendo lesioni e malattie professionali. La conformità a tale norma permette di minimizzare i rischi, cogliere le opportunità di miglioramento, individuare e prendere in carico le eventuali non conformità associate alle proprie attività.

Artemide pone in essere le misure necessarie per la tutela della salute e dell'integrità fisica dei dipendenti, dei collaboratori e di tutti coloro che operino in luoghi di lavoro di proprietà di Artemide, adottando modelli di organizzazione aziendale improntati al costante miglioramento della sicurezza dei luoghi di lavoro. I dipendenti possono fare riferimento a diverse procedure aziendali interne relative, tra le altre, alla gestione delle emergenze e agli infortuni.

In Italia, **nel 2021 sono occorsi 2 infortuni**¹⁰ (in diminuzione rispetto ai 5 occorsi nel 2020), entrambi in itinere.

Ogni evento è sottoposto ad analisi per valutare le cause ed individuare le misure correttive al fine di migliorare il sistema di gestione in essere. Le azioni intraprese per ridurre i rischi legati alle attività lavorative possono essere di tipo disciplinare, formativo e di aggiornamento.

“Artemide è impegnata da sempre a promuovere e consolidare la cultura della sicurezza attraverso una maggiore consapevolezza dei rischi e la diffusione di comportamenti responsabili da parte di tutti i collaboratori. Un obiettivo primario di Artemide è proteggere le proprie risorse umane, patrimoniali e finanziarie, ricercando le sinergie necessarie non solo al proprio interno, ma anche negli stakeholder esterni coinvolti nelle sue attività.”

Codice Etico del Gruppo
2008

Numero Infortuni ¹⁰



¹⁰ I dati relativi agli infortuni sono disponibili per i dipendenti delle società italiane del Gruppo. Artemide approfondirà l'analisi rispetto alla significatività degli altri lavoratori non dipendenti, al fine di valutare la necessità di raccogliere i dati presso i datori di lavoro dei collaboratori esterni e i fornitori che operano presso i siti del Gruppo e/o sotto il controllo del Gruppo, valutando la qualità e l'accuratezza di tali dati su cui non esercita un controllo diretto.

Individuazione dei rischi

L'individuazione dei rischi per la salute e sicurezza viene effettuata periodicamente dalla funzione interna **HSE** (Health, Safety and Environment) a livello di ciascun sito appartenente al Gruppo, nell'ambito di un processo che deve innanzitutto soddisfare gli obblighi di legge vigenti nel paese di riferimento: questo tipo di analisi, infatti, permette di contestualizzare le attività svolte presso ciascun sito aziendale al fine di individuare i rischi significativi per le attività svolte in tale contesto.

Le analisi sono riportate nel **Documento di Valutazione Rischi** nel quale vengono individuate le misure di prevenzione e protezione per eliminare e, dove non possibile, ridurre al minimo i rischi per la salute e sicurezza dei lavoratori. Il documento finale è approvato dal Datore di Lavoro.

Tale processo consente al Gruppo di individuare i possibili miglioramenti per la gestione della SSL, tradotti successivamente nel piano di misure per il miglioramento continuo.

Con particolare riferimento alle realtà produttive, i maggiori rischi sono connessi all'utilizzo delle attrezzature di lavoro (macchinari, strumenti da banco, etc.). Al fine di eliminare o quanto meno ridurre tali rischi, i dipendenti vengono dotati di specifici **Dispositivi di Protezione Individuale (DPI)** a seconda delle attività svolte e del reparto di appartenenza. L'importanza dell'utilizzo di tali dispositivi di protezione viene sottolineato anche in sede di formazione e addestramento.

Il processo di comunicazione, informazione e consultazione dei dipendenti riveste grande importanza. Il contributo attivo di tutti i lavoratori è sempre garantito, sia nei momenti "formali", quali ad esempio la riunione periodica della sicurezza, sia nel corso dell'attività lavorativa di tutti i giorni.

Come previsto dalle normative di ciascun paese, i lavoratori possono rivolgersi ai rappresentanti designati in materia di salute e sicurezza, i quali sono in grado di recepire e avanzare eventuali istanze.

Nell'ambito della gestione delle informazioni personali sulla salute dei lavoratori, la prassi consolidata del Gruppo prevede un'attività di sorveglianza sanitaria dei lavoratori in relazione ai rischi per la salute e sicurezza cui sono esposti: le informazioni riguardo gli accertamenti sanitari sono gestite e archiviate in forma riservata e divulgate in azienda solo per quello che attiene strettamente agli obblighi di gestione operativa conseguenti.

Formazione salute e sicurezza

Per dare attuazione alla propria politica di sicurezza sui luoghi di lavoro, Artemide cura la continua formazione e la sensibilizzazione di tutto il personale nell'ambito di tale tematica: la società si è da tempo prefissata l'obiettivo di aumentare la consapevolezza dei singoli lavoratori anche attraverso formazione specifica. Il percorso di formazione dei propri dipendenti è stabilito all'interno del piano formativo e classificato per ciascuna mansione.

L'attività di formazione obbligatoria è oggetto di singoli interventi normativi a livello nazionale, i quali prevedono specifiche tempistiche di erogazione delle sessioni di formazione e di aggiornamento. Infine, è in corso di valutazione la pianificazione di ulteriore formazione aggiuntiva a partire dal 2023.



Artemide HQ, Pregnana Milanese, Photographed by Elliott Erwitt



Tabella di correlazione

Macro - area	Tematiche materiali	Topic GRI
Identità, etica e Creazione di valore	↗ Performance economica e creazione di valore	GRI 201: Performance economiche
	↗ Etica e integrità nella conduzione del business	GRI 205: Anti-corrruzione GRI 206: Comportamento anticoncorrenziale
	↗ Valori e identità del brand	N/A
	↗ Comunicazione responsabile e promozione della cultura di sostenibilità	N/A
Prodotti e Servizi	↗ Made in Italy	N/A
	↗ Innovation & Patenting	N/A
	↗ Light intelligence	N/A
	↗ Responsible design	GRI 301: Materiali
	↗ Qualità e sicurezza dei prodotti	GRI 416: Salute e sicurezza dei clienti
	↗ Customer care	GRI 417: Marketing ed etichettatura
	↗ User Experience	N/A
	↗ Responsible supply chain	GRI 204: Pratiche di approvvigionamento

aspetti materiali GRI

Perimetro	Coinvolgimento dell'organizzazione
Artemide	↗ Diretto – Causato da Artemide
Artemide	↗ Diretto – Causato da Artemide
Artemide	↗ Diretto – Causato da Artemide
Artemide	↗ Diretto – Causato da Artemide
Artemide	↗ Diretto – Causato da Artemide
Artemide	↗ Diretto – Causato da Artemide
Artemide	↗ Diretto – Causato da Artemide
Artemide	↗ Diretto – Causato da Artemide
Artemide, Fornitori	↗ Diretto – Causato da Artemide ↗ Indiretto – Connesso alle attività di Artemide attraverso relazioni di business
Artemide	↗ Diretto – Causato da Artemide
Artemide	↗ Diretto – Causato da Artemide
Artemide, Fornitori	↗ Diretto – Causato da Artemide ↗ Indiretto - Connesso alle attività di Artemide attraverso relazioni di business

Tabella di correlazione

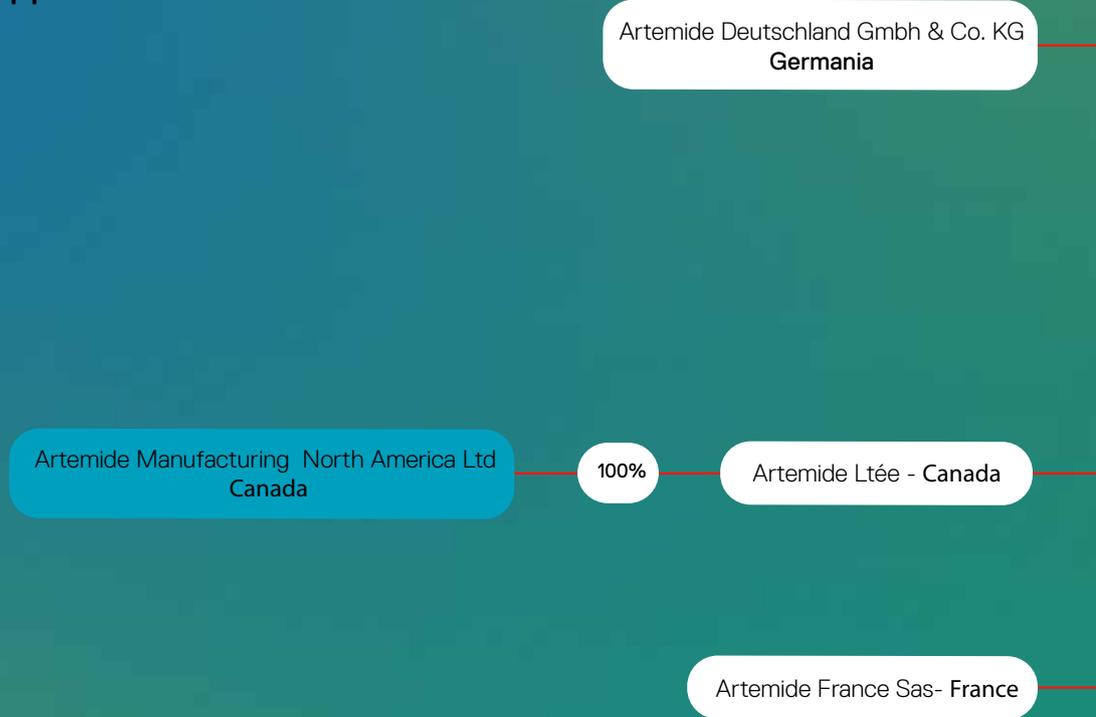
Macro - area	Tematiche materiali	Topic GRI
Responsabilità Sociale	↗ Coinvolgimento, benessere e sviluppo dei dipendenti	GRI 401: Occupazione GRI 402: Relazioni tra lavoratori e management GRI 404: Formazione e istruzione
	↗ Salute e sicurezza dei lavoratori	GRI 403: Salute e sicurezza sul lavoro
	↗ Diversità e inclusione	GRI 405: Diversità e pari opportunità
	↗ Valore sociale dell'innovazione	N/A
Responsabilità Ambientale	↗ Materiali sostenibili	GRI 301: Materiali
	↗ Gestione responsabile dei processi	GRI 307: Compliance ambientale
	↗ Consumi responsabili ed emissioni del Gruppo Artemide	GRI 302: Energia GRI 303: Acqua e scarichi idrici GRI 305: Emissioni GRI 306: Rifiuti
	↗ Illuminazione responsabile	N/A
	↗ Trasporti e logistica	GRI 204: Pratiche di approvvigionamento

aspetti materiali GRI

Perimetro	Coinvolgimento dell'organizzazione
Artemide	↗ Diretto – Causato da Artemide
Artemide	↗ Diretto – Causato da Artemide
Artemide	↗ Diretto – Causato da Artemide
Artemide	↗ Diretto – Causato da Artemide
Artemide	↗ Diretto – Causato da Artemide
Artemide	↗ Diretto – Causato da Artemide
Artemide, Fornitori	↗ Diretto – Causato da Artemide ↗ Indiretto - Connesso alle attività di Artemide attraverso relazioni di business
Artemide, Clienti	↗ Diretto – Causato da Artemide ↗ Indiretto - Connesso alle attività di Artemide attraverso relazioni di business
Artemide, Fornitori	↗ Diretto – Causato da Artemide ↗ Indiretto - Connesso alle attività di Artemide attraverso relazioni di business

Allegati

Organigramma del Gruppo Artemide al 31.12.2021



Legenda

- Holding
- Industriali
- Distributori
- Agenzie
- Collegate

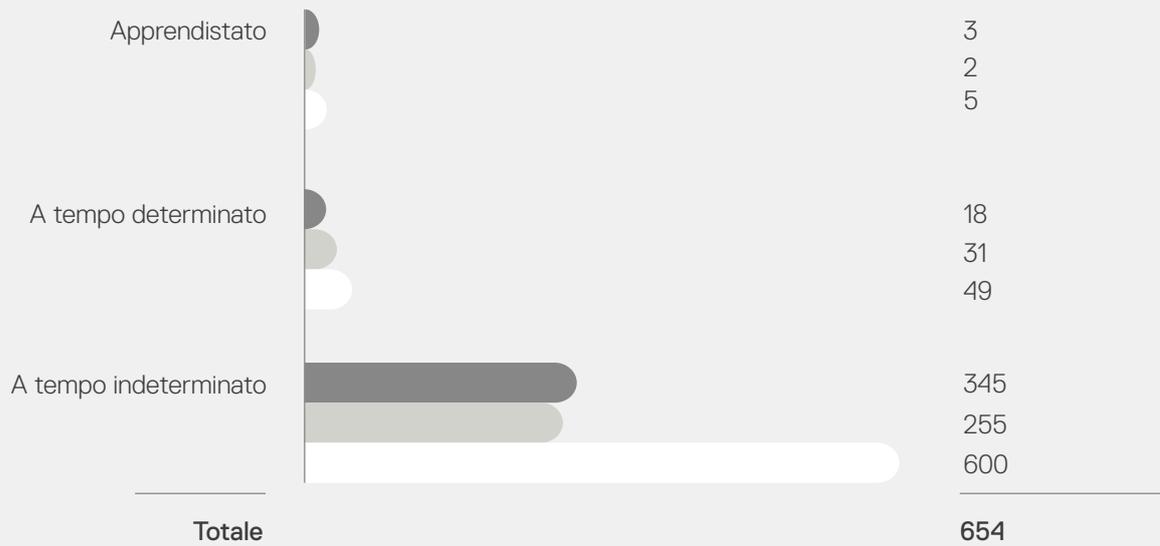


Numero totale di dipendenti (head count) suddivisi per tipologia contrattuale (tempo indeterminato, determinato e apprendistato), per genere (GRI 102-8; GRI 405-1)

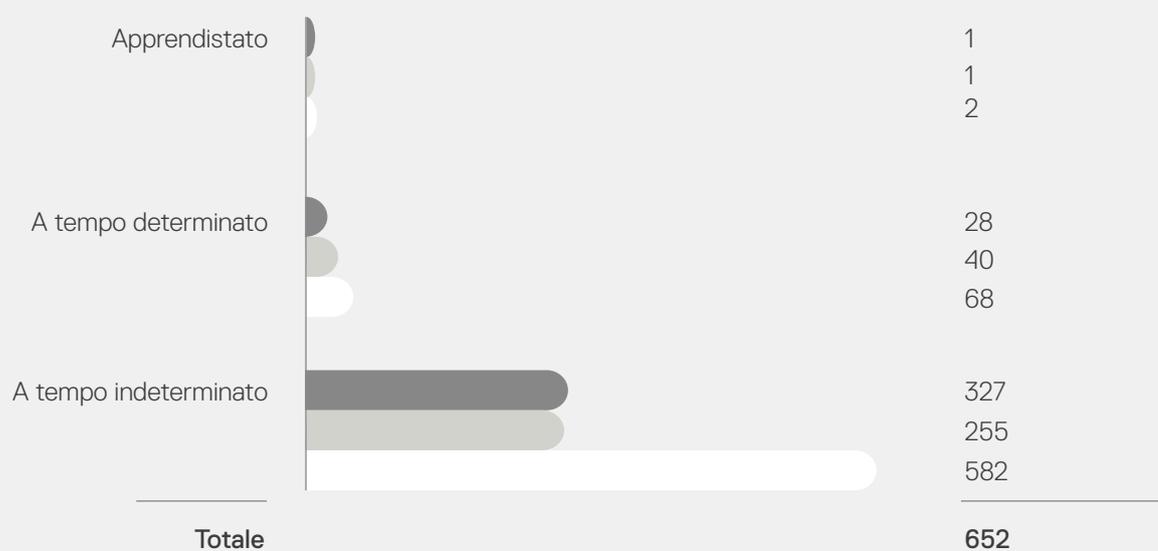
Legenda

- Uomini
- Donne
- Totale

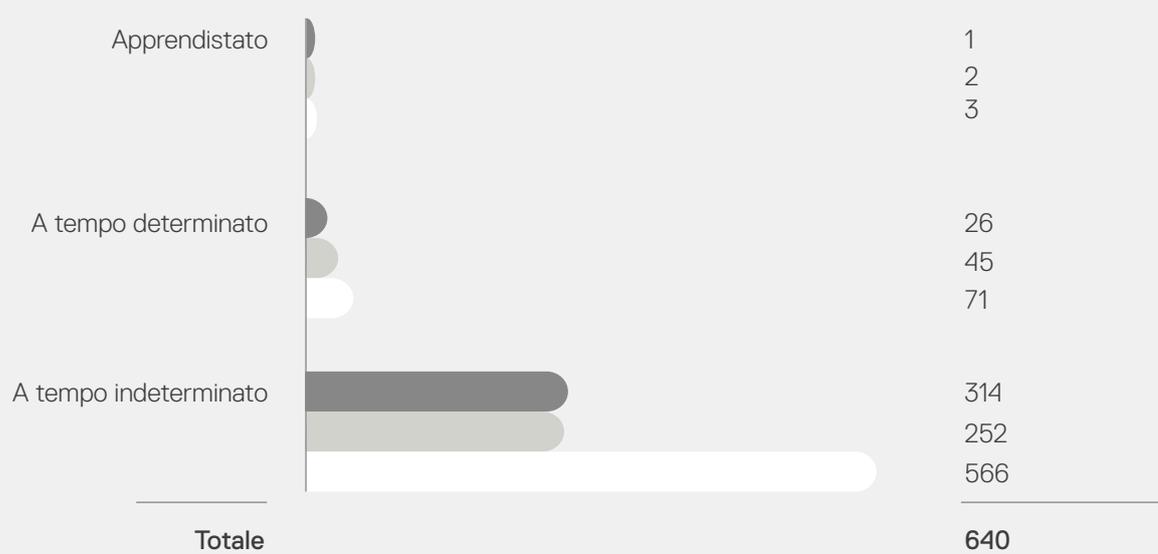
2019



2020



2021



Numero totale di dipendenti (head count) suddivisi per tipologia contrattuale (tempo indeterminato, determinato e apprendistato), per area geografica

Tipologia contrattuale	2019			2020		
	Uomini	Donne	Totale	Uomini	Donne	Totale
Italia	202	117	319	193	114	307
A tempo indeterminato	196	115	311	190	113	303
A tempo determinato	3	0	3	2	0	2
Apprendistato	3	2	5	1	1	2
Resto d'Europa	123	137	260	125	151	276
A tempo indeterminato	110	108	218	101	113	214
A tempo determinato	13	29	42	24	38	62
Apprendistato	0	0	-	0	0	-
Extra Europa	41	34	75	38	31	69
A tempo indeterminato	39	32	71	36	29	65
A tempo determinato	2	2	4	2	2	4
Apprendistato	0	0	-	0	0	-
Totale	366	288	654	356	296	652

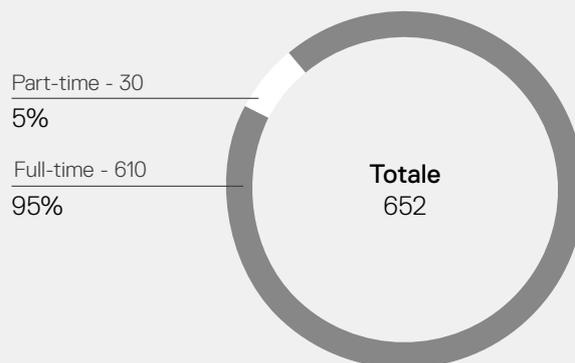
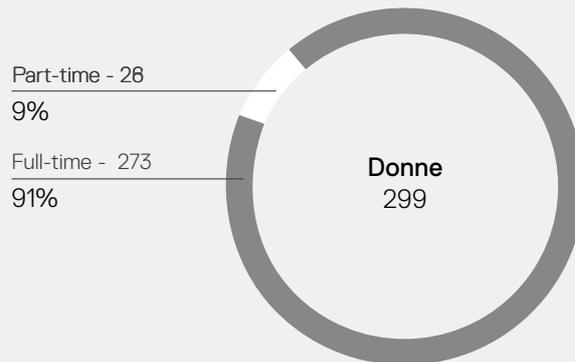
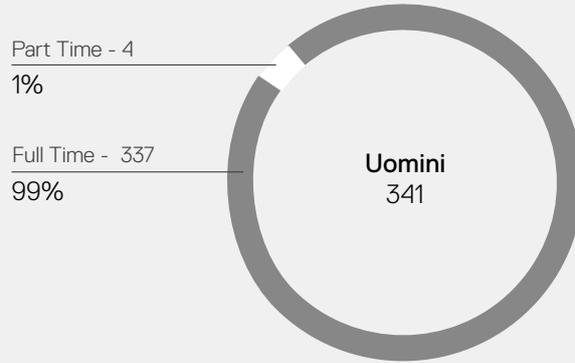
2021

Uomini	Donne	Totale
193	115	308
190	111	301
2	2	4
1	2	3
113	150	263
90	108	198
23	42	65
0	0	-
35	34	69
34	33	67
1	1	2
0	0	-
341	299	640

Numero totale di dipendenti (head count) suddivisi per full-time e part-time, per genere (GRI 102-8; GRI 405-1)



2021



Percentuale di dipendenti (head count) suddivisi per categoria professionale, genere e classe d'età - 2019 (GRI 405-1)

% di dipendenti	Uomini				Donne			
	< 30 anni	30 - 50 anni	> 50 anni	Totale uomini	<30 anni	30-50 anni	> 50 anni	Totale donne
Top Management	0%	4%	9%	5%	0%	3%	1%	2%
Funzionari, quadri e impiegati	40%	54%	40%	47%	56%	58%	53%	57%
Operai	60%	42%	51%	48%	44%	39%	46%	41%

Percentuale di dipendenti (head count) suddivisi per categoria professionale, genere e classe d'età - 2020 (GRI 405-1)

% di dipendenti	Uomini				Donne			
	< 30 anni	30 - 50 anni	> 50 anni	Totale uomini	<30 anni	30-50 anni	> 50 anni	Totale donne
Top Management	0%	4%	8%	5%	0%	3%	1%	2%
Funzionari, quadri e impiegati	29%	52%	39%	45%	44%	54%	54%	53%
Operai	71%	45%	53%	50%	56%	43%	45%	45%

Percentuale di dipendenti (head count) suddivisi per categoria professionale, genere e classe d'età - 2021 (GRI 405-1)

% di dipendenti	Uomini				Donne			
	< 30 anni	30 - 50 anni	> 50 anni	Totale uomini	<30 anni	30-50 anni	> 50 anni	Totale donne
Top Management	0%	6%	8%	6%	0%	3%	1%	2%
Funzionari, quadri e impiegati	19%	51%	40%	44%	48%	56%	53%	55%
Operai	81%	44%	53%	50%	52%	41%	46%	43%

Numero totale e percentuale di dipendenti (head count) per appartenenza a categorie protette - 2019¹¹ (GRI 102-8; GRI 405-1)

Categoria professionale	Uomini	Donne	Totale
Top Management	0	0	0
Funzionari, quadri e impiegati	1	3	4
Operai	10	4	14
Totale	11	7	18

Numero totale e percentuale di dipendenti (head count) per appartenenza a categorie protette - 2020 (GRI 102-8; GRI 405-1)

Categoria professionale	Uomini	Donne	Totale
Top Management	0	0	0
Funzionari, quadri e impiegati	3	4	7
Operai	9	7	16
Totale	12	11	23

Numero totale e percentuale di dipendenti (head count) per appartenenza a categorie protette - 2021 (GRI 102-8; GRI 405-1)

Categoria professionale	Uomini	Donne	Totale
Top Management	0	0	0
Funzionari, quadri e impiegati	4	4	8
Operai	9	5	14
Totale	13	9	22

¹¹A seguito di un perfezionamento nel processo di raccolta e calcolo, i dati relativi al numero di dipendenti appartenenti a categorie protette nel 2019 sono stati riesposti rispetto a quelli pubblicati all'interno del Bilancio di Sostenibilità 2020 del Gruppo Artemide. Per i dati precedentemente pubblicati si rimanda al Bilancio di Sostenibilità 2020.

Numero totale di lavoratori esterni, per genere - 2019 (GRI 102-8; GRI 405-1)

Lavoratori esterni	Uomini	Donne	Totale
Lavoratori con contratto di somministrazione di lavoro	14	14	28
Stage	1	0	1
Lavoratori autonomi a partita IVA	2	0	2
Totale	17	14	31

Numero totale di lavoratori esterni, per genere - 2020 (GRI 102-8; GRI 405-1)

Lavoratori esterni	Uomini	Donne	Totale
Lavoratori con contratto di somministrazione di lavoro	13	6	19
Stage	2	-	2
Lavoratori autonomi a partita IVA	-	-	-
Totale	15	6	21

Numero totale di lavoratori esterni, per genere - 2021 (GRI 102-8; GRI 405-1)

Lavoratori esterni	Uomini	Donne	Totale
Lavoratori con contratto di somministrazione di lavoro	17	8	25
Stage	1	1	2
Lavoratori autonomi a partita IVA	-	-	-
Totale	18	9	27

Numero di ore di formazione procapite medie annue per genere e categoria professionale - 2019 (GRI 404-1)

Ore di formazione	N. Ore Uomini	Totale dipendenti Uomini	N. ore pro-capite Uomini
Top Management	174	19	9,2
Funzionari, quadri e impiegati	2.677	173	15,5
Operai	1.913	174	11,0
Totale	4.764	366	13,0

Numero di ore di formazione procapite medie annue per genere e categoria professionale - 2020 (GRI 404-1)

Ore di formazione	N. Ore Uomini	Totale dipendenti Uomini	N. ore pro-capite Uomini
Top Management	140	18	7,8
Funzionari, quadri e impiegati	1.485	159	9,3
Operai	1.142	179	6,4
Totale	2.767	356	7,8

Numero di ore di formazione procapite medie annue per genere e categoria professionale - 2021 (GRI 404-1)

Ore di formazione	N. Ore Uomini	Totale dipendenti Uomini	N. ore pro-capite Uomini
Top Management	121	20	6,1
Funzionari, quadri e impiegati	1.093	149	7,3
Operai	745	172	4,3
Totale	1.959	341	5,7

N. Ore Donne	Totale dipendenti Donne	N. ore pro-capite Donne	N. Ore Totali	Totale dipendenti	N. ore pro-capite totale
60	6	9,9	234	25	9,3
1.851	163	11,4	4.528	336	13,5
1.302	119	10,9	3.215	293	11,0
3.213	288	11,2	7.976	654	12,2

N. Ore Donne	Totale dipendenti Donne	N. ore pro-capite Donne	N. Ore Totali	Totale dipendenti	N. ore pro-capite totale
94	6	15,7	234	24	9,8
946	158	6,0	2.431	317	7,7
529	132	4,0	1.671	311	5,4
1.569	296	5,3	4.336	652	6,7

N. Ore Donne	Totale dipendenti Donne	N. ore pro-capite Donne	N. Ore Totali	Totale dipendenti	N. ore pro-capite totale
52	6	8,7	173	26	6,7
923	163	5,7	2.016	312	6,5
404	130	3,1	1.149	302	3,8
1.379	299	4,6	3.338	640	5,2

Totale forza lavoro

Numero di lavoratori	2019			2020			2021		
	Uomini	Donne	Totale	Uomini	Donne	Totale	Uomini	Donne	Totale
Totale dipendenti	366	288	654	356	296	652	341	299	640
Totale lavoratori esterni	17	14	31	15	6	21	18	9	27
Totale forza lavoro	383	302	685	371	302	673	359	308	667

Composizione Consiglio di Amministrazione (GRI 405-1)

2019/2020/2021

	Uomini				Donne			
	< 30 anni	30 - 50 anni	> 50 anni	Totale uomini	<30 anni	30-50 anni	> 50 anni	Totale donne
Componenti	0	2	1	3	0	0	2	2
%	0%	40%	20%	60%	0%	0%	40%	40%



Energia consumata all'interno del Gruppo (GRI 302-1)

Tipologia di consumo	Unità di misura	2021	2020	2019
Gas naturale	GJ	39.801	32.571	32.455
Diesel – Utilizzo per vetture	GJ	2.446	2.181	2.768
Benzina – Utilizzo per vetture	GJ	267	74	99
Elettricità acquistata	GJ	15.925	15.004	16.037
Totale	GJ	58.439	49.829	51.359

Tipologia di consumo	Unità di misura	2021	2020	2019
Gas naturale	m ³	1.002.174	821.948	816.037
Diesel – Utilizzo per vetture	l	64.044	57.237	72.564
Benzina – Utilizzo per vetture	l	7.639	2.164	2.919
Elettricità acquistata	kWh	4.423.592	4.167.799	4.454.734

Tipologia di consumo	Unità di misura	2021	2020	2019
Combustibile non rinnovabile consumato	GJ	42.514	34.825	35.322
Elettricità acquistata	GJ	15.925	15.004	16.037
Totale	GJ	58.429	49.829	51.359

Intensità Energetica (GRI 302-3)	Unità di misura	2021	2020	2019
Energia consumata per unità di prodotto	GJ/unità di prodotto	0,056	0,069	0,071

Emissioni di CO₂¹² (GRI 305-1, 305-2)

Emissioni di gas ad effetto serra	Unità di misura	2021	2020	2019
Emissioni dirette di CO ₂ - Scope 1	tCO ₂	2.192	1.798	1.825
Emissioni indirette di CO ₂ - Scope 2 - Location Based	tCO ₂	1.032	1.039	1.245
Emissioni indirette di CO ₂ e - Scope 2 - Market Based	tCO ₂ e	84	1.585	1.855

Intensità delle emissioni GHG (GRI 305-4)

Categoria di emissioni	Unità di misura	2021	2020	2019
Emissioni dirette di CO ₂ - Scope 1	(tCO ₂ /unità di prodotto)	0,002	0,002	0,003
Emissioni indirette di CO ₂ - Scope 2 - Location Based	(tCO ₂ /unità di prodotto)	0,001	0,001	0,002
Emissioni indirette di CO ₂ e - Scope 2 - Market Based	(tCO ₂ e/unità di prodotto)	0,00008	0,002	0,003

¹² Per il calcolo delle emissioni sono stati utilizzati i seguenti fattori di emissione, per il 2021:

- **Scope 1:** ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) per il perimetro italiano e UK Government - GHG Conversion Factors for Company Reporting 2021 per il perimetro internazionale;
- **Scope 2:** - Energia elettrica (Location-based): ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) per il perimetro italiano e TERNA – Confronti internazionali per il perimetro internazionale;
- Energia elettrica (Market-based): AIB - European Residual Mixes Vers. 1.1 del 28/05/2019 sia per il perimetro italiano che internazionale.

Per il 2020:

- **Scope 1:** ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) per il perimetro italiano e UK Government - GHG Conversion Factors for Company Reporting 2020 per il perimetro internazionale;
- **Scope 2:** - Energia elettrica (Location-based): ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) per il perimetro italiano e TERNA – Confronti internazionali per il perimetro internazionale;
- Energia elettrica (Market-based): AIB - European Residual Mixes 2019 (Vers. 1.1, 2020-09-08) sia per il perimetro italiano che internazionale.

Per il 2019:

- **Scope 1:** ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) per il perimetro italiano e UK Government - GHG Conversion Factors for Company Reporting 2019 per il perimetro internazionale;
- **Scope 2:** - Energia elettrica (Location-based): ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) per il perimetro italiano e TERNA – Confronti internazionali per il perimetro internazionale;
- Energia elettrica (Market-based): AIB - European Residual Mixes 2018 (Vers. 1.1 del 28/05/2019) sia per il perimetro italiano che internazionale.

Prelievo idrico del Gruppo¹³ (GRI 303-3)

Prelievo e scarico idrico	Unità di misura	2021	
		Acqua dolce (≤ 1000 mg/L solidi disciolti totali)	Altra acqua (> 1000 mg/L solidi disciolti totali)
Acque superficiali	MI	0	0
Acque sotterranee	MI	0	0
Acqua marina	MI	0	0
Acque di processo	MI	0	0
Acque di terze parti	MI	18,51	0
Totale	MI	18,51	0

Rifiuti prodotti dal Gruppo¹⁴ (GRI 306-3)

Rifiuti	Unità di misura	2021		
		Pericoloso	Non pericoloso	Totale
Acidi di decapaggio e soluzioni acquose di risciacquo e lavaggio	t	345,33	-	345,33
Imballaggi (carta, cartone, plastica, legno e materiali misti)	t	5,58	444,80	450,38
Pitture e vernici di scarto	t	3,62	13,25	16,87
Apparecchiature elettriche ed elettroniche	t	1,83	3,44	5,27
Altri rifiuti	t	44,13	230,97	275,10
Totale	t	400,49	692,46	1.029,94
%		37%	63%	100%

¹³ Il perimetro si riferisce agli stabilimenti produttivi del Gruppo situati in Italia, Francia e Ungheria. Si segnala che l'azienda non opera in aree soggette a stress idrico.

¹⁴ Nel 2021, è stata aggiornata la rendicontazione del GRI Standard 306 (2016), relativo ai rifiuti, con l'implementazione della versione 2020.

Si riportano di seguito i dati relativi agli anni precedenti, rendicontati tramite la versione 2016:

· 2020: Totale di rifiuti prodotti pari a 958 t, di cui 436 t pericolosi e 522 t non pericolosi;

· 2019: Totale di rifiuti prodotti pari a 1.056 t, di cui 370 t pericolosi e 686 t non pericolosi.

Il perimetro si riferisce agli stabilimenti produttivi del Gruppo situati in Italia, Francia e Ungheria.

Rifiuti non inviati a smaltimento per tipologia di recupero¹⁵ (GRI 306-4)

Rifiuti	Unità di misura	2021		
		Pericoloso	Non pericoloso	Totale
Acidi di decapaggio e soluzioni acquose di risciacquo e lavaggio	t	328,61	-	328,61
Imballaggi (carta, cartone, plastica, legno e materiali misti)	t	5,58	444,80	450,38
Pitture e vernici di scarto	t	3,62	5,74	9,36
Apparecchiature elettriche ed elettroniche	t	1,83	3,44	5,27
Altri rifiuti	t	26,36	213,44	239,80
Totale	t	366,00	667,42	1.033,42

Tipologie di recupero	Unità di misura	2021		
		Presso un esterno	In loco	Totale
Rifiuti pericolosi				
Riutilizzo	t	-	-	-
Riciclo / Recupero	t	366,00	-	366,00
Rifiuti non pericolosi				
Riutilizzo	t	48,85	-	48,85
Riciclo / Recupero	t	618,57	-	618,57
Totale				
Riutilizzo	t	48,85	-	48,85
Riciclo / Recupero	t	984,57	-	984,57

¹⁵ Nel 2021, è stata aggiornata la rendicontazione del GRI Standard 306 (2016), relativo ai rifiuti, con l'implementazione della versione 2020. Si riportano di seguito i dati relativi agli anni precedenti, rendicontati tramite la versione 2016:
 - 2020: Totale di rifiuti prodotti pari a 958 t, di cui 892 t recuperati e 67 t smaltiti in discarica;
 - 2019: Totale di rifiuti prodotti pari a 1.056 t, di cui 998 t recuperati e 68 t smaltiti in discarica.

Rifiuti inviati a smaltimento¹⁶ (GRI 306-5)

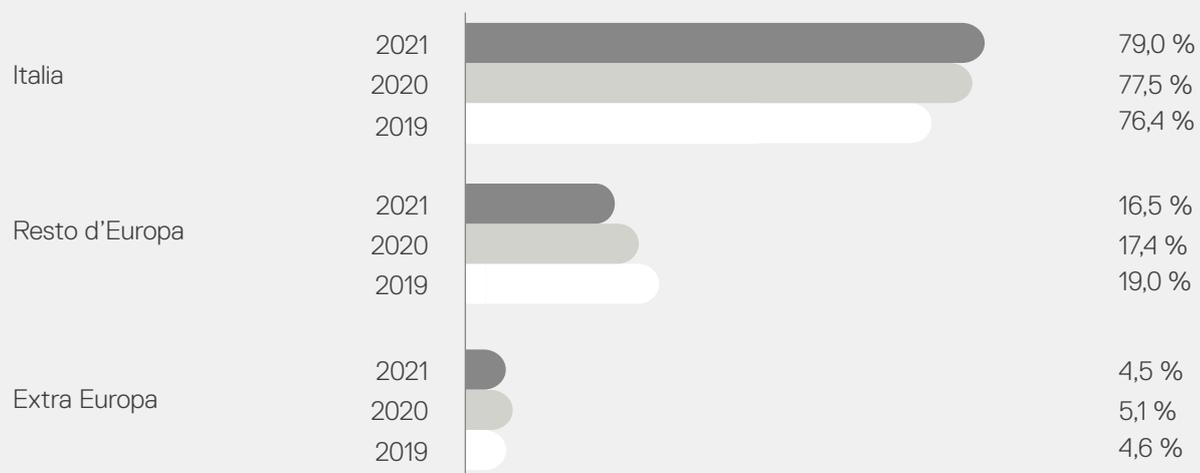
Rifiuti	Unità di misura	2021		
		Pericoloso	Non pericoloso	Totale
Acidi di decapaggio e soluzioni acquose di risciacquo e lavaggio	t	16,72	-	16,72
Imballaggi (carta, cartone, plastica, legno e materiali misti)	t	-	-	-
Pitture e vernici di scarto	t	-	7,51	7,51
Apparecchiature elettriche ed elettroniche	t	-	-	-
Altri rifiuti	t	17,76	17,53	35,29
Totale	t	34,48	25,04	59,52

Tipologia di smaltimento	Unità di misura	2021		
		Presso un esterno	In loco	Totale
Rifiuti pericolosi				
Smaltimento	t	23,08	-	23,08
Incenerimento a terra	t	11,40	-	11,40
Rifiuti non pericolosi				
Smaltimento	t	25,04	-	25,04
Incenerimento a terra	t	-	-	-
Totale				
Smaltimento	t	48,12	-	48,12
Incenerimento a terra	t	11,40	-	11,40

¹⁶ Nel 2021, è stata aggiornata la rendicontazione del GRI Standard 306 (2016), relativo ai rifiuti, con l'implementazione della versione 2020. Si riportano di seguito i dati relativi agli anni precedenti, rendicontati tramite la versione 2016:

- 2020: Totale di rifiuti prodotti pari a 958 t, di cui 892 t recuperati e 67 t smaltiti in discarica;
- 2019: Totale di rifiuti prodotti pari a 1.056 t, di cui 998 t recuperati e 68 t smaltiti in discarica.

Proporzione di spesa verso fornitori locali (GRI 204-1)



Numero di infortuni e indici infortunistici¹⁷ (GRI 403-9)

Numero di infortuni	2021	2020	2019
	2	5	3
di cui decessi	-	-	-
di cui infortuni con gravi conseguenze	-	-	-
di cui infortuni registrabili	2	5	3
Indici infortunistici¹⁸	2021	2020	2019
Tasso di decessi a seguito di infortuni sul lavoro	-	-	-
Tasso di infortuni sul lavoro con gravi conseguenze	-	-	-
Tasso di infortuni registrabili sul lavoro	0,78	2,16	1,16

Numero di ore lavorate nel 2021:
511.157 in Italia (463.765 nel 2020, 518.394 nel 2019)

¹⁷ Il perimetro dei dati rendicontati è limitato alle società italiane del Gruppo.

¹⁸ Gli indici infortunistici sono calcolati utilizzando le seguenti formule:

- Tasso di decessi a seguito di infortuni sul lavoro = (numero di decessi risultanti da infortuni sul lavoro/numero di ore lavorate) * 200.000

- Tasso di infortuni sul lavoro con gravi conseguenze = (numero di infortuni sul lavoro con gravi conseguenze, ad esclusione dei decessi/numero di ore lavorate) * 200.000

- Tasso di infortuni registrabili sul lavoro = (numero di infortuni sul lavoro registrabili/numero di ore lavorate) * 200.000

Guida alla Lettura

Il presente documento rappresenta il quarto Bilancio di Sostenibilità di Artemide (gruppo costituito da Artemide Group S.p.A. e dalle sue controllate – di seguito anche “Artemide” o “Gruppo”) e relaziona in merito alle tematiche ritenute rilevanti, nella misura necessaria ad assicurare la comprensione dell’attività di impresa, del suo andamento, dei suoi risultati e dell’impatto sociale e ambientale dallo stesso prodotto. In particolare, la definizione delle tematiche materiali è avvenuta in base ad un processo di analisi di materialità, di cui è data descrizione nel capitolo “Gestione sostenibile ed economia responsabile” del presente documento. Il Bilancio di Sostenibilità è stato redatto in conformità ai “GRI Sustainability Reporting Standards”: opzione Core, pubblicati nel 2016 dal GRI - Global Reporting Initiative. Per quanto riguarda lo Standard specifico 306 (Rifiuti) è stata adottata la più recente versione del 2020.

I dati presenti nel documento sono riferiti al periodo dal 1° gennaio 2021 al 31 dicembre 2021. Ove presenti dati relativi agli esercizi precedenti, sono da considerarsi comparativi, allo scopo di facilitare la valutazione dell’andamento dell’attività del Gruppo. Il perimetro di reporting dei dati e delle informazioni economico finanziarie corrisponde a quello del bilancio consolidato di Artemide al 31 dicembre 2021. Il perimetro dei dati e delle informazioni sociali comprende tutte le società consolidate con il metodo integrale dalla capogruppo Artemide Group S.p.A.¹⁹. Il perimetro dei dati e delle informazioni ambientali comprende la sede principale del Gruppo di Pregnana Milanese, gli stabilimenti in Italia, Francia e Ungheria e i consumi degli showroom italiani sotto il controllo di Artemide Italia S.r.l. Inoltre, i consumi di carburante dei veicoli sono riportati per le sole società italiane. Eventuali ulteriori limitazioni di perimetro sono opportunamente segnalate nel testo. Il ricorso a stime è stato limitato il più possibile e, ove ne sia stato fatto ricorso, sono fondate sulle migliori metodologie disponibili e opportunamente segnalate. La periodicità della rendicontazione del Bilancio di Sostenibilità è impostata secondo una frequenza annuale. Il documento è oggetto di un esame limitato (“limited assurance engagement” secondo i criteri indicati dal principio ISAE 3000 Revised) da parte di Deloitte & Touche S.p.A..

¹⁹ Per l’elenco delle società consolidate con il metodo integrale si rimanda alla Relazione degli Amministratori e Bilancio Consolidato del Gruppo al 31.12.2021



GRI Content Index

GRI 102:

General disclosures(2016)

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Numero di pagina /riferimento
Profilo dell'organizzazione		
102-1	Nome dell'organizzazione	19
102-2	Attività, marchi, prodotti e servizi	19-25; 72-101
102-3	Luogo della sede principale	19
102-4	Luogo delle attività	14; 178-181
102-5	Proprietà e forma giuridica	242-243
102-6	Mercati serviti	14; 44-45; 178-181
102-7	Dimensione dell'organizzazione	14; 44-45; 215-219
102-8	Informazioni sui dipendenti e sugli altri lavoratori	215-219; 244-257
102-9	Catena di fornitura	178-181; 263
102-10	Modifiche significative all'organizzazione e alla sua catena di fornitura	Non si sono verificati cambiamenti riguardanti la struttura organizzativa, l'assetto proprietario o la catena di fornitura.
102-11	Principio di precauzione	234
102-12	Iniziative esterne	30-31; 48-49
102-13	Adesione ad associazioni	40; 48-49
Strategia		
102-14	Dichiarazione di un alto dirigente	7

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Numero di pagina /riferimento
Etica e integrità		
102-16	Valori, principi, standard e norme di comportamento	19; 35-38
Governance		
102-18	Struttura della governance	35
Coinvolgimento degli stakeholder		
102-40	Elenco dei gruppi di stakeholder	40-41
102-41	Accordi di contrattazione collettiva	222-224
102-42	Identificazione e selezione degli stakeholder	40-41
102-43	Modalità di coinvolgimento degli stakeholder	40-41
102-44	Temi e criticità chiave sollevati	42-43
Pratiche di rendicontazione		
102-45	Soggetti inclusi nel bilancio consolidato	266
102-46	Definizione del contenuto del report e perimetri dei temi	42-43; 240-241
102-47	Elenco dei temi materiali	42-43
102-48	Revisione delle informazioni	266
102-49	Modifiche nella rendicontazione	266
102-50	Periodo di rendicontazione	266
102-51	Data del report più recente	266
102-52	Periodicità di rendicontazione	266
102-53	Contatti per richiedere informazioni riguardanti il report	sustainability@artemide.com
102-54	Dichiarazione sulla rendicontazione in conformità ai GRI Standards	266
102-55	Indice dei contenuti GRI	270-282
102-56	Assurance esterna	284-285

GRI 200:

Performance economica (2016)

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Numero di pagina /riferimento
↗ Performance economica		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	44-45
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	44-45
GRI-201: Performance economica (2016)		
201-1	Valore economico direttamente generato e distribuito	44-45
↗ Pratiche di approvvigionamento		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	178-181
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	178-181
GRI-204: Pratiche di approvvigionamento (2016)		
204-1	Proporzione di spesa su fornitori locali	178-181; 263

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Numero di pagina /riferimento
↗ Anticorruzione		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	34-39
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	34-39
GRI-205: Anticorruzione (2016)		
205-3	Episodi di corruzione accertati e azioni intraprese	Nel corso del 2021 non si sono verificati casi di corruzione.
↗ Comportamento anticoncorrenziale		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	34-39
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	34-39
GRI-206: Comportamento anticoncorrenziale (2016)		
206-1	Azioni legali per comportamento anticoncorrenziale, antitrust e pratiche monopolistiche	Nel corso del 2021 non si sono verificate azioni legali per comportamenti anticoncorrenziali, antitrust e pratiche monopolistiche.

GRI 300:

Performance ambientale (2016)

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Numero di pagina /riferimento
↗ Materiali		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	180-181
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	180-181
GRI-301: Materiali (2016)		
301-1	Materiali utilizzati per peso o volume	181
↗ Energia		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	204; 207
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	204; 207
GRI-302: Energia (2016)		
302-1	Energia consumata all'interno dell'organizzazione	204; 207; 258
302-2	Intensità energetica	204; 207; 258

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Numero di pagina /riferimento
↗ Emissioni		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	205; 208-209
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	205; 208-209
GRI 305: Emissioni (2016)		
305-1	Emissioni dirette di gas serra (Scope 1)	205; 208-209; 259
305-2	Emissioni indirette di gas serra (Scope 2)	205; 208-209; 259
305-4	Intensità delle emissioni di GHG	205; 208-209; 259

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Numero di pagina /riferimento
↗ Acqua e scarichi idrici		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	212
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	212
GRI-303: Acqua e scarichi idrici (2018)		
303-1	Interazione con l'acqua come risorsa condivisa	212
303-2	Gestione degli impatti correlati allo scarico di acqua	212
303-3	Prelievo idrico	260
↗ Rifiuti		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	210-211
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	210-211
GRI 306: Rifiuti (2020)		
306-1	Produzione di rifiuti e impatti significativi connessi ai rifiuti	210-211
306-2	Gestione degli impatti significativi connessi ai rifiuti	210-211
306-3	Rifiuti prodotti	260
306-4	Rifiuti non destinati a smaltimento	261
306-5	Rifiuti destinati allo smaltimento	262

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Numero di pagina /riferimento
↗ Compliance ambientale		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	34-39
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	34-39
GRI 307: Compliance ambientale (2016)		
307-1	Non compliance a leggi e regolamenti in materia ambientale	Nel corso del 2021, non sono stati rilevati casi di non conformità a leggi, regolamenti e codici volontari in materia ambientale.

GRI 400:

Performance sociale

(2016)

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Numero di pagina /riferimento
↗ Occupazione		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	215-224
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	215-224
GRI-401: Occupazione (2016)		
401-2	Benefit previsti per i dipendenti a tempo pieno, ma non per i dipendenti part-time o con contratto a tempo determinato	222-224
↗ Gestione delle relazioni industriali		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	222-224
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	222-224
GRI-402: Gestione delle relazioni industriali (2016)		
402-1	Periodo di preavviso minimo per cambiamenti operativi	224

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Numero di pagina /riferimento
↗ Salute e sicurezza sul lavoro		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	228-235
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	228-235
GRI-403: Salute e sicurezza sul lavoro (2018)		
403-1	Sistema di gestione della salute e sicurezza sul lavoro	228
403-2	Identificazione dei pericoli, valutazione dei rischi e indagini sugli incidenti	228-235
403-3	Servizi di medicina del lavoro	228-235
403-4	Partecipazione e consultazione dei lavoratori e comunicazione in materia di salute e sicurezza sul lavoro	228-235
403-5	Formazione dei lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro	235
403-6	Promozione della salute dei lavoratori	228-235
403-7	Prevenzione e mitigazione degli impatti in materia di salute e sicurezza sul lavoro all'interno delle relazioni commerciali	228-235
403-9	Infortuni sul lavoro	232-233; 264
↗ Formazione e istruzione		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	226-227
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	226-227
GRI-404: Formazione e istruzione (2016)		
404-1	Ore medie di formazione annua per dipendente	254-255

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Numero di pagina /riferimento
↗ Diversità e pari opportunità		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	215-222
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	215-222
GRI-405: Diversità e pari opportunità (2016)		
405-1	Diversità negli organi di governo e tra i dipendenti	244-245; 256
↗ Salute e sicurezza dei clienti		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	193-194
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	193-194
GRI-416: Salute e sicurezza dei clienti		Nel corso del 2021, non sono stati rilevati casi di non conformità riguardanti impatti sulla salute e sulla sicurezza di prodotti e servizi.
416-2	Episodi di non conformità riguardanti impatti sulla salute e sulla sicurezza di prodotti e servizi	
↗ Marketing ed etichettatura		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	193-194
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	193-194
GRI-417: Marketing ed etichettatura (2016)		Nel corso del 2021, non sono stati rilevati casi di non conformità in materia di informazione ed etichettatura di prodotti e servizi.
417-2	Episodi di non conformità riguardanti impatti sulla salute e sulla sicurezza di prodotti e servizi	

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Numero di pagina /riferimento
↗ Valori e identità del brand		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	19-23
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	19-23
↗ Comunicazione responsabile e promozione della cultura di sostenibilità		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	62-69
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	62-69
↗ Made in Italy		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	178
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	178
↗ Light intelligence		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	109-142
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	109-142

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Numero di pagina /riferimento
↗ Innovation & patenting		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	144-145
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	144-145
↗ User experience		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	72-105; 192-194
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	72-105; 192-194
↗ Valore sociale dell'innovazione		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	48-51
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	48-51
↗ Illuminazione responsabile		
GRI-103: Gestione della tematica (2016)		
103-1	Spiegazione del tema materiale e del relativo perimetro	42-43; 240-241
103-2	Le modalità di gestione e le sue componenti	157-169
103-3	Valutazione delle modalità di gestione	157-169

Relazione di attestazione esterna



Deloitte & Touche S.p.A.
Via Tortona, 25
20144 Milano
Italia

Tel: +39 02 83322111
Fax: +39 02 83322112
www.deloitte.it

RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE INDIPENDENTE SUL BILANCIO DI SOSTENIBILITÀ

Al Consiglio di Amministrazione di Artemide Group S.p.A.

Siamo stati incaricati di effettuare un esame limitato (“limited assurance engagement”) del Bilancio di Sostenibilità di Artemide Group S.p.A. e delle società da essa controllate (di seguito anche “Gruppo Artemide” o “il Gruppo”) relativo all’esercizio chiuso al 31 dicembre 2021.

Responsabilità degli Amministratori per il Bilancio di Sostenibilità

Gli Amministratori di Artemide Group S.p.A. sono responsabili per la redazione del Bilancio di Sostenibilità in conformità ai “Global Reporting Initiative Sustainability Reporting Standards” definiti dal GRI - Global Reporting Initiative (“GRI Standards”), come descritto nella sezione “Guida alla lettura” del Bilancio di Sostenibilità.

Gli Amministratori sono altresì responsabili per quella parte del controllo interno da essi ritenuta necessaria al fine di consentire la redazione di un Bilancio di Sostenibilità che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli Amministratori sono inoltre responsabili per la definizione degli obiettivi del Gruppo Artemide in relazione alla performance di sostenibilità, nonché per l’identificazione degli stakeholder e degli aspetti significativi da rendicontare.

Indipendenza della società di revisione e controllo della qualità

Siamo indipendenti in conformità ai principi in materia di etica e di indipendenza del *Code of Ethics for Professional Accountants* emesso dall’*International Ethics Standards Board for Accountants*, basato su principi fondamentali di integrità, obiettività, competenza e diligenza professionale, riservatezza e comportamento professionale. La nostra società di revisione applica l’*International Standard on Quality Control 1 (ISQC Italia 1)* e, di conseguenza, mantiene un sistema di controllo qualità che include direttive e procedure documentate sulla conformità ai principi etici, ai principi professionali e alle disposizioni di legge e dei regolamenti applicabili.

Ancora Bari Bergamo Bologna Brescia Cagliari Firenze Genova Milano Napoli Padova Parma Roma Torino Treviso Udine Verona

Sede Legale: Via Tortona, 25 - 20144 Milano | Capitale Sociale: Euro 10.338.220,00 i.v.

Codice Fiscale/Registro delle Imprese di Milano/Monza Brianza Lodi n. 03049560166 - R.E.A. n. MI-1720239 | Partita IVA: IT 03049560166

Il nome Deloitte si riferisce a una o più delle seguenti entità: Deloitte Touche Tohmatsu Limited, una società inglese a responsabilità limitata (“DTTL”), le member firm aderenti al suo network e le entità a esse correlate. DTTL e ciascuna delle sue member firm sono entità giuridicamente separate e indipendenti tra loro. DTTL (denominata anche “Deloitte Global”) non fornisce servizi ai clienti. Si invita a leggere l’informativa completa relativa alla descrizione della struttura legale di Deloitte Touche Tohmatsu Limited e delle sue member firm all’indirizzo www.deloitte.com/about.

© Deloitte & Touche S.p.A.

Responsabilità della società di revisione

È nostra la responsabilità di esprimere, sulla base delle procedure svolte, una conclusione circa la conformità del Bilancio di Sostenibilità rispetto a quanto richiesto dai GRI Standards. Il nostro lavoro è stato svolto secondo i criteri indicati nel *“International Standard on Assurance Engagements ISAE 3000 (Revised) - Assurance Engagements Other than Audits or Reviews of Historical Financial Information”* (di seguito *“ISAE 3000 Revised”*), emanato dall’*International Auditing and Assurance Standards Board (IAASB)* per gli incarichi di *limited assurance*. Tale principio richiede la pianificazione e lo svolgimento di procedure al fine di acquisire un livello di sicurezza limitato che il Bilancio di Sostenibilità non contenga errori significativi. Pertanto, il nostro esame ha comportato un’estensione di lavoro inferiore a quella necessaria per lo svolgimento di un esame completo secondo l’ISAE 3000 Revised (*“reasonable assurance engagement”*) e, conseguentemente, non ci consente di avere la sicurezza di essere venuti a conoscenza di tutti i fatti e le circostanze significativi che potrebbero essere identificati con lo svolgimento di tale esame.

Le procedure svolte sul Bilancio di Sostenibilità si sono basate sul nostro giudizio professionale e hanno compreso colloqui, prevalentemente con il personale della Società responsabile per la predisposizione delle informazioni presentate nel Bilancio di Sostenibilità, nonché analisi di documenti, ricalcoli ed altre procedure volte all’acquisizione di evidenze ritenute utili.

In particolare, abbiamo svolto le seguenti procedure:

1. Analisi del processo di definizione dei temi rilevanti rendicontati nel Bilancio di Sostenibilità, con riferimento alle modalità di identificazione in termini di loro priorità per le diverse categorie di stakeholder e alla validazione interna delle risultanze del processo;
2. Comparazione tra i dati e le informazioni di carattere economico-finanziario riportati nel paragrafo *“Gestione sostenibile ed economia responsabile”* del Bilancio di Sostenibilità e i dati e le informazioni incluse nel Bilancio Consolidato del Gruppo;
3. Comprensione dei processi che sottendono alla generazione, rilevazione e gestione delle informazioni qualitative e quantitative significative incluse nel Bilancio di Sostenibilità.

In particolare, abbiamo svolto interviste e discussioni con il personale della Direzione di Artemide Group S.p.A. e con il personale di Artemide S.p.A. e abbiamo svolto limitate verifiche documentali, al fine di raccogliere informazioni circa i processi e le procedure che supportano la raccolta, l’aggregazione, l’elaborazione e la trasmissione dei dati e delle informazioni di carattere non finanziario alla funzione responsabile della predisposizione del Bilancio di Sostenibilità.

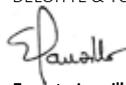
Inoltre, per le informazioni significative, tenuto conto delle attività e delle caratteristiche del Gruppo:

- a livello di capogruppo e società controllate:
 - con riferimento alle informazioni qualitative contenute nel Bilancio di Sostenibilità, abbiamo effettuato interviste e acquisito documentazione di supporto per verificarne la coerenza con le evidenze disponibili;
 - con riferimento alle informazioni quantitative, abbiamo svolto sia procedure analitiche che limitate verifiche per accertare su base campionaria la corretta aggregazione dei dati.
- con riferimento alla sede di Pregnana Milanese (MI) per Artemide Group S.p.A., ed alla sede e allo stabilimento produttivo di Pregnana Milanese (MI) di Artemide S.p.A. - che abbiamo selezionato sulla base delle loro attività, del loro contributo agli indicatori di prestazione a livello consolidato e della loro ubicazione - abbiamo effettuato visite in loco/riunioni da remoto nel corso delle quali ci siamo confrontati con i responsabili e abbiamo acquisito riscontri documentali su base campionaria circa la corretta applicazione delle procedure e dei metodi di calcolo utilizzati per gli indicatori.

Conclusioni

Sulla base del lavoro svolto, non sono pervenuti alla nostra attenzione elementi che ci facciano ritenere che il Bilancio di Sostenibilità del Gruppo Artemide relativo all’esercizio chiuso al 31 dicembre 2021 non sia stato redatto, in tutti gli aspetti significativi, in conformità a quanto richiesto dai GRI Standards come descritto nel paragrafo *“Guida alla Lettura”* del Bilancio di Sostenibilità.

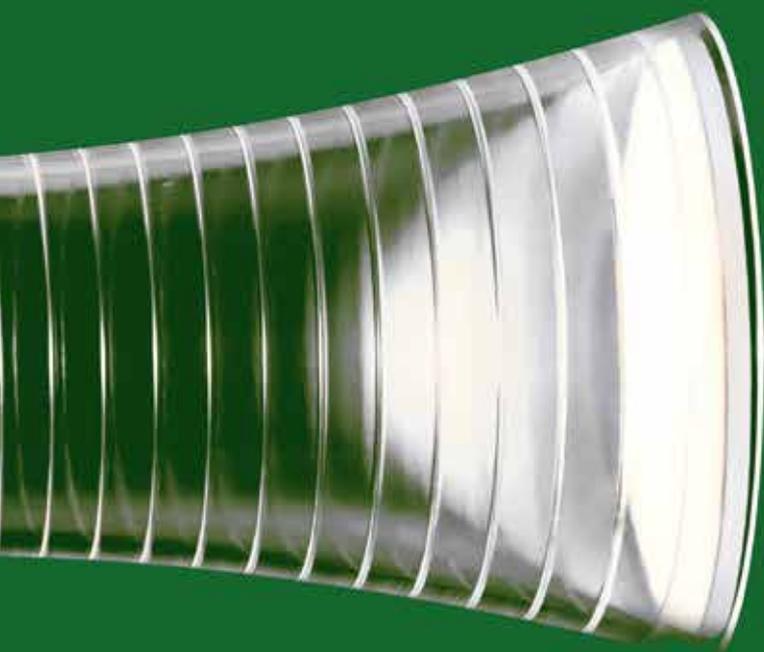
DELOITTE & TOUCHE S.p.A.



Ernesto Lanzillo
Socio

Milano, 22 settembre 2022





Artemide[®]
The Human and Responsible Light

