

Artemide

Sustainability Report 2022

Sustainability Report 2022

Artemide

Indice

Indice

A vision towards the future	6
Sustainability highlights	10
01 Artemide: the Human & Responsible Light	18
01.1 La nostra identità tra design e innovazione	19
01.2 Gestione sostenibile ed economia responsabile	38
01.3 Cultura sostenibile	62
02 Values, knowledge & know-how to realize universal projects	82
02.1 La cultura della luce tra ricerca e innovazione	120
02.2 Azioni verso l'eco-efficacia	162
02.3 Designed in Italy, prodotto in Europa, distribuito nel mondo	182
02.4 Qualità e certificazioni prodotto	196
02.5 Servizio Clienti	202
03 Environmental responsibility. More with less	206
04 Social responsibility. Our team	228
04.1 Il benessere e la crescita dei nostri dipendenti	229
04.2 Salute e sicurezza sul lavoro	242
Tabella di correlazione aspetti materiali e GRI	252
Allegati	262
Guida alla lettura	288
GRI Content Index	290
Relazione della Società di revisione	300

A vision towards the future



Ernesto Gismondi & Carlotta de Bevilacqua,
photographed by Pierpaolo Ferrari

Artemide da più di 60 anni si occupa di progettare e produrre luce attraverso una sintesi di visione umanistica, ricerca scientifica, manufacturing, techné (arte del saper fare) misurati con i valori di una sostenibilità ambientale e sociale.

Oggi più che mai la luce è un'energia circolare che ci restituisce valore. La luce rende visibile il mondo e supporta la percezione degli spazi, interagisce con la vita, con il benessere psicologico e fisiologico, dialoga con l'ambiente attraverso intelligenze, può trasmettere dati ed informazioni. Oggi, attraverso gli esiti della ricerca di Artemide con la luce della tecnologia brevettata Integralis può anche sanificare gli spazi e riportare le persone a viverli insieme.

La pandemia ci ha portato a ridisegnare gli equilibri produttivi e commerciali. Dopo la forte ripresa del 2021 il 2022 è stato un anno di consolidamento in cui le nuove prospettive sono state messe ancora una volta in discussione dall'inizio del conflitto in corso.

Ernesto Gismondi, fondatore di Artemide, ci ha insegnato a guardare al futuro con coraggio, spirito visionario e innovativo, curiosità, impegno e solide basi di saper fare.

Grazie a questo abbiamo riconsiderato il ruolo dell'impresa e del far luce in una nuova dimensione ancora più fortemente orientata alla sostenibilità ed all'attenzione energetica.

Non ci sarebbe Artemide senza tecnologia ed innovazione. Dalla sua fondazione Ernesto Gismondi ha sempre unito conoscenza e know how. Da subito ha investito nella ricerca sulle tecnologie produttive, sui materiali e sulle sorgenti più innovative, ha aperto un dialogo con i maggiori architetti italiani ed internazionali per interpretare le diverse culture della luce. Artemide ha sempre ascoltato il mondo.

Il settore della luce ha visto un'accelerazione tecnologica importantissima che ha ampliato i confini progettuali e produttivi offrendoci l'opportunità di interpretare il vero senso del design come progetto capace di distribuire qualità e migliorare la vita. I prodotti e servizi che oggi possiamo offrire sono strumenti di consapevolezza allargata, generano sostenibilità contribuendo ad un bilancio energetico positivo degli spazi che illuminano.

Artemide dichiara sempre più esplicitamente la sua prospettiva verso il futuro: un approccio al progetto guidato da valori, spinto non solo da una ricerca scientifica e da una competenza tecnologica e produttiva ma anche da un approccio umanistico ed etico.

Artemide è "The Human & Responsible Light". Il percorso verso un progetto consapevole ed attento all'uomo e al pianeta è una realtà che dal 2018 abbiamo voluto testimoniare e misurare attraverso il Bilancio di Sostenibilità. È un impegno che ha portato all'ottenimento delle certificazioni ISO 9001, ISO 14001 e ISO 45001. Dal 2019 Artemide ha aderito allo United Nations Global Compact confermando l'obiettivo di promuovere, insieme ai propri collaboratori, un progetto di sviluppo solido e sostenibile su cui fondare la strategia e il funzionamento quotidiano dell'azienda.

Oggi questo impegno si concretizza anche in un Piano di Sostenibilità che definisce interventi concreti per coordinare le azioni future indirizzandole verso una riduzione delle emissioni di gas serra in linea con gli obiettivi del Paris Agreement e siamo orgogliosi di presentare importanti risultati in questa direzione.

Visione, cultura del progetto, competenza, saper fare, made in Italy danno vita ad una "luce buona" che può contribuire a una vita migliore e sostenibile per l'uomo e il pianeta, distribuire valore restituendo non solo funzione ma anche emozione e bellezza.

Così la luce di Artemide proietta il futuro nel presente.

Carlotta de Bevilacqua
Presidente & CEO

Ernesto Gismondi

Imprenditore, ingegnere aerospaziale, inventore e docente universitario per oltre 60 anni ha guidato Artemide con spirito visionario anticipando il futuro della luce nel presente.

Grande protagonista della storia del design e geniale figura poliedrica ha integrato ricerca, innovazione tecnologica e bellezza editando prodotti senza tempo.

Testimone del Made in Italy nel mondo ha promosso la cultura del progetto dialogando con i più importanti architetti internazionali per illuminare ogni spazio di vita dell'uomo.

Pioniere nell'interpretare i valori della sostenibilità ambientale e sociale, il suo esempio sarà la guida per Artemide verso il futuro.

"Non si vive di sole lampadine,
ma si vive di innovazione,
che non è solamente tecnologica,
ma è specialmente innovazione di pensiero."

Ernesto Gismondi



Discovery - Ernesto Gismondi
Photo by Pierpaolo Ferrari

Sustainability highlights

Innovation and Made in Italy

Brevetti di invenzione
nel triennio 2020-22

11

di cui

2 nel 2022 in Italia

Brevetti detenuti
al 31.12.22

135

(121 al 31.12.21)

Fatturato dedicato
alla ricerca e sviluppo

4,9% nel 2022

(4,8% nel 2021)

Premi di design
ricevuti dal 1960

+298

4,9%

del fatturato
dedicato alla
ricerca e sviluppo

135

brevetti detenuti
al 31.12.22

298

Premi dal 1960

Environment¹

Spesa da fornitori con
sede nell’Unione
Europea

96%

di cui da fornitori
italiani

78%

Riduzione dell'intensità
emissiva Scope2
(market based) pari
al **65%** rispetto al
2021

Rifiuti destinati
a recupero, riciclo
o riutilizzo

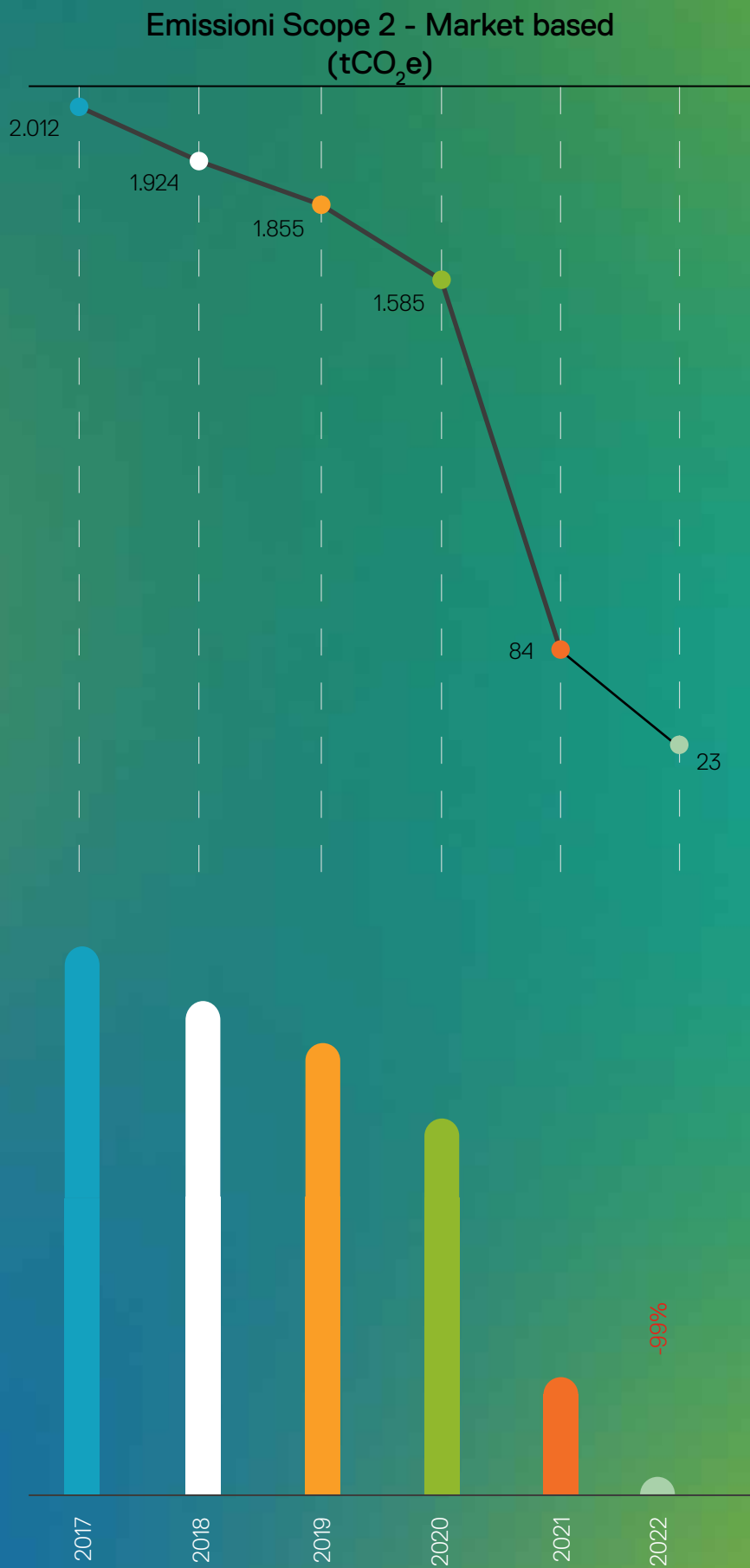
90%

Riduzione delle
emissioni indirette di
CO₂ (market based)
pari al

72%

*23 tCO₂e rispetto a
84 tCo2 nel 2021*

¹ Il dettaglio relativo alle limitazioni di perimetro dei dati ambientali è riportato nella sezione “Environmental responsibility. More with less” del documento.



Our people

Dipendenti

602

Contratti

indeterminati

92%

Dipendenti di genere
femminile

46%

Dipendenti di genere
maschile

54%

Formazione erogata

3.551 ore

Global presence

Ricavi

113mln €

(115 mln € nel 2021)

Distribuzione

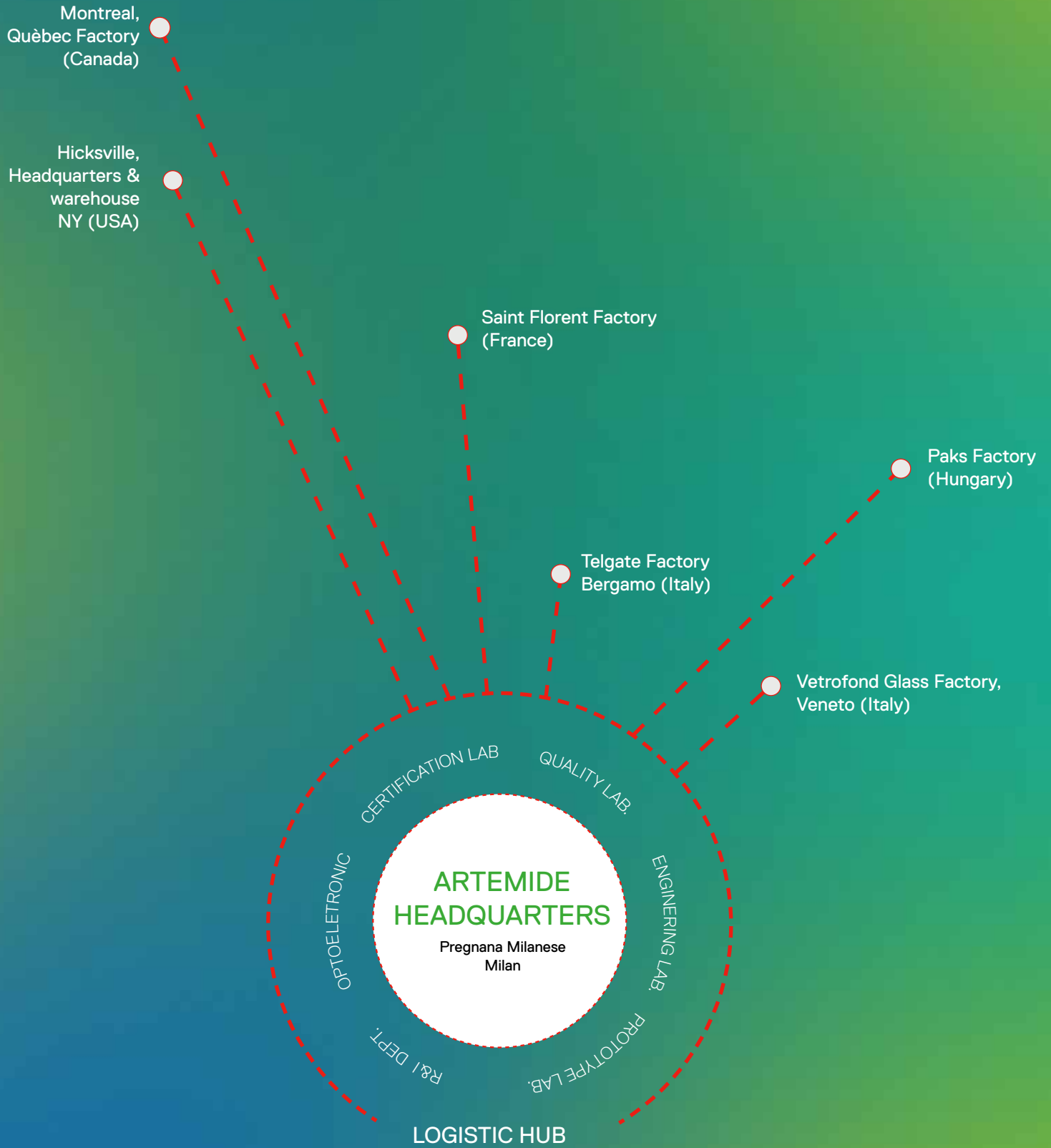
104 paesi

Showrooms

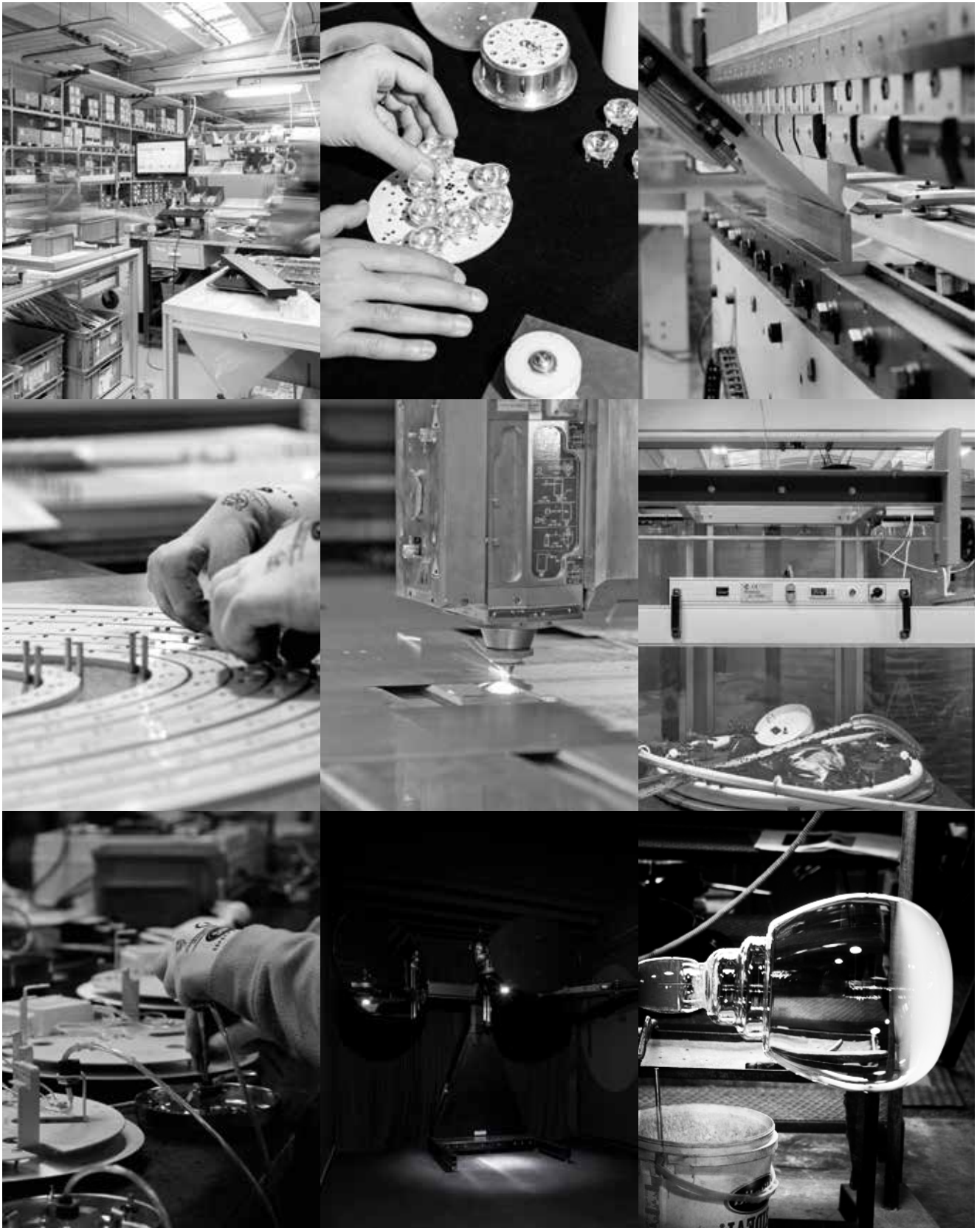
14

Quota export

77,2%

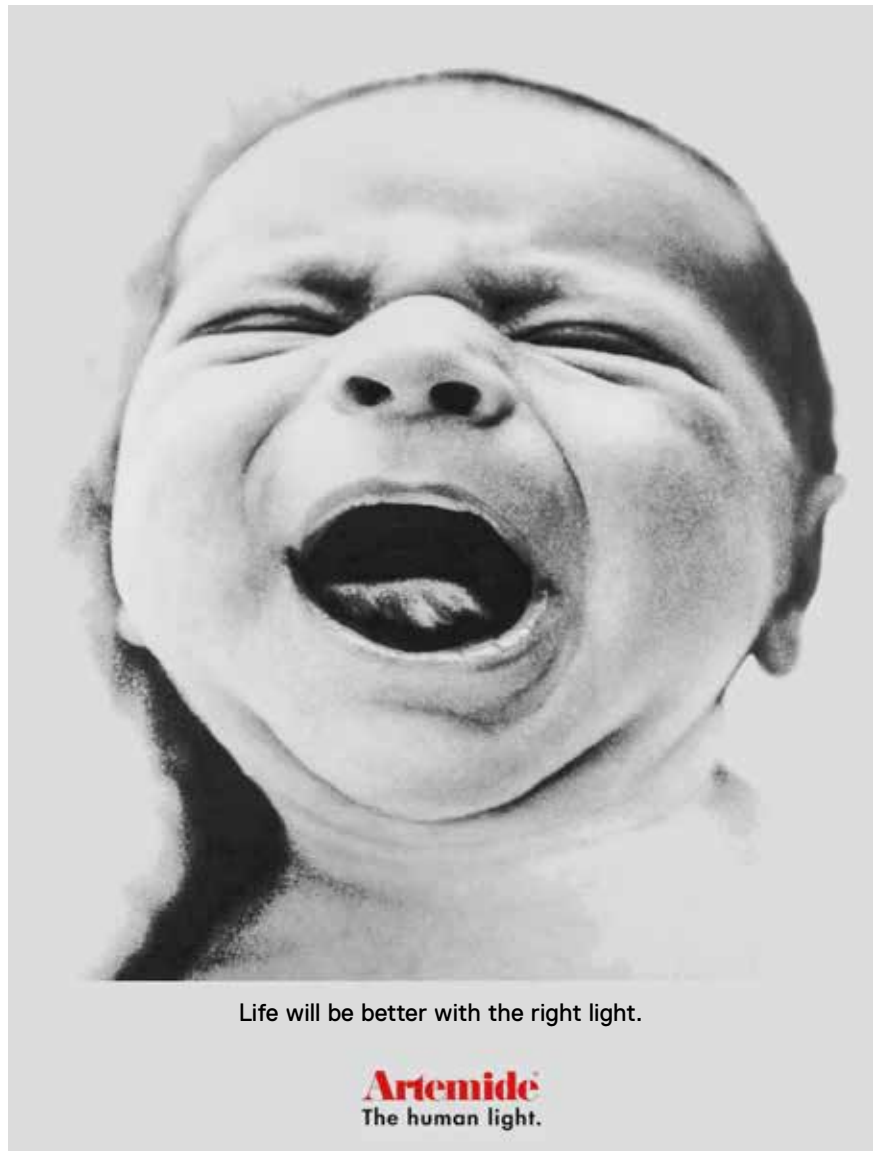






01 Artemide

The Human & Responsible Light



ADV Campaign, The Human Light, 1998

01.1 La nostra identità tra design e innovazione

Heritage

Fondata nel 1960, dall'Ingegnere Ernesto Gismondi, Artemide rappresenta sin dalla sua nascita un'azienda leader nel design della luce, sinonimo di innovazione e Made in Italy, con prodotti considerati icone del design contemporaneo, a livello internazionale. Artemide ha sede a Milano, ed è riconosciuta in tutto il mondo per la sua competenza nella progettazione della luce, con un approccio innovativo e prodotti che sono espressione di continua ricerca e grande qualità di manufacturing.

Innovazione

Attore primario di ricerca nel campo della luce, Artemide fin dalla sua nascita ha registrato numerosi **brevetti di invenzione** per le sue innovazioni tecnologiche, meccaniche ed optoelettroniche. Sviluppo tecnologico, dialogo con i grandi architetti, ma anche indagine in campo socio-culturale sono parte integrante del percorso di Artemide alla base di innovativi progetti capaci, anche nel tempo, di illuminare il futuro. Nel suo percorso di innovazione ha stretto collaborazioni di ricerca con prestigiose università italiane ed internazionali: grazie all'innovazione scientifica e tecnologica, la filosofia **The Human and Responsible Light** di Artemide consente di ripensare all'ambiente, alle sue risorse e al progetto energetico in termini di ecosistema per una migliore qualità della vita. Artemide contribuisce in questo modo non solo al benessere dei luoghi e delle persone a lei direttamente connesse, ma al benessere della collettività nel suo complesso. La luce può riqualificare gli spazi, stimolare la creazione di nuove relazioni e oggi anche riportarci a vivere insieme in modo più sicuro. Grazie alla ricerca Artemide, la tecnologia brevettata Integralis può sanificare attraverso la luce permettendoci di tornare ad appropriarci degli spazi del quotidiano personale e condiviso.

“Artemide da 60 anni progetta e produce il design della luce, attraverso il sapere e il saper fare italiano dialoga con il progetto internazionale

È proprio la parola Italia che ci riporta al luogo dove è nato il design. Design significa progetto, nasce sempre da una sintesi tra ricerca scientifica, visione umanistica, manufacturing, “téchne” (arte del saper fare), che oggi si misura sempre più con i valori della sostenibilità ambientale e sociale.”

Carlotta de Bevilacqua
Presidente & CEO Artemide



14

showrooms
monomarca

Made in Italy

La luce è un mezzo di comunicazione fra le persone e gli spazi, in grado di fornire nuove esperienze ed emozioni e di trasformare ogni spazio nel luogo in cui le persone vorrebbero vivere. I suoi prodotti sintetizzano qualità tecnologica delle performance ed estetica, una luce capace di emozionare oltre a garantire una perfetta funzionalità e percezione.

Dopo aver aperto nuove frontiere di ricerca nel campo della fotonica attraverso la rivoluzione elettronica, Artemide continua a promuovere lo sviluppo di innovazioni nella gestione intelligente della luce con interazioni parametriche che sostengono il dialogo tra essere umano e ambiente. Attraverso una prospettiva sostenibile, Artemide persegue un'interpretazione della luce come energia circolare che sostiene il benessere e salute, la comunicazione e l'informazione.

La cultura del Made in Italy è pilastro fondamentale della storia di Artemide grazie alla nascita stessa del brand in Italia nell'epoca che ha segnato lo sviluppo dell'Industrial Design. È continuamente nutrita dalla centralizzazione presso l'Headquarters di Milano dell'intero processo generativo di un nuovo prodotto, dall'idea alla sua realizzazione. Nella sede di Pregnana Milanese, oltre all'unità produttiva, si trova infatti il rinomato Innovation & Design Centre che ospita i dipartimenti di Research & Innovation e Product Development, dove la fase di design viene continuamente supportata, sempre in loco, da Laboratori di qualità e certificazione.

Dal 2020, direttamente collegato all'Innovation Centre è presente l'Exhibition Centre Artemide, progettato da MCA - Mario Cucinella Architects: un'area espositiva permanente ma in continua evoluzione per mostrare la luce in tutte le sue forme.

Questo spazio è espressione diretta del saper fare Artemide di cui mette in scena le idee, le competenze, ed i valori centrali come la sostenibilità.

L'Exhibition Centre Artemide è un luogo pensato non solo per presentare le collezioni ed i servizi Artemide, è uno spazio in cui ospitare ed ascoltare il mondo, strettamente legato ad un centro di competenze capace di tradurre le idee e distribuirle. È uno spazio aperto al dialogo, allo scambio e alla relazione che vuole rafforzare la rete territoriale legata al design della città di Milano.



ARTEMIDE: THE HUMAN & RESPONSIBLE LIGHT



New Exhibition Centre
Artemide HQ, Milan

Artemide, inoltre, detiene il 50% di una storica vetreria in Veneto. Parallelamente, Artemide ha scelto da tempo di internazionalizzare la sua produzione: le sue unità produttive si trovano, oltre che in Italia, in Francia, Ungheria e Canada.

Artemide realizza circa il 77,2% del fatturato sui mercati esteri grazie a una diffusa presenza distributiva internazionale in cui spiccano 14 showroom monomarca nelle più importanti città del mondo e una completa rete di retailer e distributori affiancati da un network globale di partnership con i più prestigiosi studi di architettura e design. Ogni showroom monomarca è anche un centro di competenza e conferma la filosofia Artemide di offrire non solo prodotti ma servizi e consulenza diventando un riferimento per operare una scelta consapevole della luce, offrendo un supporto completo e personalizzato ai professionisti del settore.

L'esercizio 2022 ha visto una prosecuzione della strategia di sviluppo del Gruppo nel segmento dei progetti, con un focus verso le applicazioni Retail e Office, tramite l'ampliamento di partnership internazionali con brand, architetti e lighting designer.

Il Gruppo impiega, al 31 dicembre 2022, 602 dipendenti di cui 54 in attività di Research & Innovation e Product Development, a conferma del ruolo portante dell'innovazione quale componente chiave per il successo. Artemide è attore primario nel campo della ricerca sulla luce e contribuisce, con i propri laboratori, all'accrescimento del sapere scientifico e tecnologico. In parallelo apre alla cultura umanistica con workshop, seminari e collaborazioni per sviluppare riflessioni di più ampio respiro sulla società contemporanea, l'evoluzione dei bisogni e degli scenari sociali.

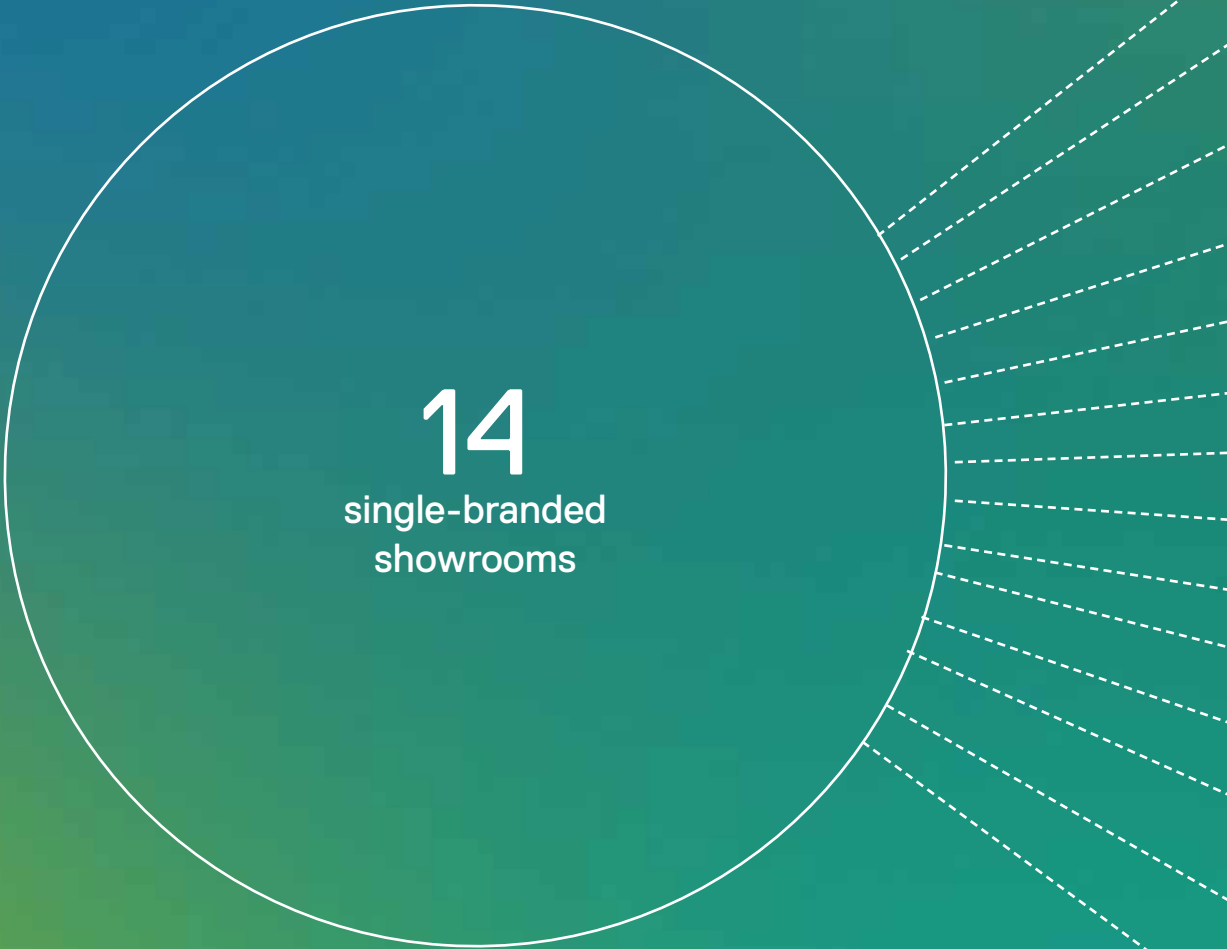
Segno inconfondibile del suo ruolo nella storia del design internazionale è l'esposizione dei suoi prodotti nei più importanti musei di arte moderna e collezioni di design del mondo, tra i quali il MoMA (Metropolitan Museum of Art di New York), il Victoria and Albert Museum di Londra, il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica e la Triennale di Milano, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, il Centre Georges Pompidou di Parigi.

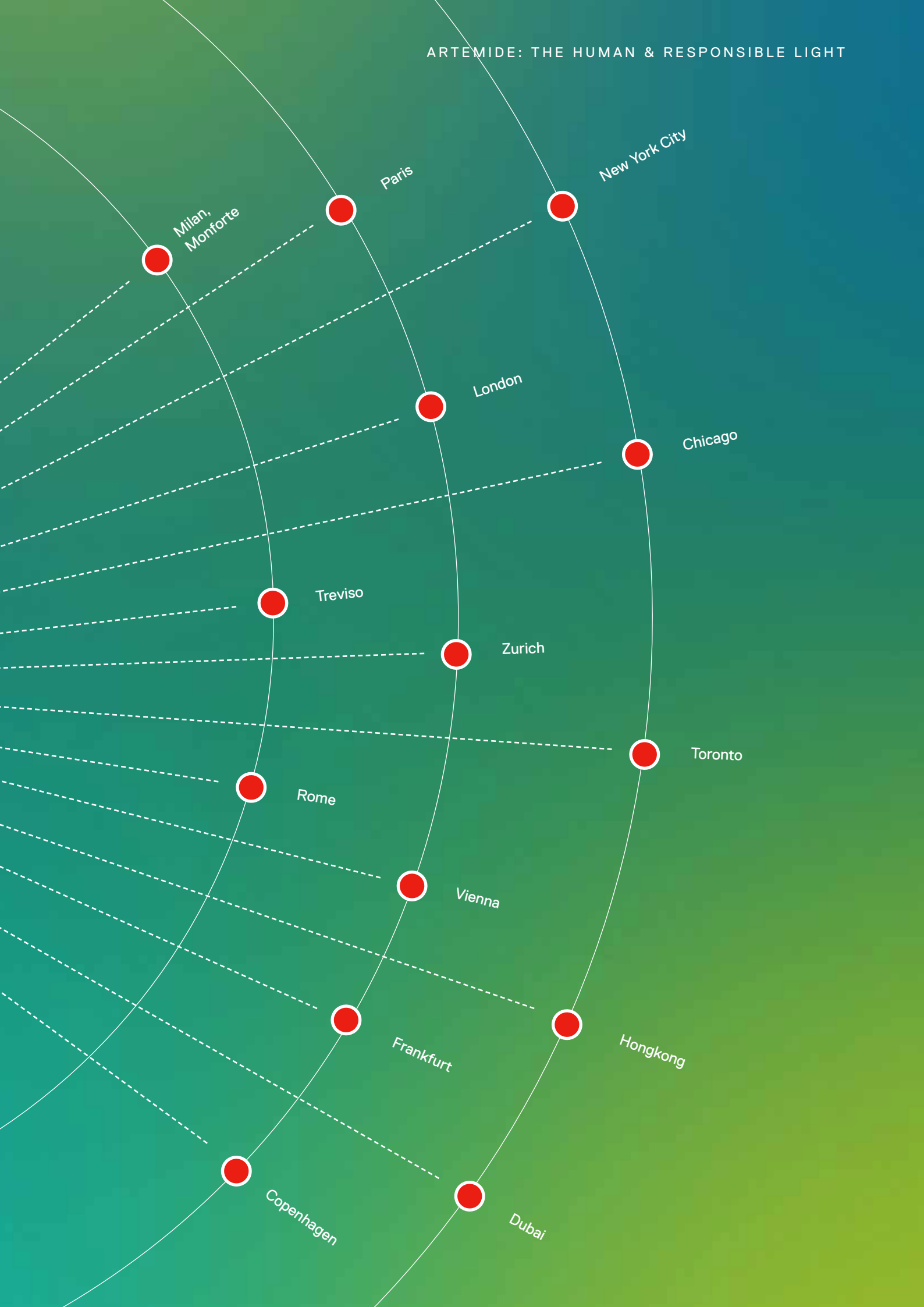
Artemide offre una gamma completa di prodotti, in cui convergono tecnologie di ultima generazione e antichi saperi in grado di soddisfare le esigenze di illuminazione legate a tutti i tipi di applicazione: Residential, Hospitality, Retail, Museum, Office & Education, Public Spaces, Health & Care, Urban and Landscape Outdoor.

5 collezioni

Gli apparecchi per l'illuminazione progettati, prodotti e commercializzati da Artemide sono ricondotti a diverse collezioni di prodotto quali Design, Architectural Indoor e Outdoor, Danese Milano che include anche oggetti e complementi di arredo. Inoltre, Artemide è in grado di sviluppare e produrre soluzioni bespoke create su specifiche richieste ed esigenze.

Negli ultimi anni le collezioni sono sempre più integrate tra loro grazie ad un approccio aperto e trasversale alle tipologie e alle categorizzazioni del prodotto luce e non solo.





Premi e riconoscimenti

+298
premi di design

Sono numerosi i riconoscimenti internazionali attribuiti negli anni ad Artemide che evidenziano come la filosofia e i valori del Gruppo portino alla creazione di prodotti capaci di diventare icone del design italiano nel mondo.

Anche nel 2022 i prodotti Artemide si sono distinti per il loro concept unico e per la capacità di rappresentare l'eccellenza nella creatività, tecnologia, manufacturing e ricerca.

Stellar Nebula di BIG ha ricevuto tre importanti riconoscimenti, rientrando tra i vincitori dei MetropolisLikes **NYCxDESIGN Awards** e ottenendo il **"Design Plus"** da "Light+Building", e ricevendo anche il premio **"Stylepark Selected Award"**. Inoltre, nel corso del 2022 sia Flexia di Mario Cucinella sia Funivia di Carlotta de Bevilacqua sono state insignite della **menzione d'onore** per il premio **Compasso d'Oro**. Ad arricchire la bacheca vi sono anche Vine Light di Big, come Best Line Work ai **Wallpaper Design Awards**, e Ixa di Foster + Partners, tra i vincitori degli **Archiproductions Design Awards**.

Sono tutti prodotti che, per ragioni differenti, sono perfetti esempi del progetto sostenibile che Artemide persegue.

Un riconoscimento all'azienda per la Sostenibilità arriva anche dal premio LeQuotabili 2021 di Pambianco assegnato per "l'elevata trasparenza delle performance climatiche e il ricorso ad energia elettrica da fonti rinnovabili".

Tra i numerosi premi ricevuti negli scorsi anni si annoverano il prestigioso premio **Compasso d'Oro** 2018 al progetto **Discovery**, firmato da Ernesto Gismondi che ha ricevuto lo stesso anno dall'Associazione per il Disegno Industriale il **Compasso D'Oro alla carriera** per i suoi traguardi e meriti come personalità poliedrica: ingegnere aerospaziale, docente universitario, imprenditore e designer.

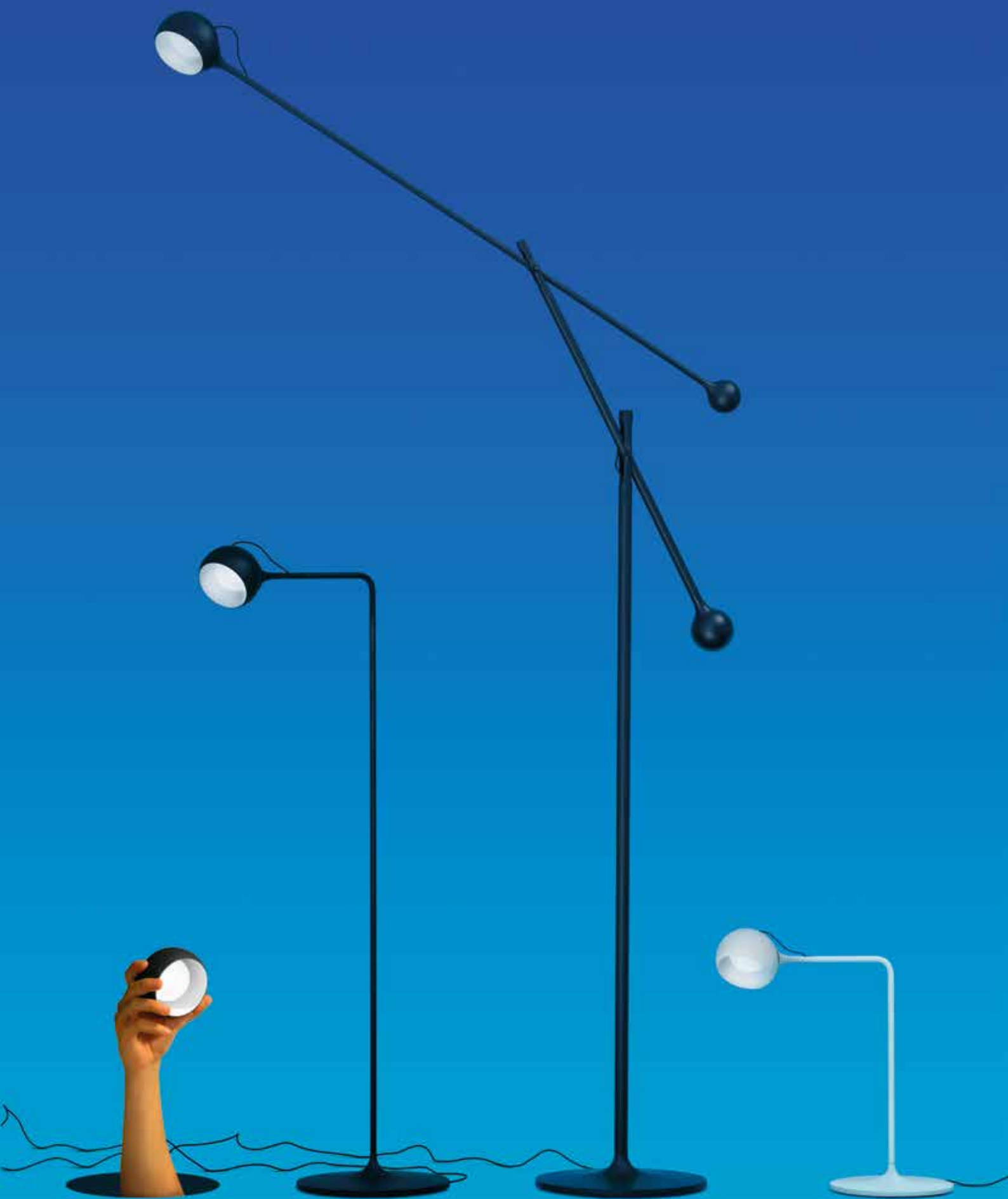
7	Compasso d'Oro awards
13	Compasso d'Oro honourable awards
5	"Triennale di Milano" Award
20	Reddot Design Awards
9	Reddot Design Awards - Best of Best
34	Reddot Design Awards: High Design Quality
32	IF Product Design Award
2	IF Product Design Award - Best of Best
18	Design Plus Light + Building
10	Good Design Chicago Award
1	Green Good Design Award
1	European Design Prize '97
10	Wallpaper Design Awards
1	European Design Awards '17
3	Architectural SSL
4	Archiproducts Design Awards
1	Denmark Design Award
3	NYCxDESIGN Award
1	Stylepark Selected Award

Nel 1994 Artemide aveva già ricevuto il premio **Compasso d'Oro alla Carriera** oltre ai riconoscimenti per i prodotti come, oltre alla già citata Discovery, la collezione **IN-EI** (2014, di Issey Miyake), **Pipe** (2004, di Herzog & de Meuron), **Tolomeo** (1989, di Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina) e l'iconica **Eclisse** (1967, di Vico Magistretti), tutte insignite del Premio Compasso d'Oro.

Maggiori dettagli si possono trovare nella sezione apposita "Awards" del sito web di Artemide.

Artemide ha ricevuto anche il prestigioso **European Design Prize** nel 1997 e nel 2013 il "Premio Leonardo Qualità Italia 2012" oltre ad altri numerosi importanti riconoscimenti internazionali che ribadiscono il suo contributo al rafforzamento culturale e creativo dell'Italia.

Inoltre, nel 2020 Carlotta de Bevilacqua ha ricevuto il **CEO Italian Awards** per aver saputo rappresentare, nel corso degli anni, il design italiano nel mondo.



Compasso D'Oro

Artemide Awards



1967 Eclisse

Vico Magistretti



1987 Tolomeo

Michele De Lucchi &
Giancarlo Piretti



1994 Artemide



2004 Pipe

Herzog & de Meuron



2011 Veio

Neil Poulton



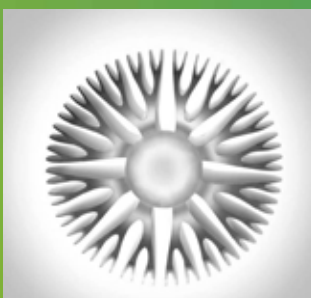
2014 IN-EI Collection

Issei Miyake + Reality Lab

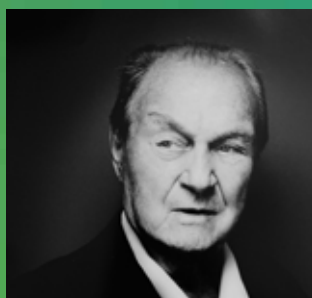


2016 Florensis

Ross Lovegrove



2018 Ernesto Gismondi



2018 Discovery

Ernesto Gismondi



Compasso D'Oro Winners:

- Compasso D'oro awards
- Compasso D'oro Mention of honor

Other Awards received by the Compasso D'Oro Winners:

- Triennale di Milano awards
- Archiproducts Design awards
- Design Plus + awards

1998 Filoti
Piero Lissoni



1998 Timpone
Umberto Riva



1998 Felsina
Ernesto Gismondi



2014 Copernico
Carlotta de Bevilacqua &
Paolo Dell'Elice



2016 Sisifo
Scott Wilson



2016 Cata
Carlotta de Bevilacqua



2020 La Linea
BIG - Bjarke Ingels Group



2022 Flexia
Mario Cucinella



2022 Funivia
Carlotta de Bevilacqua



Eventi e fiere nazionali e internazionali

Ogni anno Artemide partecipa a diverse fiere nel mondo in cui presenta non solo prodotti e sistemi di illuminazione, ma anche soluzioni di interazione avanzata, frutto della continua ricerca, sperimentazione e innovazione tecnologica.

L'emergenza legata al Covid ha dato, in ambito fieristico, una fortissima accelerazione a numerosi cambiamenti già in atto in particolare nel campo del digitale con la possibilità di partecipare a fiere e convegni on-line. Artemide ha visto sin dall'inizio in queste nuove occasioni degli strumenti che possono contribuire a rinnovare ed arricchire le esperienze fieristiche in presenza, senza sostituirle.

Da sempre, infatti, sostiene e partecipa agli eventi fieristici e culturali, considerati non solo occasioni commerciali ma momenti di incontro e condivisione, spazi di scambio di visioni e saperi, capaci di promuovere il Design Italiano.

Nel 2022 si è assistito ad una ripresa dei tradizionali eventi fieristici anche se con un calendario modificato.

A giugno Artemide è stata protagonista di Euroluce al Salone del Mobile di Milano con eventi anche alla Milano Design Week nello storico showroom di Corso Monforte.

Ad ottobre ha partecipato alla prima edizione post Covid-19 di Light+Building a Francoforte. Lo stand, progetto di Mario Cucinella, reinterpreta lo spazio realizzato per il Salone del Mobile di Milano riutilizzandone i materiali per un impegno sostenibile che si declina non solo nei prodotti ma in tutte le azioni di Artemide.

Oltre alla presenza in fiera, lo showroom Artemide di Francoforte ha ospitato "Architects in talk", un dialogo tra Carlotta de Bevilacqua, Jakob Lange (BIG), Mario Cucinella (MC A) e Christian Heuchel (O&O Baukunst) sui temi di architettura, luce, energia e sostenibilità.

In occasione dell'edizione 2022 di ICFF Artemide ha presentato lo showroom di New York completamente rinnovato.

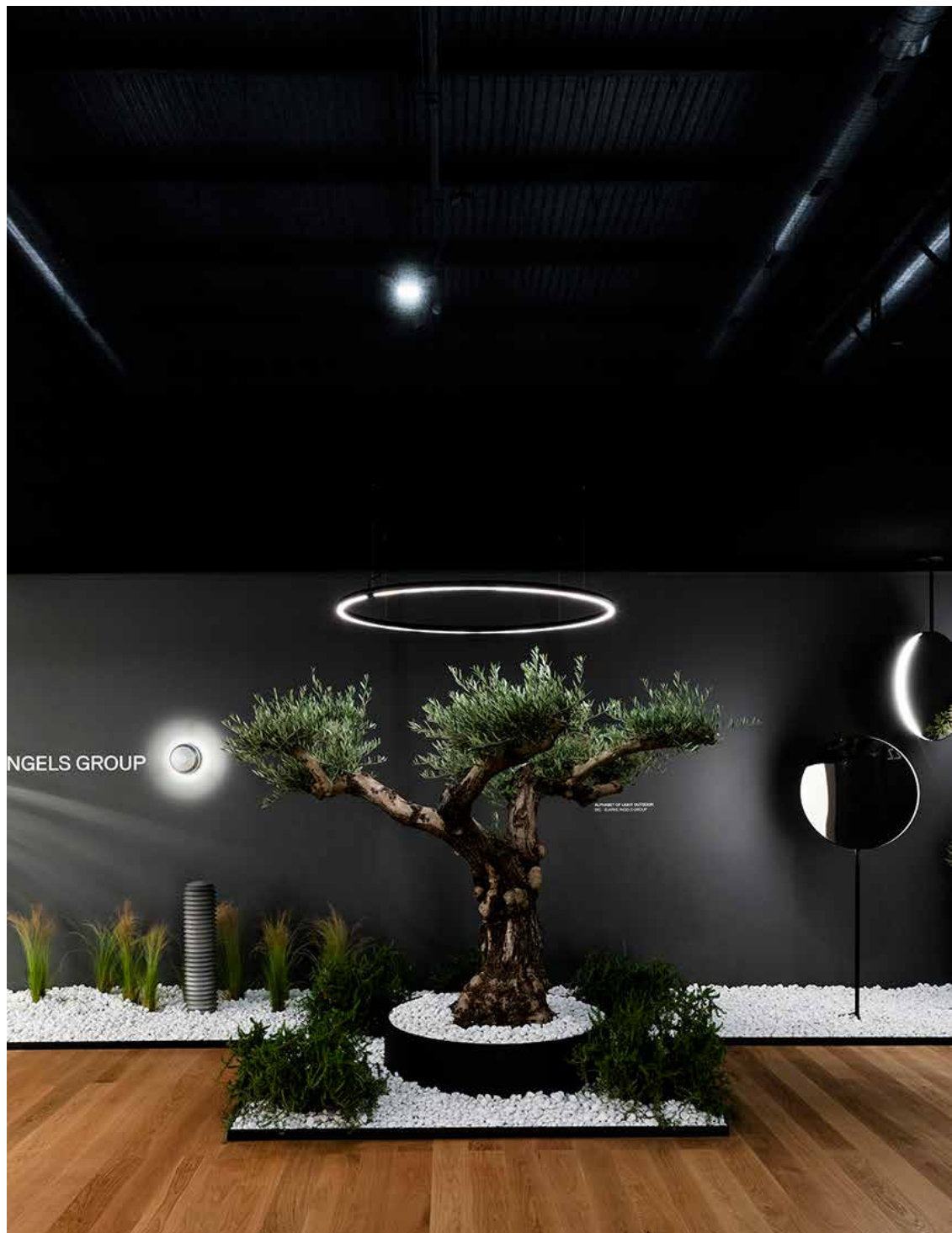
Nello stesso anno ha partecipato inoltre alla Design London I Clerkenwell Design Week e all'evento BAM Open Air Design a Milano con l'installazione "Not only Light" progettata da Alida Catella.



Stellar Nebula, BIG - Bjarke Ingels Group
Artemide Showroom, NYC

Artemide

A photograph of an Artemide exhibition stand. The stand is a long, white, rectangular counter on a light wood floor. On top of the counter are several items: a small red spherical object, a QR code sign, a red adjustable desk lamp, a white adjustable desk lamp, and another red adjustable desk lamp. Behind the counter is a white wall with three square light fixtures. Above the white wall is a large red wall with the word 'Artemide' in large, white, 3D letters. The ceiling is a high, industrial-style structure with metal beams and pipes.



01.2 Gestione sostenibile ed economia responsabile

Artemide Factory, Photographed by Elliott Erwitt, 2001



Corporate Governance, Ethics and Integrity

Al 31 dicembre 2021 il Gruppo Artemide è costituito da Artemide Group S.p.A. e dalle sue **18 società controllate**. La struttura organizzativa del Gruppo è articolata secondo il sistema tradizionale e si caratterizza per la presenza di Consiglio di Amministrazione, Assemblea dei soci e Collegio Sindacale, mentre l'attività di controllo contabile è affidata alla Società di Revisione.

Ad inizio 2022, in concomitanza con l'approvazione del Piano di Sostenibilità 2022-2030 del Gruppo Artemide², il Consiglio di Amministrazione e la Presidente hanno avviato un processo di formalizzazione di ruoli, responsabilità e orientamento strategico all'interno di una nuova Governance di Sostenibilità di Gruppo, la cui formalizzazione è parte degli obiettivi per il 2025.

MOGC e Codice Etico

In data 30 marzo 2022 il Consiglio di Amministrazione ha approvato l'adozione del nuovo modello di Organizzazione, Gestione e Controllo (anche "MOGC"), i cui lavori preparatori hanno compreso anche l'espletamento del risk assessment aggiornato alla luce dei reati entrati nel novero dei reati presupposto della responsabilità amministrativa delle persone giuridiche ex d.lgs. 231/2001 dopo il 26.06.2019 (data del precedente aggiornamento). Per Artemide Group S.p.A., infatti, diversamente da Artemide S.p.A. ed Artemide Italia, non sono stati ritenuti rilevanti i reati di distruzione, dispersione, deterioramento, deturpamento, imbrattamento e uso illecito di beni culturali o paesaggistici, che sono stati oggetto di un aggiornamento successivo dei rispettivi MOGC, approvati dal Consiglio di Amministrazione in data 7 novembre 2022.

² Per maggiori informazioni sul Piano di Sostenibilità 2021-2030 del Gruppo Artemide (approvato in data 28 gennaio 2022 dal Consiglio di Amministrazione), si rimanda al capitolo "Piano di Sostenibilità 2021-2030".

Controllo Interno

Il sistema di controllo interno si sostanzia in un insieme di politiche, linee guida e procedure, ognuna delle quali descrive e codifica una diversa attività, che sono costantemente aggiornate e diffuse all'interno del Gruppo Artemide. Il Consiglio di Amministrazione, cui compete fissare le linee di indirizzo del sistema di controllo interno e la valutazione della loro adeguatezza, si avvale a tale scopo della funzione di Internal Auditing, che gli riferisce con cadenza semestrale. Restano salve le funzioni di vigilanza e di controllo riservate per legge al Collegio Sindacale, mentre l'attività di revisione contabile e di controllo contabile in corso d'anno, è affidata, in conformità alle disposizioni di legge applicabili nei paesi di operatività del gruppo, alla società di revisione Deloitte & Touche S.p.A.

Composizione del Consiglio di Amministrazione

Il Consiglio di Amministrazione (CdA) del Gruppo riveste un ruolo centrale nel sistema di Corporate Governance, essendo investito dei più ampi poteri per la gestione ordinaria e straordinaria del Gruppo. Il CdA definisce le strategie del Gruppo in coerenza con il perseguimento del suo Sviluppo Sostenibile, al fine di creare valore di lungo termine sia per gli azionisti sia per gli stakeholder rilevanti.

Al 31 dicembre 2022, il Consiglio di Amministrazione del Gruppo è formato da **cinque** componenti, di cui tre uomini e due donne – tra cui la Presidente – con un'età media dei componenti pari a 63 anni e compresa tra gli 81 anni del componente più anziano e i 48 anni del componente più giovane.

La Presidente Carlotta de Bevilacqua non è un dirigente dell'Organizzazione.

L'incarico è stato conferito in data 15 febbraio 2021, e il Consiglio di Amministrazione resterà in carica per il triennio 2021-2023 e comunque sino alla data dell'Assemblea dei soci convocata per l'approvazione del bilancio relativo al **31 dicembre 2023**.

Nome	Qualifica	Genere	Anno di Nascita	Esecutivo/ Non Esecutivo	Indipendenza	Parte del CDA da
de Bevilacqua Carlotta Francesca Isolina	Presidente del Consiglio di Amministrazione	F	1957	Esecutivo	Non Indipendente	Ante 2000
Mattei Maria Grazia	Consigliere	F	1950	Non Esecutivo	Indipendente	2016
Broggi Giovanni Ugo Francesco	Consigliere	M	1941	Non Esecutivo	Indipendente	2021
Palma Giulio	Consigliere	M	1973	Non Esecutivo	Indipendente	2016
Maconi Carlo	Consigliere	M	1974	Esecutivo	Non Indipendente	2016

Organismo di Vigilanza

L'Organismo di Vigilanza, nominato con delibera del Consiglio di Amministrazione il 15 febbraio 2021, resterà in carica per il triennio 2021-2023 e comunque sino alla data dell'Assemblea dei soci convocata per l'approvazione del bilancio relativo al 31 dicembre 2023 ed è composto dai seguenti membri: Chiara Padovani (Presidente), Giulio Palma, Francesca Marino.

Per quanto concerne la remunerazione dei componenti del CdA sono previste remunerazioni fisse per i membri non esecutivi, mentre il pacchetto remunerativo degli amministratori esecutivi e dei dirigenti con responsabilità strategiche, è composto da:

→ Una componente fissa annua lorda, definita tenendo in considerazione diversi fattori, quali l'andamento del mercato del lavoro e la specificità del business in cui opera Artemide, i benchmark di società comparabili, il ruolo e le relative responsabilità, l'anzianità di servizio, la competenza, il potenziale e le prospettive di carriera del singolo dirigente;

→ Una componente variabile - MBO (Management by Objectives) che consente di valutare la performance del beneficiario su base annua, subordinata al raggiungimento di obiettivi predeterminati² (parametri economico-finanziari quali EBITDA, turnover, e parametri specifici legati alla singola funzione).

Nel 2022, a seguito di un'analisi commissionata alla società Willis Tower Watson, il CdA ha deliberato di dare mandato al Presidente ed alla Direzione Risorse Umane per procedere, tra le altre cose, alla predisposizione di una Politica della Remunerazione, in corso di formalizzazione alla data di stesura del presente Bilancio di Sostenibilità.

² Nell'anno di rendicontazione non è formalizzata una Politica di Remunerazione e non è presente una correlazione tra la remunerazione dei membri del massimo organo di governo e degli alti dirigenti con obiettivi e risultati conseguiti in relazione alla gestione degli impatti dell'organizzazione sull'economia, sull'ambiente e sulle persone

Nomina del Consiglio di Amministrazione

La nomina del Consiglio di Amministrazione avviene tramite voto di lista da parte degli Azionisti.

Tutti gli amministratori sono in possesso dei requisiti di eleggibilità, professionalità e onorabilità. Inoltre, ai membri del CdA viene riconosciuta un'adeguata competenza in materia di Sviluppo Sostenibile e si prevede, in vista dell'attuazione di un Comitato di Sostenibilità entro il 2025, un ampliamento delle competenze in materia del CdA e una calendarizzazione di ore di formazione a questo dedicata³.

Modello di organizzazione, gestione e controllo e Codice Etico

Le società italiane del Gruppo Artemide hanno adottato, a partire dal 2008, un Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ("**MOGC**") volto a prevenire la commissione, da parte di dipendenti o collaboratori della Società, dei reati assunti dal Decreto Legislativo 8 giugno 2001, n. 231 e ss. mm. a presupposto della configurazione di responsabilità amministrativa in capo alla Società nel cui interesse tali reati siano stati compiuti.

Il MOGC è stato costantemente aggiornato negli anni per recepire l'evoluzione giurisprudenziale e dottrinale oltre che l'evoluzione normativa del D. Lgs. 231/01, seguendo le periodiche segnalazioni dell'Organismo di Vigilanza.

Tutto il Gruppo adotta un comune **Codice Etico**, aggiornato nel marzo del 2016 e pubblicato sul sito internet di Artemide, al cui interno si trova l'insieme delle regole da cui scaturiscono i valori fondanti di Artemide nonché le indicazioni riguardanti la prevenzione di comportamenti illeciti in capo ad ogni individuo. I destinatari del Codice Etico sono tutti coloro che, direttamente o indirettamente, stabilmente o occasionalmente, operano con o per Artemide.

³ Nell'anno di rendicontazione non sono state formalizzate misure per portare avanti le conoscenze collettive, le capacità e l'esperienza del massimo organo di governo riguardo allo sviluppo sostenibile.

L'aggiornamento di questo documento è previsto per il 2024, unitamente all'integrazione nello stesso delle indicazioni in riferimento alla nuova **Governance di Sostenibilità** che sarà adottata dal Gruppo.

A tale Governance verrà pertanto delegata la responsabilità nella gestione degli impatti, che allo stato attuale delle cose fa capo al CdA.

Il CdA è infatti responsabile di sviluppare, approvare e aggiornare le strategie, le politiche e gli obiettivi relativi allo sviluppo sostenibile, definiti valutando gli impatti sull'ambiente, sull'economia e sulle persone, nel rispetto dei valori di appartenenza e del Made in Italy.

Nel 2022, questo impegno si è concretizzato nello sviluppo da parte dei dirigenti e responsabili delle diverse funzioni aziendali - sotto il coordinamento di un gruppo di lavoro dedicato - del **Piano di Sostenibilità 2022-2030**, approvato dal CdA nel gennaio 2022 ⁴.

Inoltre, è stato istituito un gruppo di lavoro deputato alla mappatura delle tematiche materiali, svolta a luglio 2023, in occasione della redazione della presente versione del Bilancio di Sostenibilità, il quale è stato poi approvato dal CdA stesso prima della sua pubblicazione.

Le scelte di investimento e business sono informate al rispetto dell'ambiente e della salute pubblica, nonché alle esigenze delle comunità locali e nazionali, sostenendo nel contempo iniziative di valenza scientifica, culturale e sociale. Inoltre, le società del Gruppo Artemide tengono conto delle problematiche ambientali nella definizione delle proprie scelte, anche mediante l'adozione di particolari tecnologie e metodi di produzione, che consentano di ridurre, fin oltre i limiti della norma, l'impatto ambientale delle proprie attività.

⁴ Al momento il Gruppo non ha formalizzato una procedura di valutazione delle prestazioni del CdA rispetto alla gestione delle tematiche inerenti lo Sviluppo Sostenibile.



Eclisse PVD, Vico Magistretti
Photo by Pierpaolo Ferrari

Tutte le policy e gli impegni del Gruppo, con particolare riferimento al Codice Etico e al MOGC 231, vengono condivisi all'ingresso dei nuovi dipendenti e sono sempre disponibili sull'intranet aziendale, oltre ad essere oggetto di formazione periodica dedicata.

I valori di Artemide, basati sulla massima correttezza ed eticità nei confronti di clienti, risorse umane e fornitori sono:

- **Orientamento al cliente.** Comprendere il mercato entro il quale il Gruppo agisce e considerare l'impatto di ogni azione e comportamento sui clienti. Attingere a tutte le opportunità che si presentano nell'interesse del cliente e delle sue esigenze.
- **Responsabilità e tensione ai risultati.** Tendere con determinazione ai risultati, impegnandosi personalmente nella definizione dei programmi, nel monitoraggio dello sviluppo e nella generazione di risultati concreti.
- **Trasparenza.** Essere aperti e corretti circa i risultati finanziari. Essere preparati a dissentire se esiste una scelta alternativa. Accettare differenti punti di vista e incoraggiare il cambiamento. Scambiarsi reciprocamente le informazioni a tutti i livelli dell'organizzazione.
- **Innovazione.** Essere i primi a immaginare soluzioni radicalmente nuove di prodotto, servizio, processo che possano essere effettivamente implementate. Perseguire l'eccellenza senza accettare gli standard correnti come livello soddisfacente. Cercare continuamente opportunità per sviluppare i processi e i sistemi esistenti.
- **Integrazione.** Rendersi conto di come uno specifico comportamento si inserisca in un quadro di business più ampio. Operare trasversalmente e all'interno delle funzioni aziendali e delle articolazioni geografiche in direzione di un obiettivo comune. Incrementare l'efficienza contenendo al minimo la duplicazione degli sforzi.
- **Rapidità.** Percepire l'urgenza di mettere a punto soluzioni che soddisfino i clienti anticipando i concorrenti. Reagire velocemente alle esigenze di sviluppo, individuando con efficacia la soluzione più appropriata.
- **Eccellenza professionale.** Disporre del know-how tecnico e usare questa leva per essere i leader. Lavorare con metodo, seguendo le regole e provando soddisfazione per ciò che si fa.

Artemide Factory, Pregnana Milanese



Lotta alla corruzione, conflitti di interesse, e comportamenti anti-competitivi

Il Gruppo previene attivamente ogni tentativo di corruzione, favori illegittimi, comportamenti collusivi e sollecitazioni di vantaggi personali così come descritto nel Codice Etico che, insieme al Modello 231, è lo strumento a presidio dell'insorgere di fenomeni corruttivi.

Artemide respinge qualsiasi forma di corruzione di soggetti pubblici e privati e le società italiane o estere si impegnano a rispettare i sei principi espressi dal UK Bribery Act 2010 per scongiurare il rischio di corruzioni; riferimenti in merito sono inclusi nei piani di formazione periodica.

Il Gruppo riconosce l'importanza della concorrenza libera, aperta e leale e pertanto le società del Gruppo si devono astenere da comportamenti illeciti, vessatori e abuso di posizione dominante.

In particolare, in relazione ai recenti aggiornamenti normativi in materia di **whistleblowing**, Artemide si è dotata nel corso del 2018 di un sistema di segnalazione delle irregolarità e di potenziali illeciti, tra cui casi di non conformità con leggi e normative in materia ambientale, in materia di diritti umani e di tutela dell'integrità della persona da parte di dipendenti e soggetti terzi, ad integrazione dei canali già previsti per le segnalazioni all'**Organismo di Vigilanza**.

In caso si verificano operazioni con parti correlate ne viene fornita apposita tempestiva informativa al CdA; maggiori informazioni dettagli su questo tema possono essere letti nella Relazione degli Amministratori al 31/12/2022.

Eventuali criticità che emergono nel corso dell'anno vengono portate all'attenzione del CdA per la condivisione, l'analisi congiunta della problematica e la definizione del relativo remediation plan, insieme a eventuali altre funzioni.

A conferma dell'impegno del Gruppo, nel corso del 2022, non si sono verificati episodi di corruzione accertati e azioni legali per comportamenti anticoncorrenziali, antitrust e pratiche monopolistiche. Inoltre, non sono stati rilevati casi di non conformità a leggi e regolamenti.

La mappa degli Stakeholder e l'analisi di materialità

Artemide è ben consapevole dell'importanza che hanno assunto i clienti e tutti i soggetti interessati alle scelte del Gruppo nella creazione e definizione degli obiettivi e nel perseguimento degli stessi. Per questo motivo, attraverso la promozione di un ascolto attivo delle istanze degli **stakeholder**, è in grado di anticipare le aspettative degli stessi con l'obiettivo di definire una strategia che miri alla **creazione di valore** per tutti in un'ottica di medio-lungo periodo.

Artemide opera da sempre ponendo particolare attenzione all'ascolto, al dialogo e alla rendicontazione trasparente delle proprie attività, tramite specifiche attività di coinvolgimento, al fine anche di comprendere e anticipare le nuove tendenze e necessità da parte del cliente e consumatore finale. In particolare, nel Gruppo sono numerosi gli strumenti di comunicazione interna che offrono uno spazio per la condivisione di idee, suggerimenti, contenuti e aggiornamenti. Il Gruppo investe da sempre sulla ricerca e sviluppo con l'obiettivo di assicurare ai propri clienti un forte rapporto di fiducia ed assicurare loro la migliore esperienza possibile, in termini di qualità e di offerta del servizio.

Artemide comunica costantemente con media e riviste di settore, attraverso interviste, presentazioni ed eventi dedicati, partecipando anche a talk e conferenze sia in presenza che in modalità telematica. Si impegna a contribuire alla promozione di campagne informative relative alle innovazioni tecnologiche, novità di settore o eventuali azioni intraprese a favore della comunità e dell'ambiente. Tutto ciò al fine di una maggiore **trasparenza** e di un maggiore **coinvolgimento** dei principali stakeholder all'interno della realtà Artemide.

Attivo è il coinvolgimento di Artemide nella rete imprenditoriale creata dalle associazioni di settore come Fondazione Altagamma, FederlegnoArredo, Assil. In particolare, Carlotta de Bevilacqua, Presidente di Artemide, è membro dell'Advisory Board di Sostenibilità Altagamma che si pone come obiettivo strategico la definizione di una Carta dei Valori per tradurre il ruolo associativo in azioni concrete, tali da portare 112 aziende italiane di assoluto rilievo verso uno stesso, corale orientamento a tutelare le persone, le comunità e l'ambiente.

Nella pagina di seguito è presentata una tabella con le principali iniziative di dialogo:



Stakeholder

Strumenti di engagement e comunicazione

Clienti

- Sito, social media, cataloghi
- Inviti a eventi, fiere, presentazioni di collezioni
- Soluzioni progettuali personalizzate

End-user

- Incontri negli showroom
- Sito, social media, cataloghi
- Campagne di comunicazione
- Artemide Cloud

Risorse umane

- Continuo dialogo tra la funzione Risorse Umane e le altre funzioni aziendali
- Programmi di formazione
- Canali per la raccolta di segnalazioni delle violazioni alle regolamentazioni del Gruppo
- Artemide Cloud

Architetti e designer

- Cooperazione su ricerca e sviluppo di nuove soluzioni progettuali
- Contaminazione di idee per esigenze di uso dello spazio
- Webinar di approfondimento sui prodotti

Scuole e università

- Attivazione di stage e di tirocini
- Progetti con importanti università e scuole in Italia

Centri di ricerca

- Definizione e condivisione di standard tecnici e qualitativi
- Condivisione di know-how

Media

- Interviste
- Eventi aziendali e fiere commerciali
- Conferenza stampa e workshop

Fornitori

- Dialogo continuo e incontri specifici

Comunità locale

- Donazioni e Sponsorizzazioni
- Collaborazioni con organizzazioni ed enti non profit per il sostegno di iniziative di solidarietà

Associazioni di settore

- Definizione e condivisione di policy
- Cooperazione nella realizzazione di iniziative mirate allo sviluppo sostenibile

Istituzioni finanziarie

- Sito istituzionale
- One-to-One Meeting
- Cooperazione e finanziamento di iniziative mirate allo sviluppo sostenibile

Enti regionali e Pubblica Amministrazione

- Relazioni con gli enti
- Comunicazioni formali

L'analisi di Materialità

Il Gruppo Artemide ha svolto una prima analisi di materialità nel 2018, individuando gli aspetti significativi in ambito economico, sociale e ambientale per il Gruppo e per i suoi stakeholder, sui quali concentrare la rendicontazione.

Negli anni successivi, Artemide ha confermato i risultati emersi nel corso della prima analisi, apportando modifiche minori. Per maggiori dettagli, si faccia riferimento ai precedenti Bilanci di Sostenibilità del Gruppo Artemide, disponibili sul sito web.

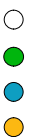
Nel 2021 sono stati rivisti e pubblicati gli Universal GRI Standards (con applicazione effettiva dal 1° gennaio 2023). Secondo l'aggiornamento del framework, le tematiche materiali sono quelle che rappresentano gli impatti più significativi dell'organizzazione sull'economia, sull'ambiente, e sulle persone, compresi gli impatti sui diritti umani, siano essi positivi o negativi, attuali o potenziali.

Sulla base di questa transizione, Artemide ha effettuato quindi un aggiornamento dell'analisi di materialità svolta nel 2018 e confermata nel 2021, sostituendo la matrice di materialità con una lista prioritizzata delle proprie tematiche materiali. Il processo ha previsto la definizione degli impatti generati su economia, ambiente e persone tramite le attività del Gruppo.

Gli impatti identificati sono stati successivamente sottoposti a valutazione attraverso il diretto coinvolgimento del Top Management di Artemide durante un workshop di materialità. Successivamente, sulla base dei risultati delle valutazioni relative agli impatti generati, sono state definite le tematiche materiali.

Le tematiche materiali e i relativi impatti sono stati raggruppati seguendo la categorizzazione precedentemente utilizzata, che prevede quattro macrocategorie:

- **Identità, Etica e Creazione di valore**
- **Prodotti e Servizi**
- **Responsabilità Sociale**
- **Responsabilità Ambientale**



Analisi di materialità 2022 del Gruppo Artemide

Ranking	Tematica	Macrocategoria	
1	Qualità e sicurezza dei prodotti	Prodotti e Servizi	●
2	Responsabile design	Responsabilità ambientale	●
3	Innovation and patenting	Prodotti e Servizi	●
4	Etica e integrità nella conduzione del business	Identità, etica e creazione di valore	●
5	Performance economica e creazione di valore	Identità, etica e creazione di valore	●
6	Made in Italy/ Made in Europe	Prodotti e Servizi	●
7	Customer Care	Prodotti e Servizi	●
8	Responsible supply chain	Prodotti e Servizi	●
9	Salute e sicurezza dei lavoratori	Responsabilità sociale	●
10	Coinvolgimento, benessere e sviluppo dei dipendenti	Responsabilità sociale	●
11	Social Commitment	Responsabilità sociale	●
12	Gestione dei consumi energetici ed emissioni	Responsabilità ambientale	●
13	Diversità ed inclusione	Responsabilità sociale	●
14	Gestione sostenibile delle risorse e dei processi	Responsabilità ambientale	●

La presente indica un allineamento rispetto a quanto emerso dalla precedente analisi di materialità e con i valori di Artemide. Infatti, grande rilevanza viene riconosciuta al tema della “Qualità del prodotto”, seguita dall’importanza del “Responsible design” e dell’“Innovation and patenting”.

Analizzando, inoltre, la lista delle tematiche materiali secondo le relative macrocategorie, emerge come Artemide abbia enfatizzato la centralità del macrotema “Prodotti e servizi”, ponendo “Identità, etica e creazione di valore” al secondo posto, e successivamente “Responsabilità sociale” e “Responsabilità ambientale”. Questo ordine, ancora una volta, evidenzia la priorità che Artemide pone sulla qualità del proprio prodotto e del servizio offerto, cuore della propria identità, ma senza minimizzare l’attenzione ai temi della responsabilità sociale ed ambientale.

A differenza del biennio 2020-2021, il tema “Salute e Sicurezza” ha progressivamente ridotto la sua rilevanza, legata nel recente passato agli eventi pandemici che hanno caratterizzato il contesto socioeconomico, posizionandosi poco sotto la metà della scala presentata.

A seguire un percorso inverso è stato il tema “Responsible supply chain”, che aumenta la propria rilevanza rispetto a quanto precedentemente emerso, posizionandosi all’ottavo posto.

Questo cambiamento evidenzia la crescente consapevolezza del Top Management di Artemide verso il tema dell’approvvigionamento responsabile, con la chiara volontà, come descritto più avanti in questo Bilancio di Sostenibilità 2022, di rendere la propria catena di fornitura e del valore sempre più virtuosa in termini di sostenibilità.



Valore generato e distribuito agli stakeholder

Artemide offre prodotti che vanno nell'indirizzo della sostenibilità, le innovazioni applicate portano al miglioramento dell'efficienza energetica offerta dai prodotti sostenendo la riduzione dei consumi durante il loro utilizzo.

Con le proprie attività, Artemide genera le risorse economiche che vengono successivamente ripartite tra i principali stakeholder del Gruppo, quali il **personale**, i **finanziatori**, la **collettività** e la **pubblica amministrazione**, sotto forma di acquisti di materie prime, stipendi ai dipendenti e contributi fiscali.

Distribuzione del valore generato

Il prospetto di ripartizione del valore economico generato e distribuito è stato realizzato attraverso una riclassificazione delle voci del conto economico del Bilancio Consolidato del Gruppo al 31 dicembre 2022.

Quest'anno il valore economico complessivo generato dal Gruppo è pari a **116.222 migliaia di euro**, di cui circa il **89%** è distribuito mentre il **11%** risulta trattenuto nel Gruppo.

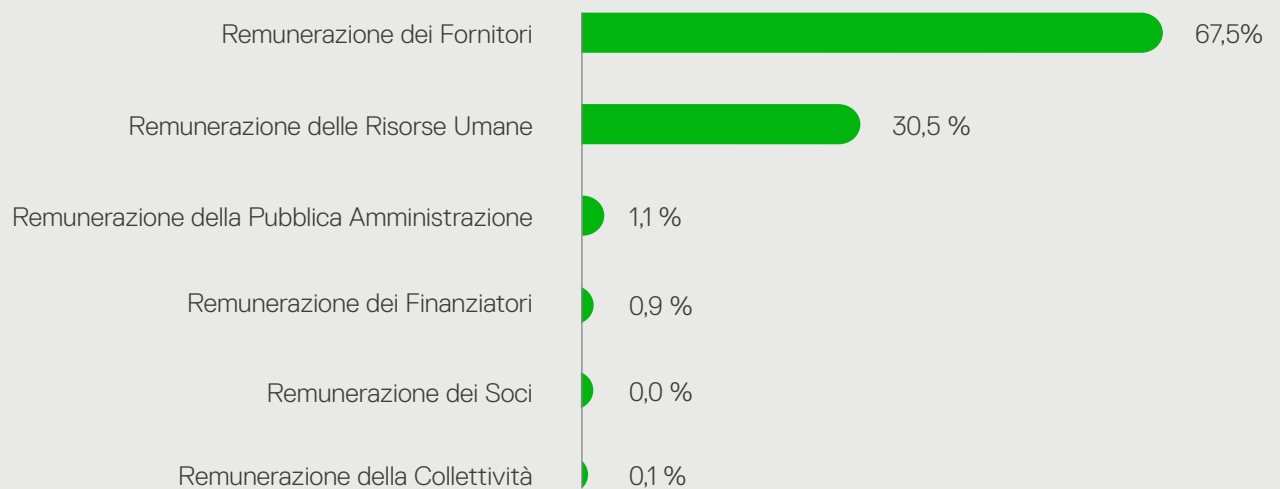
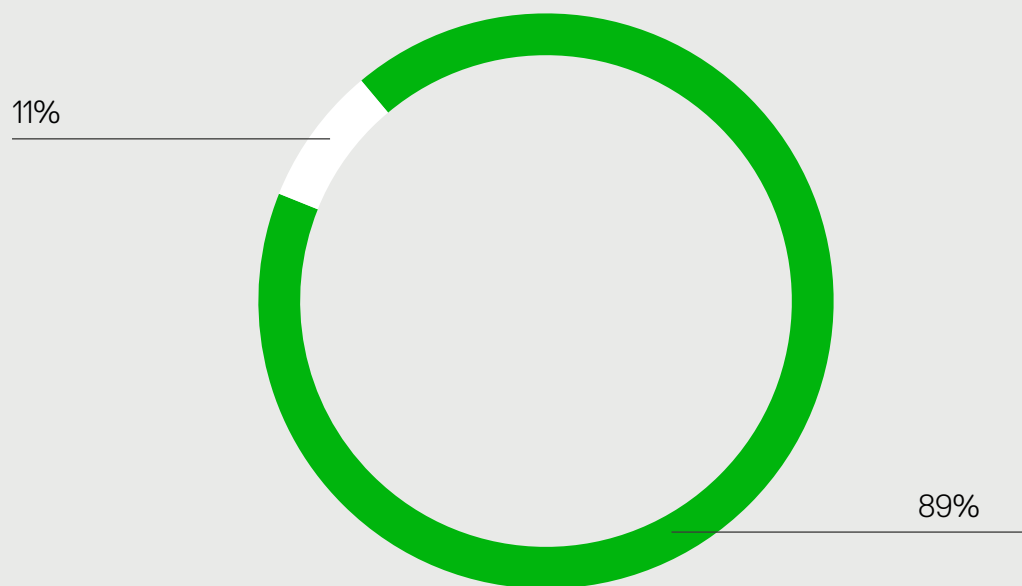
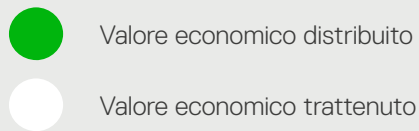
In particolare, la categoria Remunerazione ai Fornitori è stata quella a cui è stata distribuita la quota preponderante di valore economico, per circa il 67% del valore complessivo distribuito; in tale voce rientrano gli acquisti di materie prime, sussidiarie e di consumo e altri costi operativi quali costi per servizi, costi per godimento beni di terzi e oneri diversi di gestione.

A seguire, l'altra categoria di stakeholder a cui è stata distribuita una quota significativa del valore economico è stata quella del personale, con una incidenza sul valore economico distribuito dal Gruppo di circa 30%. Tale quota include i costi sostenuti per salari e stipendi, oneri sociali, trattamento di fine rapporto e altri costi relativi al personale. Ai finanziatori è stata distribuita una quota dell'1% riconducibile agli oneri finanziari. La remunerazione distribuita alla Pubblica Amministrazione risulta essere pari al 1%. Il resto delle quote è stato destinato alla collettività, sotto forma di donazioni, sponsorizzazioni e contributi.

Per concludere, l'11% esprime il valore economico trattenuto dal Gruppo, in riferimento al risultato d'esercizio destinato a riserve, agli ammortamenti, accantonamenti e svalutazioni.

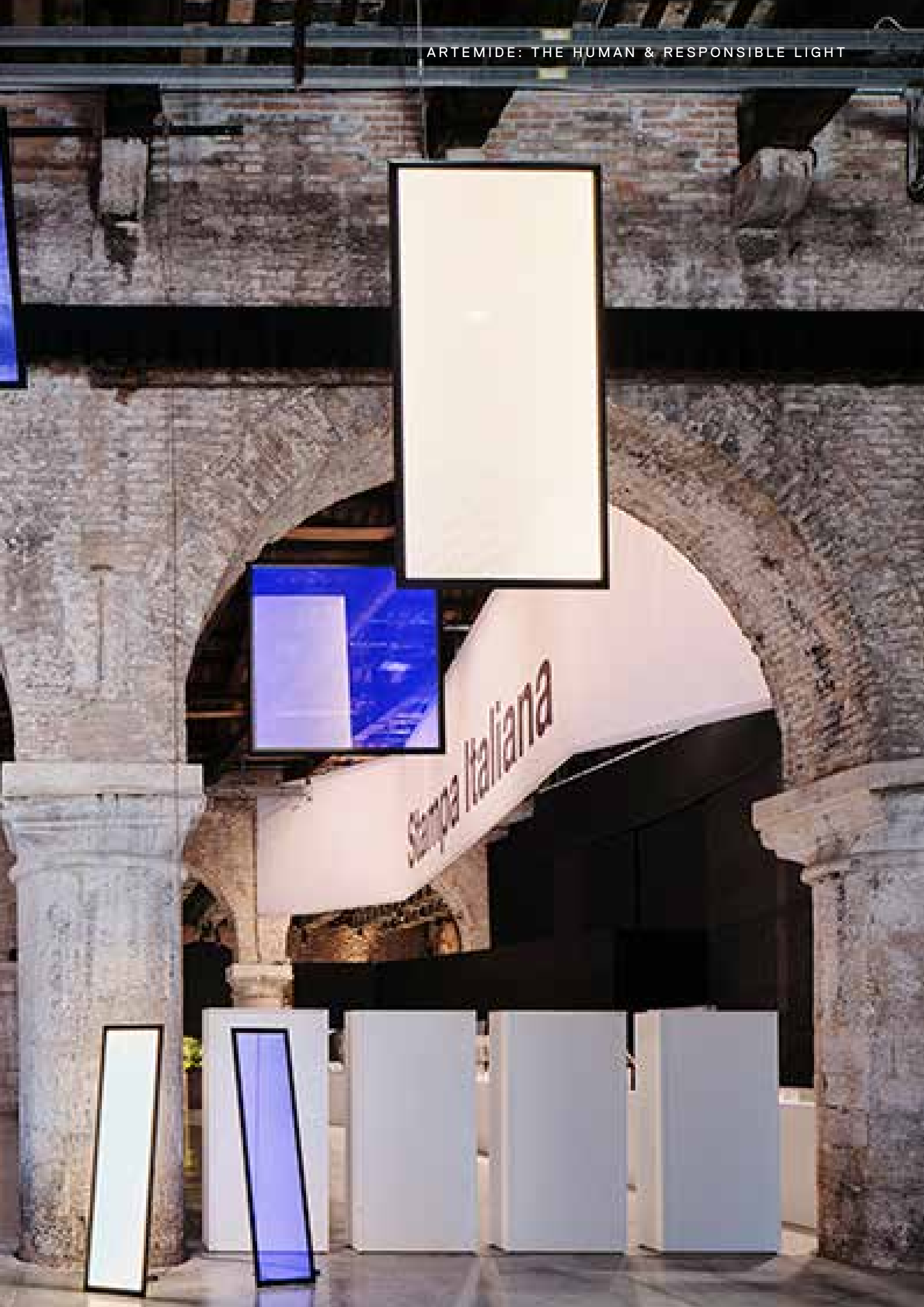
Prospetto del valore economico generato e distribuito dal Gruppo al 31.12.2022

Legenda





Discovery Integralls, Ernesto Gismondi
Biennale di Venezia, Italy



Social commitment

Il Gruppo si è concentrato nella promozione e sviluppo di attività che contribuiscono allo sviluppo socioeconomico e culturale delle comunità in cui opera. Artemide contribuisce ad iniziative a scopo educativo/formativo per lo sviluppo delle persone e del territorio supportando numerose iniziative a carattere sociale, culturale, scientifico elargendo contributi e liberalità per oltre **86 mila euro**.

Iniziative culturali e sociali

Per Artemide la ricerca e l'attenzione alla cultura del progetto sono volte non solo ad una crescita aziendale ma ad una condivisione aperta dei saperi e delle competenze. Da diversi anni il sostegno di Artemide a realtà come il Politecnico di Milano ed altre scuole ed università si concretizza anche nella partecipazione a corsi con seminari e laboratori tenuti da professionisti dell'azienda.

Molte attività a supporto della comunità sono svolte attraverso partnership tecniche in cui Artemide, grazie al saper far luce, cerca di riqualificare gli spazi a favore di una migliore qualità ambientale, della fruibilità dei luoghi e dello sviluppo di una nuova socialità.

Come ulteriore testimonianza dell'impegno sociale di un'azienda che ha trasformato il modo di pensare la luce mettendo al centro di ogni suo progetto i bisogni dell'uomo, Artemide dal 2015 ha sostenuto in diverse occasioni **Food for Soul**, la Onlus fondata dallo chef Massimo Bottura. Artemide con i suoi progetti di illuminazione ha contribuito a rendere accoglienti e familiari gli spazi del **Refettorio Ambrosiano** a Milano, del Refettorio Felix situato nello storico centro **St Cuthbert di Londra**, del Refettorio di Ginevra e nel 2022 ha collaborato alla realizzazione del **Refettorio Harlem di New York**.⁵

Artemide ha dimostrato il proprio sostegno in favore di cooperative sociali del territorio attraverso l'affidamento di commesse di lavoro che assicurano a tali realtà una continuità lavorativa e che coinvolgono risorse svantaggiate.

⁴ La donazione che ha contribuito alla reazione del Refettorio Harlem di New York è stata fatta da Artemide USA.

Abitualmente Artemide sostiene diverse organizzazioni no profit tramite donazioni di prodotti per eventi e aste benefiche di raccolta fondi.

Artemide supporta attività sociali e culturali anche in partnership con importanti associazioni di settore come Altagamma e FederlegnoArredo promuovendo un impegno condiviso.

Dal 2015 al 2021 Artemide ha rinnovato la collaborazione con **La Biennale di Venezia** per sostenere una delle più prestigiose istituzioni culturali italiane ed internazionali nel promuovere nuove visioni dell'arte e dell'architettura.

Sempre con l'obiettivo di supportare la cultura non solo nel campo del design della luce, nel 2022 Artemide è sponsor di **MEET | Digital Culture Center** e del **Teatro Parenti di Milano**. Ha inoltre illuminato gli spazi della nuova biglietteria e del **Caffè della Triennale** di Milano.

01.3 Cultura sostenibile

Artemide Factory, Photographed by Elliott Erwitt, 2001



Il percorso di Artemide in ottica di sostenibilità è proseguito anche nel 2022 e l'obiettivo della trasparenza rispetto al proprio operato si è tradotto in un processo di rendicontazione delle iniziative e dei progetti portati avanti dal Gruppo in ambito di innovazione dei materiali, eco efficacia, Made in Italy e rispetto dell'ambiente e delle proprie persone, aspetti che rappresentano elementi essenziali per il successo aziendale e per tutti gli stakeholder e che il Gruppo racconta attraverso la pubblicazione del suo quinto **Bilancio di Sostenibilità**.

Valori sostenibili

La sostenibilità è per Artemide un mondo che va oltre la tutela delle risorse e dell'habitat naturale, per giungere a una definizione di efficienza intesa come crescita della qualità della vita e di risparmio concepito come motore innovativo e come premessa imprescindibile di ogni atto progettuale.

È una realtà quella di Artemide che diffonde la **cultura della luce** credendo in quei valori che sono diventati esigenze primarie in ogni fase di progettazione e produzione: la tradizione e l'innovazione per migliorare la qualità dei propri prodotti, la ricerca tecnologica, la responsabilità sociale ed ambientale. Nelle proprie campagne di comunicazione Artemide ha sempre evidenziato valori che vanno al di là del prodotto: negli anni si sono susseguite scelte comunicative riferite alle qualità della luce, al loro rapporto positivo con l'**uomo**, all'**innovazione** alla **sostenibilità** ma anche riferite a temi etici e sociali.

Infatti, il Gruppo Artemide crede nella crescita globale sostenibile nel comune interesse di tutti gli stakeholder ed è cosciente dell'impatto che la propria attività ha sullo sviluppo economico e sociale e sul benessere generale della collettività.

Per questo, le scelte di business tengono conto del rispetto dell'ambiente e della salute pubblica, nonché delle esigenze delle comunità locali e nazionali.

United Nations Global Compact

Nel 2019 è stato sottoscritto lo United Nations Global Compact esprimendo il proprio sostegno ai dieci principi in materia di diritti umani, lavoro, ambiente e anticorruzione. L'impegno di Artemide è di rendere il Global Compact e i suoi principi un elemento chiave della strategia, della cultura e delle attività che il Gruppo sta implementando.

Nel perseguimento di un modello di sviluppo sostenibile e inclusivo, l'impegno a supporto dei diritti umani rappresenta per il Gruppo un elemento fondante del sistema di gestione delle attività, in quanto espressamente richiesto dal Codice Etico ed in linea con quanto previsto dalla normativa nazionale sul lavoro e dal CCNL applicato.

A tal fine il Gruppo Artemide attribuisce particolare importanza al riconoscimento e alla tutela dei Diritti Umani, impegnandosi costantemente nella promozione e nella tutela di un ambiente di lavoro sicuro, ove l'integrità fisica, morale e culturale delle persone siano altamente valorizzate, garantendo sempre pari opportunità, senza discriminazione alcuna per ragioni di nazionalità, lingua, genere, razza, credo religioso, appartenenza politica e sindacale, condizioni fisiche e psicofisiche.

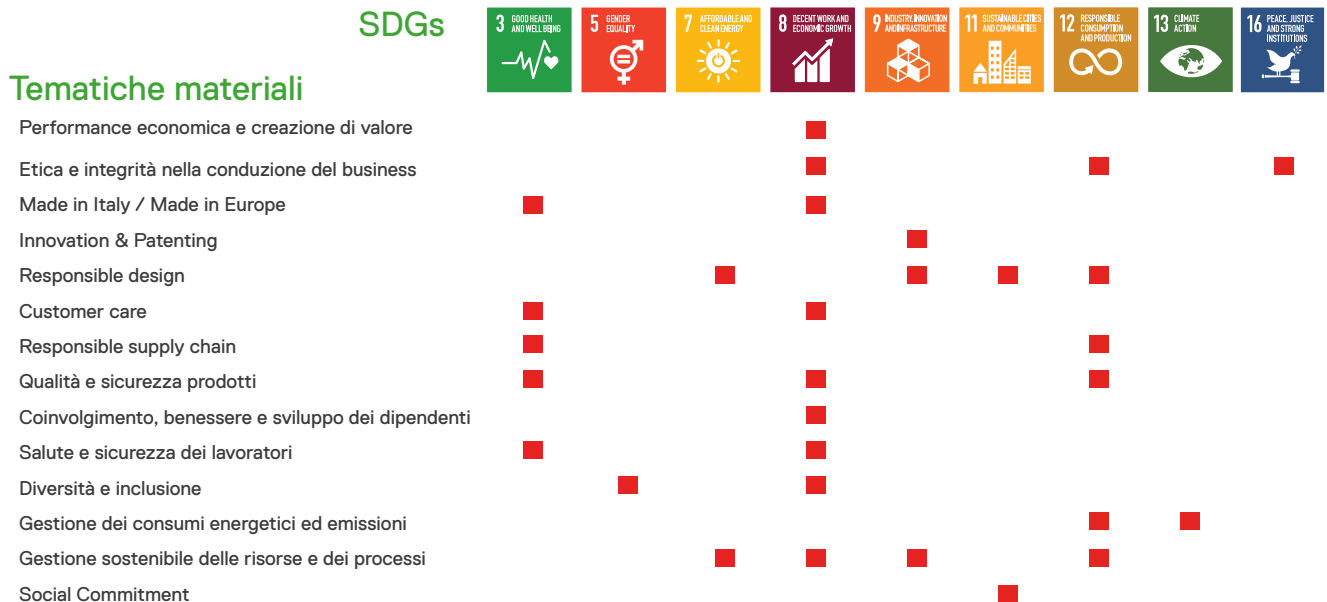
Questo obiettivo viene perseguito anche nella sua dimensione esterna, nei rapporti con fornitori e partner così come nella definizione delle proprie operazioni di business.

Nell'ottica di definire a livello globale un piano d'azione integrato per le persone, il pianeta e la prosperità, a partire dal 2019, Artemide ha avviato un iter di definizione dei propri obiettivi in ambito di sostenibilità, partendo dall'analisi dei **17 Sustainable Development Goals (SDGs)** adottati all'unanimità dagli Stati membri delle Nazioni Unite nel 2015, e facenti parte dell'Agenda 2030 dello Sviluppo Sostenibile ("2030 agenda for Sustainable Development") delle Nazioni Unite.

Garantire il raggiungimento degli SDGs richiede uno sforzo collettivo volto a ridurre disuguaglianze, povertà, disoccupazione, e a promuovere un percorso di sviluppo che minimizzi gli impatti negativi sull'ambiente e che favorisca in particolar modo la promozione della ricerca e dell'innovazione, della decarbonizzazione e dell'affermazione di modelli di produzione e consumo sostenibili.

La caratteristica essenziale degli SDGs è di essere **universali**, **interconnessi** e **indivisibili**: devono tener conto delle specifiche realtà territoriali e sono potenzialmente applicabili ovunque, a livello globale, nazionale e locale (regionale e/o urbano).

Artemide in un'ottica di creazione di valore condiviso, attraverso lo sviluppo di prodotti e l'implementazione di processi produttivi innovativi e sostenibili, ha individuato gli Obiettivi rispetto ai quali fornire il proprio contributo. Questo percorso si è concretizzato analizzando le **interconnessioni** tra il framework internazionale e le **tematiche materiali** del Gruppo, individuate attraverso l'analisi di materialità così come precedentemente descritto nella sezione 1.2.



Il potenziale contributo delle attività di Artemide allo sviluppo sostenibile

Diffondere “luce buona” è essenziale per l’uomo e fondamentale per la vita

→ **Filiera sostenibile** e quasi interesamente **Made in Italy** nel rispetto dei valori di appartenenza

→ **Lean Manufacturing**, in ottica di ottimizzazione dei processi operativi e di riduzione sistematica di tempo materiale ed energia

→ **Impatto occupazionale ed economico** positivo nei confronti delle comunità locali in cui si opera, costante anche nel periodo di crisi legato al Covid-19

→ Rilevante percentuale di fatturato dedicato alla **ricerca e sviluppo** di nuove tecnologie.

Impatti su
occupazione ed
economia

→ **Tecnologia innovativa e design responsabile** dei prodotti che consentono di raggiungere il benessere psico-fisico dell’uomo e tutelarne la salute sanificando

→ Costante **attività di monitoraggio** dei mutevoli stili di vita per concepire soluzioni innovative di interazione tra luce, uomo architettura e natura

→ **Luogo di lavoro sicuro e salubre** per i dipendenti attraverso programmi di prevenzione infortuni, laboratorio di sicurezza comportamentale, protocolli di prevenzione Covid-19

→ Collaborazioni con organizzazioni ed **enti no profit** per il sostegno di iniziative con impatti positivi socioeconomici per le comunità locali

Impatti su persone e
salute

→ Sistemi di illuminazione con **tecnologia LED** ed **alta efficienza** che mirano a ridurre l’impatto ambientale in fase di utilizzo del prodotto

→ Progettualità outdoor con **intelligenze interattive** “smart” e **sicure** che non alterano le aree urbane e promuovono una dimensione sostenibile per la città e l’uomo

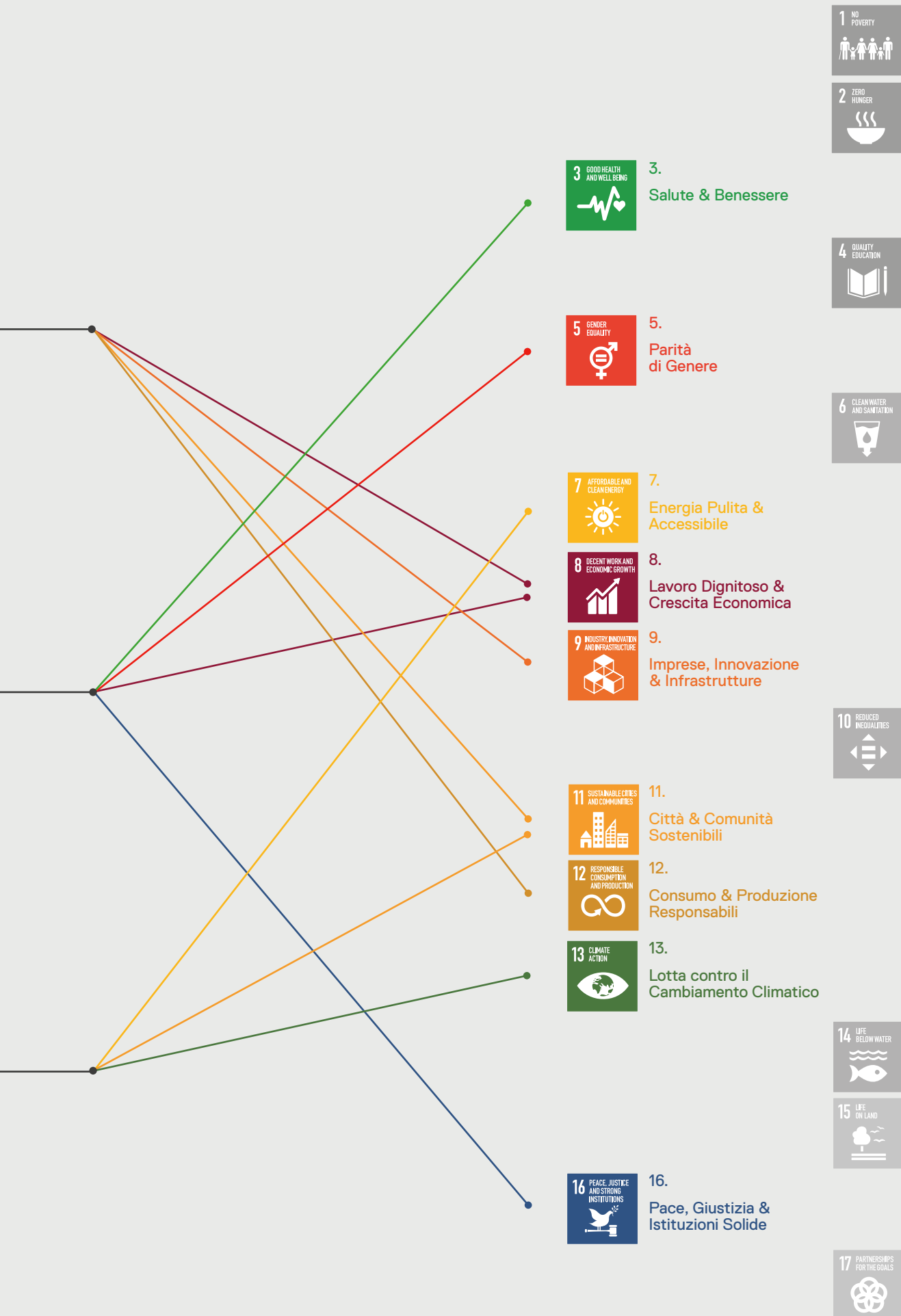
→ Ricerca di nuove **tecnologie produttive** sempre più efficienti e di materiali e finiture a basso impatto sull’ambiente

→ **Ottimizzazione logistica** della fornitura dei prodotti e del relativo confezionamento

→ Attività di relamping e di **minimizzazione di sprechi e rifiuti** nelle sedi operative

→ Implementazione di misure per la **riduzione delle emissioni** di gas a effetto serra con interventi indirizzati al miglioramento dell’efficienza energetica e all’adozione dell’uso di energia da fonti rinnovabili

Impatti su ambiente



Le attività di Artemide nascono dal “saper fare”, concetto nel quale al manufacturing si uniscono un profondo sapere, una cultura del progetto e una concreta consapevolezza della generazione degli **impatti** che derivano dalla realizzazione dei propri prodotti.

- In primo luogo, vi sono gli **impatti sull'occupazione e sull'economia** attraverso la crescita inclusiva e la valorizzazione dello sviluppo professionale delle persone, nel rispetto dei valori di appartenenza e del Made in Italy;
- in secondo luogo, gli **impatti sulle persone e sulla buona salute**, attraverso la diffusione del benessere fisiologico dell'uomo, la capacità di sanificazione degli spazi attraverso la luce e la garanzia di un accesso intuitivo alle principali tecnologie e innovazioni, portate avanti in ambienti sempre più smart e sostenibili;
- in terzo luogo, per realizzare tutti questi benefici è necessario che si agisca considerando la riduzione dei propri **impatti ambientali**, riducendo quindi le proprie emissioni e stabilendo, come Artemide ha sempre dimostrato di fare, un continuo dialogo con l'ambiente e la realtà circostante.
- infine, i prodotti Artemide estendono il proprio impatto in termini di sostenibilità a tutte le applicazioni che li vedono coinvolti. L'efficienza del prodotto non si riduce ad un dato che riguarda l'azienda ma si riflette nell'uso e nei consumi riportando un risultato positivo nei bilanci energetici degli spazi in cui si applica “generando sostenibilità”.

I temi prioritari per Artemide e per i propri stakeholder rispecchiano gli Obiettivi identificati e sopra esposti, al cui raggiungimento il Gruppo ritiene di poter contribuire in misura maggiore attraverso la propria innovazione, le proprie persone, i prodotti e le tecnologie sostenibili e a grazie alla propria capacità di vedere oltre per distribuire una “**luce buona**” volta, sopra ogni cosa, alla diffusione del benessere psicofisico e della salute dell'uomo nel rispetto delle limitate risorse del nostro pianeta.

“Il design Artemide si fonda sulla capacità di anticipare il cambiamento attraverso innovazione, cultura e creatività, manifattura ed economia sostenibile.

Nel rapporto che si crea nell'utilizzo tra luce e uomo, la capacità di determinare i propri spazi deve essere vista come una nuova prospettiva di rispetto del pianeta per un bilancio energetico positivo, impegnato nel mantenerne le risorse.”

Carlotta de Bevilacqua
Presidente & CEO Artemide

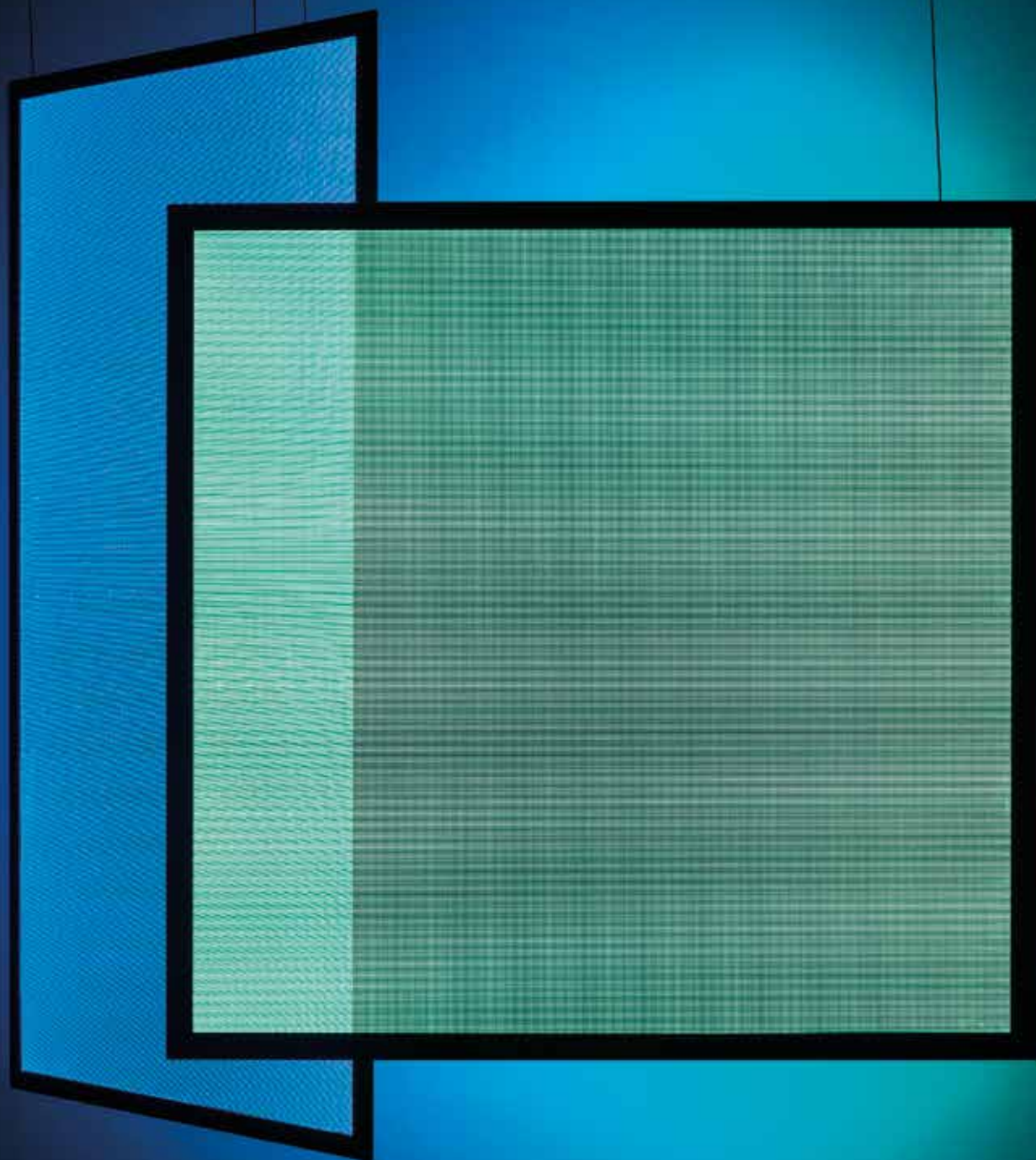
Best Practice

Il Gruppo ha intrapreso e continuerà a seguire anche in futuro, il percorso di sostenibilità che conduce a lavorare in parallelo su due fronti: la ricerca del massimo **benessere per l'uomo e il rispetto per l'ambiente**.

Ciò porta il Gruppo a concretizzare il proprio impegno attraverso un concetto di qualità progettuale che costantemente si rinnova e si autoalimenta:

- costante attività di **lettura ed interpretazione** dei vari e sempre mutevoli stili di vita, per concepire soluzioni innovative di interazione tra luce, uomo, architettura e natura
- attenzione all'**efficienza** delle soluzioni di luce proposte, dal consumo del singolo prodotto in uso, all'intelligenza del progetto di lighting, attraverso innovazioni opto-elettroniche e materiche che ottimizzino le performance fino all'integrazione di sistemi di gestione ed intelligenze che possano dialogare con l'ambiente e gli utenti
- ricerca di nuove tecnologie produttive sempre più efficienti e di materiali e finiture a basso impatto sull'ambiente impiego di **processi produttivi innovativi**, grazie ad accordi con i fornitori che condividono l'approccio innovativo di Artemide attenzione alla **riduzione** delle **dimensioni degli imballi** e impiego di packaging sostenibili costituiti da materiali riciclati e riciclabili
- **impegno nello sviluppo** di strumenti e documenti informativi, al servizio dello specifier e dettagliate schede tecniche di prodotto che illustrino le performance energetiche della fase di utilizzo e la composizione materica dei prodotti
- costante monitoraggio dei feedback **tecnologici** e **culturali** che arrivano dai diversi mercati.

ARTEMIDE: THE HUMAN & RESPONSIBLE LIGHT



Discovery Integralis by Ernesto Gismondi
Photo by Giovanni Gastel

A sustainable journey

1960

A Milano Ernesto Gismondi e Sergio Mazza fondano Artemide; nasce la prima lampada, Alfa, disegnata da Sergio Mazza nel 1959.

1967 Primo Compasso d'Oro

È il primo importante riconoscimento ad uno dei prodotti diventati oggi icone della collezione Artemide. Eclisse disegnata da Vico Magistretti invita ad una nuova interazione umana con la luce.

**1972 Headquarters
Pregnana Milanese**

Apri lo stabilimento di Pregnana Milanese dove ancora oggi ha sede l'headquarter Artemide. Da subito l'ing. Ernesto Gismondi investe nella crescita e valorizzazione delle competenze, del saper fare e della produzione interna.

**1994 Compasso d'Oro alla
Carriera**

Artemide riceve questo prestigioso riconoscimento "per l'articolato apporto alla cultura dell'arredamento, per l'impiego spesso avanzato dei materiali e delle tecnologie, anche attraverso le competenze progettuali di Ernesto Gismondi, e per la complessiva qualità della produzione e dell'immagine."

1996 The Human Light

Nuovo manifesto che identifica la vision di Artemide: la luce al servizio dell'uomo e delle sue esigenze. Attraverso un workshop di ricerca Artemide afferma che l'uomo con le sue attività e i suoi ritmi è al centro del progetto. Il focus non è il prodotto, ma le sue performance e la relazione con chi vive la sua luce.

1996 Metamorfosi

La collezione Metamorfosi introduce la luce colorata come strumento non solo emozionale e scenografico, ma anche volto al benessere psicofisico dell'uomo, aprendo la possibilità di scegliere scenari che seguono la nostra vita, le emozioni.

2007 Analisi LCA

In collaborazione con il Politecnico di Milano è stata svolta una ricerca per la valutazione dell'impatto sull'ambiente durante l'intero ciclo di vita di Tolomeo (nata nel 1987). Si è dimostrata la sua sostenibilità e sono state delineate le linee guida per lo sviluppo dei nuovi prodotti sottolineando la fondamentale importanza dell'efficienza dell'apparecchio e del suo corretto utilizzo.

**2008 Human and
Responsible Light**

"Responsible" diventa parte integrante del concept The Human Light identificativo del progetto Artemide. La luce Artemide si apre al mondo di cui l'uomo fa parte e s'impegna a divenire un attore consapevole del destino dell'ambiente naturale, sociale e civile: si trasforma in un atto di responsabilità. Il concetto di qualità ambientale, unito ad un consumo consapevole, diventa ufficialmente l'unità di misura dell'esperienza percettiva, espressiva ed emotiva del progetto.

**2008 Breve Manifesto
sulla Luce Buona**

"Doveri, principi e diritti" sono dichiarati per portare il progetto sul terreno dei valori ma sono interpretati come un sistema aperto al confronto e al dialogo costruttivo. La griglia di valori espressi nel Manifesto indica una visione che guida la traiettoria tecnologica e il progetto verso risposte alle esigenze degli individui nel rispetto delle limitate risorse del pianeta.

Legenda:

- Company Milestones
- Design Milestones

- Environmental & Ethics actions
- Cutting-Edge interactions
- Innovative Vision Manifesto

1972 Tizio

Disegnata da Richard Sapper è una lampada da tavolo altamente innovativa, progettata a partire dalla sorgente alogena 12 Volt.

**1987 Artemide R&D centre
“Giacinto Gismondi”**

È il centro delle attività legate allo sviluppo del prodotto. Il Centro, con le sue divisioni di ottica, progettazione elettronica, materiali e sorgenti luminose affiancate da un'officina specializzata nella realizzazione di prototipi) testimonia come per Artemide la realizzazione del progetto sia sempre basato su ricerca, competenza ed innovazione.

1987 Tolomeo

Grazie alla collaborazione con Michele De Lucchi e Giancarlo Piretti, Artemide lancia sul mercato Tolomeo, lampada che diventa negli anni un simbolo del Made in Italy presente nelle case e nei luoghi di lavoro di tutto il mondo. Due anni dopo, Artemide vince il Compasso d'Oro con Tolomeo.

2000 LED Engine

Presentate le prime due lampade a LED, Sui e Kaio, disegnate rispettivamente da Carlotta de Bevilacqua ed Ernesto Gismondi. Ha inizio la "Led Revolution", ben prima di quanto poi di fatto sancito dalle Direttive Europee per il risparmio energetico, diventando poi nel tempo la soluzione privilegiata in un'ottica di risparmio energetico, efficienza e qualità della luce.

**2002 Environmental
total quality**

La collezione è stata creata per consentire la gestione integrata di importanti parametri ambientali quali aria, luce, suono. Il progetto della luce si apre ad accogliere un'idea di qualità ambientale totale che dipende non solo dalle performance di luce ma anche da suono e qualità dell'aria per un benessere a 360°.

2006 My White Light

Artemide apre una nuova frontiera nell'illuminazione: viene presentata la linea My White Light. La ricerca è portata avanti nel corso degli anni, a partire da tubi fluorescenti colorati con la possibilità di ottenere, sommando luci rosse, verdi e blu in diverse e opportune quantità, le diverse intensità e temperature di colore della luce bianca fino ai più attuali sviluppi della tecnologia Tunable White, con applicazioni delle tecnologie high-end sia in termini di soluzioni LED sia in termini di driver di gestione.

2008 Codice Etico

Le società italiane del Gruppo Artemide hanno adottato un proprio modello organizzativo di gestione e controllo (MOGC) ai sensi del D.Lgs. 231/2001 e un comune codice etico costantemente aggiornato per recepire le novità legislative in materia.

2010 Brevetto RWB

Una specifica combinazione di LED "red+white+blue" genera una luce attenta non solo alla messa in scena della natura ma anche al suo sviluppo. Definisce un'emissione capace di supportare anche la più corretta percezione da parte dell'uomo e di creare effetti scenografici ed emozionanti attraverso dinamicità di colori e temperature di colore.

2011 TCO

È uno strumento di calcolo che è stato offerto nella fase di transizione fra tecnologie tradizionali e tecnologia LED per valutare e confrontare gli impatti energetici ed economici di differenti soluzioni di lighting nel tempo. È inoltre uno strumento digitale che Artemide ha sviluppato per incentivare una scelta consapevole rivolta alle soluzioni progettuali con maggiore efficienza verificandone anche la sostenibilità economica sulla base delle condizioni di utilizzo reali o ipotizzate.

2012 IN-EI

Un tessuto composto da PET riciclato in grado di mantenere, attraverso speciali pieghe, una geometria 3D e di richiudersi in un flat pack, dando vita ad una collezione di lampade basate su innovazione materica e sostenibilità, sviluppate da Issey Miyake + Reality Lab., basate su innovazione materica e sostenibilità.

2014 Acoustic Quality

La volontà di offrire una qualità ambientale totale si declina nello sviluppo di prodotti che combinano luce ed assorbimento acustico.

2015 New Innovation Centre & Laboratories

Apri un nuovo centro con laboratori di test all'avanguardia ed accreditati da enti di certificazione secondo standard normativi internazionali dell'International Electrotechnical Commission (IEC), di Underwriters Laboratory (UL) e di Intertek per supportare tutte le fasi dello sviluppo del prodotto a partire dalla ricerca fino al rilascio dello stesso sul mercato. Qui tecnici qualificati eseguono test fotometrici, test per la sicurezza elettrica ed elettromagnetica, test meccanici, test sulle qualità dei materiali e delle finiture.

2017 Visible Light communication

La luce visibile è sfruttata per la trasmissione di dati. La trasmissione avviene in senso bidirezionale, senza alterare in nessun modo le proprietà ottiche e le performance di luce dell'apparecchio. Artemide apre nuovi scenari di integrazione della luce in progetti intelligenti che necessitano di gestire elevati baud-rate in modo puntuale e sicuro in contesti privati o pubblici.

2017 Artemide App & new intelligences

Viene presentata Artemide App, intuitivo sistema di gestione capace di dialogare con tutti i prodotti della collezione Artemide per rendere ognuno autore consapevole dei propri scenari di luce. È uno strumento di progetto evoluto che integra intelligenze per offrire servizi al di là della luce.

2019 Sustainability Report

Pubblicazione del primo Bilancio di Sostenibilità del Gruppo Artemide.

2021 100% Energia Rinnovabile in Italia e quasi totalità Energia Rinnovabile in Ungheria

Nel 2021 è stata acquistata energia 100% rinnovabile e certificata da Garanzia d'Origine presso gli stabilimenti italiani. Dal 2021 è stata parzialmente certificata anche l'energia dello stabilimento ungherese.

2022 Piano di sostenibilità

Il 2022 si apre con l'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione del Piano di Sostenibilità 2022-2030 con l'obiettivo di tradurre la visione strategica del Gruppo in materia di sostenibilità in azioni volte al raggiungimento di obiettivi quantitativi misurabili nel tempo, con importanti azioni alla base del percorso definito

Legenda:

- Company Milestones
- Design Milestones
- Environmental & Ethics actions
- Cutting-Edge interactions
- Innovative Vision Manifesto

2015 First IoT experience

Viene presentata Ameluna App, prima applicazione Artemide per il controllo della luce da cui si evolve poi Artemide App. È il primo step nella definizione di un sistema di intelligenze e servizi legati all'interpretazione fotonica della luce oggi fondamentali per offrire nuove interazioni ed esperienze anche a favore di un migliore bilancio energetico.

2016 Feeding Living Beings

Esplora la scomposizione dello spettro luminoso e i suoi effetti sull'uomo, gli animali e le piante. Individua ed utilizza solo le lunghezze d'onda necessarie per vedere, per crescere, per nutrirsi dei benefici della luce suddividendole in "raggi artificiali" i cui colori restano visibili prima di unirsi, per addizione cromatica, nel bianco.

2017 Target Point

È un sistema di interazione evoluta che porta il design parametrico a servizio dello Human Light attraverso apparecchi e sensori che aprono un dialogo tra la luce desiderata e progettata e l'ambiente circostante. Registra le variazioni ambientali e le integra per mantenere un equilibrio dinamico rispetto a dei target prefissati per il mantenimento di una qualità fisiologica o cromatica del percepito.

2019 United Nations Global Compact

Artemide sottoscrive United Nations Global Compact impegnandosi ancora una volta nell'adozione e implementazione di politiche sostenibili e socialmente responsabili.

2019 Artemide GenerAction

Artemide si impegna nel comunicare e supportare i progetti di giovani della Generazione Z di tutto il mondo che si sono distinti per le loro idee innovative a sostegno dell'umanità e del futuro del pianeta.

2020 INTEGRALIS®

Artemide presenta INTEGRALIS®, una tecnologia di luce brevettata che coniuga l'efficacia sanificante alla performance luminosa e alla bellezza del design.

2023 EPD - Environmental Product Declaration

Nel 2023 si concretizzano diversi progetti legati alla sostenibilità di prodotto oltre alla messa in opera dell'impianto di pannelli fotovoltaici presso l'Headquarters di Pregnana Milanese.

LCA tool e Environmental Product Declaration (EPD): A maggio 2023, Artemide S.p.A. ottiene l'Environmental Product Declaration (EPD) sulla famiglia Alphabet of Light disegnata da BIG.

Credit Mapping: Al fine di agevolare le analisi per l'ottenimento di certificazioni di "green building", Artemide è impegnata in una mappatura dei crediti riconosciuti per ogni suo prodotto.

Sustainable Packaging: Artemide è impegnata in un percorso di transizione verso l'utilizzo di packaging con materiali maggiormente sostenibili.

Next steps



Il Piano di Sostenibilità 2022-2030

Dagli anni '90 Artemide si impegna esplicitamente secondo una visione sostenibile. Negli ultimi anni a questo percorso è stata impressa un'accelerazione attraverso la formalizzazione di azioni concrete e misurabili per ridurre il proprio impatto sull'ambiente.

Per rendere più efficace il suo sforzo, nel corso del 2021 il Gruppo ha avviato la stesura del Piano di Sostenibilità, che è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione del Gruppo in data 28 gennaio 2022.

In linea con la strategia industriale e con quanto previsto dall'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, stabilita nel settembre 2015 dai governi dei 193 Stati membri dell'ONU, con i suoi 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile e 169 target, Artemide ha elaborato il proprio **Piano di Sostenibilità 2022-2030**.

Il Piano è basato su cinque aree di impegno ESG collegate a uno o più target di medio-lungo termine con lo scopo di partecipare attivamente al conseguimento degli obiettivi di protezione ambientale e inclusività sociale definiti allo European Green Deal.

Governance, Ambiente, Persone, Produzione e Prodotto: sono questi gli ambiti in cui l'azienda si impegna nel Piano di Sostenibilità 2022 – 2030 e che caratterizzano il presente ed il futuro del business di Artemide.

Sulla base dell'analisi delle priorità e in sinergia con il Piano strategico, il Piano di Sostenibilità di Artemide, articolato in target specifici, contribuisce ai seguenti obiettivi SDGs:



La definizione della strategia di Artemide riflette infatti una piena adesione all'idea di un modello industriale circolare, in cui gli investimenti in ricerca e innovazione rivestono un ruolo centrale per lo sviluppo di prodotti efficienti sotto il profilo energetico e delle risorse.

Con la redazione del Piano sono state definite una serie di azioni che comprendono misure per valorizzare le opportunità di sviluppo derivanti dall'offerta di prodotti e servizi sostenibili, nonché l'adozione di misure per intensificare la transizione verso politiche di approvvigionamento indirizzate all'utilizzo di energia pulita e all'uso di tecnologie a basse emissioni. In tale ambito è stato presentato un piano di investimenti per la ricerca e l'innovazione al fine di mobilitare nuove risorse per l'evoluzione verde e digitale di prodotti e processi.

Di seguito vengono riportati gli obiettivi fissati da Artemide e le relative azioni da intraprendere al fine del raggiungimento degli stessi, divisi per area tematica. Ogni anno questi target vengono aggiornati e ne vengono fissati di nuovi seguendo un processo di allineamento continuo per garantire che le linee strategiche siano coerenti con i risultati raggiunti. In questo modo, la sostenibilità può essere ulteriormente integrata lungo l'intera catena del valore.

Governance di Sostenibilità



16.

Pace, Giustizia & Istituzioni Solide

Al fine di sviluppare e mantenere un sistema di governance allineato alle best practice nazionali ed internazionali, il Consiglio di Amministrazione ed il CEO di Artemide, hanno avviato nel 2022 diverse attività di aggiornamento e formalizzazione di politiche e procedure, con l'obiettivo di finalizzarle entro il 2025, tra cui: la formalizzazione di una Governance di Sostenibilità, la costituzione di un comitato dedicato alle tematiche ESG, l'aggiornamento del Codice Etico e la redazione della Policy di Sostenibilità di Gruppo.

Ambiente



7.

Energia Pulita & Accessibile



9.

Imprese, Innovazione & Infrastrutture



12.

Consumo & Produzione Responsabili



13.

Lotta contro il Cambiamento Climatico

Con l'obiettivo di migliorare il proprio impatto sull'ambiente, Artemide ha intrapreso e pianificato diverse azioni volte alla riduzione delle proprie emissioni superando già nel 2022, anno di rendicontazione del presente bilancio, l'obiettivo fissato al 2030 di riduzione del 50% delle emissioni Scope 1 e Scope 2 Market-Based. Nello specifico, nel corso del 2021 ha acquistato energia 100% rinnovabile e certificata da Garanzia d'Origine presso gli stabilimenti italiani ed ungheresi, ed è stato invece avviato il processo per gli stabilimenti in Francia. Inoltre, sempre nel corso dell'anno, ha intrapreso i lavori per la realizzazione di un impianto fotovoltaico presso la sede di Pregnana Milanese. Le azioni che verranno implementate a partire dal 2022 e completate entro il 2025 volte alla riduzione delle emissioni di Artemide riguardano principalmente:

- la riqualificazione energetica degli edifici prevedendo interventi di isolamento termico degli edifici e rinnovo degli impianti di climatizzazione e riscaldamento;
- il completamento del relamping degli impianti di illuminazione delle sedi del Gruppo;
- la redazione della Car Policy di Gruppo e l'adozione di misure di mobilità sostenibile;
- la reportistica delle emissioni di Scope 3 con piano di riduzione delle emissioni indirette.

Entro il 2025, Artemide si è posta l'obiettivo di conseguire ulteriori certificazioni ISO a tema ambientale e l'adesione ad un programma di rating ambientale. Al fine di impegnarsi in modo sempre più consapevole ad un utilizzo responsabile delle risorse idriche negli ambienti di lavoro, Artemide attuerà pratiche per ridurre il consumo di acqua in tutte le sedi.

Produzione interna e catena di fornitura



12.

Consumo & Produzione Responsabili

Tramite la Sustainable Manufacturing Artemide mira ad ottimizzare i propri processi produttivi. Le azioni da avviare nei prossimi anni per raggiungere questo obiettivo riguardano l'implementazione di studi su input, output e processo di manufacturing, l'utilizzo di materie prime rinnovabili, riciclabili e riciclate, l'ottimizzazione dei processi produttivi in termine di materie prime, consumi energetici e produzione di rifiuti. Artemide inoltre, estenderà sempre di più il suo impegno verso la sostenibilità anche alla catena di fornitura, selezionando i nuovi fornitori secondo criteri ESG e formalizzando un Codice di Condotta per i propri fornitori.

Prodotto



9.

Imprese, Innovazione & Infrastrutture



12.

Consumo & Produzione Responsabili

Per quanto riguarda la riduzione dell'impatto dei prodotti Artemide, il Piano di Sostenibilità si pone l'obiettivo di strutturare una progettazione sempre più consapevole e sostenibile. Tra le principali iniziative previste vi sono la certificazione ambientale del ciclo di vita per una selezione di prodotti, l'utilizzo di packaging sostenibili, continuo miglioramento della performance energetica e luminosa rispondente alle certificazioni nazionali ed internazionali relative a prodotti ed edifici.

Nel 2022 è iniziato lo sviluppo del LCA-tool per la famiglia Alphabet of Light per l'ottenimento della certificazione EPD ma anche come strumento di analisi approfondita della situazione attuale e linea guida per una progettazione circolare rivolta a tutta la collezione Artemide.

Research & Innovation



3.

Salute & Benessere

Artemide si impegna a promuovere l'attività di ricerca e innovazione in collaborazione con Università ed Istituti di Ricerca. In particolare proseguirà l'attività lo sviluppo di brevetti e prodotti della tecnologia INTEGRALIS® che mirano al miglioramento della salute umana con un focus sulle applicazioni in ambito Health & Care.

Persone



5.

Parità di Genere

Impegnata da sempre nel valorizzare le persone e proteggerne l'individualità all'interno e all'esterno dell'azienda, Artemide ha definito una serie di obiettivi volti all'ulteriore miglioramento di sicurezza e salute sul lavoro, al rafforzamento dei programmi di welfare, nonché alla salvaguardia e promozione della diversità e dell'inclusione.



ARTEMIDE: THE HUMAN & RESPONSIBLE LIGHT



02

Values, knowledge & know-how
to realize universal projects



Ernesto Gismondi with the R&D Team,
at the entrance of "Giacinto Gismondi Innovation Centre",
Photographed by Elliott Erwitt, 2011

Artemide rappresenta la cultura del **saper fare** italiano ed è da sempre sinonimo di Innovazione e Made in Italy. In ogni luce Artemide c'è un equilibrio tra tecnologia, intelligenza, creatività, qualità, attenzione all'uomo e alla sostenibilità del progetto. C'è l'energia di una azienda che crede e investe nella ricerca, che sostiene il **Made in Italy** e che produce in Europa. Il Made in Italy rimane al centro del percorso del Gruppo, e permette di preservare un patrimonio conoscitivo di inestimabile valore.

Application fields

Artemide è protagonista del progetto della luce in ogni application field pubblico o privato: **Residential, Office & Education, Retail, Hospitality, Health & Care, Museum, Public Spaces, Urban and Landscape Outdoor.**

La completezza di gamma delle sue collezioni è punto di forza centrale per riuscire a soddisfare le esigenze di ogni spazio combinando tipologie, funzionalità, performance, applicazioni, estetica e soprattutto intelligenze di ultima generazione al servizio dell'uomo e di valori etici e sostenibili.

Artemide va oltre alle classiche distinzioni tra prodotti tecnici e di design aprendo un diverso approccio all'illuminazione degli spazi. Centrale è la competenza nel progettare e produrre la luce, che si declina anche nella capacità di sviluppare soluzioni custom secondo una visione completa, integrata e trasversale, dal prodotto alla sua applicazione.

Oggi Artemide è in grado di progettare non solo la luce più adatta per ogni spazio ma anche una piattaforma di possibilità aperte per la creazione di nuovi servizi ad alto valore aggiunto. Capaci di integrarsi in molti prodotti e sistemi della collezione, queste **soluzioni tecnologiche** combinano un'innovativa interpretazione di interazione con evoluti protocolli digitali come **Artemide App, Geo-LiFi, Li-Fi, e altre interazioni parametriche con sensori.**

Public Spaces



Artemide offre una coinvolgente esperienza di luce grazie alle performance dei suoi prodotti e all'interazione con Artemide App. Una luce dinamica, attenta alla scala umana del progetto, si modella su percorsi ed attività, disegna un ritmo percettivo e di interazioni sociali. Grazie ad intelligenze come Artemide App e sensori la luce artificiale apre un dialogo con la luce naturale e le condizioni ambientali anche a favore di un bilancio energetico positivo. Una gamma completa di prodotti risponde alle molteplici esigenze di questi spazi con soluzioni funzionali, minimali ed integrate o scenografiche e sorprendenti. Artemide si occupa non solo di luce ma di una qualità ambientale degli spazi a 360° anche attraverso l'acoustic collection per la riduzione del riverbero sonoro o l'integrazione di sensori per la qualità dell'aria.

San Silvestro Cathedral - Italy

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Saratov Airport - Russia

Office & Education

Artemide sviluppa sistemi che interpretano le esigenze di spazi del lavoro mutevoli, non solo tradizionali postazioni di lavoro ma luoghi più contaminati, digitali e frammentati. Al centro di ogni prodotto è la qualità della luce per una corretta percezione e supporto al benessere e alla qualità ambientale, oltre al rispetto di parametri di UGR, contrasto, resa cromatica efficienza. I prodotti sono progettati per modellare un paesaggio di luce non piatto ed uniforme ma calibrato sulle esigenze e dinamico rispetto alla attività, all'occupazione degli spazi e alla luce naturale. Artemide va oltre la tradizionale interpretazione della luce negli ambienti del lavoro con prodotti dalle performance professionali ma allo stesso tempo sorprendenti e scenografici che danno spazio anche ad un'emozionalità inedita della luce.

Look at me, Alida Catella, Silvio De
Ponte Corporate Office, Italy





Alphabet of Light System, BIG - Bjarke Ingels Group
The Circle - Mallorca

"I nostri prodotti generano sostenibilità negli spazi che illuminano attraverso un bilancio energetico positivo. Prodotti ad alta efficienza riducono il consumo energetico in fase di utilizzo, intelligenze di installazione e gestione aggiungono valore grazie ad un'interazione parametrica. I prodotti Artemide sono soluzioni perfette per realizzare edifici sostenibili secondo le richieste delle più importanti certificazioni internazionali di green buildings come Bream, Leed e WELL".

Carlotta de Bevilacqua
Presidente & CEO Artemide

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



A.24 - Carlotta de Bevilacqua
International Company Offices, Milano, Italy



Alphabet of Light, BIG
Kapten & Son GmbH, Germany

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Eggboard, Progetto CMR
Progetto CMR Offices, Italy



VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS





Retail

Artemide offre una luce altamente specializzata: famiglie complete rispetto alle differenti applicazioni, sistemi flessibili, ampia gamma di possibilità standard nella scelta delle performance di luce. Elementi essenziali ma dalle altissime performance ed efficienze perfetti per ogni tipologia di spazi retail: fashion, jewellery, beauty, technology, automotive, food. Artemide è in grado di customizzare le qualità della luce, dal disegno di ottiche che modellano l'emissione alla selezione dello spettro luminoso più adatto per esaltare il prodotto esposto. Artemide introduce nuove user experience con servizi che vanno oltre la luce grazie a nuove intelligenze come Artemide App o Geo Li-Fi. Artemide App genera un'inedita libertà nel variare gli scenari di luce con semplicità, assicurando un importante saving in fase di installazione e di risparmio energetico nell'uso è un vero e proprio strumento al servizio del progettista, capace anche di restituire al gestore degli spazi dati e informazioni sul loro utilizzo.

A.39, Carlotta de Bevilacqua
Gople, BIG - Bjarke Ingels Group
Audi showroom - UK

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS





A.24, Carlotta de Bevilacqua
ALphabet of Light,
BIG - Bjarke Ingels Group
Discovery, Ernesto Gismondi
Green Pea, Italy





A.24, Carlotta de Bevilacqua
Sharp Wallwasher, Carlotta de Bevilacqua
Ponzio Showroom, Italy



Museum

Artemide offre una luce controllata in ogni suo dettaglio, perfetta per le necessità altamente specializzate degli spazi museali.

Oltre alla qualità dell'emissione apre all'innovazione attraverso un'esperienza interattiva e coinvolgente. Target Point, integrato in Artemide App, consente di dialogare con la variabilità dell'ambiente mantenendo illuminamenti e Temperatura di colore costanti sull'opera. Grazie al Geo Li-Fi la luce può guidare il visitatore nel percorso museale con contenuti e approfondimenti e restituire informazioni ai gestori sui flussi nello spazio.

Custom Project, Italo Rota, Alessandro Pedretti
Museo del '900 - Milano, Italy

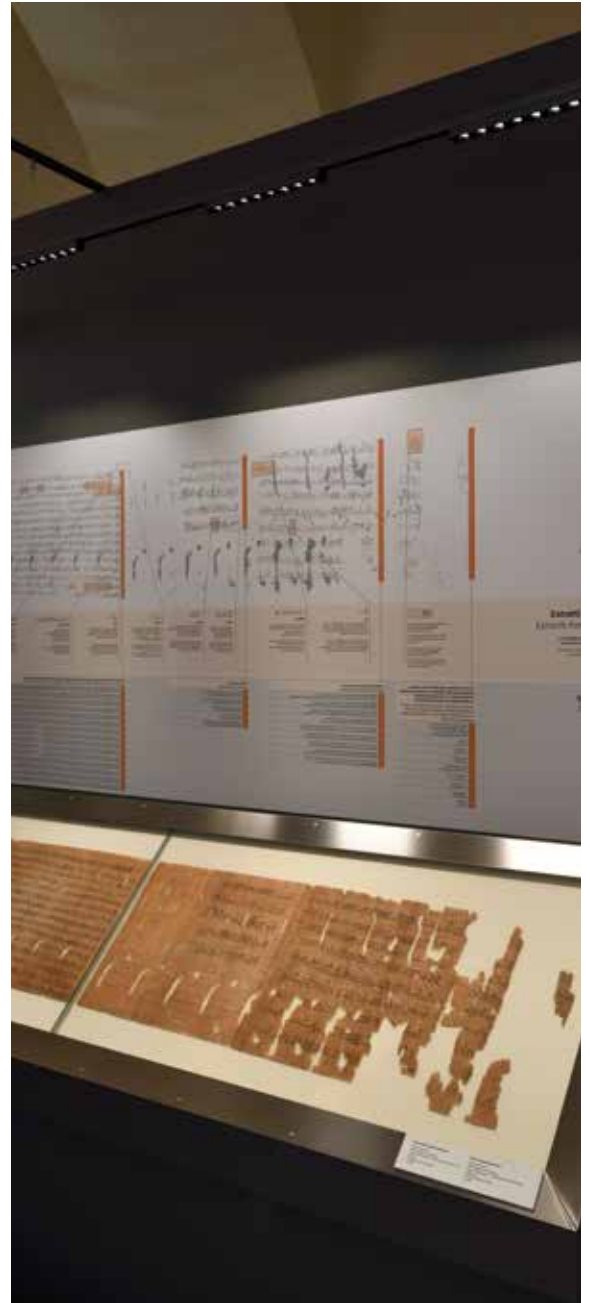
VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Custom Projector,
Pietà Rondanini Museum,
Project by Michele De Lucchi, Italy



LoT, Tapio Rosenius
Bespoke installation by Carlo Ratti
MEET Center -Project by Carlo Ratti, Italy



Turn Around , Carlotta de Bevilacqua
"Il dono di Thot" exhibition at Museo Egizio, Torino, Italy

Hospitality



Unterlinden, Herzog & De Meuron
Caffetteria Palazzo Butera, Italy

Una gamma completa di prodotti risponde alle molteplici esigenze di questi spazi con soluzioni funzionali, minimali ed integrate o scenografiche e sorprendenti. Artemide è specializzata nella creazione di prodotti bespoke perfetti per caratterizzare gli spazi o seguire le esigenze specifiche di luce o di immagine. Le nuove intelligenze come Artemide App aprono ad un'esperienza dinamica e coinvolgente ma non solo. Offrono servizi al gestore degli spazi restituendo informazioni sul loro utilizzo. La libertà di configurare e programmare scenari è con Artemide App alla portata di tutti.



Alphabet of Light, BIG
21 WOL Hotel, Italy

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



nh circular, Neri&Hu
Harena, Italy

Health & Care

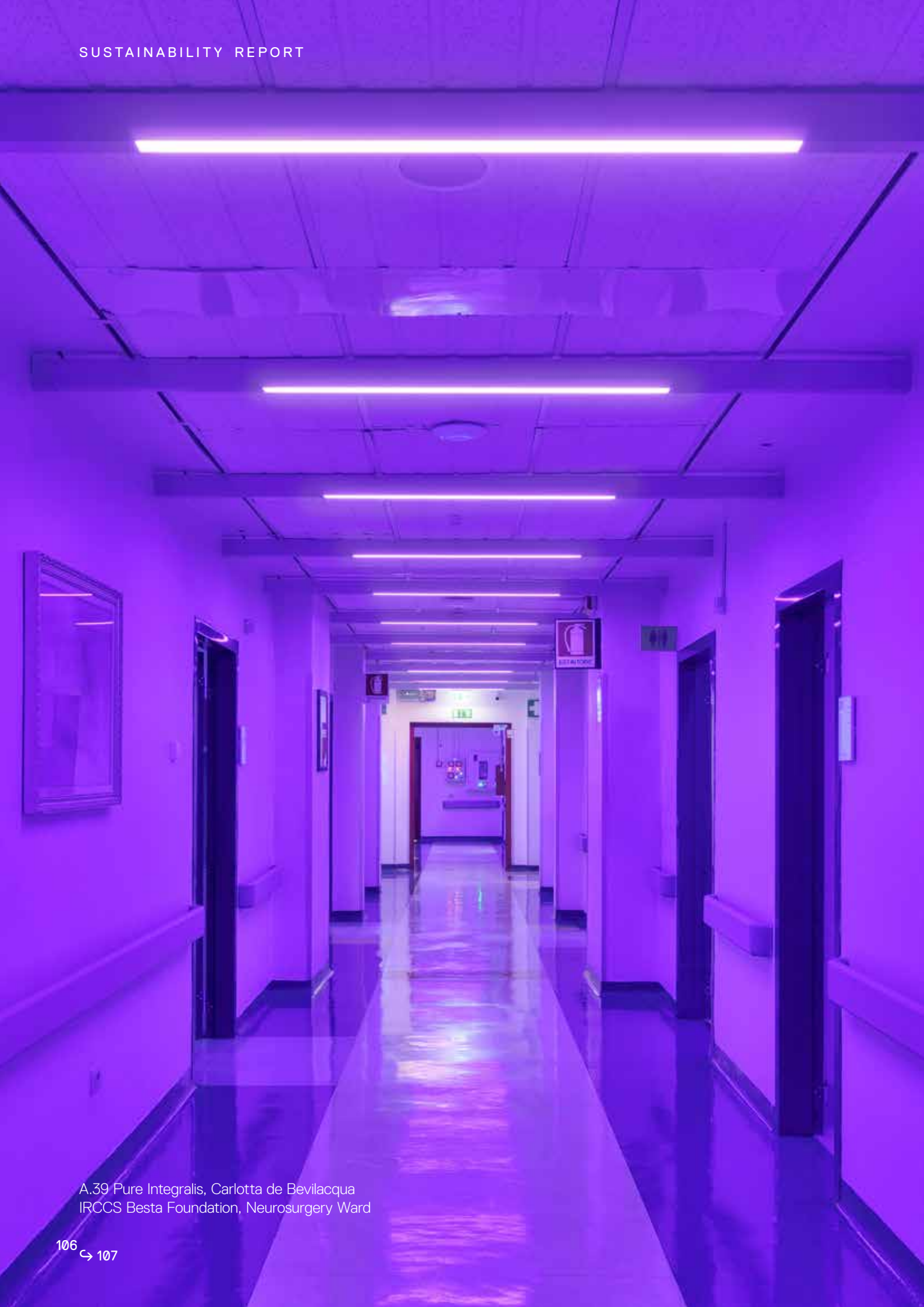
Artemide offre soluzioni di luce attente al benessere psico-fisico dell'uomo, grazie alla possibilità di scegliere le giuste lunghezze d'onda della luce e di gestirle per seguire i ritmi di vita e delle attività. L'applicazione della tecnologia Integralis apre poi ad innumerevoli applicazioni nei luoghi di cura dove la salubrità degli spazi è centrale e deve combinarsi alla creazione di ambienti piacevoli ed accoglienti.



A.39 Pure Integralis, Carlotta de Bevilacqua
Private Gym, UK



A.39, Carlotta de Bevilacqua
Healthcare Department, Canada



A.39 Pure Integralis, Carlotta de Bevilacqua
IRCCS Besta Foundation, Neurosurgery Ward



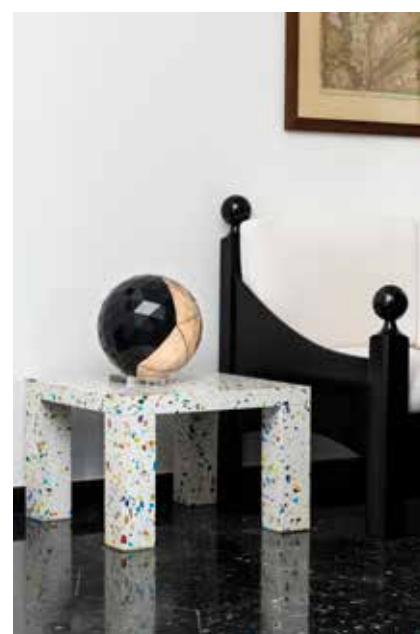
Tagora Pure Integralis, S./R. Cornelissen
Korian - Santa Lucia, Italy

Residential



La Linea, Big - Bjarke Ingels Group
Private Residence - Italy

Artemide propone un'ampia collezione con infinite soluzioni per adattarsi ad ogni spazio e momento del quotidiano così che ognuno possa essere autore della propria luce. Tecnologia e innovazione sono tradotte in una bellezza che invita ad una relazione con l'oggetto luce. Gli iconici prodotti Artemide sono prodotti senza tempo che ci accompagnano nella vita grazie all'altissima qualità che li rende durevoli nel tempo. La Human Light Artemide è attenta al benessere fisiologico e psicologico dell'uomo, colore e differenti temperature di colore del bianco possono, anche nell'ambiente domestico, creare scenari dinamici semplicemente controllabili con Artemide App.



Huara, ELEMENTAL
Private Residence - Italy



Tolomeo Integralis, Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina
Private Residence - Germany



Vector Channel, Carlotta de Bevilacqua
Private Residence, Italy



Gople, BIG - Bjarke Ingels Group
Private Residence, Germany

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Empatia Chandelier, Carlotta de Bevilacqua
Private Residence, Germany



Reeds, Klaus Begasse
NH Hotel Venice, Italy

Urban and Landscape Outdoor

La collezione Artemide outdoor si declina per ogni tipologia di spazio all'aperto, pubblico o privato, per modellare qualsiasi paesaggio urbano o naturale. Combina rispetto delle normative e performance tecniche ad un approccio attento alla natura ed innovativo nel dialogo con intelligenze di controllo e relazione con l'ambiente naturale o urbano circostante. Offre non solo soluzioni standard per percorsi, aree verdi, architetture ma anche custom dedicati ad installazioni, monumenti o landscape. La qualità di materiali e finiture è testata per resistere nel tempo agli agenti atmosferici anche nelle condizioni più estreme.

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



"O", ELEMENTAL
Private Villa, Italy



Tolomeo XXL, Michele De Lucchi,
Cuneo, Klaus Begasse
Granito, Ernesto Gismondi
NH Collection Villa Murano, Italy

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Walking, Carlotta de Bevilacqua
Urban Housing via Silva Milano, Italy



"Parrucca" Bespoke product
by Herzog & de Meuron
Stadtcasino Basel
Switzerland

Progetti Bespoke

Un dipartimento interno dedicato, in collaborazione con il team di ricerca, sviluppo e innovazione, si occupa di **progetti personalizzati** e sviluppa soluzioni individuali. Artemide è in grado di sviluppare soluzioni di prodotto personalizzate sia a partire da prodotti già presenti a catalogo sia di progettare e produrre **soluzioni bespoke** create su specifiche richieste ed esigenze.

Le capacità di innovazione optoelettronica, il know-how tecnologico e la produzione di alta qualità di Artemide sono disponibili per clienti e designer per aiutare a progettare prodotti custom, il comportamento della luce nello spazio e la sua interazione con l'uomo e l'ambiente.

Tradizionalmente Artemide stabilisce importanti collaborazioni con studi internazionali di architettura o di lighting design e con i migliori brand, che si traducono in soluzioni uniche per aspetti culturali, tecnologici, materici e di design. Molte di queste collaborazioni hanno dato forma a prodotti ora a catalogo.

Altri prodotti che convergono nella collezione Scenarios dedicano al contract soluzioni che non sono più presenti nei cataloghi.

Orsa Custom
Hotel Waldorf Astoria Cancún, Mexico



Worldwide designers – Listen to differences

Il Gruppo collabora con designers e architetti di tutto il mondo, consapevoli del fatto che il background da cui provengono i nostri progettisti contamina e arricchisce le qualità del progetto. Artemide diventa così un **hub** dove si incontrano diverse competenze e professionalità: i nostri designers condividono con noi non solo aspetti tecnici e produttivi ma contribuiscono ad incrementare il **network culturale** che cresce attorno alla nostra azienda. L'attività progettuale è vissuta come momento di incontro, di dialogo, di scambio professionale ed esperienziale tra individui con formazione, cultura e storie di vita diversificate. La “diversità” viene quindi assunta come risorsa, in grado di condurre alla realizzazione di prodotti caratterizzati da un’alta qualità non solo estetica ma soprattutto tecnologica e ambientale. **Milano, Londra, Parigi, Copenaghen, New York, Chicago, Shanghai, Tokyo e Sydney** sono solo alcune delle città in cui progettano i designer membri della community creativa di Artemide.

6

Pritzker Prize

Da sempre Artemide collabora con gli architetti che progettano gli spazi del nostro vivere futuro, oggi sono ben sette i vincitori del prestigioso premio Pritzker Prize che hanno disegnato prodotti della collezione Artemide: **da Aldo Rossi a Norman Foster, Jacques Herzog & Pierre de Meuron, Zaha Hadid, Jean Nouvel, Alejandro Aravena e David Chipperfield.**



02.1 La cultura della luce tra ricerca e innovazione

Sui, Portable LED Lamp, Photographed by Elliott Erwitt, 1999



Artemide dedica da sempre una particolare attenzione alla ricerca e all'innovazione che sono ritenuti fattori chiave per il successo del brand. In tale ambito l'attività di **ricerca e sviluppo** risulta di fondamentale importanza per l'ideazione e la progettazione dei prodotti Artemide, caratterizzati da un elevato contenuto di design e dall'alto livello di innovazione tecnologica. Le attività di **Research & Development** sono svolte nei **Centri di Innovazione del Gruppo**, che giocano un ruolo di cruciale importanza al fine di mettere a punto ogni nuovo prodotto dal concept sino alla produzione industriale. L'innovazione risiede nella necessità di sviluppare un prodotto unico dal punto di vista tecnico, dei materiali, delle finiture, delle performance, della gestione ma soprattutto che offra nuove prospettive all'interazione tra luce uomo e spazio e all'interpretazione del progetto/prodotto.

In anni più recenti Artemide si sta dedicando ad importanti temi di ricerca sulla fotonica e sulle nuove tecnologie per delineare la visione futura attraverso un nuovo modo di interpretare e vivere la luce. Nel corso dell'anno, ha confermato i significativi investimenti nel campo della ricerca e sviluppo finalizzati al mantenimento e rafforzamento delle proprie competenze e all'introduzione di nuovi prodotti con alto contenuto di innovazione. Complessivamente gli investimenti dedicati all'attività di **Research & Development** sono pari a circa il **4,9%** del suo fatturato: si conferma la volontà di muoversi verso nuove frontiere della progettazione dove centrale non è più solo il prodotto in sé, ma le nuove intelligenze di gestione e informazione. La ricerca di Artemide, come afferma la filosofia **The Human and Responsible Light**, non è rivolta solo agli aspetti tecnologici della componentistica di un apparecchio di illuminazione, ma anche a tutte le possibilità di interazione tra l'uomo e lo spazio attraverso la luce, le sue performance ed i risvolti percettivi, psicologici e fisiologici fino ad indagarne aspetti che coinvolgono salute e sicurezza.

Motore dell'innovazione è l'impegno unito alla volontà concreta di offrire un'alternativa rispetto a ciò che esiste. Innovatore è infatti colui che riesce a sognare qualcosa di diverso, di migliore, portandosi oltre quanto compreso finora.

Per questo, alla base del processo di innovazione, troviamo sempre una visione, che si deve concretizzare poi in specifiche tecniche e di funzionamento atteso del prodotto/sistema.



Goniophotometer, Artemide Laboratories

“Per noi l’innovazione è il punto di partenza del progetto. Essa si nutre della ricerca e del pensiero scientifico, cioè della capacità di vedere le cose in modo diverso da come le vedevamo prima. E la scienza è soprattutto visione oltre che ricerca rigorosa. Può far crescere la nostra conoscenza per interpretare il futuro, aprire nuove frontiere. Grazie a questa innovazione scientifica e tecnologica, la luce ci consente di ripensare all’ambiente, alle sue risorse e al progetto energetico in termini di ecosistema per una migliore qualità della vita non solo dell’uomo ma di tutti gli esseri viventi e del pianeta.”

Carlotta de Bevilacqua
Presidente & CEO Artemide

In particolare, nel campo del lighting, concepire un apparecchio di illuminazione innovativo è un'attività che coinvolge più persone provenienti da **background diversi**, non necessariamente tecnici di prodotto.

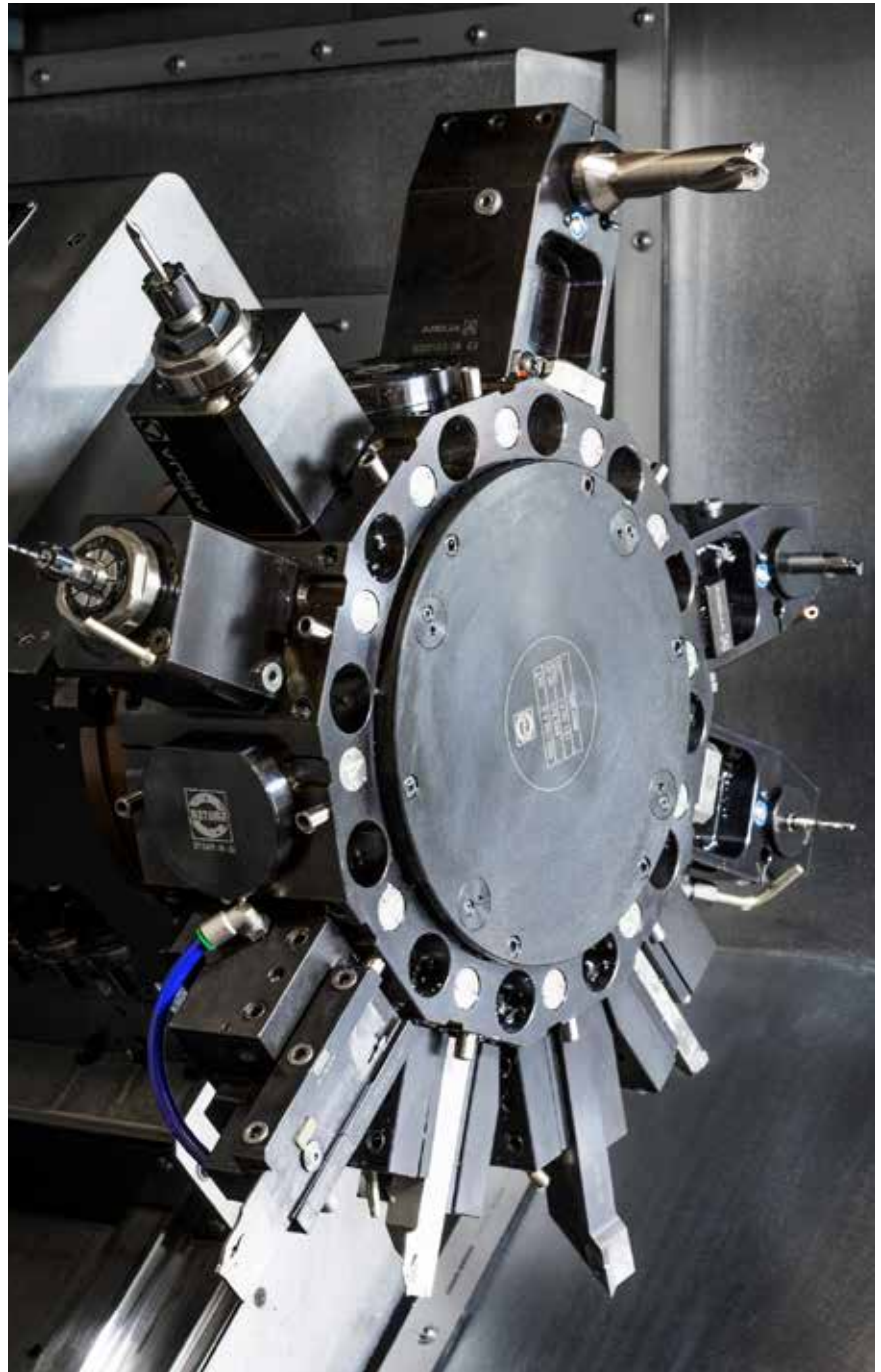
Ci sono poi diversi metodi per sviluppare il processo di innovazione. Il più frequente è la **capacità di applicazione**, in modo critico e creativo, di nuove tecnologie, che in quanto tali possono non avere ancora un determinato settore di riferimento.

In altri casi si assiste ad un **processo di integrazione** nel campo del lighting, di tecnologie più o meno mature in settori contigui. In particolare, come verrà approfondito nel prossimo paragrafo, i principali filoni di ricerca, sviluppati grazie alle relazioni con partner innovatori internazionali, hanno riguardato soluzioni di **Light Intelligence** tra cui Artemide App, Target Point, Geo Li-Fi e Li-Fi.

Un esempio storico per Artemide è stato l'utilizzo di sorgenti alogene utilizzate nel mondo dell'automotive e di bottoni automatici di cerate riadattati già nel **1972** nella lampada Tizio, segnalata per il premio Compasso d'Oro nel 1979 e vincitrice di numerosi altri premi internazionali. Una lampada con sorgente alogena a bassa tensione, senza cavi di alimentazione, con la struttura metallica a fungere da conduttori di corrente, caratterizzata da una notevole libertà di gestione nello spazio, bilanciamento perfetto e bottoni usati come giunto meccanico ed elettrico. La Tizio diventerà una delle lampade più vendute al mondo e, contestualmente, oggetto di culto a confermare che ciò che "innovativo" è ciò che ribadisce la sua unicità nel tempo.

Le idee che portano allo sviluppo di nuovi prodotti si delineano anche attraverso la collaborazione con soggetti esterni interpreti, fra gli altri, delle nuove necessità ed opportunità; da qui il valore delle collaborazioni con i principali architetti e designers.

La progettazione di un nuovo concept viene poi condotta secondo diverse fasi che prevedono lo sviluppo di attività sistematiche e la loro seguente verifica - secondo criteri tecnici di rispetto delle specifiche iniziali del prodotto - e che considerano, come meglio specificato nei documenti del **Sistema Qualità Aziendale**, non solo costi e investimenti, ma anche importanti aspetti di sostenibilità.



CNC 4-Axis Machine, Artemide prototyping lab

Light is a circular energy that gives back
multiple values

"The Living Chapel" Laudato Si' Garden by Mario Cucinella Architects
Porto Caleri, Rosolina, Italy

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Space

Humankind

Nature

LED revolution

Una grande rivoluzione nel campo del lighting è quella degli anni 2000, la cosiddetta **LED Revolution**, che ha portato a un approccio di design del prodotto, della meccanica e dell'optoelettronica completamente disruptive rispetto al precedente. Questi aspetti del prodotto, infatti, sono da questo momento considerate variabili estremamente interconnesse per il progetto della luce, nell'ottica della massimizzazione dell'efficienza luminosa e materica, della miniaturizzazione e della lunga durata.

Photonic revolution

Un nuovo cambio di paradigma è introdotto dalla **Photonic Revolution**, coincidente con questo secolo denominato appunto il secolo della fotonica. Oggi Artemide è in grado di scrivere il linguaggio della luce, attraverso cui ogni lighting fixture può essere connessa con le altre, con gli altri oggetti e con gli smart-device scambiando dati e informazioni attraverso un continuo dialogo parametrico. Queste nuove tecnologie di intercomunicazione tra gli oggetti hanno aperto scenari inaspettati e innovativi sia in termini di un-expected experience da parte del consumatore finale, che di modello di business da parte delle aziende, aprendo nuove frontiere della luce come servizio.

Le App e i servizi che integrano le nuove tecnologie sono concepiti come piattaforme aperte, continuamente aggiornabili dal punto di vista delle performance, ma soprattutto scalabili nel tempo e nel network di interazione e compatibilità con altri sistemi. Per raggiungere tali risultati, il processo di design avviene secondo un principio di **Open Innovation**, approccio strategico e culturale al quale Artemide si ispira per creare valore aggiunto, scegliendo così di implementare la sua visione - nata da idee e risorse interne - con soluzioni, strumenti e competenze tecnologiche che possono provenire dall'esterno, in particolare da startup, università, istituti di ricerca e inventori con i quali da sempre il Gruppo collabora.

Il filtro comune allo sviluppo di queste nuove tecnologie è la sostenibilità. L'infrastruttura energetica da prevedere all'interno di uno spazio per il lighting diventa infatti il supporto funzionale per tali servizi a valore aggiunto, evitando così uno spreco di risorse, minimizzando i costi. Grazie all'integrazione con sensori di diversa natura (daylight, presenza, misuratori della qualità ambientale, etc.) è reso possibile un risparmio dell'energia in base alle variabili presenti nell'ambiente e si ha un metering costante e real-time del consumo energetico.

Queste tecnologie ribadiscono la **centralità dell'uomo** e della sua autodeterminazione nel tempo e nello spazio, dandogli la possibilità di essere sempre più autore del suo "landscape luminoso" richiamandolo allo stesso tempo ad un uso responsabile e sostenibile.

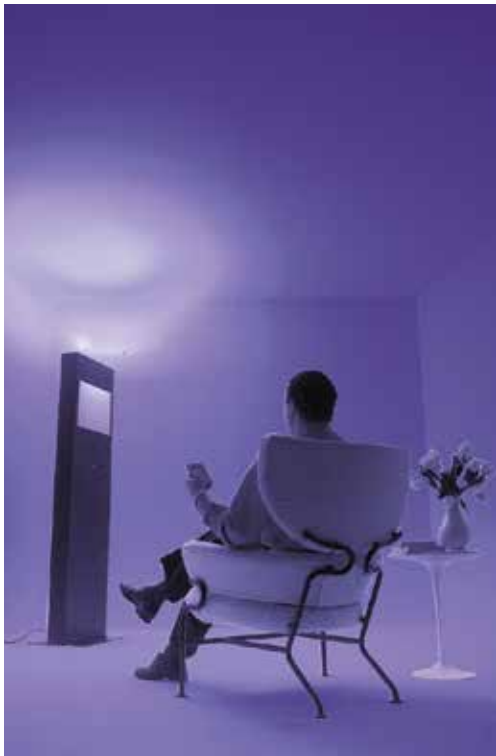
Collaborazioni di ricerca

Il dipartimento di Ricerca e Sviluppo vanta diverse **collaborazioni** per generare ricerche di natura interdisciplinare e progetti tesi a migliorare l'efficienza dei prodotti oltre che sviluppare una competenza progettuale in grado di rispondere tempestivamente alle sempre nuove esigenze della sostenibilità.

Queste collaborazioni sono sempre state un fiore all'occhiello di Artemide e partono dalla **collezione Metamorfosi**. Attraverso gruppi di lavoro con professionisti e con le principali università italiane si è tracciato nel corso degli anni un filone di ricerca in merito alla valutazione delle risposte fisiologiche dell'uomo alla luce, alle risposte cognitive ed emotive dell'individuo in ambienti condizionati da luce e scenari luminosi, sino al miglioramento della qualità ambientale e alla tutela della salute dell'uomo grazie alla proprietà sanificante della luce.

Tra i principali partner storici di ricerca si annoverano personalità scientifiche e mediche di particolare rilevanza nazionale e internazionale oltre a istituti qualificati oltre a importanti Università come il **Politecnico di Milano**, **Università degli Studi Milano Bicocca**, **l'Ospedale San Raffaele** e la **Fondazione I.R.C.C.S. Istituto Neurologico Carlo Besta**, **l'Università di Padova** e **l'Università degli Studi dell'Insubria** a Varese.

In particolare, con queste ultime si è svolta un'intensa collaborazione tutt'ora in essere, rispettivamente con **LightCube** e, per suo tramite, con il Dipartimento di Medicina Molecolare (Università degli Studi di Padova) e il Dipartimento di Biotecnologie e scienze della vita (Università degli Studi dell'Insubria) per lo sviluppo di **INTEGRALIS®**, al fine di supportare la visione progettuale innovativa di questa tecnologia con un background scientifico rigoroso e ripetibile.



Metacolor - Ernesto Gismondi
My White light Collection

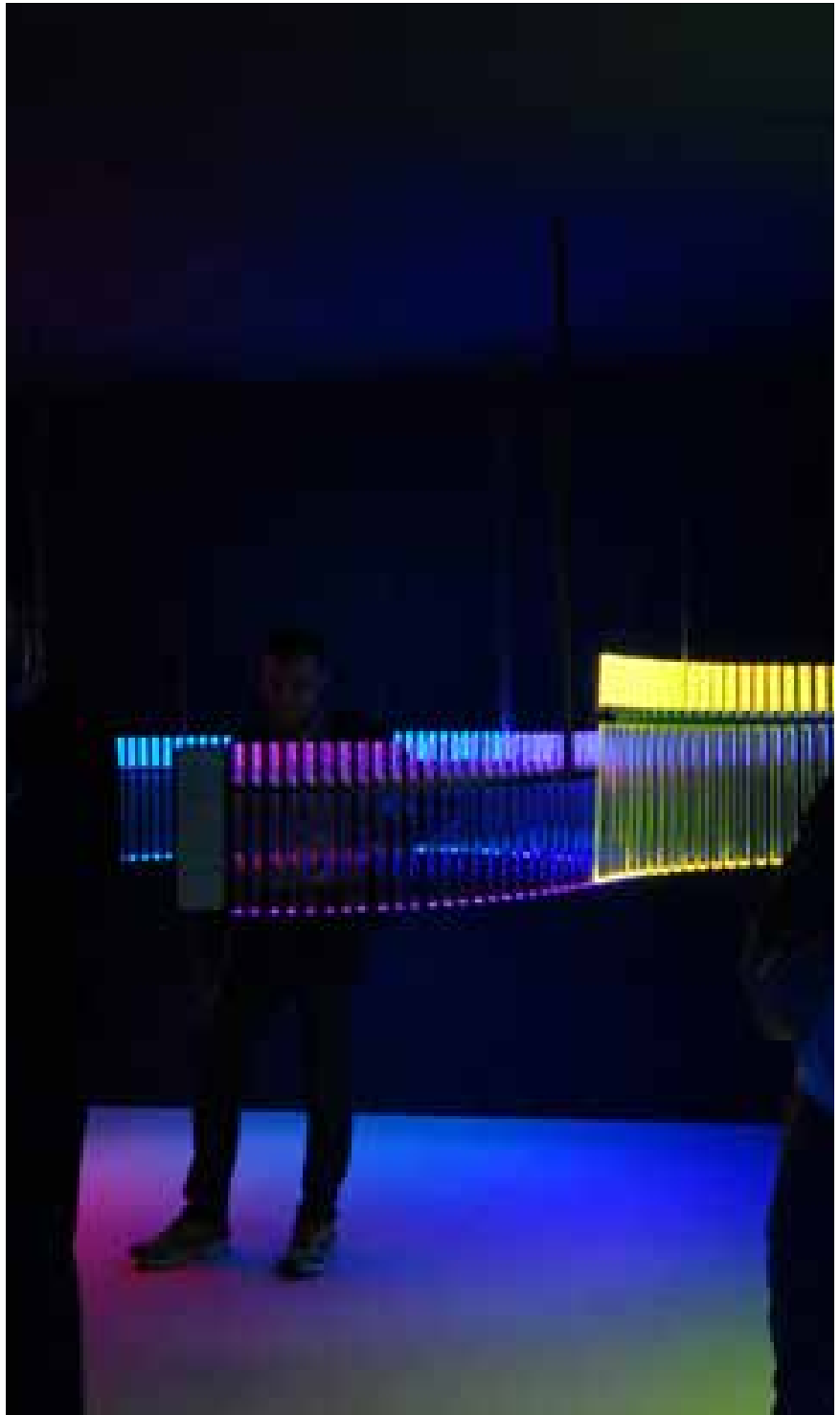


Prometeo - Aldo Rossi
Metamorfosi Collection



Growing Light - Gople RWB
BIG - Bjarke Ingels Group

Gople Lamp è una nuova testimonianza del percorso di ricerca Artemide sulle qualità della luce e del suo colore. Il **sistema RWB** (Red-White-Blue), brevettato nel 2011, è un cambio di paradigma, un diverso modo di interpretare la luce colorata per una luce attenta al benessere dell'uomo ma anche all'ambiente. All'emissione diretta e controllata RWB è unita una **luce bianca indiretta diffusa** controllabile separatamente.



Spectral Light Exhibiton, Philippe Rham, 2016

La luce come lunghezza d'onda: percezione, benessere psico-fisiologico e salute

Luce e temperatura di colore

Dalle prime ricerche sul colore della luce e le sue influenze psico-fisiologiche sull'uomo che hanno dato vita al progetto Metamorfosi, la ricerca Artemide ha in seguito indagato con **"My White Light"** gli effetti della luce bianca sui ritmi circadiani e sulla percezione, sviluppando famiglie di prodotti con tecnologie proprietarie basate su sorgenti fluorescenti. Questi studi si sono poi rinnovati alla luce delle nuove tecnologie LED con Metamorfosi 2.0 ed Artemide TW (tunable white) e in funzionalità specifiche, come il "Ciclo Circadiano", incorporata nell'Artemide App per la gestione IoT di prodotti e scenari luminosi. Numerose famiglie di prodotto di ultima generazione, incorporano infatti le tecnologie TW e RGBW al fine di estendere ed assicurare ad ogni spazio un'ottima qualità della luce garantendo il massimo comfort visivo e percettivo. Famiglie di prodotti sempre più trasversali, più espressive come Discovery o dalle performance più tecniche ed architettoniche come il proiettore Vector 75 accompagnano l'uomo nei diversi spazi e momenti della vita, supportando le esigenze luminose del progetto e allo stesso tempo assicurando il suo benessere psico-fisiologico attraverso l'uso del colore o della luce bianca dinamica.

Ritmo Circadiano

Questa feature, sviluppata secondo una brevettata programmazione, gestisce la luce a partire dai principi che regolano, i cicli circadiani.

Il benessere psico-fisico dipende anche da una sorta di complesso "orologio interno" all'organismo che si mantiene sincronizzato con il **ciclo naturale** del giorno e della notte mediante stimoli naturali, come la luce solare e la temperatura ambientale, regolando fattori come le secrezioni ormonali e il ciclo sonno-veglia che sono fortemente influenzate dalla luce. Artemide App, a partire da un principio di geo-localizzazione e di collocazione temporale, regola la variazione d'intensità e di temperatura di colore della luce artificiale per assecondare al meglio questi ritmi.

I parametri di contestualizzazione geografica e temporale vengono affiancati da modelli comportamentali che riconoscono tre diverse tipologie di stili di vita rappresentativi (cosiddetti "circo-tipi") per calibrare la luce sul ritmo delle attività che ognuno svolge. La **modulazione della luce** parte da un'emissione calda e morbida al risveglio che, per stimolare l'attività, si muove verso toni più freddi nel corso della mattina, ricrea una pausa con luce calda verso la parte centrale della giornata, si muove verso un secondo picco di stimolazione con luce fredda nel pomeriggio per poi accompagnare, verso la fine della giornata, con un'atmosfera più rilassante.

A questa complessa programmazione si aggiunge la libertà di modificare gli estremi della temperatura di colore e dell'**intensità** raggiunta oltre che di intervenire sulla dilatazione dei tempi rispetto a cui si muove la modulazione della luce. In questo modo ognuno può avere una luce che segue l'andamento dei cicli circadiani rapportato però alle proprie abitudini di vita quotidiana.

Luce e natura

La prospettiva sul benessere dell'uomo si è aperta sempre più verso l'intero ecosistema. Nel 2010 il **brevetto RWB (Red-White-Blue)** combina una luce che favorisce la crescita delle piante a una corretta percezione per l'uomo. La ricerca "**Spectral light**" svolta in collaborazione con Philip Rham ha indagato la percezione di tutti gli esseri viventi

INTEGRALIS®

La ricerca sugli effetti della luce sul benessere dell'uomo e sull'ambiente ha aperto importanti prospettive per aiutare l'uomo a vivere in modo più sicuro gli spazi, tutelandone la salute. Ben prima dell'emergenza dettata dal Covid-19, la ricerca scientifica di Artemide si è concentrata sullo studio degli effetti della luce sui microorganismi patogeni portando nel 2020 allo sviluppo della tecnologia INTEGRALIS®. INTEGRALIS® è una tecnologia di luce brevettata che associa e integra la gamma spettrale visibile e invisibile in una formula innovativa in grado di sanificare e migliorare le qualità ambientali dello spazio. Le frequenze selezionate della luce visibile inibiscono lo sviluppo e la crescita di batteri, funghi e muffe e quelle UV deattivano i microorganismi patogeni. INTEGRALIS® lavora sul concetto di "dose", ovvero adegua l'intensità dell'azione sanificante al ritmo di permanenza e assenza delle persone negli spazi, alla tipologia degli ambienti e all'obiettivo dell'intervento.

Diverse modalità di sanificazione possono essere applicate singolarmente o integrate tra loro combinando al meglio il rapporto tra tecnologie, potenze, tempi e risultati.

Negli spazi dove la presenza delle persone è costante durante il giorno, per interrompersi alla sera, come in uffici o negozi, spazi museali e dell'educazione, si può attuare nella fascia notturna una sanificazione con la massima intensità di radiazione per un tempo prolungato, sempre in assenza di occupazione.

Nello stesso spazio, durante il giorno, è possibile optare per un'emissione non offensiva di mantenimento della sanificazione precedentemente attuata, grazie alla speciale componente spettrale della tecnologia brevettata INTEGRALIS®.

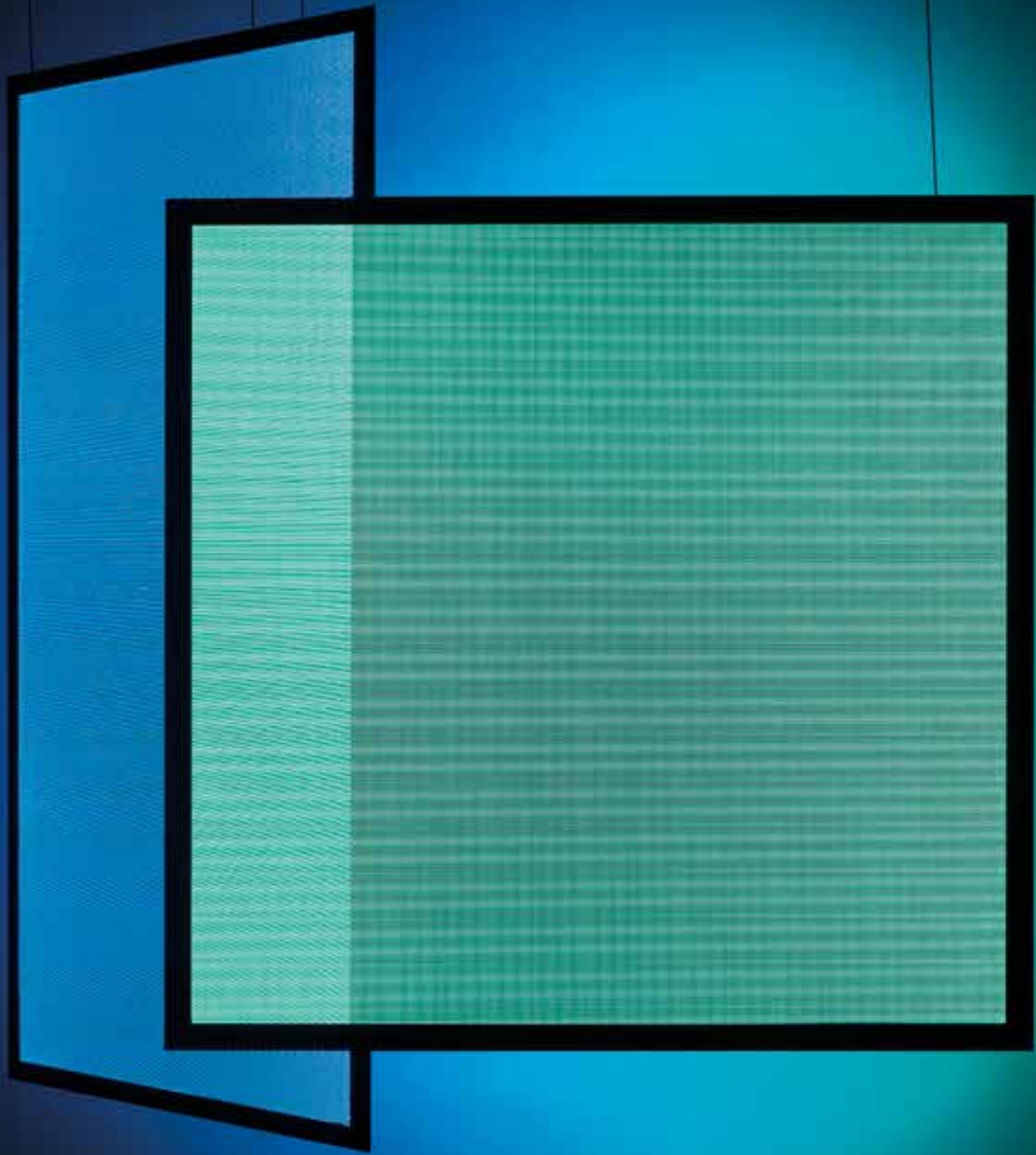
INTEGRALIS® coniuga l'efficacia sanificante alla performance luminosa e alla bellezza del design.

INTEGRALIS® è gestita da Artemide App, un sistema di interazione digitale accessibile a tutti.

INTEGRALIS® nasce dalla ricerca scientifica e tecnologica e dalla visione umanistica e sociale di Artemide.

INTEGRALIS® è una piattaforma di luce innovativa e sostenibile volta ad un uso consapevole e responsabile verso l'uomo e l'ambiente

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Discovery Space - Ernesto Gismondi
Photographed by Giovanni Gastel

W/cm²

IRRADIANCE

RADIANT POWER / UNIT AREA

the radiant power/unit area* to be irradiated in a certain time
to reach the desired microbial photoinactivation

* also used as mW/cm²

t(s)

TIME

irradiation time to reach the desired microbial photoinactivation

J/cm²

ENERGY DOSE

ENERGY / UNIT AREA

the necessary energy dose to achieve
inactivation of potential pathogenic
microorganisms

INTEGRALIS® Eco-System

VISIBLE LIGHT



THE GOOD LIGHT
TO SUPPORT
DAILY HUMAN ACTIVITIES

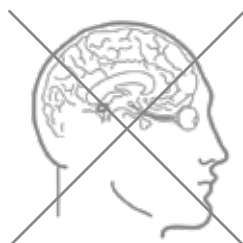
**WHITE
INTEGRALIS**

**WHITE - VIOLET
INTEGRALIS**

**PURE
INTEGRALIS**

**VIOLET
INTEGRALIS**

NOT VISIBLE LIGHT



**UVC
INTEGRALIS**

La competenza e il saper fare Artemide si traducono anche in soluzioni di progetto personalizzate attraverso consulenze dedicate così da dare una risposta misurata alle esigenze di ogni spazio e ritmo di vita.

Nel 2022 continua l'ampliamento di gamma della collezione INTEGRALIS® grazie a prodotti sia per la luce generale che per applicazioni dedicate (ad esempio solo prodotti a sola luce viola dedicati prettamente ad un'azione sanificante).

Secondo una visione sostenibile di condivisione di saperi, la tecnologia INTEGRALIS® è stata concepita per essere integrata in prodotti e famiglie già esistenti a catalogo a cui è stato applicato il light engine specifico con proprietà antimicrobiche, condividendo quindi il più possibile le innovazioni tecnologiche ottiche, meccaniche e optoelettroniche (che sono spesso dei brevetti di invenzione) proprie dei prodotti ospitanti. In questo modo il livello di innovazione relativo ad un prodotto viene costantemente implementato secondo un processo di sharing continuo del know-how scientifico e tecnologico.

In particolare, il 2022 è stato dedicato allo sviluppo di collaborazioni con importanti partners a livello nazionale e internazionale per il consolidamento delle modalità applicative della tecnologia INTEGRALIS® in vari ambiti come Health & Care, Offices and Education, Hospitality.

INTEGRALIS® per Health & Care - Korian

Con Il Gruppo Korian, leader europeo nei servizi di assistenza e cura nell'ambito delle Residenze Sanitarie Assistenziali, Artemide ha iniziato nel 2021 uno dei primi importanti progetti realizzati con la collezione INTEGRALIS® che riguarda non solo l'installazione di apparecchi ma la sperimentazione di questa innovativa tecnologia in uno spazio vivo ed attivo.

Il progetto con Korian nasce da una affinità di valori non solo rispetto all'attenzione all'uomo, che si esprime dando grande valore al benessere psicologico attraverso stimoli riabilitativi, ma anche nel rispetto dell'ambiente. Si sviluppa all'interno di spazi significativi e diversificati per tipologia e frequenza di utilizzo così da poter monitorare i dati sull'incidenza della tecnologia INTEGRALIS® in uno spazio reale di vita e non solo in situazioni controllate di laboratorio.

Il progetto ha coinvolto tre strutture ricettive con caratteristiche differenti tra loro: San Giorgio e Santa Lucia a Milano, Heliopolis a Binasco. Al loro interno sono stati selezionati più punti di intervento in base all'occupazione, ai ritmi di vita degli ospiti e di lavoro degli operatori, coprendo uno spettro diversificato di tempi di permanenza, tipologie di utilizzo personali o collettive, presenza interna o aperta anche a persone esterne alla struttura.

Sono quindi stati selezionati una camera con bagno privato, una palestra, un bar, una cucina, una sala meeting, in cui applicare la tecnologia Pure Integralis; inoltre nell'area del bancone del bar è stato applicato un prodotto a tecnologia Violet Integralis per rinforzare l'effetto sanificante. Il tutto gestito tramite Artemide App assicurando la piena sicurezza anche in presenza di persone. In tutti questi spazi l'applicazione si accompagna ad un programma di screening preciso ed esteso per fornire dati contestualizzati e verificabili.

Il campionamento ambientale è iniziato prima dell'installazione della tecnologia INTEGRALIS® e, trattandosi di spazi altamente controllati, è stato possibile confrontare i risultati ottenuti sia con le presenze umane registrate contestualmente nei diversi spazi che con i dati storici.

Il programma di campionamenti con frequenza bisettimanale prevedeva tamponi alle superfici e campionamenti attivi dell'aria. Questa sperimentazione ha validato i risultati ottenuti nei test di laboratorio aprendo così un nuovo scenario applicativo di questa tecnologia come strumento di prevenzione e di tutela della salute, interpretando la volontà di Korian di essere all'avanguardia nel proporre soluzioni innovative per prendersi cura al meglio dei propri ospiti.

**INTEGRALIS®
per Health & Care -
Fondazione I.R.C.C.S.
Istituto Neurologico
Carlo Besta**

Un altro importante passo per l'applicazione di INTEGRALIS® nell'ambito Health&Care è l'ottenimento del Nulla Osta da parte del Comitato Etico della Fondazione I.R.C.C.S. Istituto Neurologico Carlo Besta all'installazione degli apparecchi INTEGRALIS® all'interno del Reparto di Neurochirurgia con lo scopo di condurre uno studio clinico osservazionale monocentrico, sponsorizzato da Artemide, che si propone di verificare l'eventuale riduzione della contaminazione ambientale e delle colonizzazioni e infezioni manifeste in pazienti sottoposti ad intervento neurochirurgico.

Nel dettaglio, lo studio prevede la valutazione e il confronto dei dati tra due differenti reparti di neurochirurgia di cui uno soltanto equipaggiato con INTEGRALIS®.

Si prevede inoltre la comparazione dei risultati ottenuti dalle analisi colturali eseguite direttamente sulle superfici ambientali con i dati presenti nel database Istituzionale riguardante le infezioni dei pazienti. Lo studio, comprendendo sia la fase di raccolta che di analisi dei dati e avrà una durata indicativa dai 12 ai 18 mesi. Infine, nel 2022 è stata completata l'installazione di INTEGRALIS® in tutto il reparto di Neurochirurgia B e sono stati eseguiti i primi campionamenti ambientali quantitativi e qualitativi negli spazi selezionati.

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Integralis - Habi Smart
Milano

Gamut Index

Le ricerche sulla percezione si declinano anche in campi di applicazione come quello del retail. Grazie ad un know-how opto-elettronico di altissimo livello e ad uno studio approfondito sulle sorgenti esistenti e sulle loro caratteristiche, Artemide può eseguire un'accurata selezione al fine di individuare la sorgente luminosa LED più appropriata per garantire la corretta alchimia tra le diverse variabili che influenzano la percezione dell'utilizzatore finale. È pertanto possibile valutare numerose sorgenti LED in termini di Fidelity Index (Rf) e Gamut Index (Rg) ma soprattutto in termini di analisi della qualità spettrale al fine di stabilire, insieme al cliente e secondo le sue esigenze, la sorgente più appropriata per mettere in scena nel miglior modo possibile colori, materiali e texture.

La qualità spettrale delle sorgenti impiegate nei prodotti Artemide è tale per cui la risposta cromatica degli oggetti illuminati risulta particolarmente assimilabile a sorgenti di riferimento, quali per esempio la tradizionale luce calda ad incandescenza o la più neutra luce solare. Ecco che quindi è possibile, grazie all'impiego di tali sorgenti, ricreare diverse atmosfere quali la calda sensazione della luce di un tempo, ricca di radiazione rossa o la più moderna e bilanciata luce naturale diurna, in grado di rendere più naturali i colori. Queste ricerche indagano la luce interpretata nella sua natura di lunghezza d'onda.



Light solutions with customized spectra

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Issey Miyake Flagship Store
Milano

La luce come quanta: fotonica e interazioni innovative

Artemide ha accolto la **Photonic Era** dando vita ad una nuova dimensione della luce, scientificamente dimostrata dalla fisica quantistica.

Costituita da particelle di energia o quanta, la luce, grazie a tecnologie abilitanti, può diventare “intelligente” ed essere veicolo di informazioni per evolute applicazioni di interazione digitale.

Da azienda produttrice di apparecchi illuminanti high-end, Artemide ha dato vita ad una nuova dimensione della luce legata al nuovo paradigma prodotto-servizio che sta modificando la natura e la percezione della luce nei diversi spazi.

Luce e dati

Si apre così la frontiera dell’**“intangibile”**, di prodotti in grado di portare e scambiare dati, di essere il tramite tra l’uomo e le condizioni ambientali interne ed esterne al fine di garantire un’elevata qualità ambientale unita ad un consumo energetico responsabile. Il tutto monitorabile da remoto, con possibile intervento real-time.

Per questo l’integrazione con sensori ed intelligenze diventa fondamentale e, imprescindibile, la gestione da parte dell’utente finale attraverso nuove interazioni (a partire dalla sua presenza, passando da uno smart-device fino ai comandi vocali e oltre).

Questo scenario chiama, da parte dell’azienda, una concreta agilità nella gestione di strumenti a supporto del cliente come il continuo aggiornamento delle piattaforme, servizi di help-desk, pronta assistenza e manutenzione.

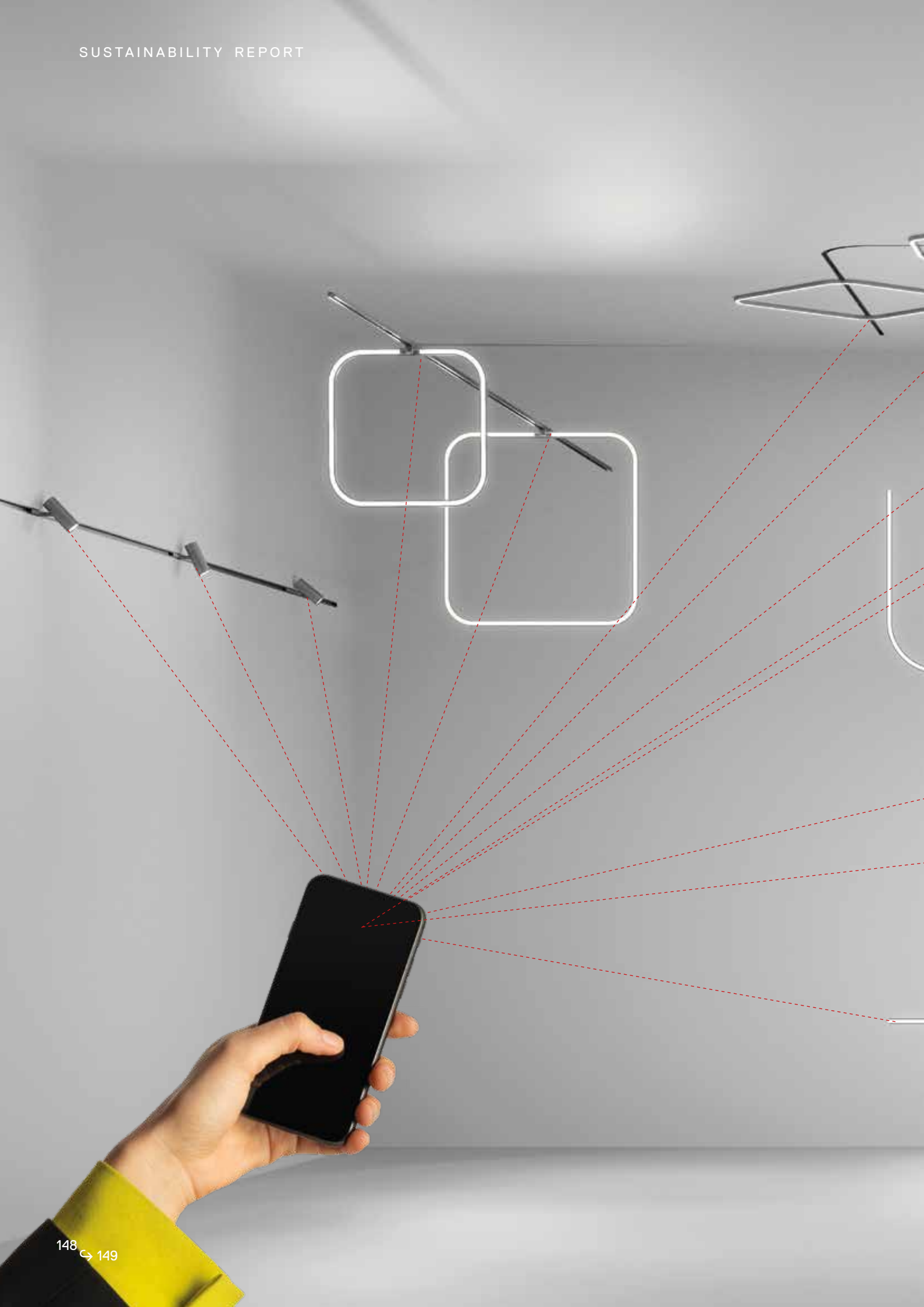
L’innovazione di questi servizi è racchiusa in un duplice valore aggiunto: da un lato aprono ad **esperienze inaspettate** e nuove interazioni immaginate per l’end-user che possono crescere e modificarsi in modo organico con il cambiamento dei bisogni nel tempo e, dall’altro, la grande sostenibilità di tali soluzioni, racchiusa nel fatto di impiegare l’infrastruttura luminosa necessaria senza ulteriori complessità a livello di predisposizioni, impianti e programmazione.

La luce diventa così portatrice sia di significato, per uno storytelling contemporaneo della vita negli spazi in/out, che di valore per il nostro futuro comune.

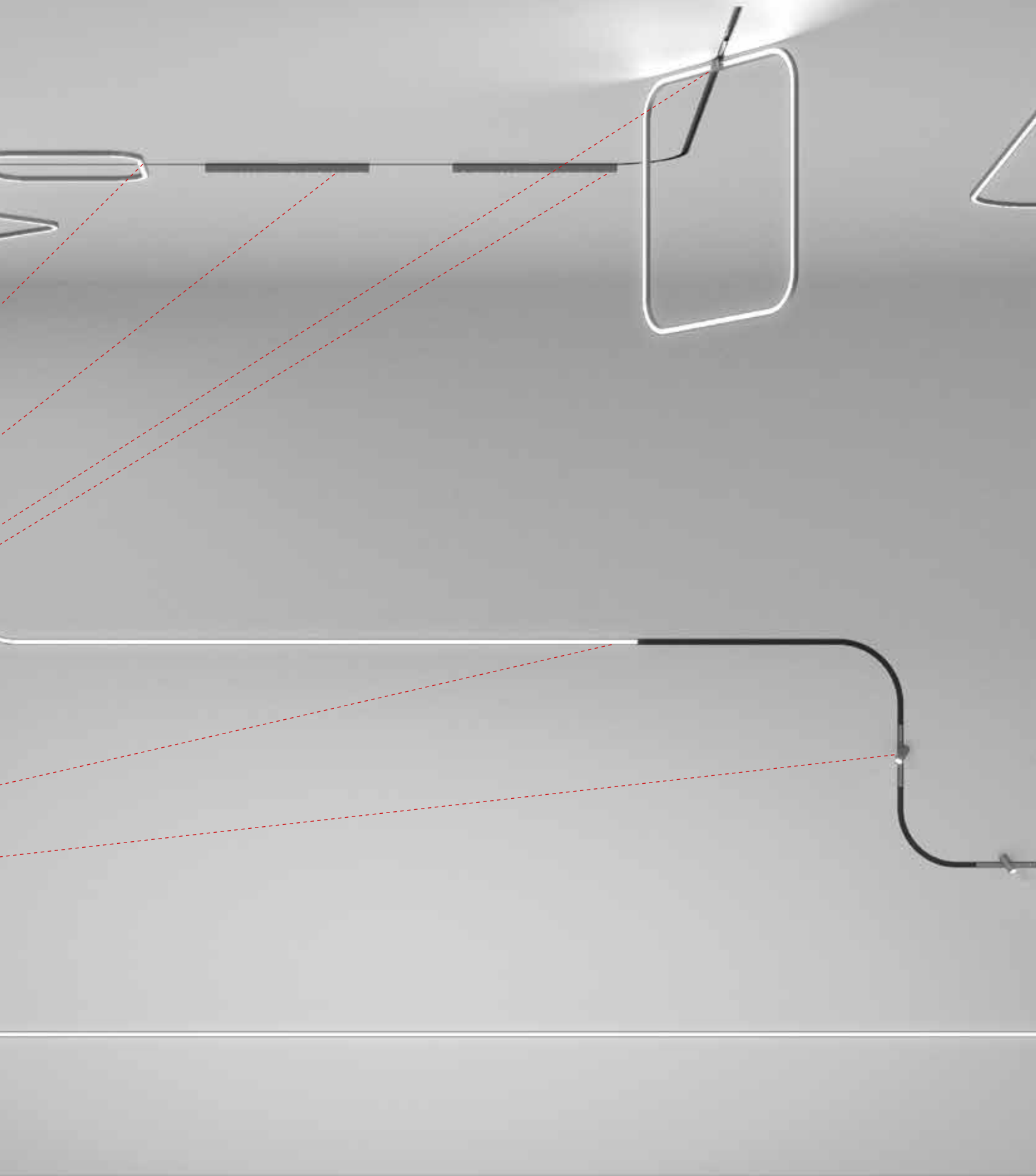
VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Huara by Elemental, controlled by Artemide App



VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Turn Around by Carlotta de Bevilacqua, controlled by Artemide App

Artemide App

Artemide App rivoluziona l'approccio al controllo della luce e permette di sfruttare a pieno le possibilità di una **gestione puntuale** offerte dalla tecnologia LED mantenendo sempre l'uomo al centro del progetto. Ognuno può essere autore del suo landscape luminoso attraverso la gestione fino a 500 apparecchi per ogni network, singoli o in gruppi (omogeni o eterogenei), attivando "azioni interattive" o "parametriche" in tempo reale, che richiedono, in certi casi, una collaborazione tra BLE (Bluetooth Low Energy) e Wi-Fi.

Per "**azioni interattive**" si intende la possibilità di gestire intensità luminosa, temperatura di colore e punto colore oltre all'applicazione di scene statiche o dinamiche. Una speciale interfaccia dedicata al controllo della tecnologia RGB e alla crescita delle piante è stata introdotta nell'ecosistema dell'Artemide App.

In particolare, questa interfaccia evoluta consente all'utente la scelta di un set-up dedicato all'uomo (basato su luce dinamica TW) o alla pianta (basato esclusivamente su tecnologia RGB) sulla base di ricette luminose consigliate da Artemide, lasciando comunque la libertà di gestione dei parametri di colore e intensità. Per rendere ancora più immediato ed intuitivo il controllo della luce, sono stati sviluppati anche i comandi di interazione con sensore di presenza, switch wireless a parete e il controllo vocale con Alexa o Google Home.

Artemide App inoltre, attraverso sensori integrati negli apparecchi luminosi o stand-alone, può interagire con le variabili ambientali attraverso "azioni parametriche": è possibile infatti monitorare indici di qualità dell'aria come umidità, tasso di VOC (Composti Organici Volatili) e CO₂ (biossido di carbonio) e temperatura di un ambiente, impostare il comportamento della luce attraverso il dialogo con un sensore di Daylight fino ad avere informazioni, attraverso la funzione Heat Maps, su come gli utenti si muovono in un determinato spazio nel tempo e predisporre scheduling che richiamino scene in base al giorno della settimana.

Artemide ha implementato anche la funzione del **Ciclo Circadiano** consigliando determinate ricette luminose nel rispetto del benessere psico-fisico dell'uomo. Un algoritmo speciale, sviluppato internamente e basato su diversi input inseriti dall'utente, elabora ricette di luce ad hoc a supporto del benessere fisiologico dell'utente lasciandogli comunque la libertà di scelta e variazione delle scene luminose.

Un **sistema di Cloud** proprietario assicura l'affidabilità del servizio, rendendo sicure le informazioni del network e permettendo all'utente amministratore di profilare la sua rete, dando la possibilità ad altri utenti di gestirne solo una parte.

Un comando **Multi-Network** su base Wi-Fi amplifica la possibilità di gestione consentendo di controllare diverse reti, anche collocate su piani diversi, da un unico punto dello spazio. Dedicato in particolare ai progetti contract, il comando Multi-network unito alla possibilità di creare gruppi Multi-Network, cioè insiemi di gruppi appartenenti a network/piani differenti, massimizza quelli che sono i criteri di sostenibilità della piattaforma Artemide App al fine di garantire una light experience coinvolgente per chi vive lo spazio unita ad un bilancio energetico positivo e corretto.

Artemide App INTEGRALIS®

Artemide App consente anche la gestione evoluta di **INTEGRALIS®**, attivando le diverse modalità di sanificazione real-time o richiamando scenari preimpostati attraverso le specifiche interfacce digitali o gli switch wireless a parete.

Nel progetto delle interfacce dedicate, declinate sulle diverse tecnologie INTEGRALIS® disponibili, lo sforzo di Artemide si è concentrato nel creare di volta in volta le ricette di luce bianca contenenti la corretta dose sanificante compatibile con la presenza umana, assicurando così la sicurezza dell'individuo.

Mantenendo la sicurezza dell'impianto come requisito fondamentale, l'infrastruttura di controllo, basata su Artemide App, è stata sviluppata in modo scalabile così da potersi adattare alle diverse variabili di progetto.

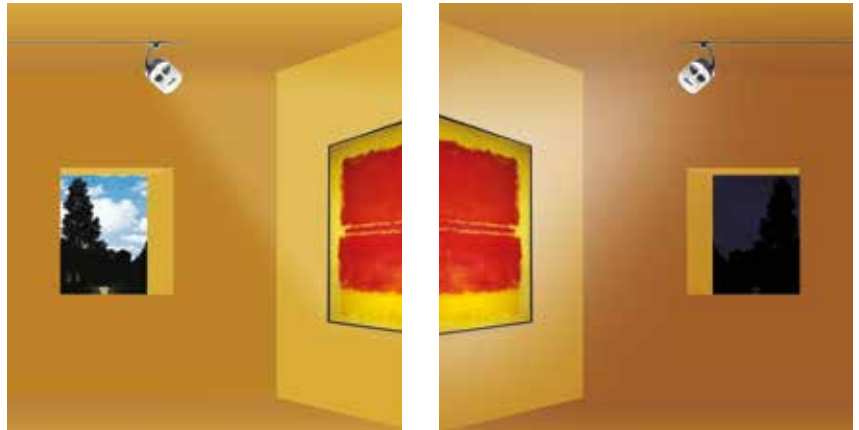
Tale infrastruttura consente l'interazione tra apparecchi INTEGRALIS® e i diversi input che provengono da elementi collocati nello spazio che costituiscono i nodi di una rete evoluta, come sensori di presenza o contatti porta, che mandano segnali all'interfaccia di controllo abilitando differenti modalità di sanificazione a seconda dell'occupazione dello spazio.

I livelli di sicurezza garantiti dall'impianto possono essere due: base, che prevede l'interazione con sistemi di sicurezza di commercio (es. sensori di presenza o contatti porta) o evoluto attraverso il dispositivo chiamato INTEGRALIS® Control Unit, un'intelligenza sviluppata totalmente in-house che garantisce un doppio livello di sicurezza per l'attivazione della modalità NIGHT, oltre alla possibilità di settare diversi parametri di gestione.

Target point

Artemide Target Point, feature dell'Artemide App, è un sistema di apparecchi e sensori che aprono un dialogo tra la luce desiderata e progettata, e l'ambiente circostante. La rivoluzione di questo sistema è la capacità di centrare la scelta dei parametri e la definizione delle performance sul punto d'interesse effettivo e non sull'apparecchio di illuminazione. I target sono i parametri ambientali, un concetto che va al di là di un valore normativo di illuminazione o resa cromatica.

Target Point porta ad uno **scambio di informazioni** continuo tra l'apparecchio di illuminazione e l'ambiente stesso registrando le variazioni ambientali e integrandole per mantenere un equilibrio dinamico rispetto a dei target prefissati di illuminamento e temperatura di colore. Quello che si traduce quindi in una percezione di luce dinamica non è altro che il mantenimento di una qualità fisiologica o cromatica del percepito. Con Target Point la tecnologia è al servizio dell'uomo, diventa uno strumento per raggiungere uno stato di benessere fisiologico e valorizza come l'uomo vive lo spazio.

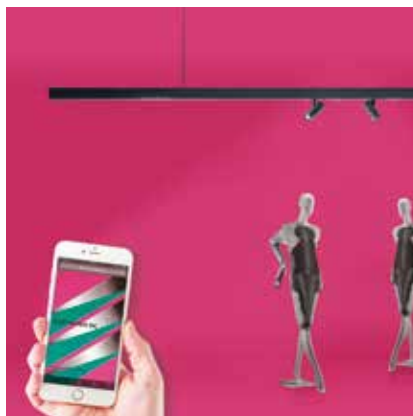


Target Point, museum application.
Parametric dialog between a Tunable White artificial
light and enviromental phenomena.

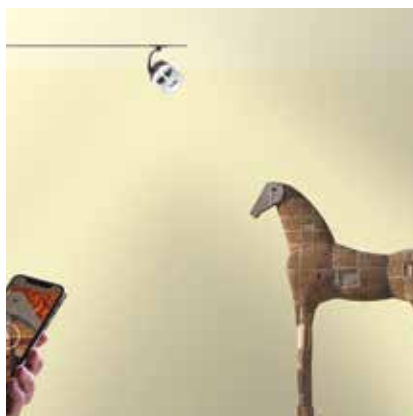
Geo Li-Fi

Offrendo possibilità inedite di interazione all'interno degli spazi, il Geo Li-Fi è una tecnologia perfetta per diverse applicazioni: museali, dove il fascio stesso che illumina l'opera d'arte può **trasmettere informazioni** mirate all'osservatore, per **spazi retail** o **ambienti pubblici** in cui può guidare il visitatore fornendo utili servizi ad alto valore aggiunto. Attraverso la luce visibile, modulata secondo una logica codificata, è possibile attivare il dato di **localizzazione**. La frequenza di questi impulsi luminosi è impercettibile all'occhio umano ma genera un segnale che può essere recepito dalla fotocamera di un qualsiasi smart device. La comunicazione avviene tramite un collegamento wireless mentre la sorgente luminosa, equipaggiata col dispositivo Geo-LiFi, funziona sia da coordinata luminosa nel geo-positioning che da **trigger**, per il ricevimento in modalità wireless di contenuti visibili attraverso un'apposita App sul proprio dispositivo. Può trattarsi di contenuti statici come un messaggio, un'immagine o dinamici come un video. Può anche rimandare a link esterni diventando un ponte verso approfondimenti più estesi. I contenuti inoltre possono essere personalizzati a seconda del profilo dello user finale, aprendo così scenari inediti di interazioni tra esperienza luminosa, spaziale e di informazione/informativa.

Geo Li-Fi,
retail & social space application



Geo Li-Fi,
museum & supermarkets application



Li-Fi

Con il Li-Fi è possibile trasferire dati in modalità wireless attraverso l'altissima velocità di commutazione on-off dei LED, ad una frequenza non visibile all'occhio umano. Rispetto alle classiche soluzioni wireless inoltre non genera campi elettromagnetici, assicura **standard di sicurezza maggiori** limitando l'accesso alla rete ad un'area fisica definita all'esterno delle quali la luce non può essere modificata o intercettata e tantomeno quindi carpirsi dati di alcun tipo.



Li-Fi, Personal workplace



Li-Fi, Meeting room

Smart City

Artemide è in grado di sviluppare soluzioni di illuminazione outdoor capaci di caratterizzare l'ambiente luminoso urbano e di comunicare con i sistemi di gestione della città e con i singoli utenti per generare diversi tipi di **effetti luminosi** a seconda degli input e distribuire dati ed energia.

SENSEable Village

Le città del futuro sono uno dei principali campi di innovazione, punto di incontro di numerose tematiche rilevanti per la vita delle persone (trasmissione dati, mobilità, inquinamento, sicurezza) che interessano operatori diversi. Artemide è da anni attiva nella progettualità di una luce outdoor pensata per seguire le necessità delle aree urbane non solo con soluzioni funzionali, ma anche con **intelligenze interattive ed energetiche** che promuovano una nuova dimensione sostenibile e sociale per la città e l'uomo.

Partendo dalla considerazione che la rete energetica e di apparecchi destinati all'illuminazione potrà diventare una nuova piattaforma tecnica su cui sviluppare servizi innovativi per la città, Artemide ha l'ambizione di creare **nuovi servizi** per i cittadini di città intelligenti dando vita a **modelli collaborativi** e di business.

“E’ lo spazio dove l’interazione tra esseri umani, natura e tecnologia accresce la qualità di vita.”

SENSEable Village Manifesto

The flow of light

Unica tra tutte le strade del Quadrilatero di Milano, la quattrocentesca via Gesù è protagonista di un innovativo progetto di illuminazione, che intende valorizzare le peculiarità di un luogo unico diventando sempre più uno spazio ideale anche per le numerose famiglie residenti.

Un'iniziativa che applica concretamente il concetto di Smart City, di cui il **Comune di Milano** è da tempo promotore, in una versione evoluta, portando attraverso la luce informazione, relazione e cultura.

“Un fiume di luce” costante è creato dalle lampade Nur – luce in egiziano antico – progettate nella versione speciale Outdoor per Via Gesù, e accompagna i visitatori attraverso una nuova esperienza percettiva lungo la via che unisce la prestigiosa via Montenapoleone all'altrettanto esclusiva via della Spiga. Lo stesso apparecchio proietta sulle facciate dei palazzi lame luminose di diversi colori, controllabili attraverso Artemide App, creando una scansione dello spazio e una visione prospettica che segnano il cammino, rivelando al passante la storia dei luoghi e la bellezza delle facciate e dei balconi di queste architetture.



The flow of Light,
controlled by Artemide App

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



The flow of Light, Via Gesù, Milan

Tutela del Know-how

Fra gli elementi imprescindibili del successo di Artemide si annoverano il **know-how** e i **diritti di proprietà intellettuale** di cui è in possesso, quali marchi, design dei prodotti e innovazioni nei materiali, nelle componenti e nelle soluzioni di sistema. Pertanto, la tutela del know-how e in generale il rispetto dei diritti di terzi, ricoprono la massima importanza. Al tal fine Artemide ha da sempre adottato una strategia improntata all'ottenimento di titoli di proprietà industriale registrati, ossia di privative chele garantiscono l'esclusiva sulle soluzioni tecnologiche sviluppate. Artemide ha ottenuto, nel corso degli anni, numerosi **brevetti di invenzione** in campo **ottico, meccanico, elettronico** e, negli ultimi anni, anche di gestione e interazione di natura digitale e di sensoristica.

Oggi il tempo del **transfer tecnologico** è sempre più ridotto, questo consente ad Artemide di applicare e distribuire immediatamente l'innovazione sviluppata attraverso la ricerca. Le soluzioni brevettate accrescono il know-how dell'azienda con ampie ricadute sulle diverse collezioni in cui trovano spesso applicazione su diversi prodotti.

Brevetti di invenzione e modelli di utilità

A fine dicembre 2022 i brevetti di invenzione e modelli di utilità detenuti sono **135** per **62** soluzioni tecnologiche differenti.

Di seguito si illustra il rapporto tra le nazionalità dei brevetti compresi nel portafoglio al 31.12.2022: l'Italia (in cui avviene il primo deposito) rappresenta il 28%, l'Europa il 57%, gli U.S.A. il 15%.

Modelli ornamentali

Per quanto concerne i modelli ornamentali posti a difesa dall'aspetto estetico dei prodotti, Artemide ritiene di primaria importanza munire ogni design di un titolo di privativa registrato. La policy in uso prevede che ogni anno Artemide proceda alla registrazione dei design dei nuovi prodotti all'interno di una o più registrazioni di modello ornamentale multiplo nella Comunità Europea.

I modelli registrati sono fondamentali per la difesa dei prodotti originali dalle loro contraffazioni, soprattutto nel mercato on-line, che la Società presidia da 11 anni attraverso un partner internazionale specializzato nell'attività di brand monitoring.

Tale attività consente la rimozione massiva delle offerte di prodotti contraffatti dalle piattaforme di vendita on-line su cui circolano i maggiori volumi di vendite di falsi.

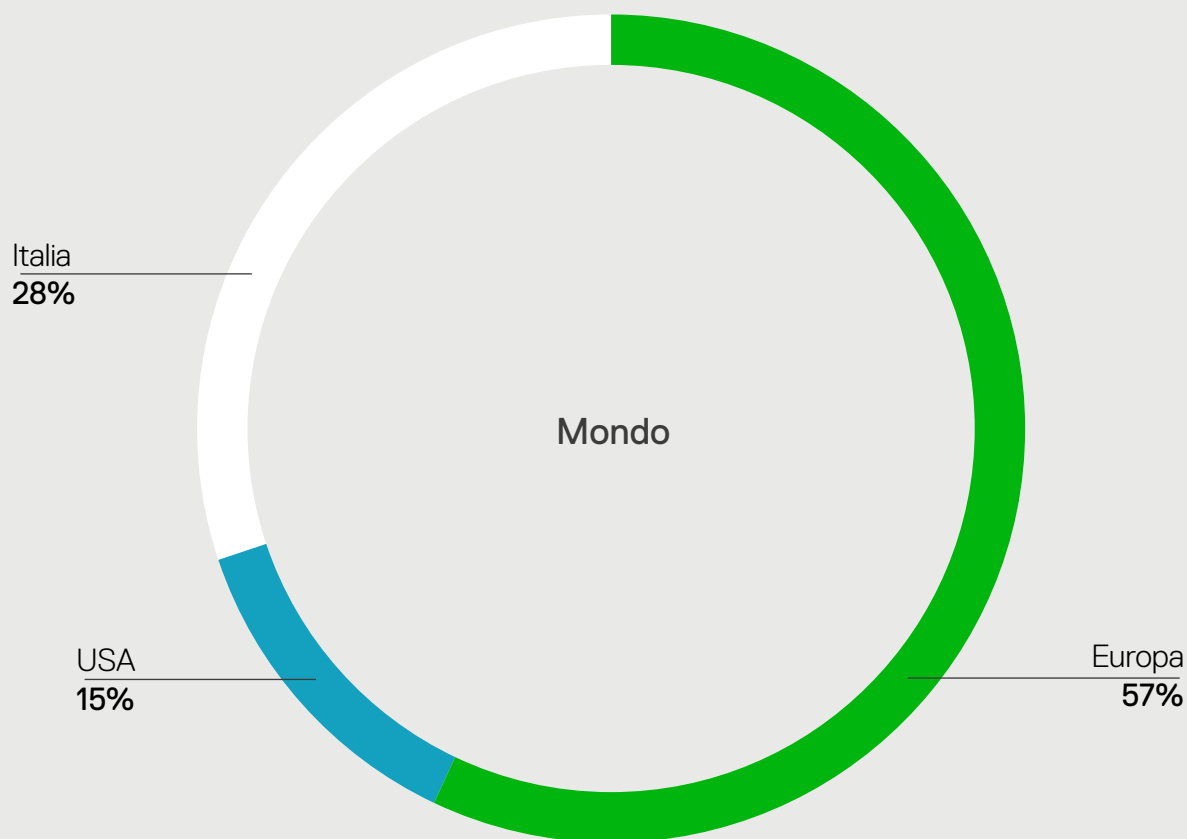
Rapporto Nazionalità Brevetti

Rapporto tra le nazionalità dei brevetti
compresi nel portafoglio al 31.12.2022:

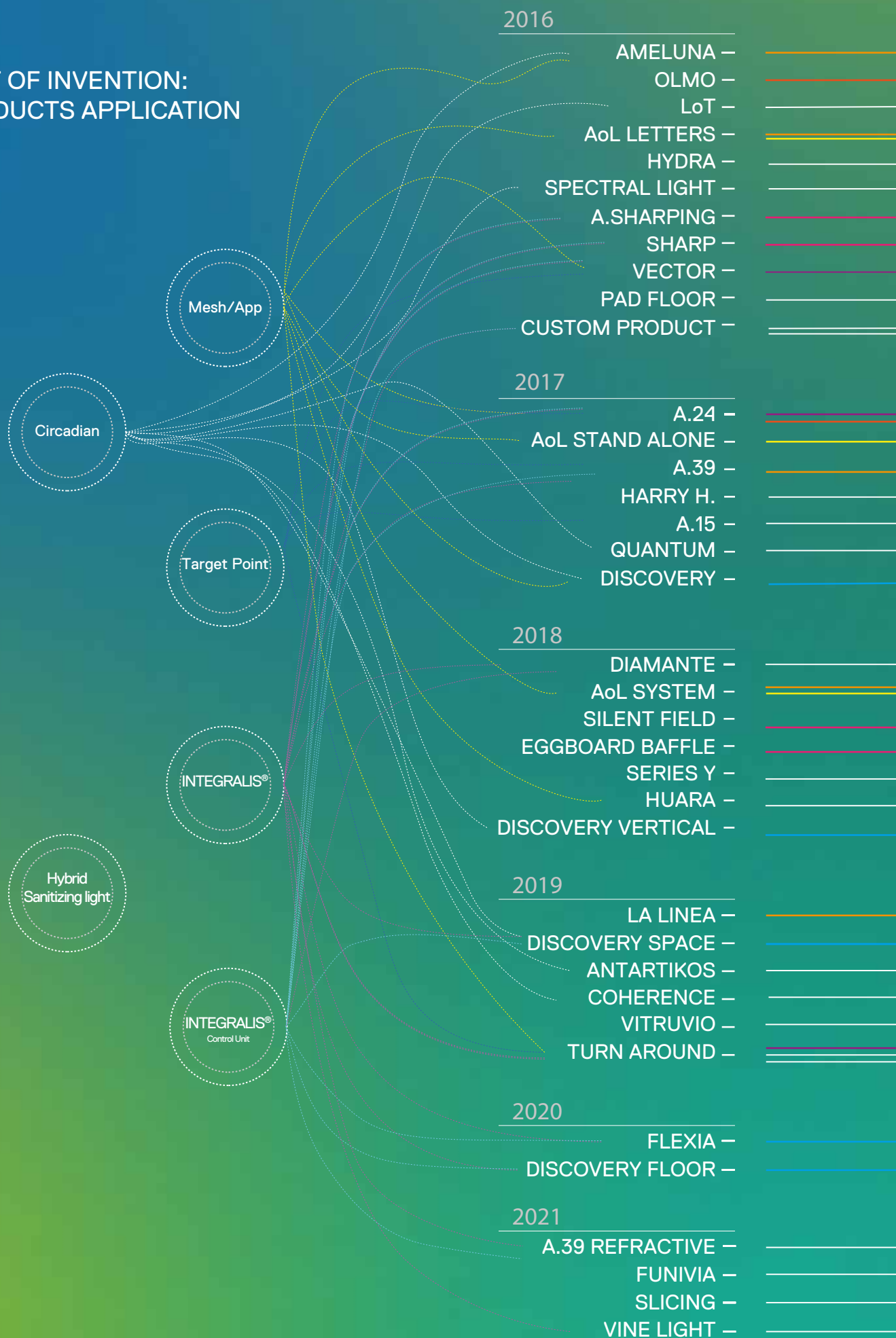
Italia (in cui avviene il primo deposito): **28%**

Europa: **57%**

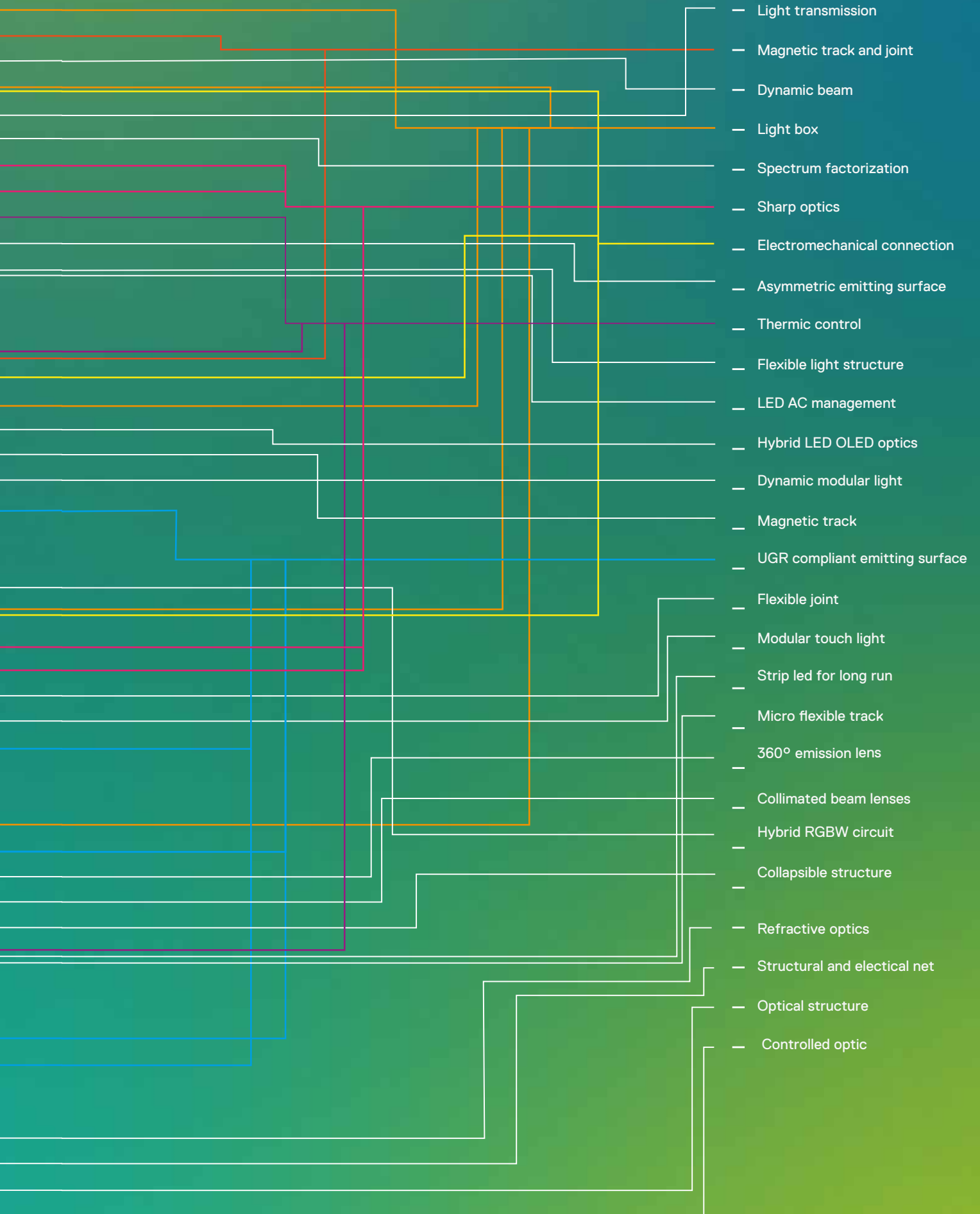
U.S.A.: **15%**



PATENT OF INVENTION: PRODUCTS APPLICATION



VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



02.2 Azioni verso l'eco-efficacia

Logico, photographed by Elliott Erwitt, 2001



Téchne

Il design Artemide si fonda sulla capacità di anticipare il cambiamento attraverso innovazione, cultura e creatività, manifattura ed economia sostenibile, unisce fare e saper fare. La scienza è strettamente legata alla tecnica, alla “téchne”, parola che dal greco significa **“arte del saper fare”** e **“passione per la conoscenza”**. Essa implica creatività e competenza non solo come tecnologia, ma anche come linguaggio ed espressione di bellezza. In Artemide ricerca, visione umanistica e un approccio aperto al progetto sono da sempre gli strumenti per interpretare e tradurre la contemporaneità trasformando la “téchne” in qualità, arte ed emozione.

Il vero valore del design italiano è la coincidenza unica di **competenze scientifiche, tecniche e patrimonio umanistico**, è una cultura capace di creare un’economia della conoscenza attraverso la bellezza di prodotti innovativi e l’emozione, come risposte concrete ai bisogni dell’uomo e del pianeta.

Tutte le scelte di Artemide sono focalizzate verso un unico obiettivo: l’impegno a migliorare la qualità della vita dell’uomo e il suo rapporto con l’ambiente attraverso un **design responsabile**.

Presente e futuro del progetto della luce sono in linea con questa visione attraverso i seguenti valori:

Design Responsabile = Ridurre per innovare: more with less.

Nuovi progetti diventano atti responsabili verso il pianeta e si traducono in innovazione creativa: meno materiali e niente sprechi di energia, senza negare performance, qualità e bellezza. Un approccio critico e più efficiente che va al cuore del progetto e si estende a 360° alla sua applicazione. Artemide promuove la cultura della luce ed offre strumenti per una scelta consapevole e un utilizzo ragionato della luce stessa, qualificandola in termini di risparmio energetico ed economico.

Lunga Durata = Lunga durata del progetto e del manufacturing.

Emancipazione della logica del consumo, attraverso la qualità del prodotto. Un'attenta selezione di materiali innovativi e un progetto intelligente aiutano a creare un legame emozionale duraturo con il prodotto. Progetti durevoli significano qualità.

Sistemi incrementali = Il progetto come piattaforma aperta.

Il prodotto non è un sistema chiuso, ma un sistema aperto e positivo che può crescere e aggiornarsi costantemente attraverso manutenzione e update dei parametri.

Luce Buona= Riconnettersi alla natura. La luce è energia indispensabile a tutti gli esseri viventi. Studiando la sua relazione con l'uomo, lo spazio e l'ambiente, è possibile definire una luce che si prenda cura del benessere psico-fisiologico anche in relazione ai ritmi della luce naturale. Una buona luce può anche aiutare la crescita della natura e i suoi processi fotobiologici, rispettando il pianeta e tutti i suoi abitanti.

Tutta la collezione Artemide è espressione di un design responsabile e attento. È da sempre presente una spinta a sviluppare nuovi prodotti in cui l'attenzione verso l'ambiente sia intrinseca e connaturata nella volontà progettuale. Artemide si impegna in una costante attività di ricerca, nel tentativo di sviluppare sistemi di illuminazione che perseguano l'obiettivo della massima efficienza energetica. Artemide spinge i confini del design per oltrepassare l'idea del disegno dell'oggetto, a favore del progetto di sistemi interattivi e mutevoli nello spazio.

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS

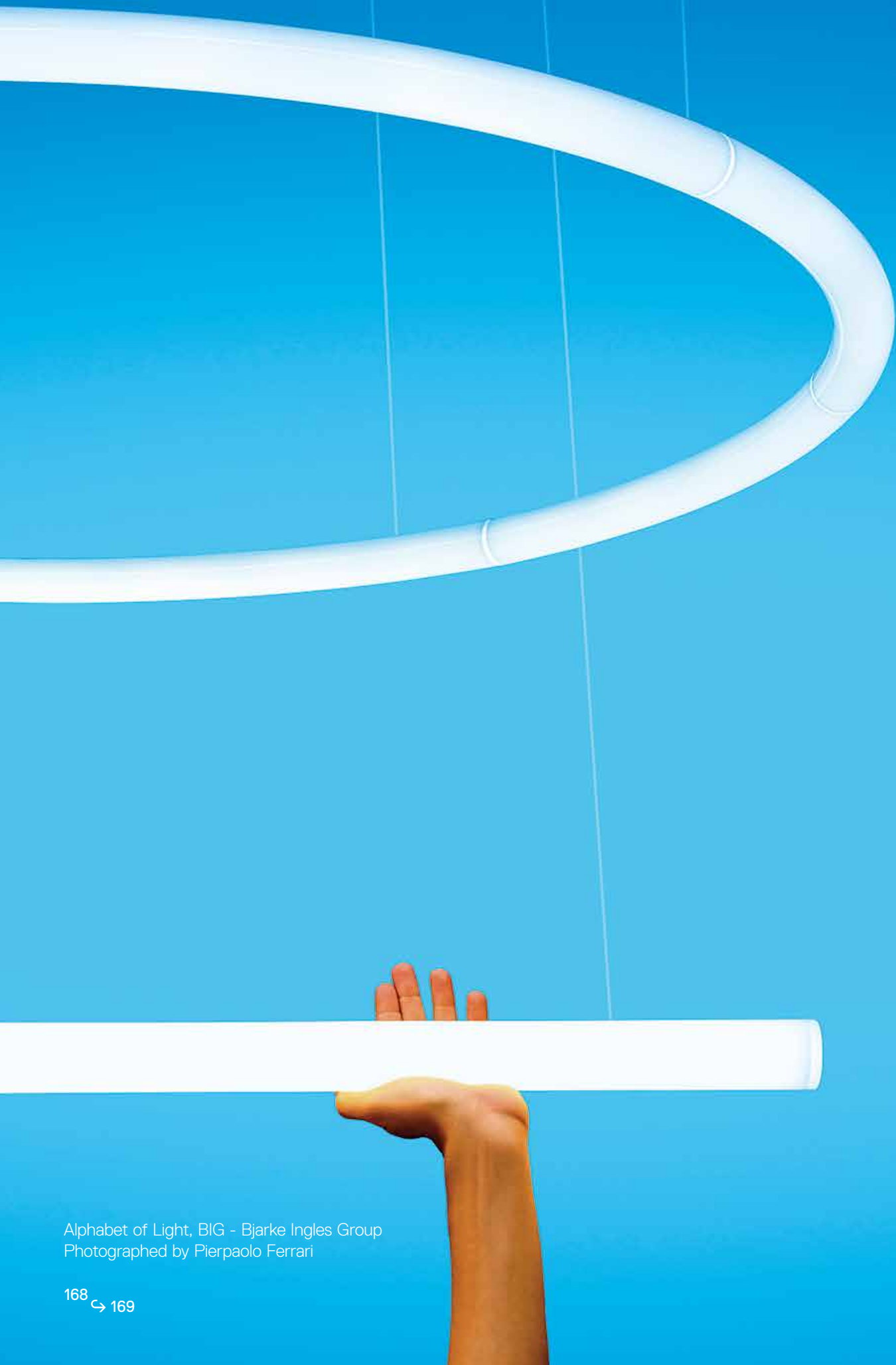


Gople System, BIG - Bjarke Ingels Group



"O" Suspension, Elemental

“Enduring Beauty – An innovative vision to design a sustainable beauty.”



Alphabet of Light, BIG - Bjarke Ingles Group
Photographed by Pierpaolo Ferrari

Sustainable approach

Artemide riserva un'attenzione particolare alla sostenibilità e come affermato all'interno della filosofia ambientale, il Gruppo si impegna a progettare prodotti al fine di minimizzarne l'impatto ambientale seguendo linee guida che riguardano tre aspetti principali:

- valutazione dell'impatto energetico: Life Cycle Assessment e Energy Metric Centric
- selezione dei materiali
- definizione dei processi produttivi

Life Cycle Assessment

La valutazione di impatto ambientale LCA pone le basi per la definizione degli indicatori di priorità di intervento progettuale quali supporto decisionale per orientare efficacemente il design di un apparecchio di illuminazione verso soluzioni ad alta eco-efficacia, che riducano il carico ambientale associato al prodotto in tutte le fasi del ciclo di vita.

Testimonianza del percorso intrapreso da anni da Artemide è l'analisi LCA svolta già nel 2007 sulla lampada da tavolo Tolomeo in collaborazione con il **Politecnico di Milano**.

Lo scopo di questo studio è stato quello di fornire ad Artemide un contributo allo sviluppo di una cultura e di una pratica progettuale nello sviluppo dei futuri prodotti, definendo linee guida nello sviluppo dei prodotti in grado di affrontare la transizione verso la sostenibilità ambientale in un quadro normativo in forte evoluzione.

Fondamentale aver evidenziato come l'impatto principale è dato dai consumi nella fase d'uso. Questo orienta l'attenzione a scelte progettuali volte a massimizzare l'efficienza energetica del prodotto e ridurne i consumi. L'analisi inoltre evidenzia come sia altrettanto importante un'**attività di sensibilizzazione** di clienti ed end-user volta a un utilizzo consapevole.

Nel continuo perseguimento di obiettivi sostenibili, Artemide ha avviato nel 2022 la messa a punto di un LCA-tool che, a partire dall'analisi della famiglia **Alphabet of Light**, consentirà la misurazione e la valutazione degli impatti ambientali di questa e altre famiglie di prodotto per orientare scelte di progetto volte sempre più alla circolarità.

LCA Tolomeo

La lampada Tolomeo, disegnata da Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina, rispettava già nel 1987 le condizioni progettuali che oggi sono strategie imprescindibili per il design di una nuova lampada::

→ basso utilizzo del consumo di **materiali** nel prodotto e nelle parti accessorie;

→ utilizzo di materiali non in via di esaurimento nel rispetto della conservazione e biocompatibilità;

→ **lunga vita** del prodotto;

→ **riciclabilità** del materiale utilizzato;

→ facilità nel **disassemblaggio**.

Già nel 2007 si evidenziava come nel ciclo di vita di una lampada come Tolomeo, l'impatto ambientale maggiore si verifica nella fase di uso del prodotto. Il consumo energetico è significativamente più impattante rispetto alle fasi di pre-produzione, produzione, distribuzione e dismissione. Anche se i valori d'incidenza variano a seconda dell'effettivo tempo di utilizzo dell'apparecchio, si poteva sostenere che la fase d'uso di una lampada equipaggiata con una sorgente tradizionale incandescente da 100W incide più del 90% sull'impatto ambientale complessivo, stimando un'accensione di 3 ore al giorno.



Tolomeo,
Michele De Lucchi & Giancarlo Fassina

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Vine Light, BIG - Bjarke Ingels Group
Photographed by Pierpaolo Ferrari

Energy Metric Centric

Artemide adotta criteri di progetto che puntano a massimizzare l'efficienza dei prodotti, e pone la massima attenzione alla verifica dei consumi secondo una logica **"Energy Metric Centric"** che consente di monitorare l'impiego energetico per metro quadro di ogni spazio da illuminare al fine di garantire la luce giusta in termini di qualità e quantità.

Tutti i prodotti vengono progettati con sorgenti LED di ultima generazione. I prodotti storici sono stati aggiornati per accogliere sorgenti a basso consumo energetico e ad alto rendimento. Ove possibile sono stati progettati ex novo per poter accogliere una sorgente **LED** integrata.

L'utilizzo di sorgenti LED nei prodotti Artemide garantisce una **riduzione dei consumi** fino all'80%, minimizzando l'impatto della fase d'uso sul ciclo di vita del prodotto e progettando gli apparecchi con un target prestazionale di vita utile attesa di almeno 75.000 ore.

Gli studi sulla dissipazione sono stati guidati dalla volontà di ridurre il più possibile la materia utile alla dispersione del calore, pur mantenendo alte le prestazioni dei LED. I dissipatori sono infatti dimensionati per preservare la durata delle sorgenti secondo il metodo **IES LM80-TM21** riconosciuto a livello mondiale, che correla la durata del LED alla corrente e alla temperatura di utilizzo. Artemide testa le sorgenti LED in conformità alle norme di riferimento e determina, su tutti i suoi apparecchi, una temperatura di utilizzo inferiore a 85°, valore che assicura una prolungata durata nel tempo (**L70 B10 > 50.000 ore**).

Ciò significa che, statisticamente, solo il 10% degli apparecchi, **dopo 50.000 ore** di utilizzo, avrà un flusso luminoso inferiore all'70% rispetto a quello iniziale. Per Artemide i test al prodotto e alle sue componenti sono parte integrante del processo di ingegnerizzazione e non solo uno step finale, volto alla certificazione del risultato.

Oltre alla riduzione dei consumi grazie alla sorgente LED, oggi l'introduzione di intelligenze di gestione, che rapportano in modo dinamico le performance di luce alle variabili ambientali e alle attività svolte negli spazi, porta ulteriori vantaggi in termini di risparmio energetico e, di conseguenza, anche economico.

Molti apparecchi Artemide integrano sistemi di gestione della luce che consentono il controllo in funzione della luce naturale in caso di **Daylight-Detector** oppure mediante sensori terzi (rilevatori di presenza e sistemi integrati, etc), consentendo l'ottimizzazione dell'impianto di interi edifici secondo il loro utilizzo ed il profilo degli user principali.

Nel rispetto di un progetto durevole, innovativo e sostenibile, i prodotti Artemide sono conformi ai requisiti della **Single Lighting Regulation**, in vigore da Settembre 2021, che disciplina a livello Europeo il settore illuminazione in termini di progettazione ecocompatibile integrando tutti gli elementi della legislazione Ecodesign.

Tale regolamento è quanto di più recente e aggiornato in tema di efficienza, performance e qualità riguardo le sorgenti luminose e le unità di alimentazione che possono essere poste sul mercato europeo.

Artemide ha inoltre registrato tutti i dati relativi alle sorgenti luminose proprietarie utilizzate nei propri prodotti nel database **EPREL** (European Product Registry for Energy Labelling), un archivio a disposizione degli enti competenti a garantirne la conformità.

Materiali e processi produttivi

Nella fase di progettazione la scelta dei materiali viene effettuata, compatibilmente con le esigenze estetico-progettuali del prodotto, favorendo materie prime riciclate o riciclabili e a basso impatto ambientale.

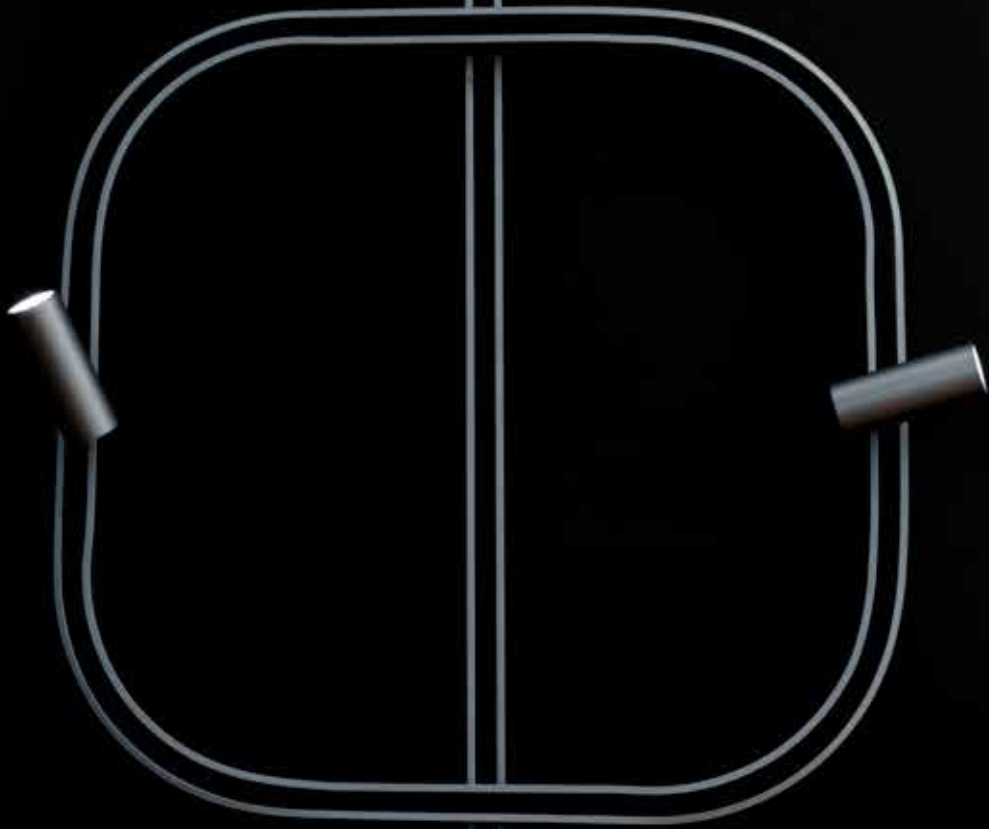
Questo è uno dei punti fondamentali su cui Artemide costantemente svolge un'attività di ricerca al fine di individuare processi produttivi, materiali, finiture di nuova generazione che migliorino l'impatto ambientale del prodotto. In alcuni casi questa attività apre a campi applicativi anche distanti dal campo dell'illuminazione o sviluppa soluzioni dedicate ed innovative in partnership con i fornitori.

Spesso la ricerca conduce a significativi risultati di processo, meno visibili nel design finale del prodotto ma che presentano importanti risvolti in termini di sostenibilità attraverso azioni concrete come minori impatti energetici in fase di produzione, ottimizzazione dei materiali impiegati, miglioramento delle qualità sostenibili delle finiture superficiali, riduzione degli scarti.

Artemide monitora le emissioni derivanti dalle proprie lavorazioni secondo quanto previsto dall'atto autorizzativo in suo possesso. Annualmente viene redatto il bilancio di massa dei VOC utilizzati, garantendo il rispetto delle soglie previste e favorendo finiture a polvere o con tecnologie a zero emissioni (PVD sputtering presso fornitori accreditati).

Il recupero del solvente utilizzato attraverso la distillazione concorre alla riduzione degli sprechi.

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Turn Around, Carlotta de Bevilacqua

ALE.01

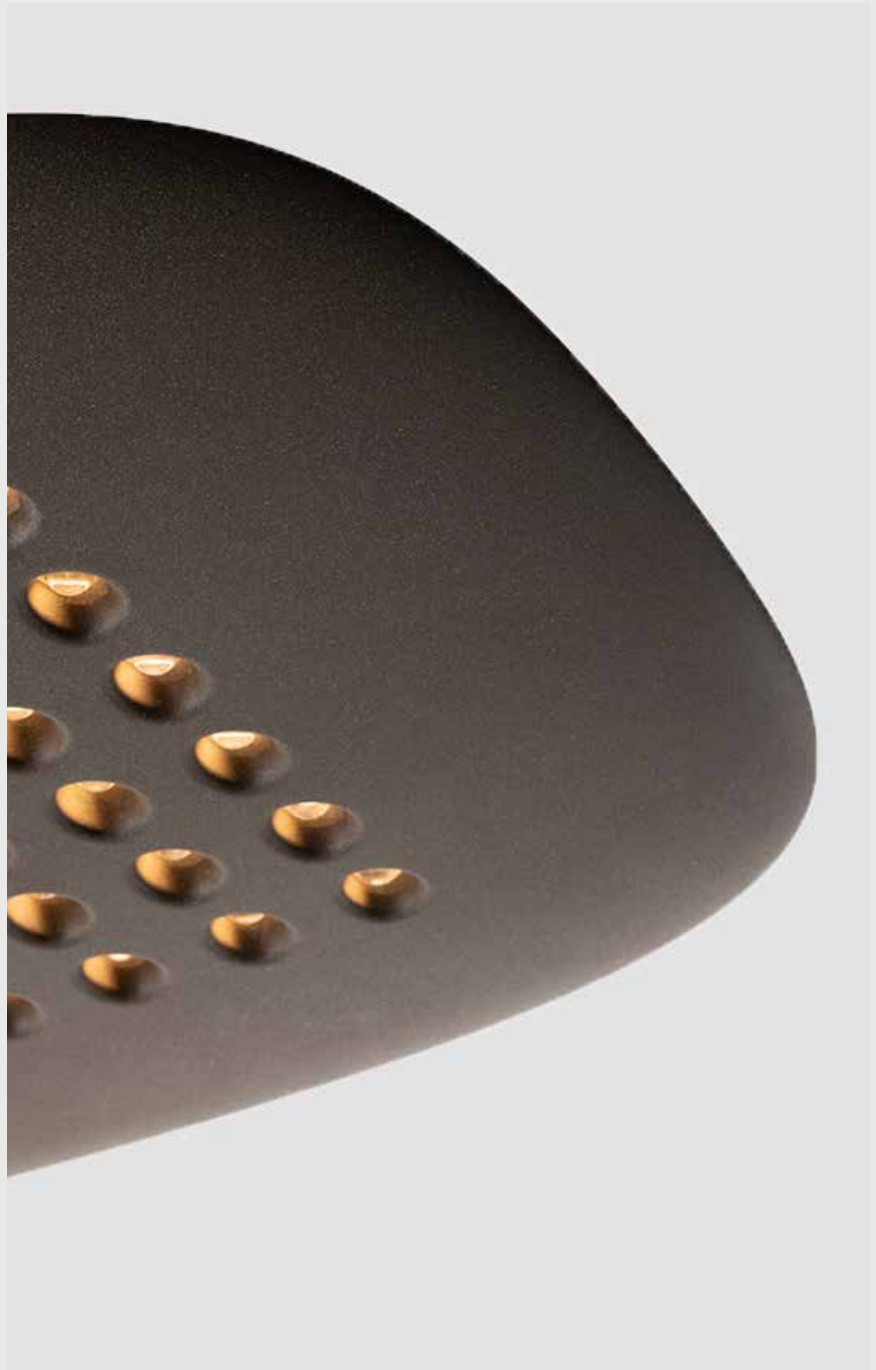
ALE 01 è una sospensione che offre molteplici performance gestibili dall'utente per seguire esigenze di luce mutevoli nell'arco della giornata dando valore alla percezione e al benessere dell'individuo ma anche attenzione ad un uso consapevole e senza sprechi della luce.

ALE 01 è un progetto esempio di sostenibilità lungo tutto il suo ciclo di vita anche per l'impiego di innovativi materiali riciclati e riciclabili.

La scocca del prodotto è infatti realizzata con un materiale biocomposito, che contiene cioè una percentuale (circa il 30%) di fibra naturale di legno, miscelata a una base di polimeri bio-based (PHB) o riciclati.

Questa scelta materica limita l'uso di risorse naturali ridando valore a scarti organici di legno certificato FSC attraverso un processo che li rende nuovamente utilizzabili in sostituzione di più tradizionali materiali plastici.

È una soluzione che limita l'impiego di materiali ed energia durante il processo produttivo, totalmente riciclabile a fine vita del prodotto.



STELLAR NEBULA



Stellar Nebula è un perfetto esempio di come la ricerca Artemide su materiali, finiture e processi è fortemente orientata verso soluzioni sostenibili. Impiega un innovativo processo PVD simile a quello già impiegato per le versioni metallizzate di Gople e di Eclisse.

Dal punto di vista del rispetto ambientale questa tecnologia chiamata anche “Sputtering” è una delle tecnologie di rivestimento più pulite:

➤ **Impiega** solo metalli non dannosi per la salute;

➤ **Azzera** completamente tutte le emissioni ed in particolare quelle nell’atmosfera di acido solforico e cianuri, normalmente prodotte dai processi galvanici.

La fase successiva di verniciatura protettiva trasparente, volta ad assicurare una lunga durata alla qualità estetica della finitura, impiega una vernice solida con al massimo il 5% di solventi (rispetto ad un tradizionale 75%). Gli scarti generati dal processo sono limitatissimi.

Stellar Nebula inoltre, con i suoi vetri lavorati a mano ed ogni volta unici nella forma, valorizza anche comunicativamente la tradizione artigiana del vetro soffiato.

Processo di finitura - Verniciatura

Gli impianti di verniciatura di Italia, Ungheria e Francia sono concepiti e costruiti per rispettare l'ambiente, in particolar modo le normative di sicurezza ambientale di pertinenza del territorio Europeo (ISO 14001:2015).

La **verniciatura a polvere** è completamente “free”, si avvale di cabine automatiche per l'applicazione e il recupero di tutte le parti erogate e lo fa per mezzo di filtri assoluti che trattengono il 99% dei reflui di verniciatura.

Tali cabine non contengono solventi e gli scarti di lavorazione sono confinati e opportunamente smaltiti come rifiuti speciali (non tossici). Il tunnel di pre-trattamento è composto da sei vasche di lavaggio a ciclo chiuso ed esenti da composti volatili organici, contenenti acqua e una soluzione al 3% di fosfati di ferro.

I reflui sono riciclati e depurati a valle per mezzo di colonne di demineralizzazione dei risciacqui. Le vasche durano mediamente 6/8 mesi e, una volta esauste, le sostanze vengono smaltite in impianti di depurazione presso terzi, nel pieno rispetto delle normative ambientali.

A completamento della verniciatura a polvere, la finitura a liquido si avvale di vernici (realizzate esclusivamente per noi in cooperazione con Basf e Akzo) di natura acrilica medio alto solido, a basso tenore di solvente e la resa tecnica è superiore a qualsiasi vernice omologata per carrozzeria (ne occorre un quantitativo inferiore del solito in uso in altre realtà). Disponiamo inoltre di una centrale di miscelazione vernici istantanea che ottimizza la preparazione e consumo della materia prima.

Per il recupero e l'ottimizzazione dei costi legati al comparto produttivo, ci si avvale di un distillatore atmosferico di solventi: questo consente di recuperare tutte le parti riutilizzabili dei solventi di pulizia e preparazione vernici. Non ultimo permette anche l'abbassamento della soglia dei “VOC in atmosfera”, per il quale Artemide redige un file di bilancio di massa da presentare all'ente Regionale, al quale Artemide è legata per le autorizzazioni di impianto, per i controlli ambientali.

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Coating Machinery - Artemide Factory
Pregnana Milanese



Coating Machinery - Artemide Factory
Pregnana Milanese

In cabina di spruzzatura tutte le parti solide di over spray vengono captate e trattenute in appositi e certificati filtri a secco che, una volta esausti, vengono smaltiti sempre nel rispetto delle normative. Nei reparti vengono rispettate le regole di smaltimento di tutti i vari composti osservando la catalogazione per famiglie di compatibilità: dai guanti, agli stracci, agli abrasivi, ai detergenti e altri componenti in produzione.

Esiste una missione interna ad Artemide che prevede attività per l'ottimizzazione dei flussi e dei cicli produttivi. Relativamente a questi ultimi, Artemide porta avanti una ricerca continua in ambito tecnico per avvalersi delle sempre migliori soluzioni di verniciatura dei prodotti.

Artemide design is based on the ability
to anticipate change through innovation,
culture and creativity, manufacturing, and
sustainable economy.

Carlotta de Bevilacqua
Presidente & CEO Artemide

02.3 Designed in Italy, prodotto in Europa, distribuito nel mondo

Artemide HQ, Pregnana Milanese, photographed by Elliott Erwitt



Lean Manufacturing

Artemide è conosciuta in tutto il mondo per gli elevati standard qualitativi che garantiscono una lunga durata dei suoi prodotti. Ciò che permette di mantenere gli alti livelli di qualità è il processo produttivo completamente realizzato all'interno degli stabilimenti del Gruppo o affidato a terzisti qualificati, altamente specializzati e in possesso dei requisiti di eccellenza necessari per la realizzazione dei prodotti.

ISO 9001:2015

Un segno tangibile dell'attenzione posta da Artemide alla Qualità è la richiesta ai propri fornitori di agire in accordo con i principi del **Codice Etico di Gruppo** e l'adozione del sistema di gestione **ISO 9001:2015 Quality Management System**, basato su standard internazionali, che permette di dimostrare la propria capacità di fornire, con regolarità, prodotti che soddisfino specifici requisiti relativi a norme di prodotto e di sistema.

Analizzare costantemente i processi produttivi con l'obiettivo di renderli più efficienti è un'attività sulla quale Artemide ha sempre investito e che l'ha resa nel tempo un'azienda all'avanguardia: adottare una strategia che punti al miglioramento continuo rappresenta infatti un requisito indispensabile per affrontare con successo le sfide e la dinamicità del mercato. In quest'ottica Artemide ha deciso di adottare nuovi strumenti per migliorare ulteriormente il controllo dei processi ottimizzando i vantaggi competitivi finora ottenuti grazie all'implementazione, fin dal 2011, di una produzione orientata alla filosofia **Lean Manufacturing**.

La **produzione snella** (Lean Production, più propriamente Lean Manufacturing) è un insieme di principi, metodi e tecniche per la gestione dei processi operativi, che mira ad aumentare il valore percepito dal cliente finale e a ridurre sistematicamente gli **sprechi** di tempo, materiale ed energia.

L'obiettivo della Produzione Snella è “fare sempre di più con sempre di meno”:

- meno **tempo**
- meno **spazio**
- meno **sforzo**
- meno **macchine**
- meno **materiali**



Artemide Factory - Pregnana Milanese

Lean Thinking principi applicativi

La Lean Manufacturing utilizza a questo scopo un unico schema di base in tutte le aree dell'impresa: sviluppo prodotto, vendite e marketing, produzione, logistica, management. L'integrazione di tale filosofia è possibile solo attraverso il coinvolgimento fin da subito del personale e l'affiancamento operativo di persone motivate al miglioramento continuo. Il sistema, quindi, presuppone un **“continuous improvement”**, ed è per tale motivo che Artemide prevede periodici programmi di formazione specifica.

Alla base della Lean Manufacturing vi è il **Lean Thinking** (pensiero snello), che comprende una serie di strumenti operativi e metodi per l'applicazione dei principi lean in azienda. Il concetto di Lean Thinking sottolinea come il lean, oltre che un metodo da applicare, sia innanzitutto una forma mentis, cioè il modo di pensare che ispira il metodo stesso.

Il **Lean Manufacturing** si fonda su **cinque principi**:

Valore (Value). Il punto di partenza è sempre la definizione del valore secondo la prospettiva del cliente. Valore è solo quello che il cliente è disposto a pagare; tutto il resto è spreco e va eliminato.

Mappatura (Mapping). Per eliminare gli sprechi occorre “mappare” il flusso del valore, ovvero delineare tutte le attività in cui si articola il processo operativo distinguendo tra quelle a valore aggiunto e quelle non a valore aggiunto.

Flusso (Flow). Il processo di creazione del valore è visto come un flusso, che deve scorrere in modo continuo, con conseguente riduzione dei tempi di attraversamento (lead time) del materiale.

Produzione “tirata” (Pull). Soddisfare il cliente significa produrre solo quello che vuole, solo quando lo vuole e solo quanto ne vuole. La produzione è così “tirata” dal cliente, anziché “spinta” da chi produce.

Perfezione (Perfection). La perfezione corrisponde alla completa eliminazione degli sprechi ed è il punto di riferimento a cui si deve tendere senza fine, attraverso il miglioramento continuo.





Artemide Factory
Pregnana Milanese

Efficienza e servizio

In sintesi, la filosofia di base del Lean Manufacturing è quella di **eliminare le inefficienze** dai processi effettuati dall'azienda, abbreviandone la durata tramite un approccio sistematico, per fornire un prodotto che risponda alle esigenze dei propri clienti, in termini di maggiore efficienza delle risorse e miglioramento del livello di servizio.

Inoltre, grazie alla riduzione degli sprechi in termini di tempo, gli operatori delle linee di produzione hanno modo di confrontarsi e di condividere il proprio lavoro per il raggiungimento di obiettivi comuni. L'obiettivo finale è quello di ottenere **“zero defects”**.

Nel corso del 2019 è stata avviata l'implementazione di uno strumento a supporto delle unità produttive che si integra pienamente con la filosofia della Lean Manufacturing. Tale sistema, chiamato **Management Execution System – MES**, è in grado di raccogliere e monitorare in tempo reale dati di produzione, stato di avanzamento, eventuali blocchi e le relative cause. Questo investimento, operativo dal 2021 per gli stabilimenti di Pregnana e di Saint Florent, è oggetto di attività evolutive per estenderne le funzionalità.

Tra i vantaggi operativi previsti si rileva ad esempio il controllo in tempo reale dell'avanzamento degli ordini. Artemide crede fortemente nel valore del territorio: se per la cultura del progetto la spinta è di ampliare quanto più possibile il proprio raggio di azione, per quanto riguarda invece il trasporto di merci, gli sforzi organizzativi cercano di **ridurre** al minimo le **distanze** per diminuire le emissioni di CO₂.



Artemide Factory
Pregnana Milanese

Rete produttiva

La rete produttiva di Artemide si avvale delle migliori aziende e dei migliori artigiani per ogni settore tecnologico: Artemide crede fortemente nella qualità delle filiere produttive del Made in Italy e affida la produzione a terzisti certificati che rappresentano l'eccellenza del modus operandi italiano nel mondo.

Oltre al notevole risparmio energetico nei trasporti di merce, la vicinanza chilometrica permette di monitorare costantemente il livello qualitativo dei prodotti.

La scelta di fornitori locali limita le distanze chilometriche per il trasporto e permette di creare un solido network che accresce in maniera consapevole l'innovazione e la cultura del progetto.

Alla luce di quanto descritto e nella prospettiva di una valutazione critica del tema, i trasporti maggiormente d'impatto, legati l'acquisto merceologico dalla Cina, hanno subito un calo rispetto al 2021 (**dal 4,5% al 4,4%**). Ad evidenziare questa direzione, è prevista un'ulteriore e più importante diminuzione per l'anno a venire.

Con i **fornitori selezionati**, che nel 2022 sono stati ridotti del 9% per favorire il controllo sulla qualità degli stessi, si creano vere e proprie partnership.

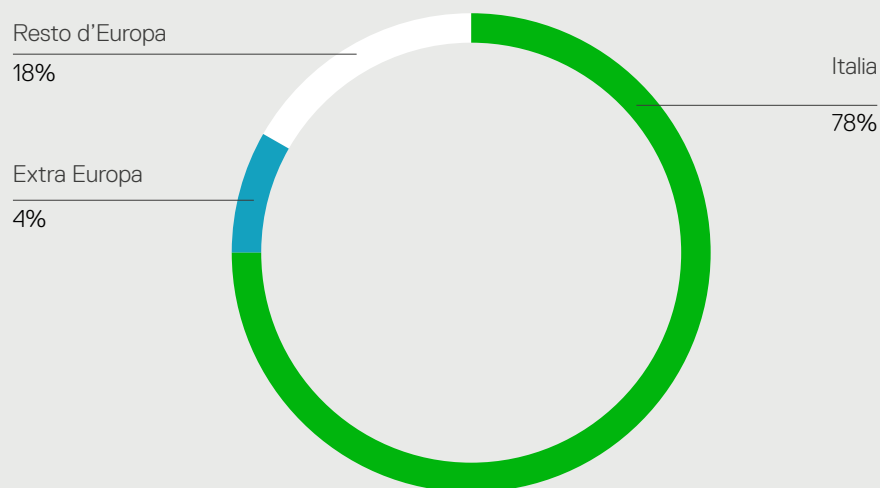
Il processo di produzione di Artemide prevede l'utilizzo di materiali con componenti già in parte assemblate e in minor parte l'utilizzo di materie prime grezze. Questa caratteristica rende i fornitori e terzisti selezionati una parte fondamentale nella **catena del valore** e per questo motivo i rapporti con i fornitori sono curati e valorizzati nel corso del tempo.

Artemide utilizza come materie prime per le proprie produzioni principalmente alluminio, acciaio, plastica e vetro. Per questi materiali si privilegia, ove possibile, la scelta di risorse almeno in parte riciclate nel rispetto delle caratteristiche qualitative e meccaniche necessarie. Su alcune componenti si attuano politiche di riutilizzo cambiandone la destinazione finale d'uso e andando così a ridurre lo scarto.

Al 31 dicembre 2022 i costi del Gruppo per materie prime e componenti hanno inciso sul totale dei costi per il 22,1%. Questa spesa ha comportato nel 2022 un utilizzo di 3.460 ton di materiali per i processi di produzione e imballaggio, in lieve riduzione rispetto all'anno precedente. I materiali utilizzati si ripartiscono tra materiali rinnovabili e non rinnovabili, rispettivamente il 29% e il 71%.

Proporzione spesa verso fornitori locali (GRI 204-1)

Nazionalità Fornitori	2022	2021	2020
Italia	77,6 %	79 %	77,5 %
Resto d'Europa	18,1%	16,5%	17,4 %
Francia	5,2 %	5,3 %	5,6 %
Ungheria	7,2 %	6,1 %	6,2 %
Altri	5,7 %	5,1 %	5,6 %
Extra Europa	4,4 %	4,5 %	5,1 %



Nel 2022 si è registrata una diminuzione degli acquisti del 8% rispetto al 2021. Con riferimento alle aree geografiche il 78% si concentra sul territorio italiano (9% in meno rispetto al 2021), il 18% nel Resto d'Europa (1% in più rispetto all'anno precedente), che comprende Germania, Francia, Ungheria e altri 12 paesi dell'Unione Europea, mentre il 4% è rivolto all'area Extra Unione Europea che include tra i principali paesi Stati Uniti, Svizzera, Cina e Taiwan (11% in meno rispetto al 2021).

Questa leggera flessione negativa è riconducibile alla stabilizzazione della produzione sui livelli pre-pandemici durante l'anno 2022, ove nel 2021 si era invece manifestata una crescita significativa data dalla ripresa post pandemica.

RoHS

Artemide collabora con partner selezionati al fine di garantire gli standard qualitativi ed i requisiti normativi previsti lungo la sua supply chain; tra gli altri il rispetto della Direttiva europea chiamata comunemente RoHS (**Restriction of Hazardous Substances Directive**) che impone restrizioni sull'uso di determinate sostanze pericolose, ed il Regolamento **REACH**, in qualità di utilizzatori a valle di sostanze chimiche.

La grande attenzione che da sempre il Gruppo mantiene per la scelta dei materiali e di rispetto all'ambiente emerge anche dal fatto che, nel 2021, Artemide si avvale esclusivamente di libretti di istruzioni delle lampade e di carta da ufficio 100% riciclata con certificazioni **Nordic Swan** e **Blue Angel**. Per tutti i suoi strumenti di comunicazione stampati, Artemide utilizza solo carta certificata FSC (Forest Stewardship Council).

Numero Fornitori

Nazionalità Fornitori	2022	2021	2020
Italia	439	481	437
Resto d'Europa	209	297	257
Francia	132	175	168
Ungheria	48	78	49
Altri	29	44	40
Extra Europa	33	32	33
Totale	681	810	727

Materiali utilizzati per produrre e confezionare (GRI 301-1)

Materiali ⁶	2022 (ton)	2021 (ton)	2020 (ton)
Materiale rinnovabile (legno, carta, cartone, vetro)	998	1.060	835
Materiale non rinnovabile (alluminio, ottone, ferro, plastica, componenti elettroniche, vernici, altro)	2.462	2.706	2.131

⁶ Il dato relativo ai materiali utilizzati è stimato sulla base degli acquisti realizzati nel corso dell'anno

Pratiche di approvvigionamento sostenibili

Codice Etico

Nei singoli contratti di fornitura sono predisposte apposite clausole che richiedono l'adesione al Codice Etico di Gruppo da parte di fornitori, agenti, collaboratori.

In particolare, nei contratti stipulati con fornitori di paesi considerati "a rischio", definiti tali da organizzazioni riconosciute, sono introdotte clausole contrattuali che prevedono:

→ un'**autocertificazione** da parte del fornitore riguardante l'adesione a specifici **obblighi sociali** (ad esempio, misure che garantiscano ai lavoratori il rispetto dei diritti fondamentali, i principi di parità di trattamento e di non discriminazione, la tutela del lavoro minorile);

→ la possibilità di avvalersi di **azioni di controllo** presso le **unità produttive** o le **sedi operative** dell'impresa fornitrice, al fine di verificare il soddisfacimento di tali requisiti.

I fornitori di Artemide devono, inoltre, conformare la loro attività ai principi del **Codice Etico** anche nelle loro relazioni con i propri stakeholder.

Artemide verifica, per quanto possibile, l'attendibilità commerciale e professionale di nuovi fornitori, al fine di accertare che non vi siano legami di alcun genere con organizzazioni criminali, terroristiche o mafiose.

Parte fondamentale del Piano di Sostenibilità approvato sono le azioni per coinvolgere la supply chain in un progetto di sostenibilità allargata volta non solo a garantire una selezione dei fornitori in base a criteri di sostenibilità, eticità e rispetto delle normative internazionali ma a promuovere attivamente una cultura della sostenibilità.

Magazzino Automatico

L'impianto automatico del magazzino prodotti finiti, operativo già dal 2012, ha permesso di eliminare la movimentazione manuale da parte dei dipendenti e di diminuire drasticamente il rischio di infortuni. Il funzionamento dello stesso prevede infatti la presa in carico, da parte di macchine automatiche, dei prodotti in entrata, i quali vengono organizzati all'interno del magazzino. Questo sistema permette inoltre un inventario preciso e aggiornato.



Automatic Shipping Warehouse - Artemide Factory
Pregnana Milanese

02.4 Qualità e certificazioni prodotto

Tizio by Richard Sapper, Photographed by Elliott Erwitt, 2001



Standard internazionale

Il Gruppo lavora in modo costante per mantenere nel tempo gli elevati standard qualitativi che tutto il mondo gli riconosce.

L'elevata qualità e sicurezza dei prodotti è assicurata dal rispetto di standard normativi internazionali e dall'ottenimento di certificazioni relative ai diversi paesi di distribuzione.

In generale per i propri prodotti Artemide procede con le proprie verifiche di conformità e quindi con l'acquisizione della certificazione di parte terza sui principali mercati di riferimento ovvero Europa, Nord America e Canada, Cina, Colombia e Russia e, su quota parte del catalogo per Cina, Corea, e Australia.

Per il **2022** sono state conseguite:

→ **20** nuove certificazioni di prodotto **ENEC** Europa

→ **18** nuove certificazioni di prodotto **cULus** per America- Canada con **UL INTERNATIONAL**

→ **6** nuove certificazioni di prodotto **cETLus** per America- Canada con **INTERTEK**

→ **3** nuove certificazioni di prodotto **CCC** per Cina

Le opportunità di business legate a main-contractor hanno poi mantenuto alta l'attenzione verso le aree dell'International Electrotechnical Commission (**IEC**), per il quale il laboratorio Artemide è accreditato sia da Underwriters Laboratory che da Intertek. Lo stesso per i mercati americano e canadese, per cui il laboratorio è accreditato secondo le normative UL sia da Underwriters Laboratory che da Intertek per il marchio ETL.

Infine, nel corso del 2022 non sono stati rilevati casi di non conformità di prodotti e servizi né riguardanti gli impatti sulla salute e sicurezza né in materia di informazione ed etichettatura.



Gople RWB Assembling - Artemide Factory
Pregnana Milanese



Marcatura CE



Marcatura EAC



UL Underwriters Laboratories



Certificazione di conformità
europea ENEC



Marchio CCC
China Compulsory Certificate

Laboratori interni

Per Artemide i test al prodotto e alle sue componenti sono parte integrante del processo di ingegnerizzazione e non solo uno step finale, volto alla certificazione del risultato.

I laboratori interni lavorano a stretto contatto con il dipartimento di Product Development per trovare le migliori soluzioni progettuali massimizzandone le performance. Le fasi di sviluppo, design e progettazione comprendono diverse sotto-fasi che si concentrano sul controllo della qualità del prodotto Artemide.

Inizialmente, ad esempio, viene effettuata una simulazione delle performance ottiche e quindi illuminotecniche a partire dai disegni delle componenti e dalle proprietà delle sorgenti per arrivare, su prototipi reali, alle verifiche prestazionali rispetto ai target di progetto. In seguito, si effettuano le verifiche e l'analisi degli aspetti fisico-meccanici (termico ed elettrico). Vengono inoltre effettuati svariati test di laboratorio su componenti singoli o sistemi integrati.

Questi test comprendono ad esempio prove di invecchiamento accelerato delle componenti o dei prodotti tramite cicli termici a 35°C, raggi UV e nebbie saline; simulando condizioni gravose di utilizzo, questi test sono di fondamentale importanza per applicazioni outdoor. Allo sviluppo di prodotti efficienti, Artemide ha infatti sempre affiancato un'attenta analisi delle loro condizioni applicative al fine di garantire una lunga durata e un'efficienza elevata nel tempo.

Inoltre, uno degli investimenti già previsti per il 2023 è il *Flicker meter for lamps*, uno strumento con il quale si potrà misurare il Flicker ottico emesso dall'apparecchio di illuminazione, cioè la sensazione di instabilità della percezione visiva indotta da uno stimolo luminoso la cui luminanza o distribuzione spettrale oscilla nel tempo (definito come il rapido cambiamento del flusso luminoso nel tempo) e che è presente fino ad un certo livello in quasi tutte le fonti di illuminazione.



Photometric Measurements -
Goniophotometer with rotating mirror



Photometric Measurements -
Ulbright Sphere



EMC Test - Triple Loop Antenna



Safety Test - Temperature



Safety Test - Endurance



Corrosion Test -
Salt-acetic fog chamber

02.5 Servizio Clienti

Artemide Factory, Pregnana Milanese, Photographed by Elliott Erwitt



La relazione che il Gruppo crea con il cliente è la chiave di un rapporto duraturo e di fiducia. Per questo motivo il Gruppo si prende cura dei propri clienti attraverso diversi canali messi a disposizione. Oltre al tradizionale numero verde, il principale strumento è la sezione del sito web dedicata ai contatti presidiata da un dipartimento specifico per dare una pronta assistenza e comunicazione a coloro che ne fanno richiesta.

Le diverse domande e segnalazioni raccolte sui social network sono gestite da risorse dedicate all'interno del dipartimento Comunicazione. Il Gruppo ha implementato in tutte le filiali europee e americane sistemi di CRM finalizzati al mantenimento delle relazioni con il cliente e alla gestione dei rapporti commerciali con professionalità ed efficacia. A supporto dei nuovi strumenti di interazione come **Artemide App** è stato introdotto un servizio di **Help-Desk** dedicato, in lingua italiana e inglese, che garantisce assistenza immediata e qualificata tramite numero telefonico, apertura di ticket o chat simultanea.

Webinar

Anche nel 2022 è proseguito il programma di training on line ed in presenza dedicati alle figure professionali sia interne che esterne (progettisti e rivenditori) che lavorano con i prodotti Artemide in tutto il mondo. Questo affinché una più approfondita conoscenza del prodotto e delle innovazioni tecnologiche in esso contenuto possa essere di continuo supporto per un miglior servizio al cliente finale. Nel 2022 sono stati inoltre coinvolti numerosi architetti e ingegneri in webinar e conferenze sulla progettazione della luce riconosciuti dai rispettivi Ordini professionali per il conseguimento di crediti formativi.

artemide.com

La comunicazione si sta sviluppando sempre più verso strumenti digitali a supporto ed in parziale sostituzione degli strumenti cartacei. In questa ottica, il sito **artemide.com** vuole essere una piattaforma responsive di contenuti e servizi dedicati agli appassionati di luce e design e ai professionisti del settore, sempre aggiornata rispetto alle novità dell'azienda e rispetto alle necessità degli utenti.

Le costanti revisioni a grafica e contenuti si sono mosse sempre più verso l'applicazione dei criteri di accessibilità rivolte alle varie tipologie di disabilità.

Artemide.com è uno strumento reale ed affidabile a supporto dei progettisti e professionisti del settore grazie a sezioni come **"My area"** in cui salvare prodotti o progetti organizzandoli in cartelle da cui generare automaticamente comode brochure personalizzate, alla completezza di informazioni (3d, BIM, file illuminotecnici, fogli istruzioni e brochure tecniche, etc.), e alla presenza dell'area dedicata ai **configuratori di prodotto**.

5 years warranty

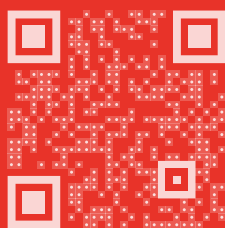
Artemide, offre ai suoi clienti una garanzia gratuita estesa a 5 anni assicurando che il prodotto non manifesti difetti durante il periodo di garanzia, ove usato e mantenuto correttamente.

La suddetta garanzia, correttamente attivata registrando il prodotto online entro i 2 mesi d'acquisto, conferisce all'acquirente il diritto di ottenere da Artemide la riparazione o la sostituzione gratuita del prodotto riconosciuto affetto da difettosità del materiale o vizio di produzione.

5 YEARS

WARRANTY

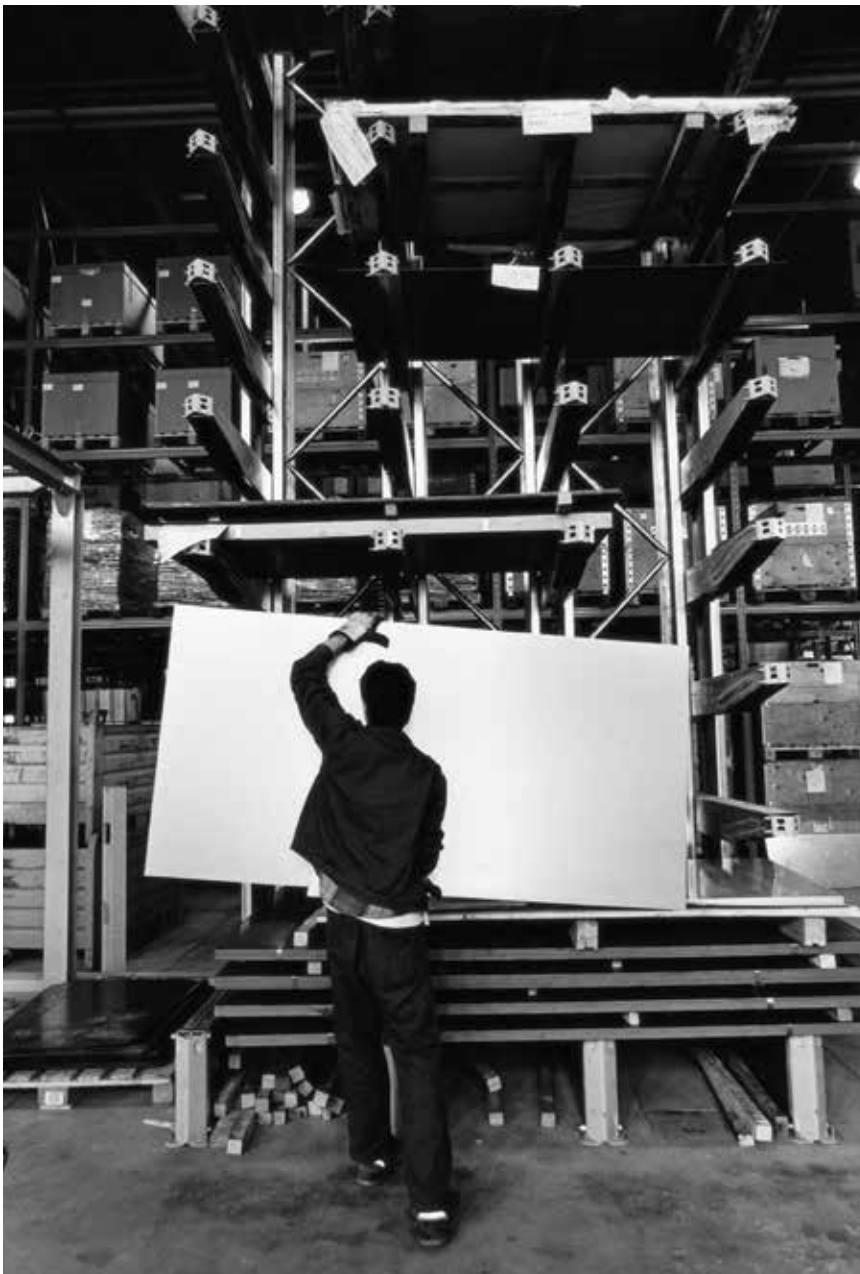
Artemide®



03

Environmental responsibility. More with less

Artemide Factory, Pregnana Milanese, Photographed by Elliott Erwitt



Il Gruppo prosegue con costanza l'obiettivo di sviluppare prodotti e progetti illuminotecnici che siano in grado di interagire con le persone, con le loro esigenze e con le eterogenee modalità di vivere gli spazi abitativi, lavorativi e pubblici. Allo stesso modo, è di fondamentale importanza che i prodotti non debbano compromettere, nell'arco dell'intero ciclo di vita, le risorse ambientali e che contribuiscano, con le caratteristiche intrinseche al progetto stesso, al miglioramento della qualità dell'ambiente umano nella sua accezione più ampia.

Tra gli impegni futuri di Artemide si annoverano diversi progetti atti a perseguire la strategia aziendale nell'ottica di contrastare i cambiamenti climatici e ridurre le proprie emissioni in atmosfera. In tale ottica è stato pianificato un intervento di **riqualificazione energetica** degli immobili presso la sede di Pregnana Milanese. In particolare, è stato avviato il progetto di efficientamento energetico degli impianti di riscaldamento e raffrescamento, a partire dalla sostituzione di una caldaia della centrale termica con una **modello a condensazione** da 3000 kW con bruciatore a bassa emissione di Nox.

Il progetto completo prevede la riduzione dell'utilizzo delle caldaie a favore di impianti con pompa di calore per il riscaldamento degli uffici. Oltre al rinnovo degli impianti con le tecnologie più efficienti disponibili sul mercato, la suddivisione stessa delle unità a servizio dei diversi ambienti concorre all'efficientamento, riducendo sensibilmente la dispersione energetica. Questo intervento è il risultato di un'attenta progettazione mirata a ottimizzare l'efficienza energetica, con l'obiettivo di abbassare i costi di gestione e migliorare la praticità di installazione, l'efficacia e la gestione economica.

Nella stessa sede è stata completata la **realizzazione di un impianto fotovoltaico** a 700 kW di picco. A livello di progetto, la produzione di energia da fotovoltaico soddisferebbe circa il 25% del fabbisogno annuo del sito. L'energia prodotta verrebbe destinata per l'89% ad autoconsumo, mentre l'11% restante verrebbe reimmessa in rete. Nel corso del 2023 si completeranno le pratiche per l'avviamento e la gestione dell'impianto.

È stato inoltre realizzato lo studio di fattibilità di un ulteriore impianto fotovoltaico a servizio del capannone di via Bergamo 17-19. Secondo gli studi preliminari, l'impianto dovrebbe avere una potenza di circa 100 kW di picco e dovrebbe garantire una copertura di circa il 31% del fabbisogno energetico annuo, con una previsione di autoconsumo del 78%.

Riqualificazione Energetica

Dal 2021, le sedi Artemide S.p.A. e Artemide Italia presenti sul territorio nazionale acquistano il 100% dell'energia elettrica da fonti rinnovabili con certificato d'origine. Anche per lo stabilimento in Ungheria, la totalità dell'energia elettrica acquistata proviene da fonti rinnovabili certificate. L'obiettivo del Gruppo è quello di estendere l'acquisto di energia da fonti rinnovabili con certificati di origine anche per lo stabilimento in Francia.

Dopo l'installazione nel 2019 di una postazione auto di ricarica elettrica nell'ufficio di Milano, sono state aggiunte altre due postazioni nella sede di Pregnana con l'obiettivo di incentivare la mobilità aziendale elettrica. Inoltre, si è deciso di adottare un parco auto con motorizzazione ibrida in fase di rinnovo dei contratti, con una previsione di ampliamento dei punti di ricarica.

Al fine di rafforzare i presidi in ambito ambientale, sono state implementate procedure gestionali di Gruppo e istruzioni operative per ogni sito. Si segnala, inoltre, l'implementazione di un **Manuale Qualità-Ambiente-Sicurezza** (conforme alle certificazioni ISO 9001, ISO 14001 e ISO 45001), indirizzato a tutto il personale del Gruppo e ai clienti e fornitori, al fine di descrivere le attività di Artemide attraverso l'applicazione diligente ed efficace del sistema di gestione **Qualità-Ambiente-Sicurezza**.

Le certificazioni **ISO 9001:2015**, **ISO 14001:2015** e **ISO 45001:2018** sono ancora in vigore nel 2022.



Artemide Factory
Saint-Florant, France

Certificazioni di Sistema

AEO

Artemide Spa è titolare dell'autorizzazione AEO rilasciata nel 2016 dall'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli. Lo Status di Operatore Economico Autorizzato garantisce ai partner commerciali di Artemide l'assoluta compliance del Gruppo alle normative doganali e di sicurezza nelle operazioni commerciali internazionali.

ISO 9001:2015

Il sistema di qualità di Artemide Spa e delle unità operative di Pregnana e Telgate (Italia), Paks (Ungheria) e St. Florent (Francia) è conforme alla norma ISO 9001:2015 per le attività di progettazione, sviluppo, fabbricazione e assistenza di apparecchi e sistemi di illuminazione per interni ed esterni.

ISO 14001:2015

Il sistema di gestione ambientale di Artemide è conforme alla norma ISO 14001:2015. L'Environmental Management System ISO 14001 contribuisce ai requisiti specifici di un sistema di gestione ambientale, utilizzato per monitorare e valutare le prestazioni. La norma, destinata a gestire le responsabilità ambientali in modo sistematico, contribuisce al pilastro della sostenibilità e aiuta a raggiungere gli esiti attesi del sistema di gestione ambientale. In particolare, sono in possesso di tale certificazione: Artemide Spa nelle sedi di Pregnana Milanese e di Telgate (BG), A&A Zrt. nella sede di Paks (Ungheria), Artemide Saint Florent SAS a Saint Florent Sur Cher (Francia) e Artemide Italia Srl nella sede di Pregnana Milanese.

ISO 45001:2018

Nel 2019, Artemide ha ottenuto la certificazione UNI ISO 45001:2018 sui propri sistemi di gestione per la salute e sicurezza sul lavoro per i siti produttivi europei.

In particolare, anche grazie all'implementazione della certificazione ambientale, il Gruppo si impegna a controllare e influenzare il modo in cui i prodotti sono progettati, fabbricati, distribuiti, consumati e smaltiti utilizzando una prospettiva di ciclo di vita che possa evitare lo spostamento involontario degli impatti ambientali in un'altra fase dello stesso.

Da tempo Artemide ha dato inizio ad una ricerca sperimentale che ha come fulcro il concetto di riduzione, che non vuole però dire diminuzione di senso e di performance del prodotto. Il gesto progettuale oggi allarga i suoi confini e guarda alla sua responsabilità nei confronti di un contesto mondiale sempre più critico. Tale approccio si traduce in una sintesi delle **performance** e nella razionalizzazione delle componenti per raggiungere l'**ottimizzazione produttiva** e la facilità di **disassembling**.

Artemide si preoccupa di mantenere i suoi prodotti aggiornati da un punto di vista tecnologico e prestazionale. Con largo anticipo rispetto a quanto previsto dalle normative, ha introdotto nelle sue collezioni la costante attenzione all'utilizzo di sorgenti ad alta efficienza.

Rischi e opportunità nella gestione ambientale

Il sistema di gestione implementato da Artemide permette di prevenire e/o mitigare i rischi in materia ambientale legati alle attività del Gruppo. Inoltre, nell'attuare la propria strategia di riduzione degli impatti ambientali, Artemide può cogliere diverse opportunità di sviluppo.

Rischi e presidi in essere:

→ **Rischi legali**, legati al rispetto di norme ed autorizzazioni in campo ambientale, incluso il recepimento di modifiche e aggiornamenti normativi, applicabili alla gestione degli aspetti ambientali sia dei siti sia dei prodotti. Tali rischi sono ben presidiati dalla struttura di gestione (MOG e Sistema di gestione integrato, certificato ISO 14001) in essere sui siti produttivi.

→ Rischi legati alle potenziali situazioni di **emergenza ambientale**, ben presidiati dalle procedure di gestione, dalla formazione delle squadre di emergenza e dalle prove periodiche svolte regolarmente.

→ Rischi legati alla presenza di siti aziendali in contesti e paesi diversi, con conseguente esposizione al rischio di differenti approcci e differenti aspetti normativi da affrontare con sensibilità e consapevolezza diverse. Il rischio è gestito tramite la strutturazione di un sistema di gestione unico, modulato sulle esigenze dei differenti siti produttivi.

Opportunità

→ Crescita di attenzione del mercato verso le tematiche di sostenibilità (in particolare, verso la riduzione degli impatti ambientali del prodotto), che comporta la necessità di sviluppare prodotti utilizzando materiali ecocompatibili, che abbiano una maggiore durata e permettano la sostituzione di parti (facilitando il post-vendita), e nuovi prodotti che consentano di ridurre i consumi energetici durante l'uso ed incrementare la durata dei componenti, rispetto alle versioni precedenti, in modo da ridurre gli impatti ambientali del prodotto stesso.

→ Scelta di fornitori competenti e disponibili su temi riguardanti la sostenibilità, che offrono la possibilità di percorrere azioni di miglioramento in ambito HSE. Ad esempio, lo sviluppo di modalità di gestione dei semilavorati in modo che Artemide riceva articoli già imballati nell'imballo definitivo, con conseguente riduzione di materiali di imballo e rifiuti nelle lavorazioni intermedie.

Artemide si preoccupa di mantenere i suoi prodotti aggiornati da un punto di vista tecnologico e prestazionale. Con largo anticipo rispetto a quanto previsto dalle normative, ha introdotto nelle sue collezioni la costante attenzione all'utilizzo di sorgenti ad alta efficienza.

“Poniamo la massima attenzione nell’uso responsabile delle risorse, preservando le fonti di energia non rinnovabili, ottimizzando i processi di produzione e attuando una pianificazione accurata.”

ARTEMIDE: THE HUMAN & RESPONSIBLE LIGHT



Slicing - BIG- Bjarke Ingels Group

Energy Balance

Negli ultimi anni, l'attenzione per l'ambiente si è focalizzata particolarmente sull'efficientamento dei processi produttivi, sulla limitazione degli sprechi, sullo sviluppo di nuove tecnologie al fine di ridurre le emissioni dirette e indirette e promuovere una cultura aziendale rivolta al rispetto dell'ambiente.

Impianti e processi produttivi

Nel corso del 2022, il Gruppo si è impegnato al fine di migliorare le proprie performance in materia ambientale, attraverso il monitoraggio di indicatori significativi e la pianificazione di attività mirate all'efficientamento dell'uso delle risorse energetiche e della riduzione degli impatti ambientali, in termini di emissioni nell'atmosfera, inquinamento acustico ed elettromagnetico, attraverso l'acquisto di macchinari e l'installazione di impianti più efficienti.

Nel 2022, i **consumi energetici** del Gruppo⁷ ammontano a circa **46.497 GJ**, in diminuzione del 20% rispetto all'anno precedente, in linea con la contrazione registrata con riferimento ai volumi di produzione. I consumi sono trainati dal consumo di gas naturale, pari a 30.101 GJ, e dal consumo di energia elettrica, pari a 14.036 GJ, entrambi in diminuzione rispetto allo scorso anno.

Per quanto riguarda l'**intensità energetica**, rispetto ai volumi di produzione 2022, si segnala che l'energia consumata per prodotto finito nell'anno è pari a **0,057 GJ/prodotto finito**, in linea con il 2021.

L'evoluzione di tale indice, che consente di contestualizzare l'efficienza energetica dell'organizzazione rispetto ai volumi prodotti, registra un **significativo miglioramento delle performance** negli ultimi anni.

⁷ Il perimetro si riferisce agli stabilimenti produttivi del Gruppo situati in Italia, Francia e Ungheria. I carburanti per vetture fanno riferimento alle società italiane.

Emissioni di CO₂ del Gruppo

Artemide, in conformità con il GRI Sustainability Reporting Standards, misura e monitora tutte le emissioni dirette di gas serra (Scope 1)⁸ e quelle derivanti dall'acquisto di energia (Scope 2)⁹.

Lo standard di rendicontazione utilizzato prevede altresì due diversi approcci di calcolo delle emissioni di Scope 2: "Location-based" e "Market-based".¹⁰

Artemide, ispirandosi agli obiettivi definiti nel giugno 2019 dal Global Compact delle Nazioni Unite, si è data l'intento di ridurre le proprie emissioni di gas serra Scope 1 e Scope 2 Market Based del 50% rispetto alla baseline riferita all'anno 2017. Grazie alla selezione di fornitura esclusiva da fonti rinnovabili certificate da Garanzie di Origine per quanto riguarda l'approvvigionamento di elettricità in Italia e in Ungheria, questo target è stato raggiunto nel 2022. Come emerge dal grafico in pagina successiva, grazie a questa scelta, Artemide ha quasi azzerato le sue emissioni Scope 2 Market Based. L'approccio "Market-based", infatti, prevede l'utilizzo di fattori di emissione definiti su base contrattuale con il fornitore di energia elettrica (es. acquisto di Garanzie di Origine) e valorizza le forniture certificate rinnovabili, considerandone le emissioni pari a zero. Per quanto riguarda lo stabilimento in Francia, in assenza di specifici accordi contrattuali è stato invece utilizzato il fattore di emissione relativo al "residual mix" nazionale¹⁰

Per quanto riguarda le emissioni di inquinanti in atmosfera, Artemide per il sito di Pregnana Milanese ha in essere un'autorizzazione alle emissioni in atmosfera: in particolare l'attività di verniciatura è classificata come attività a ridotto inquinamento (ex art.272 comma 2 D.lgs. 152/06). Annualmente i punti di emissione prescritti vengono sottoposti ad analisi per la verifica del rispetto dei parametri autorizzati. Le analisi vengono presentate agli enti congiuntamente al bilancio di massa relativo all'utilizzo di Composti Organici Volatili (VOC), che evidenzia il rispetto dei limiti autorizzati dei quantitativi di VOC emessi in atmosfera derivanti dai prodotti vernicianti, solventi, ecc. utilizzati nei processi di produzione.

Gli impianti di aspirazione e filtrazione sono regolarmente sottoposti a manutenzione e verificati secondo quanto previsto dal piano di manutenzione e controllo.

⁸ Scope 1 (emissioni dirette): rientrano in questa categoria le emissioni da fonti di proprietà o controllate dall'organizzazione. Le emissioni di Scope 1 sono espresse in tonnellate di CO₂, in quanto la fonte utilizzata non riporta i fattori di emissione degli altri gas diversi dalla CO₂.

⁹ Scope 2 (emissioni indirette): rientrano in questa categoria le emissioni desunte dai consumi di energia elettrica. Le emissioni di Scope 2 location based sono espresse in tonnellate di CO₂, tuttavia la % di metano e protossido di azoto ha un effetto trascurabile sulle emissioni totali di gas serra (CO₂ equivalenti) come desumibile dalla letteratura tecnica di riferimento.

¹⁰ L'approccio "Location-based" prevede l'utilizzo di fattori di emissione medi relativi agli specifici mix energetici nazionali di produzione di energia elettrica. L'approccio "Market-based" prevede l'utilizzo di fattori di emissione definiti su base contrattuale con il fornitore di energia elettrica. In assenza di specifici accordi contrattuali tra il Gruppo ed il fornitore di energia elettrica (es. acquisto di Garanzie di Origine), per l'approccio "Market-based" è stato utilizzato il fattore di emissione relativo al "residual mix" nazionale.

Di seguito sono commentati i principali parametri relativi all'esercizio 2022 posti a confronto con le risultanze dell'esercizio 2021:

→ le emissioni dirette di CO₂ (Scope 1) del 2022 sono pari a 1.678 tonnellate di CO₂ con una diminuzione del 23% rispetto al dato 2021, pari a 2.192 tonnellate di CO₂; tale andamento riflette i minori consumi interni di energia proporzionati a minori volumi produttivi;

→ le emissioni indirette di CO₂ (Scope 2) del 2022, nella metodologia di calcolo Market-based, sono pari a 23 tonnellate di CO₂, rispetto a 84 tonnellate di CO₂ nel 2021, ed evidenziano un decremento pari al 72% rispetto al 2021 e al 99% rispetto al 2020, per effetto dell'esclusivo ricorso ad energia da fonti rinnovabili in Italia e in Ungheria. Le emissioni indirette di CO₂, nella metodologia di calcolo Location-based, si attestano a 912 tonnellate di CO₂, con un decremento del 12% rispetto al dato 2021, pari a 1.032 tonnellate di CO₂.

Si riportano di seguito gli andamenti dei parametri relativi alle emissioni di gas serra Scope 1 e Scope 2 - Market-based a partire dalla prima data di misurazione relativa al 2017:

	u.m.	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Emissioni dirette di CO ₂ Scope 1	tCO ₂	1.678	2.192	1.798	1.825	1.847	2.023
Emissioni indirette di CO _{2e} Scope 2 - Market Based	tCO _{2e}	23	84	1.585	1.855	1.924	2.012
Totale Scope 1 e Scope 2 - Market Based	tCO_{2e}	1.701	2.276	3.383	3.680	3.771	4.035

La consuntivazione dell'esercizio 2022 registra un decremento delle emissioni pari al 58% rispetto alla data di prima misurazione. Tale significativo progresso riflette l'impegno del Gruppo nel contenimento di consumi ed emissioni ed ha portato Artemide a raggiungere nel 2022 l'obiettivo di riduzione del 50% delle proprie emissioni Scope 1 e Scope 2 Market Based.

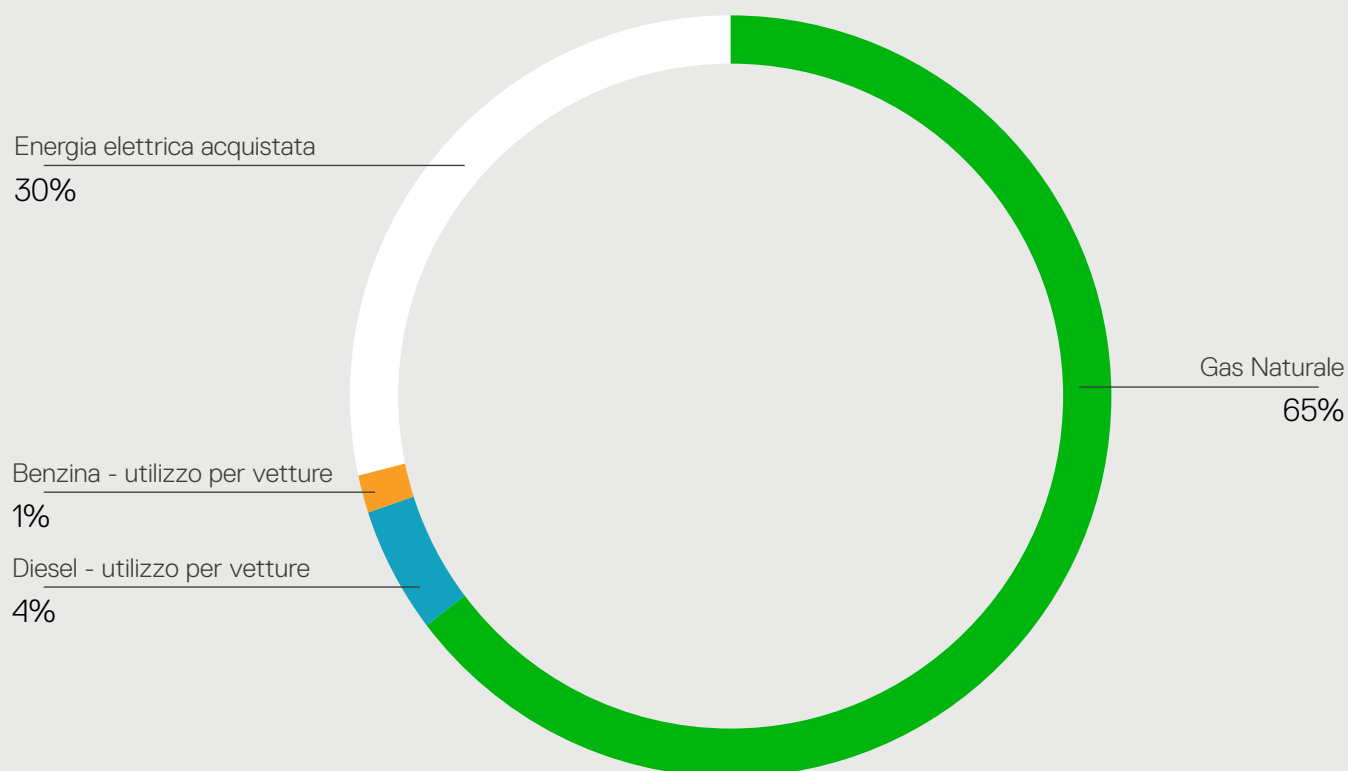
	Unità di misura	2022	2017 (baseline)	2022 vs 2017 (Var. %)
Emissioni dirette di CO ₂ Scope 1	tCO ₂	1.678	2.023	-17,1%
Emissioni indirette di CO _{2e} Scope 2 - Market Based	tCO ₂ e	23	2.012	-98,8%
Totale Scope 1 e Scope 2 - Market Based	tCO₂ e	1.701	4.035	-57,8%

Per quanto riguarda l'intensità emissiva (GRI 305-4), rispetto ai volumi di produzione 2022, si riportano di seguito i tassi relativi alle emissioni di GHG assolute:

Scope 1	tCO ₂ /prodotto finito	0,002
Scope 2 Location Based	tCO ₂ /prodotto finito	0,001
Scope 2 Market Based	tCO ₂ /prodotto finito	0,00003

Come per l'intensità energetica, il monitoraggio di tali indici contribuisce a contestualizzare l'efficienza dell'organizzazione, in relazione ad un parametro specifico, il prodotto finito.

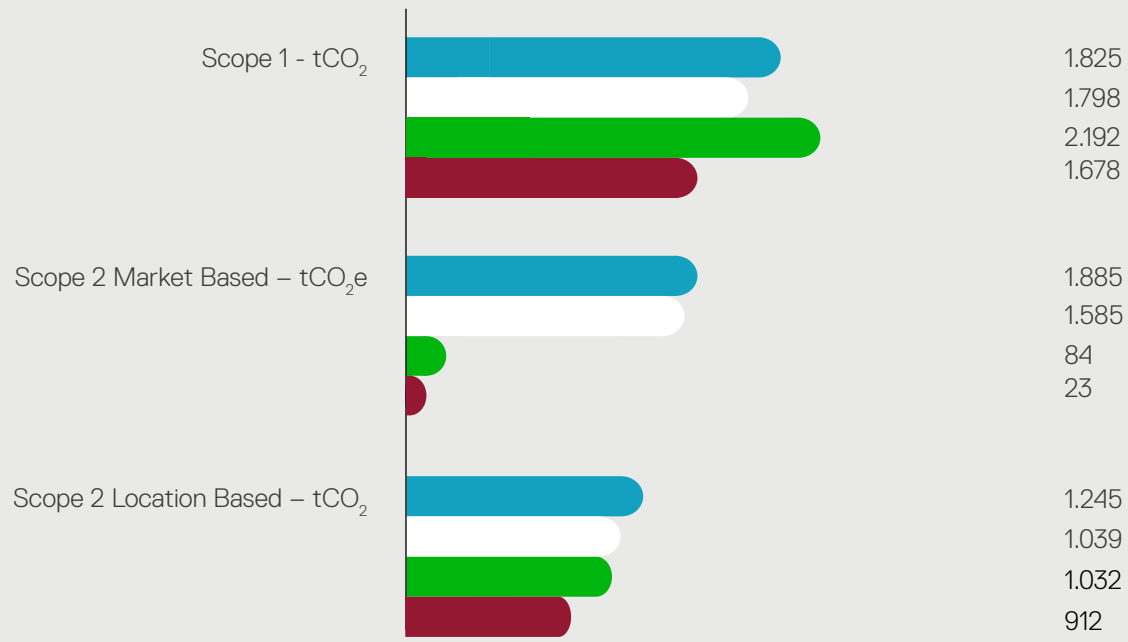
Energia consumata dal Gruppo (GJ) (GRI 302-1)



Energia consumata dal Gruppo (GRI 302-1)

Fonte	2022	2021	2020	
Gas Naturale	757.004 m ³	1.002.174 m ³	821.948 m ³	816.037 m ³
Diesel - utilizzo per vetture	52.686 l	64.044 l	57.237 l	72.564 l
Benzina - utilizzo per vetture	10.172 l	7.639 l	2.164 l	2.919 l
Energia elettrica acquistata	3.898.963 kWh	4.423.592 kWh	4.167.799 kWh	4.454.734 kWh

Emissioni del Gruppo di Scope 1 e Scope 2 "Location-based" e "Market-based"
(GRI 305-1, 305-2)



Legenda

- 2019
- 2020
- 2021
- 2022

“Nello studio della relazione della luce con gli esseri umani, lo spazio e l’ambiente, Artemide definisce una luce che si prende cura del pianeta e dei suoi abitanti e intende definire le proprie attività ponendo grande attenzione alle tematiche connesse al cambiamento climatico, alla tutela dell’ambiente e alla biodiversità.”

Carlotta de Bevilacqua
Presidente & CEO Artemide



DAVIDE
OPPIZZI

NEEDOO
E
E
INVEN

Needoo, Davide Oppizzi

Waste management

Negli anni, il Gruppo Artemide si è impegnato al fine di ridurre i propri impatti ambientali in termini di generazione di rifiuti, lungo l'intero ciclo di vita dei propri prodotti. La politica di minimizzazione degli sprechi e dei rifiuti è tenuta in particolare considerazione fin dalle fasi di design e progettazione del prodotto.

Prove ne sono, ad esempio, la sempre maggior attenzione nella scelta di materiali con contenuto di riciclato, l'installazione di due distillatori per il recupero di solventi contenuti nei prodotti vernicianti non più utilizzabili, l'accordo con alcuni fornitori per l'utilizzo di imballi a rendere, successivamente riutilizzabili. Si segnala, inoltre, che sono in corso di valutazione ulteriori progetti per quanto riguarda gli imballi di semilavorati e di prodotti finiti.

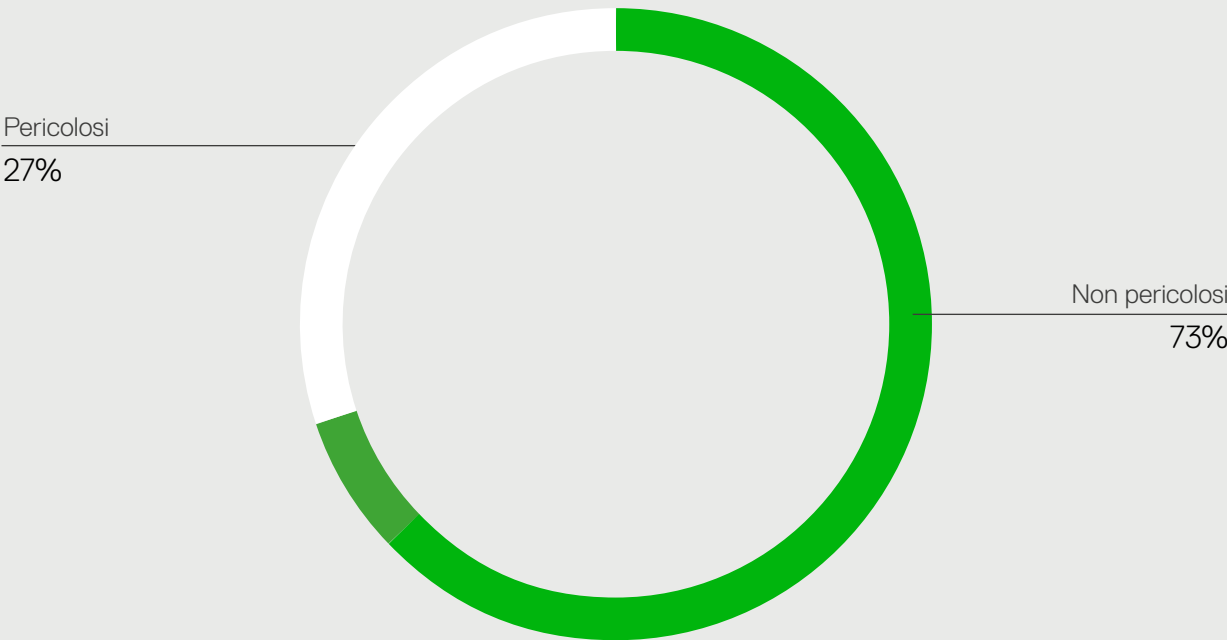
La gestione dei rifiuti generati durante le fasi di produzione avviene in conformità alle direttive nazionali che richiedono la categorizzazione dei rifiuti in pericolosi e non pericolosi, e il corretto smaltimento tramite un'azienda specializzata. In particolare, Artemide è responsabile della verifica delle autorizzazioni di trasportatori e smaltitori, della corretta compilazione dei formulari e della corretta destinazione e stoccaggio interni dei rifiuti.

Semestralmente Artemide redige un consuntivo sui rifiuti smaltiti. Con l'obiettivo di ridurre il materiale inviato a smaltimento presso discariche, il Gruppo Artemide ha implementato un sistema di raccolta all'interno dei siti produttivi che permette di incrementare la fase di recupero di vari materiali di scarto e il corretto smaltimento dei rifiuti speciali, tra cui i componenti elettronici presenti negli apparecchi.

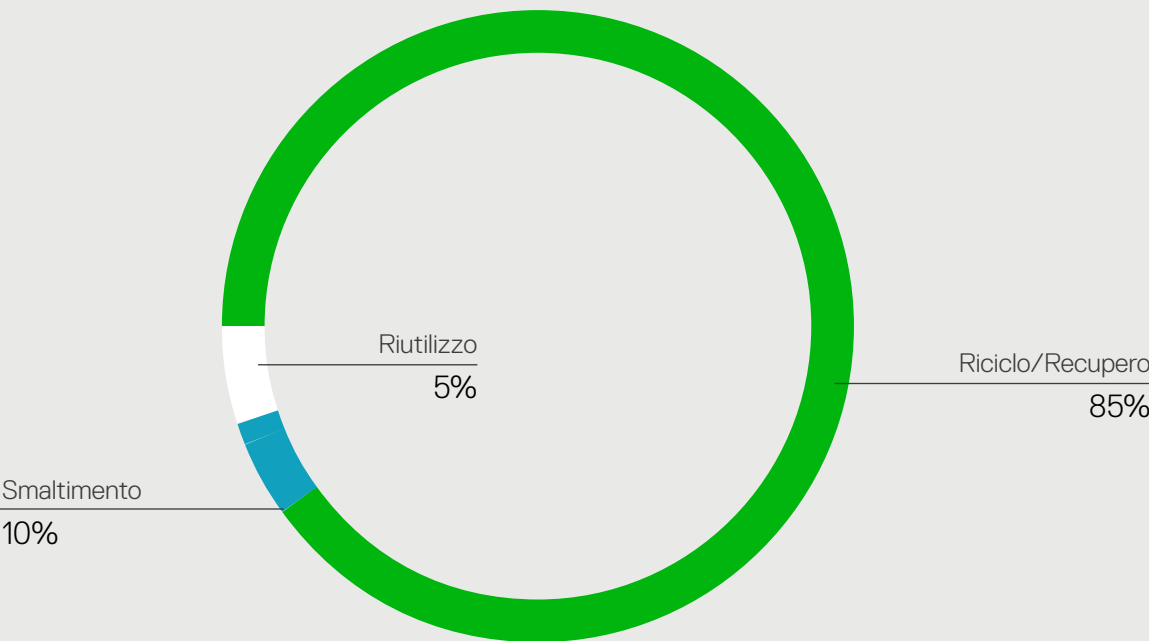
Inoltre, a dimostrazione dell'impegno di Artemide per quanto riguarda il corretto smaltimento dei rifiuti, nel 2022 è stata effettuata una formazione sulla gestione dei rifiuti e sull'emergenza ambientale in caso di sversamento di sostanze pericolose.

L'attenzione di Artemide ad un utilizzo responsabile delle limitate risorse del nostro pianeta si traduce non solo in scelte produttive consapevoli ma anche nei gesti quotidiani condivisi dai dipendenti Artemide. Ad esempio, continua il progetto di riduzione della plastica, partito dalla mensa aziendale presso la sede di Pregnana Milanese, che dalla fine del 2019 è Plastic Free.

Rifiuti del Gruppo per tipologia di rifiuto - 2022 (GRI 306-3)



Rifiuti del Gruppo per metodologia di smaltimento 2022 (GRI 306-4, GRI 306-5)



Inoltre, è stato avviato un progetto di revisione degli imballi, per percorrere soluzioni che prevedano l'utilizzo di materiali a minor impatto ambientale (tramite, ad esempio, la sostituzione di poliuretano espanso con preformati di cartone o carta arricciata). Rispetto al 2021, si segnala una riduzione del totale di rifiuti prodotti dal Gruppo¹¹, in linea con la riduzione nei volumi di produzione; la quantità di rifiuti prodotta in ciascun anno di rendicontazione è, infatti, rapportabile alla progettazione e realizzazione dei prodotti. Nel 2022, si hanno circa 878 tonnellate di rifiuti prodotti, rispetto alle 1.093 dello scorso anno.

Water management

Il Gruppo Artemide si impegna per un utilizzo responsabile delle risorse idriche al fine di ottimizzarne i consumi e minimizzarne gli sprechi.

L'acqua viene prelevata dalla rete di acquedotti comunali e utilizzata principalmente per l'uso civile negli edifici e, in parte, per le attività di lavaggio in verniciatura. In particolare, nel 2022 il prelievo idrico è pari a 14,95 megalitri¹¹. Le acque di scarico, invece, vengono riversate tramite fognatura (per l'acqua ad uso civile) o smaltite come rifiuto (per le acque di lavaggio).

¹¹ Il perimetro si riferisce agli stabilimenti produttivi del Gruppo situati in Italia, Francia e Ungheria."

Artemide Factory
Pregnana Milanese, Italy



04

Social responsibility. Our Team

RA System, photographed by Elliott Erwitt, 2001



04.1 Il benessere e la crescita dei nostri dipendenti

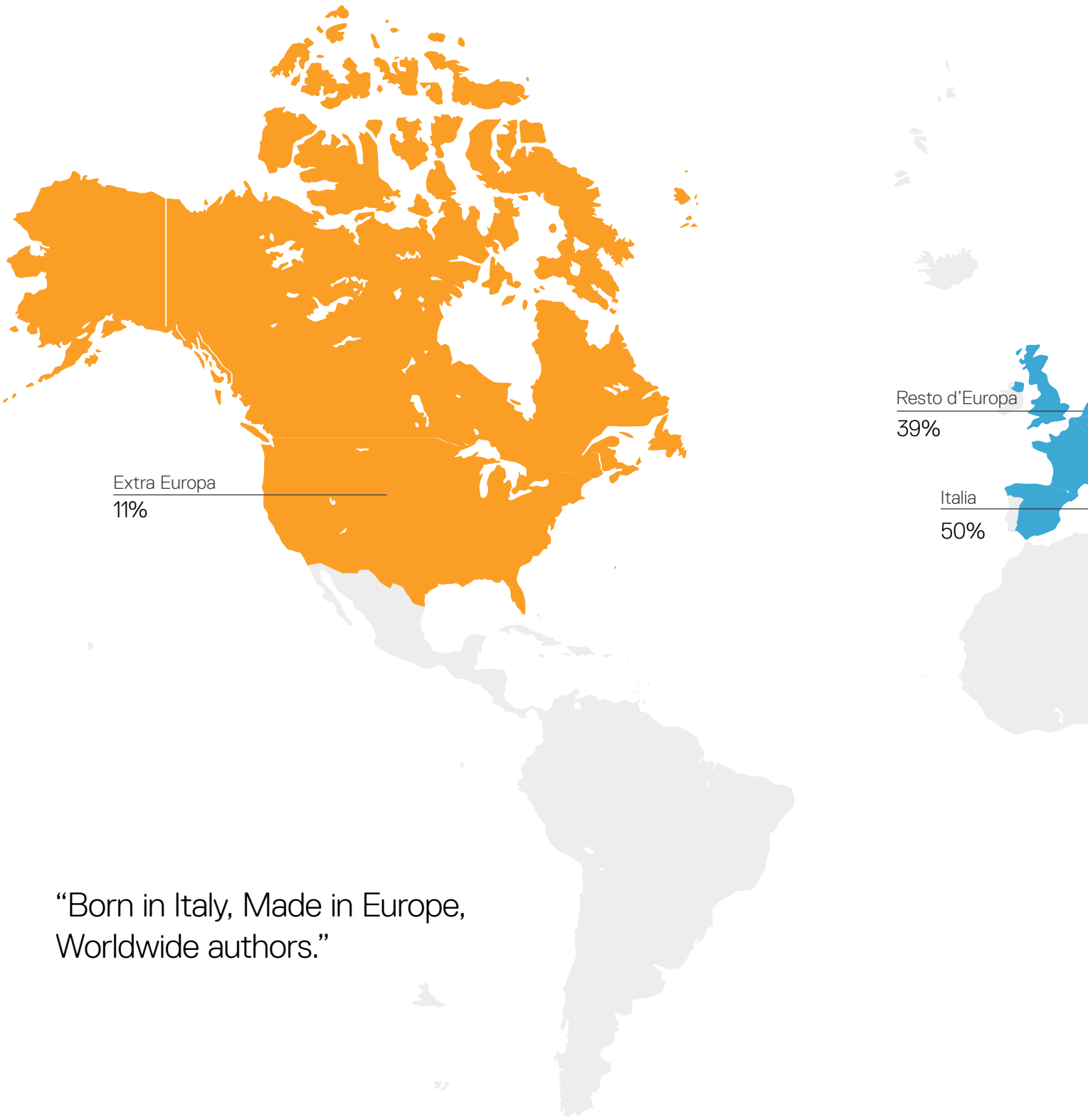
602 dipendenti

La centralità dell'individuo rappresenta uno dei valori più importanti che Artemide persegue, credendo fermamente che il contributo individuale, sia professionale che umano, costituisca uno dei fattori di successo dell'impresa. Seppur in un contesto macroeconomico che continua ad essere complesso anche per l'anno 2022, Artemide ha investito nelle risorse umane, rafforzando alcune strutture centrali strategiche, in particolare nelle aree della progettazione e dello sviluppo dei prodotti e nelle aree commerciali. Infatti, è stata costituita la nuova filiale Artemide Asia Pacific a Singapore ed è stata programmata la nuova area commerciale nei Balcani.

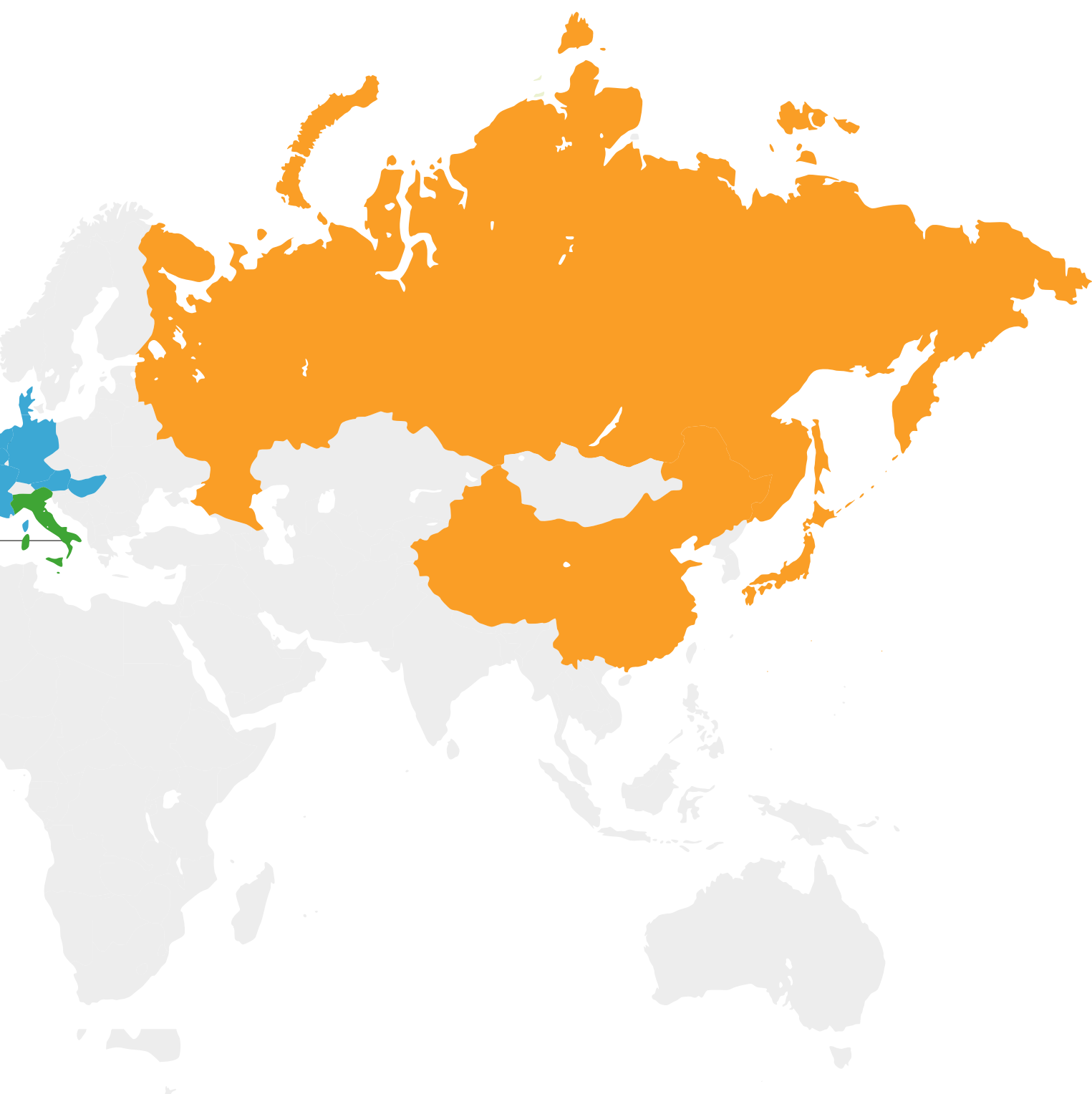
Nel 2022 si è stabilizzata la fortissima accelerazione verso il cambiamento già in atto, che ha enfatizzato, da un lato, una diversa dimensione del ritmo della vita lavorativa e personale e, dall'altro, un'intermittenza tra presenza e digitale. Questa evoluzione ha quindi arricchito l'esperienza personale e integrato le opportunità del digitale nella quotidianità. Infatti, ha reso più agili ed efficienti gli scambi di informazioni e i flussi e, allo stesso tempo, ha permesso una maggiore flessibilità e libertà di spazi e tempi, ma senza necessariamente comportare un radicale cambiamento dell'organizzazione del lavoro o dello stile di vita dei dipendenti.

L'organico puntuale del Gruppo al 31 dicembre 2022 è di **602** dipendenti, di cui 323 uomini e 279 donne. Il Gruppo, inoltre, si avvale anche di forza lavoro esterna al fine di supportare le proprie attività per un totale di 621 persone.

Dipendenti per area geografica

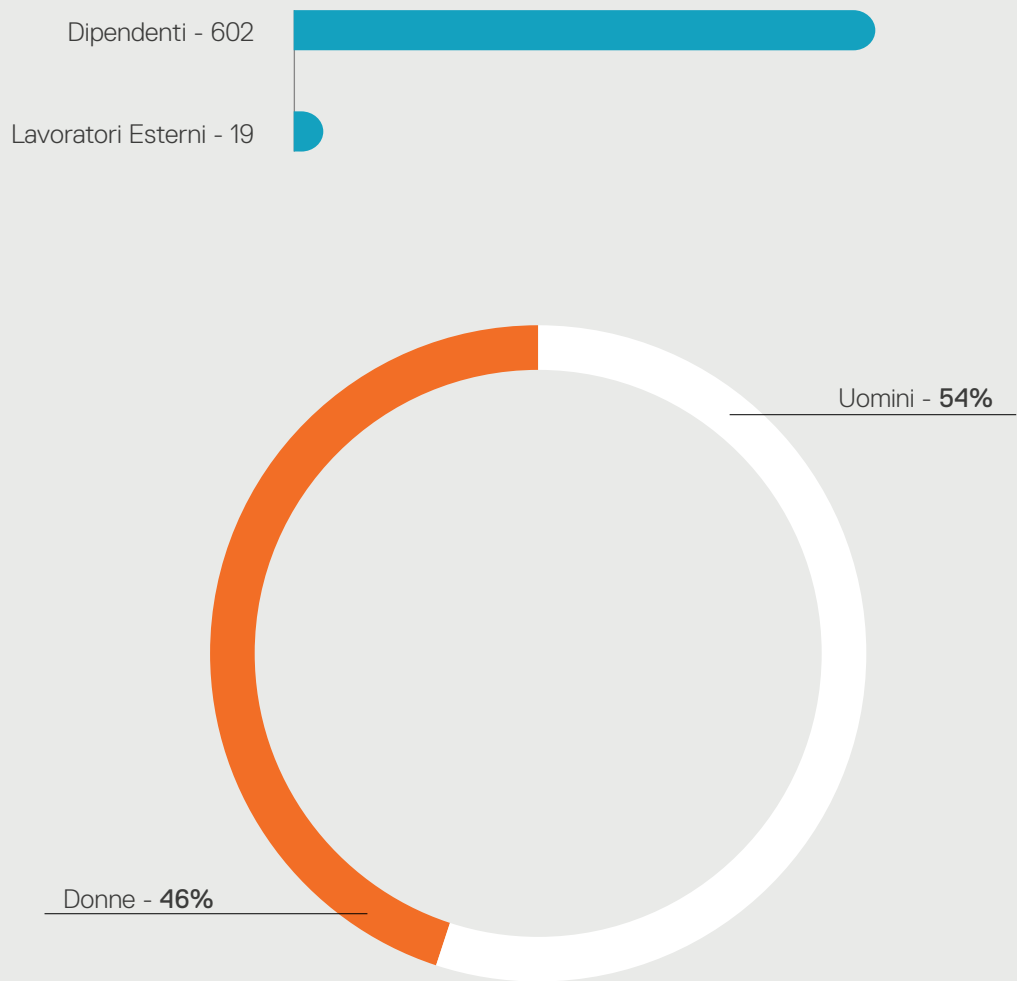


“Born in Italy, Made in Europe,
Worldwide authors.”



Forza lavoro (2022)

La voce “lavoratori esterni” include principalmente lavoratori somministrati (in particolare in Italia e Francia) che sono inseriti all’interno delle unità produttive; tirocinanti a supporto delle attività di progettazione e tecniche.



Al 31 dicembre 2022, il 92% dei dipendenti è assunto a tempo indeterminato, a dimostrazione della politica aziendale tesa a creare relazioni lavorative stabili con i propri lavoratori. Come per lo scorso anno, i dipendenti prediligono soluzioni full-time (il 95%), mentre circa il 5% dei dipendenti ha usufruito del contratto part-time. L'inquadramento professionale "Funzionari, Quadri, Impiegati" risulta essere quello con il maggior numero di dipendenti (307), seguito da quello degli operai (269), caratteristiche fisiologiche in considerazione del settore di operatività del Gruppo.

A dimostrazione del contesto Made in Europe in cui il Gruppo opera, con una forte componente internazionale, il 50% dei dipendenti risiede in Italia, il 39% nel resto d'Europa e il restante fuori dall'Europa.

Diversità e inclusione

Il Gruppo è particolarmente attento ai concetti di **diversità ed inclusione** in tutte le sue società, con grande attenzione alle casistiche individuali. Artemide, infatti, si impegna per esempio nel favorire l'inclusione di soggetti che si trovano in condizioni di disoccupazione a prescindere dall'età e dal genere.

Inoltre, la realtà internazionale di Artemide è caratterizzata da una composizione **eterogenea** dell'organico, che rappresenta un valore aggiunto per la società. Proprio in quest'ottica, sono state infatti messe in atto delle politiche volte alla tutela e valorizzazione della diversità. Per esempio, Artemide ha avviato il processo di implementazione di una politica specifica rivolta all'eliminazione del gender gap, sotto il profilo della presenza femminile in ruoli tecnici o in posizioni di vertice.

Infatti, la suddivisione per genere fotografa un'organizzazione bilanciata, con il **54% di uomini e il 46% di donne**.

Inoltre, rispetto alla distribuzione per età dell'organico di Artemide, il **52%** dei dipendenti si colloca nella fascia di età tra i **30 e i 50 anni**, il 42% ha un'età anagrafica maggiore di 50 anni, il 6% invece è sotto i 30 anni.

Artemide, nel promuovere la crescita sostenibile del Gruppo, privilegia l'implementazione di sistemi efficaci di attrazione e selezione del personale, in un'ottica di garanzia di trasparenza ed equità, nel pieno rispetto delle pari opportunità, a prescindere da età o genere, e della valorizzazione delle competenze individuali.



Artemide Innovation Centre
in Pregnana Milanese, Milan



Tali valori sono esplicitamente riconosciuti all'interno del **Codice Etico** adottato dal Gruppo Artemide. Essi infatti guidano, sia a livello nazionale che internazionale, ogni fase dell'iter di selezione così come la gestione quotidiana di tutti i collaboratori.

Il Gruppo ha potuto inserire, attraverso selezioni mirate in tutto il mondo, figure professionali con competenze specialistiche: negli anni, sono state introdotte figure con elevata seniority, ma anche giovani talenti provenienti dalle più prestigiose Università italiane (in particolare, il Politecnico di Milano) e da istituti tecnici locali all'interno di percorsi specialistici, come ad esempio i master.

L'attenzione di Artemide verso i propri dipendenti si traduce, inoltre, nella promozione di iniziative di crescita professionale on the job. È in fase di elaborazione un nuovo e più moderno sistema di valutazione delle risorse per il quale si prospetta l'implementazione entro il 2024.

Inoltre, la Società, negli anni, si è impegnata nel consolidamento di un ambiente di lavoro sereno e dinamico, con particolare attenzione al personale diversamente abile e alle altre categorie a svantaggio sociale, promuovendo iniziative per favorirne l'accesso in azienda nel rispetto delle disposizioni di legge. Infatti, in continuità con gli anni precedenti, per il personale diversamente abile, Artemide ha, da un lato, stabilizzato nuove figure consolidando la collaborazione con una cooperativa sociale milanese e, dall'altro, ha confermato l'assegnazione di commesse ad una cooperativa sociale del territorio pregnantese (storica collaborazione di Artemide), alla quale negli ultimi anni era stato affidato anche il confezionamento di mascherine monouso che venivano consegnate quotidianamente ai dipendenti ed al personale esterno all'arrivo in azienda.

Nel 2022, il numero di collaboratori appartenenti a **categorie protette** risulta pari a **24**, in crescita rispetto all'anno precedente. Inoltre, Artemide si impegna nel rispetto dei diritti fondamentali sul lavoro; infatti, applica una contrattazione collettiva di riferimento in tutti i paesi dove sia presente. Nello specifico, in Italia, la totalità dei dipendenti è coperta da contratti di contrattazione collettiva (**CCNL** dell'Industria Metalmeccanica Privata e della Installazione di impianti). In Francia, invece, il personale si distingue in Cadres e Non Cadres: per i Non Cadres si applica la **Convention collective de la métallurgie** della regione di riferimento (Parigi o Cher), per i Cadres trova applicazione la **Convention collective des cadres** per entrambe le società francesi. In aggiunta a ciò, sono in essere accordi integrativi a livello aziendale che prevedono la corresponsione ai dipendenti francesi di un "prime de participation".



Tolomeo Micro
Michele De Lucchi & Giancarlo Fassina

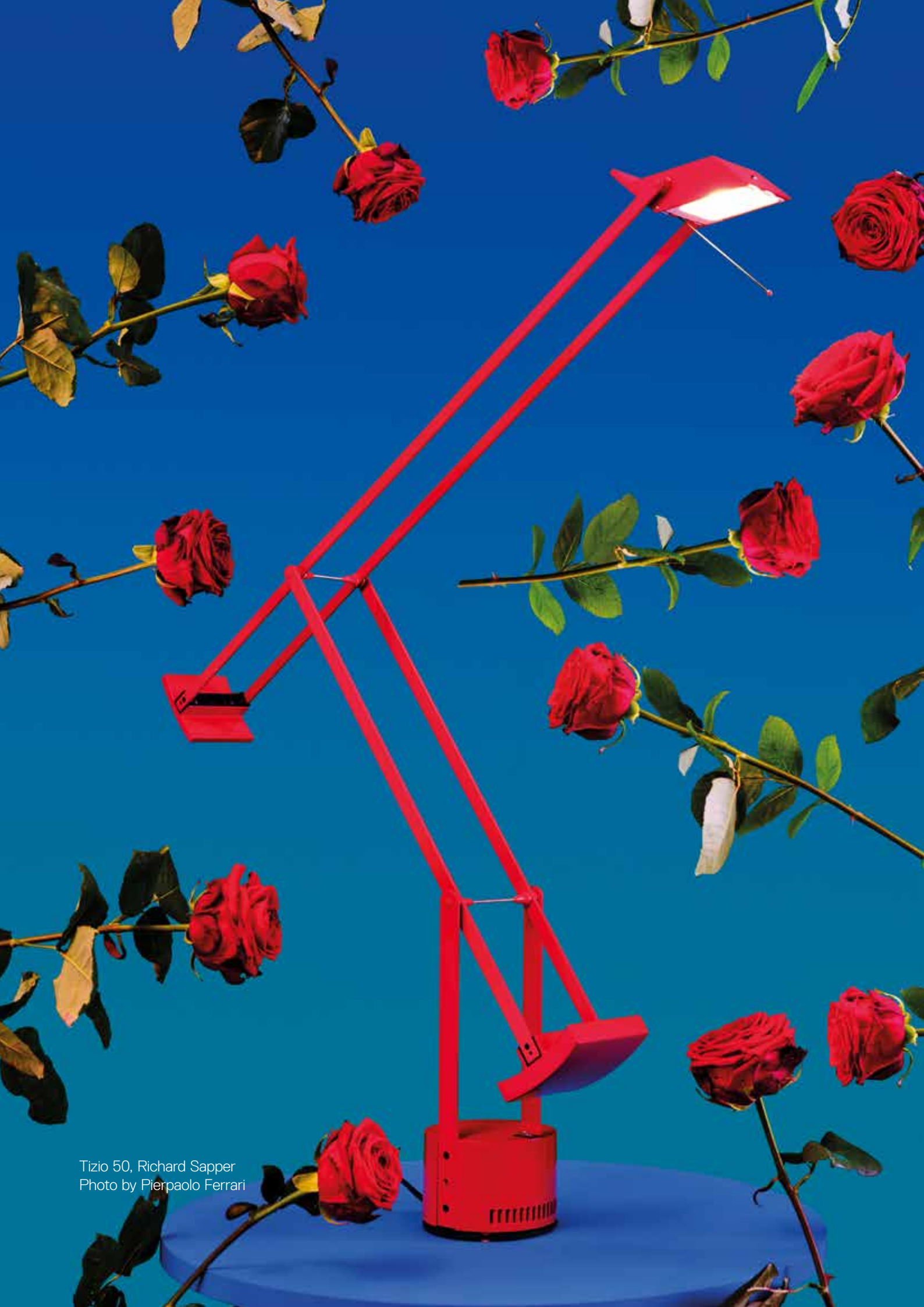
Artemide ha costruito e coltivato nel tempo solide e costruttive relazioni sindacali, nei paesi ove operano i sindacati o strutture assimilabili, e dialoga con l'organizzazione sindacale dei lavoratori per esaminare regolarmente i progressi fatti e identificare insieme le priorità per il futuro. Si ritiene che il metodo del confronto preventivo rappresenti uno strumento utile per conseguire il continuo miglioramento della competitività aziendale, delle condizioni dei lavoratori e del livello di engagement. Tra le società estere, si segnalano relazioni mensili con il Comité Social et Economique in Francia, eseguite in via telematica.

Il Gruppo rispetta tutte le indicazioni previste dalla normativa vigente e quanto previsto dai contratti collettivi in merito ai cambiamenti organizzativi, informando i sindacati e, ove previsto, attraverso un coinvolgimento diretto degli stessi. Il periodo minimo di preavviso in caso di cambiamenti organizzativi segue quindi la differente legislazione nazionale e locale in materia.

Inoltre, in Italia esiste da tempo un contratto integrativo che mette a disposizione di ciascun lavoratore strumenti a titolo di welfare. È del 2021 l'ultima revisione dell'**Accordo di Welfare**, che ha integrato gli strumenti già previsti in tal senso dal succitato "CCNL Industria Metalmeccanica Privata e della installazione di impianti" e ha migliorato ulteriormente quanto previsto dall'Accordo Welfare degli anni precedenti. Tra questi strumenti ricordiamo: permessi extra contrattuali per visite mediche personali e per i figli fino ai 18 anni, permessi per indisposizione, flessibilità oraria in ingresso ed in uscita, un'attenzione particolare per i part time e un portale web che consente di fruire di numerosi servizi di welfare destinati sia al dipendente che ai suoi familiari (come per esempio: spese scolastiche, spese mediche e voucher di vario genere).

È inoltre previsto un **Premio di Risultato** per tutto il personale non dirigente della società Artemide S.p.A. (società autorizzata ai sensi della vigente normativa).

Infine, sia a livello italiano che a livello internazionale, determinate categorie di dipendenti dispongono di autovetture aziendali. Si è avviato, già dagli anni scorsi, un processo di conversione del parco auto aziendale verso una tecnologia ibrida, a supporto del quale, durante il 2021, sono state implementate le prime colonnine di ricarica per le autovetture.



Tizio 50, Richard Sapper
Photo by Pierpaolo Ferrari

Incoraggiare le competenze interne

La formazione rappresenta un'importante leva di crescita strutturata per espandere e consolidare le competenze manageriali e professionali dei dipendenti e per stimolare la crescita e l'innovazione all'interno del Gruppo.

Nel corso del 2022, Artemide ha perseguito gli obiettivi formativi volti ad accrescere le competenze sia tecniche sia trasversali dei propri dipendenti, continuando a promuovere diversi percorsi formativi. Tale impegno ha permesso la crescita personale e l'aggiornamento professionale dei propri dipendenti, facilitando lo scambio di esperienze e conoscenze.

Con particolare riferimento alle società italiane del Gruppo Artemide, si sono svolti, parallelamente alla formazione obbligatoria in materia di **Salute e Sicurezza sul lavoro**, corsi di **formazione linguistica**, diverse sessioni di **product training** e vari corsi tecnici e di aggiornamento/approfondimento normativo specifici per le diverse aree, nonché in materia di lavoro agile.

Nel 2022, il Gruppo ha erogato un totale di **3.551 ore** di formazione, di cui 6,7 pro-capite agli uomini e 4,9 pro-capite alle donne. Infine, circa il 54% della formazione è stata erogata alla categoria di funzionari, quadri, impiegati; a seguire quella degli operai e il top management.

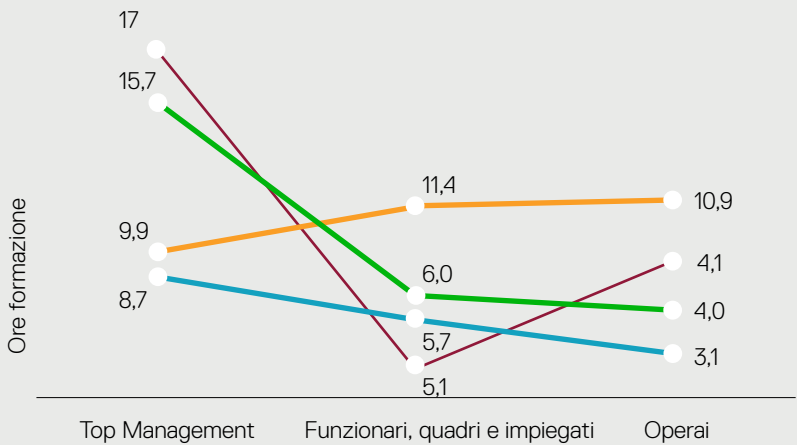
“Nelle relazioni con i propri stakeholder, le società del Gruppo Artemide evitano qualunque forma di discriminazione in base all'età, al sesso, alle abitudini sessuali, allo stato di salute, alla razza, alla nazionalità, alle opinioni politiche e alle credenze religiose dei propri interlocutori.”

Codice Etico del Gruppo
2008

Ore medie di formazione pro-capite (GRI 404-1)

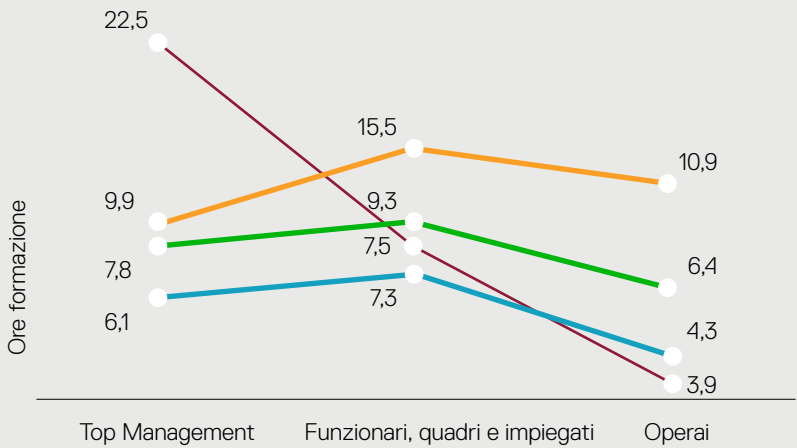
Donne

- 2019
- 2020
- 2021
- 2022



Uomini

- 2019
- 2020
- 2021
- 2022



04.2 Salute e sicurezza sul lavoro

Artemide ha continuato a garantire protezione dal contagio da Covid-19 di dipendenti e collaboratori nel corso del 2022, attraverso le misure di prevenzione ritenute idonee rispetto all'evoluzione del rischio. La policy attualmente in uso prevede la consegna di un "Manuale delle Misure di Prevenzione e Protezione per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19" e di un "Protocollo Integrativo Artemide per la prevenzione del virus Covid-19", protocollo che viene periodicamente aggiornato.

Nell'ambito del tavolo di confronto con i RLS (Rappresentanti dei Lavoratori per la Sicurezza), RSPP (Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione), HR, Medico Competente e CEO, la collaborazione delle Organizzazioni Sindacali e dei dipendenti è stata indispensabile e continua ed ha portato all'elaborazione di più versioni di Protocolli Artemide dettagliati per le singole realtà locali. La gestione della prevenzione dal contagio Covid ha inciso sulla gestione degli orari di lavoro, di accesso alla mensa aziendale e perfino sulle pause di lavoro, oltre ad aver portato all'avvio di progetti di Smart Working, trasformati poi nel progetto pilota di Smart Working sottoscritto tramite accordo individuale tra Artemide ed i suoi dipendenti







ADV Campaign, 2007, Christopher Broadbent

Gestione emergenze e infortuni

Artemide si è ispirata alla norma internazionale **UNI ISO 45001:2018** per implementare un sistema di gestione per la salute e sicurezza sul lavoro (SSL) comprendente i siti e le attività di maggior rischio svolte dal Gruppo. In particolare, dal 2019 sono stati certificati i **4 siti produttivi** di Pregnana Milanese e Telgate (Italia), Paks (Ungheria) e St. Florent (Francia) con il seguente campo di applicazione: “Progettazione, sviluppo, fabbricazione e assistenza di apparecchi e sistemi di illuminazione per interni ed esterni attraverso lavorazioni meccaniche, verniciatura e assemblaggi”. La norma specifica prescrive i requisiti per un sistema di gestione SSL al fine di consentire all'azienda di predisporre luoghi di lavoro sicuri e salubri e prevenendo lesioni e malattie professionali. La conformità a tale norma permette di minimizzare i rischi, cogliere le opportunità di miglioramento, individuare e prendere in carico le eventuali non conformità associate alle proprie attività.

Artemide attua le misure necessarie per la tutela della salute e dell'integrità fisica dei dipendenti, dei collaboratori e di tutti coloro che operino in luoghi di lavoro di proprietà di Artemide, adottando modelli di organizzazione aziendale improntati al costante miglioramento della sicurezza dei luoghi di lavoro. I dipendenti possono fare riferimento a diverse procedure aziendali interne relative, tra le altre, alla gestione delle emergenze e agli infortuni.

In Italia, nel 2022 sono occorsi 5 infortuni¹³ (in aumento rispetto ai 2 infortuni occorsi nel 2021), nello svolgimento dell'attività lavorativa o in itinere.

Ogni evento è sottoposto ad analisi per valutare le cause ed eventualmente individuare le misure correttive al fine di migliorare il sistema di gestione in essere. Le azioni intraprese per ridurre i rischi legati alle attività lavorative possono essere di tipo disciplinare, formativo e di aggiornamento.

Individuazione dei rischi

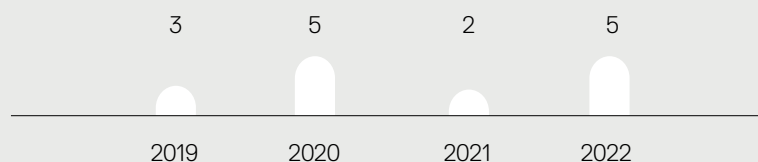
L'individuazione dei rischi per la salute e sicurezza viene effettuata periodicamente dalla funzione interna **HSE** (Health, Safety and Environment) per ciascun sito appartenente al Gruppo, nell'ambito di un processo che deve, innanzitutto, soddisfare gli obblighi di legge vigenti nel paese di riferimento: questo tipo di analisi, infatti, permette di contestualizzare le attività svolte presso ciascun sito aziendale al fine di individuare i rischi significativi relativi alle attività svolte in tale contesto.

¹³ I dati relativi agli infortuni sono disponibili per i dipendenti delle società italiane del Gruppo. Artemide approfondirà l'analisi rispetto alla significatività degli altri lavoratori non dipendenti, al fine di valutare la necessità di raccogliere i dati presso i datori di lavoro dei collaboratori esterni e i fornitori che operano presso i siti del Gruppo e/o sotto il controllo del Gruppo, valutando la qualità e l'accuratezza di tali dati su cui non esercita un controllo diretto.

“Artemide è impegnata da sempre a promuovere e consolidare la cultura della sicurezza attraverso una maggiore consapevolezza dei rischi e la diffusione di comportamenti responsabili da parte di tutti i collaboratori. Un obiettivo primario di Artemide è proteggere le proprie risorse umane, patrimoniali e finanziarie, ricercando le sinergie necessarie non solo al proprio interno, ma anche negli stakeholder esterni coinvolti nelle sue attività.”

Codice Etico del Gruppo
2008

Numero Infortuni ¹³



Individuazione dei rischi

Le analisi sono riportate nel **Documento di Valutazione Rischi** nel quale vengono individuate le misure di prevenzione e protezione per eliminare e, dove non possibile, ridurre al minimo i rischi per la salute e sicurezza dei lavoratori. Il documento finale è approvato dal Datore di Lavoro.

Tale processo consente al Gruppo di individuare i possibili miglioramenti per la gestione della SSL, tradotti successivamente nel piano di misure per il miglioramento continuo.

Con particolare riferimento alle realtà produttive, i maggiori rischi sono connessi all'utilizzo delle attrezzature di lavoro (macchinari, strumenti da banco, etc.). Al fine di ridurre al minimo tali rischi, i dipendenti vengono formati, addestrati e dotati di specifici **Dispositivi di Protezione Individuale** (DPI), laddove non sia stato possibile intervenire diversamente.

Il processo di comunicazione, informazione e consultazione dei dipendenti riveste grande importanza. Il contributo attivo di tutti i lavoratori è sempre garantito, sia nei momenti "formali", quali ad esempio la riunione periodica della sicurezza, sia nel corso dell'attività lavorativa di tutti i giorni.

Come previsto dalle normative di ciascun paese, i lavoratori possono rivolgersi ai rappresentanti designati in materia di salute e sicurezza, i quali sono in grado di recepire e avanzare eventuali istanze.

Nell'ambito della gestione delle informazioni personali sulla salute dei lavoratori, la prassi consolidata del Gruppo prevede un'attività di sorveglianza sanitaria dei lavoratori in relazione ai rischi per la salute e sicurezza cui sono esposti: le informazioni riguardo gli accertamenti sanitari sono gestite e archiviate in forma riservata e divulgate in azienda solo ciò che attiene strettamente agli obblighi di gestione operativa conseguenti.

Formazione salute e sicurezza

Per dare attuazione alla propria politica di sicurezza sui luoghi di lavoro, Artemide cura la continua formazione e la sensibilizzazione di tutto il personale nell'ambito di tale tematica: la società si è da tempo prefissata l'obiettivo di aumentare la consapevolezza dei singoli lavoratori anche attraverso formazione specifica. Il percorso di formazione dei propri dipendenti è stabilito all'interno del piano formativo e classificato per ciascuna mansione.

L'attività di formazione obbligatoria è oggetto di singoli interventi normativi a livello nazionale, i quali prevedono specifiche tempistiche di erogazione delle sessioni di formazione e di aggiornamento. Infine, è in corso di valutazione la pianificazione di ulteriore formazione aggiuntiva a partire dal 2023.



Artemide HQ, Pregnana Milanese, Photographed by Elliott Erwitt

Artemide



Tabella di correlazione impatti - Tematiche materiali

Identità, etica e creazione di valore

Tema	Impatto	Descrizione	Tipologia	Coinvolgimento	Perimetro
Etica e integrità nella conduzione del business	Gestione etica del business	Sviluppo di relazioni eque, trasparenti e costruttive con gli stakeholder chiave in merito a principi e valori etici, morali e di sostenibilità, con conseguente creazione di un ambiente di lavoro sicuro, equo e attento alle tematiche ESG	Positivo Attuale		Gruppo
	Responsible communication	Rischio di comunicazioni non chiare o non corrispondenti a dati reali ai clienti	Negativo Potenziale	Attività del Gruppo	Gruppo, Clienti del Gruppo
	Casi di corruzione	Verificarsi di casi accertati di corruzione (ad esempio: abuso d'ufficio, tangenti, frode, estorsione, collusione e riciclaggio di denaro etc.)	Negativo Potenziale	Attività del Gruppo	Gruppo
	Pratiche anti-concorrenziali	Comportamento anti-competitivo e pratiche monopolistiche con impatti negativi sull'economia e sui mercati	Negativo Potenziale	Attività del Gruppo	Gruppo
Performance economica e creazione di valore	Creazione di valore condiviso	Creazione di valore economico ed equilibrata distribuzione alle parti interessate (ad es. dipendenti, fornitori, clienti)	Positivo Attuale		Gruppo

Tabella di correlazione impatti - Tematiche materiali

Prodotti e servizi

Tema	Impatto	Descrizione	Tipologia	Coinvolgimento	Perimetro
Made in Italy / Made in Europe	Valorizzazione dei fornitori locali	Sviluppo di relazioni industriali con fornitori italiani valorizzando l'artigianalità, l'innovazione e la grande qualità manifatturiera che contraddistinguono il Made in Italy / Made in Europe	Positivo Attuale		Fornitori del Gruppo
Innovation & patenting	Sviluppo di soluzioni tecnologiche innovative	Sviluppo di soluzioni tecnologiche innovative, valorizzando la collaborazione tra settori, tramite attività di R&D e con centri di ricerca e Università per contribuire positivamente alla transizione verso un'economia più sostenibile e verso prodotti più efficienti	Positivo Attuale		Gruppo, Clienti del Gruppo, comunità
Qualità e sicurezza dei prodotti	Prodotti di qualità	Sviluppo di prodotti che prevedano l'impiego di materie prime e processi produttivi volti a garantire elevata qualità, durabilità e sicurezza, in linea con le normative internazionali e con le aspettative dei clienti, grazie a un costante controllo della qualità dei prodotti offerti	Positivo Attuale		Clienti del Gruppo

Tabella di correlazione impatti - Tematiche materiali

Prodotti e servizi

Tema	Impatto	Descrizione	Tipologia	Coinvolgimento	Perimetro
Customer Care	Dialogo con i professionisti di settore	Sviluppo di collaborazioni e dialogo continuo con i professionisti del settore, al fine di identificare e rispondere alle aspettative degli stessi con servizi e supporto al progetto di lighting	Positivo Attuale		Clienti del Gruppo
	Dialogo con il cliente	Supporto al cliente finale e ai professionisti con consulenza nella scelta della soluzione, assistenza nell'installazione, manutenzione e sostituzione	Positivo Attuale		Clienti del Gruppo
Responsible supply chain	Violazione dei diritti lungo la catena di fornitura	Mancato impiego di processi equi e trasparenti nella selezione di fornitori, collaboratori e partner e in particolare dalla mancata valutazione dei criteri ESG nella suddetta selezione con effetti per i lavoratori e le comunità	Negativo Potenziale	Rapporti di business del Gruppo	Fornitori del Gruppo
	Promozione di buone pratiche lungo la catena del valore	Promozione di buone pratiche legate alla responsabilità ambientale e sociale lungo la catena del valore, stimolando il miglioramento dell'affidabilità e della sicurezza nell'erogazione dei servizi e nella fornitura di materiali, componenti, lavorazioni	Positivo Attuale		Gruppo, Fornitori del Gruppo

Tabella di correlazione impatti - Tematiche materiali

Responsabilità sociale

Tema	Impatto	Descrizione	Tipologia	Coinvolgimento	Perimetro
Coinvolgimento benessere e sviluppo dei dipendenti	Insoddisfazione dei dipendenti	Pratiche aziendali che comportano insoddisfazione e la mancata motivazione dei dipendenti	Negativo Potenziale	Attività del Gruppo	Personale del Gruppo
	Sviluppo delle competenze dei dipendenti	Miglioramento delle competenze dei lavoratori attraverso attività di formazione e di sviluppo professionale, anche legate ad obiettivi di crescita e valutazione personalizzata	Positivo Attuale		Personale del Gruppo
	Creazione di wellbeing	Soddisfazione dei dipendenti, engagement e creazione di un senso di appartenenza	Positivo Attuale		Personale del Gruppo
Diversità e inclusione	Incidenti di discriminazione / abuso	Impatti negativi sulla soddisfazione e sulla motivazione dei dipendenti a causa di discriminazioni (es. legate al genere, età, etnia, ecc.) o altre pratiche non inclusive	Negativo Potenziale	Attività del Gruppo	Personale del Gruppo
Salute e sicurezza dei lavoratori	Infortuni sul lavoro	Infortuni o altri incidenti sul luogo di lavoro causati da una non aderenza a normative e accordi sottoscritti in materia di sicurezza, prevenzione, igiene e salute sui luoghi di lavoro e mancato sviluppo di un sistema di identificazione e di verifica dei rischi che includa misure di prevenzione e protezione	Negativo Potenziale	Attività del Gruppo	Personale del Gruppo

Tabella di correlazione impatti - Tematiche materiali

Responsabilità sociale

Tema	Impatto	Descrizione	Tipologia	Coinvolgimento	Perimetro
Social Commitment	Valorizzazione della cultura del progetto	Supporto allo sviluppo locale attraverso contribuzioni e donazioni alle associazioni del contesto territoriale dove Artemide è maggiormente presente	Positivo Attuale		Comunità
	Contributo allo sviluppo del territorio	Supporto allo sviluppo locale attraverso contribuzioni e donazioni alle associazioni del contesto territoriale dove Artemide è maggiormente presente	Positivo Attuale		Comunità

Tabella di correlazione impatti - Tematiche materiali

Responsabilità ambientale

Tema	Impatto	Descrizione	Tipologia	Coinvolgimento	Perimetro
Responsible design	Illuminazione responsabile	Realizzazione di progetti di illuminazione che grazie a prodotti efficienti e sistemi di gestione intelligente riducono il consumo energetico durante l'utilizzo	Positivo Attuale		Gruppo, Clienti del Gruppo
	Progettazione consapevole	Scelte progettuali consapevoli e attente che considerano gli impatti lungo tutto il ciclo di vita del prodotto, dalla produzione alla dismissione	Positivo Attuale		Gruppo, Clienti del Gruppo
Gestione di consumi energetici ed emissioni	Consumo di energia	Consumo di energia con conseguente utilizzo di risorse limitate	Negativo Attuale	Attività del Gruppo	Gruppo
	Generazione di emissioni climalteranti	Generazione di emissioni climalteranti e contributo alla variazione delle temperature medie a causa di una gestione poco consapevole delle emissioni connesse all'attività di business dell'organizzazione	Negativo Attuale	Attività del Gruppo	Gruppo

Tabella di correlazione impatti - Tematiche materiali

Responsabilità ambientale

Tema	Impatto	Descrizione	Tipologia	Coinvolgimento	Perimetro
Gestione sostenibile delle risorse e dei processi	Impatto ambientale del prodotto legato all'approvvigionamento	Commercializzazione di prodotti che presentano un'impronta ambientale, a causa del quantitativo di risorse (es. materie prime, energia) necessarie nel processo produttivo	Negativo Attuale	Attività del Gruppo	Gruppo
	Generazione di rifiuti	Generazione di rifiuti destinati a discarica e/o generazione di rifiuti pericolosi	Negativo Attuale	Attività del Gruppo	Gruppo
	Inquinamento dell'aria	Emissioni di gas inquinanti con conseguente peggioramento della qualità dell'aria	Negativo Potenziale	Attività del Gruppo	Gruppo
	Prelievo idrico	Riduzione della disponibilità di acqua per la Comunità Locale prelevata ai fini del processo produttivo	Negativo Attuale	Attività del Gruppo	Gruppo
	Inquinamento degli scarichi	Presenza di sostanze chimiche negli scarichi idrici	Negativo Potenziale	Attività del Gruppo	Gruppo



Tabella di correlazione tematiche materiali - GRI topic specific

Macro - area	Tematiche materiali	Topic GRI
Identità, etica e creazione di valore	↗ Etica e integrità nella conduzione del business	GRI 205: Anticorruzione GRI 206: Comportamento anticoncorrenziale GRI 417: Marketing ed etichettatura
	↗ Performance economica e creazione di valore	GRI 201: Performance economiche
	↗ Made in Italy / Made in Europe	N/A
	↗ Innovation & Patenting	N/A
Prodotti e servizi	↗ Qualità e sicurezza dei prodotti	GRI 416: Salute e sicurezza dei clienti
	↗ Customer Care	GRI 417: Marketing ed etichettatura
	↗ Responsible supply chain	GRI 204: Pratiche di approvvigionamento
Responsabilità sociale	↗ Coinvolgimento, benessere e sviluppo dei dipendenti	GRI 401: Occupazione GRI 402: Relazioni tra lavoratori e management GRI 404: Formazione e istruzione
	↗ Diversità e inclusione	GRI 405: Diversità e pari opportunità
	↗ Salute e sicurezza dei lavoratori	GRI 403: Salute e sicurezza sul lavoro
	↗ Social Commitment	N/A

Macro - area	Tematiche materiali	Topic GRI
Responsabilità ambientale	↗ Responsible design	GRI 301: Materiali
	↗ Gestione di consumi energetici ed emissioni	GRI 302: Energia GRI 305: Emissioni
	↗ Gestione sostenibile delle risorse e dei processi	GRI 303: Acqua e scarichi idrici GRI 306: Rifiuti

Allegati

Organigramma del Gruppo Artemide al 31.12.2021

Artemide Deutschland Gmbh & Co. KG
Germania

Artemide Manufacturing North America Ltd
Canada

100%

Artemide Ltée - Canada

Artemide France Sas- France

Legenda

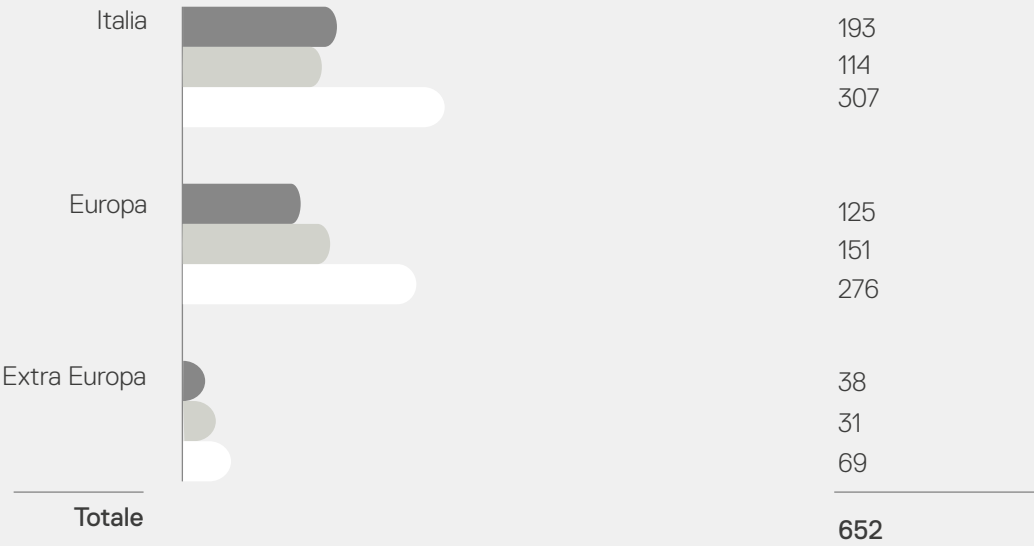
-  Holding
-  Industriali
-  Distributori
-  Agenzie
-  Collegate



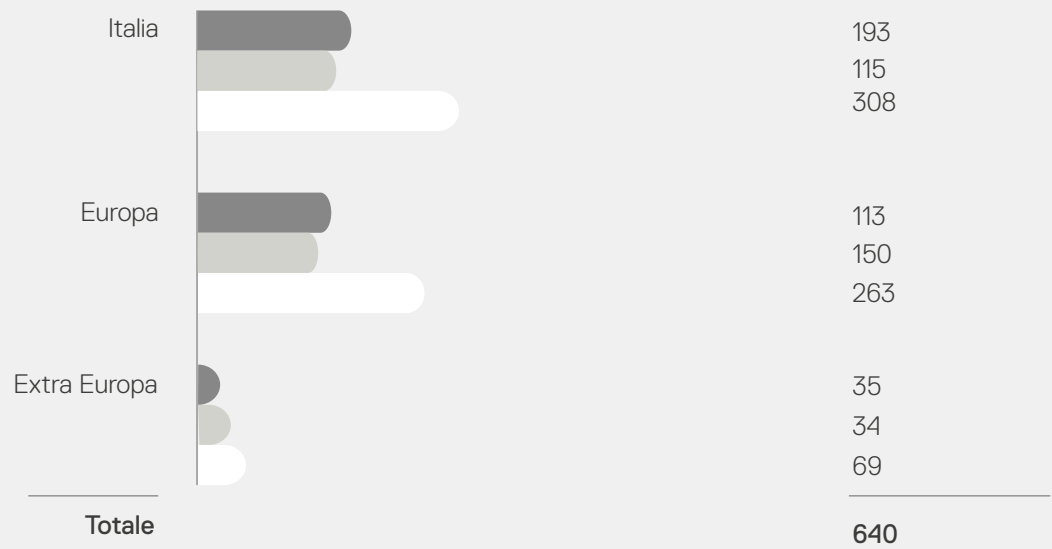
Numero totale dipendenti suddivisi per genere e area geografica (headcount)
(GRI 2-7)

- Leggenda
- Uomini
 - Donne
 - Totale

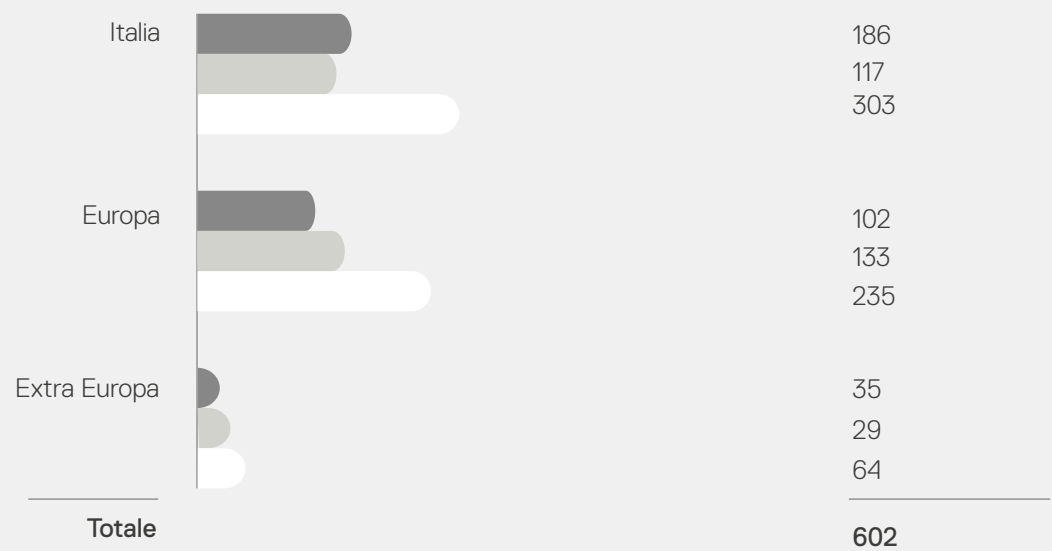
2020



2021



2022

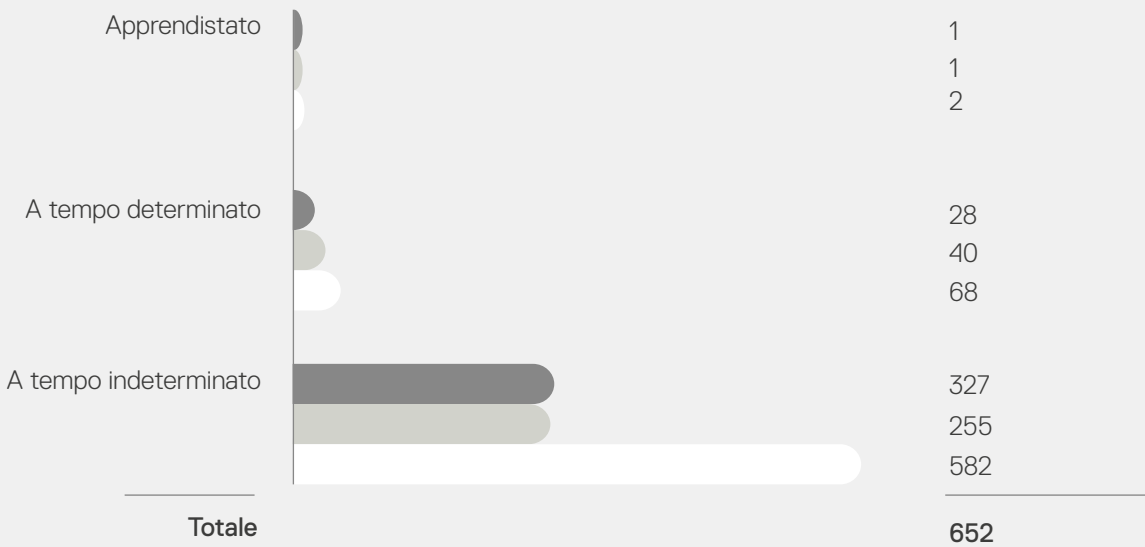


Numero totale di dipendenti (head count) suddivisi per tipologia contrattuale (tempo indeterminato, determinato e a ore non garantite¹⁴), per genere (GRI 2-7)

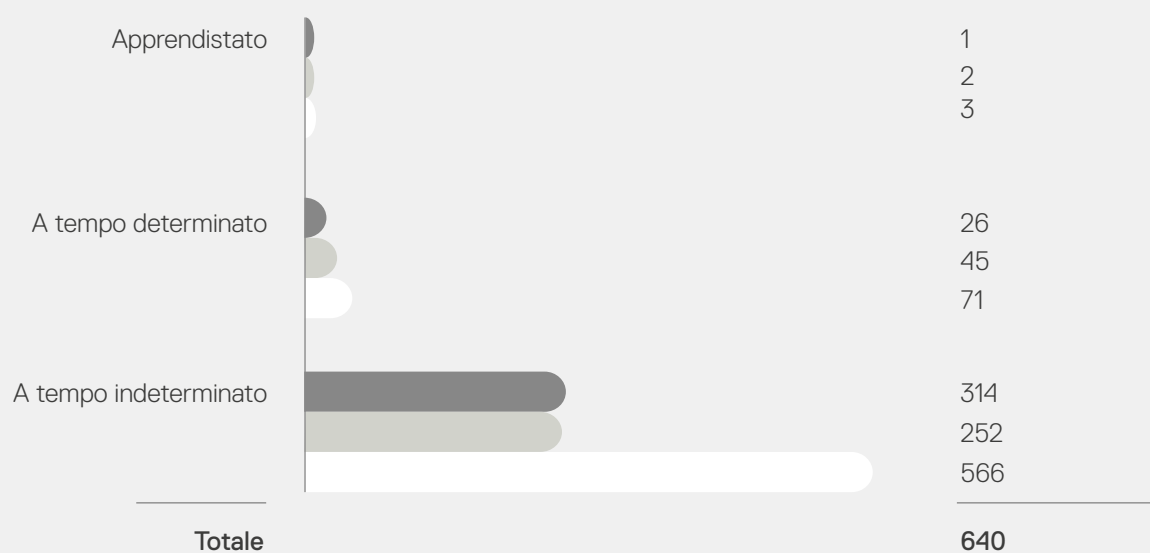
Legenda

- Uomini
- Donne
- Totale

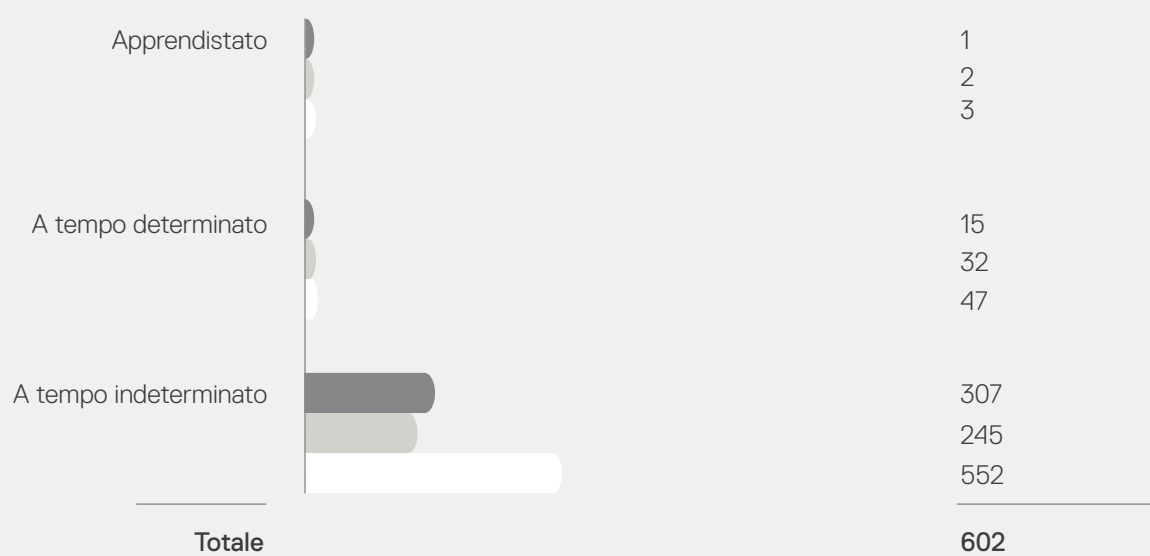
2020



¹⁴ Nella categoria "A ore non garantite" sono compresi i dipendenti in Apprendistato.



2022



Numero totale di dipendenti (head count) suddivisi per tipologia contrattuale (tempo indeterminato, determinato e "a ore non garantite"¹⁴), per genere e area geografica (GRI 2-7)

Tipologia contrattuale	2020			2021		
	Uomini	Donne	Totale	Uomini	Donne	Totale
Italia	193	114	307	193	115	308
A tempo indeterminato	190	113	303	190	111	301
A tempo determinato	2	0	2	2	2	4
Apprendistato	1	1	2	1	2	3
Resto d'Europa	125	151	276	113	150	263
A tempo indeterminato	101	113	214	90	108	198
A tempo determinato	24	38	62	23	42	65
Apprendistato	0	0	-	0	0	-
Extra Europa	38	31	69	35	34	69
A tempo indeterminato	36	29	65	34	33	67
A tempo determinato	2	2	4	1	1	2
Apprendistato	0	0	-	0	0	-
Totale	356	296	652	341	299	640

¹⁴ Nella categoria "A ore non garantite" sono compresi i dipendenti in Apprendistato.

2022

Uomini	Donne	Totale
186	117	303
184	112	296
1	3	4
1	2	3
102	133	235
90	105	196
12	28	40
0	0	-
35	29	64
33	28	61
2	1	3
0	0	-
323	279	602

Numero totale dei lavoratori non dipendenti il cui lavoro è controllato dal Gruppo (head count) suddivisi per tipologia contrattuale e per genere (GRI 2-8)

Tipologia Contrattuale	2020			2021			2022		
	Uomini	Donne	Totale	Uomini	Donne	Totale	Uomini	Donne	Totale
Lavoratori con contratto di somministrazione di lavoro	13	6	19	17	8	25	16	1	17
Stage	2	-	2	1	1	2	-	-	-
Altro ¹⁷	-	-	-	-	-	-	2	-	2

¹⁷ Nella categoria Altro sono compresi i lavoratori non dipendenti inseriti nell'ambito della Convenzione ex art. 14 (normativa disabili).



Percentuale di dipendenti (head count) suddivisi per categoria professionale, genere e classe d'età - 2020 (GRI 405-1)

% di dipendenti	Uomini				Donne			
	< 30 anni	30 - 50 anni	> 50 anni	Totale uomini	<30 anni	30-50 anni	> 50 anni	Totale donne
Top Management	0%	4%	8%	5%	0%	3%	1%	2%
Funzionari, quadri e impiegati	29%	52%	39%	45%	44%	54%	54%	53%
Operai	71%	45%	53%	50%	56%	43%	45%	45%

Percentuale di dipendenti (head count) suddivisi per categoria professionale, genere e classe d'età - 2021 (GRI 405-1)

% di dipendenti	Uomini				Donne			
	< 30 anni	30 - 50 anni	> 50 anni	Totale uomini	<30 anni	30-50 anni	> 50 anni	Totale donne
Top Management	0%	6%	8%	6%	0%	3%	1%	2%
Funzionari, quadri e impiegati	19%	51%	40%	44%	48%	56%	53%	55%
Operai	81%	44%	53%	50%	52%	41%	46%	43%

Percentuale di dipendenti (head count) suddivisi per categoria professionale, genere e classe d'età - 2022 (GRI 405-1)

% di dipendenti	Uomini				Donne			
	< 30 anni	30 - 50 anni	> 50 anni	Totale uomini	<30 anni	30-50 anni	> 50 anni	Totale donne
Top Management	0%	7%	7%	6%	0%	4%	1%	2%
Funzionari, quadri e impiegati	25%	53%	41%	46%	58%	60%	52%	57%
Operai	75%	41%	52%	48%	42%	36%	47%	41%

Numero totale di dipendenti (head count) per appartenenza a categorie protette - 2020¹¹ (GRI 405-1)

Categoria professionale	Uomini	Donne	Totale
Top Management	0	0	0
Funzionari, quadri e impiegati	3	4	7
Operai	9	7	16
Totale	12	11	23

Numero totale di dipendenti (head count) per appartenenza a categorie protette - 2021 (GRI 405-1)

Categoria professionale	Uomini	Donne	Totale
Top Management	0	0	0
Funzionari, quadri e impiegati	4	4	8
Operai	9	5	14
Totale	13	9	22

Numero totale di dipendenti (head count) per appartenenza a categorie protette - 2022 (GRI 405-1)

Categoria professionale	Uomini	Donne	Totale
Top Management	0	0	0
Funzionari, quadri e impiegati	5	5	10
Operai	8	6	14
Totale	13	11	24



Numero di ore di formazione procapite medie annue per genere e categoria professionale - 2020 (GRI 404-1)

Ore di formazione	N. Ore Uomini	Totale dipendenti Uomini	N. ore pro-capite Uomini
Top Management	140	18	7,8
Funzionari, quadri e impiegati	1.485	159	9,3
Operai	1.142	179	6,4
Totale	2.767	356	7,8

Numero di ore di formazione procapite medie annue per genere e categoria professionale - 2021 (GRI 404-1)

Ore di formazione	N. Ore Uomini	Totale dipendenti Uomini	N. ore pro-capite Uomini
Top Management	121	20	6,1
Funzionari, quadri e impiegati	1.093	149	7,3
Operai	745	172	4,3
Totale	1.959	341	5,7

Numero di ore di formazione procapite medie annue per genere e categoria professionale - 2022 (GRI 404-1)

Ore di formazione	N. Ore Uomini	Totale dipendenti Uomini	N. ore pro-capite Uomini
Top Management	450	20	22,5
Funzionari, quadri e impiegati	1.115	149	7,5
Operai	607	154	3,9
Totale	2.172	323	6,7

N. Ore Donne	Totale dipendenti Donne	N. ore pro-capite Donne	N. Ore Totali	Totale dipendenti	N. ore pro-capite totale
94	6	15,7	234	24	9,8
946	158	6,0	2.431	317	7,7
529	132	4,0	1.671	311	5,4
1.569	296	5,3	4.336	652	6,7

N. Ore Donne	Totale dipendenti Donne	N. ore pro-capite Donne	N. Ore Totali	Totale dipendenti	N. ore pro-capite totale
52	6	8,7	173	26	6,7
923	163	5,7	2.016	312	6,5
404	130	3,1	1.149	302	3,8
1.379	299	4,6	3.338	640	5,2

N. Ore Donne	Totale dipendenti Donne	N. ore pro-capite Donne	N. Ore Totali	Totale dipendenti	N. ore pro-capite totale
102	6	17	552	26	21,2
809	158	5,1	1.924	307	6,3
468	115	4,1	1.075	269	4
1.379	279	4.9	3.551	602	5,9

Totale forza lavoro

2020						
Numero di lavoratori	Uomini	Donne	Totale			
Totale dipendenti	356	296	652			
Totale lavoratori esterni	15	6	21			
Totale forza lavoro	371	302	673			

2021			2022			
Numero di lavoratori	Uomini	Donne	Totale	Uomini	Donne	Totale
Totale dipendenti	341	299	640	323	279	602
Totale lavoratori esterni	18	9	27	18	1	19
Totale forza lavoro	359	308	667	341	280	621

Composizione Consiglio di Amministrazione (GRI 405-1)

2020/2021/2022

	Uomini				Donne			
	< 30 anni	30 - 50 anni	> 50 anni	Totale uomini	<30 anni	30-50 anni	> 50 anni	Totale donne
Componenti	0	2	1	3	0	0	2	2
%	0%	40%	20%	60%	0%	0%	40%	40%

ALLEGATI



Energia consumata all'interno del Gruppo (GRI 302-1)

Tipologia di consumo	Unità di misura	2022	2021	2020
Gas naturale	GJ	30.101	39.801	32.571
Diesel – Utilizzo per vetture	GJ	2.012	2.446	2.181
Benzina – Utilizzo per vetture	GJ	348	267	74
Elettricità acquistata	GJ	14.036	15.925	15.004
Totale	GJ	46.497	58.439	49.829

Tipologia di consumo	Unità di misura	2022	2021	2020
Gas naturale	m3	757.004	1.002.174	821.948
Diesel – Utilizzo per vetture	l	52.686	64.044	57.237
Benzina – Utilizzo per vetture	l	10.172	7.639	2.164
Elettricità acquistata	kWh	3.898.963	4.423.592	4.167.799

Tipologia di consumo	Unità di misura	2022	2021	2020
Combustibile non rinnovabile consumato	GJ	32.461	42.514	34.825
Elettricità acquistata	GJ	14.036	15.925	15.004
Totale	GJ	46.497	58.439	49.829

Intensità Energetica (GRI 302-3)	Unità di misura	2022	2021	2020
Energia consumata per unità di prodotto	GJ/unità di prodotto	0,057	0,056	0,069

Emissioni di CO₂¹⁸ (GRI 305-1, 305-2)

Emissioni di gas ad effetto serra	Unità di misura	2022	2021	2020
Emissioni dirette di CO ₂ - Scope 1	tCO ₂	1.678	2.192	1.798
Emissioni indirette di CO ₂ - Scope 2 - Location Based	tCO ₂	912	1.032	1.039
Emissioni indirette di CO ₂ e - Scope 2 - Market Based	tCO ₂ e	23	84	1.585

Intensità delle emissioni GHG (GRI 305-4)

Categoria di emissioni	Unità di misura	2022	2021	2020
Emissioni dirette di CO ₂ - Scope 1	(tCO ₂ /unità di prodotto)	0,002	0,002	0,002
Emissioni indirette di CO ₂ - Scope 2 - Location Based	(tCO ₂ /unità di prodotto)	0,001	0,001	0,001
Emissioni indirette di CO ₂ e - Scope 2 - Market Based	(tCO ₂ e/unità di prodotto)	0,00003	0,00008	0,002

¹⁸ Per il calcolo delle emissioni sono stati utilizzati i seguenti fattori di emissione.

Per il 2022:

- **Scope 1:** ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) 2022 per il perimetro italiano e UK Government - GHG Conversion Factors for Company Reporting 2022 per il perimetro internazionale;

- **Scope 2:**

- Energia elettrica (Location-based): ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) per il perimetro italiano e TERN - Confronti internazionali per il perimetro internazionale 2019;

- Energia elettrica (Market-based): AIB - European Residual Mixes 2021 (Ver. 1.0, 2022-05-31) sia per il perimetro italiano che internazionale.

Per il 2021:

- **Scope 1:** ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) 2021 per il perimetro italiano e UK Government - GHG Conversion Factors for Company Reporting 2021 per il perimetro internazionale;

- **Scope 2:**

- Energia elettrica (Location-based): ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) per il perimetro italiano e TERN - Confronti internazionali per il perimetro internazionale;

- Energia elettrica (Market-based): AIB - European Residual Mixes 2020 (Ver. 1.0, 2021-05-31) sia per il perimetro italiano che internazionale.

Per il 2020:

- **Scope 1:** ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) 2020 per il perimetro italiano e UK Government - GHG Conversion Factors for Company Reporting 2020 per il perimetro internazionale;

- **Scope 2:**

- Energia elettrica (Location-based): ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) per il perimetro italiano e TERN - Confronti internazionali per il perimetro internazionale;

- Energia elettrica (Market-based): AIB - European Residual Mixes 2019 (Vers. 1.1, 2020-09-08) sia per il perimetro italiano che internazionale.

Prelievo idrico del Gruppo¹⁹ (GRI 303-3)

Prelievo e scarico idrico	Unità di misura	2022		2021	
		Acqua dolce (≤ 1000 mg/L solidi disciolti totali)	Altra acqua (> 1000 mg/L solidi disciolti totali)	Acqua dolce (≤ 1000 mg/L solidi disciolti totali)	Altra acqua (> 1000 mg/L solidi disciolti totali)
Acque superficiali	MI	0	0	0	0
Acque sotterranee	MI	0	0	0	0
Acqua marina	MI	0	0	0	0
Acque di processo	MI	0	0	0	0
Acque di terze parti	MI	14,95	0	18,51	0
Totale	MI	14,95	0	18,51	0

Rifiuti prodotti dal Gruppo²⁰ (GRI 306-3)

Rifiuti	Unità di misura	2022			2021		
		Pericoloso	Non pericoloso	Totale	Pericoloso	Non pericoloso	Totale
Acidi di decapaggio e soluzioni acquose di risciacquo e lavaggio	t	201,14	34,32	235,46	345,33	0	345,33
Imballaggi (carta, cartone, plastica, legno e materiali misti)	t	3,73	378,51	382,24	5,58	444,80	450,38
Pitture e vernici di scarto	t	3,35	10,60	13,94	3,52	13,25	16,87
Apparecchiature elettriche ed elettroniche	t	1,66	14,09	15,75	1,83	3,44	5,27
Altri rifiuti	t	26,42	204,59	231,01	44,13	230,97	275,10
Totale	t	236,30	604,11	878,41	400,49	692,46	1.092,94
%		27%	73%	100%	37%	63%	100%

¹⁹ Il perimetro si riferisce agli stabilimenti produttivi del Gruppo situati in Italia, Francia e Ungheria. Si segnala che l'azienda non opera in aree soggette a stress idrico.

²⁰ Nel 2021, è stata aggiornata la rendicontazione del GRI Standard 306 (2016), relativo ai rifiuti, con l'implementazione della versione 2020. Si riportano di seguito i dati relativi agli anni precedenti, rendicontati tramite la versione 2016:
 • 2020: Totale di rifiuti prodotti pari a 958 t, di cui 436 t pericolosi e 522 t non pericolosi;
 Il perimetro si riferisce agli stabilimenti produttivi del Gruppo situati in Italia, Francia e Ungheria.

Rifiuti non inviati a smaltimento per tipologia di recupero²¹ (GRI 306-4)

Rifiuti	Unità di misura	2022			2021		
		Pericoloso	Non pericoloso	Totale	Pericoloso	Non pericoloso	Totale
Acidi di decapaggio e soluzioni acquose di risciacquo e lavaggio	t	185,19	-	185,19	328,61	-	328,61
Imballaggi (carta, cartone, plastica, legno e materiali misti)	t	3,73	378,40	382,13	5,58	444,80	450,38
Pitture e vernici di scarto	t	3,35	3,50	6,84	3,62	5,74	9,36
Apparecchiature elettriche ed elettroniche	t	1,66	14,09	15,75	1,83	3,44	5,27
Altri rifiuti	t	22,27	176,31	198,59	26,36	213,44	239,80
Totale	t	216,20	572,29	788,50	366,00	667,42	1.033,42

Tipologie di recupero	Unità di misura	2022			2021		
		Presso un esterno	In loco	Totale	Presso un esterno	In loco	Totale
Rifiuti pericolosi							
Riutilizzo	t	-	-	-	-	-	-
Riciclo / Recupero	t	216,2	-	216,2	366,00	-	366,00
Rifiuti non pericolosi							
Riutilizzo	t	45,58	-	45,58	48,85	-	48,85
Riciclo / Recupero	t	526,71	-	526,71	618,57	-	618,57
Totale							
Riutilizzo	t	45,58	-	45,58	48,85	-	48,85
Riciclo / Recupero	t	742,91	-	742,91	984,57	-	984,57

²¹ Nel 2021, è stata aggiornata la rendicontazione del GRI Standard 306 (2016), relativo ai rifiuti, con l'implementazione della versione 2020.

Si riportano di seguito i dati relativi agli anni precedenti, rendicontati tramite la versione 2016:

• 2020: Totale di rifiuti prodotti pari a 958 t, di cui 892 t recuperati e 67 t smaltiti in discarica;

Rifiuti inviati a smaltimento²² (GRI 306-5)

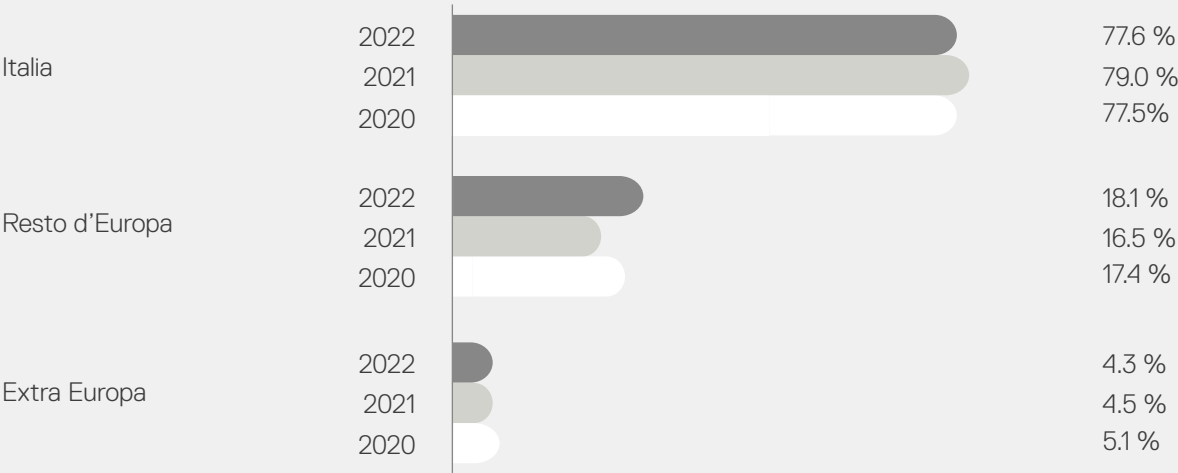
Rifiuti	Unità di misura	2022			2021		
		Pericoloso	Non pericoloso	Totale	Pericoloso	Non pericoloso	Totale
Acidi di decapaggio e soluzioni acquose di risciacquo e lavaggio	t	15,95	34,32	50,27	16,72	-	16,72
Imballaggi (carta, cartone, plastica, legno e materiali misti)	t	-	0,11	0,11	-	-	-
Pitture e vernici di scarto	t	-	7,10	7,10	-	7,51	7,51
Apparecchiature elettriche ed elettroniche	t	-	-	-	-	-	-
Altri rifiuti	t	4,15	28,28	32,43	17,76	17,53	35,29
Totale	t	20,10	69,81	89,91	34,48	25,04	59,52

Tipologia di smaltimento	Unità di misura	2022			2021		
		Presso un esterno	In loco	Totale	Presso un esterno	In loco	Totale
Rifiuti pericolosi							
Smaltimento	t	20,10	-	20,10	23,08	-	23,08
Incenerimento a terra	t	-	-	-	11,40	-	11,40
Rifiuti non pericolosi							
Smaltimento	t	69,81	-	69,81	25,04	-	25,04
Incenerimento a terra	t	-	-	-	-	-	-
Totale							
Smaltimento	t	89,91	-	89,91	48,12	-	48,12
Incenerimento a terra	t	-	-	-	11,40	-	11,40

²² Nel 2021, è stata aggiornata la rendicontazione del GRI Standard 306 (2016), relativo ai rifiuti, con l'implementazione della versione 2020. Si riportano di seguito i dati relativi agli anni precedenti, rendicontati tramite la versione 2016:

• 2020: Totale di rifiuti prodotti pari a 958 t, di cui 892 t recuperati e 67 t smaltiti in discarica;

Proporzione di spesa verso fornitori locali (GRI 204-1)



Numero di infortuni e indici infortunistici (GRI 403-9)²³

Numero di infortuni	2022	2021	2020
	5	2	5
di cui decessi	-	-	-
di cui infortuni con gravi conseguenze	-	-	-
di cui infortuni registrabili	5	2	5

Indici infortunistici ²⁴	2022	2021	2020
Tasso di decessi a seguito di infortuni sul lavoro	-	-	-
Tasso di infortuni sul lavoro con gravi conseguenze	-	-	-
Tasso di infortuni registrabili sul lavoro	1.99	0.78	2.16

Numero di ore lavorate nel 2022:
502.859 in Italia (511.157 nel 2021, 463.765 nel 2020)

²³ Il perimetro dei dati rendicontati è limitato alle società italiane del Gruppo.

²⁴ Gli indici infortunistici sono calcolati utilizzando le seguenti formule:

- Tasso di decessi a seguito di infortuni sul lavoro = (numero di decessi risultanti da infortuni sul lavoro/numero di ore lavorate) * 200.000

- Tasso di infortuni sul lavoro con gravi conseguenze = (numero di infortuni sul lavoro con gravi conseguenze, ad esclusione dei decessi/numero di ore lavorate) * 200.000

- Tasso di infortuni registrabili sul lavoro = (numero di infortuni sul lavoro registrabili/numero di ore lavorate) * 200.000

Guida alla Lettura

Il presente documento rappresenta il quinto Bilancio di Sostenibilità di Artemide (gruppo costituito da Artemide Group S.p.A. e dalle sue controllate – di seguito anche “Artemide” o “Gruppo”) e relaziona in merito alle tematiche ritenute rilevanti, nella misura necessaria ad assicurare la comprensione dell’attività di impresa, del suo andamento, dei suoi risultati e dell’impatto sociale e ambientale dallo stesso prodotto. In particolare, la definizione delle tematiche materiali è avvenuta in base ad un processo di analisi di materialità, di cui è data descrizione nel capitolo “Gestione sostenibile ed economia responsabile” del presente documento. Il Bilancio di Sostenibilità è stato redatto in conformità ai “Global Reporting Initiative Sustainability Reporting Standards” definiti dal Global Reporting Initiative (GRI).²⁵

I dati presenti nel documento sono riferiti al periodo dal 1° gennaio 2022 al 31 dicembre 2022. Ove presenti, i dati relativi agli esercizi precedenti sono da considerarsi comparativi, allo scopo di facilitare la valutazione dell’andamento dell’attività del Gruppo. Eventuali riesposizioni dei dati comparativi precedentemente pubblicati sono chiaramente indicate come tali.

Il perimetro di reporting dei dati e delle informazioni economico finanziarie corrisponde a quello del bilancio consolidato di Artemide al 31 dicembre 2022. Il perimetro dei dati e delle informazioni sociali comprende tutte le società consolidate con il metodo integrale dalla capogruppo Artemide Group S.p.A.²⁵. Il perimetro dei dati e delle informazioni ambientali comprende la sede principale del Gruppo di Pregnana Milanese, gli stabilimenti in Italia, Francia e Ungheria e i consumi degli showroom italiani sotto il controllo di Artemide Italia S.r.l. Inoltre, i consumi di carburante dei veicoli sono riportati per le sole società italiane. Eventuali ulteriori limitazioni di perimetro sono opportunamente segnalate nel testo. Il ricorso a stime è stato limitato il più possibile e, ove ne sia stato fatto ricorso, sono fondate sulle migliori metodologie disponibili e opportunamente segnalate. La periodicità della rendicontazione del Bilancio di Sostenibilità è impostata secondo una frequenza annuale. Il documento è oggetto di un esame limitato (“limited assurance engagement” secondo i criteri indicati dal principio ISAE 3000 Revised) da parte di Deloitte & Touche S.p.A.

Il presente Bilancio di Sostenibilità è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione di Artemide Group S.p.A. in data 28 settembre 2023, ed è stato pubblicato in data 15 novembre 2023.

Per ogni informazione relativa al Bilancio di Sostenibilità, è possibile contattare il seguente indirizzo mail: sustainability@artemide.com

²⁵ Per l’elenco delle società consolidate con il metodo integrale si rimanda alla Relazione degli Amministratori e Bilancio Consolidato del Gruppo al 31.12.2022.



GRI Content Index

Dichiarazione d'uso

Il Gruppo Artemide ha presentato una rendicontazione in conformità agli Standard GRI per il periodo 01/01/2022 al 31/12/2022.

Utilizzato GR1

GRI 1 - Principi Fondamentali - versione 2021

Informative Generali

Omissione

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Ubicazione	Requisiti omessi	Ragione	Spiegazione
Informative Generali					
GRI-2: Informative Generali (2021)					
2-1	Dettagli organizzativi	288			
2-2	Entità incluse nella rendicontazione di sostenibilità dell'organizzazione	288			
2-3	Periodo di rendicontazione, frequenza e punto di contatto	288			
2-4	Revisione delle informazioni	288			
2-5	Assurance esterna	288			
2-6	Attività, catena del valore e altri rapporti di business	19-34			
2-7	Dipendenti	228-241; 264-269			
2-8	Lavoratori non dipendenti	228-241; 270			
2-9	Struttura e composizione della governance	40-41			
2-10	Nomina e selezione del massimo organo di governo	43			
2-11	Presidente del massimo organo di governo	40-41			
2-12	Ruolo del massimo organo di governo nel controllo della gestione degli impatti	43-46			
2-13	Delega di responsabilità per la gestione di impatti	43-46			
2-14	Ruolo del massimo organo di governo nella rendicontazione di sostenibilità	43-46			
2-15	Conflitti d'interesse	48			
2-16	Comunicazione delle criticità	48			

Dichiarazione d'uso

Il Gruppo Artemide ha presentato una rendicontazione in conformità agli Standard GRI per il periodo 01/01/2022 al 31/12/2022.

Utilizzato GR1

GRI 1 - Principi Fondamentali - versione 2021

Informative Generali

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Ubicazione	Omissione		
			Requisiti omessi	Ragione	Spiegazione
2-17	Conoscenze collettive del massimo organo di governo	43			
2-18	Valutazione della performance del massimo organo di governo	44			
2-19	Norme riguardanti le remunerazioni	42			
2-20	Procedura di determinazione della retribuzione	42			
2-21	Rapporto di retribuzione totale annuale		a;b	Vincoli di riservatezza	L'informativa 2-21 non è stata rendicontata per ragioni di riservatezza. Il Gruppo non dispone di una disclosure pubblica relativa alla remunerazione e non è soggetto ad alcun obbligo normativo.
2-22	Dichiarazione sulla strategia di sviluppo sostenibile	7; 62-79			
2-23	Impegno in termini di policy	38-48; 77-78			
2-24	Integrazione degli impegni in termini di policy	38-48			
2-25	Processi volti a rimediare impatti negativi	38-57; 196-200; 206-226; 228-249			
2-26	Meccanismi per richiedere chiarimenti e sollevare preoccupazioni	48			
2-27	Conformità a leggi e regolamenti	48			
2-28	Appartenenza ad associazioni	61			
2-29	Approccio al coinvolgimento degli stakeholder	49-54			
2-30	Contratti collettivi	236-238			

Dichiarazione d'uso

Il Gruppo Artemide ha presentato una rendicontazione in conformità agli Standard GRI per il periodo 01/01/2022 al 31/12/2022.

Utilizzato GR1

GRI 1 - Principi Fondamentali - versione 2021

Temi Materiali

Omissione

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Ubicazione	Requisiti omessi	Ragione	Spiegazione
Temi Materiali					
GRI-3: Temi materiali (2021)					
3-1	Processo di determinazione dei temi materiali	49-54			
3-2	Elenco di temi materiali	53; 252-258			

Performance economica e creazione di valore

GRI-3: Temi materiali (2021)

3-3	Gestione dei temi materiali	56-57			
-----	-----------------------------	-------	--	--	--

GRI-201: Performance economiche (2016)

201-1	Valore economico diretto generato e distribuito	56-57			
-------	---	-------	--	--	--

Responsible supply chain

GRI-3: Temi materiali (2021)

3-3	Gestione dei temi materiali	190-193; 285			
-----	-----------------------------	--------------	--	--	--

GRI-204: Prassi di approvvigionamento (2021)

204-1	Proporzione della spesa effettuata a favore di fornitori locali	191; 285			
-------	---	----------	--	--	--

Etica e integrità nella conduzione del business

GRI-3: Temi materiali (2021)

3-3	Gestione dei temi materiali	48			
-----	-----------------------------	----	--	--	--

Dichiarazione d'uso

Il Gruppo Artemide ha presentato una rendicontazione in conformità agli Standard GRI per il periodo 01/01/2022 al 31/12/2022.

Utilizzato GR1

GRI 1 - Principi Fondamentali - versione 2021

Temi Materiali

Temi Materiali			Omissione		
Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Ubicazione	Requisiti omessi	Ragione	Spiegazione
GRI-205: Anticorruzione (2016)					
205-3	Incidenti confermati di corruzione e misure adottate	48			
GRI-206: Comportamento Anticoncorrenziale (2016)					
206-1	Azioni legali relative a comportamen- to anticoncorrenziale, attività di trust e prassi monopolistiche	48			

Responsible design

GRI-3: Temi materiali (2021)					
3-3	Gestione dei temi materiali	192-193			
GRI-301: Materiali (2016)					
301-1	Materiali utilizzati in base al peso o al volume	192-193			

Gestione di consumi energetici ed emissioni

GRI-3: Temi materiali (2021)					
3-3	Gestione dei temi materiali	208-212; 216-221			
GRI-302: Energia (2016)					
302-1	Consumo di energia interno all'organizzazione	216; 220; 280			
302-3	Intensità energetica	216; 280			

Dichiarazione d'uso

Il Gruppo Artemide ha presentato una rendicontazione in conformità agli Standard GRI per il periodo 01/01/2022 al 31/12/2022.

Utilizzato GR1

GRI 1 - Principi Fondamentali - versione 2021

Temi Materiali

Temi Materiali			Omissione		
Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Ubicazione	Requisiti omessi	Ragione	Spiegazione
GRI-305: Emissioni (2016)					
305-1	Emissioni di gas a effetto serra (GHG) dirette (Scope 1)	216-219; 221;281			
305-2	Emissioni di gas a effetto serra (GHG) indirette da consumi energetici (Scope 2)	216-219; 221;281			
305-4	Intensità delle emissioni di gas a effetto serra (GHG)	216-219; 281			

Gestione sostenibile delle risorse e dei processi

GRI-3: Temi materiali (2021)

3-3	Gestione dei temi materiali	224-226; 282-284
-----	-----------------------------	---------------------

GRI-303: Acqua e effluenti (2018)

303-1	Gestione degli impatti legati allo scarico di acqua	226
303-2	Gestione degli impatti legati allo scarico di acqua	226
303-3	Prelievo idrico	226;282

GRI-306: Rifiuti (2020)

306-1	Generazione di rifiuti e impatti significativi correlati ai rifiuti	224-226
306-2	Gestione di impatti significativi correlati ai rifiuti	224-226
306-3	Rifiuti generati	224-226; 282
306-4	Rifiuti non conferiti in discarica	224-226; 283
306-5	Rifiuti conferiti in discarica	224-226; 284

Dichiarazione d'uso

Il Gruppo Artemide ha presentato una rendicontazione in conformità agli Standard GRI per il periodo 01/01/2022 al 31/12/2022.

Utilizzato GRI

GRI 1 - Principi Fondamentali - versione 2021

Temi Materiali

Omissione

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Ubicazione	Requisiti omessi	Ragione	Spiegazione
Coinvolgimento, benessere e sviluppo dei dipendenti					
GRI-3: Temi materiali (2021)					
3-3	Gestione dei temi materiali	228-241; 276-278			
GRI-401: Occupazione (2016)					
401-2	Benefici per i dipendenti a tempo pieno che non sono disponibili per i dipendenti a tempo determinato o part-time	236-238			
GRI-402: Gestione del lavoro e delle relazioni sindacali (2016)					
402-1	Periodi minimi di preavviso in merito alle modifiche operative	238			
GRI-404: Formazione e istruzione (2016)					
404-1	Numero medio di ore di formazione all'anno per dipendente	240-241; 276-278			
Salute e sicurezza dei lavoratori					
GRI-3: Temi materiali (2021)					
3-3	Management of material topics	242-249; 287			
GRI-403: Salute e sicurezza sul lavoro (2018)					
403-1	Sistema di gestione della salute e sicurezza sul lavoro	242-249			
403-2	Identificazione del pericolo, valutazione del rischio e indagini sugli incidenti	242-249			
403-3	Servizi per la salute professionale	242-249			
403-4	Partecipazione e consultazione dei lavoratori in merito a programmi di salute e sicurezza sul lavoro e relativa comunicazione	242-249			

Dichiarazione d'uso

Il Gruppo Artemide ha presentato una rendicontazione in conformità agli Standard GRI per il periodo 01/01/2022 al 31/12/2022.

Utilizzato GR1

GRI 1 - Principi Fondamentali - versione 2021

Temi Materiali

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Ubicazione	Omissione		
			Requisiti omessi	Ragione	Spiegazione
403-5	Formazione dei lavoratori sulla salute e sicurezza sul lavoro	242-249			
403-6	Promozione della salute dei lavoratori	242-249			
403-7	Prevenzione e mitigazione degli impatti in materia di salute e sicurezza sul lavoro direttamente collegati da rapporti di business	242-249			
403-9	Infortuni sul lavoro	242-249; 287			

Diversità e inclusione

GRI-3: Temi materiali (2021)

3-3	Gestione dei temi materiali	232-233; 272-274
-----	-----------------------------	---------------------

GRI-405: Diversità e pari opportunità (2016)

405-1	Diversità negli organi di governo e tra i dipendenti	272-274
-------	--	---------

Qualità e sicurezza dei prodotti

GRI-3: Temi materiali (2021)

3-3	Gestione dei temi materiali	196-200
-----	-----------------------------	---------

GRI-416: Salute e sicurezza dei clienti (2016)

416-2	Episodi di non conformità relativamente agli impatti su salute e sicurezza di prodotti e servizi	197
-------	--	-----

Customer care

GRI-3: Temi materiali (2021)

3-3	Gestione dei temi materiali	197; 202-204
-----	-----------------------------	--------------

Dichiarazione d'uso

Il Gruppo Artemide ha presentato una rendicontazione in conformità agli Standard GRI per il periodo 01/01/2022 al 31/12/2022.

Utilizzato GR1

GRI 1 - Principi Fondamentali - versione 2021

Temi Materiali

Omissione

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Ubicazione	Requisiti omessi	Ragione	Spiegazione
GRI-417: Marketing ed etichettatura (2016)					
417-2	Episodi di non conformità concernenti l'etichettatura e informazioni su prodotti e servizi	197			

Dichiarazione d'uso

Il Gruppo Artemide ha presentato una rendicontazione in conformità agli Standard GRI per il periodo 01/01/2022 al 31/12/2022.

Utilizzato GR1

GRI 1 - Principi Fondamentali - versione 2021

Temi materiali non correlati a specifici indicatori GRI

Omissione

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Ubicazione	Requisiti omessi	Ragione	Spiegazione
Made in Italy / Made in Europe					
GRI-3: Temi materiali (2021)					
3-3	Gestione dei temi materiali	190-191			

Innovation & Patenting

GRI-3: Material topics (2021)

3-3	Gestione dei temi materiali	158-161			
-----	-----------------------------	---------	--	--	--

Social Commitment

GRI-3: Temi materiali (2021)

3-3	Gestione dei temi materiali	60-61			
-----	-----------------------------	-------	--	--	--

Relazione di attestazione esterna



Deloitte & Touche S.p.A.
Via Tortona, 25
20144 Milano
Italia

Tel: +39 02 87322111
Fax: +39 02 83321112
www.deloitte.it

RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE INDIPENDENTE SUL BILANCIO DI SOSTENIBILITÀ

Al Consiglio di Amministrazione di
Artemide Group S.p.A.

Siamo stati incaricati di effettuare un esame limitato ("limited assurance engagement") del Bilancio di Sostenibilità di Artemide Group S.p.A. e delle società da essa controllate (di seguito anche "Gruppo Artemide" o "il Gruppo") relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022.

Responsabilità degli Amministratori per il Bilancio di Sostenibilità

Gli Amministratori di Artemide Group S.p.A. sono responsabili per la redazione del Bilancio di Sostenibilità in conformità ai "Global Reporting Initiative Sustainability Reporting Standards" definiti dal GRI - Global Reporting Initiative ("GRI Standards"), come descritto nella sezione "Guida alla lettura" del Bilancio di Sostenibilità.

Gli Amministratori sono altresì responsabili per quella parte del controllo interno da essi ritenuta necessaria al fine di consentire la redazione di un Bilancio di Sostenibilità che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli Amministratori sono inoltre responsabili per la definizione degli obiettivi del Gruppo Artemide in relazione alla performance di sostenibilità, nonché per l'identificazione degli stakeholder e degli aspetti significativi da rendere.

Indipendenza della società di revisione e controllo della qualità

Siamo indipendenti in conformità ai principi in materia di etica e di indipendenza del *Code of Ethics for Professional Accountants* emesso dall'*International Ethics Standards Board for Accountants*, basato su principi fondamentali di integrità, obiettività, competenza e diligenza professionale, riservatezza e comportamento professionale. La nostra società di revisione applica l'*International Standard on Quality Management 1 (ISQM 1)* e, di conseguenza, mantiene un sistema di controllo qualità che include direttive e procedure documentate sulla conformità ai principi etici, ai principi professionali e alle disposizioni di legge e dei regolamenti applicabili.

Artemide Bellinzago Gossio Brescia Cagliari Firenze Genova Milano Napoli Padova Parma Roma Torino Treviso Udine Verona

Sede legale: Via Tortona, 25 - 20144 Milano | Capitale Sociale Euro 10.436.120.000 i.v.

Codice Fiscale/Registro delle Imprese di Milano Monza Brianza Lodi n. 04095620966 - R.S.G. n. ML120099 | Partita IVA IT 02089620966

Il nome Deloitte è riferito a uno o più delle seguenti entità: Deloitte Touche Tohmatsu Limited, una società inglese a responsabilità limitata ("DTTL"), le member firm aderenti al suo network (entità e nomi non indicati), DTTL e ciascuna delle sue member firm sono obbligatoriamente separate e indipendenti tra loro. DTTL (denominata anche "Deloitte Global") non fornisce servizi ai clienti. Si invita a leggere l'informazione completa relativa alla struttura legale di Deloitte Touche Tohmatsu Limited e delle sue member firm all'indirizzo www.deloitte.com/about.

© Deloitte & Touche S.p.A.

Responsabilità della società di revisione

È nostra la responsabilità di esprimere, sulla base delle procedure svolte, una conclusione circa la conformità del Bilancio di Sostenibilità rispetto a quanto richiesto dai GRI Standards. Il nostro lavoro è stato svolto secondo i criteri indicati nel *"International Standard on Assurance Engagements (ISAE 3000 (Revised)) - Assurance Engagements Other than Audits or Reviews of Historical Financial Information"* (di seguito *"ISAE 3000 Revised"*), emanato dall'*International Auditing and Assurance Standards Board (IAASB)* per gli incarichi di *limited assurance*.

Tale principio richiede la pianificazione e lo svolgimento di procedure al fine di acquisire un livello di sicurezza limitato che il Bilancio di Sostenibilità non contenga errori significativi. Pertanto, il nostro esame ha comportato un'estensione di lavoro inferiore a quella necessaria per lo svolgimento di un esame completo secondo l'*ISAE 3000 Revised* (*"reasonable assurance engagement"*) e, conseguentemente, non ci consente di avere la sicurezza di essere venuti a conoscenza di tutti i fatti e le circostanze significativi che potrebbero essere identificati con lo svolgimento di tale esame.

Le procedure svolte sul Bilancio di Sostenibilità si sono basate sul nostro giudizio professionale e hanno compreso colloqui, prevalentemente con il personale della Società responsabile per la predisposizione delle informazioni presentate nel Bilancio di Sostenibilità, nonché analisi di documenti, ricalcoli ed altre procedure volte all'acquisizione di evidenze ritenute utili.

In particolare, abbiamo svolto le seguenti procedure:

1. Analisi del processo di definizione dei temi rilevanti rendicontati nel Bilancio di Sostenibilità, con riferimento alle modalità di identificazione in termini di loro priorità per le diverse categorie di stakeholder e alla validazione interna delle risultanze del processo;
2. Comparazione tra i dati e le informazioni di carattere economico-finanziario riportati nel paragrafo "Gestione sostenibile ed economia responsabile" del Bilancio di Sostenibilità e i dati e le informazioni incluse nel Bilancio Consolidato del Gruppo;
3. Comprensione dei processi che sottendono alla generazione, rilevazione e gestione delle informazioni qualitative e quantitative significative incluse nel Bilancio di Sostenibilità.

In particolare, abbiamo svolto interviste e discussioni con il personale della Direzione di Artemide Group S.p.A. e con il personale di Artemide S.p.A. e abbiamo svolto limitate verifiche documentali, al fine di raccogliere informazioni circa i processi e le procedure che supportano la raccolta, l'aggregazione, l'elaborazione e la trasmissione dei dati e delle informazioni di carattere non finanziario alla funzione responsabile della predisposizione del Bilancio di Sostenibilità.

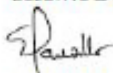
Inoltre, per le informazioni significative, tenuto conto delle attività e delle caratteristiche del Gruppo:

- a livello di capogruppo e società controllate:
 - con riferimento alle informazioni qualitative contenute nel Bilancio di Sostenibilità, abbiamo effettuato interviste e acquisito documentazione di supporto per verificarne la coerenza con le evidenze disponibili;
 - con riferimento alle informazioni quantitative, abbiamo svolto sia procedure analitiche che limitate verifiche per accertare su base campionaria la corretta aggregazione dei dati.
- con riferimento alla sede di Pregnana Milanese (MI) per Artemide Group S.p.A., ed alla sede e allo stabilimento produttivo di Pregnana Milanese (MI) di Artemide S.p.A. - che abbiamo selezionato sulla base delle loro attività, del loro contributo agli indicatori di prestazione a livello consolidato e della loro ubicazione - abbiamo effettuato visite in loco/runioni da remoto nel corso delle quali ci siamo confrontati con i responsabili e abbiamo acquisito riscontri documentali su base campionaria circa la corretta applicazione delle procedure e dei metodi di calcolo utilizzati per gli indicatori.

Conclusioni

Sulla base del lavoro svolto, non sono pervenuti alla nostra attenzione elementi che ci facciano ritenere che il Bilancio di Sostenibilità del Gruppo Artemide relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022 non sia stato redatto, in tutti gli aspetti significativi, in conformità a quanto richiesto dai GRI Standards come descritto nel paragrafo "Guida alla Lettura" del Bilancio di Sostenibilità.

DELOITTE & TOUCHE S.p.A.



Ernesto Lanzillo
Socio

Milano, 17 novembre 2023





Artemide[®]
The Human and Responsible Light

