

2016



Artemide®



Ameluna
Mercedes-Benz Style

○ transparent
ø800x150 mm
Total power 52W

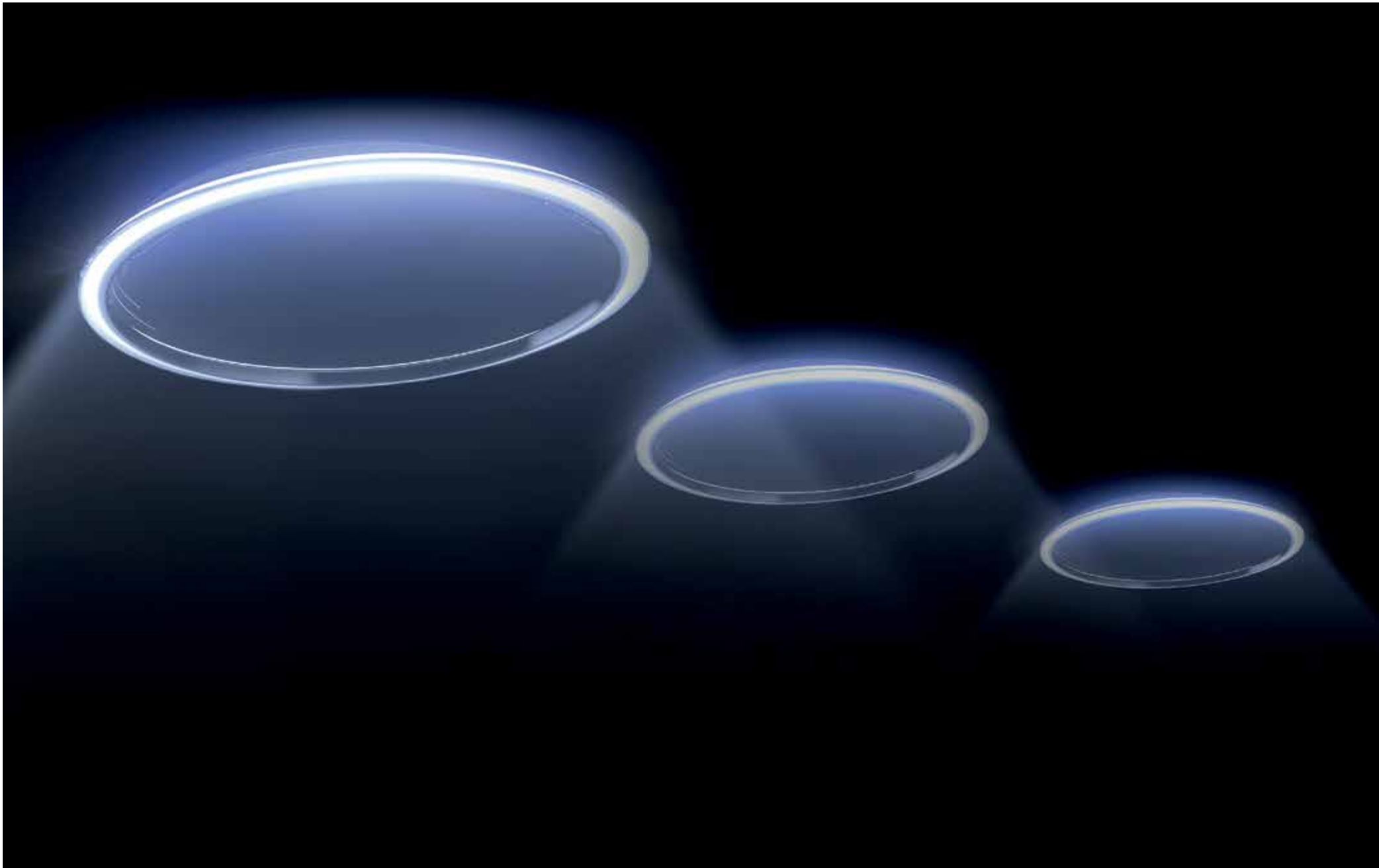
Artemide & Mercedes-Benz Style

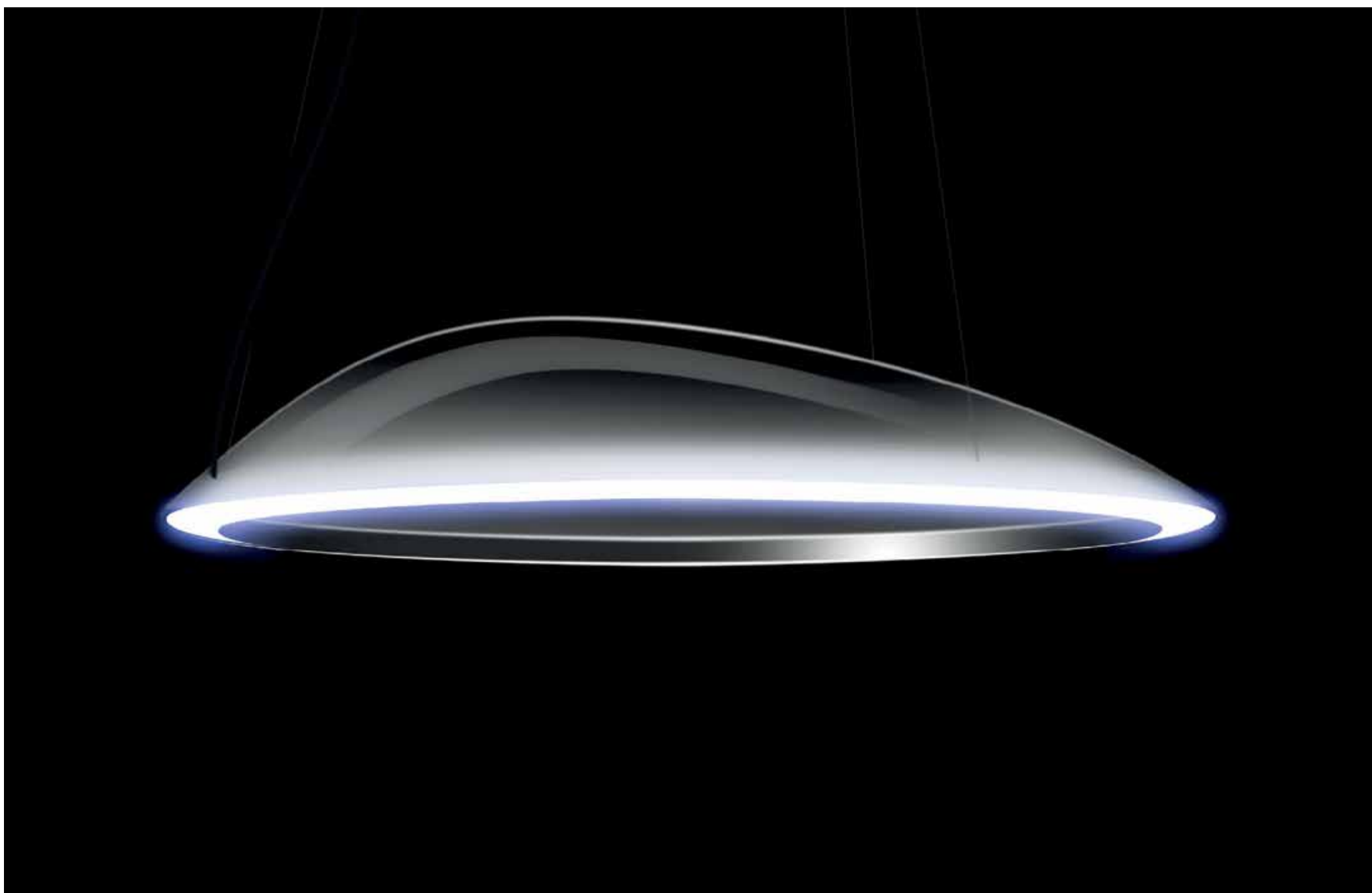
Artemide et Mercedes-Benz sont reconnus pour l'exclusivité de leur design capable de générer des icônes. Deux entreprises, leader internationaux dans leurs domaines, ce sont alliés afin de dessiner de nouvelles synergies. Le design d'Artemide et Mercedes a toujours été «Human centered», focalisé sur l'homme, son expérience et interaction. A travers une haute qualité industrielle e une vision du design innovant, fondé sur des valeurs éthiques et durable, génère une beauté du produit intemporelle. Ce projet surprenant et inattendu combine la compétence d'Artemide dans le domaine de la lumière et le trait distinctif et le style de Mercedes-Benz dans les formes et les matériaux. Ameluna est la combinaison de Artemide, Mercedes et Luna.

Artemide und Mercedes-Benz sind aufgrund der Exklusivität von Ihrem Design in der Lage, ein Ikone zu erzeugen. Zwei in ihren jeweiligen Bereichen führenden Unternehmen beginnen eine Partnerschaft, um neue Synergien zu gestalten. Das Design von Artemide und Mercedes-Benz ist traditionell human centered, d.h. auf den Menschen, seine Erfahrung und Interaktion fokussiert. Durch die hohe Herstellungsqualität, die innovative Sichtweise und einem Design, das auf ethischen und nachhaltigen Werten basiert, können schöne und langleBIGE Produkte erstellt werden. Ein überraschendes und unerwartetes Ergebnis vereint die Kompetenz von Artemide, Licht zu gestalten, mit der Besonderheit des Mercedes-Benz Style in Formen und Materialien. Entsprechend wurde der Name „Ameluna“ gewählt – eine Kombinat on aus Artemide, Mercedes-Benz und Luna, das italienische Wort für Mond.

Artemide Mercedes-Benz Style

A BRIGHT FUTURE.





Nous partageons les mêmes valeurs et un DNA très similaire en ce qui concerne la recherche et l'innovation. Notre objectif commun est l'exploration de la beauté et de l'émotion à travers un design centré sur l'humain.

“Wir teilen die gleichen Werte, wir haben eine sehr ähnliche DNA in Bezug auf Forschung und Innovation, unser gemeinsames Ziel war es, Ästhetik und Leidenschaft durch menschlich zentriertes Design zu erkunden.”

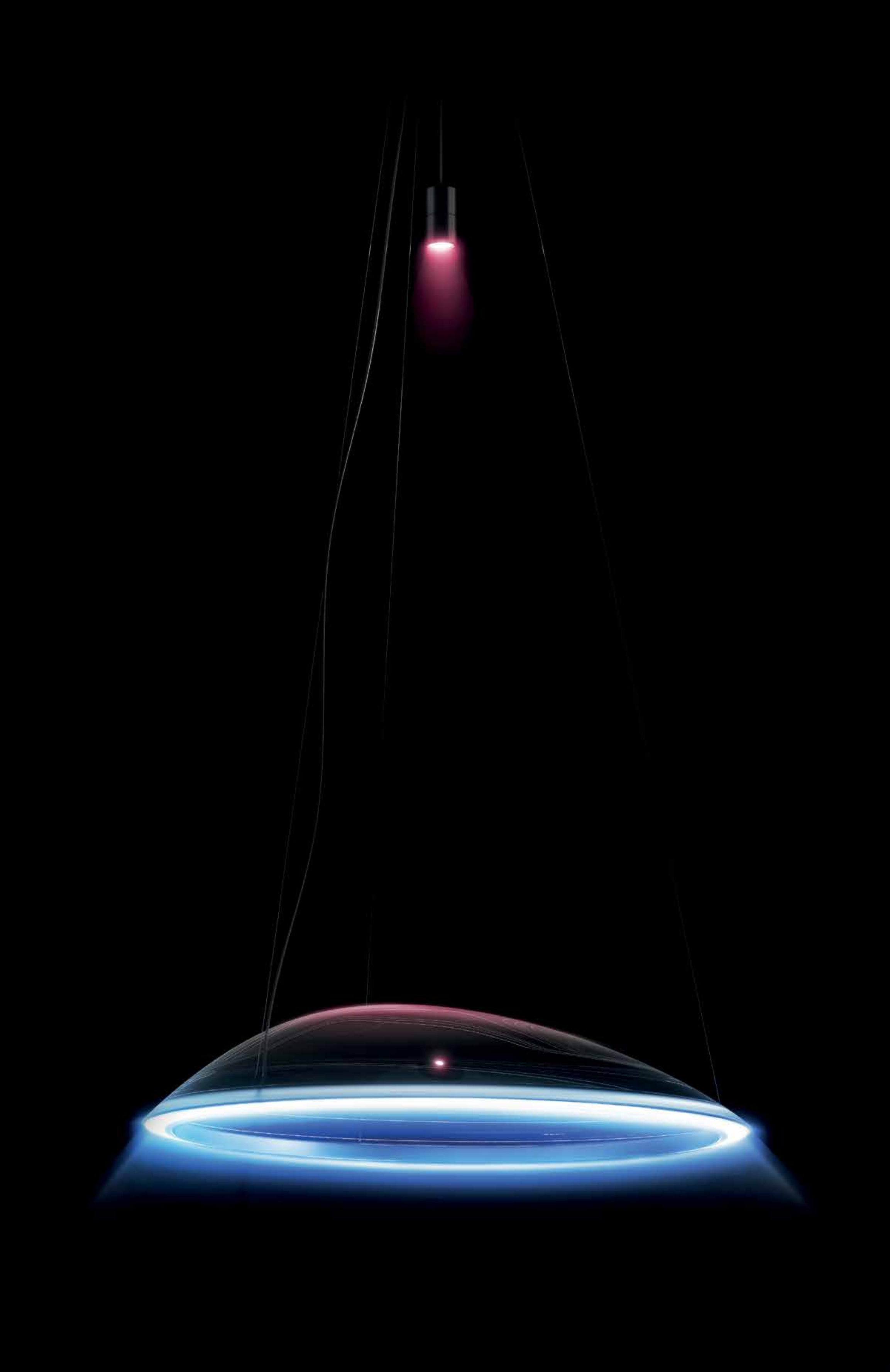
Carlotta de Bevilacqua, Vice President Artemide

Ameluna

Patent pending

C'est une histoire qui va au-delà de l'objet. Ameluna allie beauté et intelligence à travers une forme complètement transparente qui fusionne avec une dynamique de la lumière pour créer des scénarios sans fin. Il y a une interaction entre les formes pures et un volume asymétrique sensuel qui crée une tension dynamique et chargée d'émotions. Ameluna révèle une optoélectronique révolutionnaire intégrée en son sein. L'optique combinée avec une bande en aluminium supportant les LEDs, un brevet d'invention, s'insère dans le profil inférieur tout en gardant la pureté de la forme. La lumière directe est partiellement réfractée dans l'environnement à travers le corps transparent. À travers un spot LED RGBW il peut être créé des atmosphères chromatiques à l'infini.

Diese Leuchte ist eine Geschichte, die über das Objekt hinausgeht. Ameluna verbindet Schönheit mit Intelligenz durch eine vollständig transparente Form, die sich mit einem dynamischen Licht verbindet, um endlose Szenarien zu erstellen. Es ist ein Zusammenspiel zwischen klaren Linien und einem asymmetrischen, sinnlichen Volumen, welches eine dynamische und sehr emotionale Spannung erzeugt. Ameluna enthüllt ein innovatives optoelektronisches Studium, welches im transparenten Leuchtenkörper integriert ist. Das Leuchtelement fügt sich verbunden mit einem Aluminiumband, welches die LEDs trägt, (mit Patent der Erfindung) in das untere Profil und lässt die Reinheit der Form intakt. Das Licht wird durch den transparenten Leuchtenkörper direkt und teilweise gebrochen in das Ambiente gerichtet. Durch eine Spotlight RGBW LED können endlose Farbatmosphären erzeugt werden.





Ameluna app



Artemide & Mercedes-Benz app

Ameluna peut enregistrer l’expérience lumineuse de la nouvelle Mercedes E-Class “Masterpiece of Intelligence” et la dédoubler dans un autre lieux grâce à une app. L’intelligence d’Ameluna s’exprime non seulement dans l’innovation optoélectronique mais aussi dans la interaction IoT. Dans tous intérieur, en voiture ou dans un espace public ou privé, peut faire partie d’Internet of Things et suivre, selon la variation des conditions de lumière, notre perception et notre expérience. C’est une nouvelle voie technologique ou la lumière gener de nouvelles émotions et interactions.

Ameluna kann die Lichterfahrten der neuen Mercedes E-Class “Masterpiece of Intelligence” registrieren und dank einer App in einen anderen Raum duplizieren. Die Intelligenz von Ameluna äußert sich nicht nur in der optoelektronischen Innovation, sondern auch in der IOT-Interaktion. Jede Inneneinrichtung im Auto und in einem Ambiente kann Teil des Internet of Things sein und mit dem Ändern der Lichtszenarien unsere Wahrnehmung und Erfahrung verfolgen. Eine neue Projektgrenze, in der das Licht Erfahrung und Interaktion erzeugt.

“La suspension “Ameluna” met parfaitement en scène la philosophie Mercedes-Benz d’une pureté sensuelle. Comme nos véhicules, elle est une parfaite combinaison d’émotion et d’intelligence”

“Die Pendelleuchte “Ameluna” interpretiert unsere Mercedes-Benz Design-Philosophie der sinnlichen Klarheit perfekt. Genau wie unsere Fahrzeuge, ist es eine perfekte Kombination aus Emotion und Intelligenz.”

Gorden Wagener, Vice President Design Daimler AG

Optical scheme

Milky finishing PMMA white reflectors

Diffusing/Transmitting white

Finishing

Perimetral zone

Total reflecting diffusing white

Finishing

Central zone

Diffusing/Transmitting white

Finishing

Perimetral zone

Diffusing/Transmitting PMMA shield

Injection moulded

Patent pending

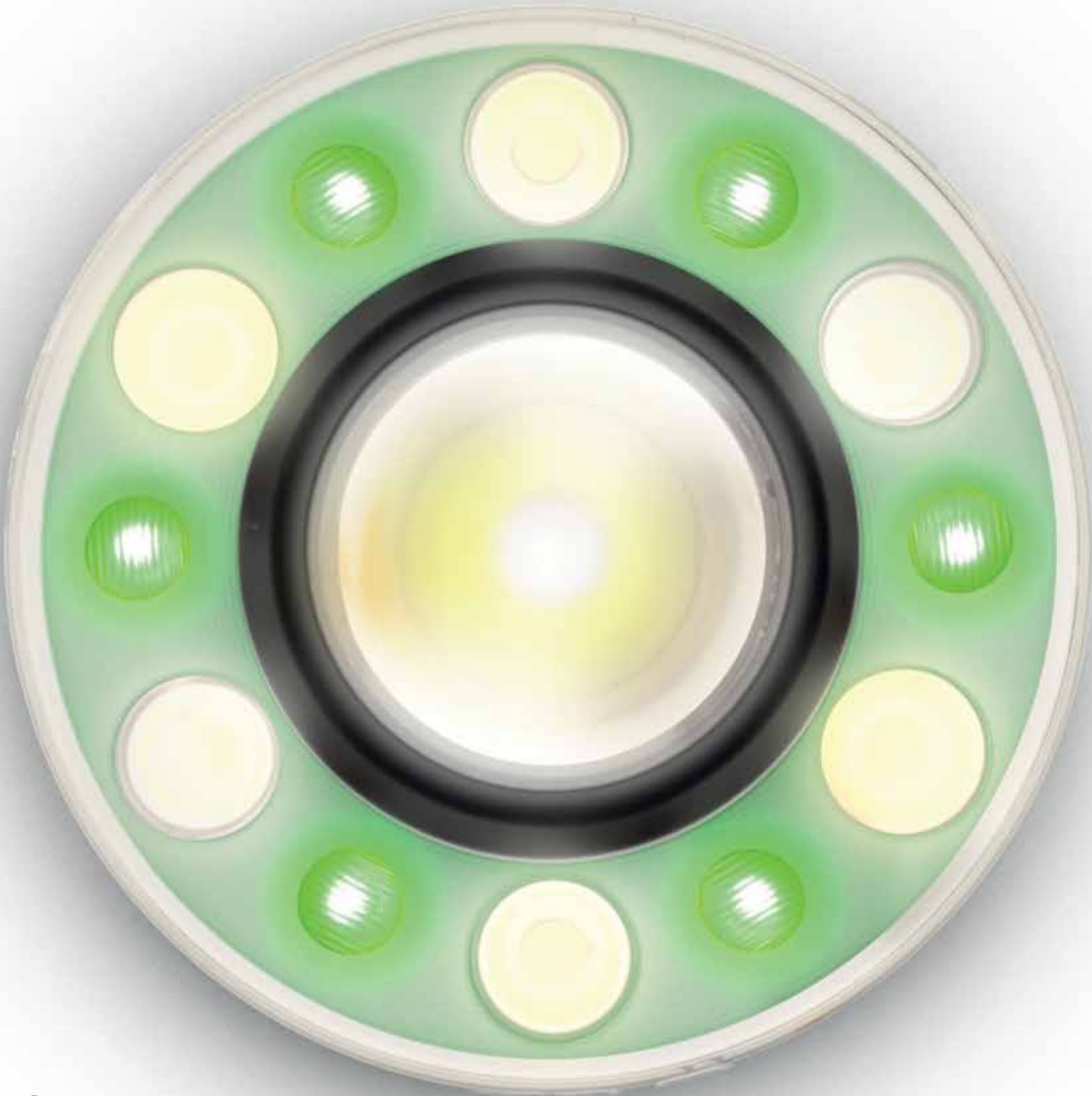
Artemide 2016

5

LoT
Tapio Rosenius

○ white
Ø 185x55 mm
LED
Total power max 49W

Patent pending



Tapio Rosenius

LoT introduit la variable du temps dans notre expérience de la lumière par la combinaison d’un projecteur avec un software ; il permet de choisir les scénarios de lumière librement et en temps réel.

LoT führt die Zeitvariable in unsere Lichterfahrung ein. Durch die Kombination von einem Projektor mit einer Software ermöglicht sie, Lichtszenarien frei und in Echtzeit auszuwählen.



LoT Reflector

Tapio Rosenius

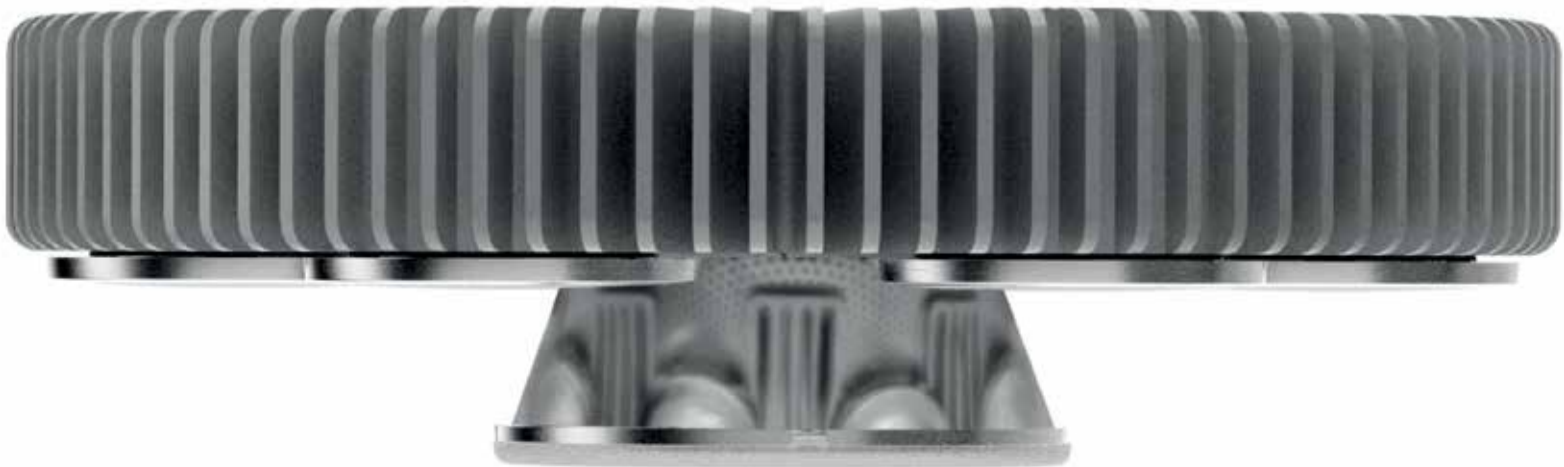
● silver
Ø 185x55 mm
LED
Total power max 75W

Patent pending



Light over Time (LoT) est une série d’instruments d’éclairage permettant aux professionnels de la mise en lumière de ré-imaginer, de révéler, de réinterpréter et de moduler l’espace comme jamais auparavant. Une famille de luminaires dotée d’un logiciel intuitif permettant de déplacer la lumière, de changer ses effets imperceptibles comme dans la nature. Des optiques précises sont utilisées afin d’obtenir une distribution de lumière blanche dynamique avec des faisceaux de 8 à 60 degrés dans l’appareil et avec des commandes de données simples sans aucune pièce mobile. En LoT une LED RGBW fournit des couleurs douces avec de subtiles tonalités créant un arrière-plan pour le faisceau de lumière blanche réglable.

Light over Time (LoT) ist eine Leuchtenserie, die es ermöglicht, den Raum wie nie zuvor zu gestalten, neu zu interpretieren und zu modulieren. Eine Familie an Leuchten mit einer intuitiven Software, welche es möglich macht, den Lichtstrom wie “in der Natur” zu skalieren und zu ändern. Es werden Präzisionsleuchten verwendet, um durch einfache Datenbefehle und ohne bewegliche Teile für jede Leuchte einen dynamischen Streuungsstrahl weißes Licht von 8 bis 55 Grad zu erhalten. Ein quadratischer RGBW-LED-Chip verleiht einen Hauch an sanften Farbtönen und bildet den Rahmen für den verstellbaren Lichtstrahl an weißem Licht.



LoT

Max power 49W Mounting height up to 5mt RGBW perceptive appearance White light Dynamic intensity and beam Refractive technology



LoT Reflector

Max power 75W Mounting height up to 12mt Controlled white light Dynamic intensity and beam Reflexive technology

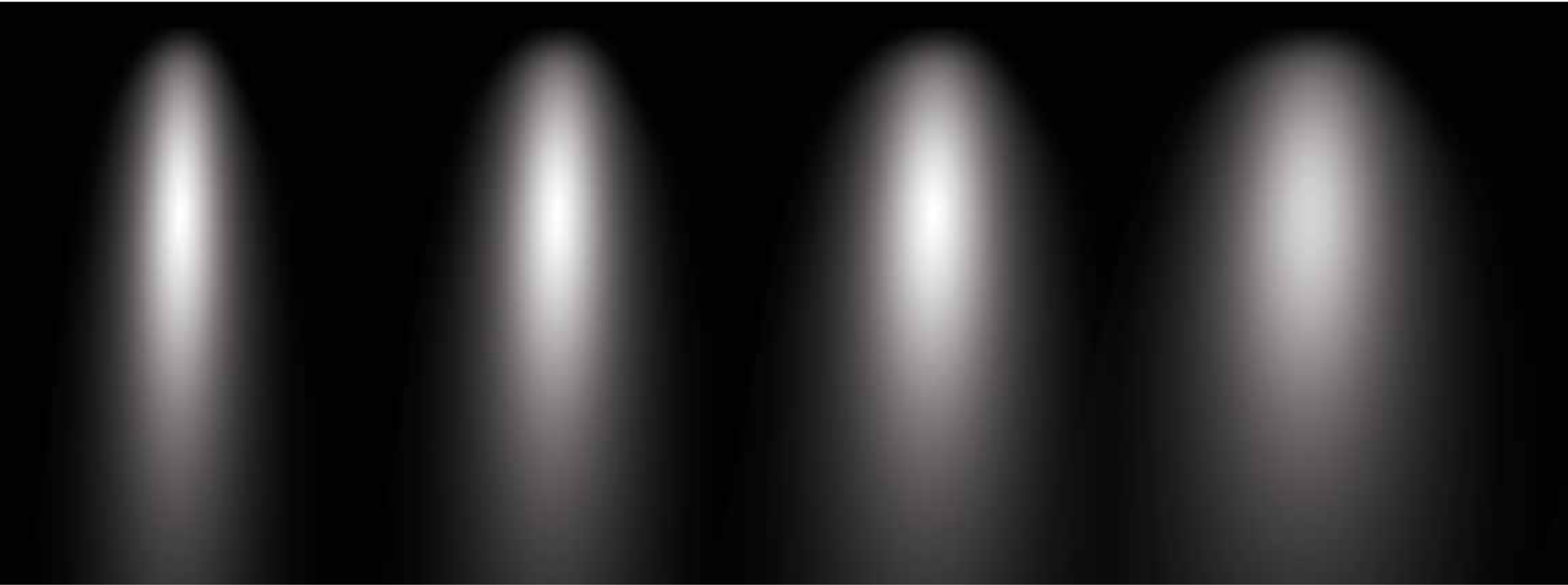


100% Narrow

50% Narrow / 50% Spot

100% Spot

50% Spot / 50% Flood

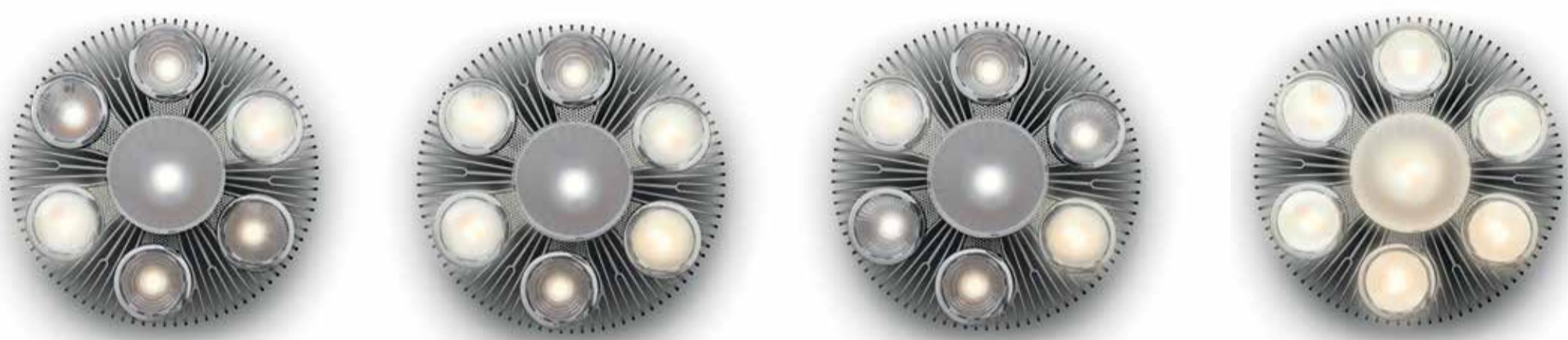


Four Channel: Narrow / Spot / Flood / Wide Flood

Ceiling recessed

SMD



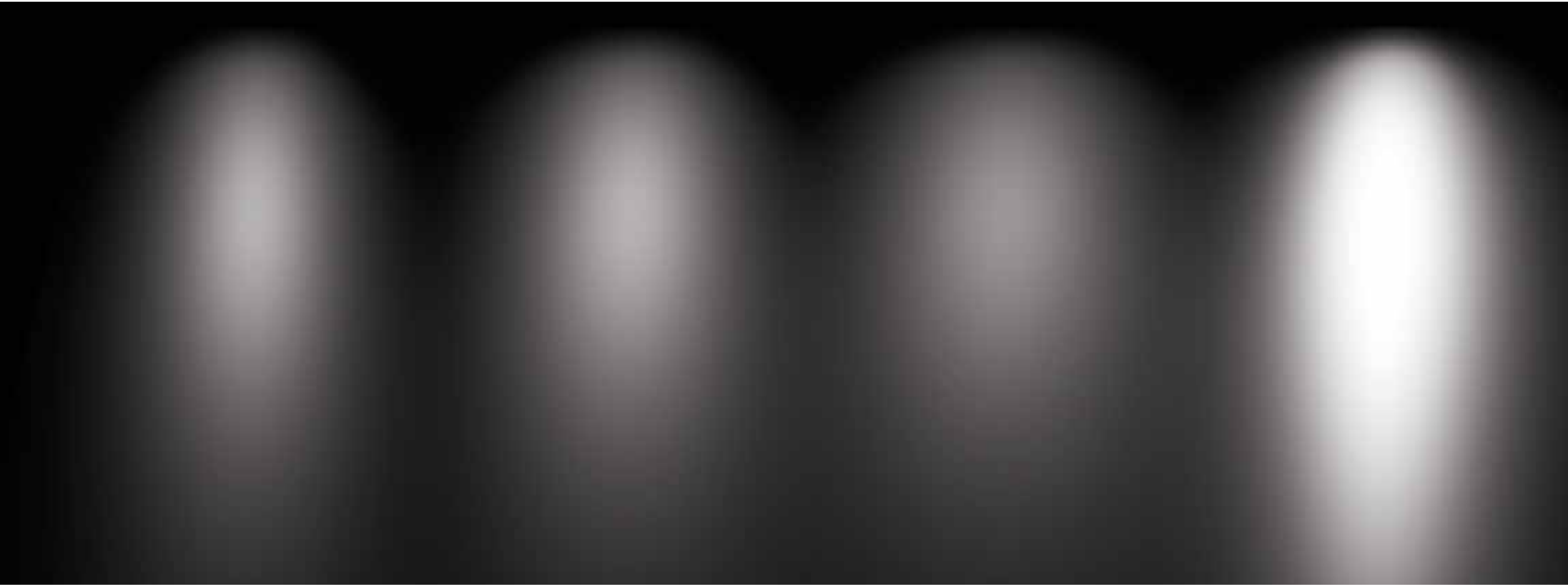


100% Flood

50% Flood / 50% Wide Flood

100% Wide Flood

100% Four Channel (Flood)



Adjustable pendant



Floor recessed IP67



LoT - Light over Time software

Tapio Rosenius

Un logiciel LoT convivial donne un accès sans précédent à la complexité jusqu'alors inaccessible du comportement de la lumière. Aucune connaissance en programmation manuelle n'est nécessaire. Les multiples effets de lumière non répétitifs et naturels sont obtenus avec des moteurs utilisant le bio-mimétisme et d'autres algorithmes pour calculer les schémas de lumière et les effets instantanément. Les changements et les modifications de la tonalité lumineuse, l'intensité du faisceau, les directions de mouvement, la vitesse, la complexité et de nombreux autres paramètres peuvent être faits simultanément, visualisés en direct et enregistrés en tant qu'ensembles intelligents pré-mémorisés. Une interface simple d'utilisation avec transfert de fichiers drag-and-drop (cliquer-glisser) est fournie, y compris une série d'options comme les boutons poussoirs et capteurs.

Die einfach zu bedienende Software ermöglicht einen beispiellosen Zugang zur zeitgemäßen, unerreichbaren Komplexität des Lichtverhaltens. Es sind keine Programmierkenntnisse oder Bedienungsanleitungen erforderlich. Ein einziger Motor erzeugt nuancierte und einzigartige, natürliche Lichteffekte in Echtzeit und verwendet zum sofortigen Berechnen der Lichteffekte und -muster Biomimicry und andere Algorithmen. Änderungen und Modifikationen der Lichtfarbe, Strahlenintensität, Bewegungsrichtung, Geschwindigkeit, Komplexität und vielen anderen Parameter können programmiert, gleichzeitig gespeichert und in Echtzeit in der Vorschau angezeigt werden. Die Programmierung mit Drag & Drop-Schnittstelle für jede Alternative ist mit einer Reihe an Optionals als Schaltflächen und Sensoren ausgestattet.



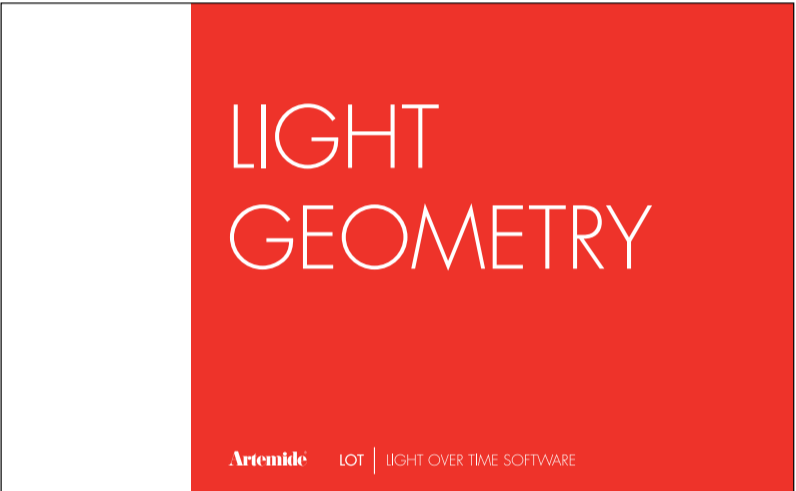
Le software travaille selon 5 modules:

Die Software arbeitet mit 5 Modulen:



Algorithme de base pour la programmation, il détecte les appareils présents dans la pièce, définit les groupes et associe les qualités à chaque élément.

Ist der grundlegende Algorithmus zum Programmieren, erkennt bestehende Systeme im Raum, definiert ihre Gruppen und verbindet die Qualitäten mit dem einzelnen Element .



En suivant des algorithmes complexes, il dessine des géométries dynamiques, associant des faisceaux de lumière aux surfaces.

Gestaltet durch das Befolgen komplexer Algorithmen dynamische Geometrien, indem Lichtstrahlen auf den Oberflächen kombiniert werden.



Il gère chaque paramètre de la lumière (intensité, ouverture, saturation) comme une modulation d'ondes.

Steuert die einzelnen Lichtparameter (Intensität, Öffnung, Sättigung) wie eine Modulation an Wellen.



En suivant des algorithmes complexes, il permet de recréer une série d'effets visuels qui s'inspirent à la nature.

Ermöglicht durch das Befolgen komplexer Algorithmen, eine Reihe an visuellen Effekten zu erzeugen, die sich an der Natur inspirieren.

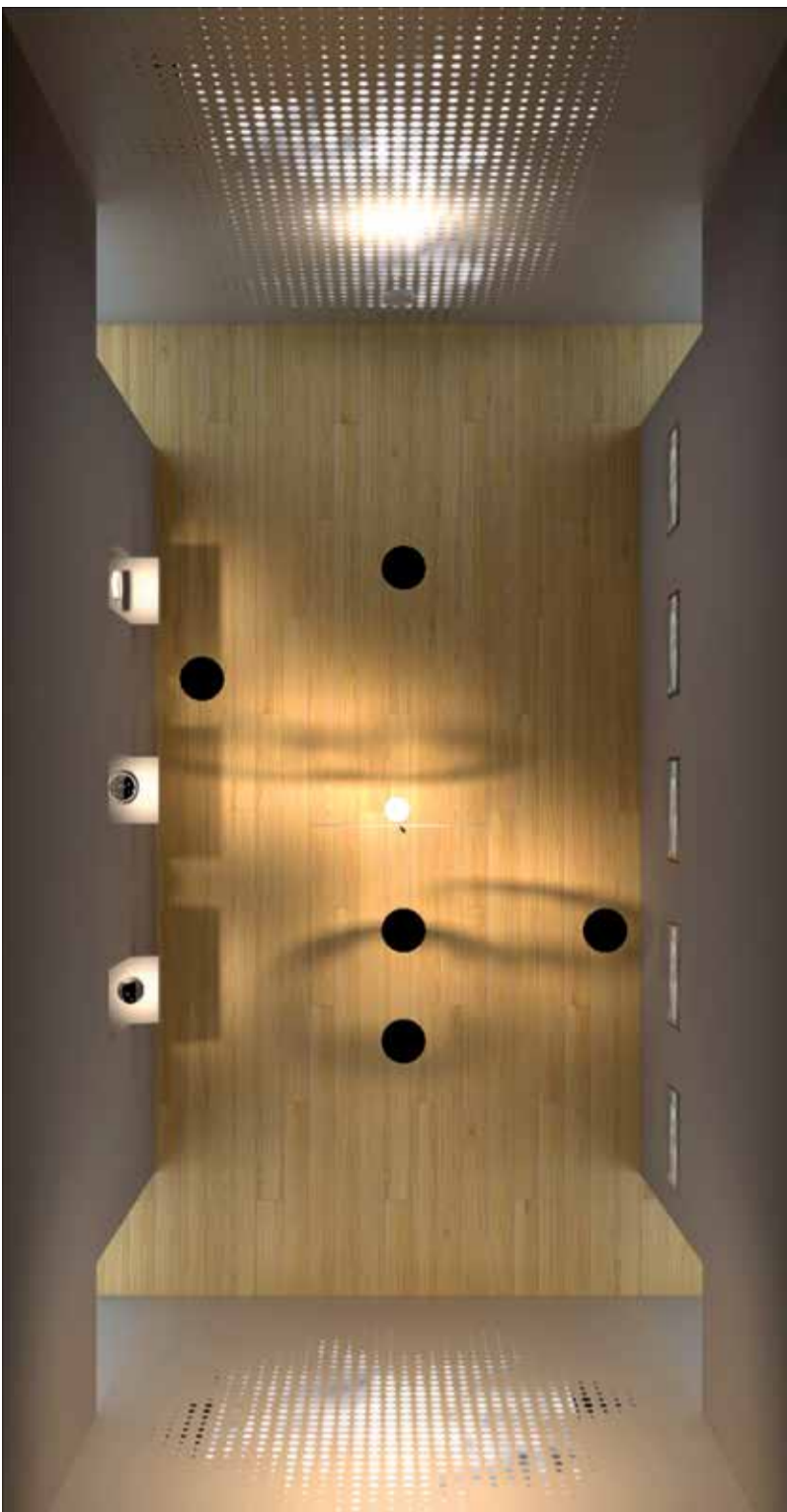
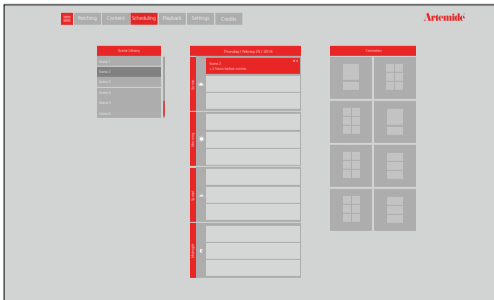
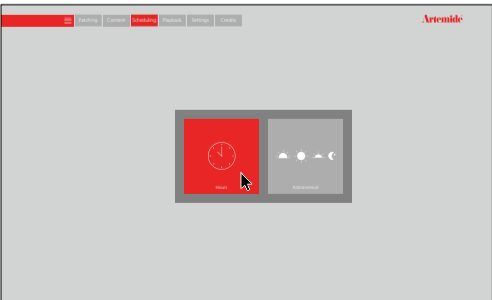
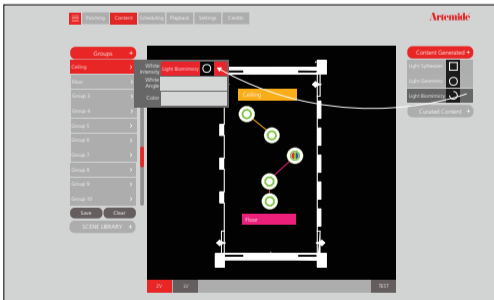
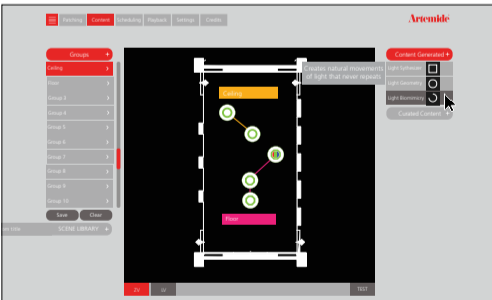
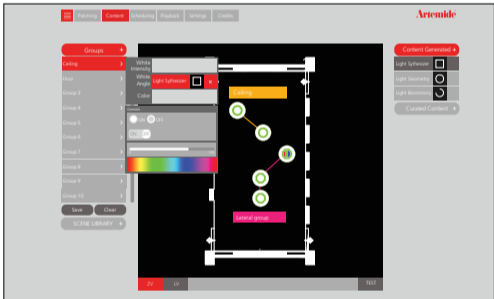
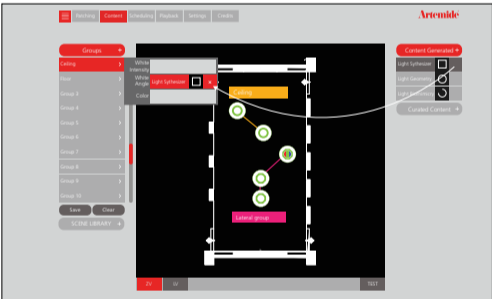
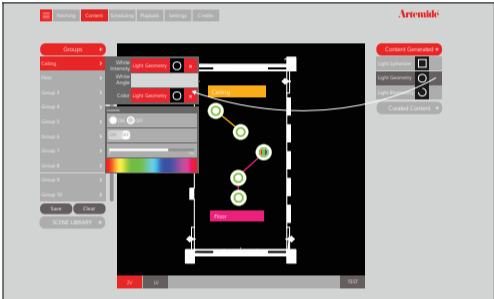
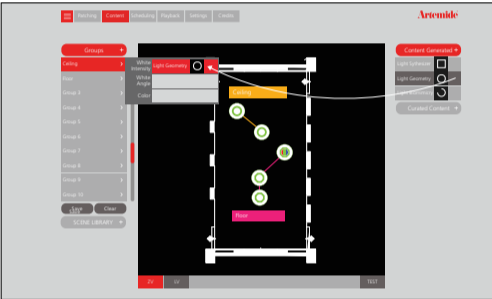
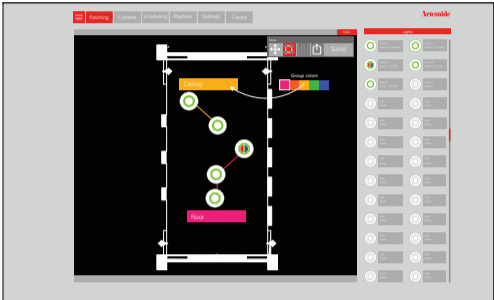
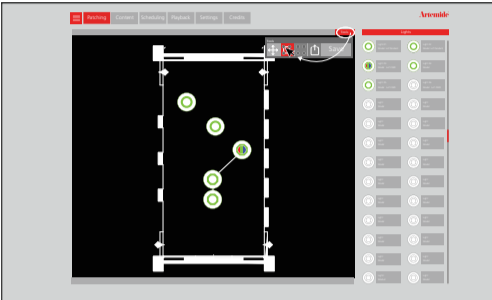


Il formule une séquence temporelle associée à chaque appareil pour gérer les effets définis par les modules précédents. En tout cas, il est possible d'intervenir real-time.

Setzt eine Zeitachse um, die jeder Leuchte zugeordnet wird, um die Effekte zu steuern, die von den vorhergehenden Modulen definiert werden. Es ist möglich real-time einzugreifen.

Artemide avance vers de nouvelles frontières du projet de la lumière, allant de l'atome au bit là où ce n'est plus le produit en soi qui est central. LoT software est le premier produit immatériel d'Artemide. C'est une intelligence de gestion innovante qui permet de valoriser au maximum le potentiel des produits physiques, répondant d'une manière contemporaine, exhaustive et versatile aux besoins de conception et d'application.

Artemide bewegt sich zu neuen Grenzen der Lichtgestaltung, vom Atom zum Bit, bei dem das Projekt nicht mehr der Mittelpunkt ist. LoT-Software ist das erste immaterielle Produkt von Artemide, eine innovative Steuerungsintelligenz, die es ermöglicht, das Potenzial der physischen Produkte aufzuwerten, indem auf die Gestaltungs- und Anwendungsanforderungen zeitgemäßer, umfassender und vielseitiger eingegangen wird.



L'interaction software-produit s'effectue en real time, avec Scheduling, ou en relation avec des variables externes. Le point fort est le "real time" : il offre la possibilité de gérer d'une façon interactive, critique et dynamique, ce qui a été développé et formulé, ramenant la complexité des algorithmes de programmation à un usage simple.

Software-Produkt-Interaktion erfolgt in Echtzeit, mit Zeitplanung oder über externe Variablen. Die Stärke liegt im "Real Time": Es gibt die Möglichkeit, interaktiv, kritisch und dynamisch das Entwickelte und Eingestellte zu steuern, indem die Komplexität der Programmierungs-Algorithmen einfacher bedient werden kann.



Alphabet of Light



C'est un langage de lumière, non le design d'un objet mais le développement d'une idée forte : communiquer par la lumière d'une manière simple et libre. A partir d'un abaque d'éléments géométriques essentiels, BIG dessine un nouveau caractère qui se traduit en lumière, un alphabet par lequel écrire et exprimer des pensées, un instrument pour modeler les espaces.


Des modules de base, linéaires ou recourbés, aux proportions géométriques précises, permettent de fondre les éléments en construisant des structures de lumière infinie, essentielles ou plus complexes. C'est un principe élémentaire qui génère un système ouvert. Quelques modules de base composent, à l'aide de joints, les lettres d'un alphabet graphiquement nouveau, rendant possible la définition d'éléments simples et linéaires ou plus élaborés, même aux lignes recourbées, pour dessiner la lumière dans l'espace non seulement par des mots mais aussi par des signes graphiques.

Cette idée s'associe à la compétence optoélectronique d'Artemide pour définir un principe de construction innovant et offrir une lumière continue et confortable. La complexité technologique se traduit par une gestuelle élémentaire, les composantes s'unissent au moyen d'un joint électromagnétique qui disparaît sans laisser de signes d'ombre ou de discontinuité.


Les connexions sont immédiates, laissant la plus grande liberté non seulement de composition mais aussi de reconfiguration. L'alimentation se transmet d'un module à l'autre jusqu'à un maximum de presque 5 mètres. La section révèle un système optique breveté qui opère avec des matières innovantes en exploitant leurs propriétés optiques au sein d'une géométrie élémentaire. Une mince âme centrale en aluminium soutient deux strip leds qui émettent sur les côtés opposés. Le calibrage des valeurs de transmission et de réflectance des matières, associé à la géométries des surfaces internes et externes, fait en sorte que la lumière soit uniformément distribuée et diffuse sans percevoir le cœur technologique de l'élément. La lumière émise est agréable et diffuse, aucune ombre n'est visible et il n'y a pas d'éblouissement ; en même temps, le rendement est élevé, la lumière est traitée plusieurs fois au sein du corps mais elle n'est pas gaspillée, l'absorption des matières est moindre.

BIG







~~abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøñ~~
~~ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ~~
~~0123456789~~




abcdefghijklmnopqrstuvxyzæøñ
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
 0123456789



abcdefghijklmnopqrstuvxyzæøñ
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
 0123456789



abcdefghijklmnopqrstuvxyzæøñ
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
 0123456789



abcdefghijklmnopqrstuvxyzæøñ
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
 0123456789

Patent pending

“Comment pouvons-nous créer une lumière flexible qui peut être installée et utilisée par tous ?”
 “Comment pouvons-nous créer une lumière qui s’adapte à n’importe quel espace – petit ou grand ?”
 “Wie kann ein flexibles Licht erzeugt werden, das von jedem installiert und verwendet werden kann?”
 “Wie können wir ein Licht erzeugen, das zu jedem Ambiente passt – ob groß oder klein?”

BIG

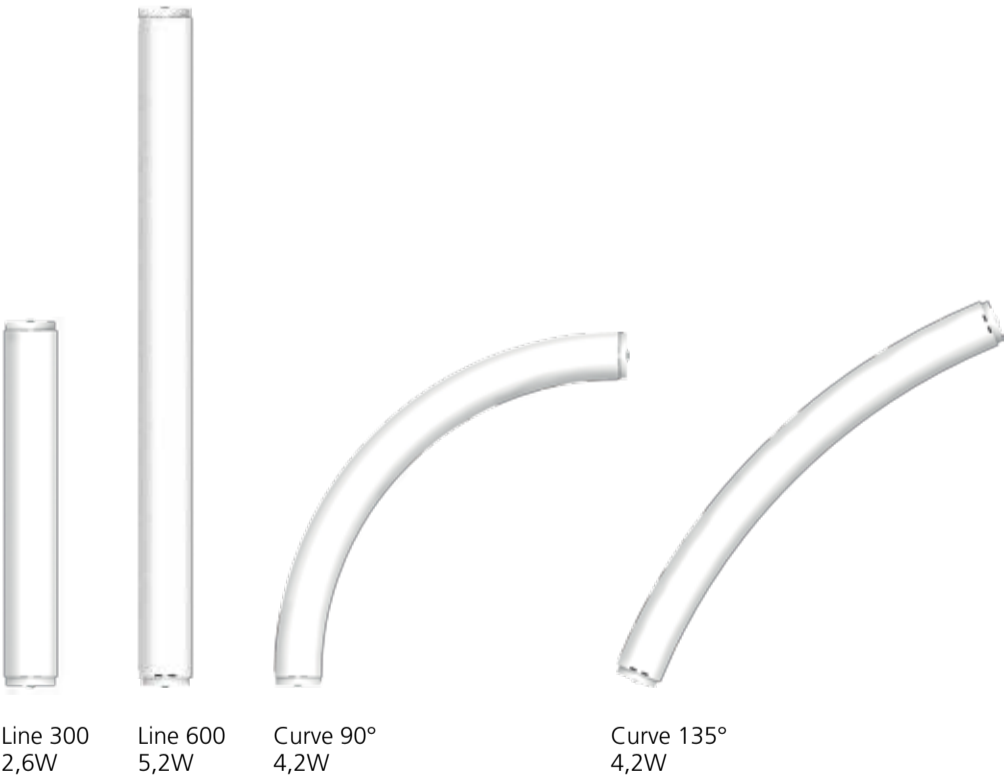




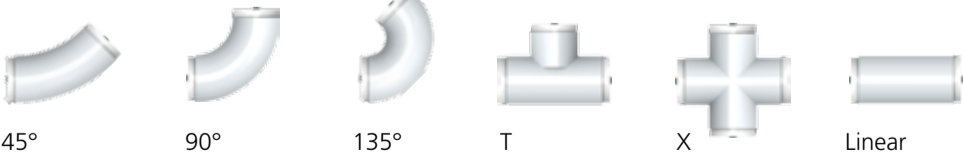
“Avec Alphabet of Light, nous avons conçu un système modulaire de composantes lumineuses droites ou recourbées permettant d’écrire, créer des lignes droites ou arrondies. ”

BIG

Modules



Junction



Ist eine Sprache des Lichts, nicht das Design eines Objekts, sondern die Entwicklung einer starken Idee: Sie kommuniziert durch Einfachheit und Freiheit mit dem Licht. Angefangen bei einem Abakus geometrischer Grundelemente entwirft BIG einen neuen grafischen Zeichensatz, der sich durch Licht ausdrückt - einem Alphabet, mit welchem Gedanken beschrieben und ausgedrückt werden und zum Werkzeug wird, um Räume zu modellieren. Lineare oder gekrümmte Basismodule mit präzisen geometrischen Proportionen ermöglichen es, die Elemente zu kombinieren und unbegrenzte einfache oder komplexe Lichtstrukturen zu erzeugen. Dieses Grundprinzip generiert ein offenes System. Wenige Grundmodule bilden mit Hilfe von Verbindungsstücken die einzelnen Buchstaben des Alphabets grafisch neu und machen es möglich, einfache, lineare sowie raffiniertere, wie gewölbte Elemente zu definieren, um nicht nur mit Worten, sondern auch mit grafischen Zeichen das Licht im Raum zu zeichnen. Diese Idee verbindet sich mit der optoelektronischen Kompetenz von Artemide, um ein innovatives Konstruktionsprinzip zu definieren und ein kontinuierliches sowie behagliches Licht wiederzugeben. Die technische Komplexität übersetzt sich in elementaren Gesten und die Komponenten fügen sich durch ein elektromagnetisches Verbindungsstück zusammen, welches verschwindet, ohne jegliche Schatten oder Diskontinuität zu hinterlassen. Die Verbindungen sind unmittelbar und gewährleisten völlige Freiheit nicht nur in der Zusammensetzung, sondern auch bei der Neukonfiguration. Die Versorgung wird von einem Modul bis zu 5 Metern ans andere Ende übertragen. Der Ausschnitt zeigt ein patentiertes Leuchtsystem, das mit innovativen Materialien arbeitet und deren optischen Eigenschaften in einer elementaren Geometrie ausnutzt. Ein dünner Aluminiumkern trägt zwei LED-Strip, die an den gegenüberliegenden Seiten ihr Licht ausstrahlen. Das Kalibrieren der Übertragungswerte und der Reflexionsgrad der Materialien verbunden mit der Geometrie der Außen- und Innenflächen gewährleisten, dass das Licht gleichmäßig verteilt und verbreitet wird, ohne das technologische Herz des Elements wahrzunehmen. Das ausgestrahlte Licht ist angenehm und diffus, es gibt keine sichtbaren Schatten und kein Blenden, gleichzeitig ist der Wirkungsgrad hoch und das Licht wird mehrmals innerhalb des Körpers aufgearbeitet, aber nicht verschwendet, denn die Absorption durch die Materialien ist minimal.



“Mit Alphabet of Light haben wir ein modulares System an geraden und gebogenen Lichtkomponenten entworfen, welche es möglich machen, Zeichen zu schreiben, sowie gerade und runde Linien zu erstellen.”

BIG



Michele De Lucchi conçoit le stand Light+Building à Francfort
Michele De Lucchi entwirft den Stand auf der Light+Building in Frankfurt am Main

Artémis est une déesse et les dieux sont bien dans les temples. Le stand Artemide à Francfort est une énorme colonnade, une structure aérienne et ouverte qui organise l’espace de l’exposition. Les colonnes sont un symbole de solidité et un élément architectural primordial simple et d’un grand impact visuel. Ce sont des colonnes carrées de presque 5m de haut, dans lesquelles se trouvent les produits. Les colonnes soutiennent des couvertures modulant la lumière ambiante du pavillon et exaltent les effets lumineux des lampes Artemide. Le parcours de l’exposition est organisé en petites allées, colonnades et places ouvertes. Les visiteurs pourront prendre connaissance des produits Artemide présentés, répartis selon leur type et leur domaine d’application.

Artemide ist eine Göttin und Götter gehören in einen Tempel. Der Messestand von Artemide in Frankfurt besteht aus einer großen Kolonnade von luftiger und offener Struktur, die den Ausstellungsraum gestaltet. Die Säulen sind Symbol für Beständigkeit und sind einfaches architektonisches Ur-Element von großer ästhetischer Wirkung. In fast 5 m hohen quadratischen Säulen sind die einzelnen Produkte angeordnet. Sie halten die Abdeckungen, die das Umgebungslicht des Pavillons modulieren und die Lichteffekte der Leuchten von Artemide unterstützen. Der Ausstellungsrundgang wird durch Wege, Kolonnaden und offene Plätze gestaltet. Die Besucher können die Produkte von Artemide besichtigen, die unterteilt nach Art und Anwendungsbereich präsentiert werden.



Michele De Lucchi



Tycho

Tycho micro



Tycho

Michele De Lucchi

Tycho

● silver

Ø84x185 mm

Total power 15W

Tycho micro

● silver

Ø118x265 mm

Total power 30W

Components

Die cast aluminium body

Power supply

Holder

LED COB

Interchangable reflector

Transparent shield

Alluminium body



“Tycho doit ‘mettre les accents’ et le faire de la manière la plus simple possible. J’ai dessiné une visière, une paupière pour diriger la lumière et ne pas éblouir. ”

“Tycho hat die Aufgabe, Akzente zu setzen und dies auf einfachste Art und Weise. Ich habe ein Visier entworfen, ein Augenlid, um das Licht auszurichten, aber nicht zu blenden.”

Michele De Lucchi



Tycho micro

Artemide éclaire Michelangelo
Artemide beleuchtet Michelangelo

Tycho pro
Michele De Lucchi

● silver
● black
Ø 110x240 mm
Total power 29W

“La Pietà Rondanini est dans son nouveau siège de l’Hôpital Espagnol au Château Sforza. Elle se trouve dans une grande salle, dans la bonne position et selon la proportion correcte. Elle reçoit également un bon éclairage. Il n’y a pas d’accents, de projections de lumière violentes utilisées pour blanchir le marbre et foncer les ombres. Ils ne sont pas nécessaires. Le drame se trouve à l’intérieur de la pierre et la surface que Michelangelo a créée émane une telle lumière qu’aucun accent ultérieur n’est nécessaire. C’est une lumière silencieuse. ”
Michele De Lucchi

La grande compétence Artemide a été en mesure de créer une “lumière silencieuse”, non voyante et qui, sans déranger, exalte l’intensité expressive et dramatique de la Pietà de Michelangelo. La conception optique innovante de shapers qui coupent la lumière sur la sculpture devienne le cœur du projet Tycho Pro.

“Pieta Rondanini ist an seinem neuen Platz im spanischen Krankenhaus Castello Sforzesco. Es ist in einem großen Raum, an der richtigen Stelle und in der richtigen Proportion. Es ist auch im richtigen Licht. Es gibt keine Akzente, grellen Lichtprojektionen, um das Marmor zu bleichen und die Schatten dunkler werden zu lassen. Das ist nicht erforderlich. Die Spannung liegt im Stein und in der Oberfläche, die Michelangelo ans Licht gebracht hat. Er strahlt sie in solcher Fülle aus, dass keine weiteren Akzentuierungen erforderlich sind. Es handelt sich um ein stilles Licht.”
Michele De Lucchi

Das Fachwissen Artemides konnte ein “stilles Licht” erzeugen, das nicht auffällig ist und ohne zu stören die ausdrucksvolle und dramatische Kraft von Michelangelos La Pietà hervorhebt. Het innovatieve optische ontwerp van shapers dat het licht in de beeldentuin te snijden wordt het hart van de Tycho Pro project.





“Le spot Tycho façonneur est équipé d’une fente dans laquelle faire glisser la silhouette de la partie qu’on veut éclairer et permet de gérer l’émission de la lumière de manière très précise.”

Der Spotlight-Strahler Tycho ist mit einem Schlitz versehen, in welchem das Profil von dem Teil eingeschoben werden kann, das beleuchtet werden soll und ermöglicht einen sehr präzisen Lichtaustritt.”

Michele De Lucchi

Tycho pro





Tolomeo paralume outdoor



Tolomeo lampione outdoor



Tolomeo paralume outdoor

Michele De Lucchi, Giancarlo Fassina

- white
- black
- Floor**
Ø600(base)x2320 mm
- Hook**
Ø520x563 mm
- Pendant**
Ø520x360 mm
h max 2000
- Total power 23W



La famille Tolomeo est agrandie par un nouveau produit d'extérieur. La source lumineuse est enfermée dans une calotte diffusante placée dans un élément plastique transparent IP65 qui rappelle les vieux réverbères utilisés quand l'éclairage était encore à pétrole. Les éléments structurels de Tolomeo ont été renforcés et consolidés pour résister à la sollicitation la plus forte. La famille se compose aussi d'un abat-jour pour adapter le réverbère aux terrasses ou aux espaces extérieurs avec un caractère plus 'maison'.

Die Familie Tolomeo erweitert sich um ein neues Produkt für den Außenbereich. Die Lichtquelle ist von einer diffusen Kappe umschlossen, die in einem durchsichtigen IP65-Kunststoff-Element eingebettet ist, welches an die alten Straßenlaternen erinnert, die verwendet wurden, als mit Öl beleuchtet wurde. Die Strukturelemente von Tolomeo wurden konsolidiert und gestärkt, um die Überbeanspruchung auszuhalten. Die Familie wird auch durch einen Lampenschirm erweitert, um die Laterne auf den Terrassen oder im Außenbereich mit einem häuslichen Charakter zu versehen.

Michele De Lucchi



Tolomeo lampione outdoor

Michele De Lucchi, Giancarlo Fassina

- white
- black

Floor
Ø600(base)x2320 mm

Hook
Ø145x198 mm

Pendant
Ø145x160 mm
h max 2000

Total power 23W





Orsa
Foster + Partners

○ transparent
ø210x89 mm
Total power 5W
(single element)

Foster + Partners

Orsa



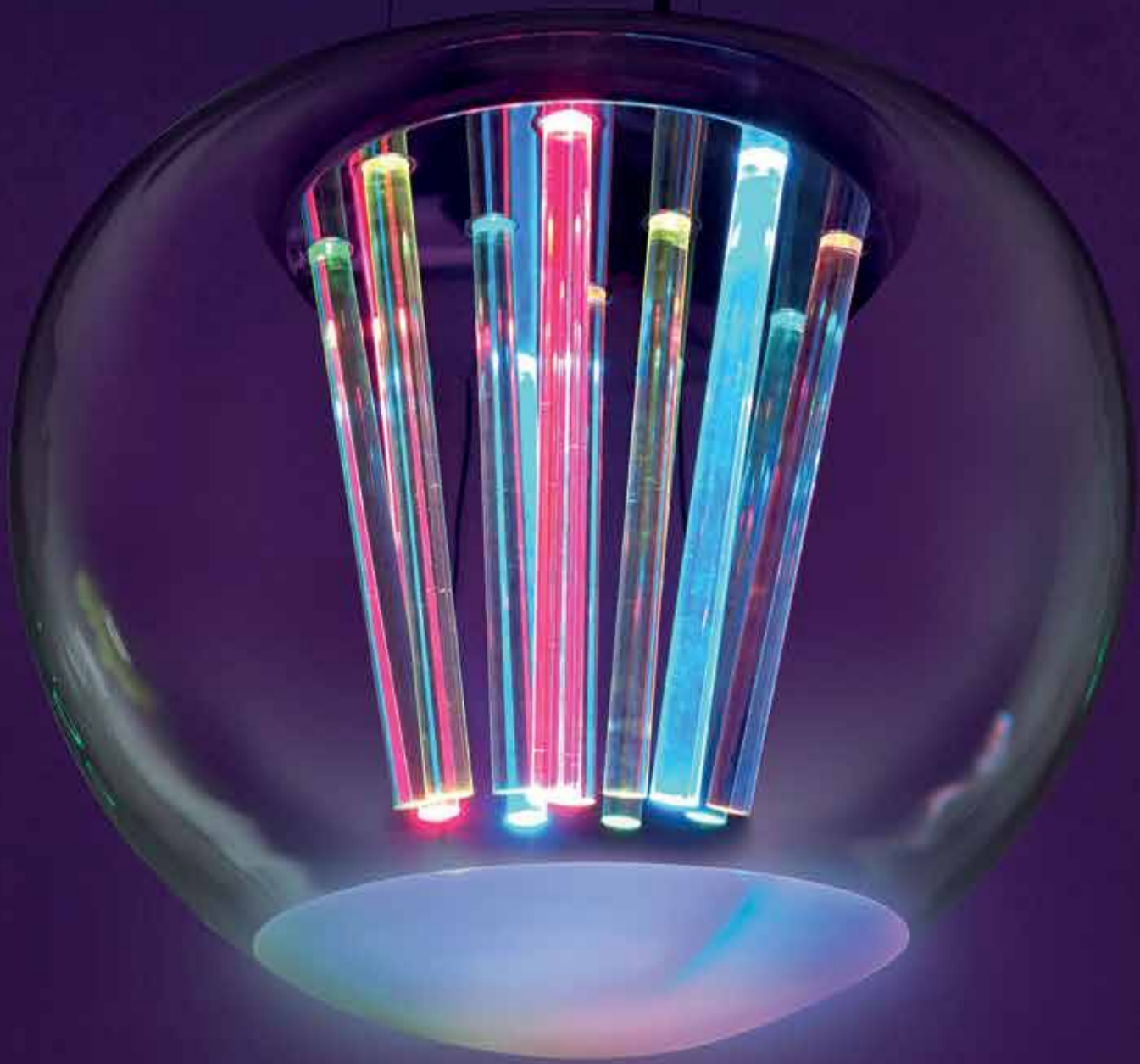
Orsa incarne la précision, une séduisante suspension réduite à ses éléments essentiels et permettant à la lumière de s’exprimer en grand volume.
Une fine tige de métal s’évase à son extrémité pour former le dissipateur de chaleur et loger la LED avec un couvercle en verre UV moulé contenant la source lumineuse. Le design du couvercle en verre permet à la source de rester invisible, lui donnant l’apparence d’un disque de lumière flottant. L’équipe de design industriel de Foster & Partners a expérimenté différents matériaux, surfaces et optiques pour obtenir l’effet et le volume d’éclairage souhaité. Le verre de précision prend sa forme à partir de la sortie ciblée de la LED qui se diffuse à travers une lentille gravée conçue spécialement, focalisant la lumière sur une surface plus large.
Orsa, élégant objet minimaliste, est conçue en tant qu’élément simple ou en tant que composition pour un ensemble plus vaste.

Orsa, ist der Inbegriff der Präzision – eine elegante Pendelleuchte, deren Elemente auf das Äußerste vereinfacht sind, um dem Licht zu ermöglichen, das Volumen des Objekts zu umreißen. Der gesamte Aluminiumrahmen wurde speziell entwickelt, um die Hitze zu zerstreuen. Der dünne Metallstab wird am unteren Ende breiter und schafft Platz für die LED. Die LED ist bedeckt von einem Lichtdiffusor aus geformtem Glas, dessen Stil und Ausführung dafür sorgen, dass die Lichtquelle unsichtbar bleibt, indem die Leuchte in eine hängende Lichtscheibe verwandelt wird.
Das Industrial Design-Team von Foster+Partners hat eine Vielzahl von Materialien, Ausführungen und Optiken erprobt, um die gewünschte Lichtwirkung zu erhalten. Das Präzisionsglas erhält seine Form vom Spreizwinkel des Lichts, welches durch eine speziell entwickelte Linse verströmt wird. Durch diesen Mechanismus kann sich das Licht auf eine größere Fläche konzentrieren. Als elegantes und minimalistisches Objekt wurde Orsa konzipiert, um sowohl einzeln als auch als Teil von größeren Systemen verwendet zu werden.

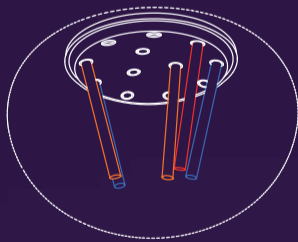
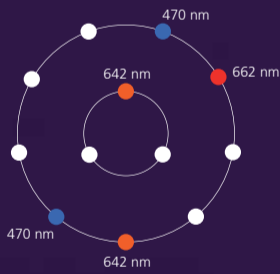
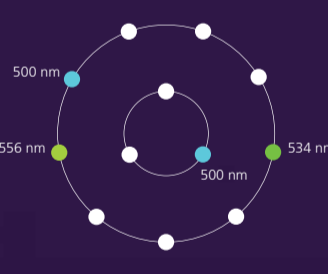
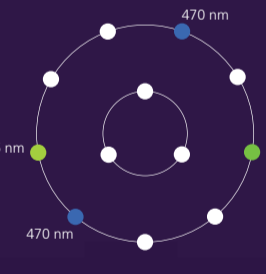
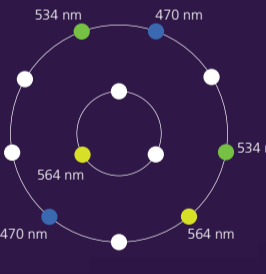
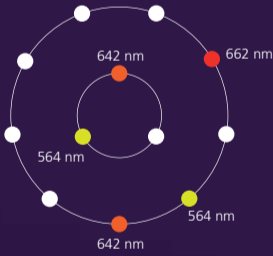
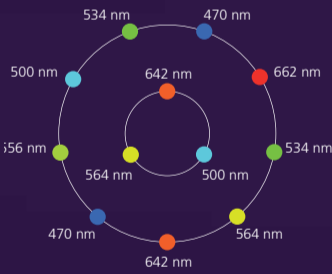
Spectral Light

Philippe Rahm

○ transparent
ø450x315 mm
Total power 53W



Philippe Rahm



Day

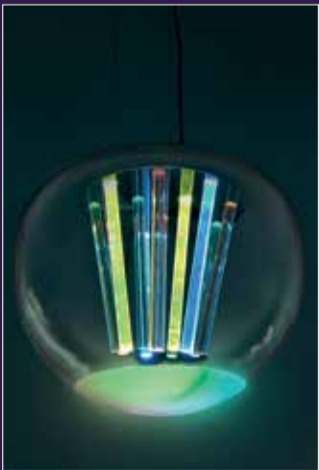
Night

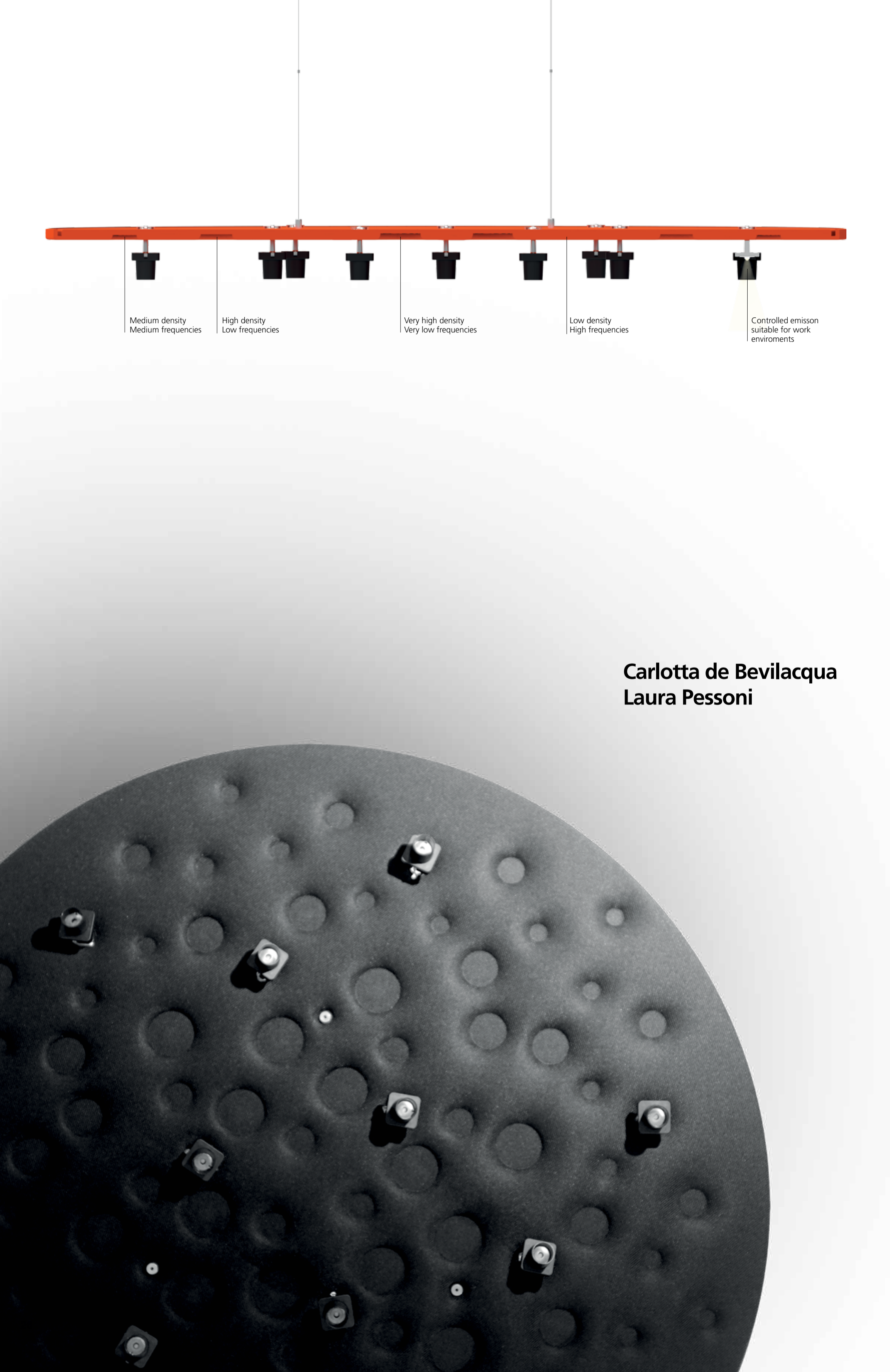
Human

Dog

Cat

Plant





Medium density
Medium frequencies

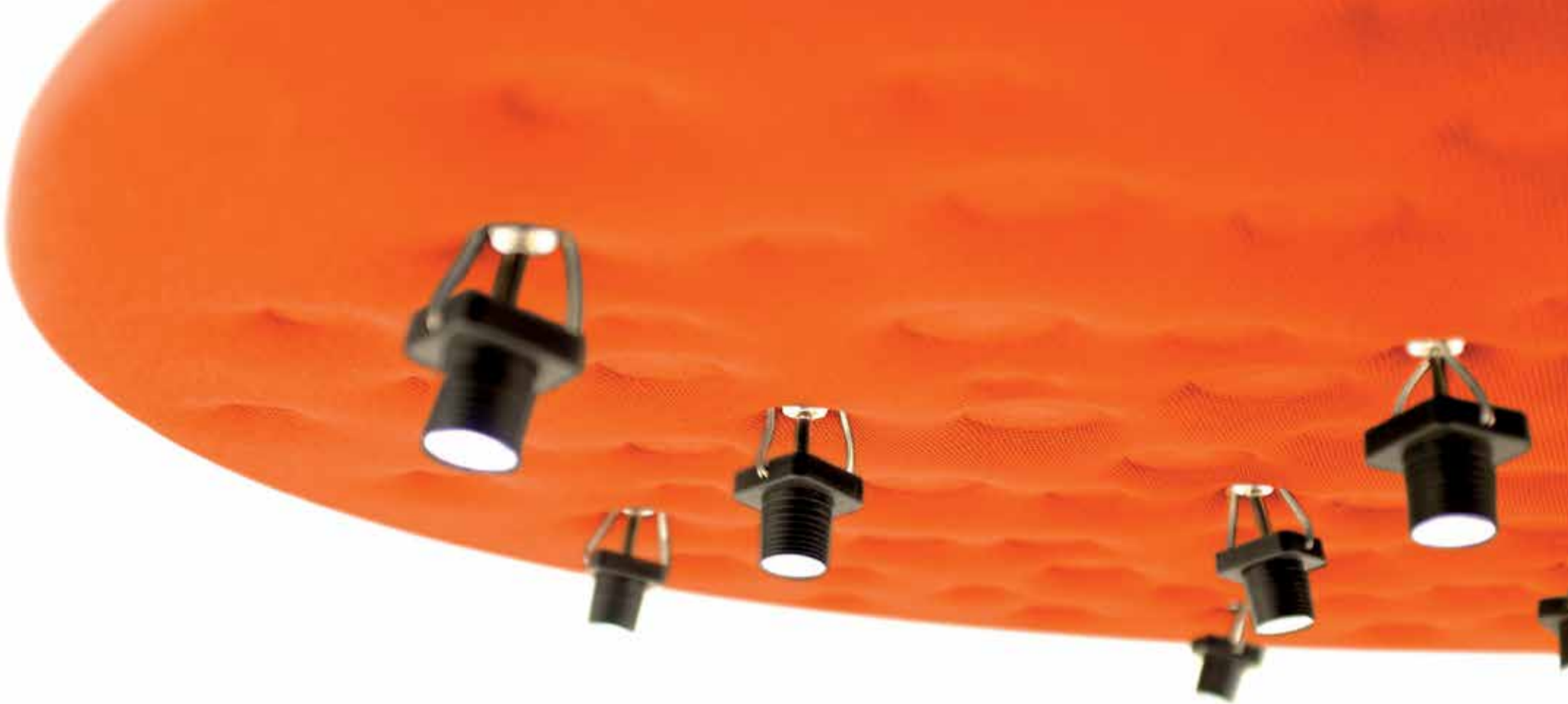
High density
Low frequencies

Very high density
Very low frequencies

Low density
High frequencies

Controlled emission
suitable for work
environments

Carlotta de Bevilacqua
Laura Pessoni



“Silent Field veut améliorer une qualité environnemental sans coloniser l’espace, grâce à un système de relation entre des îles de territorialité acoustiques et lumineuses.”

Carlotta de Bevilacqua

Silent Field fonctionne sur trois niveaux différents de territorialité et de perception spatiale.

Lumineux: Règle le rapport entre la lumière et l’ombre et le contrôle de la température de la couleur de la lumière blanche (3000 K ou 4000 K)

Perceptif: une atmosphère d’harmonie qui résulte d’un choix de couleurs qui respectent la synthèse soustractive et la théorie des contrastes.

Acoustique: la qualité de l’environnement crée des îles relationnelles interprétant l’espace silencieusement.

Silent Field zielt darauf ab, die Umweltqualität wiederherzustellen ohne den Raum zu kolonisieren, durch ein System von Beziehungen zwischen territorialen Inseln von Klang und Licht.

Carlotta de Bevilacqua

Silent Field arbeitet auf drei verschiedenen Ebenen der Territorialität und der räumlichen Wahrnehmung.

Leuchtend: regelt das Verhältnis zwischen Licht und Schatten und die Kontrolle der Farbtemperatur von weißem Licht (3000K oder 4000K)

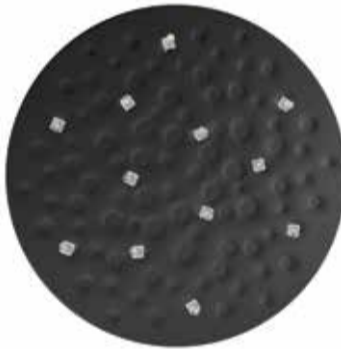
Einfühlsam: Ein Gefühl der Harmonie entsteht aus einer Auswahl von Farben, die subtraktiven Synthesen und Theorien der Kontraste entsprechen.

Akustisch: Umweltqualität schafft relationale Inseln um den Raum leise zu interpretieren.

Silent Field

Carlotta de Bevilacqua
Laura Pessoni

○ white
● black
● orange
ø1000x13 mm
Total power 20W





Acoustic

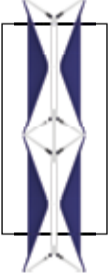
Atelier Oï

● ● light blue/blue
1975x460x450 mm
Total power 17W

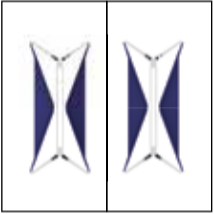
Atelier Oï

- Vertical modules intercept sound waves with transversal and longitudinal diffusion.
- The three-dimensional geometry entraps the waves.
- Material density absorbs a wide range of sound frequencies.

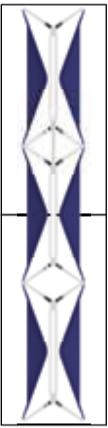
Single workstation
1600x800



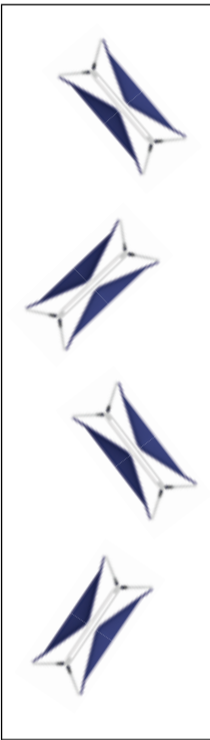
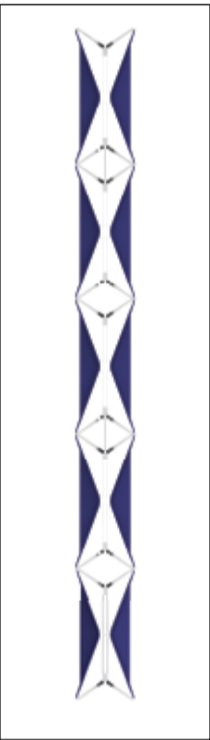
Double workstation
1600x1600



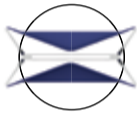
Linear workstation
1600x1600



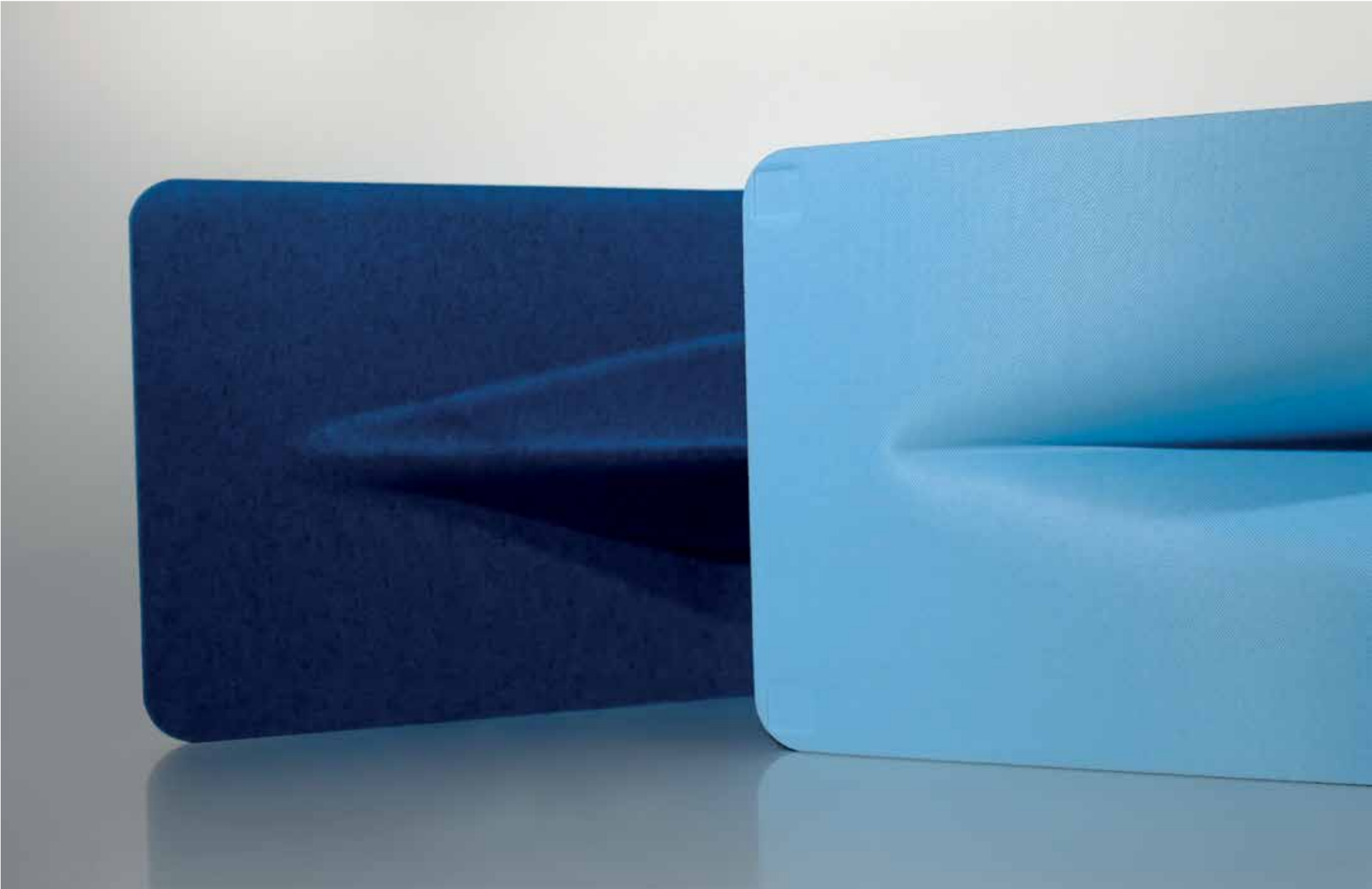
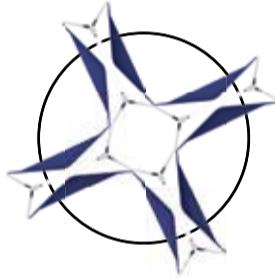
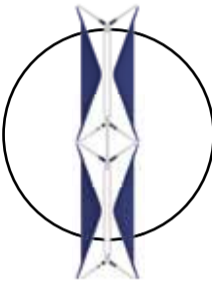
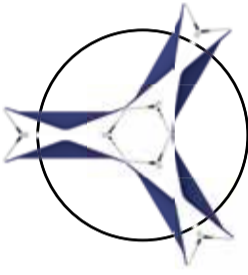
Meeting
5000x1600

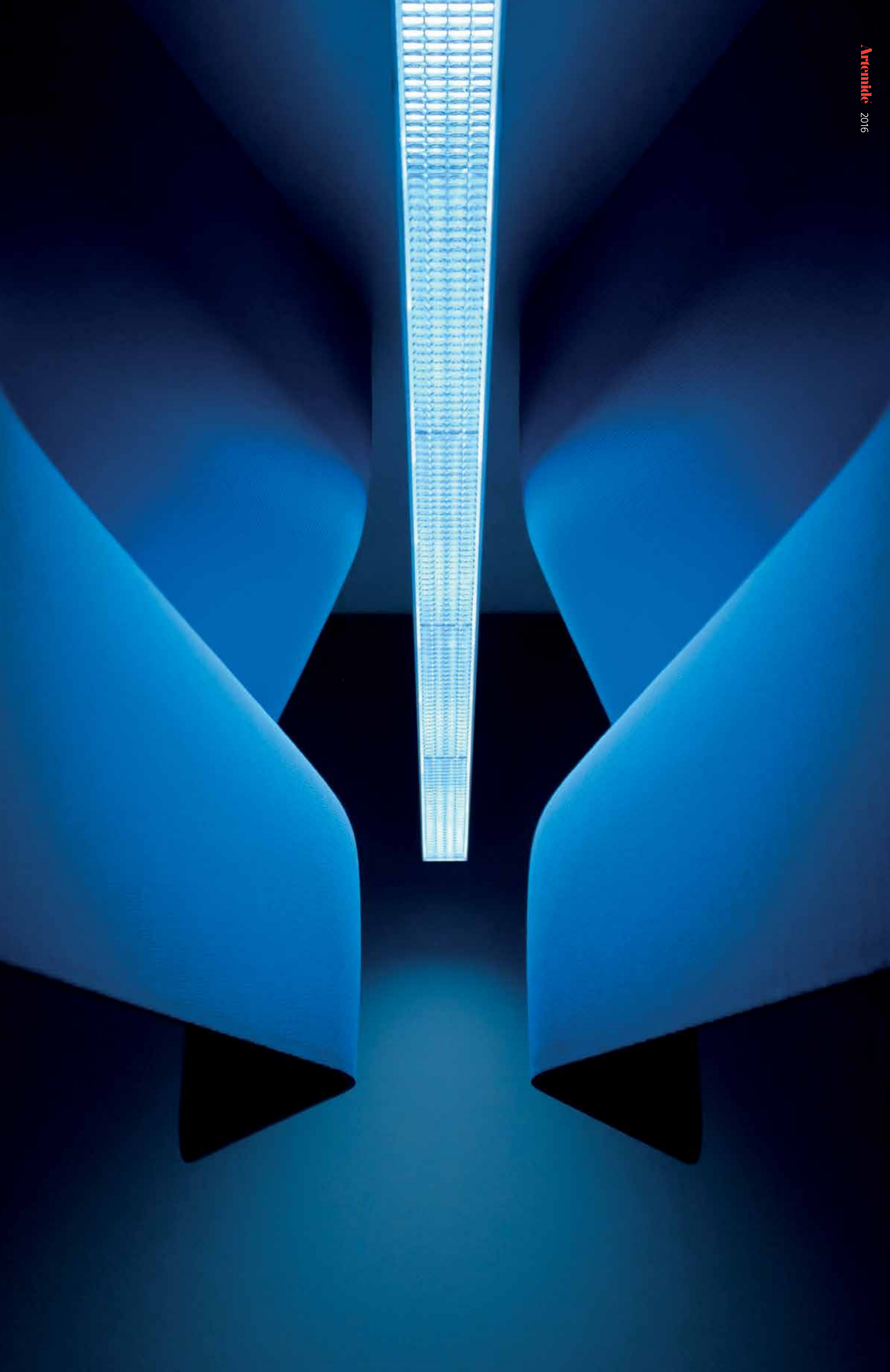


Small round desk
ø800



Big round desk
ø1600



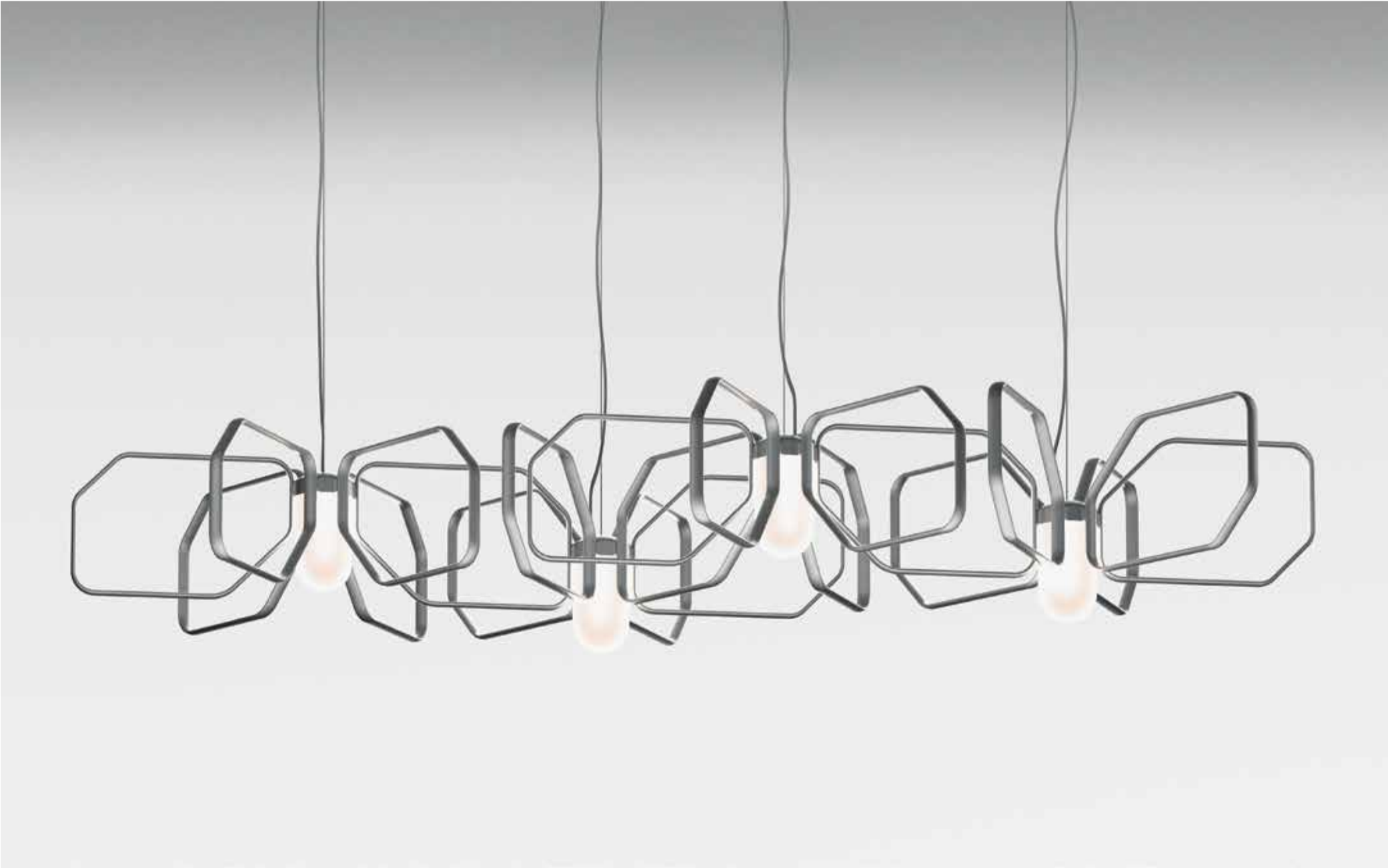
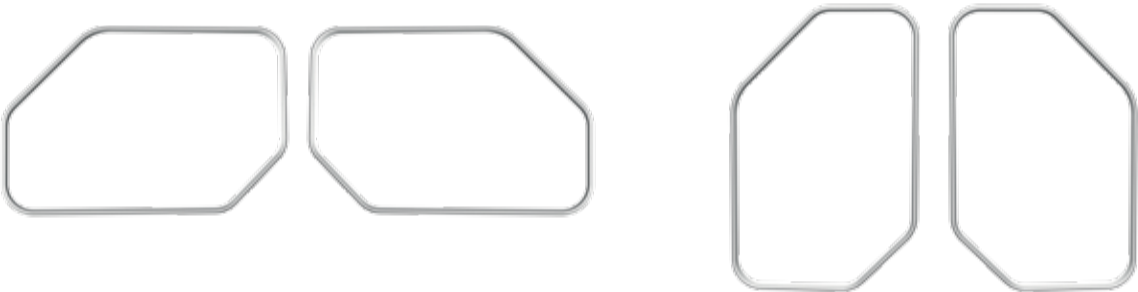




Farfalle

Atelier Oï

○ silver
Ø650x410 mm
Total power 16,5W
E27 LED





Décomposé Light

Atelier Oï

- fumè
 - gold
 - orange
 - red
- Décomposé Light floor
Ø 100x1800 mm
Total power 10,8W
E27 PAR LED
- Décomposé Light
Pendant
Ø 100x740 mm
Ceiling
Ø 100x610 mm
Total power 45W
Table
Ø 100x610 mm
Total power 45W

«La projection de la lumière est décomposée sur chaque anneau, ses rayons de lumière s’animent dans un ballet scénique, fait d’ombres circulant autour de son cœur central».

“Die Projektion vom Licht wird auf jeden Ring zerlegt. Ihre Lichtstrahlen werden in einem reizvollen Ballett zum Leben erweckt, das aus Schatten besteht, die ihr zentrales Herz umlaufen.”

Atelier Oï



Light in 5 years time

Artemide réfléchit avec Daan Roosegarde sur l'avenir de la lumière en partant de l'interaction, du rapport qu'elle crée avec l'être humain.

“Je crois que l'intérêt du concept d'interaction est celui de créer une connexion émotive entre nous et le monde environnant. Pour moi, c'est là la vraie essence du design, améliorer la vie et ne pas 'dessiner' une autre lampe ou une autre table. Voilà l'ambition.

Daan Roosegarde

Artemide reflektiert mit Daan Roosegarde über die Zukunft des Lichts und beginnt bei der Interaktion und dem Verhältnis, das es mit dem Menschen, dem Ambiente und dem sozialen Raum eingeht.

“Ich denke, dass das Interesse an dem Konzept der Interaktion darin liegt, eine emotionale Verbindung zwischen uns und der Welt um uns herum zu erzeugen. Das ist für mich die wahre Essenz von Design: das Leben zu verbessern und nicht eine weitere Leuchte oder einen weiteren Tisch zu gestalten. Dies ist das Ziel.”

Daan Roosegarde

Radical Future Statements

- 1
Energy harvesting / Energy neutral
- 2
Interactive and Social Light
- 3
Biomimicry

“La lumière est un langage. J’ai toujours utilisé la lumière pour faire des prévisions, interagir, provoquer, confondre, jouer et créer un monde plus ouvert en quelque sorte, qui soit à mi-chemin entre l’extrêmement pragmatique et l’extrêmement poétique. La prochaine étape pour l’éclairage devrait être l’idée d’utiliser la lumière dans un sens plus social, en relation avec le concept de ville intelligente, et de créer des endroits où les personnes se sentent en connexion.”

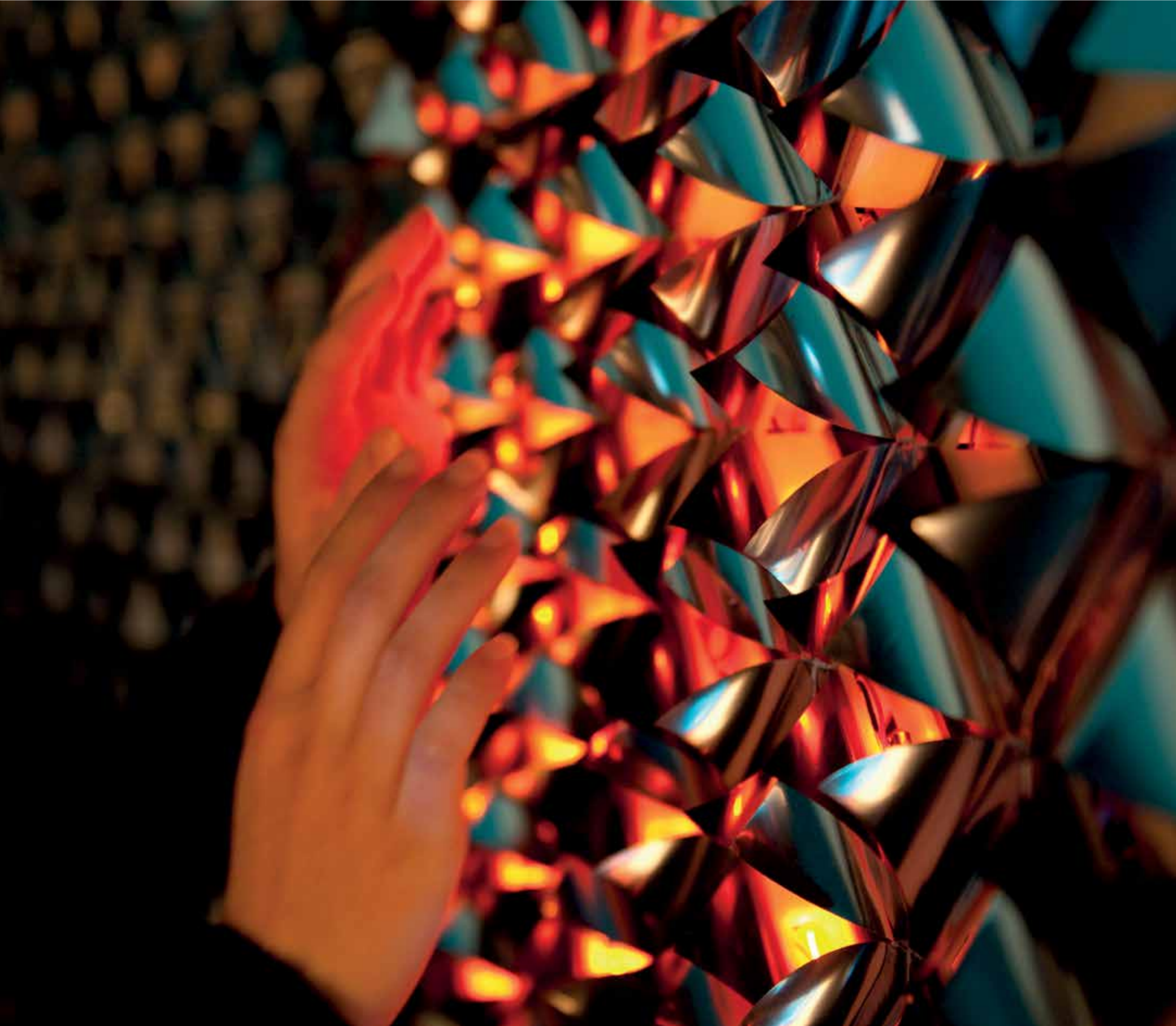
Daan Roosegaarde

“Licht ist eine Sprache. Ich habe immer das Licht verwendet, um Vorhersagen zu treffen, zu interagieren, zu provozieren, zu verwirren, zu spielen und eine irgendwie offenere Welt zu erzeugen, die auf halber Strecke zwischen äußerst pragmatisch und äußerst poetisch liegt. Der nächste Schritt für die Beleuchtung müsste die Idee sein, das Licht in einem gesellschaftlicheren Sinne – in Bezug auf den Begriff der Smart City – einzusetzen und Orte zu schaffen, an denen die Menschen sich vernetzt fühlen.”

Daan Roosegaarde



Lotus



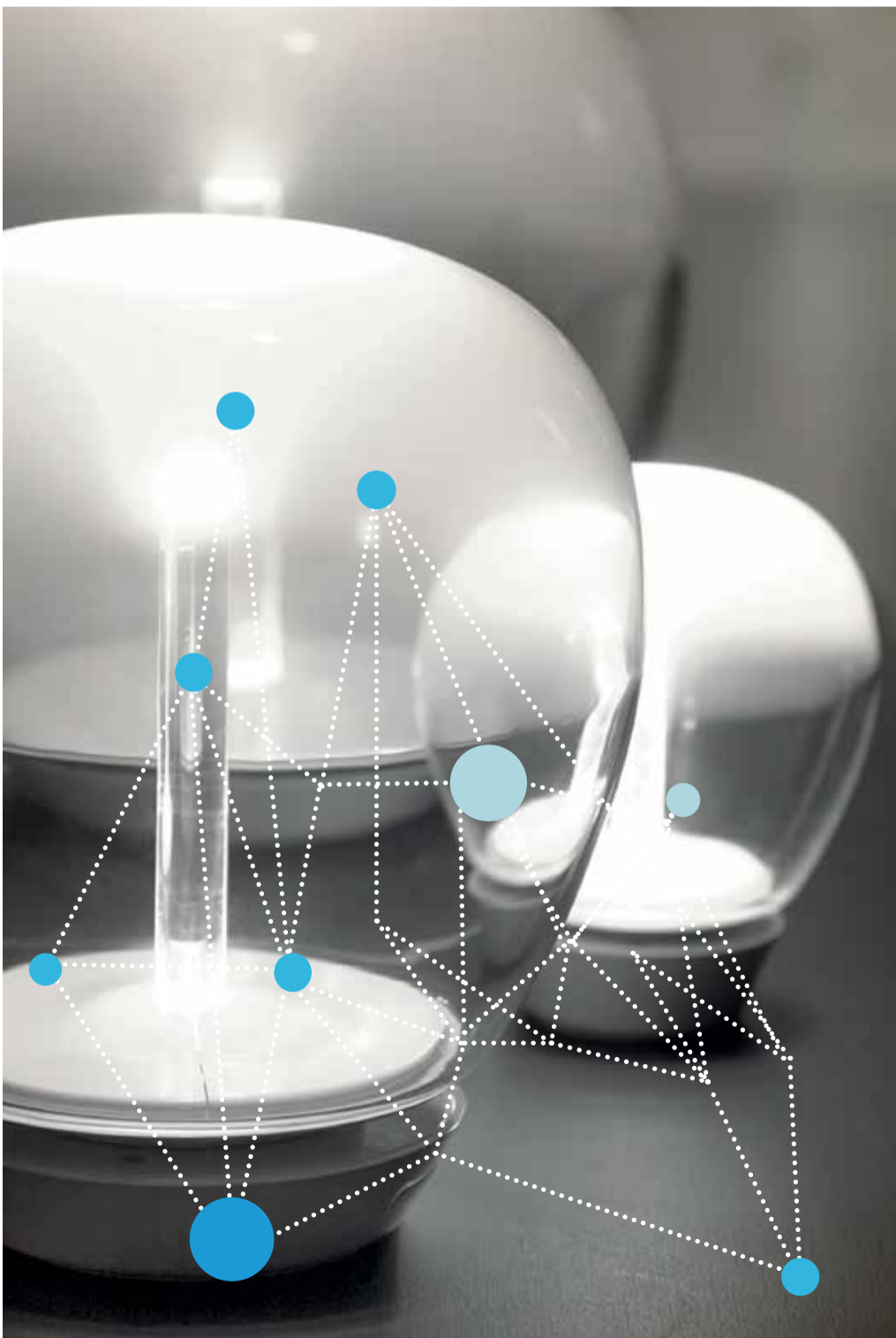
Self Awareness

“La lumière devient donc un élément catalyseur de l’expérience perceptive et de l’engagement actif des personnes ; l’interaction entre les personnes et la technologie devient centrale pour créer de nouveaux lieux et expériences à travers la lumière.”

“Das Licht wird somit zum Katalysator der Wahrnehmung und der aktiven Beteiligung der Menschen. Die Interaktion zwischen Mensch und Technik wird zentral, um durch Licht neue Orte und Erfahrungen zu erzeugen.”

Daan Roosegaarde

Daan Roosegaarde



‘Self Awareness’ est une première application qui s’insère dans le projet “Light in 5 years Time Research” pour étudier de nouvelles formes d’interaction à partir de déclarations radicales futures.

Les appareils peuvent dialoguer entre eux dans un réseau IOT pour s’adapter à l’espace et répondre à l’interaction de l’utilisateur : ils se „sentent” et s’auto-adaptent mutuellement en réaction à une intervention sans références de programmation ponctuelles.

“Une lumière délicate qui travaille comme un corps au lieu d’une lampe que l’on éteint et que l’on allume. Un corps équipé d’une conscience, qui véhicule des informations et qui réagit constamment avec nous de façon subtile.”

Daan Roosegaarde

Self Awareness ist eine erste Anwendung, die sich in das Projekt “Light in 5 years Time Research” fügt, um neue Formen der Interaktion zu untersuchen, angefangen beim Radical Future Statement.

Die Leuchten sind in der Lage, sich in einem IOT-Netz zu unterhalten, um sich an das Ambiente anzupassen und auf die Interaktionen des Benutzers zu reagieren: Sie “fühlen” und passen sich automatisch aneinander an, in Reaktion auf einen Eingriff ohne genaue Programmierung.

“Es handelt sich um ein Licht, das wie ein Körper funktioniert, anstelle einer Glühbirne, die sich ein- und ausschaltet. Ein Körper mit Bewusstsein, der Informationen übermittelt und ständig mit uns auf subtile Weise reagiert.”

Daan Roosegaarde

Dans le domaine d'un plus vaste programme de recherche et collaboration avec l'Université de Padoue, Artemide développe, par la spin-off LightCube, un système de rétroaction actif d'éclairage et température de couleur par communication wireless entre produits IOT ready. Il s'agit donc d'un système en mesure d'enregistrer les variations de l'espace et de les intégrer pour maintenir un équilibre dynamique par rapport à des cibles préfixées. La possibilité d'entamer un dialogue non univoque amène non à un simple contrôle mais à un échange continu d'informations entre l'appareil d'éclairage et l'espace même, sur lequel on peut intervenir de l'extérieur, également pour varier des paramètres de base et modifier l'équilibre du système.

Im Rahmen eines größeren Forschungsprogrammes in Zusammenarbeit mit der Universität Padua entwickelt Artemide mit dem Spin-off LightCube ein aktives Rückkopplungssystem für Beleuchtungsstärke und Farbtemperatur per drahtlose Kommunikation zwischen IOT-ready-Produkten. Es handelt sich somit um ein System, das die Umweltveränderungen aufnehmen und integrieren kann, um ein dynamisches Gleichgewicht hinsichtlich den gesetzten Ziele zu gewährleisten. Die Möglichkeit, einen nicht eindeutigen Dialog einzugehen, bedeutet keine einfache Steuerung, sondern beruht auf einem ständigen Informationsaustausch zwischen Leuchte und Ambiente, worauf eingegriffen werden kann, um grundlegende Parameter und das Gleichgewicht des Systems zu ändern.



Des phénomènes naturels et liés à l'espace peuvent dialoguer avec la lumière artificielle selon des paramètres mesurés. Actuellement IOT permet un dialogue bidirectionnel entre les appareils d'éclairage, capteurs et systèmes de contrôle.

Natürliche und ökologische Phänomene können mit mäßigen Parametern mit künstlichem Licht kommunizieren. IOT ermöglicht einen doppelt gerichteten Dialog zwischen Leuchten, Sensoren und Steuerungssystemen.



Target point

“La lumière rend visible l’invisible, mais elle est également capable de transporter des données et des informations. Les objets seront eux-mêmes capables de traiter et de transmettre des données à travers l’énergie de la lumière.”

“Licht macht das Unsichtbare sichtbar, aber es kann auch Daten und Informationen transportieren. Objekte sind in der Lage, Daten durch Lichtenergie selbst zu verarbeiten und zu übertragen.”

Carlotta de Bevilacqua



Lumière et données peuvent coexister.
Par une vision ouverte sur l’avenir, Artemide saisit le potentiel des développements offerts par la technologie, en commençant une recherche sur le LIFI avec l’Ecole Supérieure Sainte-Anne de Pise. Artemide présente la première application qui démontre l’intégration possible entre la lumière et les données par un projet déjà présent dans sa collection : Demetra.
La lumière visible est exploitée pour la transmission de données. Ceci démontre comment, avec les mêmes LED normalement utilisés dans les produits Artemide, on peut réaliser une infrastructure capable de gérer également l’information. La solution développée avec l’Ecole Supérieure Sainte-Anne est une intégration du système de transmission sans fil parfaitement intégré à l’électronique de la lampe et qui n’altère aucunement les propriétés optiques et les performances lumineuses de l’appareil.

Licht und Daten können nebeneinander bestehen.
Mit einer offenen Vision auf die Zukunft erfasst Artemide das Potential der Technologie-Entwicklungen, indem mit der Hochschule Sant’Anna di Pisa hinsichtlich dem LIFI geforscht wird. Artemide wird das erste System präsentiert, welches die mögliche Integration von Licht und Daten bei einem Produkt demonstriert, welches bereits in ihrer Kollektion besteht: Demetra.
Sichtbares Licht wird für die Datenübertragung verwendet. Es zeigt, wie mit den LEDs, die in den Produkten von Artemide verwendet werden, eine Infrastruktur erstellt werden kann, die auch Informationen steuern kann. Die mit der Hochschule Sant’Anna entwickelte Lösung ist eine perfekte Integration vom drahtlosen Übertragungssystem mit der Elektronik der Leuchten. Sie verändert in keiner Weise die optischen Eigenschaften und die Lichtperformance des Systems.

Visible Light Communication Technology

Modulating signal, that carries information, is conveyed through the power cable

Electric signal feeds the LED directly

Modulation speed is invisible to the human eye

LED light open an unidirectional Li-Fi bridge

Signal is received by a photodiode and converted

Full compatible with the Ethernet 10Base-T standard.
Transmission up to 10 Mb/s. Transmission speed allows to play a 720p video (HD ready).
UDP package transmission over IP.
Ambiental light doesn't disturb data transmission.

Ainsi, à partir des composants optoélectroniques actuellement utilisées, on peut ouvrir un bridge Li-Fi de type unidirectionnel qui a des conséquences particulièrement intéressantes du point de vue de la sécurité dans la transmission des données et non seulement.

En effet, le Li-Fi est un réseau basé non sur des ondes radio mais sur des impulsions lumineuses et, en tant que tel, il peut être perçu dans le cône d'émission et non dans le périmètre d'un espace, permettant en même temps de meilleures performances en termes de puissance de transmission.

En outre, ce signal „optical wireless“ résulte influencé de manière non significative par d'autres sources d'éclairage présentes dans l'espace.

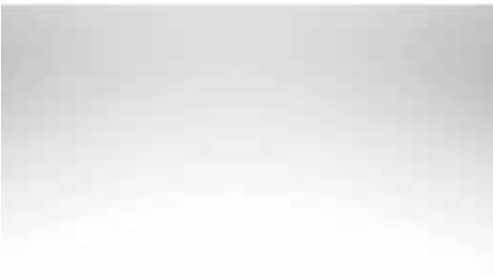
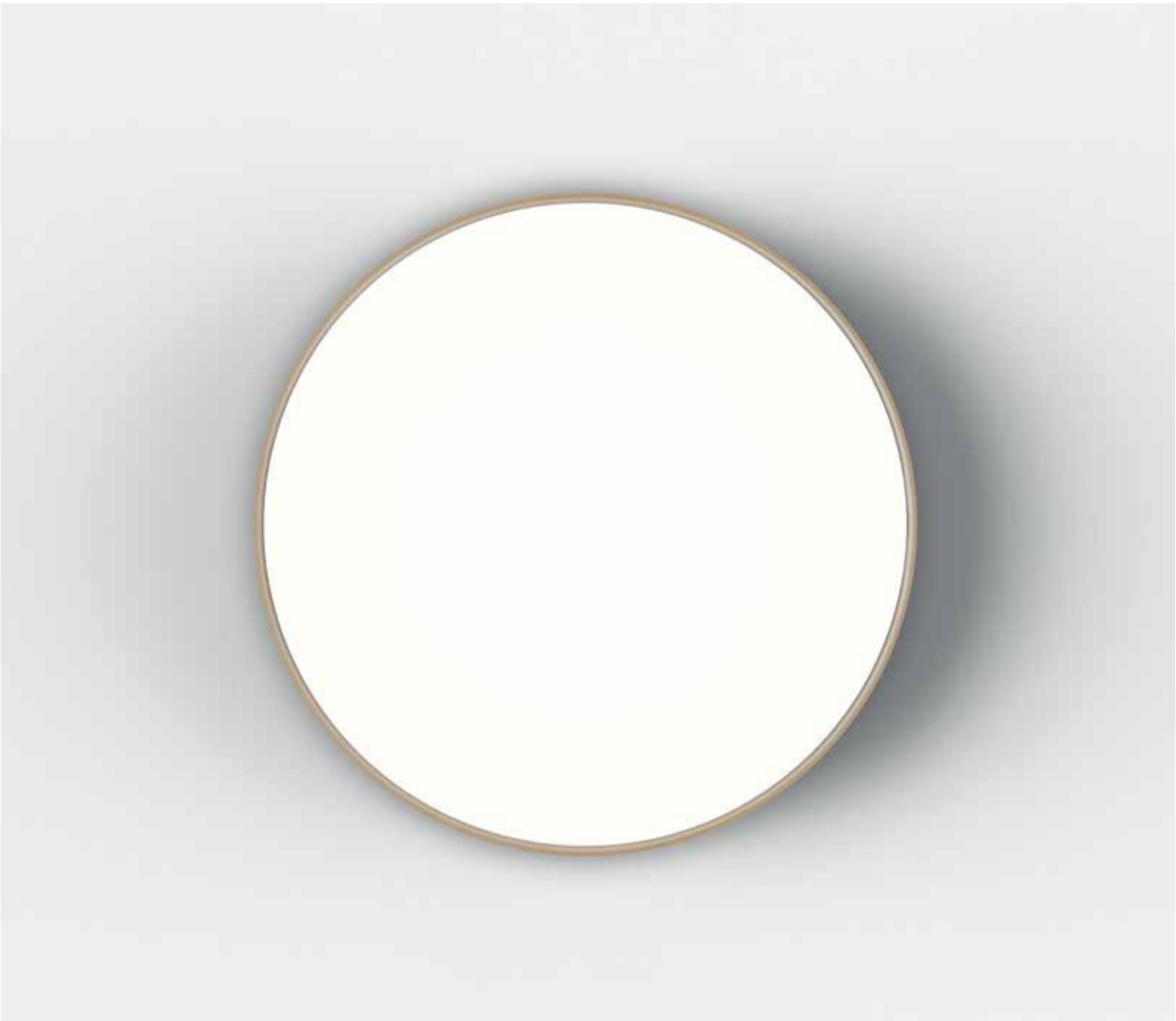
La révolution en cours ouvre des frontières de projet innovantes qui vont au-delà du domaine spécifique de l'éclairage tout en ouvrant un dialogue avec des systèmes d'interaction évolués et des capteurs vers de nouveaux scénarios d'intégration de la lumière dans des projets intelligents, nécessitant la gestion de « baud-rate » élevés de manière ponctuelle et sûre dans des contextes privés et publics.

Angefangen bei den verwendeten optoelektronischen Bauelementen kann eine unidirektionale Li-Fi-Bridge geöffnet werden, welche besonders interessante Aspekte hinsichtlich der Sicherheit bei der Datenübertragung bietet und noch mehr. Das Li-Fi-Netz basiert nicht nur auf Radiowellen sondern auch auf Lichtimpulsen, die im Emissionskegel wahrgenommen werden, nicht aber im Raum und zugleich beste Leistung hinsichtlich der Sendeleistung ermöglichen.

Das Signal „optical wireless“ wird zudem nicht wesentlich von anderen Lichtquellen beeinträchtigt, welche im Ambiente vorhanden sind.

Die Revolution im Gange öffnet innovative Grenzen für Projekte, die über den spezifischen Bereich der Beleuchtung hinausgehen und bietet einen Dialog mit erweiterten Interaktionssystemen und Sensoren zu neuen Integrationsszenarien von Licht in intelligenten Projekten, die erhöhte Baud-Rate auf genaue und sichere Art in öffentlichen und privaten Kontexten erfordern.



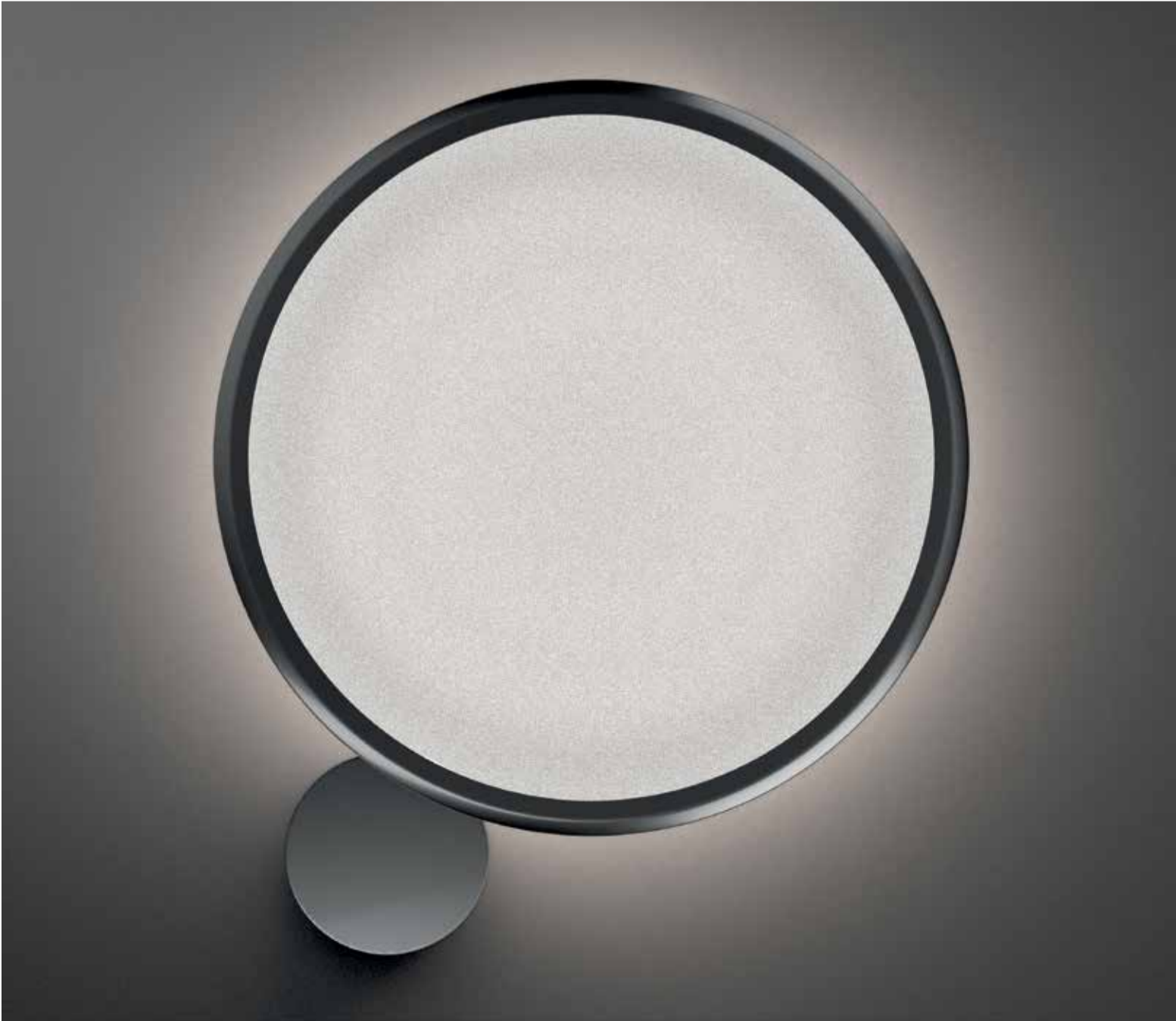


Febe
Ernesto Gismondi
Daniele Moioli
● dove-grey
● turquoise
● orange
ø610x75 mm
Total power 33W

Ernesto Gismondi



Discovery wall
Ernesto Gismondi
● metal grey
ø780x16 mm
Total power 46W





Aurora

Ernesto Gismondi

- orange
 - green
 - red
 - violet
 - light blue
 - yellow
- Ø500x430 mm
Total power 45W



Nur acustic

Ernesto Gismondi

- white/dark-grey
- Ø900x700 mm
Total power 95W



Babilonia
Giuseppe Maurizio Scutellà

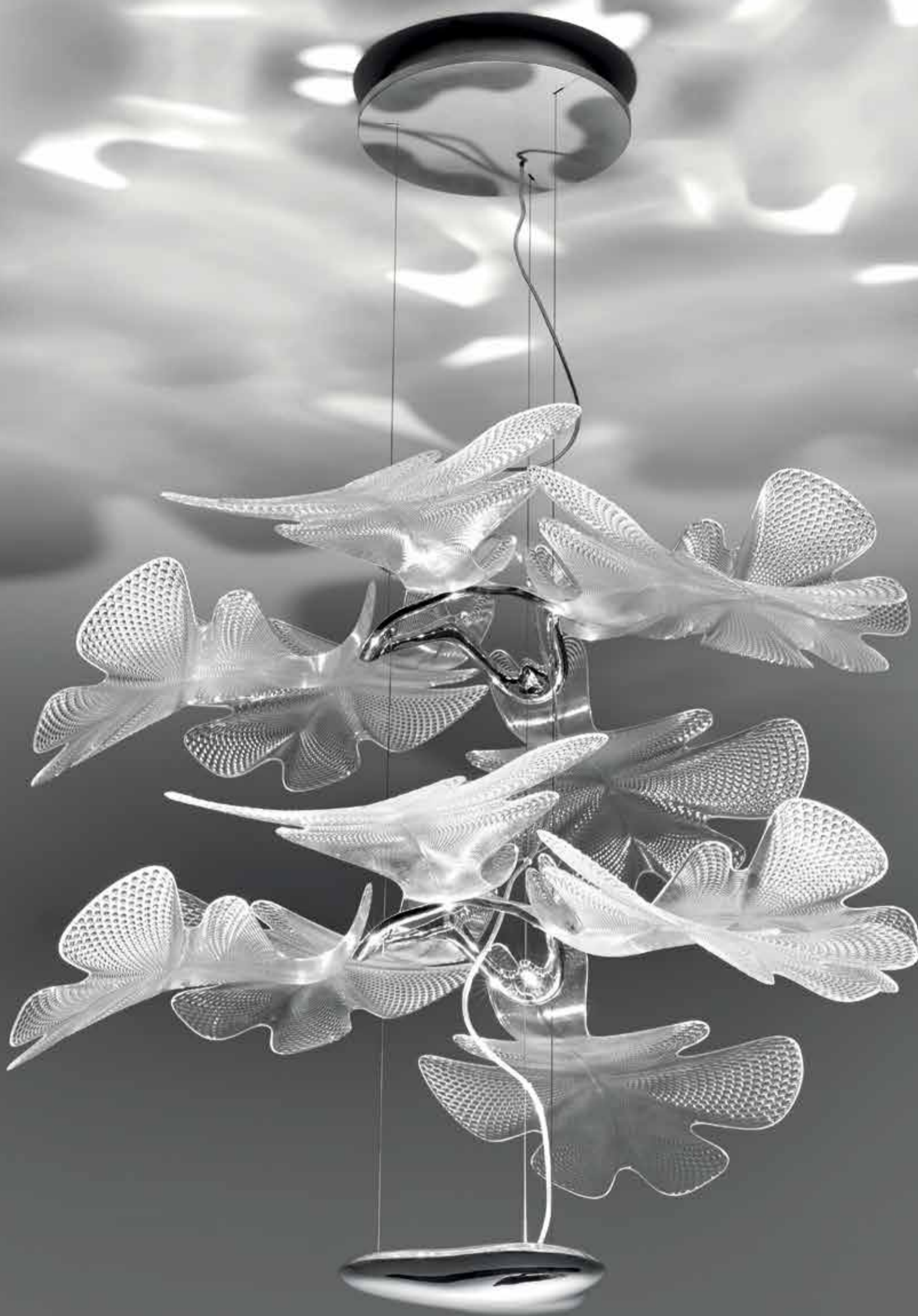
○ transparent
ø435x700 mm
Total power 38W

Giuseppe Maurizio Scutellà

Pan
Giuseppe Maurizio Scutellà

● green
360x85x400 mm
Total power 15W
USB charger





Ross Lovegrove

Chlorophilia 2

Ross Lovegrove

○ transparent
ø780x665 mm
Total power 44W



Scena L, Scena R
Quaglio Simonelli

● chrome
400x55x35 mm
Total power 10W

Scena
Quaglio Simonelli

● chrome
800x55x35 mm
Total power 18W

Quaglio Simonelli

La Petite wall
La Petite floor

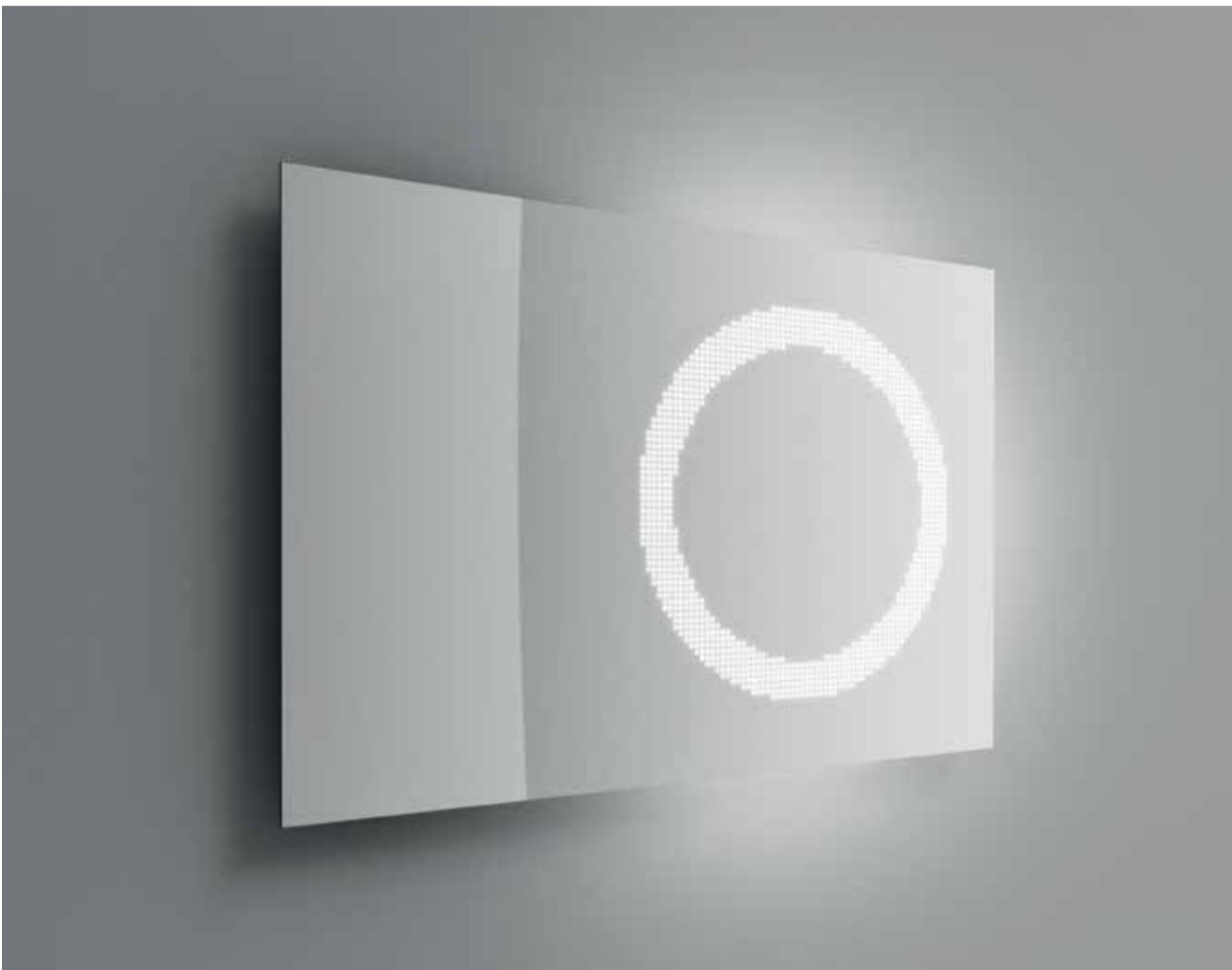
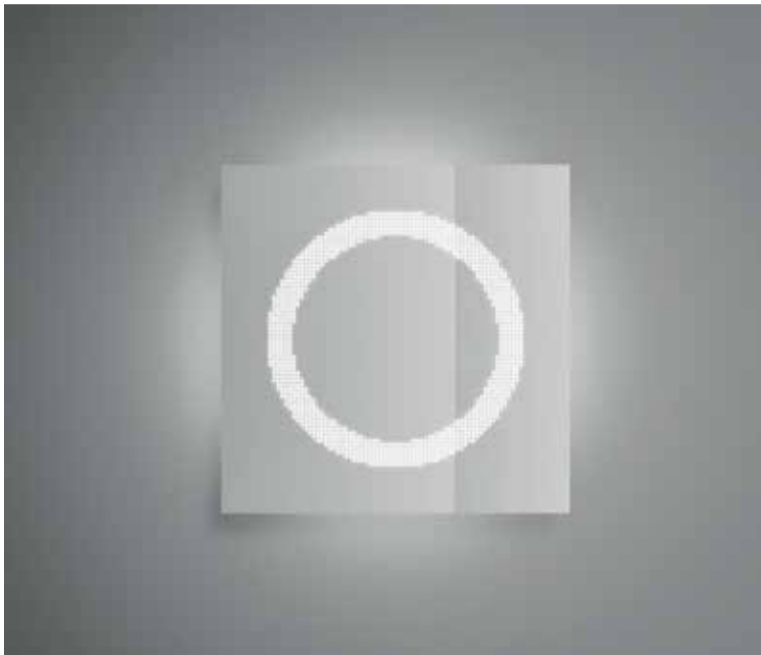
Quaglio Simonelli

- polished white/polished black
- polished black/polished black
- polished white/polished red

Wall
Ø195(shade)x260 mm
Total power 6,8W
E14 LED

Floor
Ø300(shade)x1600 mm
Total power 15W
E27 LED





Samo

Neil Poulton

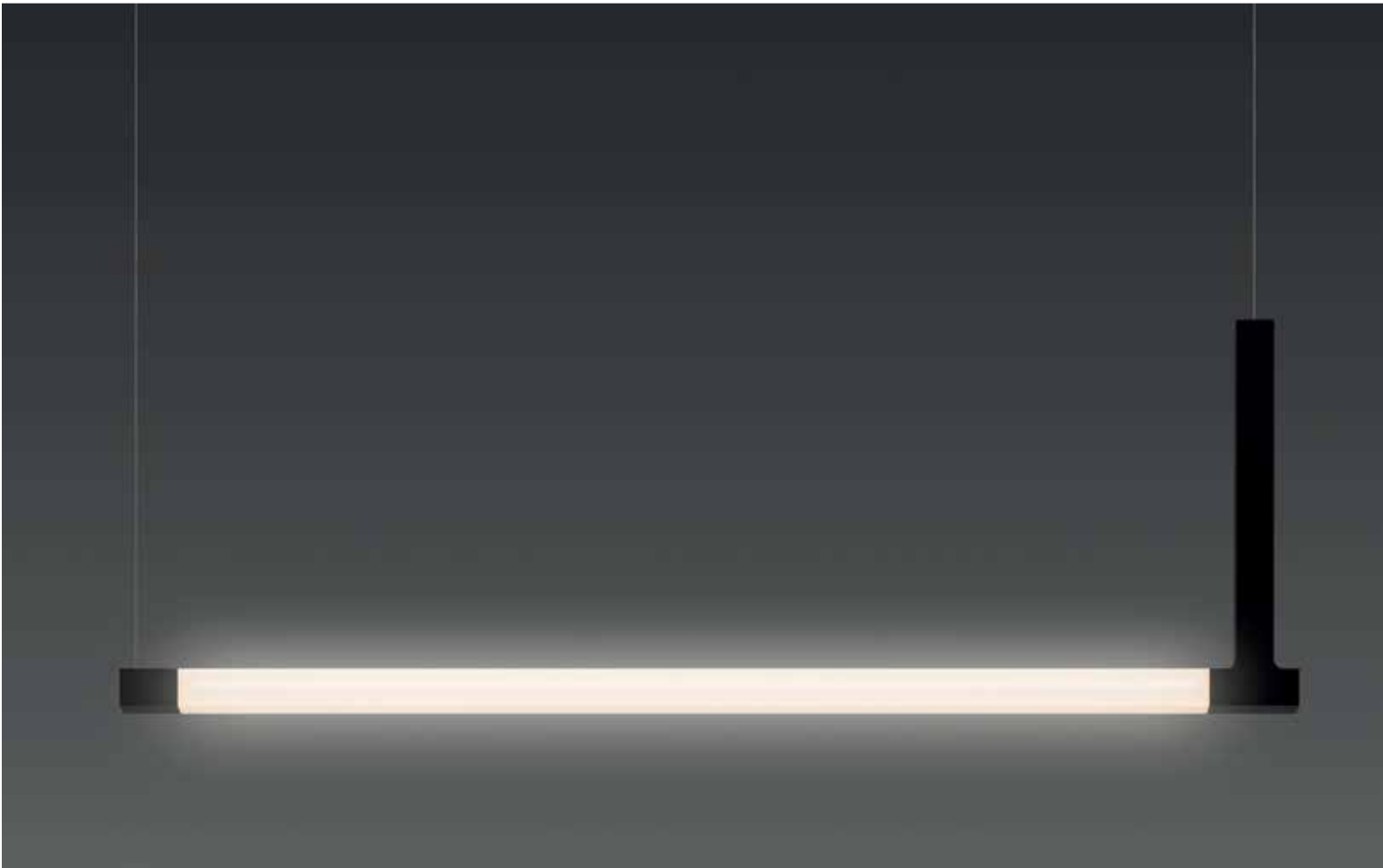
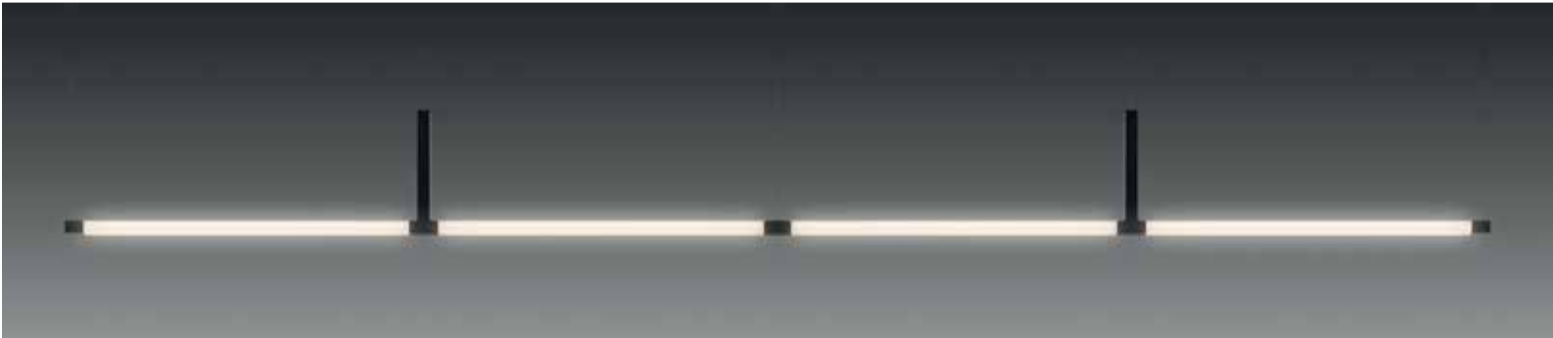
- mirror
- Square**
700x700 mm
Total power 30W
- Rectangular**
700x1050 mm
Total power 30W

Neil Poulton

Le Croquet

Neil Poulton

- black
- Light line**
1200x40x40 mm
- Joint**
76x40x40 mm
- Tige**
120x40x460 mm
- Rose**
130x75x45 mm
- Total power 40W





Neil Poulton

Talak professional

Neil Poulton

○ polished white
 ø 164(base)x700x700 mm
 Total power 12,5W



Talo 60

Neil Poulton

○ polished white
 ● chrome
 ● polished copper
 615x40x100 mm
 Total power 25W

Carlotta de Bevilacqua

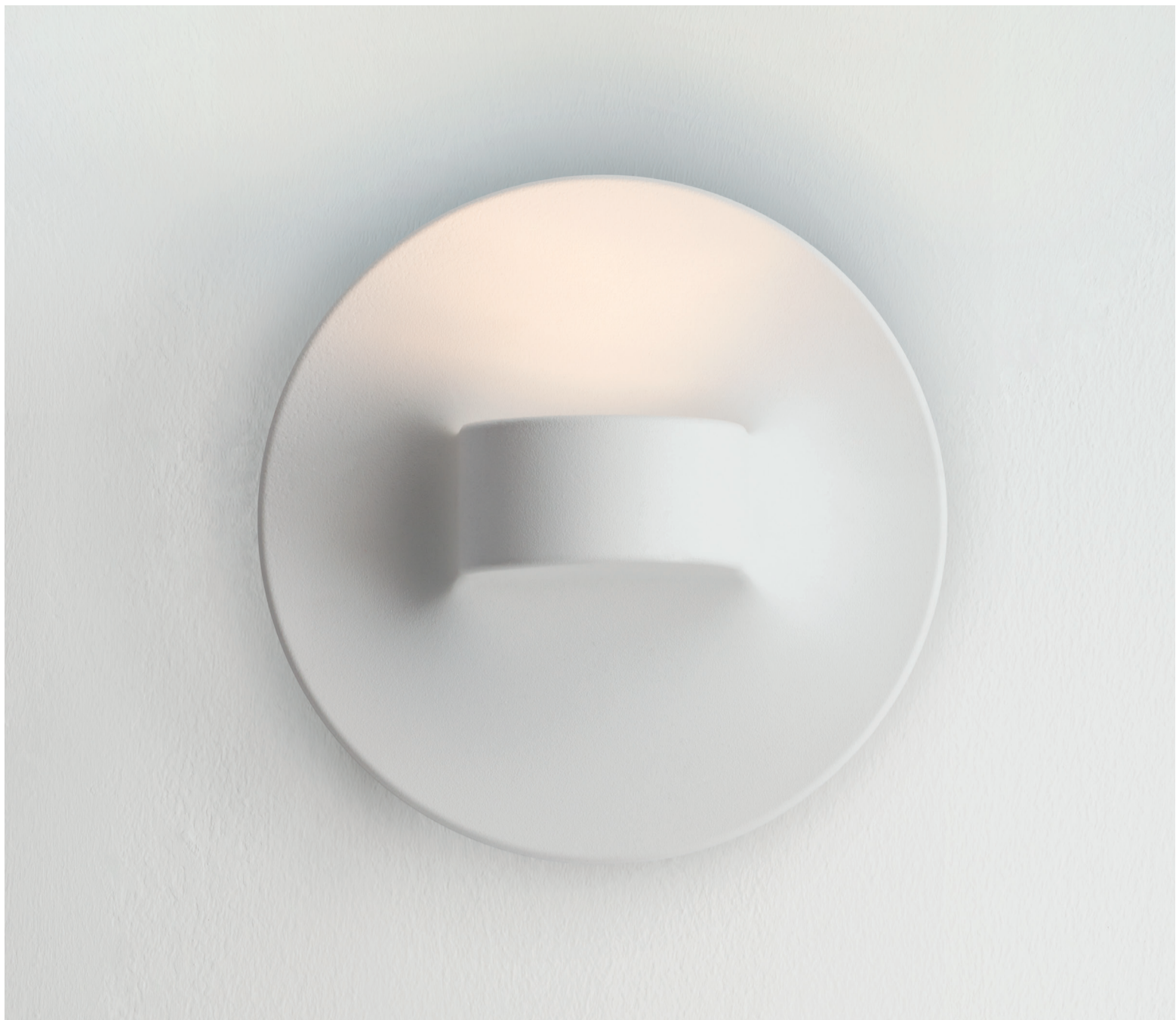


Vector

Carlotta de Bevilacqua

○ white polished
 ● black polished
 ø40x100 mm
 Total power 10W





Pio & Tito Toso

Tigia

Pio & Tito Toso

○ polished white
● chrome
● polished copper
ø 135x100 mm
Total power 21W

Starship LED retrofit

Alberto Meda, Paolo Rizzatto

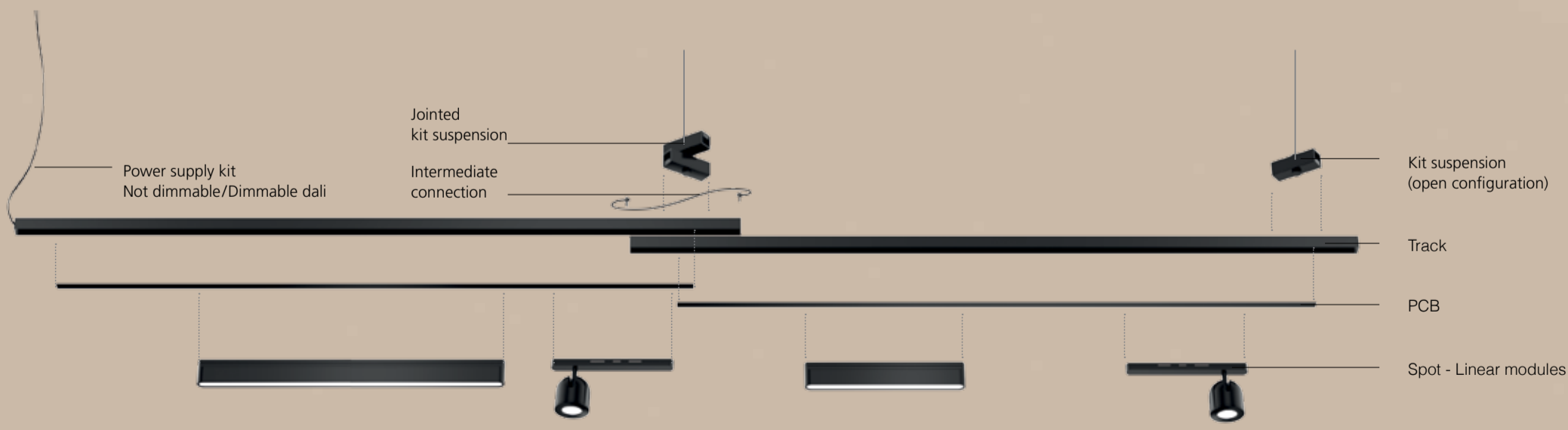
○ white
● black
ø 115x150 mm / ø 145x182 mm
Total power 18,5W
E27 PAR LED

Alberto Meda, Paolo Rizzatto





Giulio Iacchetti



Olmo est un système basé sur la combinaison de simples éléments optiques et mécaniques : un module linéaire comprenant un rail, un raccord magnétique, un joint électrique et trois têtes lumineuses qui offrent différentes performances. Le rail a une structure constituée par une section en C configurée de façon à garantir des caractéristiques structurelles et contenir un circuit imprimé innovant, qui garantit l’alimentation et sous lequel se trouve un mince profil en fer soutenant les corps lumineux par un crochet magnétique. Les rails à suspension offrent une composition, flexible au maximum grâce à la possibilité non seulement de s’enchaîner mais d’être installés en position verticale ou horizontale tout en étant reliés par un élément qui garantit la connexion électrique et mécanique. Olmo est donc un système qui croît de façon libre et imprévisible en s’adaptant aux espaces géométriquement, esthétiquement et dans ses performances lumineuses.

Olmo ist ein Leuchtensystem, das auf der Kombination einfacher mechanischer Leuchtelemente basiert: einem linearen Schienenmodul, einer Magnetverbindung, welche zugleich elektrisches Verbindungsstück ist, und drei Lichtköpfen, die unterschiedliche Leistungen erzielen. Das Schienensystem hat eine C-förmige Struktur, welche ausgerichtet ist, um strukturelle Eigenschaften zu gewährleisten und innen eine innovative Leiterplatte enthält, welche die Stromversorgung gewährleistet. Unter dieser Platte ist ein dünnes Eisenprofil angebracht, welches die Leuchtkörper per Magnetkopplung trägt. Die Hängeschienen bieten maximale Flexibilität in der Komposition dank der Fähigkeit, nicht nur eine an die andere zu verknüpfen, sondern auch bei der Installation in vertikaler oder horizontaler Richtung, da sie durch ein Element verbunden sind, welches die elektrische und mechanische Verbindung gewährleistet. Olmo ist somit ein System, welches sich frei und unvorhersehbar in Ästhetik und Lichtleistung an die geometrischen Räumlichkeiten anpasst.

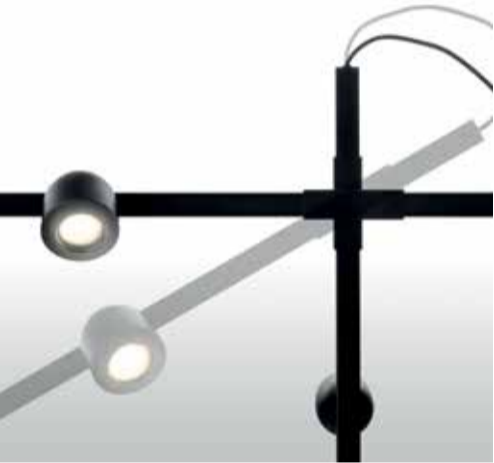


Olmo

Giulio Iacchetti

- white
- black

Spot	Track 48V
Narrow/Flood/Wide Flood	1300x27x27 mm
250x70x110 mm	Kit suspension
Total power 13W	100x30x40 mm
Linear module 300	
320x27x50 mm	
Total power 7W	
Linear module 600	
620x27x50 mm	
Total power 14W	

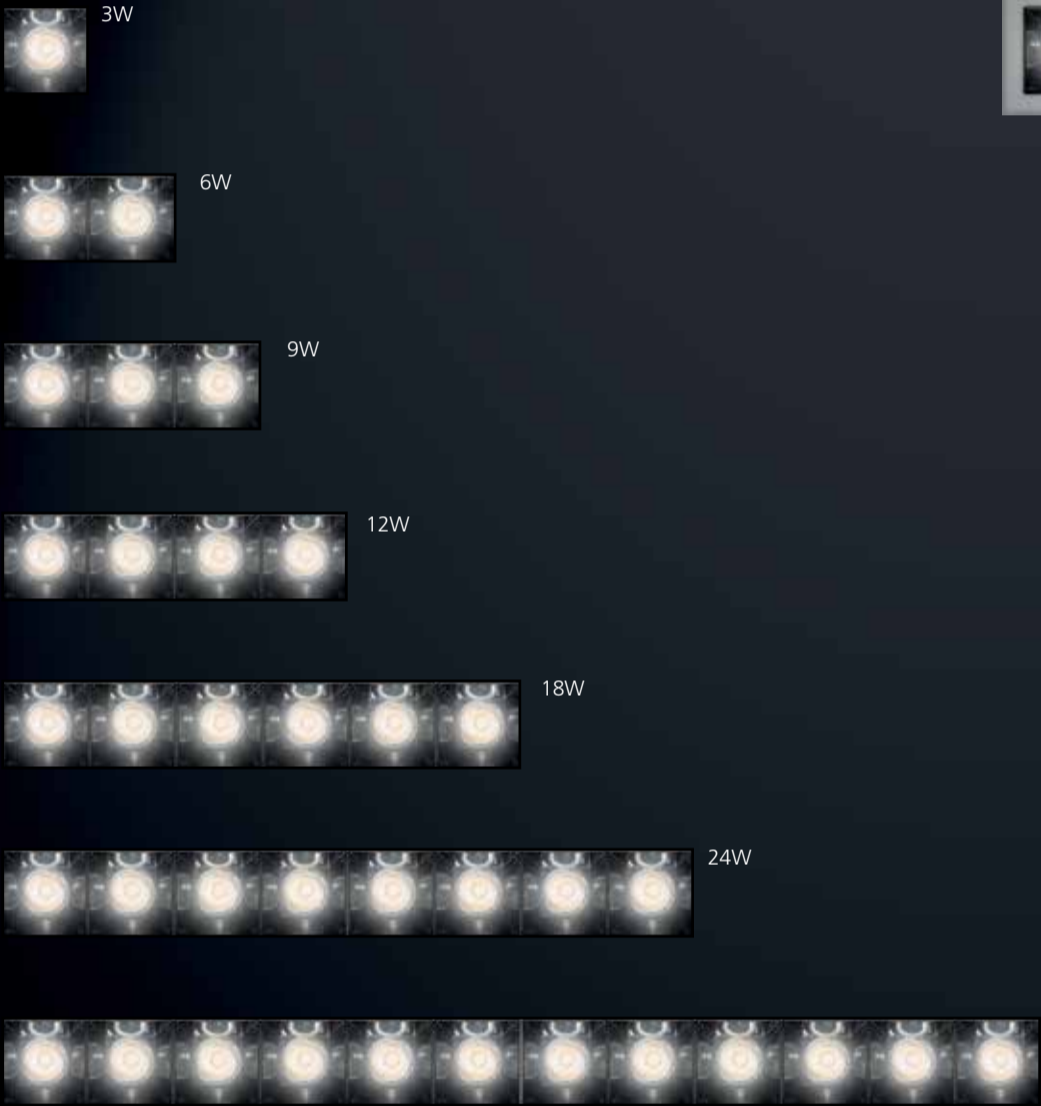


Different control signals for Dali system version





Trimless



Sharp System
Carlotta de Bevilacqua

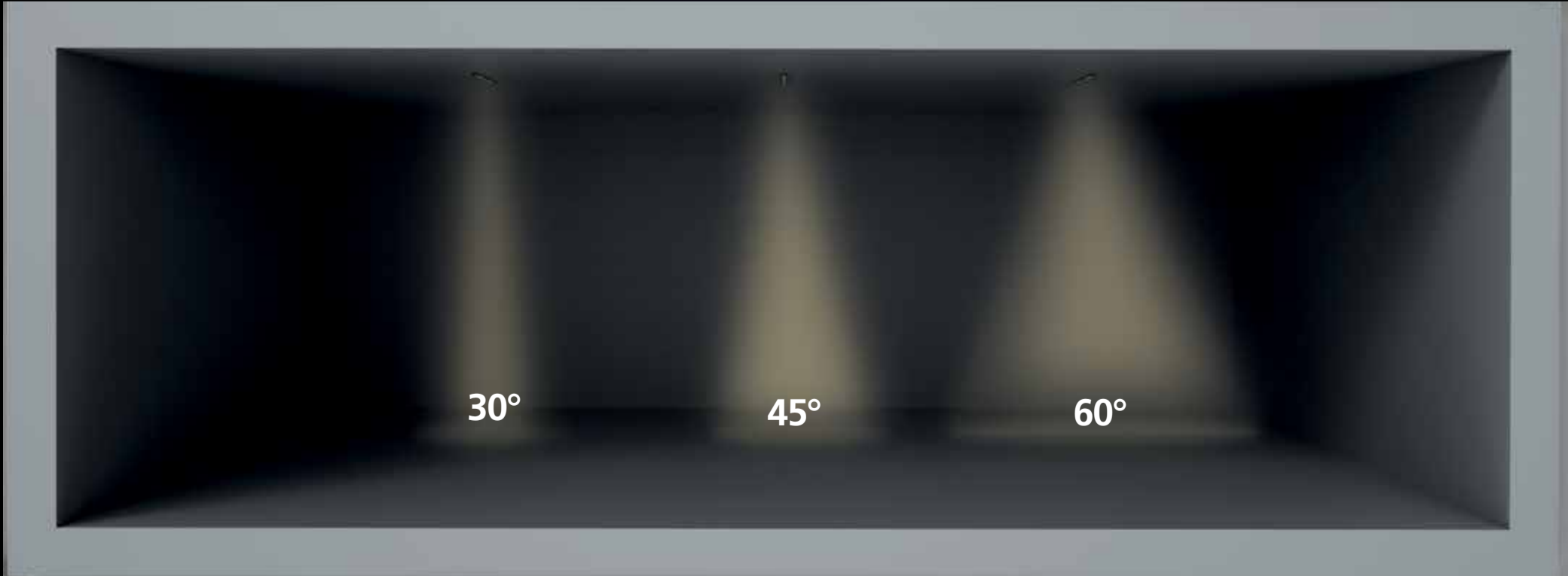
- Trim
- white

● silver

○ black
- Optic
- white

○ black
- Single module
- 40x40 mm - 47x 47 mm

Trim





Algoritmo Sharping est particulièrement flexible et permet d’associer en continuité les modules Sharp, avec un éclairage indirect diffus en LED blanc chaud (3000K) et blanc neutre (4000K). Les modules structurels sont en aluminium extrudé, en différentes longueurs en fonction du mode d’installation, trois finitions (blanc, noir ou anodisé brillant), deux finitions d’optiques (noir et blanc) et trois angles d’émission (30°, 45°, 60°).

Mit umfangreichen Bestückungs - und Montagevarianten bietet das Lichtbandsystem Algoritmo System maximale Flexibilität: Leuchtstofflampe mit Diffusor oder Darklight-Raster, LED mit Diffusor in Warmweiß (3000 K) oder Neutralweiß (4000 K) bzw. Leuchtengehäuse aus stranggepresstem Aluminium in verschiedenen Längen je nach Montageart, drei Oberflächenvarianten (weiß, schwarz oder glänzend eloxiert) und Faseroptik, zwei Oberflächen (weiß, schwarz) und drei Ausstrahlungswinkel (30°, 45° und 60°)

Algoritmo Sharping Emission

Carlotta de Bevilacqua

- Structure

○ white

● silver

● black
- Optic

○ white

● black



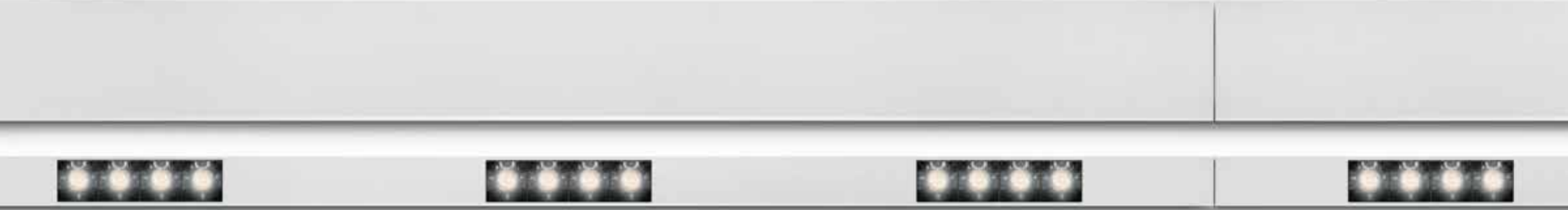
Optical units 2x12W



Optical units 3x12W



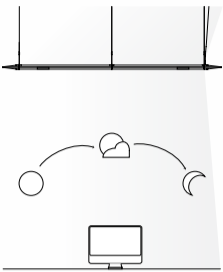
Optical units 8x12W



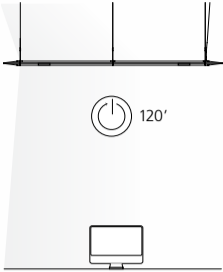


Kardo
Studio Artemide

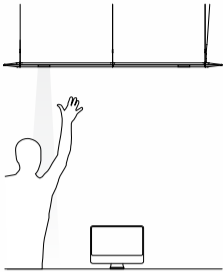
○ white
● silver
● black
2800x250x50 mm
Total power 60W
+
Task light 2x5,2W
UGR<19



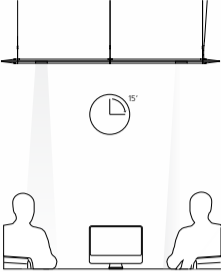
Daylight sensor



Automatic switch off



Task light
Proximity sensor



Presence detector

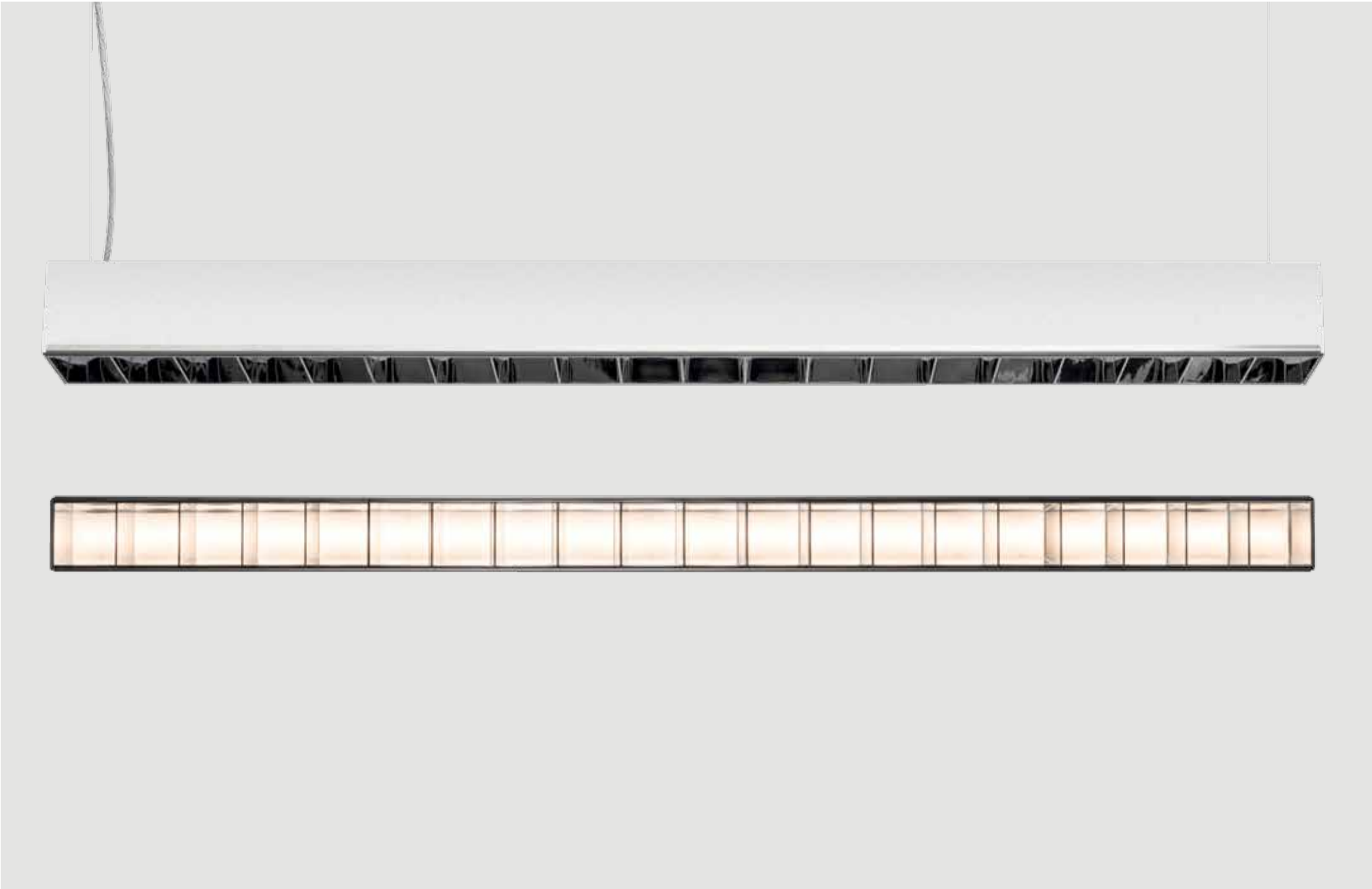


Studio Artemide

Smart office
Carlotta de Bevilacqua

● silver
● black
1127x65x90 mm
Total power 32W
UGR<19

Carlotta de Bevilacqua





New version for work environment
1000 Lm output

Naoto Fukasawa



Demetra professional

Naoto Fukasawa

● polished black
ø210x1000 mm
Total power 12,5W



Demetra micro

Naoto Fukasawa

● polished black
Table/Wall
ø110x370 mm
Total power 7W

