Artemide®



2 Human and Responsible Light
4 Enlightened Sustainability
8 Light as a Circular Energy
10 Knowledge and Know-How
12 High Manufacturing
14 Bespoke Products
18 Innovation
22 Light Intelligences
28 INTEGRALIS®
32 Designers

34 Index

36 Table Lamps
188 Floor Lamps
306 Suspension Lamps
546 Wall/Ceiling Lamps

722 Technical Sheets

764 Addresses

Artemide®

Human and Responsible Light

La luce è una presenza quotidiana nelle nostre vite. Da sempre nella visione di Artemide è centrale il rapporto tra uomo, luce e ambiente. La ricerca negli anni si è sviluppato declinandosi dagli aspetti rivolti al benessere e alla salute dell'individuo e alla sua percezione degli spazi, fino a confrontarsi con i temi legati alla sostenibilità ambientale e a rivolgere l'attenzione alla natura e tutti gli esseri viventi. La luce è un elemento fondamentale per la vita. Nutre l'uomo, lo spazio e l'intero pianeta. È un elemento che può supportare e migliorare qualità ambientali, percettive e sociali. Segna i ritmi delle nostre vite e genera benessere.

Light is an everyday presence in our life. The relationship between mankind, light and the environment has always been central to Artemide's vision, which has developed over the years from aspects aimed at achieving individual well-being and health and our perception of spaces, to confront the issues related to environmental sustainability and comprehend the focus on nature and all living beings. Light is a vital element for existence. It nourishes man, space, the entire planet. It can support and improve environmental, perceptual and social qualities. It marks the pace of our lives and generates well-being.

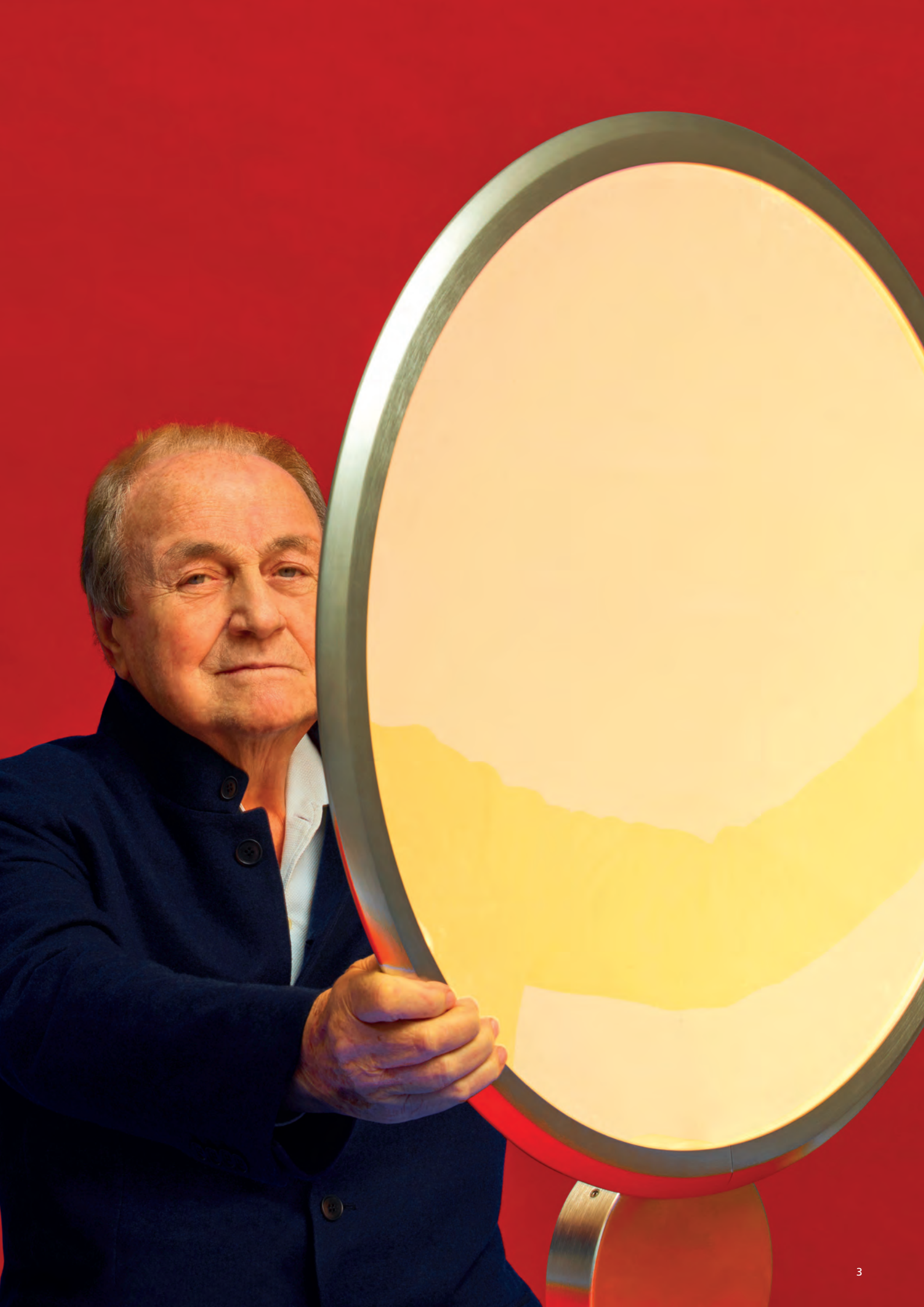
La lumière est une présence quotidienne dans nos vies. Depuis toujours, dans la vision d'Artemide, le rapport entre l'homme, la lumière et l'environnement est central, et il s'est développé au fil des ans en se déclinant à partir des aspects destinés au bien-être et à la santé de l'individu et à sa perception des espaces, jusqu'à se confronter aux thèmes liés au développement durable et à inclure l'attention accordée à la nature et à tous les êtres vivants. La lumière est un élément fondamental pour la vie. Elle nourrit l'homme, l'espace et toute la planète. C'est un élément qui peut étayer et améliorer la qualité des environnements, des perceptions et des relations sociales. Elle marque le rythme de nos vies et génère du bien-être.

Licht ist eine tägliche Präsenz in unserem Leben. Die Vision von Artemide konzentrierte sich schon immer auf die Beziehung zwischen Mensch, Licht und Umwelt, die sich im Laufe der Jahre vom Wohlbefinden und der Gesundheit des Einzelnen und seiner Raumwahrnehmung über die Behandlung von Fragen der ökologischen Nachhaltigkeit bis hin zum Verständnis der Achtsamkeit gegenüber der Natur und allen Lebewesen entwickelt hat. Licht ist ein grundlegendes Element des Lebens. Es nährt den Menschen, den Raum, die Erde. Ein Element, das die Umweltqualität, die Wahrnehmungsqualität und soziale Qualität unterstützen und verbessern kann. Es prägt die Rhythmen unseres Lebens und erzeugt Wohlbefinden.

La luz es una presencia diaria en nuestras vidas. En la visión de Artemide, siempre ha sido fundamental la relación entre el hombre, la luz y el medio ambiente, que se ha desarrollado a lo largo de los años, adaptándose en función de los aspectos dirigidos al bienestar y la salud del individuo y su percepción de los espacios, y de las cuestiones relacionadas con la sostenibilidad ambiental, incluyendo la atención a la naturaleza y a todos los seres vivos. La luz es un elemento fundamental para la vida. Alimenta al hombre, al espacio y al planeta entero. Es un elemento que puede favorecer y mejorar la calidad ambiental, perceptiva y social. Marca los ritmos de nuestra vida y genera bienestar.



Ernesto Gismondi, Founder of Artemide
Photo by Pierpaolo Ferrari



Enlightened Sustainability

Artemide dichiara sempre più esplicitamente la sua prospettiva verso il futuro: un approccio al progetto guidato da valori, spinto non solo da una ricerca scientifica e da una competenza tecnologica e produttiva, ma anche da un approccio umanistico ed etico. Artemide ha intrapreso un percorso concreto verso una sostenibilità a 360°, non solo ambientale ma anche sociale. Questo impegno ha portato negli anni all'ottenimento delle certificazioni ISO 9001, ISO 14001 e ISO 45001.

Artemide declares, even more explicitly, its perspective towards the future: a value-driven approach to the project, guided not only by scientific research, technological and production expertise but also by a humanistic and ethical approach. Artemide has embarked on a concrete path towards 360° sustainability, not only environmental but also social. Over the years, this commitment has led to obtaining many certifications such as ISO 9001, ISO 14001 and ISO 45001.

Artemide déclare de plus en plus explicitement sa vision du futur: un projet dont l'approche est guidée par des valeurs, poussée non seulement par la recherche scientifique et par la compétence technologique et productive, mais aussi par une démarche humaine et éthique. Artemide a entrepris un parcours concret vers une durabilité à 360°, pas seulement environnementale mais aussi sociale. Cet engagement a mené au fil du temps à l'obtention des certifications ISO 9001, ISO 14001 et ISO 45001.

Artemide definiert die Perspektiven für die Zukunft immer deutlicher: eine werteorientierte Herangehensweise an das Projekt, die nicht nur von wissenschaftlicher Forschung und technologischer und produktiver Kompetenz, sondern auch von einem humanistischen und ethischen Ansatz getragen wird. Artemide hat einen konkreten Weg zu einer umfassenden Nachhaltigkeit eingeschlagen, die nicht nur ökologisch, sondern auch sozial ist. Dieses Engagement hat im Laufe der Jahre zu einer Zertifizierung nach ISO 9001, ISO 14001 und ISO 45001 geführt.

Artemide declara cada vez más explícitamente su perspectiva hacia el futuro: un enfoque del diseño basado en valores, impulsado no solo por la investigación científica y la experiencia tecnológica y productiva, sino también por un enfoque humanista y ético. Artemide ha emprendido un camino concreto hacia una sostenibilidad integral, no solo ambiental sino también social. A lo largo de los años, este compromiso ha supuesto la obtención de las certificaciones ISO 9001, ISO 14001 e ISO 45001.



"Earth" La Linea 25
by BIG - Bjarke Ingels Group

Sustainability Report

Artemide testimonia e misura attraverso il Bilancio di Sostenibilità un percorso costante verso un progetto consapevole ed attento all'uomo e al pianeta per mettere in luce tutti i valori che ne guidano la prospettiva al futuro.
Il Bilancio di Sostenibilità redatto secondo le linee guida GRI – Global Reporting Initiative, presenta secondo un approccio core molteplici KPIs (Key Performance Indicators), indicatori numerici e obiettivi misurabili relativi a:

- performance ambientali
- governance aziendale
- sostenibilità sociale

Il Bilancio di Sostenibilità testimonia un approccio trasparente, dimostra come Artemide promuove azioni concrete a tutti i livelli per una migliore qualità del nostro futuro.

Artemide testifies and measures through the Sustainability Report a constant path towards a conscious and attentive project to humankind and the planet to highlight all the values that guide its perspective to the future.
The Sustainability Report following the GRI - Global Reporting Initiative - guidelines and according to a core approach declares and certifies multiple KPIs (Key Performance Indicators), numerical indicators and measurable objectives relating to:

- environmental performance
- corporate governance
- social sustainability

The Sustainability Report testifies a transparent approach, demonstrates how Artemide promotes actions at all levels for a better quality of our future.

À travers le Bilan sur le développement durable, Artemide témoigne et mesure un parcours constant vers un projet conscient et attentif à l'homme et à la planète afin de mettre en lumière toutes les valeurs qui guident sa perspective du futur.
Le Bilan sur le développement durable suit les lignes directrices GRI (Global Reporting Initiative) et, selon une approche globale, déclare et certifie de multiples KPI (Key Performance Indicators), des indicateurs numériques et des objectifs mesurables portant sur:

- les performances en matière d'environnement
- la gouvernance de l'entreprise
- la durabilité sociale

Le Bilan sur le développement durable témoigne d'une démarche transparente, qui montre combien Artemide stimule les actions concrètes à tous les niveaux pour une meilleure qualité de notre futur.

Artemide verfolgt und misst mit der Nachhaltigkeitsbilanz einen Weg hin zu einem bewussten Projekt mit Blick auf die Menschen und den Planeten, um alle Werte herauszustellen, die den Betrieb in die Zukunft führen sollen.
Die Nachhaltigkeitsbilanz nach den GRI-Richtlinien (Global Reporting Initiative) und nach einem Kernansatz definiert und zertifiziert mehrere KPIs (Key Performance Indicators), numerische Indikatoren und messbare Ziele in Bezug auf:

- Umweltleistungen
- Unternehmenspolitik
- Soziale Nachhaltigkeit

Die Nachhaltigkeitsbilanz zeugt von einem transparenten Ansatz, der zeigt, wie Artemide auf allen Ebenen konkrete Aktionen für eine bessere Qualität unserer Zukunft fördert.

Artemide da fe y cuantifica a través del Informe de Sostenibilidad un camino constante hacia un proyecto respetuoso que protege al hombre y al planeta para hacer hincapié en todos los valores que guían su perspectiva de futuro.
El informe de sostenibilidad, siguiendo las directrices GRI - Global Reporting Initiative y de acuerdo con un enfoque primordial, declara y certifica múltiples KPI (Key Performance Indicators), indicadores numéricos y objetivos cuantificables relacionados con:

- prestaciones ambientales
- gestión corporativa
- sostenibilidad social

El informe de sostenibilidad certifica un enfoque transparente, demuestra cómo Artemide promueve acciones concretas en todos los ámbitos para una mejor calidad de nuestro futuro.

United Nation Global Compact

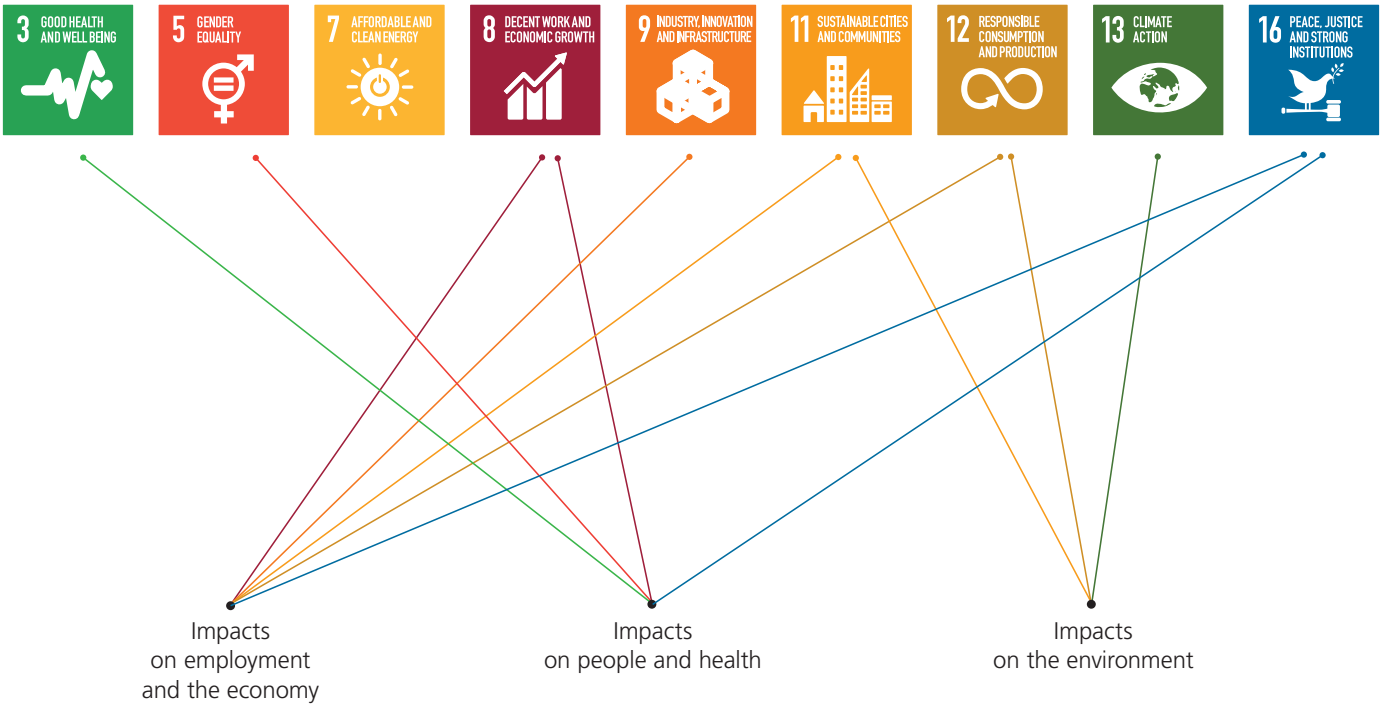
Nel 2019 Artemide ha aderito allo United Nations Global Compact confermando l'obiettivo di promuovere, insieme ai propri collaboratori, un progetto di sviluppo solido e sostenibile su cui fondare la strategia e il funzionamento quotidiano dell'azienda. Artemide persegue attivamente 9 dei 17 SDGs - Sustainable Development Goals - riportando annualmente i risultati concreti della loro applicazione.

In 2019 Artemide joined the United Nations Global Compact confirming the goal of promoting, together with its collaborators, a solid and sustainable development project on which to base the company's strategy and daily functioning. Artemide is committed to following 9 of the 17 SDGs - Sustainable Development Goals - annually reporting the concrete results of their application.

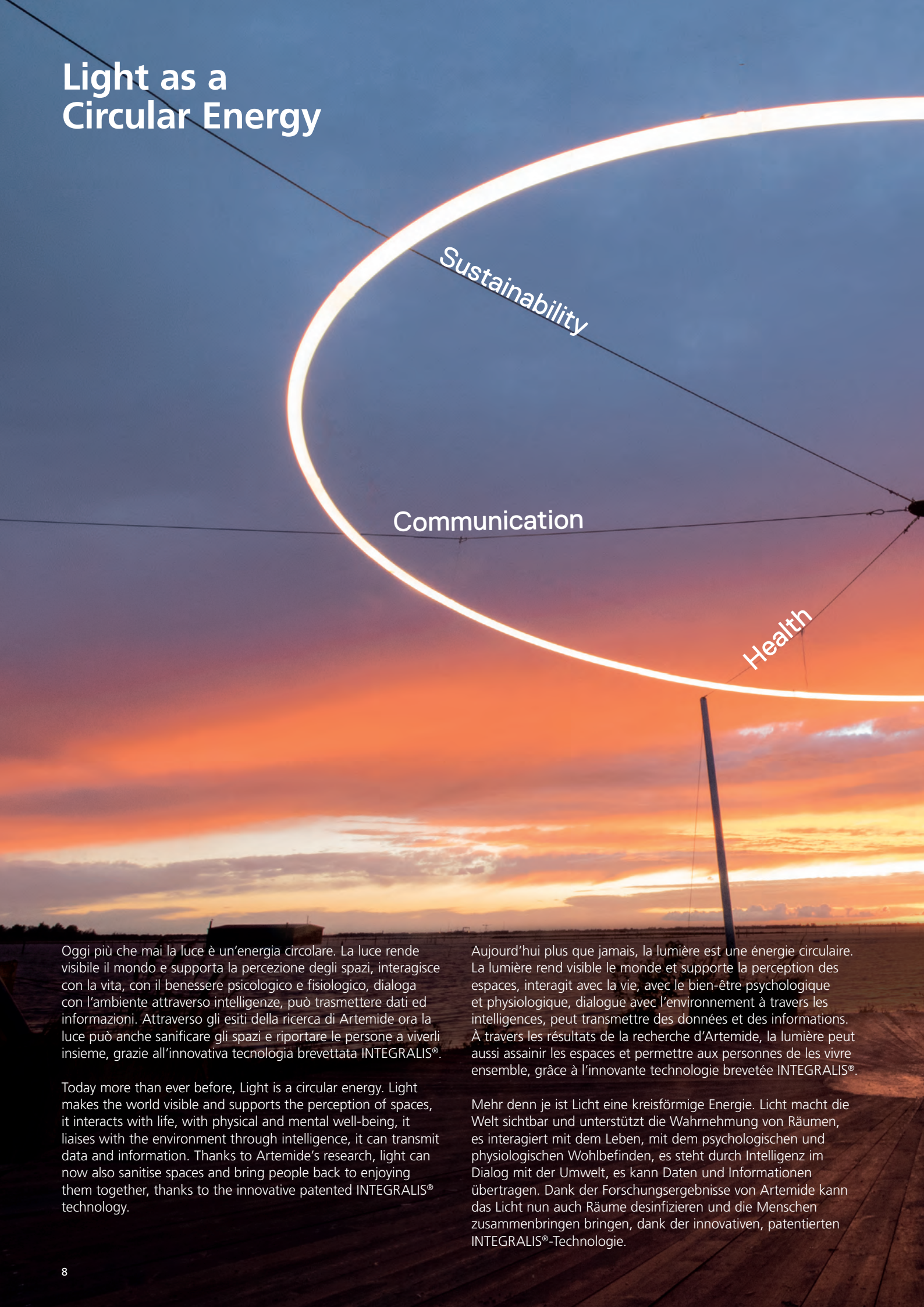
En 2019, Artemide a adhéré au Pacte mondial des Nations unies, confirmant l'objectif de promouvoir, avec ses collaborateurs, un projet de développement solide et durable sur lequel fonder la stratégie et le fonctionnement quotidien de l'entreprise. Artemide s'engage activement à suivre 9 des 17 SDGs - Objectifs de développement durable - en publiant chaque année les résultats concrets de leur application.

Seit 2019 gehört Artemide zum United Nations Global Compact und bekräftigt damit sein Ziel, gemeinsam mit seinen Mitarbeitern ein solides und nachhaltiges Entwicklungsprojekt zu fördern, das die Grundlage für die Strategie und die tägliche Arbeit des Unternehmens bildet. Artemide setzt sich dafür ein, 9 von 17 SDGs -Sustainable Development Goals- aktiv zu befolgen und jährlich die Ergebnisse der Anwendung zu dokumentieren.

En 2019 Artemide se adhirió al Pacto Mundial de las Naciones Unidas, ratificando el objetivo de promover, junto a sus colaboradores, un proyecto de desarrollo sólido y sostenible sobre el que fundamentar la estrategia y el funcionamiento diario de la empresa. Artemide persigue activamente 9 de los 17 SDGs -objetivos de desarrollo sostenible- informando anualmente sobre los resultados concretos de su aplicación.



Light as a Circular Energy

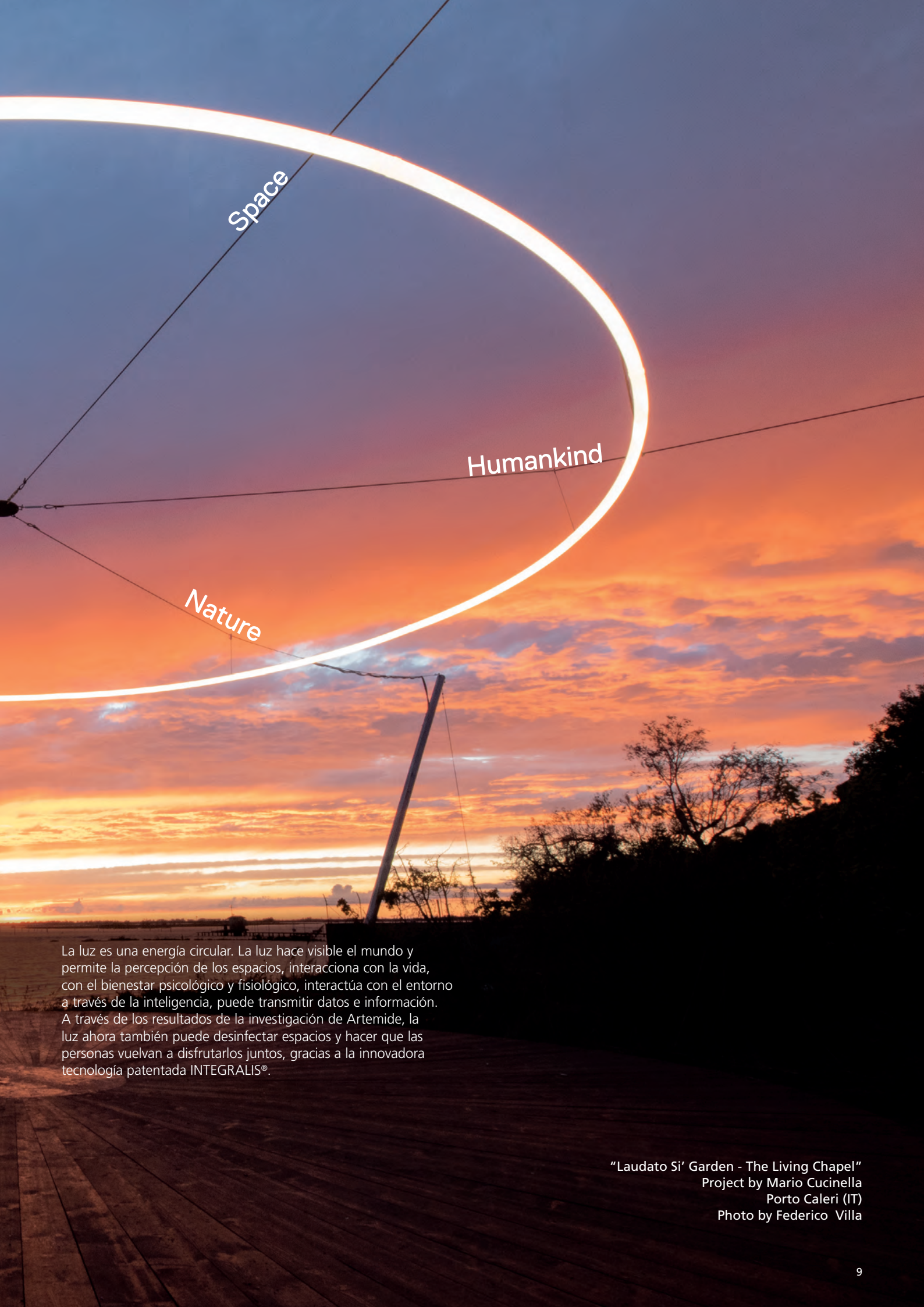


Oggi più che mai la luce è un'energia circolare. La luce rende visibile il mondo e supporta la percezione degli spazi, interagisce con la vita, con il benessere psicologico e fisiologico, dialoga con l'ambiente attraverso intelligenze, può trasmettere dati ed informazioni. Attraverso gli esiti della ricerca di Artemide ora la luce può anche sanificare gli spazi e riportare le persone a viverli insieme, grazie all'innovativa tecnologia brevettata INTEGRALIS®.

Today more than ever before, Light is a circular energy. Light makes the world visible and supports the perception of spaces, it interacts with life, with physical and mental well-being, it liaises with the environment through intelligence, it can transmit data and information. Thanks to Artemide's research, light can now also sanitise spaces and bring people back to enjoying them together, thanks to the innovative patented INTEGRALIS® technology.

Aujourd'hui plus que jamais, la lumière est une énergie circulaire. La lumière rend visible le monde et supporte la perception des espaces, interagit avec la vie, avec le bien-être psychologique et physiologique, dialogue avec l'environnement à travers les intelligences, peut transmettre des données et des informations. À travers les résultats de la recherche d'Artemide, la lumière peut aussi assainir les espaces et permettre aux personnes de les vivre ensemble, grâce à l'innovante technologie brevetée INTEGRALIS®.

Mehr denn je ist Licht eine kreisförmige Energie. Licht macht die Welt sichtbar und unterstützt die Wahrnehmung von Räumen, es interagiert mit dem Leben, mit dem psychologischen und physiologischen Wohlbefinden, es steht durch Intelligenz im Dialog mit der Umwelt, es kann Daten und Informationen übertragen. Dank der Forschungsergebnisse von Artemide kann das Licht nun auch Räume desinfizieren und die Menschen zusammenbringen bringen, dank der innovativen, patentierten INTEGRALIS®-Technologie.



La luz es una energía circular. La luz hace visible el mundo y permite la percepción de los espacios, interacciona con la vida, con el bienestar psicológico y fisiológico, interactúa con el entorno a través de la inteligencia, puede transmitir datos e información. A través de los resultados de la investigación de Artemide, la luz ahora también puede desinfectar espacios y hacer que las personas vuelvan a disfrutarlos juntos, gracias a la innovadora tecnología patentada INTEGRALIS®.

"Laudato Si' Garden - The Living Chapel"
Project by Mario Cucinella
Porto Caleri (IT)
Photo by Federico Villa

Knowledge and Know-How

Nel segno del fondatore Ernesto Gismondi, Artemide unisce creatività e misura, conoscenza e know-how collaborando con i principali architetti e designer italiani e internazionali. La cultura del progetto, vero valore del design italiano, è la coincidenza unica di competenze scientifiche, tecniche e patrimonio umanistico. L'innovazione nasce da una cultura interdisciplinare, si nutre della ricerca e del pensiero scientifico, cioè della capacità di vedere le cose in modo diverso da come le vedevamo prima.

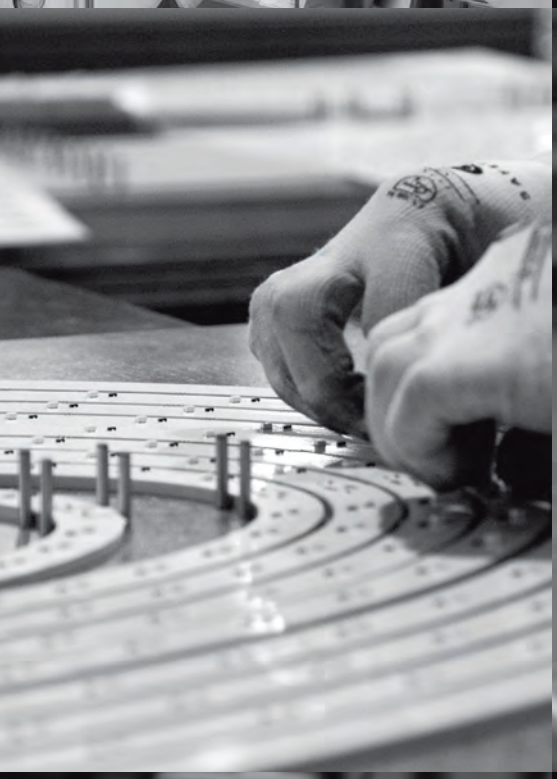
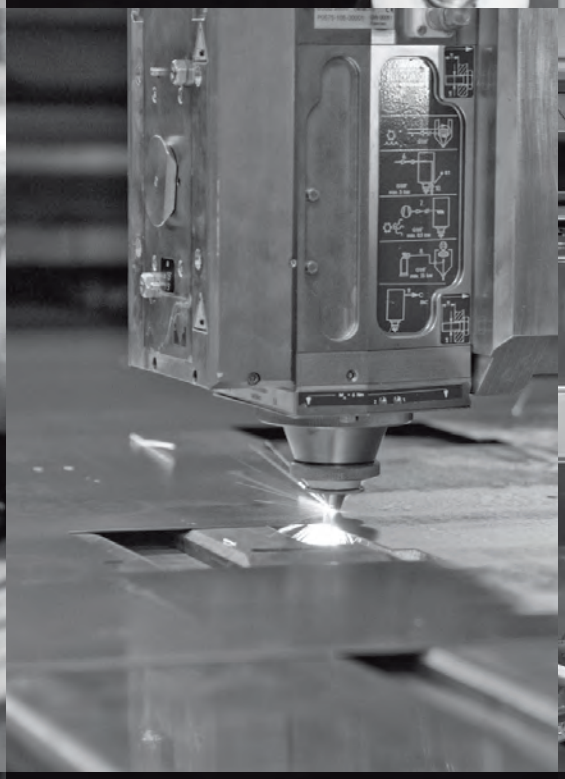
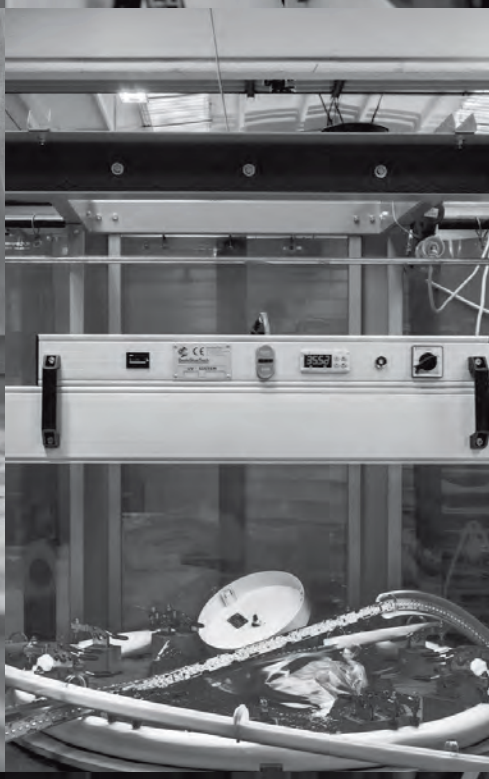
By carrying forward the heritage of its founder Ernesto Gismondi, Artemide combines creativity and measurement, expertise and know-how, collaborating with leading Italian and international architects and designers. The culture of design, the true value of Italian design, is the unique coincidence of scientific and technical skills and humanistic heritage.
Innovation is born of research and scientific thought, the ability to see things differently from how we are used to seeing them.
It stems from an interdisciplinary culture.

Poursuivant l'héritage du fondateur Ernesto Gismondi, Artemide mêle créativité et mesure, connaissance et savoir-faire, en collaborant avec les principaux architectes et designers italiens et internationaux. La culture du projet, véritable valeur du design italien, est le croisement unique de compétences scientifiques et techniques et de patrimoine humain. L'innovation se nourrit de la recherche et de la pensée scientifique, c'est-à-dire de la capacité de voir les choses différemment de la manière dont on les voyait auparavant, et naît d'une culture interdisciplinaire.

Artemide führt das Erbe des Gründers Ernesto Gismondi fort und verbindet Kreativität und Maß, Wissen und Know-how durch die Zusammenarbeit mit führenden italienischen und internationalen Architekten und Designern. In der einzigartigen Kombination von wissenschaftlichen und technischen Kompetenzen und dem humanistischen Erbe liegt die Kultur der Gestaltung, der wahre Reichtum des italienischen Designs.
Innovation wird durch Forschung und wissenschaftliches Denken genährt, d.h. durch die Fähigkeit, Dinge anders zu sehen als bisher, geboren aus einer interdisziplinären Kultur.

Continuando con el legado de su fundador Ernesto Gismondi, Artemide combina creatividad y medida, conocimiento y saber hacer colaborando con los principales arquitectos y diseñadores italianos e internacionales. La cultura del proyecto, el auténtico valor del diseño italiano, es la coincidencia única de habilidades científicas y técnicas y de legado humanístico.
La innovación se nutre de la investigación y el pensamiento científico, es decir, la capacidad de ver las cosas de manera diferente a como se veían antes, y es fruto de una cultura interdisciplinar.






High Manufacturing



Le collezioni Artemide rappresentano un incrocio unico di valori e competenze: l'approccio alla luce umana e responsabile si coniuga a un saper fare progettuale e materico, in un incontro tra tecnologia di ultima generazione e antichi saperi, perfetta espressione del progetto sostenibile.
Ogni prodotto Artemide è progettato in Italia e prodotto in Europa per garantire il miglior risultato e la conformità a standard internazionali. Laboratori certificati supportano la ricerca e ogni fase dello sviluppo prodotto, dagli studi iniziali fino al risultato finale.
Artemide presidia i saperi del presente e del futuro ma tutela e valorizza in chiave contemporanea le conoscenze del passato.

Artemide's collections constitute a unique crossover of values and skills: the approach to human and responsible light is combined with design and material know-how, in a coming together of latest-generation technology and ancient knowledge, in the perfect expression of sustainable design.
Every Artemide product is fully developed in Italy and produced in Europe to guarantee best results and compliance with international standards. Certified labs support research and every stage of product development, from initial studies to the end results. Artemide presides over the knowledge of the present and the future, but it also protects and appreciates the knowledge of the past in a contemporary style.

Les collections Artemide constituent un croisement unique de valeurs et de compétences: celles d'un éclairage à dimension humaine et durable associé à un savoir-faire en matière de conception et d'utilisation des matériaux, dans le but d'une union parfaite entre technologie de toute dernière génération et savoirs ancestraux, pour obtenir des produits parfaitement durables. Chaque produit Artemide est conçu totalement en Italy et réalisé en Europe pour garantir le meilleur résultat ainsi que la conformité aux standards internationaux. Des laboratoires certifiés accompagnent la recherche et chaque phase du développement du produit, des études initiales jusqu'au résultat final. Artemide associe les savoirs du présent et du futur, tout en protégeant et valorisant, selon une interprétation contemporaine, les connaissances du passé.

Die Kollektionen von Artemide stellen einen einzigartigen Zusammenschluss von Werten und Fähigkeiten dar: Das Konzept menschliches und verantwortungsbewusstes Licht kombiniert mit Know-how in Design und Materialien, das Verschmelzen von Technologien der neuesten Generation und alter Handwerkskunst wird zum perfekten Ausdruck nachhaltigen Designs. Jedes Artemide-Produkt wird in Italien entworfen und in Europa hergestellt, um das beste Ergebnis und die Einhaltung internationaler Standards zu garantieren. Zertifizierte Labors unterstützen die Forschung und jede Phase der Produktentwicklung, von der ersten Studie bis zum Endergebnis. Artemide hat stets die Kenntnisse der Gegenwart und der Zukunft im Blick, hütet aber auch das Wissen aus der Vergangenheit und wertet es auf moderne Art auf.

Las colecciones Artemide representan una confluencia única de valores y habilidades: el planteamiento de una luz humana y responsable se combina con el diseño y conocimiento de los materiales, en una coincidencia de tecnología de última generación y conocimiento ancestral, la expresión perfecta del diseño sostenible. Cada producto Artemide se desarrolla íntegramente en Italia y se produce en Europa para garantizar el mejor resultado y el cumplimiento de los estándares internacionales. Laboratorios certificados respaldan la investigación y todas las fases de desarrollo del producto, desde los estudios iniciales hasta el resultado final. Artemide vela por el conocimiento del presente y del futuro, pero protege y potencia el conocimiento del pasado en clave contemporánea.

Bespoke Products

Il progetto è la nostra competenza. È spinto dalla capacità di creare partnership, di realizzare prodotti speciali sia a partire da versioni esistenti a catalogo che progettando e producendo soluzioni custom. Artemide ha un dipartimento Bespoke dedicato che insieme al team del dipartimento di Ricerca, Sviluppo e Innovazione è in grado di studiare differenti soluzioni e di supportarle con servizi e intelligenze di gestione.

Design is our skill. It is driven by the ability to create partnerships, to make special products both from existing versions already in our catalogue as well as designing and producing custom solutions. Artemide has a dedicated Bespoke department which, together with the team from the Research, Development and Innovation department, is able to come up with various solutions and to support them with services and intelligence.

Le projet est notre compétence. Il est porté par la capacité de créer des partenariats, de réaliser des produits spéciaux, tant à partir de versions existantes dans le catalogue que dans la conception et la fabrication de solutions sur mesure. Artemide possède un département Produits sur mesure qui, avec l'équipe du département Recherche, Développement et Innovation, est en mesure d'étudier différentes solutions et de les mener à bien avec des services et formes d'intelligence.

Gestaltung ist unsere Kompetenz. Sie wird durch die Fähigkeit getrieben, Partnerschaften einzugehen, spezielle Versionen von bestehenden Produkten des Portfolios zu realisieren sowie kundenspezifische Lösungen zu entwerfen und zu produzieren. Artemide hat eine spezielle Abteilung für diese Aufgabe, die zusammen mit dem Team der Abteilung Forschung, Entwicklung und Innovation in der Lage ist, verschiedene Lösungen zu analysieren und mit Dienstleistungen und Fachwissen zu unterstützen.

El proyecto es nuestra especialidad. Está impulsado por la capacidad de crear colaboraciones, de crear productos especiales tanto a partir de versiones existentes en el catálogo como de diseñar y producir soluciones personalizadas. Artemide tiene un departamento Bespoke específico que, junto con el equipo del departamento de I+D+i, es capaz de estudiar diferentes soluciones y respaldarlas con servicios e inteligencia.

To the right:
Bespoke Parrucca
Stadtcasino Basel
Project by Herzog & de Meuron
Photo by Ruedi Walti
Basel (CH)







Bespoke MEET lamp
MEET | Fondazione Cariplo
Digital Culture Center
Project by Carlo Ratti Associati
Photo by Michele Nastasi
Milan (IT)

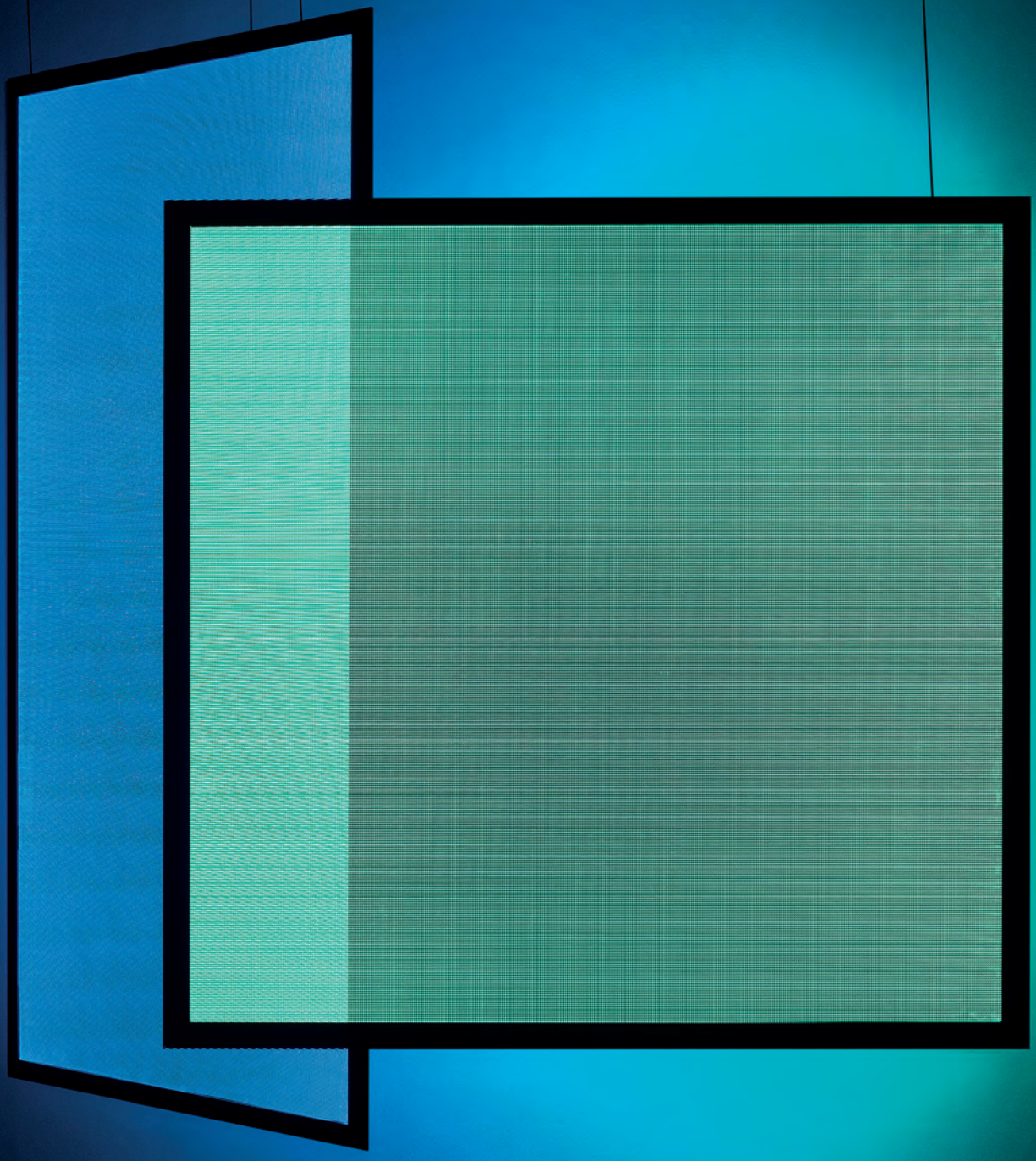




To the left:
La Linea Backbone
Villa Boccadifuoco
Photo by Federico Villa
Catania (IT)

To the right:
Bespoke Professional Projector
Rondanini Museum
Project by Michele De Lucchi
Milan (IT)

Innovation



Discovery Space by Ernesto Gismondi
Photo by Giovanni Gastel

Il design Artemide si fonda sulla capacità di anticipare il cambiamento attraverso innovazione, cultura e creatività, manifattura ed economia sostenibile. Non ci sarebbe Artemide senza tecnologia ed innovazione. Ernesto Gismondi più di 60 anni fa l'ha fondata così. Lui ha sempre unito sapere e saper fare. Da subito ha investito nella ricerca sia produttiva che su materiali e sorgenti più innovativi. Ha promosso la ricerca culturale con una grande apertura verso i maggiori architetti prima italiani e poi di tutto il mondo per interpretare le diverse culture della luce.

Artemide's design is based on the ability to anticipate change through innovation, culture and creativity, manufacturing and the sustainable economy. There would be no Artemide without technology and innovation. Ernesto Gismondi founded it this way mere than 60 years ago. He has always brought together knowledge and know how. He immediately invested in research both in production and in the most innovative materials and sources. He has promoted cultural research with a great openness towards major architects, from Italy first and then from all over the world, to interpret the different cultures of light.

Le design Artemide se fonde sur la capacité d'anticiper le changement à travers l'innovation, la culture et la créativité, la manufacture et l'économie durable. Artemide n'existerait pas sans technologie et innovation. Ernesto Gismondi, il y a plus de 60 ans, l'a fondée ainsi. Il a toujours uni savoir et savoir-faire. Il a tout de suite investi dans la recherche concernant la production mais aussi dans les matériaux les plus innovants et sur les sources. Il a encouragé la recherche culturelle avec une grande ouverture envers les plus importants architectes d'abord italiens puis du monde entier, pour interpréter les différentes cultures de la lumière.

Das Design von Artemide basiert auf der Fähigkeit, Veränderungen durch Innovation, Kultur und Kreativität, Fertigung und nachhaltiger Wirtschaft zu antizipieren. Ohne Technologie und Innovation würde es Artemide nicht geben. Mehr als 60 Jahren wurde sie so von Ernesto Gismondi gegründet. Er hat stets Wissen und Know-how verbunden. Er investierte sofort in Forschung für Produktion und innovativste Materialien und Quellen. Er förderte die kulturelle Forschung mit einer großen Offenheit gegenüber führenden Architekten zunächst aus Italien und dann aus der ganzen Welt, um verschiedene Kulturen des Lichts zu interpretieren.

El diseño de Artemide se basa en la capacidad de anticiparse al cambio a través de la innovación, la cultura y la creatividad, la fabricación y la economía sostenible. No existiría Artemide sin tecnología e innovación. Así la fundó Ernesto Gismondi hace mas de 60 años. Siempre combinó conocimiento y saber hacer. Desde el primer momento invirtió en la investigación tanto productiva como en los materiales y fuentes más innovadores. Promovió la investigación cultural con una gran predisposición por los principales arquitectos primero de Italia y luego de todo el mundo para interpretar las diferentes culturas de la luz.

Patents of Invention

Artemide ha sempre investito nella ricerca sviluppando numerosi brevetti di invenzione per delineare una visione futura e un nuovo modo di interpretare e vivere la luce. La luce negli ultimi anni ha avuto un'accelerazione tecnologica importantissima. Prima la rivoluzione del LED e dell'elettronica ora quella fotonica stanno rivoluzionando i confini progettuali e produttivi. Il tempo del transfer tecnologico, quello che intercorre tra la ricerca e l'applicazione, è sempre più ridotto. Tutti i nostri brevetti di invenzione sono immediatamente applicati nei prodotti a catalogo, le soluzioni vengono condivise tra più prodotti, l'innovazione è distribuita e accessibile.

Artemide has always invested in research by developing numerous invention patents to outline a future vision and a new way of interpreting and implementing light. The time for technological transfer, in other words the time it takes between the research and the application of a technology, is becoming shorter and shorter. All our invention patents are immediately applied to the products in our catalogue, the solutions are shared among several products, the innovation is distributed and accessible.

Artemide a toujours investi dans la recherche, développant de nombreux brevets d'invention, pour délimiter une vision future, une nouvelle façon d'interpréter et de vivre la lumière. Ces dernières années, la lumière a connu une accélération technologique vraiment remarquable. D'abord la révolution du LED et de l'électronique, et maintenant, la photonique, repoussant les frontières de la conception et de la production. Le temps du transfert technologique, celui qui passe entre la recherche et l'application, est de plus en plus réduit. Tous nos brevets d'invention sont immédiatement appliqués dans les produits du catalogue, les solutions sont réparties parmi les produits, l'innovation est vaste et accessible.

Artemide hat schon immer in die Forschung investiert und zahlreiche Erfindungspatente entwickelt, um eine Zukunftsvision und eine neue Art, Licht zu interpretieren und zu erleben, zu skizzieren. Licht hat in den letzten Jahren eine große technologische Beschleunigung erfahren. Erst die LED- und Elektronik- und jetzt die Photonik-Entwicklung revolutionieren die Grenzen von Design und Produktion. Der Zeitrahmen für den Technologietransfer, die Zeit zwischen Forschung und Anwendung, wird immer kürzer. Alle unsere Erfindungspatente werden sofort in den Produkten im Katalog angewandt, Lösungen werden über mehrere Produkte hinweg gemeinsam genutzt, Innovationen werden verteilt und sind zugänglich.

Artemide siempre ha invertido en investigación, desarrollando numerosas patentes de inventos para delinear una visión de futuro y una nueva manera de interpretar y disfrutar de la luz. En los últimos años, la luz ha tenido una aceleración tecnológica muy importante. Primero la revolución LED y electrónica, y ahora la fotónica, están revolucionando los límites del diseño y la producción. El tiempo de transferencia de la tecnología, el que transcurre entre la investigación y la aplicación, es cada vez más corto. Todas nuestras patentes de invención se aplican inmediatamente a los productos del catálogo, las soluciones se comparten entre varios productos, la innovación se distribuye y es accesible.


26 Total of deposited patents of invention
↗ 11 Optical patents
↗ 6 Electronic patents
2017/ 2018/ 2019
↗ 2 Thermal patents
9 Total of deposited patents of invention
2020/ 2021/ 2022
↗ 3 Mechanical patents
↗ 5 Electronic and management patents
↗ 3 Optical patents
↗ 1 INTEGRALIS® patent

Light Intelligences

Artemide progetta intelligenze e interattività per generare nuove interazioni tra la luce, l'uomo e lo spazio.
Ognuno è diverso e ha un proprio approccio alla luce. Per questo offriamo differenti soluzioni per gestire questa relazione: da un'interazione fisica e analogica a una digitale grazie a sensori e App. Partendo da una visione che pone l'uomo al centro del progetto sviluppiamo nuove generazioni di prodotti parametrici per costruire un'esperienza dinamica e positiva.

Artemide designs intelligence and interactivity to generate new interactions between light, mankind and space.
Everyone is different and has their own approach to light. For this reason we offer various solutions to manage this relationship: from a physical and analogue interaction to a digital one thanks to sensors and Apps. Starting with a vision that places mankind at the centre of the project, we develop new generations of parametric products to build a dynamic and positive experience.

Artemide conçoit des intelligences et une interactivité pour engendrer de nouvelles interactions entre lumière, être humain et espace. Nous sommes tous différents et nous avons chacun notre propre approche de la lumière. C'est pourquoi nous offrons diverses solutions pour gérer cette relation : d'une interaction physique et analogique à une relation numérique grâce à des capteurs et des applications. En partant d'une vision qui met l'homme au centre du projet, nous développons de nouvelles générations de produits paramétriques pour construire une expérience dynamique et positive.

Artemide entwickelt Intelligenz und Interaktivität, um neue Interaktionen zwischen Licht, Mensch und Raum zu schaffen. Jeder Mensch ist anders und hat seine persönlichen Anforderungen an das Licht. Aus diesem Grund bieten wir verschiedene Lösungen an, um diesen Anforderungen gerecht zu werden: von einer physischen und analogen Interaktion bis hin zu einer digitalen mit Sensoren und App. Ausgehend von einer Vision, die den Menschen in den Mittelpunkt des Projekts stellt, entwickeln wir neue Generationen von parametrischen Produkten, um eine dynamische und positive Erfahrung aufzubauen.

Artemide diseña inteligencia e interactividad para generar nuevas interacciones entre la luz, el hombre y el espacio.
Cada persona es diferente y tiene su propia perspectiva de la luz. Por eso ofrecemos diferentes soluciones para gestionar esta relación: desde una interacción física y analógica hasta una digital gracias a sensores y aplicaciones. Partiendo de una visión que sitúa al hombre en el centro del proyecto, desarrollamos nuevas generaciones de productos paramétricos para construir una experiencia dinámica y positiva.





Artemide APP

Artemide progetta non solo prodotti ma anche servizi e strumenti digitali che ne consentono un utilizzo sempre più evoluto e flessibile. Artemide App è un'interfaccia immediata ed intuitiva che può essere uno strumento privato quotidiano o una variabile di progetto per luoghi del lavoro o del retail, spazi pubblici e ambienti urbani. L'uomo è sempre al centro del progetto, autore della propria luce. Tutti i prodotti Artemide con LED integrato possono essere compatibili con Artemide App.

Artemide designs not just products but also the digital services and tools that allow them to be used in an increasingly advanced and flexible way. Artemide App is an immediate and intuitive interface that can be a private everyday tool or a project variable for workplaces or retail environments, public spaces and urban environments. Mankind is always at the centre of the project, the author of their own light. All Artemide products with built-in LED can be compatible with Artemide App.

Artemide conçoit non seulement des produits mais également des services et des outils numériques qui permettent leur utilisation de plus en plus évoluée et flexible. Artemide App est une interface immédiate et intuitive qui peut devenir un outil privé quotidien ou une variable de projet pour les lieux de travail ou espaces de vente, espaces publics et urbains. L'homme est toujours au centre du projet, auteur de sa propre lumière. Tous les produits Artemide avec LED intégré peuvent être compatibles avec Artemide App.

Artemide entwickelt nicht nur Produkte, sondern auch Dienstleistungen und digitale Tools für eine immer fortschrittlichere und flexiblere Nutzung. Die Artemide App ist eine direkte und intuitive Benutzeroberfläche, die ein tägliches privates Werkzeug oder eine Gestaltungsvariable für den Arbeitsplatz oder Einzelhandel, öffentliche Räumlichkeiten und städtische Umgebungen sein kann. Der Mensch steht immer im Fokus der Gestaltung, wird zum Autor seines eigenen Lichts. Alle Produkte von Artemide mit integrierter LED sind kompatibel mit der Artemide App.

Artemide diseña no solo productos, sino también servicios y herramientas digitales que permiten un uso cada vez más avanzado y flexible. Artemide App es una interfaz inmediata e intuitiva que puede ser una herramienta diaria privada o una variable de proyecto para lugares de trabajo o comercios, espacios públicos y entornos urbanos. El hombre está siempre en el centro del proyecto, creador de su propia luz. Todos los productos Artemide con LED integrado pueden ser compatibles con Artemide App.

Available on the App Store

Google play

- Managing up to 500 lighting fixtures, single or in groups
- Connecting with Bluetooth Low Energy
- Distance: bluetooth Android 25-30 m, Apple 15 m
- Cloud backup
- Secured personal access
- Multi-user: 1 administrator, more guests
- Multidevices control for the same network
- For tablet and smartphone
- Bluetooth interface for DALI products - 40 addresses
- 10 Static scenarios
- 15 Dynamic scenarios
- Scheduling
- News channel

Interactive Experience

Emissions

PURE

White



Tunable White



RGB White



HYBRID

White + White



White + White + Tunable White



White + White + RGB White



White + Tunable White



White + RGB White



RWB



Dynamic Scenes

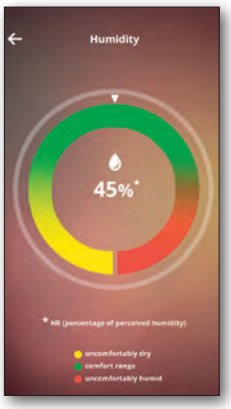


Motion Sensor

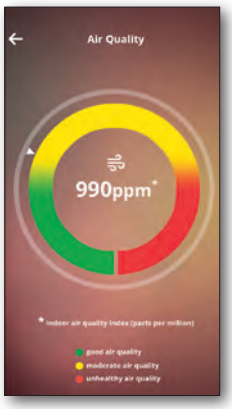
Vocal Control
Amazon Alexa

Parametric Experience

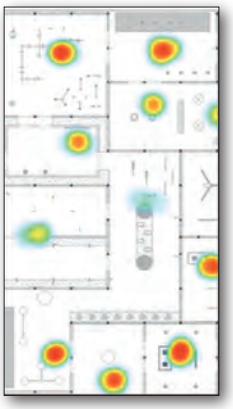
Environmental Quality







Heat map



Daylight Sensor

Target Point

Circadian Rhythm

Geo Li-Fi

La tecnologia Geo Li-Fi proposta non è una soluzione standard dedicata ad uno specifico prodotto ma una piattaforma di possibilità aperte, declinabile nei progetti illuminotecnici, per la creazione di nuovi servizi. E' capace di integrarsi in molti prodotti e sistemi della collezione per combinare la perfetta soluzione di luce con un'innovativa interpretazione di interazione.
L'apposita Geo Li-Fi App elabora i contenuti ricevuti tramite la luce trasformandoli in informazioni utili, servizi o interazioni. Può anche rimandare a link esterni diventando un ponte verso approfondimenti più estesi attraverso cui riusciamo ad interpretare e comprendere gli spazi in cui viviamo. Geo Li-Fi può supportare un'esperienza contestualizzata, real-time ma soprattutto customizzata sul singolo user, sul suo profilo e sui suoi interessi, dando la possibilità di selezionare specifici contenuti informativi, di marketing o comunicazione. Possono essere contenuti legati a ciò che si sta illuminando o indicazioni per guidare le persone in movimento negli spazi. Nella tracciabilità della posizione, Geo Li-Fi offre infatti una precisione molto dettagliata dell'ordine della decina di centimetri. Questo consente un'identificazione molto puntuale della posizione di chi riceve il segnale. La tecnologia Geo Li-Fi diventa uno strumento non solo per fornire informazioni ma anche per raccogliere dati: permette la creazione di heat maps che riconoscono la presenza delle persone nell'ambiente, tracciando le posizioni e registrando i tempi degli spostamenti generando informazioni utili sull'utilizzo dello spazio. Diventa quindi un servizio per chi vive gli spazi e uno strumento per chi gestisce questi luoghi.

The Geo Li-Fi technology proposed is not a standard solution dedicated to a specific product but rather a platform of open possibilities, which can be declined in lighting technology projects, for the creation of new services. It is capable of integrating with many products and systems in the collection to put together the perfect lighting solution with an innovative interpretation of interaction. The dedicated Geo Li-Fi App processes the content received through light, transforming it into useful information, services or interactions. It can also refer to external links and become a bridge to more extensive insights through which we can interpret and understand the spaces in which we live. Geo Li-Fi can support a contextualised, real-time experience but above all one that is customised to the individual user, their profile and their interests, providing the possibility of selecting specific informative, marketing or communication content. The content may relate to what is being illuminated or directions to guide people moving around specific spaces.
In the traceability of the position, Geo Li-FI in fact offers a very detailed precision in the order of tens of centimetres. This allows a very accurate identification of the position of the person receiving the signal. Geo Li-Fi technology becomes a tool not only for providing information but also for collecting data: it allows the creation of heat maps that recognise the presence of people in the setting, tracking locations and recording travel times, generating useful information about space usage. It thus becomes a service for those who inhabit the spaces and a tool for those who manage these places.

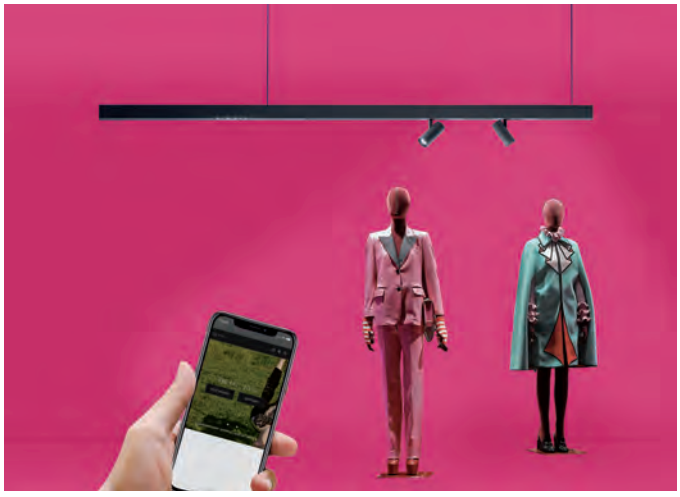
La technologie Geo Li-Fi proposée n'est pas une solution standard dédiée à un produit spécifique mais une plateforme de possibilités ouvertes, pouvant être déclinée dans les projets électrotechniques, pour la création de nouveaux services. Elle est en mesure d'évoluer et de s'intégrer à de nombreux produits et systèmes de la collection, afin de combiner la parfaite solution d'éclairage à travers une interprétation innovante de l'interaction. La Geo Li-Fi App spécifique traite les contenus reçus via la lumière en les transformant en informations utiles, services ou interactions. Elle peut également renvoyer à des liens externes et devenir ainsi une passerelle vers des approfondissements plus étendus par lesquels nous pouvons interpréter et comprendre les espaces dans lesquels nous vivons. Geo Li-Fi peut supporter une expérience mise en contexte, en temps réel mais surtout personnalisée pour chaque utilisateur, son profil et ses intérêts, offrant ainsi la possibilité de sélectionner des contenus d'information, de marketing ou de communication spécifiques. Il peut s'agir de contenus liés à ce qui est éclairé ou des indications pour guider les personnes dans leurs mouvements dans l'espace. Dans la traçabilité de la position, Geo Li-Fi offre en effet une précision extrêmement détaillée de l'ordre de la dizaine de centimètres. Cela permet une identification très précise de la position de la personne qui reçoit le signal. La technologie Geo Li-Fi devient un outil non seulement pour fournir des informations mais également pour collecter des données : elle permet la création de heat maps qui reconnaissent la présence des personnes dans l'espace, en traçant les positions et en enregistrant les temps des déplacements, générant ainsi des informations sur l'utilisation de l'espace. Elle devient donc un service pour ceux qui vivent les espaces et un outil pour ceux qui gèrent ces lieux.

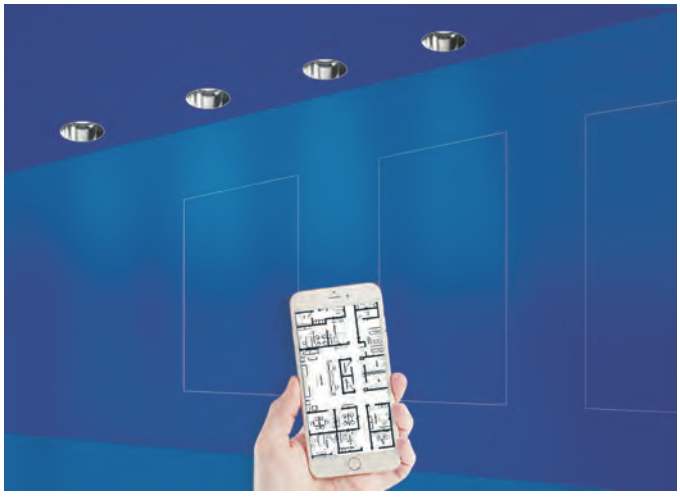
Die Geo Li-Fi-Technologie ist keine für ein bestimmtes Produkt vorgesehene Standardlösung, sondern eine Plattform mit offenen Möglichkeiten, die für die Schaffung neuer Dienstleistungen bei Beleuchtungsprojekten zur Verfügung steht. Sich selbst ständig .weiterentwickelnd, integriert sie sich in viele Produkte und Systeme der Kollektion und kombiniert die perfekte Beleuchtungslösung mit einer innovativen Interpretation der Interaktion. Die Geo Li-Fi App verarbeitet die durch Licht empfangenen Inhalte und verwandelt sie in nützliche Informationen, Dienstleistungen oder Interaktionen. Sie kann ebenfalls auf externe Links verweisen und wird so zur Brücke zu weiterführenden Erkenntnissen, durch die wir den Raum, in dem wir leben, interpretieren und verstehen können. Geo Lif-Fi kann ein kontextualisiertes Erlebnis in Echtzeit unterstützen, ist vor allem auf den einzelnen Benutzer, sein Profil und seine Interessen zugeschnitten und bietet die Möglichkeit, bestimmte Informations-, Marketing- oder Kommunikationsinhalte

auszuwählen. Es können Inhalte sein, die sich auf das beziehen, was gerade beleuchtet wird, oder Anweisungen, um Menschen bei ihrer Bewegung durch Räumlichkeiten zu leiten. Tatsächlich bietet Geo Li-Fi bei der Positionsbestimmung eine sehr detaillierte Genauigkeit von etwa zehn Zentimetern. Dies ermöglicht eine präzise Identifizierung der Position des Signalempfängers.
Die Geo-Li-Fi-Technologie wird zum Werkzeug, das nicht nur Informationen bereitstellt, sondern auch Daten erfasst: Sie ermöglicht die Erstellung von Wärmekarten, die die Anwesenheit von Menschen in einer Umgebung erkennen, zeichnet die Standorte auf, erfasst die Fortbewegungszeiten und liefert nützliche Informationen über die Nutzung des Raums. Sie wird folglich zum Service für diejenigen, die den Raum bewohnen und zum Werkzeug für diejenigen, die diese Orte verwalten.

La tecnología Geo Li-Fi propuesta no es una solución estándar dedicada a un producto específico, sino una plataforma de posibilidades abiertas, que se puede utilizar en proyectos luminotécnicos, para la creación de nuevos servicios. Es capaz de evolucionar integrándose en muchos productos y sistemas de la colección para combinar la solución de iluminación perfecta con una interpretación innovadora de la interacción. La aplicación especial Geo Li-Fi App procesa los contenidos recibidos a través de la luz, transformándolos en información útil, servicios o interacciones. También puede reenviar información a enlaces externos, convirtiéndose en un puente hacia reflexiones más amplias a través de las que lograr interpretar y comprender los espacios en los que vivimos. Geo Li-Fi puede favorecer una experiencia contextualizada, en tiempo real pero sobre todo personalizada para cada usuario, su perfil y sus intereses, brindando la posibilidad de seleccionar contenidos específicos de información, marketing o comunicación. Pueden ser contenidos relacionados con lo que se está iluminando o indicaciones para guiar a las personas que se mueven por los espacios. De hecho, al rastrear la posición, Geo Li-Fi ofrece una precisión muy detallada del orden de diez centímetros. Esto permite una identificación muy precisa de la posición del receptor de la señal. La tecnología Geo Li-Fi se convierte en una herramienta no solo para brindar información, sino también para recabar datos: permite la creación de mapas de calor que reconocen la presencia de personas en el entorno, rastreando las posiciones y registrando cuanto tardan en desplazarse, generando información útil sobre el uso del espacio. Se convierte así en un servicio para quienes utilizan los espacios y en una herramienta para quienes gestionan estos lugares.







INTEGRALIS®

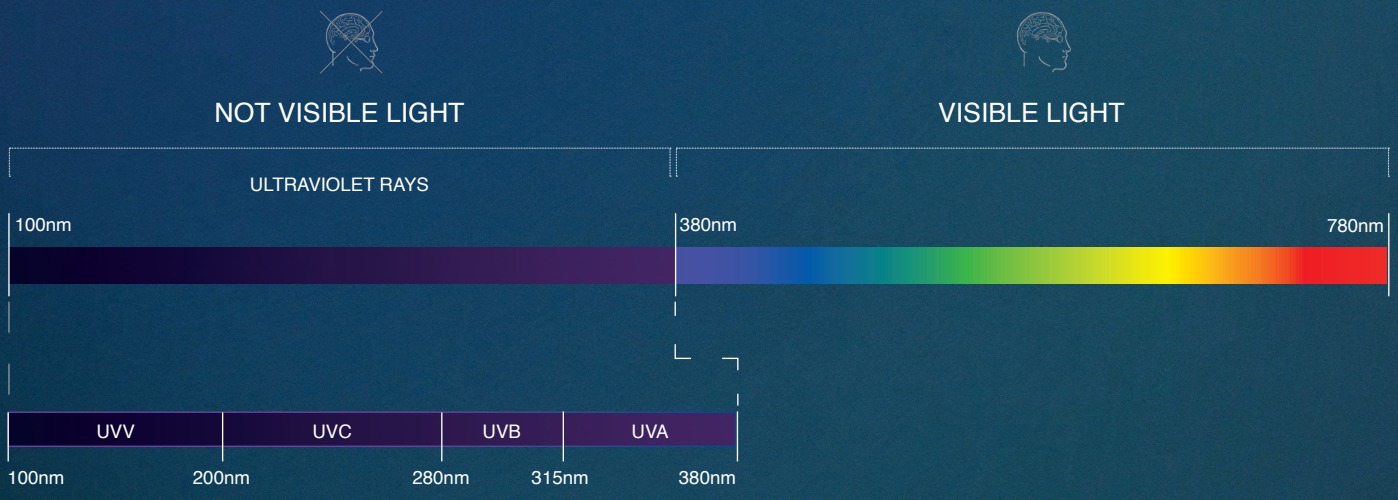
INTEGRALIS® è un progetto che associa e integra la gamma spettrale visibile ed invisibile in una formula innovativa in grado di rigenerare le qualità ambientali dello spazio. È una luce capace di agire contro i microorganismi patogeni illuminando l'ambiente. Le frequenze selezionate della luce visibile inibiscono lo sviluppo e la crescita di batteri, funghi e muffe.

INTEGRALIS® is a project that combines and integrates the visible and invisible spectral range in an innovative formula that can regenerate the environmental qualities of space. It is a light capable of acting against pathogenic micro-organisms by lighting the setting. Selected frequencies of visible light inhibit the development and growth of bacteria, fungi and moulds.

INTEGRALIS® est un projet qui associe et intègre la gamme du spectre visible et invisible selon une formule innovante capable de régénérer l'espace. Sa lumière agit contre les micro-organismes pathogènes présents dans l'espace. Les fréquences sélectionnées de la lumière visible empêchent le développement et la croissance de bactéries, champignons et moisissures.

Das INTEGRALIS® Projekt integriert das sichtbare und unsichtbare Strahlenspektrum in eine innovative Formel, die in der Lage ist, die Umweltqualitäten des Raums zu verbessern. Es handelt sich um ein Licht, das durch die Beleuchtung eines Raumes pathogenen Mikroorganismen entgegenwirken kann. Bestimmte Frequenzen des sichtbaren Lichts hemmen die Entwicklung und das Wachstum von Bakterien, Pilzen und Schimmel.

INTEGRALIS® es un proyecto que asocia e integra el rango espectral visible e invisible en una fórmula innovadora capaz de regenerar la calidad ambiental del espacio. Es una luz capaz de actuar contra los microorganismos patógenos iluminando el ambiente. Las frecuencias seleccionadas de luz visible inhiben el desarrollo y crecimiento de bacterias, hongos y mohos.



W/cm^2

IRRADIANCE

RADIANT POWER / UNIT AREA

the radiant power/unit area* to be irradiated in a certain time to reach the desired microbial photoinactivation

* also used as mW/cm^2

t(s)

TIME

irradiation time to reach the desired microbial photoinactivation

J/cm^2

ENERGY DOSE

ENERGY / UNIT AREA

the necessary energy dose to achieve inactivation of potential pathogenic microorganisms

INTEGRALIS ECO-SYSTEM

VISIBLE LIGHT



THE GOOD LIGHT
TO SUPPORT
DAILY HUMAN ACTIVITIES

WHITE INTEGRALIS

WHITE - VIOLET INTEGRALIS

PURE INTEGRALIS

VIOLET INTEGRALIS

NOT VISIBLE LIGHT



UVC INTEGRALIS

INTEGRALIS® è una luce innovativa che sanifica gli spazi integrata perfettamente nei prodotti delle collezioni Artemide, è una piattaforma aperta e versatile.
INTEGRALIS® coniuga l'efficacia sanificante alla performance luminosa e alla bellezza del design.
INTEGRALIS® aiuta l'uomo a vivere in modo più sicuro gli spazi, tutelandone la salute.
Si integra inoltre negli ambienti e nei momenti della vita interpretando i ritmi e i bisogni dell'uomo.
INTEGRALIS® agisce, in conformità alle normative, grazie alle intelligenze che incorpora opera nel pieno rispetto della sicurezza delle persone e senza arrecare danni ai materiali di finitura normalmente presenti negli spazi.

INTEGRALIS® is an innovative light that sanitises spaces and is perfectly integrated in the products of the Artemide collections; it is an open and versatile platform.
INTEGRALIS® combines sanitising efficacy with light performance and the beauty of design.
INTEGRALIS® helps mankind live more safely while protecting our health.
It also integrates into the environments and the movements of everyday life by interpreting the tempo and needs of mankind.
In conformity with regulations, INTEGRALIS® acts in full respect of personal safety and without damaging the finishing materials normally present in settings, thanks to the intelligence it incorporates.

INTEGRALIS® est une typologie d'éclairage innovante, qui désinfecte les espaces et qui s'intègre parfaitement dans la gamme des produits des collections Artemide, il s'agit d'une plateforme ouverte et polyvalente.
INTEGRALIS® associe l'efficacité de l'assainissement au rendement lumineux et à la beauté de son design.
INTEGRALIS® aide l'homme à vivre les espaces avec plus de sécurité afin de protéger sa santé.
Il s'intègre aux différents espaces et moments de la vie des personnes, interprétant leurs rythmes et leurs besoins.
INTEGRALIS® agit dans le respect des réglementations en vigueur et de la sécurité des personnes, sans entraîner de dommages aux matériaux normalement utilisés pour la décoration des espaces, grâce aux systèmes intelligents qu'il intègre.

INTEGRALIS® ist ein innovatives Licht, das Oberflächen desinfiziert und sich perfekt in die Produktpalette der Artemide-Kollektionen einfügt. Es handelt sich um eine offene und vielseitig einsetzbare Plattform.
INTEGRALIS® kombiniert wirksame Hygiene mit optimaler Lichtleistung und ästhetischem Design.
INTEGRALIS® macht Räumlichkeiten sicherer und hilft den Menschen, ihre Gesundheit zu schützen.
Den Rhythmen und Bedürfnissen des Menschen folgend passt es sich den Momenten des täglichen Lebens an und harmonisiert mit jedem Ambiente.
Die Wirkung von INTEGRALIS® erfolgt in Übereinstimmung mit geltenden Vorschriften und gewährleistet - dank der technologischen Intelligenz - die Sicherheit der Personen, ohne die Oberflächenmaterialien im Raum zu beschädigen.

INTEGRALIS® es una luz innovadora que higieniza espacios perfectamente integrada en los productos de las colecciones Artemide, es una plataforma abierta y versátil.
INTEGRALIS® combina la eficacia higienizante con unas prestaciones luminosas y la belleza del diseño.
INTEGRALIS® ayuda a las personas a disfrutar de los espacios de manera más segura, además de proteger su salud.
También se integra en los ambientes y momentos de la vida interpretando los ritmos y necesidades de las personas.
INTEGRALIS® actúa, en cumplimiento de la normativa, respetando plenamente la seguridad de las personas y sin causar daños a los materiales de acabado normalmente presentes en los espacios, gracias a la inteligencia que incorpora.

Designers

Atelier Oï
Gae Aulenti

BIG - Bjarke Ingels Group
Klaus Begasse
Mario Botta

Santiago Calatrava
Livio Castiglioni

Alida Catella
Silvio De Ponte
Mario Cucinella

Carlotta de Bevilacqua
Michele De Lucchi

ELEMENTAL
Foster+Partners
Gianfranco Frattini

Naoto Fukasawa
Adrien Gardère
Carolina Gismondi de Bevilacqua

Ernesto Gismondi
Herzog & de Meuron
Mikko Laakkonen

Ross Lovegrove
Vico Magistretti
Angelo Mangiarotti
Enzo Mari

Giancarlo Mattioli
Sergio Mazza

Alessandro Mendini
Mercedes-Benz Style

Issey Miyake

Neri&Hu
Patrick Norguet
Jean Nouvel
Davide Oldani

Mimmo Paladino
Gio Ponti

Neil Poulton

Andrea Quaglio
Manuela Simonelli
Philippe Rahm
Karim Rashid

Richard Sapper
Giuseppe Maurizio Scutellà
Eric Solé
Ettore Sottsass

Matteo Thun
Pio & Tito Toso

Luciano Vistosi

Wilmotte & Industries
Scott Wilson



























Mercedes-Benz Style















Index

Lampade da tavolo

Table lamps
Lampes de table
Tischleuchten
Lámparas de sobremesa

38 Alfa
40 Arrival table
42 Boalum
44 Bontà
50 Castore 14, 25, 35
52 Choose
54 Come Together
58 Curiosity 36, 45
58 Curiosity Focus 36, 45
58 Curiosity 36 Sphere
62 Dalù
64 Decomposè light
66 Demetra
66 Demetra micro
74 Demetra professional
76 Dioscuri 14, 25, 35, 42
78 Eclisse
82 Empatia 16, 26, 36
86 Equilibrist
88 Fato
90 Gople table
90 Gople mini table
96 Gople portable
96 Gople plug
100 Huara
104 Ixa
108 Laguna 16, 26, 36
110 La Petite
112 Lesbo
114 Melampo
114 Melampo notte
116 Mendori
118 Meteorite 15, 35, 48
120 Meteorite 15, 35 stem
122 Nesso
122 Nessino
124 nh1217
126 Onfale grande, medio, piccolo
128 Patroclo
130 Pausania
132 Shogun
134 Sisifo
136 Stellar Nebula table
140 Takku
144 Talak professional
146 Tempio
148 Tizio
148 Tizio LED
148 Tizio 35
148 Tizio micro
156 Tolomeo
156 Tolomeo LED
156 Tolomeo micro
156 Tolomeo micro LED
156 Tolomeo midi LED
156 Tolomeo mini
156 Tolomeo mini LED
172 Tolomeo basculante
174 Tolomeo mega table
176 Unterlinden table
180 Vine Light
186 Yanzi table

Lampade da terra

Floor lamps
Lampadaires
Stehleuchten
Lámparas de pie

190 Arrival floor
192 Athena
194 Cabildo floor
196 Cadmo
198 Callimaco
200 Castore 35 floor
202 Chimera
204 Choose floor
204 Choose mega floor
206 Cosmic Leaf
208 Decomposé light floor
210 Demetra reading floor
210 Demetra professional reading floor
212 Discovery floor
216 Dulcinea
218 Gople floor
222 Gople Outdoor
226 Ilio
230 Ilio Mini
232 Ixa floor
232 Ixa reading floor
236 La Petite floor
238 Megaron
240 Melampo floor
240 Melampo mega floor
242 Metacolor
202 Mezzachimera
246 Mimesi
248 MINOMUSHI floor
250 Montjuic
252 New Nature
254 nh 22 floor
256 "O" 45, 90, 150
260 Pipe floor
262 Reeds
266 Se|eS floor, Se|eS floor 180
270 Stellar Nebula floor
272 Tizio floor support
276 Tolomeo basculante floor
276 Tolomeo basculante reading floor
274 Tolomeo floor
286 Tolomeo lampione outdoor
278 Tolomeo maxi
282 Tolomeo mega
274 Tolomeo micro floor
286 Tolomeo paralume outdoor
274 Tolomeo reading floor
290 Tolomeo XXL
292 Unterlinden floor
294 Vine Light floor
298 Vitruvio floor
300 Yang
304 Yanzi floor

Lampade a sospensione

Suspension lamps
Suspensions
Pendelleuchten
Suspensiones

308 Aggregato
308 Aggregato saliscendi
310 Alphabet of light circular
310 Alphabet of light linear
310 Alphabet of light rectangular
310 Alphabet of light square
310 Alphabet of light system
328 Altrove susp.
330 Ameluna
330 Ameluna RGB
334 Cabildo
336 Calipso
338 Calipso linear 120, 180
338 Calipso system
342 Castore 14, 25, 35, 42 susp.
344 Chlorophilia
344 Chlorophilia 2
348 Choose susp.
348 Choose mega susp.
350 Copernico
352 Cosmic Angel
354 Decomposé light susp.
364 Discovery
368 Discovery Space square, rectangular
374 Discovery Space Spot square, rectangular
356 Discovery Vertical 70, 100, 140
378 El Porís, El Porís 80
382 Empatia 16, 26, 32 susp.
386 Febe susp.
388 Flexia
396 Gio Light
396 Gio Light decentrata
396 Gio Light cluster
398 Gople
398 Gople mini
402 Gople RWB
406 Ipno
412 Led Net circle susp.
408 Led Net line 125 susp.
414 Logico
414 Logico mini
420 Look at me 21, 35
420 Look at me 21, 35 cluster
420 Look at me system
426 Mercury
426 Mercury mini
428 Meteorite 15, 35, 48 susp.
430 Miconos
432 MINOMUSHI susp.
434 Mouette simmetrica
434 Mouette asimmetrica
436 nh 14, 22, 35 susp.
436 nh S1 14, 22
436 nh S2 14, 22
436 nh S3 14
436 nh S3 2 arm
436 nh S4 circulaire
436 nh S5 elliptic
444 Nur
444 Nur 1618
452 Nur acoustic
450 Nur gloss
450 Nur gloss mini
444 Nur mini
456 "O" 45, 90, 150 susp.
460 Orsa 21, 35
460 Orsa cluster 3
460 Orsa cluster 5
466 Osidio
470 Pipe
472 Pirce
472 Pirce micro
472 Pirce mini
476 Ripple 50, 70, 90
476 Ripple cluster
482 Scopas
484 SeļeS
486 Silent Field 2.0
488 Slicing 21, 42, 63 susp.
492 Spectral Light
496 Stellar Nebula 22, 30, 40
496 Stellar Nebula cluster circular
496 Stellar Nebula cluster linear
504 Talo 90, 120, 150 LED susp.
506 TATSUNO-OTOSHIGO
508 Tolomeo decentrata susp.
512 Tolomeo due bracci allumino susp.
514 Tolomeo due bracci pergamena susp.
518 Tolomeo lampione hook outdoor
518 Tolomeo lampione susp. outdoor
516 Tolomeo mega susp.
518 Tolomeo paralume hook outdoor
518 Tolomeo paralume susp. outdoor
522 Unterlinden
526 Unterlinden chandelier free
526 Unterlinden chandelier ring
530 Unterlinden 175
532 Veil
538 Vitruvio
540 Yanzi susp.
540 Yanzi 1 susp.
540 Yanzi SC1 susp.

Lampade da parete/soffitto

Wall/ceiling lamps
Appliques/Plafonniers
Wandleuchten/Deckenleuchten
Apliques/ Plafones

568 Aede
558 Alphabet of light circular wall/ceiling
550 Alphabet of light letters
550 Alphabet of light letters mini
558 Alphabet of light linear wall/ceiling
558 Alphabet of light rectangular wall/ceiling
558 Alphabet of light square wall/ceiling
558 Alphabet of light system
570 Altrove
574 Altrove 600
576 Arrival 70, 130 ceiling
578 Cadmo wall
584 Calipso linear 120, 180 ceiling
584 Calipso system
580 Calipso wall/ceiling
588 Choose wall
590 Cosmic Angel ceiling
592 Decomposé light ceiling
594 Demetra faretto
596 Demetra micro wall
600 Demetra professional wall
596 Demetra wall
602 Dioscuri 14, 25, 35, 42 wall/ceiling
606 Discovery wall
608 Droplet
610 Droplet mini
612 Edge 21, 30 wall/ceiling
614 Empatia 16, 26, 36 wall/ceiling
616 Febe
618 Flexia wall
620 Gople ceiling
620 Gople mini ceiling
624 Hsiang
626 Islet
628 Ixa wall
628 Ixa wall L
632 La Linea
640 La Linea 25
644 La Petite wall
646 Led Net circle ceiling
646 Led Net line 125 ceiling
652 Logico micro wall
652 Logico mini wall
652 Logico wall
654 Logico ceiling
654 Logico micro ceiling
654 Logico mini ceiling
656 Melampo
658 Melete
660 Mercury ceiling
660 Mercury mini ceiling
662 Mesmeri
666 Meteorite 15, 35 wall/ceiling
666 Meteorite 48 ceiling
668 Miconos ceiling
668 Miconos wall
670 Microsurf
672 nh wall
674 nh 14, 22, 35 ceiling
676 Nur mini ceiling
680 "O" 45
682 Osidio wall
684 Pipe
686 Pirce micro wall
686 Pirce wall
688 Pirce ceiling
688 Pirce micro ceiling
690 Rea 12, 17
692 Skydro
694 Stellar Nebula ceiling
696 Talo
698 Talo 60, 90, 120, 150
700 Teti
708 Tolomeo basculante wall
702 Tolomeo braccio
712 Tolomeo diffusore 18, 24, 32 wall
704 Tolomeo faretto
710 Tolomeo mega wall
704 Tolomeo micro faretto
706 Tolomeo micro pinza
702 Tolomeo micro wall
702 Tolomeo mini wall
706 Tolomeo pinza
702 Tolomeo wall
714 Unterlinden wall
716 Vine Light spot
716 Vine Light wall
716 Vine Light wall L

Lampade da tavolo

Table lamps
Lampes de table
Tischleuchten
Lámparas de sobremesa



38
Alfa



40
Arrival



42
Boalum



44
Bontà



76
Dioscuri



78
Eclisse



82
Empatia



86
Equilibrist



114
Melampo
Melampo notte



116
MENDORI



118
Meteorite



120
Meteorite stem



140
Takku



144
Talak professional



146
Tempio



148
Tizio
Tizio 35
Tizio micro



50
Castore



52
Choose



54
Come Togheter



58
Curiosity



62
Dalù



64
Decomposé
light



66
Demetra
Demetra micro



74
Demetra
professional



88
Fato



90
Gople
Gople mini



96
Gople portable
Gople plug



100
Huara



104
Ixa



108
Laguna



110
La Petite



112
Lesbo



122
Nesso
Nessino



124
nh1217



126
Onfale



128
Patroclo



130
Pausania



132
Shogun



134
Sisifo



136
Stellar Nebula



156
Tolomeo
Tolomeo mini
Tolomeo midi



156
Tolomeo micro



172
Tolomeo
basculante



174
Tolomeo mega



176
Unterlinden



180
Vine Light



186
Yanzi

Alfa

Sergio Mazza
1959

Alfa è la prima lampada entrata a far parte del catalogo Artemide nell'anno della sua fondazione.

Materiali
Struttura in acciaio, diffusore in vetro cristallo, base in marmo nero Marquina.

Alfa was the first lamp to feature in the Artemide catalogue the very year the company was founded.

Materials
Steel frame, plate-glass diffuser, black Marquina marble base.

Alfa est la première lampe qui fait son entrée dans le catalogue Artemide l'année de sa fondation.

Matériaux
Structure en acier, diffuseur en cristal, socle en marbre Marquina noir.

Alfa ist die erste Leuchte, die bereits im Gründungsjahr in den Artemide-Katalog aufgenommen wurde.

Materialien
Struktur aus Stahl, Diffusor aus Kristallglas, Leuchtenfuß aus Nero Marquina Marmor.

Alfa es la primera lámpara que entra a formar parte del catálogo Artemide en el año de su fundación.

Materiales
Estructura de acero, difusor de vidrio cristal, base de mármol negro Marquina.

Light emission



Colours



Base: Black



Structure: Mirror



Diffuser: White

Dimensions
Ø140 base x Ø300 diffuser x 480h



Photo by Miro Zagnoli

Arrival table

Ludovica+Roberto Palomba
2019

Arrival scolpisce la luce con un segno leggero e grafico.
A partire da uno snodo centrale tre bracci si aprono per modellare una geometria morbida ed organica solo attraverso un profilo che è luce e struttura al tempo stesso.

Materiali
Base in acciaio, struttura in alluminio, diffusore in silicone ottico.

Arrival sculpts light with its delicate graphic lines.
Branching out from a central joint, three arms form a soft, organic geometric shape through a profile that is both light and structure.

Materials
Steel base, aluminum frame, optical silicone diffuser.

Arrival sculpte la lumière avec un signe léger et graphique.
À partir d'une articulation centrale, trois bras s'ouvrent pour façonner une géométrie douce et structurée uniquement à travers un profilé qui est lumière et structure à la fois.

Materiaux
Socle en acier, structure en aluminium, diffuseur en silicone optique.

Arrival formt das Licht auf leichte, grafische Weise.
Von einem zentralen Gelenk gehen drei Arme aus, die eine weiche und organische Geometrie einzig durch ein Profil modellieren, das gleichzeitig Licht und Struktur ist.

Materialien
Struktur aus Aluminium, Diffusoren aus optischem Silikon, Leuchtenfuß aus Stahl.

Arrival esculpe la luz con un signo ligero y gráfico.
Partiendo de una articulación central, tres brazos se abren para modelar una geometría suave y orgánica solo a través de un perfil que es luz y estructura al mismo tiempo.

Materiales
Base de acero, estructura de aluminio, difusor de silicona óptica.



Light emission

•

Colours

Matt black

Gold

Dimensions
Ø250 base x 308 x 306 x 659h


LED

Boalum

Livio Castiglioni
Gianfranco Frattini
1970



Photo by Miro Zagnoli



LED

Rivoluzionaria e ancora oggi assolutamente contemporanea nella libertà di interazione: appoggiata, appesa o attorcigliata Boalum apre a innumerevoli utilizzi anche grazie alla possibilità, nella nuova versione LED come nell'originale, di unire fino a quattro moduli.

Materiali
Struttura in polimero flessibile rinforzato, estremità in tecnopolimero.

Revolutionary and still totally contemporary today in its freedom of interaction: placed on a surface, hung or wound in a knot, Boalum can be used in countless ways, thanks also to the possibility with the new LED version, just like the original, to connect up to four modules together.

Materials
Reinforced flexible polymer frame, technopolymer tip.

Révolutionnaire et encore absolument contemporaine dans la liberté d'interaction : posée, suspendue ou torsadée, Boalum ouvre d'innombrables possibilités d'utilisation, grâce aussi à la possibilité, dans la nouvelle version LED comme dans l'originale, d'unir jusqu'à quatre modules.

Matériaux
Structure en polymère flexible renforcé, extrémité en technopolymère.

Revolutionär und immer noch absolut zeitgemäß dank der diversen Verwendungsmöglichkeiten: abgelegt, aufgehängt oder aufgewickelt. Boalum lässt sich auf diverse Arten nutzen, auch dank der Möglichkeit, bis zu vier Module miteinander zu verbinden, sowohl in der neuen LED- wie auch in der Originalversion.

Materialien
Struktur aus verstärktem flexiblem Polymer, Enden aus Technopolymer.

Revolucionaria y aún hoy absolutamente contemporánea en la libertad de interacción: apoyada, colgada o retorcida, Boalum se abre a innumerables usos gracias también a la posibilidad, en la nueva versión LED como en la original, de unir hasta cuatro módulos.

Materiales
Estructura de polímero flexible reforzado, extremo de tecnopolímero.

Light emission



Colour



White

Dimensions
Ø60 x max 2000 length

Awards
1975 – BIO 5 – Honour Nomination
Ljubljana (Slovenia)

Museums
Musée des Arts Décoratifs de Montréal
Montréal (Canada)
1945-1990 – Museo Permanente
del Design Italiano
Triennale di Milano Milano (Italia)

Bontà

Davide Oldani
Attila Veress
2020

Bontà è una lampada portatile che riflette sull'interazione tra luce, cibo e convivialità. Il diffusore ha un incavo superiore in cui si inseriscono una ciotola o un piatto in vetro colorato per accogliere cibi da condividere.

Materiali
Diffusore in vetro soffiato artigianalmente secondo l'antica tecnica veneziana del Balloton con texture superficiale a rombi, base in zama. Piatti e ciotole in vetro soffiato a mano, supporto in legno di olmo.

Bontà is a portable lamp that reflects the interaction between light, food and conviviality. The diffuser has an upper recess that accommodates a coloured glass bowl or plate designed to hold food for sharing.

Materials
Diffuser in hand-blown glass crafted using the age-old Venetian Balloton technique to produce a diamond-patterned texture on the surface, lamp base in zamak. Plates and bowls in hand-blown glass, support in elm wood.

Bontà est une lampe portable qui génère une interaction entre la lumière, les plats et la convivialité. Le diffuseur présente une cavité supérieure où on peut insérer un bol ou une assiette en verre coloré pour y déposer des aliments à partager.

Materiaux
Diffuseur en verre soufflé à la main selon l'ancienne technique vénitienne Balloton avec une texture de surface en forme de diamant, base en zamak. Assiettes et bols en verre soufflé à la main, support en bois d'orme.

Licht, Speisen und Geselligkeit reflektiert. Der Diffusor hat eine obere Aussparung, in die eine Schale oder ein Teller aus farbigem Glas eingesetzt werden kann, um Speisen zum Verzehr anzubieten.

Materialien
Diffusor aus mundgeblasenem Glas in der alten venezianischen Balloton-Technik mit rautenförmiger Oberflächenstruktur, Sockel aus Zamak. Teller und Schalen aus mundgeblasenem Glas, Sockel aus Ulmenholz.

Bontà es una lámpara portátil que reflexiona sobre la interacción entre la luz, la comida y la convivencia. El difusor tiene un hueco superior en el que se inserta un cuenco o plato de vidrio coloreado para colocar los alimentos que se vayan a compartir.

Materiales
Difusor de vidrio soplado artesanalmente según la antigua técnica veneciana Balloton con textura superficial de rombos y base en zamak. Platos y cuencos de vidrio soplado a mano, soporte de madera de olmo.

Bontà ist eine tragbare Leuchte, die das Zusammenspiel von

Light emission

•

Colours

- Diffuser base: Silver
- Diffuser: White
- Accessory: Wooden base
- Plate/Bowl: Grey
- Plate/Bowl: Topaz
- Plate/Bowl: Red
- Plate/Bowl: Turquoise

Awards
2021 – Wallpaper Design Awards
"Best tea time"

Dimensions
Ø120 x 176h
Plate: Ø260 x 72h
Bowl: Ø180 x 122h
Wooden base: Ø120 x 34h


LED

USB-C Port
3 Intensity levels
up to 32 hours autonomy
up to 2,4 W
3 hours fast charge
2700 K
CRI 80







Davide Oldani



D'O Restaurant, Cornaredo, Italy
Photo by Federico Villa

Castore 14, 25, 35

Michele De Lucchi
Huub Ubbens
2003

Castore combina il diffusore sferico in vetro soffiato ad una struttura luminosa che si raccorda morbidamente a questo caratterizzandone la geometria elementare.

Materiali
Base in zama, stelo in acciao e tecnopolimero, diffusore in vetro opalino soffiato con trattamento di acidatura.

Castore combines a spherical blown glass diffuser with a luminous structure that is gently connected to it, emphasising its simple geometric shape.

Materials
Base in zamac, stem in steel and polycarbonate, acid-etched blown glass diffuser.

Castore associe un diffuseur sphérique en verre soufflé à une structure lumineuse qui s'y relie en douceur, caractérisant sa géométrie élémentaire.

Matériaux
Base en zamac, tige en acier et polycarbonate, diffuseur en verre soufflé traité à l'acide.

Castore kombiniert den kugelförmigen Diffusor aus mundgeblasenem Glas mit einer hellen Struktur, die sanft mit ihm verschmilzt und die elementare Geometrie unterstreicht.

Materialien
Fuß aus Zamak, Stab aus Stahl und Polycarbonat, Schirm aus mundgeblasenem, geätzem Glas.

Castore combina el difusor esférico de vidrio soplado con una estructura luminosa que se conecta suavemente con este, caracterizando su geometría elemental.

Materiales
Base en zamak, tija en acero y policarbonato, difusor en cristal soplado al ácido.



Light emission

•

Colour

White

Awards

2004 – Design Plus, Light + Building
Frankfurt am Main (Deutschland)

2004 – Design Innovationen
Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
Essen (Deutschland)

2004 – Compasso d'Oro / ADI – Selection
Milano (Italia)

Castore 25



Dimensions

Castore 14: Ø130 base x Ø140 diffuser x 314h
Castore 25: Ø200 base x Ø250 diffuser x 550h
Castore 35: Ø270 base x Ø350 diffuser x 660h

Castore 14, 35

Choose

Matteo Thun
2006

Il diffusore, che con matericità e texture caratterizza questa famiglia di lampade, può essere inclinato di 30° e ruotato sul suo asse per orientare la luce per la lettura.

Materiali
Base in zama, struttura in acciaio, diffusore orientabile in tecnopolimero accoppiato a un foglio di carta pergamena.

The diffuser, which characterises this lamp family with its materials and texture, can be tilted by 30° and rotated on its own axis to direct the light for reading.

Materials
Base in zamac, steel structure, adjustable diffuser in transparent technopolymer, joined with parchment paper.

Le diffuseur, qui caractérise par sa matérialité et sa texture cette famille de lampes, peut être incliné de 30° et tourné sur son axe afin d'orienter la lumière pour la lecture.

Matériaux
Base en zamac, structure en acier, diffuseur orientable en technopolymère couplé à une feuille de papier parchemin.

Der Diffusor, der mit seiner materiellen Beschaffenheit und Textur diese Leuchtenfamilie charakterisiert, kann um 30° geneigt und um seine Achse gedreht werden, damit das Licht zum Lesen genutzt werden kann.

Materialien
Leuchtenfuß aus Zamak, Struktur aus Stahl,
verstellbarer Schirm aus Technopolymer mit Pergamentpapier.

El difusor, que con materialidad y textura caracteriza a esta familia de lámparas, se puede inclinar 30° y girar sobre su eje para orientar la luz hacia la lectura.

Materiales
Pie de zamak, estructura de acero, difusor orientable de tecnopolímero junto con tela de pergamino.



Light emission

Colours

- Base and stem: Anthracite grey
- Base and stem: Chrome
- Diffuser: Natural
- Diffuser: Natural
- Diffuser: White

Dimensions
Ø230 base x Ø358 diffuser x 554h


LED

Come Together

Carlotta de Bevilacqua
2018

Come Together è una portatile che offre fino a 32 ore di libertà, il suo profilo è modellato per ragioni ottiche e di prensilità, come uno strumento capace di accompagnare l'uomo in tutte le sue attività in ogni spazio.

Materiali
Diffusore in tecnopolimero, corpo interno in alluminio.

Come Together is a portable lamp that offers up to 32 hours of freedom, with a profile designed for optical performance and easy carrying, like a tool made designed to accompany you in any task, anywhere.

Materials
Technopolymer diffuser, aluminum internal body.

Come Together est une lampe portable qui offre jusqu'à 32 heures de liberté, son profil est modelé pour des raisons optiques et de préhension, comme un outil en mesure d'accompagner l'homme dans toutes ses activités dans n'importe quel espace.

Matériaux
Abat-jour en technopolymère, corps intérieur en aluminium.

Come Together ist eine tragbare Leuchte, die bis zu 32 Stunden Akkulaufzeit bietet. Ihr Profil wurde aus Gründen der Optik und für ein leichteres Ergreifen wie ein Werkzeug modelliert, das den Menschen bei all seinen Tätigkeiten in jeden Raum begleiten kann.

Materialien
Leuchtenkörper aus Technopolymer, innenliegende Struktur aus Aluminium.

Come Together es una lámpara portátil que ofrece hasta 32 horas de libertad, su perfil está modelado por razones ópticas y para facilitar su agarre, como una herramienta capaz de acompañar al hombre en todas sus actividades en cualquier entorno.

Materiales
Difusor de tecnopolímero, cuerpo interno de aluminio.

Light emission



Colours

White

Aluminum

Copper

Dimensions
Ø100 x Ø85 x 265h

High efficiency
USB-C Port
3 Intensity levels
up to 32 hours autonomy
up to 3,6 W
3 hours fast charge
3 light intensities
2 colour temperatures
(2700K - 3000K)



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2018



Photo by Giovanni Gastel, 2019



Photo by Giovanni Gastel, 2019

Curiosity 36, 45
Curiosity Focus 36, 45
Curiosity 36 Sphere

Davide Oppizzi
2019

Curiosity è una lampada portatile che attraverso la sua forma svela la sua vocazione espositiva ma al tempo stesso relazionale, mette in scena gli spazi dove stanno le persone o gli oggetti che può accogliere al suo interno.

Materiali
Base e proiettore in alluminio e tecnopolimero, struttura in ottone. La versione Curiosity 36 Sphere ha il diffusore in vetro opalino soffiato.

Curiosity is a portable lamp whose shape reveals its natural vocation for showcasing, but at the same time for relations. It highlights the spaces where people are gathered or the objects accommodated within its frame.

Materials
Aluminum and technopolymer base and projector, brass frame. The Curiosity 36 Sphere version has a blown frosted glass diffuser.

Curiosity est une lampe portable qui, à travers sa forme, dévoile sa vocation d'exposition, mais également de relation, car elle met en scène les espaces où séjournent les personnes ou les objets qu'elle peut contenir.

Matériaux
Socle et projecteur en aluminium et technopolymère, structure en laiton. La version Curiosity 36 Sphere est équipée d'un diffuseur en verre opale soufflé.

Curiosity ist eine tragbare Leuchte, die ihre Berufung zur Ausstellungsfläche sowie die Beziehung zum Objekt über ihre neutrale Form offenbart. Sie hebt die Räume hervor, indem sie die Objekte einrahmt und präsentiert in denen sich die Menschen befinden.

Materialien
Struktur aus Messing; Sockel aus Aluminium und Technopolymer; Diffusorkugel der Curiosity 36 Sphere aus mundgeblasenem Opalglas.

Curiosity es una lámpara portátil que a través de su forma revela su vocación expositiva pero a la vez relacional, escenifica los espacios donde se encuentran las personas o los objetos que puede albergar en su interior.

Materiales
Base y proyector de aluminio y tecnopolímero, estructura de latón. La versión Curiosity 36 Sphere tiene el difusor de vidrio opalino soplado.


Curiosity 45, 36





High efficiency
USB-C Port
3 Intensity levels
up to 32 hours autonomy
3000K - CRI 90
4 hours fast charge

Curiosity 36: up to 1,7 W
Curiosity 45: up to 2,5 W

Curiosity è una cornice per esporre oggetti. La sua base diventa l'elemento che supporta ciò che si vuole mostrare, illuminata dallo spot alla sua sommità disponibile con due diverse aperture del fascio. Nella versione Curiosity 36 Sphere l'aggiunta di una sfera in vetro crea una morbida luce diffusa.

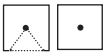
Curiosity is a frame for displaying objects with the chosen item arranged on the base and illuminated by the small spotlight at the top, available with two different light beam angles. In the Curiosity 36 Sphere version, the addition of a glass globe creates a soft, diffused light.

Curiosity est un cadre pour l'exposition d'objets ; sa base devient l'élément qui soutient ce que vous voulez montrer en l'éclairant grâce au spot situé sur sa partie supérieure, disponible avec deux ouvertures du faisceau. En version Curiosity 36 Sphere, l'ajout d'une sphère en verre crée une lumière douce et diffuse.

Curiosity ist ein Rahmen zum Ausstellen von Objekten; ihr Sockel wird zum tragenden Element für das, was gezeigt werden soll, und beleuchtet es dank des Leuchtkörpers an ihrer Oberseite, der mit zwei verschiedenen Abstrahlwinkeln erhältlich ist. In der Ausführung Curiosity 36 Sphere erzeugt sie durch die Ergänzung mit einer Glaskugel ein weiches, diffuses Licht.

Curiosity es un marco para exponer objetos, su base se convierte en el elemento que soporta lo que se quiere mostrar, iluminándolo gracias al foco que tiene en su parte superior, disponible con dos aperturas de haz diferentes. En la versión Curiosity 36 Sphere, la adición de una esfera de cristal crea una luz suave y difusa.

Light emission



Colour

Black

Dimensions

Curiosity 36: 180 x 150 base x 360h
Curiosity 45: 210 x 180 base x 450h
Curiosity 36 Sphere: 180 x 150 base x 360h x Ø100 diffuser



Curiosity



Curiosity Focus



Curiosity 36 Sphere

Dalù

Vico Magistretti
1970

La sua forma scultorea nasce da una configurazione geometrica semplice che combina intelligenze produttive e funzionali interpretando perfettamente i tratti caratteristici del design di Vico Magistretti.

Materiali
Tecnopolimero stampato a iniezione.

The sculptural shape is the result of a simple geometric configuration that combines productive and functional intelligence, perfectly capturing the characteristic traits of the design by Vico Magistretti.

Materials
Injection-moulded technopolymer diffuser.

Sa forme sculpturale découle d'une configuration géométrique simple qui allie intelligence productive et fonctionnelle, interprétant parfaitement les traits caractéristiques du design de Vico Magistretti.

Matériaux
Diffuseur en technopolymère moulé.

Die skulpturale Form ergibt sich aus einer einfachen geometrischen Konfiguration, die Fertigungs und Funktionsintelligenz Intelligenz vereint und die charakteristischen Merkmale des Designs von Vico Magistretti perfekt interpretiert.

Materialien
Der Schirm aus Technopolymer ist spritzgegossen.

Su forma escultórica es el resultado de una configuración geométrica simple que combina inteligencias productivas y funcionales, interpretando a la perfección los rasgos característicos del diseño de Vico Magistretti.

Materiales
Difusor en tecnopolímero estampado a inyección.

Light emission



Colours

Black

White

Orange

Dimensions
Ø184 base x 260h





Photo by Aldo Ballo

Decomposé light

Atelier OÏ
2016



Gioca sulla destrutturazione del profilo di base, la luce proiettata attraverso gli anelli in equilibrio disegna sottili ombre nella definizione di una perfetta qualità di luce nello spazio.

Materiali
Base in acciaio, corpo in alluminio anodizzato.

Featuring a deconstructed base profile, the light projected through the balanced rings designs subtle shadows while defining a perfect quality of light in space.

Materials
Steel base, anodised aluminum body.

Elle joue sur la déstructuration du profil de base ; la lumière projetée à travers les anneaux en équilibre dessine de fines ombres pour la définition d'une qualité parfaite de la lumière dans l'espace.

Materiaux
Socle en acier, corps en aluminium anodisé.

Sie spielt mit der Destrukturierung vom Basisprofil. Das durch die ausbalancierten Ringe projizierte Licht zeichnet zarte Schatten und definiert gleichzeitig eine perfekte Lichtqualität im Raum.

Materialien
Leuchtenkörper aus eloxiertem Aluminium, Leuchtenfuß aus Stahl

Juega con la desestructuración del perfil de base, la luz proyectada a través de los anillos en equilibrio diseña sombras finas en la definición de una calidad perfecta de la luz en el espacio.

Materiales
Base de acero, cuerpo de aluminio anodizado.

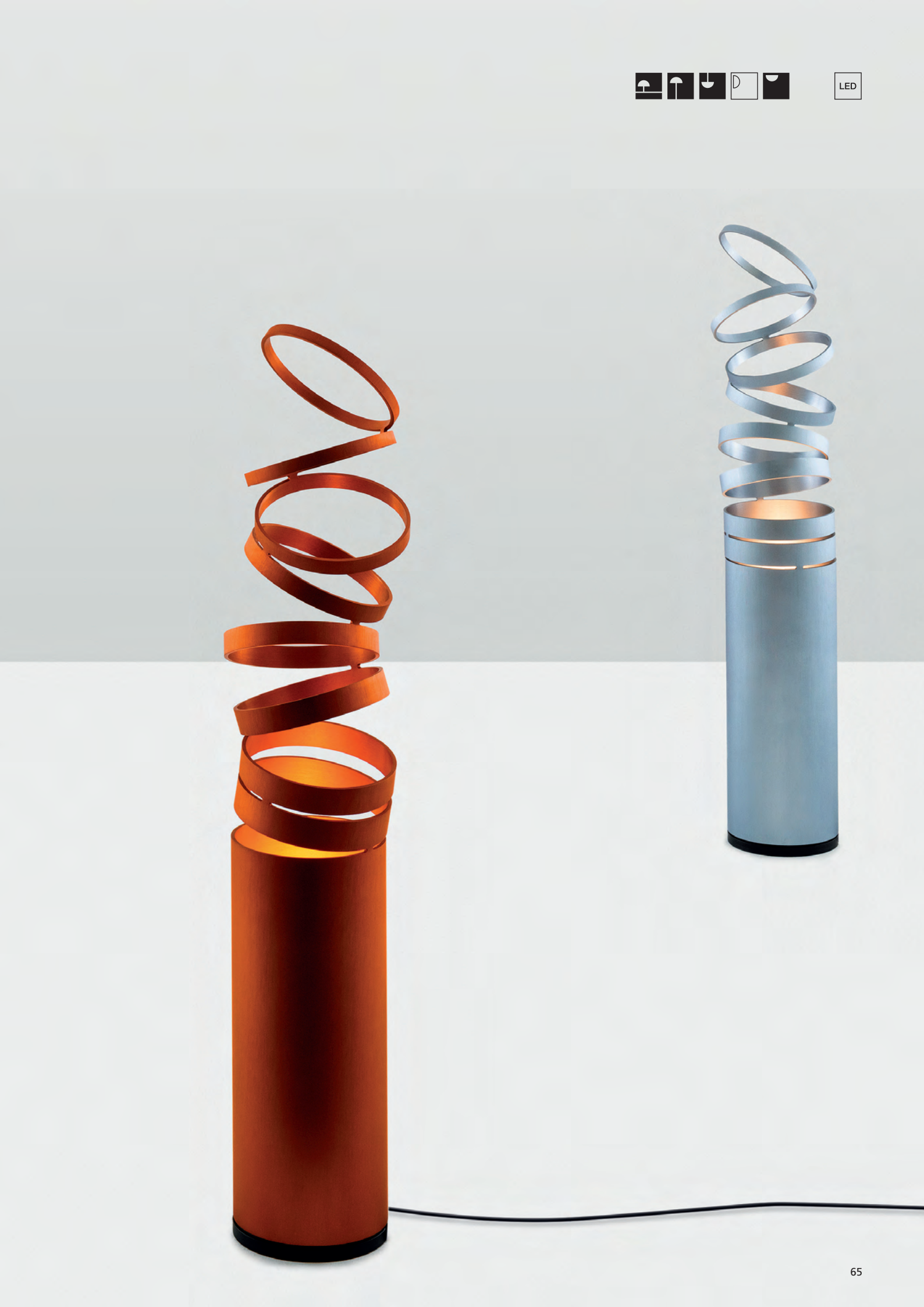
Light emission



Colours

Fumè
Red
Orange
Gold

Dimensions
Ø100 x 610h


LED

Demetra
Demetra micro

Naoto Fukasawa
2012



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2016



Demetra micro



Photo by Elliott Erwitt, 2014

Demetra è essenziale, funzionale, senza tempo. Secondo l'approccio "Without Thought" di Naoto Fukasawa è "naturale" come un'espressione spontanea della relazione armonica tra l'utente, l'oggetto e l'ambiente. È completamente regolabile, girevole, inclinabile. La sua luce perfetta per la lettura può modellare diverse atmosfere, seguire i ritmi delle nostre attività, in casa o al lavoro.

Demetra micro
Nelle versioni tavolo e parete, mantiene tutti i gradi di libertà presenti nella versione tradizionale, quindi la massima flessibilità di direzionare la luce nello spazio. Gli snodi della versione micro sono in tecnopolimero stampato a iniezione.

Demetra is essential, functional and timeless. In keeping with Naoto Fukasawa's "Without Thought" approach, it is "natural" like a spontaneous expression of the harmonious relationship between the user, the object and the environment. It is fully adjustable, tiltable and rotatable. Perfect for reading, its light can set different moods and follow the flow of our activities, at home or work.

Demetra micro
In the table and wall version with arm, is smaller than Demetra and ensures maximum flexibility to adjust light in space. The micro version has injection-moulded engineering-plastics junctions.

Demetra est essentielle, fonctionnelle, intemporelle. Selon l'approche « Without Thought » de Naoto Fukasawa, elle est « naturelle » comme l'expression spontanée de la relation harmonieuse entre l'utilisateur, l'objet et l'environnement. Elle est entièrement réglable, pivotante et inclinable. Sa lumière parfaite pour la lecture peut façonner différentes atmosphères, suivant les rythmes de nos activités, à la maison ou au travail.

Demetra micro
Dans les versions de table et murale à un bras, présente, dans une taille plus réduite par rapport à Demetra, la plus grande flexibilité pour diriger la lumière dans l'espace. Les bras de la version micro sont en technopolymère moulé par injection.

Demetra ist essentiell, funktional, zeitlos. Im Sinne von Naoto Fukasawas „Without Thought"-Ansatz ist sie absolut „natürlich", wie ein spontaner Ausdruck der harmonischen Beziehung zwischen Benutzer, Objekt und Umgebung. Sie ist vollständig verstellbar, schwenkbar und neigbar. Ihr Licht, das sich hervorragend zum Lesen eignet, kann verschiedene Atmosphären schaffen, die dem Rhythmus unserer Tätigkeiten folgen, zu Hause oder am Arbeitsplatz.

Demetra micro
Bei der Tisch und Wandversion bleibt trotz der geringeren Größe gegenüber der klassischen Demetra die maximale Flexibilität der Lichtlenkung im Raum erhalten. Die Gelenke der Micro-Version werden aus spritzgegossenem Technopolymer hergestellt.

Demetra es esencial, funcional, atemporal. Según el enfoque «Without Thought» de Naoto Fukasawa, es «natural» como una expresión espontánea de la relación armónica entre el usuario, el objeto y el ambiente. Es totalmente ajustable, giratoria y se puede inclinar. Su luz, perfecta para la lectura, puede modelar diferentes ambientes, seguir el ritmo de nuestras actividades, en casa o en el trabajo.

Demetra micro
En las versiones de sobremesa y aplique de pared mantiene todos los grados de libertad presentes en la versión tradicional, ofreciendo la máxima flexibilidad para dirigir la luz en el espacio. Las articulaciones de la versión micro son de tecnopolímero moldeado por inyección.

Awards

2014 – Reddot Design Award
Essen (Deutschland)

2014 – iF Product Design Award
Deutschland

2014 – Design Plus Light+Building Award
Frankfurt am Main (Deutschland)

Light emission



Colours

Demetra	Demetra Micro
White	White
Matt black	Matt black
Anthracite grey	Anthracite grey

Dimensions

Demetra: Ø200 base x Ø130 head x max 965 x max 840h
Demetra micro: Ø120 base x Ø100 head x max 480 x max 510h



Demetra anthracite grey



Demetra matt black, white


Artemide
DEMETRA
design by
Naoto Fukasawa

Materiali
Base in acciao e tecnopolimero, struttura in alluminio estruso, snodi e testa in alluminio, diffusore in vetro.

Demetra MD
In questa versione è presente un sensore Movement Detector, che gestisce l'accensione dell'apparecchio a seconda della vicinanza dell'utente.

Materials
Steel and technopolymer base, extruded aluminum frame, aluminum head and joints, glass diffuser.

Demetra MD
This table model features a Movement Detector option detecting moving objects and people and turning the light on or off accordingly.

Matériaux
Socle en acier et technopolymère, structure en aluminium extrudé, articulations et tête en aluminium, diffuseur en verre.

Demetra MD
Cette version est dotée d'un Détecteur de Mouvement qui gère l'allumage de l'appareil selon la présence ou non de l'utilisateur.

Materialien
Struktur aus stranggepresstem Aluminium; Gelenke und Leuchtenkopf aus Aluminium; Leuchtenfuß aus Stahl und Technopolymer, Diffusor aus Glas.

Demetra MD
Diese Version der Tischleuchte ist mit einem Bewegungsmelder ausgestattet, Diffusor aus Glas.

Materiales
Base de acero y tecnopolímero, estructura de aluminio extruido, articulaciones y cabezal de aluminio, difusor de vidrio.

Demetra MD
En esta versión existe un sensor de Detección de Movimiento: que gestiona el encendido del aparato según la proximidad del individuo.



Touch dimmer on top



MD Movement Detector



12' 2,5 mt

Movement Detector



Clamp accessory



Fixed support accessory

Demetra professional

Naoto Fukasawa
2016

In Demetra Professional le dimensioni si mantengono identiche alla versione classica ma il maggiore flusso emesso consente di ottenere illuminamenti elevati sul piano di lavoro. L'emissione è controllata da un riflettore che sporge leggermente dal profilo della testa.

Materiali
Base in acciao e tecnopolimero, struttura in alluminio estruso, snodi e testa in alluminio, diffusore in vetro.

While the size of Demetra Professional is the same as the classical version's, its enhanced emission flow provides intense lighting on the worktop. Emission is controlled by a reflector that slightly protrudes from the head's profile.

Materials
Steel and technopolymer base, extruded aluminum frame, aluminum head and joints.

En ce qui concerne Demetra Professional, la taille est toujours identique à la version classique mais le débit de lumière plus fort permet d'obtenir un éclairage élevé sur le plan de travail. L'émission est contrôlée par un réflecteur qui dépasse légèrement du profil de la tête.

Matériaux
Socle en acier et technopolymère, structure en aluminium extrudé, articulations et tête en aluminium, diffuseur en verre.

Bei Demetra Professional sind die Maße die gleichen der klassischen Version, aber der größere emittierte Lichtstrom ermöglicht es, auf der Arbeitsfläche eine höhere Beleuchtungsstärke zu erhalten. Die Lichtemission wird von einem Scheinwerfer kontrolliert, der leicht aus dem Profil des Leuchtenkopfes ragt.

Materialien
Struktur aus stranggepresstem Aluminium; Gelenke und Leuchtenkopf aus Aluminium; Leuchtenfuß aus Stahl und Technopolymer, Diffusor aus Glas.

Demetra Professional tiene en mismo tamaño que la versión clásica pero el mayor flujo emitido permite obtener iluminaciones altas en la superficie de trabajo. La emisión es controlada por un reflector que sale ligeramente del perfil del cabezal.

Materiales
Base de acero y tecnopolímero, estructura de aluminio extruido, articulaciones y cabezal de aluminio, difusor de vidrio.



Light emission



Colours

White

Matt black

Anthracite grey

Dimensions
Ø200 base x Ø130 head x max 1000 x max 1020h


LED

Dioscuri 14, 25, 35, 42

Michele De Lucchi
2000

La geometria elementare del diffusore sferico ne fa un prodotto iconico ed aiuta la diffusione uniforme della luce attraverso il vetro soffiato acidato.

Materiali
Base in acciaio e tecnopolimero, diffusore in vetro opalino soffiato con trattamento di acidatura.

The simple geometric shape of the spherical diffuser makes this an iconic product and ensures uniform diffusion of light through the acid-etched blown glass.

Materials
Steel and technopolymer base, blown frosted glass diffuser with acid-etching treatment.

La géométrie élémentaire du diffuseur sphérique en fait un produit iconique et favorise la diffusion uniforme de la lumière à travers le verre soufflé gravé à l'acide.

Matériaux
Socle en acier et technopolymère, diffuseur en verre opale soufflé et satiné.

Die elementare Geometrie des kugelförmigen Diffusors macht sie zu einem ikonischen Produkt und trägt zur gleichmäßigen Streuung des Lichts durch das geätzte mundgeblasene Glas bei.

Materialien
Sockel aus Stahl und Technopolymer; Diffusor aus mundgeblasenem Opalglas mit geätzter Oberfläche.

La geometría elemental del difusor esférico la convierte en un producto icónico y ayuda a la difusión uniforme de la luz a través del vidrio soplado grabado al ácido.

Materiales
Base de acero y tecnopolímero, difusor de vidrio opalino soplado mateado al ácido.



Light emission

•

Colour

White

Awards

2000 – Reddot Design Award
Essen (Deutschland)

2000 – Design Plus Light+Building Award
Frankfurt am Main (Deutschland)

Dimensions

Dioscuri 14: Ø140 diffuser x 137h
Dioscuri 25: Ø250 diffuser x 230h
Dioscuri 35: Ø350 diffuser x 340h
Dioscuri 42: Ø420 diffuser x 420h



Dioscuri 25, 42, 14, 35

Eclisse

Vico Magistretti
1967

Eclisse è un equilibrio tra forma e funzione, design e utilità. Composta dalla giustapposizione di tre calotte semisferiche in cui due formano la scocca esterna ed una ruota internamente "eclissando" la sorgente. Eclisse può essere installata anche a parete.

Materiali
Base e ghiera di rotazione in tecnopolimero, corpo in acciao, anello in alluminio.

Eclisse is a perfect balance between form and function, design and utility. The lamp features the juxtaposition of three semi-spherical shells, two of which form the outer body while the other rotates inside, "eclipsing" the light source. Eclisse can also be wall mounted.

Materials
Technopolymer base and rotation ring nut, steel body, aluminum ring.

Eclisse est un équilibre entre forme et fonction, design et utilité. Fruit de la juxtaposition de trois calottes semi-sphériques dont deux forment la coque extérieure et une roue à l'intérieur « éclipsant » la source.Eclisse peut également être installée au mur.

Matériaux
Base et bague de rotation en technopolymère, corps en acier, anneau en aluminium.

Eclisse ist ein Gleichgewicht aus Form und Funktion und Design und Nutzen. Sie besteht aus einer Aneinanderreihung von drei halbkugelförmigen Schalen, von denen zwei die äußere Hülle bilden und eine im Inneren rotiert und die Lichtquelle „verdeckt". Eclisse kann auch an der Wand installiert werden.

Materialien
Sockel und Drehring aus Technopolymer, Leuchtenkörper aus Stahl, Ring aus Aluminium.

Eclisse es un equilibrio entre forma y función, diseño y utilidad. Compuesta por la yuxtaposición de tres casquetes hemisféricos en los que dos forman la carcasa externa y una gira internamente «eclipsando» la fuente. Eclisse también se puede instalar en la pared.

Materiales
Base y virola de rotación de tecnopolímero, cuerpo de acero, aro de aluminio.

Light emission



Colours

White
Orange
Red
Yellow
PVD mirror
PVD black
PVD copper
PVD gold

Dimensions
Ø120 x 180h



Awards

1967 – Compasso d'Oro/ADI
XIV Triennale di Milano
Milano (Italia)

Museums

Twentieth Century Design Collection of the Metropolitan Museum of Art
New York (US)

Design Collection of the Museum of Modern Art – New York (US)

Itinerario Storico Permanente Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica L. da Vinci
Milano (Italia)

Sezione Design
Civica Galleria d'Arte Moderna
Gallarate (Italia)

The Denver Art Museum
Denver (Colorado, US)

The Israel Museum – Jerusalem (Israel)

Musée des Arts Dècoratifs de Montréal – Montréal (Canada)

Museo Permanente del Design Italiano 1945/1990 – Triennale di Milano
Milano (Italia)

Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Roma (Italia)



Photo by Miro Zagnoli



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2021

Eclisse PVD

Le nuove esclusive colorazioni di Eclisse sono realizzate con un innovativo e sostenibile processo di deposizione sottovuoto di metallo chiamato PVD. Questo trattamento PVD (Physical Vapour Deposition) è una tecnologia "pulita" sia per la tipologia di metallo impiegato sia perchè vengono completamente azzerate tutte le emissioni in atmosfera. La fase successiva di verniciatura protettiva trasparente impiega una vernice solida che riduce dal 75% a meno del 5% l'uso di solventi. La finitura ottenuta è particolarmente resistente nel tempo.

The exclusive new colours for Eclisse are produced using an innovative, sustainable vacuum coating system for metals called PVD. This PVD (Physical Vapour Deposition) treatment is a "clean" technology both in terms of the type of metal used and because it produces no air emissions. The next step is a transparent protective coating using a solid paint with a maximum of 5% solvents (compared to the traditional 75%). The finish obtained is particularly hard-wearing and long-lasting.

Les nouvelles couleurs exclusives d'Eclisse sont réalisées à l'aide d'un procédé innovant et durable de dépôt de métal sous vide appelé PVD. Ce traitement PVD (Physical Vapour Deposition) est une technologie « propre », tant par le type de métal utilisé que par l'élimination totale des émissions atmosphériques. L'étape suivante du revêtement de protection transparent utilise une peinture solide qui réduit l'utilisation de solvants de 75 % à moins de 5 %. La finition qui en résulte est particulièrement durable.

Die exklusiven neuen Farben von Eclisse werden durch ein innovatives und nachhaltiges Vakuum-Metall Beschichtungsverfahren namens PVD hergestellt. Diese PVD-Behandlung (Physical Vapour Deposition) ist eine „saubere" Technologie, sowohl in Bezug auf die Art des verwendeten Metalls als auch, weil keinerlei Emissionen in die Atmosphäre abgegeben werden. Für die anschließende transparente Schutzbeschichtung wird ein fester Lack verwendet, der den Einsatz von Lösungsmitteln von 75 % auf weniger als 5 % reduziert. Das so erzielte Oberflächenfinish ist besonders langlebig.

Los nuevos colores exclusivos de Eclisse se llevan a cabo con un proceso innovador y sostenible de deposición de metal al vacío denominado PVD. Este tratamiento PVD (Physical Vapor Deposition) es una tecnología «limpia» tanto por el tipo de metal utilizado como porque se eliminan por completo todas las emisiones a la atmósfera. La siguiente fase de recubrimiento protector transparente utiliza una pintura sólida que reduce el uso de disolventes del 75% a menos del 5%. El acabado obtenido es particularmente resistente al paso del tiempo.



Empatia 16, 26, 36 table

Carlotta de Bevilacqua
Paola di Arianello
2013

Empatia rappresenta un incontro tra tecnologia di ultima generazione ed antichi saperi, unisce una base tecnologica innovativa alla bellezza ed unicità del vetro soffiato a mano.

Empatia constitutes an encounter between next-generation technology and ancient know-how, combining an innovative technological base with the beauty and uniqueness of hand-blown glass.

Empatia représente une rencontre entre une technologie de pointe et un savoir ancestral, associant une base technologique innovante à la beauté et au caractère unique du verre soufflé à la main.

Empatia ist ein Zusammentreffen von modernster Technik und Handwerkstradition. Sie vereint innovative Lichttechnologien mit der einzigartigen Schönheit von mundgeblasenem Glas.

Empatia representa un encuentro entre la tecnología de última generación y el conocimiento ancestral, combina una base tecnológica innovadora con la belleza y singularidad del vidrio soplado a mano.



Awards

2014 – Wallpaper Design Awards
"Best Transparency"
2014 – iF Product Design Award
Deutschland

Light emission

•

Colours

Structure:
White

Diffuser:
Transparent with silk finishing

Dimensions

Empatia 16: Ø160 x 190h
Empatia 26: Ø260 x 289h
Empatia 36: Ø360 x 382h

Photo by Pierpaolo Ferrari, 2016

Patent Pending

LED





Photo by Elliott Erwitt, 2013

La lavorazione artigianale permette di ottenere dei pezzi unici, dove la trasparenza e l'opacità sono sapientemente dosati per ottenere un vetro che riflette e diffonde la luce senza abbagliare e perdere in efficienza. La macchina ottica ha il suo cuore in un light engine LED dalle elevate prestazioni. La luce è controllata con il massimo rendimento e guidata al diffusore in vetro attraverso un light pipe trasparente dal bassissimo coefficiente di assorbimento.

Materiali
Base in alluminio verniciato, diffusore in vetro soffiato trasparente con finitura seta lucida, guida luce in tecnopolimero.

The exquisite craftsmanship means that each piece is unique, expertly blending transparency and opacity to obtain a glass that reflects light without any glare and without any loss of efficiency. The heart of the optical device is a high-performance LED light engine. Light is controlled with maximum yield and directed towards the glass diffuser through a transparent light pipe with a very low absorption coefficient.

Materials
Base in painted aluminum, diffuser in transparent blown glass with a glossy silk finish, technopolymer light pipe.

Le savoir-faire artisanal permet d'obtenir des pièces uniques, où transparence et opacité sont savamment dosées pour obtenir un verre qui reflète et diffuse la lumière sans éblouir ni perdre d'efficacité. Le cœur de la machine optique est constitué d'un moteur de lumière LED haute performance. La lumière est contrôlée avec un rendement maximal et guidée au diffuseur en verre à travers un « light pipe » transparent à très faible coefficient d'absorption.

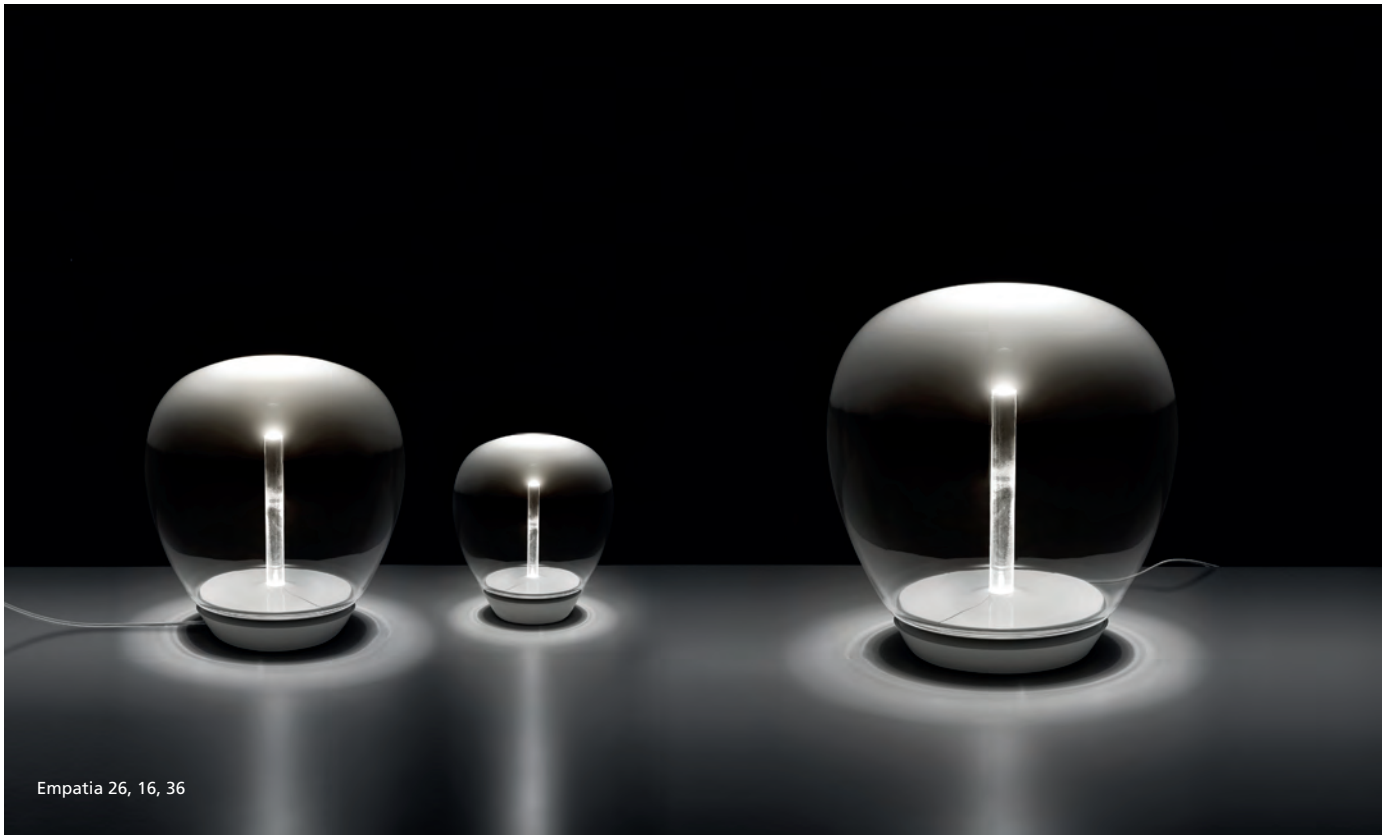
Matériaux
Base en aluminium peint, diffuseur en verre soufflé transparent avec finition soie polie, guide de lumière en technopolymère.

Durch die Handwerkskunst wird jedes Stück zu einem Unikat, bei denen Transparenz und Trübung geschickt dosiert werden, damit ein Glas erhalten wird, welches das Licht reflektiert und streut, ohne zu blenden oder an Effizienz zu verlieren. Das Herzstück der Leuchte sind leistungsstarke LEDs. Das Licht wird mit maximaler Effizienz kontrolliert und über einen transparenten Lichtleiter mit einem sehr niedrigen Absorptionskoeffizienten zum Glasdiffusor geführt.

Materialien
Sockel aus lackiertem Aluminium, Diffusor aus transparentem, geblasenem Glas mit Oberflächenfinish Seide Hochglanz, Lichtleiter aus Technopolymer.

El trabajo artesanal hace posible obtener piezas únicas, donde la transparencia y la opacidad se dosifican sabiamente para obtener un vidrio que refleja y difunde la luz sin deslumbrar y perder eficacia. La máquina óptica tiene su corazón en un motor de luz LED de altas prestaciones. La luz se controla con el máximo rendimiento y se guía hacia el difusor de cristal a través de un tubo de luz transparente con un coeficiente de absorción muy bajo.

Materiales
Base de aluminio pintado, difusor de vidrio soplado transparente con acabado seda brillante, guía de luz de tecnopolímero.



Empatia 26, 16, 36

Equilibrist

Jean Nouvel
2014

Due teste contrapposte sono in equilibrio dinamico alle estremità di un braccio a bilanciere: la rotonda ha una intensità luminosa inferiore rispetto alla quadrata.

Materiali
Base in zama, corpo in estruso di alluminio, teste in alluminio e tecnopolimero.

Two counter-opposed heads are dynamically balanced at the ends of a balance arm: the round head has lower luminous intensity compared to the square head.

Materials
Zamak base, extruded aluminum body, aluminum and technopolymer heads.



LED

Deux têtes opposées sont en équilibre dynamique aux extrémités d'un bras à balancier: la tête ronde a une intensité lumineuse plus faible que celle carrée.

Matériaux
Socle en zamak, corps en aluminium extrudé, têtes en aluminium et technopolymère.

Zwei gegenüberliegende Leuchtenköpfe befinden sich in einem dynamischen Gleichgewicht an den Enden eines Schwinghebels: der runde Leuchtenkopf hat eine geringere Lichtintensität als der quadratische.

Materialien
Sockel aus Zamak, Leuchtenkörper aus stranggepresstem Aluminium, Leuchtenköpfe aus Aluminium und Technopolymer.

Dos cabezales opuestos están en equilibrio dinámico en los extremos de un balancín: el redondo tiene una intensidad de luz más baja que el cuadrado.

Materiales
Base de zamak, cuerpo de aluminio extruido, cabezales de aluminio y tecnopolímero.



Light emission

Colour

Black

Dimensions
Ø100 round head x 100 x 100 square head
Ø110 x 120 base x 850 x 639h

Awards
2015 – Wallpaper Design Awards
"Best Office Accessories"

Fato

Gio Ponti
1969

Fato con i suoi schermi metallici geometrici, le sue campiture di luce ed ombra, di vuoti e pieni, racchiusi in una cornice quadrata, si presenta come una scultura luminosa dalla duplice funzione: lampada e insieme vetrina.

Materiali
Struttura in acciaio verniciato.

Fato, with its geometric metal screens that create light and dark, plenums and voids, all within a square frame, is like a light sculpture with a dual purpose: lamp and decorative object.

Materials
Painted steel frame.

Avec ses écrans métalliques géométriques, ses champs d'ombre et de lumière, ses espaces vides et pleins, enfermés dans un cadre carré, Fato est une sculpture lumineuse à double fonction : lampe et vitrine à la fois.

Matériaux
Structure en acier peint.

Mit ihren geometrischen Metallabschirmungen, ihren Licht- und Mit seinen geometrischen Metallschirmen, Licht- und Schattenfeldern, leeren und vollen Räumen, die in einem quadratischen Rahmen eingeschlossen sind, ist Fato eine Lichtskulptur mit doppelter Funktion: Lampe und Vitrine zugleich.

Materialien
Struktur aus lackiertem Stahl.

Fato con sus pantallas metálicas geométricas, sus fondos de luz y sombra, de vacío y lleno, encerradas en un marco cuadrado, se presenta como una escultura luminosa con una doble función: lámpara y escaparate a la vez.

Materiales
Estructura de acero pintado.


Photo by Miro Zagnoli

Light emission



Colours


White
Gold

Dimensions
350 x 100 x 350h



Photo by Aldo Ballo, 1969

Gople table
Gople mini table

BIG - Bjarke Ingels Group
2018

La forma elementare di Gople esalta la bellezza del vetro soffiato a mano. La versione bianca è realizzata secondo un'antica tecnica veneziana che sfuma vetro bianco in vetro cristallo unendoli durante la soffiatura e rendendo così unico ogni pezzo. Le finiture blu, rame, bronzo e silver sono realizzate con l'innovativo e sostenibile processo di metallizzazione sotto vuoto PVD (Physical Vapour Deposition).

Materiali
Base in acciaio, struttura in alluminio, diffusore in vetro soffiato.

Gople's elementary shape enhances the beauty of the hand-made blown glass. The white version is made following an age-old Venetian technique that fuses white glass with crystal, combining them both during blowing and thus making each piece unique. The blue, copper, bronze and silver versions are made using an innovative and sustainable metal vacuum deposition process, PVD (Physical Vapour Deposition).

Materials
Steel base, aluminum frame, blown glass diffuser.

La forme élémentaire du Gople met en valeur la beauté du verre soufflé à la main. La version blanche est réalisée selon une ancienne technique vénitienne qui nuance le verre blanc en cristal en les unissant pendant le soufflage et en rendant ainsi chaque pièce unique. Les finitions bleu, cuivre, bronze et argent sont réalisées à l'aide du procédé innovant et durable de métallisation sous vide PVD (Physical Vapour Deposition).

Matériaux
Socle en acier, structure en aluminium, diffuseur en verre soufflé.

Die elementare Form von Gople betont die Schönheit des mundgeblasenen Glases. Die Ausführung in Weiß wurde nach einer antiken venezianischen Technik gefertigt, bei der weißes Glas während des Blasvorgangs mit Kristallglas verschmilzt und so jedes Stück zum Unikat wird. Die Oberflächenfinishs in Blau, Kupfer, Bronze und Silver werden mit einem innovativen und nachhaltigen Vakuum-Metallisierungsverfahren PVD (Physical Vapour Deposition) hergestellt.

Materialien
Leuchtenfuß aus Stahl, Struktur aus Aluminium, Diffusor aus mundgeblasenem Glas.

La forma elemental de Gople realza la belleza del vidrio soplado a mano. La versión blanca está hecha según una antigua técnica veneciana que degrada el vidrio blanco en vidrio cristal, uniéndolos durante el soplado y haciendo que cada pieza sea única. Los acabados azul, cobre, bronce y plata se llevan a cabo con el innovador y sostenible proceso de metalización al vacío PVD (Physical Vapour Deposition).

Materiales
Base de acero, estructura de aluminio, difusor de vidrio soplado.

Light emission

•

Colours

Structure	Glass Diffuser
Silver	Silver
	Nuanced white
	Copper
	Bronze
	Blue Sapphire
White	Nuanced white
Black	Copper
	Bronze
	Blue Sapphire

Dimensions

Gople: Ø180 base x Ø210 diffuser x 485h
Gople mini: Ø120 base x Ø145 diffuser x 340h


LED



Gople mini silver, bronze; Gople white



Gople blue sapphire, copper



Gople copper



Gople blue sapphire

Gople portable
Gople plug

BIG - Bjarke Ingels Group
2020

Con Gople portable ognuno può essere autore della luce nel proprio spazio, ovunque esso sia. Il caratteristico diffusore di Gople è realizzato in plastica per resistere al meglio ad un utilizzo trasversale agli spazi e alle situazioni.

Materiali
Tecnopolimero.

With Gople portable, everyone can be the architect of light in their own space, wherever it may be. Gople's characteristic diffuser is made of plastic in order to stand up to use in a wide range of spaces and situations.

Materials
Technopolymer.

Avec Gople portable, chacun peut être l'auteur de la lumière dans son propre espace, où qu'il soit. Le diffuseur caractéristique de Gople est en plastique pour mieux résister à l'utilisation transversale aux espaces et aux situations.

Matériaux
Technopolymère.

Mit Gople portable lässt sich Licht im eigenen Ambiente individuell gestalten, wo auch immer es sein mag. Der spezielle Diffusor von Gople besteht aus Kunststoff, um in verschiedenen Räumen und Situationen optimal eingesetzt werden zu können.

Materialien
Technopolymer.

Con Gople portable todo el mundo puede ser el autor de la luz en su propio espacio, esté donde esté. El característico difusor de Gople está hecho de plástico para soportar mejor el uso en diferentes espacios y situaciones.

Materiales
Tecnopolímero.


Gople plug

Awards
2020 – Archiproducts Design Award

Light emission

Colour
White

Dimensions
Ø130 x 267h

Gople portable
USB-C Port
3 Intesity levels
up to 32 hours autonomy
up to 2,4 W
3 hours fast charge
2700K - CRI 80



Gople portable

Ai lunghi periodi di autonomia dalla rete (fino a 32 ore) corrispondono brevi tempi di ricarica. La luce emessa è morbida e diffusa, è possibile regolare 3 intensità per modellare differenti atmosfere. È perfetta per vivere contesti di luce quotidiani in uno spazio personale, ma anche per momenti di condivisione in spazi pubblici.

Long running times unplugged from the mains (up to 32 hours) go hand-in-hand with rapid recharging times. The soft, diffused light can be adjusted to 3 different brightness settings. It is perfect for everyday lighting scenarios in personal spaces, but also for more social moments in public spaces.

Aux longues périodes d'autonomie hors tension (jusqu'à 32 heures) correspondent des temps de recharge brefs. La lumière émise est douce et diffuse et trois intensités peuvent être réglées pour façonner différentes atmosphères. Elle est parfaite pour vivre des contextes d'éclairage quotidiens dans un espace personnel, mais aussi pour des moments de partage dans des espaces publics.

Charakteristisch ist die lange Akkulaufzeit (bis zu 32 Stunden) bei nur kurzen Ladezeiten. Das ausgestrahlte, sanfte und diffuse Licht kann auf 3 Stärken eingestellt werden, mit denen unterschiedliche Atmosphären geschaffen werden. Die Leuchte eignet sich perfekt für alltägliche Beleuchtungskontexte im persönlichen Ambiente, aber auch für gemeinsame Momente in öffentlichen Räumen.

Largos períodos de autonomía de la red eléctrica (hasta 32 horas) se corresponden con cortos tiempos de recarga. La luz emitida es suave y difusa, es posible ajustar 3 intensidades para modelar diferentes ambientes. Es perfecta para vivir contextos de luz cotidianos en un espacio personal, pero también para momentos de intercambio en espacios públicos.


100% - Power 2,4 W - Autonomy 8 h


55% - Power 1,2 W - Autonomy 16 h


25% - Power 0,6 W - Autonomy 32 h



Gople portable

Huara

Elemental
2018

Huara è una sfera nera e lucida come un device elettronico; i settori che la compongono si illuminano al tocco. Huara genera un'interazione sia analogica che digitale. Crea un rapporto semplice e diretto con l'utente che, sfiorandola, può gestire diversi scenari di luce. L'innovazione elettronica brevettata consente non solo l'interazione diretta ma anche il controllo remoto tramite l'Artemide App.

Materiali
Struttura interna in alluminio, corpo e base in tecnopolimero.

Huara is a polished black sphere like an electronic device whose glowing sections can be switched on with a simple touch. Huara generates both analogue and digital interaction. It creates a simple and direct relationship with the user who, simply by touching it, can create different light scenarios. The patented electronic innovation not only allows direct interaction, but also remote control via the Artemide App.

Materials
Aluminum inner frame, technopolymer body.

Huara est une sphère noire brillante, comme un appareil électronique, dont les secteurs qui la constituent s'allument au toucher.Huara crée une interaction à la fois analogique et numérique. Elle crée une relation simple et directe avec l'utilisateur qui peut façonner, en l'effleurant, différents scénarios d'éclairage. L'innovation électronique brevetée permet non seulement une interaction directe mais aussi un contrôle à distance via l'application Artemide App.

Matériaux
Structure interne en aluminium, corps en technopolymère.

Huara ist eine schwarze, glänzende Kugel die wie ein elektronisches Gerät aussieht, dessen Sektoren bei Berührung aufleuchten. Huara schafft analoge wie auch digitale Interaktion. Sie gestaltet eine einfache und unmittelbare Beziehung zum Benutzer, der durch seine Berührung verschiedene Lichtszenarien modellieren kann. Diese patentierte elektronische Innovation ist nicht nur über direkte Interaktion bedienbar, sondern kann auch über die Artemide App ferngesteuert werden.

Materialien
Interne Struktur aus Aluminium, Körper aus Technopolymer.

Huara es una esfera negra y brillante como un dispositivo electrónico, los sectores que la componen se iluminan al tacto. Huara genera una interacción tanto analógica como digital. Crea una relación simple y directa con el usuario que, al tocarla, puede modelar diferentes escenarios de iluminación. La innovación electrónica patentada permite no solo la interacción directa, sino también el control remoto a través de la aplicación Artemide App.

Materiales
Estructura interna de aluminio, cuerpo de tecnopolímero.

Light emission



Colours



Black

Dimensions
Ø300 x 300h

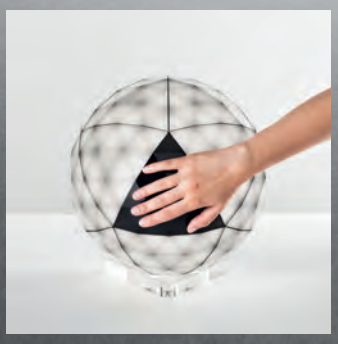


Artemide App
Compatible

Patent Pending

LED










Ixa

Foster+Partners
2022

Ixa ha una testa sferica libera di muoversi a 360°. Questa infatti separa alimentazione e meccanica ed è collegata alla struttura da una connessione magnetica che le consente di ruotare senza vincoli orientando così la sua luce confortevole in ogni direzione. Ixa è espressione di intelligenze funzionali, produttive e sostenibili attraverso scelte di riduzione e semplificazione frutto di un profondo know-how progettuale.

Materiali
Base in alluminio e acciaio, stelo e riflettore in acciaio, diffusore in tecnopolimero.

Ixa has a spherical head which is free to move through 360°. This separates the power supply from the mechanism and is connected to the structure itself by a magnet that allows it to freely rotate, allowing its handy light to be projected in any direction. Ixa is the expression of functional, productive and sustainable intelligence through reduced and simplified choices, the result of a solid design know-how.

Materials
Base in aluminum and steel, stem and reflector in steel, technopolymer diffuser.

Ixa a une tête sphérique se déplaçant librement à 360°. En effet, celle-ci sépare l'alimentation et la mécanique et est fixée à la structure par un raccord aimanté qui lui permet de pivoter librement, afin de diriger facilement la lumière dans toutes les directions. Ixa est l'expression d'intelligences fonctionnelles, productives et durables, à travers des choix de réduction et de simplification issus d'un savoir-faire conceptuel profond.

Matériaux
Socle en aluminium et acier, structure et réflecteur en acier, diffuseur en technopolymère.

Der kugelförmige Leuchtenkopf von Ixa kann sich frei um 360° bewegen. Dieser trennt Stromzufuhr und Mechanik und ist mit der Struktur durch einen Magnetanschluss verbunden, durch den er sich ohne Schwierigkeiten drehen und das Licht bequem in jede Richtung ausrichten kann. Ixa ist Ausdruck funktionaler, produktiver und nachhaltiger Intelligenz durch Reduktion und Vereinfachung; das Ergebnis eines fundierten designerischen Know-hows.

Materialien
Sockel aus Aluminium und Stahl, Struktur und Reflektor aus Stahl, Diffusor aus Technopolymer.

Ixa tiene un cabezal esférico que puede moverse 360°. El cabezal separa la alimentación y la mecánica, y está conectado a la estructura mediante una conexión magnética que le permite girar sin restricciones, orientando así su cómoda luz en cualquier dirección. Ixa es la expresión de la inteligencia funcional, productiva y sostenible a través de decisiones de reducción y simplificación, fruto de un profundo saber hacer en diseño.

Materiales
Base de aluminio, estructura y reflector de acero, difusor de tecnopolímero.

Light emission



Colour

Slip
Charcoal
Crane
Ink

Dimensions
Ø200 base x 403 x 424h








Photo by Pierpaolo Ferrari, 2022





Laguna 16, 26, 37

Matteo Thun
Antonio Rodriguez
2013

Una base cilindrica accoglie la sorgente nascondendola e sostiene il diffusore in vetro soffiato. Il vetro soffiato lattimo con sfumatura cristallo permette di ottenere una luce morbida localizzata sul piano o sulla parete e una luce più performante verso l'ambiente.

Materiali
Base in acciaio, corpo in alluminio estruso, diffusore in vetro soffiato opalino sfumato cristallo.

A cylindrical base accommodates the light source, concealing it while supporting the blown glass diffuser. The blown milk glass with plate-glass shading makes it possible to achieve a soft light on the work surface or the wall and a higher-performing light towards the room.

Materials
Steel base, extruded aluminum body, plate-glass fading blown frosted glass diffuser.

Un socle cylindrique accueille la source lumineuse en la dissimulant et en soutenant le diffuseur en verre soufflé. Le verre soufflé laiteux avec une nuance cristal permet d'obtenir une lumière douce et localisée sur le plan ou sur le mur ainsi qu'une lumière plus performante vers l'espace.

Matériaux
Socle en acier, corps en aluminium extrudé, diffuseur en cristal opale soufflé fumé.

Ein zylindrischer Sockel umgibt das Leuchtmittel, das im Verborgenen bleibt, und trägt den Diffusor aus geblasenem Glas. Das mundgeblasene Opalglas mit kristallenen Nuancen gibt einen weichen Spot nach oben ab und streut gleichzeitig leistungsstarkes Licht in die Umgebung.

Materialien
Leuchtenkörper aus stranggepresstem Aluminium, Sockel aus Stahl, Diffusor aus mundgeblasenem Opalglas mit Verlauf zu Kristallglas.

Una base cilíndrica acoge la fuente ocultándola y soportando el difusor de vidrio soplado. El vidrio soplado lechoso mateado de cristal permite lograr una luz suave localizada en la mesa o en la pared y una luz de alto rendimiento en el entorno.

Materiales
Base de acero, cuerpo de aluminio extruido, difusor de vidrio soplado opalino mateado cristal.

Light emission

•

Colours

Base:
Brass

Base:
Bronze

Diffuser:
Transparent with silk finishing

Dimensions
Laguna 16: Ø65 base x Ø160 diffuser x 241h
Laguna 26: Ø90 base x Ø260 diffuser x 383h
Laguna 37: Ø130 base x Ø370 diffuser x 541h


LED

La Petite

Andrea Quaglio
Manuela Simonelli
2015

Un archetipo paralume in equilibrio su uno stelo inclinato crea una bilanciata ed elegante composizione geometrica che stupisce pur nella sua semplicità. Il paralume è un leggero volume plastico chiuso da due diffusori che producono una piacevole morbida luce diretta e indiretta. Il giunto sostiene il paralume su un punto di appoggio minimo collegandolo allo stelo in alluminio.

Materiali
Base in acciaio, stelo in alluminio, diffusore in tecnopolimero.

An archetypal lampshade balancing on a slanted rod creates a balanced and stylish geometric composition that is mesmerising despite its simplicity. The lampshade is a light plastic volume closed by two diffusers that produce a delightful soft direct and indirect light. The joint supports the lampshade on a minimalist resting point, connecting it to the aluminum rod.

Materials
Steel base, aluminum rod, technopolymer diffuser.

Un abat-jour archétype en équilibre sur une tige inclinée crée une composition géométrique équilibrée et élégante qui frappe par sa simplicité. L'abat-jour est un volume en plastique léger fermé par deux diffuseurs qui produisent une agréable lumière douce directe et indirecte. L'articulation soutient l'abat-jour sur un point d'appui minimal en le reliant à la tige en aluminium.

Matériaux
Socle en acier, tige en aluminium, diffuseur en technopolymère.

Ein archetypischer Leuchtenschirm, im Gleichgewicht auf einem geneigten Stab, erzeugt eine balancierte und elegante geometrische Komposition, die durch ihre Schlichtheit besticht. Der Schirm aus leichtem Kunststoff wird von zwei Diffusorplatten oben und unten geschlossen, die ein angenehm weiches direktes und indirektes Licht erzeugen. Das Gelenk trägt den Leuchtenschirm an einem minimalen Stützpunkt, der ihn mit dem Aluminiumstab verbindet.

Materialien
Leuchtenfuß aus Stahl, Stab aus Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.

Una pantalla arquetípica en equilibrio sobre un vástago inclinado crea una composición geométrica equilibrada y elegante que sorprende a pesar de su sencillez. La pantalla es un volumen de plástico ligero cerrado por dos difusores que producen una luz directa e indirecta suave y agradable. La unión sujeta la pantalla en un mínimo punto de apoyo conectándola al vástago de aluminio.

Materiales
Base de acero, pie de aluminio, difusor de tecnopolímero.

Light emission



Colours


Black


White

Dimensions
Ø192 base x Ø194 diffuser x 250 x 370h


LED

Lesbo

Angelo Mangiarotti
1967

Il diffusore soffiato a mano crea suggestive interazioni con la luce. La gradazione del bianco sfumata permette di nascondere la sorgente luminosa e di indirizzarne verso l'alto l'emissione, crea un'atmosfera di luce morbida che esalta le caratteristiche materiche del vetro.

Materiali
Base in alluminio, diffusore in vetro soffiato opalino sfumato cristallo.

The hand-blown diffuser creates fascinating interactions with light. The frosted white colour conceals the light source and guides the light beam upwards, creating a soft and atmospheric light that highlights the beauty of the glass.

Materials
Aluminum frame, plate-glass fading blown frosted glass diffuser.

Le diffuseur soufflé à la main crée des interactions suggestives avec la lumière. Le dégradé de blanc nuancé masque la source lumineuse et dirige son émission vers le haut, créant une atmosphère de lumière douce qui met en valeur les caractéristiques matérielles du verre.

Matériaux
Socle en aluminium, diffuseur en verre opale soufflé fumé cristal.

Der mundgeblasene Diffusor erzeugt ein suggestives Zusammenspiel mit dem Licht. Die Abstufung des abgetönten Weiß verbirgt die Lichtquelle und lenkt ihre Abstrahlung nach oben, wodurch eine angenehme Lichtatmosphäre entsteht, das die Materialeigenschaften des Glases hervorhebt.

Materialien
Sockel aus Aluminium, Diffusor aus mundgeblasenem Opalglas mit Verlauf zu Kristallglas.

El difusor soplado a mano crea sugerentes interacciones con la luz. La gradación del blanco difuminado permite ocultar la fuente de luz y dirigir su emisión hacia arriba, creando un ambiente de luz suave que realza las características táctiles del vidrio.

Materiales
Base de aluminio, difusor de vidrio soplado opalino mateado cristal.



Photo by Miro Zagnoli

Light emission

•

Colours

Diffuser:
White

Base:
Aluminum

Dimensions
Ø160 base x Ø520 diffuser x 370h



Photo by Aldo Ballo, 1967

Melampo
Melampo notte

Adrien Gardère
2000

Semplice ed elegante nel suo aspetto tradizionale sorprende svelando il movimento del diffusore. Questo può essere inclinato per orientare la luce per la lettura in Melampo Notte e nella versione da tavolo può anche essere capovolto per illuminare in modo indiretto l'ambiente.

Materiali
Base in zama verniciata, stelo in alluminio verniciato, diffusore in raso di seta, supportato da tecnopolimero.

Simple and elegant with its traditional look, with the added surprise of a movable diffuser. The latter can be tilted to adjust the light for reading in Melampo Notte and in the table lamp version it can also be turned upside down for indirect ambient lighting.

Materials
Base in painted zamac, painted aluminum stem, diffuser in silk satin fabric on a technopolymer frame.

Simple et élégante dans son aspect traditionnel, elle surprend en révélant le mouvement du diffuseur. Elle peut être inclinée pour diriger la lumière pour la lecture dans Melampo Notte et en version de table, elle peut également être retournée pour éclairer la pièce avec une lumière indirecte.

Matériaux
Base en zamac peint, tige en aluminium peint, diffuseur en techno-polymère recouvert de satin de soie.

Schlicht und elegant in ihrem traditionellen Aussehen, überrascht sie durch ihren beweglichen Diffusor. Dieser kann bei der Melampo Notte zum lesen gekippt, in der Tischversion darüber hinaus sogar auf den Kopf gestellt werden, um den Raum indirekt zu beleuchten.

Materialien
Sockel aus lackiertem Zamak, Stab aus lackiertem Aluminium, Schirm aus Seidensatin (stabilisiert mit Technopolymer).

Simple y elegante en su aspecto tradicional, sorprende al revelar el movimiento del difusor. Este se puede inclinar y dirigir la luz para la lectura en Melampo Notte y en la versión de sobremesa también se puede voltear para iluminar indirectamente el ambiente.

Materiales
Pie de zamak pintado, tija de aluminio pintado, difusor en raso seda reforzado con tecnopolímero.

Awards
2001 – "Observeur du Design"
Etoile 2001 A.P.C.I. – Paris (France)

2001 – Reddot Design Award
Essen (Deutschland)

Light emission



Colours


Structure: Grey


Structure: Bronze


Diffuser: Grey


Diffuser: Natural

Dimensions
Melampo: Ø240 base x Ø350 diffuser x max 836h
Melampo notte: Ø170 base x Ø230 diffuser x max 425h


Melampo notte bronze, Melampo grey



Melampo notte, Melampo

MENDORI

Issey Miyake + Reality Lab.
2012

La filosofia artistica di Issey Miyake, applicata a formule matematiche tridimensionali, combina la cultura giapponese della luce con l'abilità di tradurre la tradizione in modernità. I diffusori della collezione IN-EI, in PET riciclato, uniscono innovazione e sostenibilità.

Materiali
Diffusore in PET riciclato, corpo in acciaio e alluminio, riflettore in tecnopolimero.

The artistic philosophy of Issey Miyake, applied to 3D mathematical formulae, combines Japanese lighting culture with the ability to translate tradition into modernity. The diffusers of the IN-EI collection, in recycled PET, combine innovation and sustainability.

Materials
Recycled PET diffuser, steel and aluminum body, technopolymer reflector.

La philosophie artistique d'Issey Miyake, appliquée à des formules mathématiques tridimensionnelles, associe la culture japonaise de la lumière et la capacité de traduire la tradition en modernité. La collection IN-EI de diffuseurs en PET recyclé allie innovation et durabilité.

Matériaux
Diffuseur en PET recyclé, corps en acier et aluminium, réflecteur en technopolymère.

Issey Miyakes künstlerische Philosophie, angewandt auf dreidimensionale mathematische Formeln, verbindet die japanische Kultur des Lichts mit der Fähigkeit, Tradition in die Moderne zu übertragen. Die Diffusoren der IN-EI-Kollektion, die aus recyceltem PET hergestellt werden, verbinden Innovation mit Nachhaltigkeit.

Materialien
Diffusor aus recyceltem PET, Körper aus Stahl und Aluminium, Reflektor aus Technopolymer.

La filosofía artística de Issey Miyake, aplicada a fórmulas matemáticas tridimensionales, combina la cultura japonesa de la luz con la habilidad de traducir la tradición en modernidad. Los difusores de la colección IN-EI, en PET reciclado, fusionan innovación y sostenibilidad.

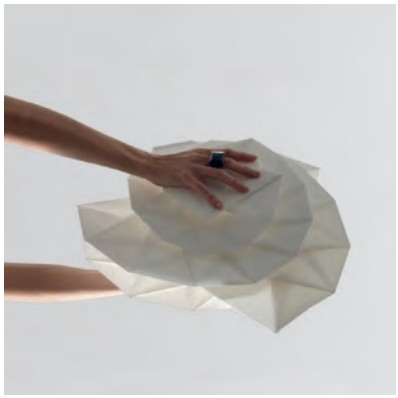
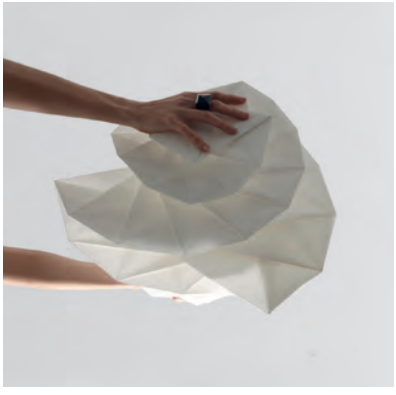
Materiales
Difusor de PET reciclado, cuerpo de acero y aluminio, reflector de tecnopolímero.

Awards
2013 – Silver Delta Award for Industrial Design Nominierung (Deutschland)
2013 – iF Product Design Award Gold (Deutschland)
2013 – Reddot Design Award Essen (Deutschland)
2014 – Compasso d'Oro/ADI Milano (Italia)

Light emission
•

Colour
White

Dimensions
500 x 487 x 453h


陰翳
IN-EI
ISSEY MIYAKE

LED



Photo by Hiroshi Iwasaki, 2012

Meteorite 15, 35, 48

Pio & Tito Toso
2014

Il diffusore è realizzato a mano in vetro artistico a doppio strato, ottenuto con la tecnica artigianale della soffiatura in stampo a fermo e la conseguente molatura, ricordando nel risultato finale l'antica tecnica muranese del vetro battuto.

Materiali
Base in acciaio e tecnopolimero, diffusore in vetro opalino soffiato con trattamento di acidatura.

The double-layer artistic glass diffuser is handmade using the mould-blowing craft technique followed by grinding, with the end result resembling the age-old Murano art of 'battuto' glass with its textured, beaten look.

Materials
Steel and technopolymer base, blown frosted glass diffuser with acid-etching treatment.

Le diffuseur est réalisé à la main en verre artistique à double couche, obtenu par la technique artisanale du soufflage dans un moule fixe et du broyage ultérieur, rappelant dans le résultat final l'ancienne technique de Murano du verre forgé.

Matériaux
Socle en acier et technopolymère, diffuseur en verre opale soufflé et satiné.

Der Diffusor wird in Handarbeit aus doppelschichtigem Kunstglas hergestellt, das mit der handwerklichen Technik des Blasens in einer stillstehenden Form und des anschließenden Schleifens gewonnen wird und im Endergebnis an die alte Murano-Technik des geschmiedeten Glases erinnert.

Materialien
Sockel aus Stahl und Technopolymer, Diffusor aus mundgeblasenem Opalglas mit geätzter Oberfläche.

El difusor está hecho a mano en vidrio artístico de doble capa, obtenido con la técnica artesanal de soplado sin girar el molde y posterior esmerilado, recordando en el resultado final la antigua técnica de Murano del vidrio batido.

Materiales
Base de acero y tecnopolímero, difusor de vidrio opalino soplado mateado al ácido.



Light emission

•

Colour

White

Awards
2015 – Reddot Design Award
"High Design Quality"
Essen (Deutschland)

Dimensions
Meteorite 15: Ø65 base x Ø150 diffuser x 139h
Meteorite 35: Ø120 base x Ø350 diffuser x 315h
Meteorite 48: Ø140 base x Ø480 diffuser x 430h

Meteorite 35



Meteorite 15, 48

Meteorite 15, 35 stem

Pio & Tito Toso
2015

Il diffusore è realizzato a mano in vetro artistico a doppio strato, ottenuto con la tecnica artigianale della soffiatura in stampo a fermo e la conseguente molatura, ricordando nel risultato finale l'antica tecnica muranese del vetro battuto.

Materiali
Base e stelo in acciaio, supporto in tecnopolimero, diffusore in vetro opalino soffiato con trattamento di acidatura.

The double-layer artistic glass diffuser is handmade using the mould-blowing craft technique followed by grinding, with the end result resembling the age-old Murano art of 'battuto' glass with its textured, beaten look.

Materials
Steel base and rod, technopolymer support, blown frosted glass diffuser with acid-etching treatment.

Le diffuseur est réalisé à la main en verre artistique à double couche, obtenu par la technique artisanale du soufflage dans un moule fixe et du broyage ultérieur, rappelant dans le résultat final l'ancienne technique de Murano du verre forgé.

Matériaux
Socle et tige en acier et technopolymère, diffuseur en verre opale soufflé et satiné.

Der Diffusor wird in Handarbeit aus doppelschichtigem Kunstglas hergestellt, das mit der handwerklichen Technik des Blasens in einer stillstehenden Form und des anschließenden Schleifens gewonnen wird und im Endergebnis an die alte Murano-Technik des geschmiedeten Glases erinnert.

Materialien
Sockel und Stab aus Stahl, Halterung aus Technopolymer, Diffusor aus mundgeblasenem Opalglas mit geätzter Oberfläche.

El difusor está hecho a mano en vidrio artístico de doble capa, obtenido con la técnica artesanal de soplado sin girar el molde y posterior esmerilado, recordando en el resultado final la antigua técnica de Murano del vidrio batido.

Materiales
Base y pie de acero, soporte de tecnopolímero, difusor de vidrio opalino soplado mateado al ácido.

Light emission

•

Colours

Structure: Chrome

Diffuser: White

Dimensions
Meteorite 15 stem: Ø120 base x Ø150 diffuser x 320h
Meteorite 35 stem: Ø240 base x Ø350 diffuser x 646h


Light off



Meteorite 35, 15 stem

Nesso
Nessino

Giancarlo Mattioli
Gruppo architetti urbanisti città nuova
1967

Nesso è un'icona del design italiano degli anni 60, un decennio di conquista della modernità in cui il design ridisegna il paesaggio domestico attarverso le prime applicazioni delle materie plastiche. Innovativa e democratica, la sua forma espressiva ispirata alla natura interpreta e sfida la tecnologia produttiva industriale.

Materiali
Corpo e diffusore in tecnopolimero.

Nesso is an icon of Italian design from the '60s, a decade that heralded the conquest of modernity in which design redefined the domestic landscape though the first uses of plastics. Innovative and democratic, its expressive form inspired by nature interprets and challenges industrial manufacturing technology.

Materials
Technopolymer body and diffuser.

Nesso est une icône du design italien des années 1960, une décennie de conquête de la modernité au cours de laquelle le design a redessiné le paysage domestique grâce aux premières applications des matières plastiques. Innovante et démocratique, sa forme expressive inspirée de la nature interprète et défie la technologie de production industrielle.

Matériaux
Corps et diffuseur en technopolymère.

Nesso ist eine Ikone des italienischen Designs der 60er Jahre, einem Jahrzehnt, in dem die Moderne Einzug hielt und das Design die häusliche Landschaft durch die ersten Anwendungen von Kunststoff neu gestaltete. Ihre ausdrucksstarke, von der Natur inspirierte, innovative und demokratische Form interpretiert die industrielle Produktionstechnik und fordert sie heraus.

Materialien
Leuchtenkörper und Diffusor aus Technopolymer.

Nesso es un icono del diseño italiano de los años sesenta, una década de conquista de la modernidad en la que el diseño reinterpreta el paisaje doméstico a través de las primeras aplicaciones de materiales plásticos. Innovadora y democrática, su forma expresiva inspirada en la naturaleza interpreta y desafía la tecnología de producción industrial.

Materiales
Cuerpo y difusor de tecnopolímero.



Nesso, Nessino

Light emission

•

Colours

White

Orange

Dimensions
Nesso: Ø210 base x Ø540 diffuser x 340h
Nessino: Ø125 base x Ø320 diffuser x 223h

Awards
1965 – 1° Premio Concorso
Studio Artemide/Domus
Milano (Italia)

Museums
Twentieth Century Design Collection of theMetropolitan Museum of Art New York (US)
Design Collection of the Museum of Modern Art – New York (US)
The Denver Art Museum Denver (Colorado, US)
The Israel Museum – Jerusalem (Israel)
Musée des Arts Dècoratfs de Montréal Montréal (Canada)
Museo Permanente del Design Italiano 1945-1990 – Triennale di Milano Milano (Italia)



Photo by Miro Zagnoli

nh1217

Neri&Hu
2017

nh è una moderna reinterpretazione delle tradizionali lanterne orientali. Una sfera in vetro soffiato bianco scorre lungo un anello in ottone spazzolato, che le permette di assumere diverse posizioni, orientare e articolare il diffusore liberamente. La struttura diventa base d'appoggio, gancio con cui appendere la lampada alla parete o maniglia che invita a interagire con la luce.

Materiali
Struttura in acciao e ottone, diffusore in vetro opalino soffiato.

nh offers a modern reinterpretation of traditional oriental lanterns. A white blown glass sphere slides along a brushed brass ring which allows it to adopt different positions and to freely adjust and direct the diffuser. The structure becomes a support, a hook for hanging the lamp on the wall or a handle that invites interaction with light.

Materials
Steel and brass frame, blown frosted glass diffuser.

nh est une réinterprétation moderne des lanternes orientales traditionnelles. Une sphère en verre soufflé blanc glisse le long d'un anneau en laiton brossé, ce qui lui permet de prendre différentes positions, d'orienter et d'articuler librement le diffuseur. La structure devient une base d'appui, un crochet pour accrocher la lampe au mur ou une poignée qui vous invite à interagir avec la lumière.

Matériaux
Structure en laiton et acier, diffuseur en verre opale soufflé.

nh stellt eine moderne Neuinterpretation traditioneller orientalischer Laternen dar. Eine Kugel aus weißem mundgeblasenem Glas gleitet über einen Ring aus gebürstetem Messing, sodass sie verschiedene Positionen einnehmen und der Diffusor frei ausgerichtet und bewegt werden kann. Der Ring wird zur Auflagefläche; zu einem Haken, mit dem die Leuchte an der Wand aufgehängt wird oder aber zum Griff für eine individuelle Lichtgestaltung.

Materialien
Struktur aus Stahl und Messing, Diffusor aus mundgeblasenem Opalglas.

nh es una reinterpretación moderna de los tradicionales faroles orientales. Una esfera de vidrio soplado blanco se desliza a lo largo de un anillo de latón cepillado, lo que le permite adoptar diferentes posiciones, orientar y articular libremente el difusor. La estructura se convierte en una base de apoyo, un gancho con el que colgar la lámpara en la pared o una manilla que invita a interactuar con la luz.

Materiales
Estructura de acero y latón, difusor de vidrio opalino soplado.

Light emission



Colours

Base:
Brushed brass

Diffuser:
White



Dimensions
Ø140 diffuser x Ø170 x 50 hook



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017

Onfale piccolo, medio, grande

Luciano Vistosi
1978

Il bordo del diffusore in cristallo trasparente riportato a caldo caratterizza la forma elementare svelando una speciale maestria nella lavorazione artigianale del vetro.

Materiali
Struttura interna in acciaio, corpo lampada in vetro opalino soffiato con riporto a mano di un filo in vetro cristallo.

The transparent hot-rolled glass edge of the diffuser accentuates the simple shape, revealing consummate glassmaking expertise.

Materials
Steel inner frame, blown frosted glass lamp body with hand application of plate-glass thread.

Le bord du diffuseur en cristal transparent est thermocollé pour caractériser la forme élémentaire, révélant une précieuse maîtrise de l'artisanat du verre.

Matériaux
Structure interne en acier, corps en verre opale soufflé avec fil de cristal appliqué à la main.

Der transparente Rand des Diffusors aus wärmebehandeltem Kristallglas akzentuiert die die schlichte Form und offenbart eine kostbare Meisterleistung der Glaskunst.

Materialien
Interne Struktur aus Stahl, Leuchtenkörper aus mundgeblasenem Opalglas mit von Hand aufgetragener Kristallglasschicht.

El borde del difusor en cristal transparente aplicado en caliente caracteriza la forma elemental que revela una maestría preciosa en la fabricación artesanal del vidrio.

Materiales
Estructura interna de acero, cuerpo de la lámpara de vidrio opalino soplado con un hilo de vidrio cristal aplicado a mano.

Light emission

•

Colour

White

Dimensions
Onfale piccolo: Ø100 base x Ø200 diffuser x 260h
Onfale medio: Ø120 base x Ø280 diffuser x 345h
Onfale grande: Ø140 base x Ø360 diffuser x 440h


LED

Patroclo

Gae Aulenti
1975

Il saper fare artigianale si traduce nella bellezza della texture di luce che filtra dall'armatura metallica romboidale irregolare della gabbia al cui interno viene soffiato a mano il vetro.

Materiali
Corpo lampada in vetro fumè soffiato all'interno di una gabbia di acciaio.

Expert craftsmanship translates into beautifully textured light that filters through the irregular rhomboid metallic cage which houses a glass diffuser, which is hand-blown inside.

Materials
Lamp body in smoked glass blown inside a steel cage.

Le savoir-faire artisanal se reflète dans la texture de la lumière qui filtre à travers le cadre métallique rhomboïdal irrégulier de la cage dans laquelle le verre est soufflé à la main.

Matériaux
Corps en verre fumé soufflé à l'intérieur d'une cage en acier.

Das handwerkliche Können wird durch die Schönheit der Textur des Lichts deutlich, das durch den unregelmäßigen, rautenförmigen Metallrahmen des Käfigs fällt, in dessen Inneren das Glas mundgeblasen wird.

Materialien
Mundgeblasenes Rauchglas in einem Metallnetz.

El saber hacer artesanal se traduce en la belleza de la textura de la luz que se filtra a través de la armadura metálica romboidal irregular de la jaula dentro de la cual se sopla a mano el vidrio.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de vidrio tintado soplado dentro de una jaula de acero.

Museums

Twentieth Century Design Collection
of the Metropolitan Museum of Art
New York (US)

The Denver Art Museum
Denver (Colorado, US)



Photo by Miro Zagnoli

Light emission



Colour



Transparent

Dimensions
Ø280 base x 500 x 450h



Photo by Aldo Ballo, 1975

Pausania

Ettore Sottsass
1983

Riedizione della celebre lampada ministeriale di Ettore Sottsass, aggiornata in versione LED TW a luce bianca variabile.

Materiali
Base in tecnopolimero, struttura in acciaio, diffusore in tecnopolimero e acciaio.

Re-edition of the famous lamp designed by Ettore Sottsass, updated in version LED TW at variable white light.

Materials
Technopolymer base, steel frame, technopolymer and steel diffuser.

Il s'agit d'une réédition de la célèbre lampe ministérielle d'Ettore Sottsass, adaptée en version LED TW.

Matériaux
Socle en technopolymère, structure en acier, diffuseur en technopolymère et acier.

Neuauflage der bekannten Leuchte von Ettore Sottsass als LED TW-Version, die weißes Licht in verschiedenen Lichtstärken und Farbtemperaturen abgibt.

Materialien
Sockel aus Technopolymer, Struktur aus Stahl, Diffusor aus Technopolymer und Stahl.

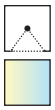
Reedición de la célebre lámpara de Ettore Sottsass, actualizada en versión LED TW con luz blanca variable.

Materiales
Base de tecnopolímero, estructura de acero, difusor de tecnopolímero y acero.

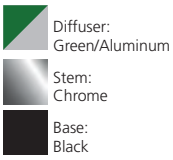


Photo by Aldo Ballo, 1983

Light emission



Colours



Diffuser:
Green/Aluminum

Stem:
Chrome

Base:
Black

Dimensions
480 x 110 x 430h

TW Technology
2700K - 6500K



Photo by Miro Zagnoli

Shogun

Mario Botta
1986

Grafica e scultorea modula diverse atmosfere di luce attraverso due diffusori orientabili in lamiera di acciaio forata bianca che creano dei giochi di luci ed ombre. I volumi dalla geometria pura e i contrasti cromatici riportano al linguaggio delle architetture di Mario Botta.

Materiali
Base in acciaio, corpo in alluminio, riflettori orientabili in acciaio.

Graphic and sculptural, this lamp shapes different light atmospheres through two adjustable diffusers in white perforated steel plate which create play on light and shadow. The pure geometric volumes and chromatic contrasts echo the timeless architectural language of Mario Botta.

Materials
Steel base, aluminum body, adjustable steel reflectors.

Graphique et sculpturale, elle module différentes atmosphères lumineuses grâce à deux diffuseurs réglables en tôle d'acier perforée blanche qui créent des jeux d'ombre et de lumière. Les volumes géométriques purs et les contrastes de couleurs rappellent le langage des architectures intemporelles de Mario Botta.

Matériaux
Socle en acier, corps en aluminium, réflecteurs orientables en acier.

Die grafisch und wie eine Skulptur wirkende Leuchte moduliert verschiedene Lichtatmosphären durch zwei verstellbare Diffusoren aus weißem, perforiertem Stahlblech, wobei Licht- und Schattenspiele erzeugt werden. Die geometrischen Formen und Farbkontraste erinnern an die die zeitlose Architektursprache von Mario Botta.

Materialien
Sockel aus Stahl, Körper aus Aluminium, ausrichtbare Reflektoren aus Stahl.

Gráfica y escultórica, modula diferentes ambientes de luz a través de dos difusores orientables de chapa de acero perforada blanca que crean juegos de luces y sombras. Los volúmenes con geometría pura y los contrastes cromáticos remiten al lenguaje de la arquitectura atemporal de Mario Botta.

Materiales
Base de acero, cuerpo de aluminio, reflectores orientables de acero.



Museums
Twentieth Century Design Collection
of the Metropolitan Museum
of Art New York (USA)

Light emission

•

Colours

Base:
Black/White

Diffuser:
White

Dimensions
Ø120 base x Ø320 diffuser x 595h

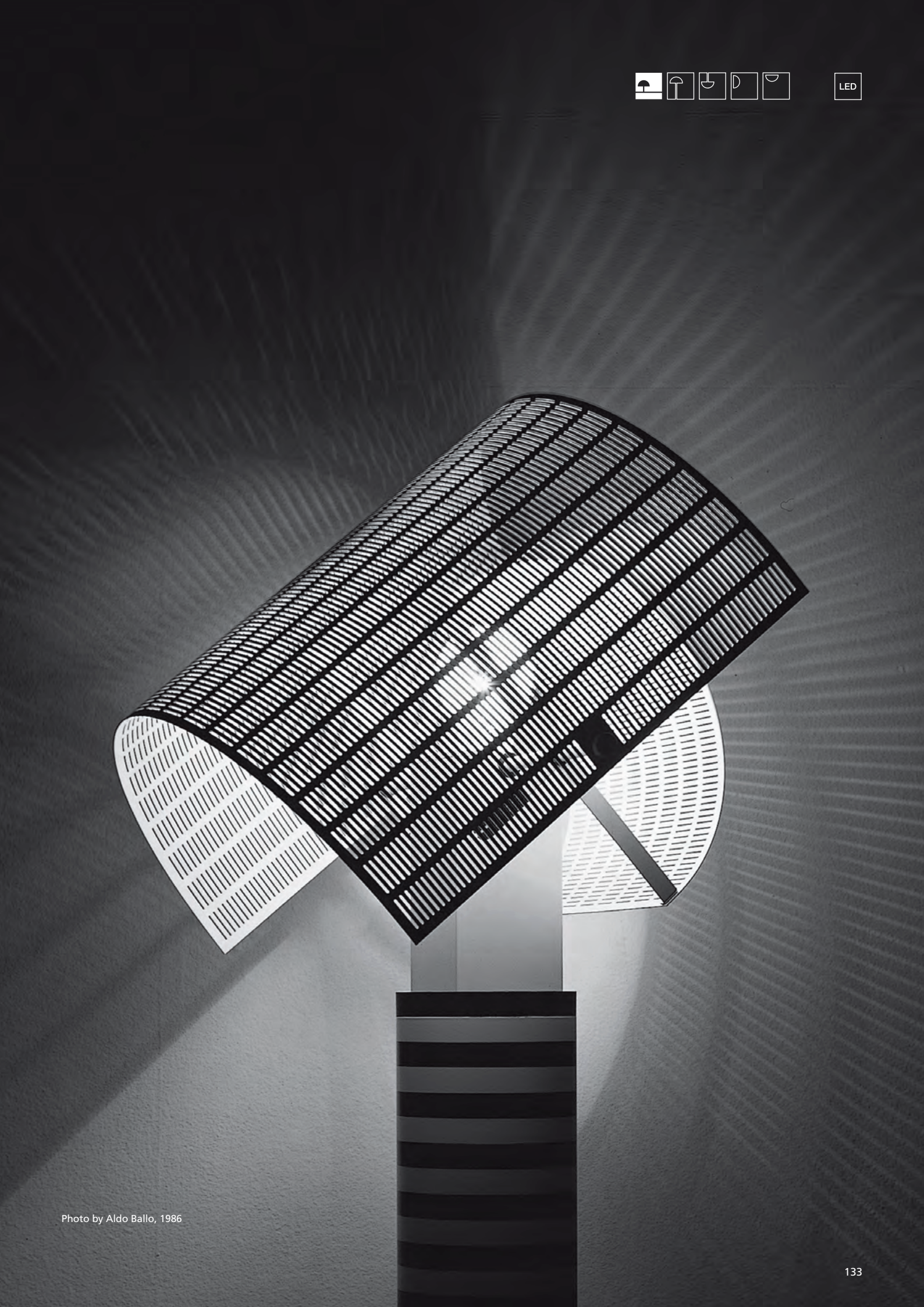


Photo by Aldo Ballo, 1986

Sisifo

Scott Wilson
2013

Intelligenza meccanica ed innovazione ottica brevettata consentono al diffusore piatto di orientare la sua luce confortevole con la massima libertà e il minimo ingombro della base per una perfetta illuminazione del piano di lavoro.

Materiali
Base in acciaio e alluminio, stelo in acciaio, riflettore in tecnopolimero e alluminio.

Mechanical intelligence and patented optical innovation allow the flat diffuser to direct its comfortable light with maximum freedom and an extremely compact base, for perfect illumination of the work surface.

Materials
Steel and aluminum base, steel rod, technopolymer and aluminum reflector.

L'intelligence mécanique et l'innovation optique brevetée permettent au diffuseur plat de diriger sa lumière confortable avec une liberté maximale et un encombrement minimal pour un éclairage parfait du plan de travail.

Matériaux
Socle en acier et aluminium, tige en acier, réflecteur en technopolymère et aluminium.

Mechanische Intelligenz und patentierte optische Innovation ermöglichen es dem flachen Diffusor, das angenehme Licht mit maximaler Freiheit auszurichten und bei minimalem Platzbedarf für eine perfekte Ausleuchtung der Arbeitsfläche zu sorgen.

Materialien
Sockel aus Stahl und Aluminium, Stab aus Stahl, Reflektor aus Technopolymer und Aluminium.

La inteligencia mecánica y la innovación óptica patentada permiten que el difusor plano dirija su confortable luz con la máxima libertad y el mínimo espacio de la base para una iluminación perfecta de la superficie de trabajo.

Materials
Base de acero y aluminio, pie de acero, reflector de tecnopolímero y aluminio.

Light emission



Colour

White

Dimensions
Ø90 base x Ø250 head x 419h

Awards
2015 – iF Product Design Award (Deutschland)
2016 – Compasso d'Oro / ADI Honorable Mention Milano (Italia)





Patent Pending

LED

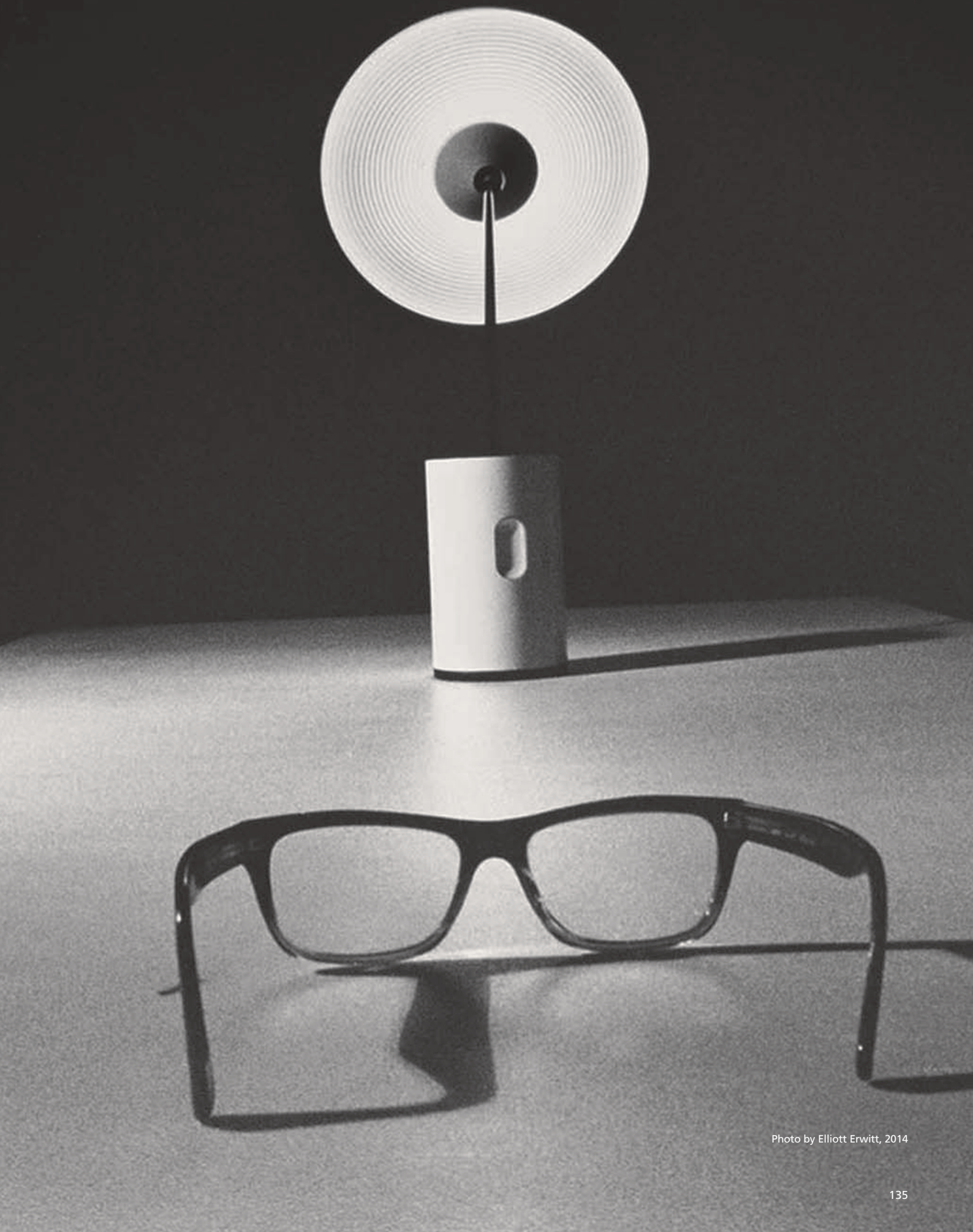


Photo by Elliott Erwitt, 2014

Stellar Nebula table

BIG-Bjarke Ingels Group
2022

Un anello trasparente è la base che accoglie le geometrie sempre differenti del diffusore soffiato a mano di Stellar Nebula.
Lo sostiene secondo inclinazioni libere e ne esalta l'unicità delle forme e delle riflessioni dicroiche della innovativa e sostenibile finitura PVD (Physical Vapour Deposition).

Materiali
Base in tecnopolimero, corpo in alluminio, riflettore in tecnopolimero, diffusore in vetro cristallo soffiato con trattamento dicroico.

A transparent ring is at the base, housing the ever different geometries of the hand-blown diffuser of Stellar Nebula. It supports it according to free inclinations and enhances its unique shapes and the dichroic reflections of the innovative and sustainable PVD (Physical Vapour Deposition) finish.

Materials
Technopolymer base, aluminum lamp body, technopolymer reflector, blown plate-glass diffuser with dichroic treatment.

Un anneau transparent constitue la base qui accueille les géométries toujours changeantes du diffuseur soufflé à la main de la Stellar Nebula. Il la soutient selon des inclinaisons libres et met en valeur le caractère unique des formes et des reflets dichroïques du revêtement PVD (Physical Vapour Deposition), innovant et durable.

Matériaux
Socle en technopolymère, corps en aluminium, réflecteur en technopolymère, diffuseur en cristal soufflé dichroïque.

Ein transparenter Ring bildet den Sockel, welcher die immer neuen Geometrien des mundgeblasenen Diffusors von Stellar Nebula aufnimmt. Er verleiht ihm Halt, indem er seinen freien Neigungen folgt, und unterstreicht dabei die Einzigartigkeit der Formen und dichroitischen Reflexe, die durch das innovative und nachhaltige PVD (Physical Vapour Deposition)-Finish entstehen.

Materialien
Sockel aus Technopolymer, Leuchtenkörper aus Aluminium, Reflektor aus Technopolymer, Diffusor aus geblasenem Kristallglas mit dichroitischer Behandlung.

Un anillo transparente es la base que acoge las geometrías siempre diferentes del difusor soplado a mano de Stellar Nebula. Lo sostiene permitiendo cualquier tipo de inclinación y realza la singularidad de las formas y los reflejos dicroicos del innovador y sostenible acabado PVD (Physical Vapour Deposition).

Materiales
Base de tecnopolímero, cuerpo de la lámpara de aluminio, reflector de tecnopolímero, difusor de vidrio cristal soplado con tratamiento dicroico.





Photo by Pierpaolo Ferrari, 2022

Light emission

Colour

Transparent with dichroic treatment

Dimensions

Ø150 x 25 base x Ø300 x 370h diffuser

Awards

2022 – Design Plus Award Winner
Design Plus Light+Building Award
Frankfurt (Deutschland)



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2022



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2022

Takku

Foster+Partners
2021

Takku è una portable light assolutamente trasversale con una luce perfetta per l'ufficio e la lettura che può accompagnarci con libertà non solo nei luoghi del lavoro ma anche negli spazi personali e di vita.

Materiali
Base in tecnopolimero e acciaio, stelo in alluminio estruso, riflettore in alluminio e tecnopolimero.

Takku is a totally versatile portable light that provides perfect lighting for the office and for reading. It can freely accompany us not only in the workplace but also in our personal and living spaces.

Materials
Steel and technopolymer base, extruded aluminum rod, technopolymer and aluminum reflector.

Takku est une lamp portable absolument transversale, qui assure une lumière parfaite pour le bureau et la lecture. Elle peut nous accompagner en toute liberté non seulement sur notre lieu de travail, mais aussi dans les espaces personnels où nous vivons.

Matériaux
Socle en technopolymère et en acier, tige en aluminium extrudé, réflecteur en aluminium et technopolymère.

Takku ist eine vielseitige tragbare Leuchte für die perfekte Beleuchtung im Büro oder in der Leseecke. Sie ist ein wertvoller Begleiter am Arbeitsplatz wie auch im persönlichen oder alltäglichen Wohnbereich.

Materialien
Sockel aus Technopolymer und Stahl, Struktur aus stranggepresstem Aluminium, Reflektor aus Technopolymer.

Takku, una luz portátil absolutamente transversal con una luz perfecta para la oficina y la lectura que nos puede acompañar libremente no solo en el lugar de trabajo, sino también en los espacios personales y de vida.

Materials
Base de tecnopolímero y acero, pie de aluminio extruido, reflector de aluminio y tecnopolímero.

Light emission



Colours

White
Black
Grey
Red
Green
Blue

Dimensions
Ø65 base x Ø180 diffuser x 191h

High efficiency
USB-C Port
3 Intensity levels
up to 20 hours autonomy
up to 2,5 W
4 hours fast charge
2700K - CRI 80



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2021





Talak professional

Neil Poulton
2005

Funzionale ed efficiente ha una testa allungata che può ruotare attorno allo stelo e scorrere su di esso per portare la luce sul piano di lavoro e regolarla nel modo migliore.

Materiali
Base in zama, stelo in acciaio, corpo lampada in alluminio e tecnopolimero.

Functional and efficient, it features an elongated head that fully rotates around the stem and is also height-adjustable, allowing the light to be ideally directed onto the work surface.

Materials
Zamak base, steel rod, aluminum and technopolymer lamp body.

Fonctionnelle et efficace, elle a une tête allongée qui peut tourner autour de la tige et glisser sur celle-ci pour amener la lumière sur le plan de travail et l'ajuster au mieux.

Matériaux
Socle en zamak, tige en acier, corps en aluminium et technopolymère.

Sie ist funktional und effizient und verfügt über einen länglichen Kopf, der sich vollständig um den Stiel drehen lässt und und zudem höhenverstellbar ist, sodass das Licht optimal auf die Arbeitsfläche gerichtet werden kann.

Materialien
Leuchtenfuß aus Zamak, Stab aus Stahl, Leuchtenkörper aus Aluminium und Technopolymer.

Funcional y eficiente, tiene un cabezal alargado que puede girar alrededor del vástago y deslizarse sobre él para acercar la luz a la superficie de trabajo y ajustarla de la mejor manera.

Materiales
Base de zamak, pie de acero, cuerpo de la lámpara de aluminio y tecnopolímero.

Awards

2005 – "Observeur du Design"
Etoile 2005 A.P.C.I. – Paris (France)

2006 - IF Product Design Award

2006 – Reddot Design Award – Product Design
"Best of the Best 2006"
Essen (Deutschland)

2008 – Compasso D'Oro / ADI
Selection – Milano (Italia)

Light emission



Colours

Stem:
Chrome

Body and base:
White

Dimensions
Ø165 base x 707 x 710h





Photo by Miro Zagnoli

Tempio

Atelier Oï
2017

Tempio è un'elegante lampada da tavolo, la sua luce è diffusa ma controllata e asimmetrica per meglio illuminare il tavolo lasciando libero lo spazio di lavoro o lettura. La sua forma ispirata ai templi giapponesi e alla loro serenità è capace di caratterizzare un ambiente.

Materiali
Base in alluminio, corpo lampada in acciaio, riflettore in alluminio e tecnopolimero.

Tempio is an elegant table lamp that produces diffused, but also controlled and asymmetric light for optimal illumination of the table, leaving the work or reading space free. Spaces can be characterised by the lamp's shape, inspired by Japanese temples and their innate serenity.

Materials
Aluminum base, steel lamp body, aluminum and technopolymer reflector.

Tempio est une élégante lampe de table, dont la lumière est diffuse mais contrôlée et asymétrique pour mieux éclairer la table tout en laissant libre l'espace de travail ou de lecture. Sa forme s'inspirant des temples japonais et de leur sérénité parvient à caractériser un environnement.

Matériaux
Socle en aluminium, corps en acier, réflecteur en aluminium et technopolymère.

Tempio ist eine elegante Tischleuchte. Ihr Licht ist diffus und zugleich kontrolliert und asymmetrisch, wodurch der Tisch optimal ausgeleuchtet wird, ohne die Arbeits- oder Lesefläche durch die Leuchte selbst zu verringern. Ihr Design, das durch japanische Tempel inspiriert wurde, verströmt Gelassenheit und verleiht dem Ambiente Charakter.

Materialien
Leuchtenfuß aus Aluminium, Leuchtenkörper aus Stahl, Reflektor aus Aluminium und Technopolymer.

Tempio es una elegante lámpara de sobremesa, su luz es difusa pero controlada y asimétrica para iluminar mejor la mesa, dejando libre el espacio de trabajo o lectura. Su forma inspirada en los templos japoneses y su serenidad es capaz de caracterizar un ambiente.

Materiales
Base de aluminio, cuerpo de la lámpara de acero, reflector de aluminio y tecnopolímero.



Light emission



Colour

Bronze

Dimensions
225 x 100 base x 465 x 365h

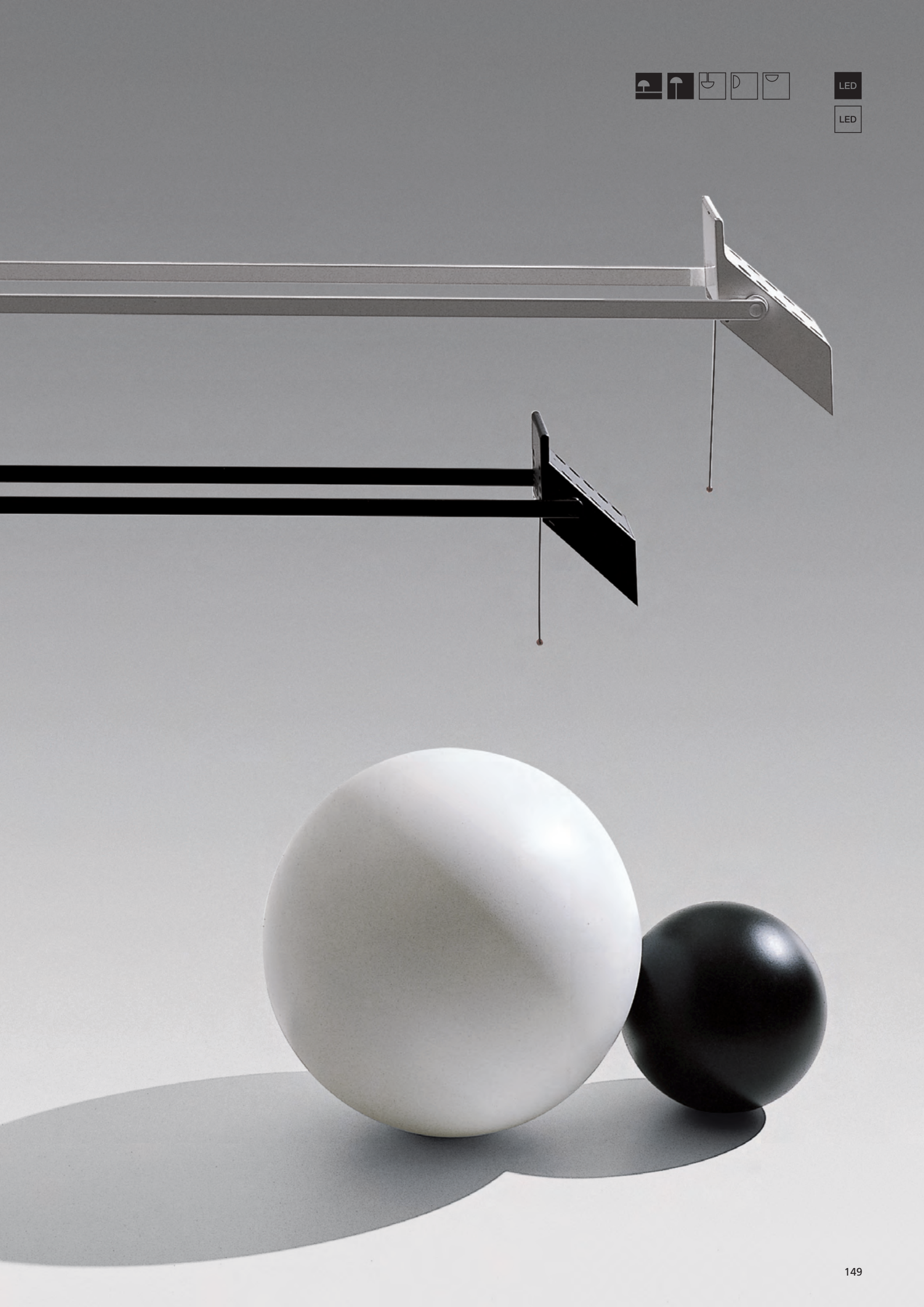

LED
Femonoe, Erofile, Demo, Sabbe: sono le Sibille di cui ci
rimane il nome. Dalla Palestina alla Troade hanno sparso
qualche testimonianza, e talvolta versi. Giungendo da ogni
direzione del Mediterraneo, salirono tut-
te, un giorno, verso Delfi, «difficile da rag-
giungere anche per un uomo forte». Ero-
file vaticinò Elena, «come sarebbe stata al-
levata a Sparta per la rovina dell'Asia e del-
l'Europa». Nei suoi versi talvolta chiama se
stessa Artemis, diceva anche di essere so-
rella di Apollo, o sua figlia. Un vincolo costante la legava al-
l'Apollo Smintheus, l'Apollo dei Topi, che annuncia la pe-
ste. Nella Troade si incontra la tomba di Erofile, fra le pian-
189

Tizio, Tizio LED
Tizio 35
Tizio micro

Richard Sapper
1972



Photo by Sergio Libis


LED
LED

Tizio ha un sistema di articolazione tenuto sempre in equilibrio tramite contrappesi formato da una rivoluzionaria struttura che sostiene la testa ed alimenta al tempo stesso la sorgente, in origine un'alogena a bassissima tensione, oggi anche un LED. Grazie all'intelligenza e all'eleganza con cui combina questi elementi Tizio è diventata una delle icone non solo della produzione Artemide ma del design Italiano.

Materiali
Base in tecnopolimero, struttura in alluminio estruso, riflettore in tecnopolimero e alluminio.
Tizio LED: riflettore in alluminio.

Tizio features articulated design that is always perfectly balanced thanks to the counterweights formed by a revolutionary structure that supports the head and at the same time powers the light source, originally a low-voltage halogen bulb, today also a LED. Thanks to the intelligence and elegance with which Tizio combines these two elements, the lamp has become an icon not just of Artemide production but of Italian design.

Materials
Technopolymer base, extruded aluminum frame, technopolymer and aluminum reflector.
Tizio LED: aluminum reflector.

Tizio possède un système d'articulation qui est toujours maintenu en équilibre grâce à des contrepoids formés par une structure révolutionnaire qui soutient la tête et alimente en même temps la source, à l'origine une halogène à très basse tension, aujourd'hui en version LED. Grâce à l'intelligence et à l'élégance avec lesquelles elle combine ces éléments, Tizio est devenue l'une des icônes non seulement de la production Artemide mais aussi du design italien.

Matériaux
Socle en technopolymère, structure en aluminium extrudé, réflecteur en aluminium et technopolymère.
Tizio LED : réflecteur en aluminium.

Tizio zeichnet sich durch ein Gelenksystem aus, das immer perfekt ausbalanciert ist dank der Gegengewichte, die durch eine revolutionäre Struktur den Kopf stützen und gleichzeitig die Lichtquelle versorgen (ursprünglich eine Niedervolt-Halogenbirne, heute auch eine LED). Dank der Intelligenz und Eleganz mit der Tizio diese beiden Elemente verbindet, ist die Leuchte zu einer Ikone nicht nur der Artemide-Produktion, sondern auch für das italienische Design geworden.

Materialien
Leuchtenfuß aus Technopolymer, Arme aus stranggepresstem Aluminium, Reflektor aus Technopolymer und Aluminium.
Tizio LED: Reflektor aus Aluminium.

Tizio tiene un sistema de articulación que siempre se mantiene en equilibrio mediante contrapesos formados por una estructura revolucionaria que sostiene el cabezal y al mismo tiempo alimenta la fuente, originalmente una halógena de muy bajo voltaje, ahora también LED. Gracias a la inteligencia y elegancia con la que combina estos elementos, Tizio se ha convertido en uno de los iconos no solo de la producción de Artemide, sino del diseño italiano.

Materiales
Base de tecnopolímero, estructura de aluminio extruido, reflector de tecnopolímero y aluminio.
Tizio LED: reflector de aluminio.

Awards

Tizio
1979 – Compasso D'Oro / ADI
Selection - Milano (Italia)
1973 – Casamica – Per l'accessorio
Milano (Italia)
1981 – BIO 9 – Gold Medal
Ljubljana (Slovenia)
1980 – Haus Industrieform
Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Essen (Deutschland)

Museum

Tizio
Twentieth Century Design Collection
of the Metropolitan Museum of Art
New York (USA)
Design Collection of the Museum
of Modern Art – New York (USA)
Itinerario Storico Permanente
Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnica Leonardo da Vinci
Milano (Italia)
Sezione Design
Civica Galleria d'Arte Moderna
Gallarate (Italia)
Collection "Design since 1945"
Philadelphia Museum of Art
Philadelphia (USA)
Museum Rufino Tamayo
Mexico City (Mexico)
Victoria and Albert Museum
London (United Kingdom)
The Denver Art Museum
Denver Colorado (USA)
The Israel Museum
Jerusalem (Israel)
Musée des Arts Dècoratifs
de Montréal
Montréal (Canada)
Museo Permanente del Design Italiano
1945-1990 – Triennale di Milano
Milano (Italia)
Brooklyn Museum of Art
New York (USA)

Light emission



Colours

Black

White (only Tizio)

Dimensions

Tizio: Ø110 base x max 1080 x max 1190h
Tizio 35: Ø100 base x max 900 x max 1000h
Tizio micro: Ø90 base x max 680 x max 760h

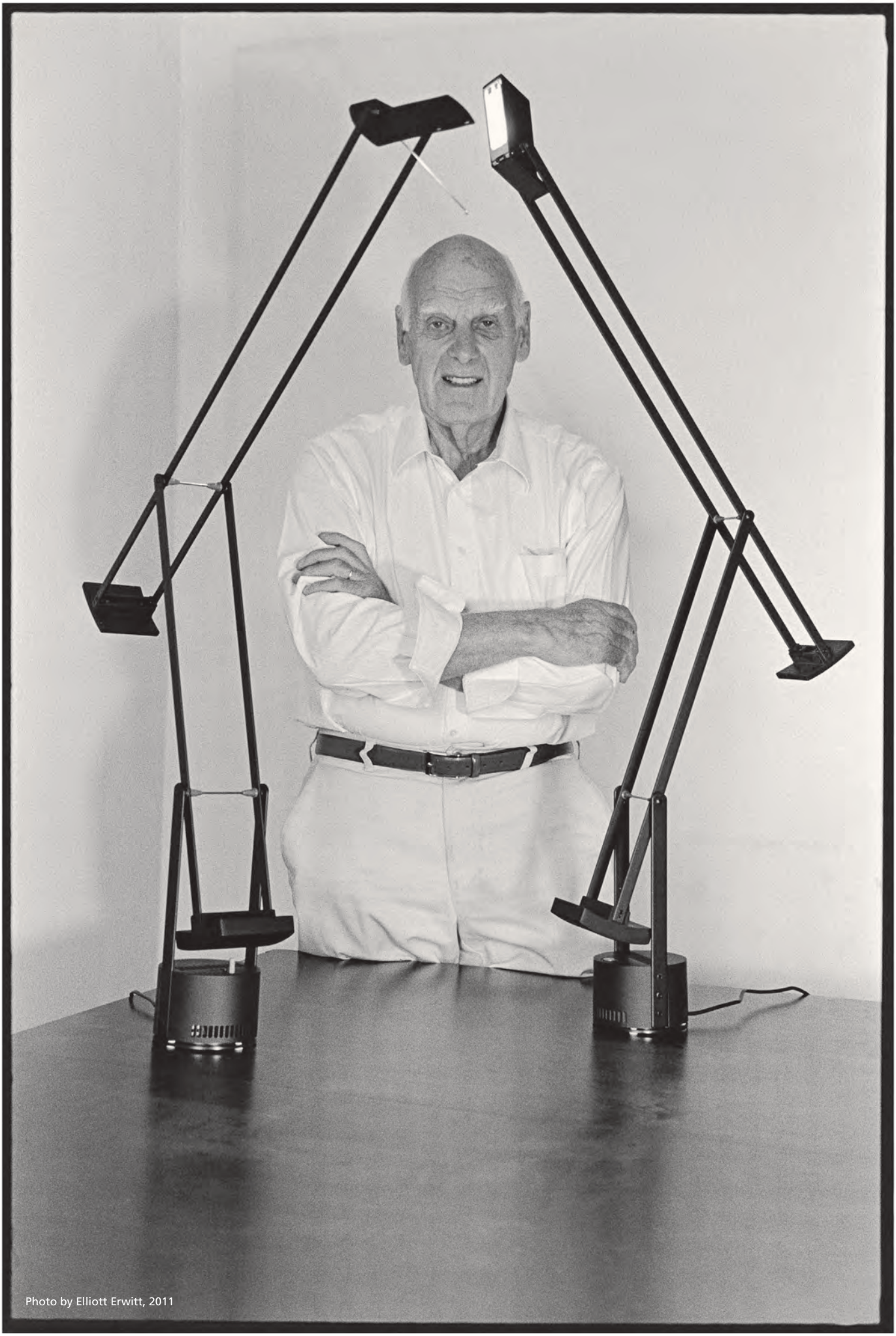


Photo by Elliott Erwitt, 2011



Tizio 35, Tizio



Photo by Sergio Libis, 1984



Tizio micro, Photo by Elliott Erwitt, 2001



Tizio LED, Photo by Miro Zagnoli

Tolomeo, Tolomeo LED
Tolomeo mini, Tolomeo mini LED
Tolomeo midi LED
Tolomeo micro, Tolomeo micro LED

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
1987

Icona del design italiano si è evoluta in una famiglia di lampade sempre contemporanee. Con un sistema di bracci e molle permette di muovere la luce in qualsiasi posizione con semplicità senza occupare lo spazio di lavoro. La sua testa è universale, pronta ad accogliere diverse tecnologie. Sostenibile e senza tempo è perfetta per illuminare ogni spazio di vita e lavoro, pubblico o privato.

Materiali
Base in acciaio e alluminio, steli in alluminio estrusi, snodi in alluminio pressofusi, riflettore in alluminio stampato con impugnatura in acciaio.

This Italian design icon has evolved into an ever-contemporary family of lamps. With a system of spring-balanced arms, it allows light to be moved to any position with the greatest of ease, without taking up precious working space. Its universal head is designed to house a range of different technologies. Sustainable and timeless, it is perfect for lighting any living or work space, public or private.

Materials
Steel and aluminum base, extruded aluminum rods, die-cast aluminum joints, pressed aluminum reflector with steel grip.

Icône du design italien, elle a évolué pour devenir une famille de lampes toujours contemporaine. Un système de bras et de ressorts permet de déplacer facilement la lampe dans n'importe quelle position sans occuper l'espace de travail. Sa tête est universelle, prête à accueillir différentes technologies. Durable et intemporelle, elle est parfaite pour illuminer chaque espace de vie et de travail, public ou privé.

Matériaux
Socle en acier et aluminium, tiges en aluminium extrudé, articulations en aluminium moulé sous pression, réflecteur en aluminium imprimé avec tige d'orientation en acier.

Die italienische Design-Ikone hat sich zu einer immer zeitgemäßen Familie von Leuchten entwickelt. Mit einem System aus federbalancierten Armen lässt sich die Leuchte mühelos in jede beliebige Position gebracht werden, ohne dem Arbeitsbereich Platz zu rauben. Der Kopf ist universell und kann mit verschiedenen Technologien verwendet werden. Sie ist nachhaltig, zeitlos und eignet sie sich perfekt für die Beleuchtung von Wohn- und Arbeitsräumen, egal ob öffentlich oder privat.

Materialien
Leuchtenfuß aus Stahl und Aluminium, Arme aus stranggepresstem Aluminium, Gelenke aus Aluminiumdruckguss, Reflektor aus Aluminiumblech mit Griff aus Stahl.

Icono del diseño italiano, ha evolucionado en una familia de lámparas siempre contemporáneas. Con un sistema de brazos y muelles, permite mover la luz en cualquier posición fácilmente sin ocupar el espacio de trabajo. Su cabezal es universal, preparado para albergar diferentes tecnologías. Sostenible y atemporal, es perfecta para iluminar cualquier espacio de vida y de trabajo, público o privado.

Materiales
Base de acero y aluminio, pie de aluminio extruido, articulaciones de aluminio fundido a presión, reflector de aluminio estampado con agarradero de acero.

Awards

1989 – Compasso d'Oro / ADI
Milano (Italia)

1987 – SNAI Oscar
des Architectes d'Intérieur
Paris (France)

1987 – Haus Industrieform
Deutschland

Tolomeo LED

2010 – Green Good Design Award
(Usa / Ireland)

Tolomeo fluo

2008 – Designpreis der Bundesrepublik
Deutschland, Nominierung

Tolomeo micro

2001 – Observeur du design
Produit sélectionné – A.P.C.I.
Paris (France)

Museum

Itinerario Storico Permanente
Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnica Leonardo da Vinci
Milano (Italia)

Sezione Design
Civica Galleria d'Arte Moderna
Gallarate (Italia)

The Israel Museum – Jerusalem (Israel)

Musée des Arts Dècoratfs
de Montréal Montréal (Canada)

Museo Permanente del Design Italiano
1945/1990 – Triennale di Milano
Milano (Italia)

Galleria d'Arte Moderna – Roma (Italia)



Photo by Elliott Erwitt, 2014

Light emission



Tolomeo LED,
LED **MD**, LED **TW**, INTEGRALIS

Aluminum

Tolomeo

Aluminum

Black

White

Tolomeo mini LED,
LED **MD**, LED **TW**

Aluminum

Tolomeo mini

Aluminum

Black

White

Tolomeo midi LED

Aluminum

Tolomeo micro LED

Aluminum

Tolomeo micro Halo

Aluminum

Black

Anodized orange

Anodized blue

Anodized red

Polished aluminum

Gold

Polished white



Desk fixed support



Clamp



Table base

Dimensions

Tolomeo: Ø230 base x max 1220 x max 1290h
Tolomeo mini 35: Ø200 base x max 1020 x max 1080h
Tolomeo midi: Ø185 base x max 960 x max 1000h
Tolomeo micro: Ø170 base x max 690 x max 730h

INTEGRALIS® **Patent Pending**

LED

LED





Tolomeo, Tolomeo mini



Tolomeo midi, Tolomeo micro



Photo by Elliott Erwitt, 2014

Tolomeo, Tolomeo mini
Movement Detector

MD Movement Detector



12’ 2,5 mt

Nella versione Tolomeo LED e Tolomeo mini LED è presente un sensore Movement Detector, che gestisce l’accensione dell’apparecchio a seconda della vicinanza dell’utente.

Tolomeo LED and Tolomeo mini LED features a Movement Detector option detecting moving objects and people and turning the light on or off accordingly.

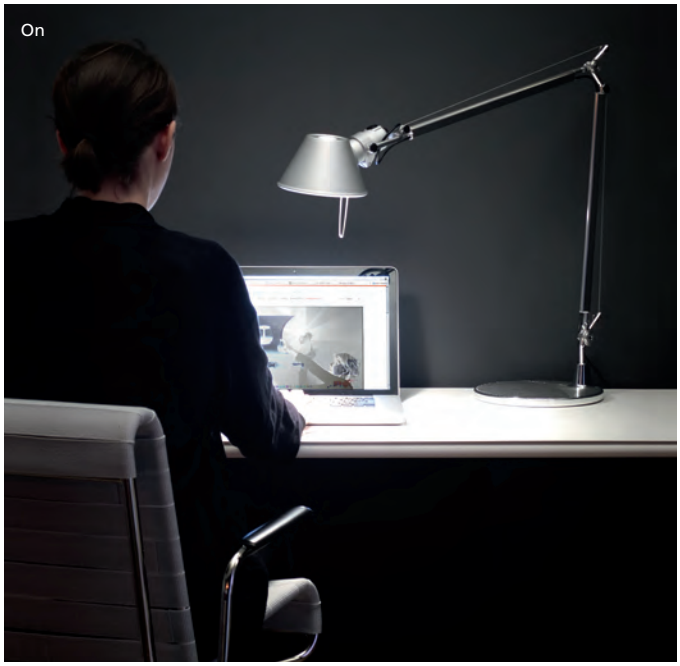
La version Tolomeo LED et la version Tolomeo mini LED sont dotées d’un Détecteur de Mouvement qui gère l’allumage de l’appareil selon la présence ou non de l’utilisateur.

Die Versionen Tolomeo LED und Tolomeo Mini LED sind mit einem Bewegungssensor ausgestattet. Er steuert das Einschalten der Leuchte in Abhängigkeit von der Nähe der Person.

En la versión Tolomeo LED y Tolomeo mini LED existe un sensor de Detección de Movimiento: que gestiona el encendido del aparato según la proximidad del individuo.







TW Tunable White

Tolomeo Tunable White coniuga i vantaggi della tecnologia LED e quelli della tecnologia Tunable White, consentendo di ottenere numerose declinazioni della luce bianca, nelle sue diverse intensità e varietà di temperature di colore, con un'escursione da 2300K (luce calda) a 10000K (luce fredda).

Tolomeo Tunable White combines the advantages of LED technology with those of Tunable White technology, enabling numerous variations of white light to be obtained, with different intensities and varieties of colour temperature, with a range from 2300K (warm light) to 10000K (cold light).

Tolomeo Tunable White allie les avantages de la technologie LED à ceux de la technologie Tunable White, ce qui permet d'obtenir de nombreuses déclinaisons de lumière blanche, dans les différentes intensités et variétés de températures de couleur, avec une amplitude allant de 2.300K (lumière chaude) à 10000K (lumière froide).

Die Tolomeo Tunable White kombiniert die Vorteile der LED Technologie mit denen der Tunable White Technologie und ermöglicht zahlreiche Variationen von weißem Licht mit unterschiedlichen Intensitäten und Farbtemperaturen mit einem Bereich von 2300K (warmes Licht) bis 10000K (kaltes Licht).

Tolomeo Tunable White conjuga las ventajas de la tecnología Led con las de la tecnología Tunable White, y permite obtener numerosas gamas de luz blanca, en sus diversas intensidades y variedades de temperatura de color, con una variación de 2300K (luz cálida) a 10000K (luz fría).



2300 K

10000 K



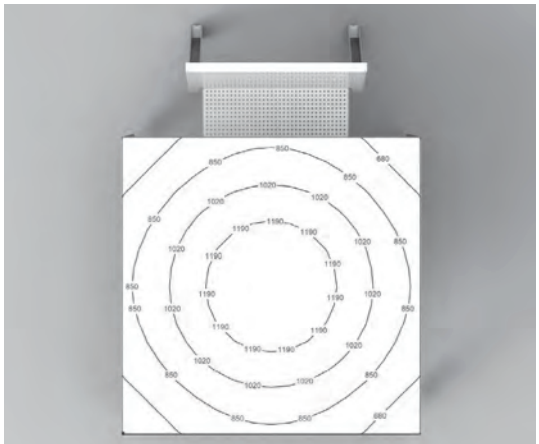




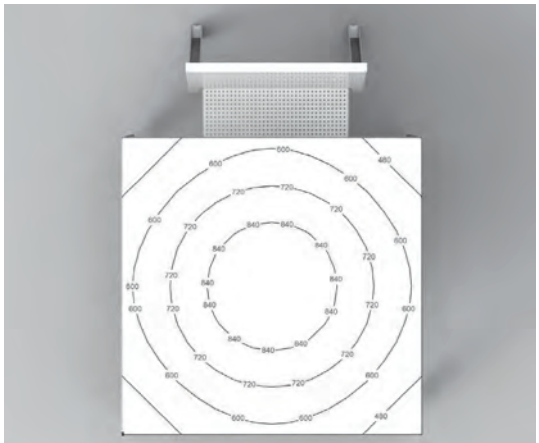

MYWHITELIGHT

Tolomeo INTEGRALIS





Tolomeo INTEGRALIS Photometry (desk 50 cm)



Tolomeo INTEGRALIS Radiometry (desk 50 cm)

Tolomeo INTEGRALIS è dotata della tecnologia di luce PURE INTEGRALIS® sviluppata e brevettata da Artemide, con l'aiuto della quale vengono resi innocui i microrganismi patogeni come batteri, funghi e muffe presenti sulle superfici illuminate, inibendone la crescita e la diffusione o addirittura eliminandoli. L'effetto attivo contro i microrganismi patogeni è raggiunto grazie ad una speciale composizione brevettata dello spettro della luce. Questa è percepita nel suo complesso come un bianco neutro, temperatura di colore 3600K, con un'ottima resa cromatica della luce, CRI 80. Il risultato è una perfetta qualità della luce emessa, che rispetta tutte le normative per l'illuminazione dei luoghi di lavoro.

Tolomeo INTEGRALIS incorporates the PURE INTEGRALIS® light technology developed and patented by Artemide, which helps neutralize pathogenic microorganisms such as bacteria, fungi and mold present on illuminated surfaces, inhibiting their growth and spread or even eliminating them. The active effect against pathogenic microorganisms is achieved by a special patented composition of the light spectrum. This is perceived as a neutral white, color temperature 3600K, with an excellent color rendering of light, CRI 80. The result is a perfect quality of light output that meets all the requirements for workplace lighting.

Tolomeo INTEGRALIS est équipé de la technologie lumineuse PURE INTEGRALIS® développée et brevetée par Artemide, avec laquelle les micro-organismes pathogènes tels que les bactéries, les champignons et les moisissures présents sur les surfaces éclairées sont rendus inoffensifs, inhibant leur croissance et leur diffusion ou même les éliminant. L'effet actif contre les micro-organismes pathogènes est obtenu grâce à une composition spéciale brevetée du spectre lumineux. Celui-ci est perçu dans son ensemble comme un blanc neutre, avec une température de couleur 3600K et un excellent rendu des couleurs de la lumière, CRI 80. Le résultat est une qualité parfaite de la lumière émise, qui respecte toutes les réglementations pour l'éclairage des lieux de travail.



Die Tolomeo INTEGRALIS ist mit der von Artemide entwickelten und patentierten Lichttechnologie PURE INTEGRALIS® ausgestattet, mit deren Hilfe pathogene Mikroorganismen wie Bakterien, Pilze und Schimmelpilze auf beleuchteten Oberflächen unschädlich gemacht werden, indem ihr Wachstum und ihre Ausbreitung gehemmt werden oder sie sogar eliminiert werden können. Die aktive Wirkung gegen pathogene Mikroorganismen wird durch eine spezielle patentierte Zusammensetzung des Lichtspektrums erreicht. Sie wird als neutralweiß wahrgenommen, Farbtemperatur 3600K, mit einer hervorragenden Farbwiedergabe des Lichts, CRI 80. Das Ergebnis ist eine perfekte Lichtqualität, die alle Vorschriften zur Beleuchtung von Arbeitsplätzen erfüllt.

Tolomeo INTEGRALIS incorpora la tecnología de luz PURE INTEGRALIS®, desarrollada y patentada por Artemide, gracias a la que se consigue que los microorganismos patógenos, como bacterias, hongos y mohos, presentes en las superficies iluminadas sean inofensivos, inhibiendo su crecimiento y propagación o incluso eliminándolos. El efecto activo contra los microorganismos patógenos se consigue mediante una composición especial patentada del espectro luminoso.
Se puede percibir como un blanco neutro, con una temperatura de color de 3600K, con una excelente reproducción cromática de la luz, CRI 80. El resultado es una calidad de iluminación ideal que se ajusta a todas las normas de iluminación del lugar de trabajo.



Tolomeo midi LED



Tolomeo LED, micro LED, mini LED



Tolomeo micro



Tolomeo basculante

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
2004

Nella versione basculante l'iconica Tolomeo mantiene il sistema di bracci e molle che permette di muovere la luce in qualsiasi posizione con semplicità ma sostituisce alla testa in alluminio un diffusore bilanciato che illumina morbidamente tutto l'ambiente.

Materiali
Base in acciaio e alluminio, steli in alluminio estruso, snodi in alluminio pressofuso, riflettore in alluminio stampato con diffusore in carta pergamena o raso di seta con supporto in tecnopolimero.

In the tipping version, the iconic Tolomeo retains the system of spring-balanced arms that allows light to be moved to any position with the greatest of ease but the aluminum head has been replaced by a balanced diffuser which casts a soft glow into its surroundings.

Materials
Steel and aluminum base, extruded aluminum rods, die-cast aluminum joints, pressed aluminum reflector with parchment paper or satin silk diffuser and technopolymer support.

Dans la version inclinable, l'emblématique Tolomeo conserve le système de bras et de ressorts qui permet de déplacer facilement la lumière dans n'importe quelle position, mais remplace la tête en aluminium par un diffuseur équilibré qui éclaire doucement toute la pièce.

Matériaux
Socle en acier et aluminium, tiges en aluminium extrudé, articulations en aluminium moulé sous pression, réflecteur en aluminium imprimé avec abat-jour en papier parchemin ou satin de soie avec support en technopolymère.

In der schwenkbaren Version behält Tolomeo das symbolhafte Arm- und Federsystem bei, mit dem sich die Leuchte mühelos in jede beliebige Position bringen lässt, ersetzt aber den Aluminiumkopf durch einen ausgewogenen Diffusor, der den gesamten Raum sanft ausleuchtet.

Materialien
Leuchtenfuß aus Stahl und Aluminium, Stab aus stranggepresstem Aluminium, Gelenke aus Aluminiumdruckguss, Schirm aus Pergamentpapier oder Seidensatin; Gelenke aus poliertem Aluminium.

En la versión basculante, la icónica Tolomeo mantiene el sistema de brazos y muelles que permite mover la luz en cualquier posición con facilidad pero sustituye el cabezal de aluminio por un difusor equilibrado que ilumina suavemente todo el ambiente.

Materiales
Base de acero y aluminio, pie de aluminio extruido, articulaciones de aluminio fundido a presión, reflector de aluminio estampado, difusor de papel pergamino o raso de seda con soporte de tecnopolímero.


Table base


Desk fixed support


Clamp

Light emission



Colours

Structure: Aluminum

Diffuser: Natural

Diffuser: Grey

Dimensions
Ø230 base x max 1080 x max 750h
Ø180 x 135 diffuser


LED

Tolomeo mega table

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
2004

L'iconica versione da tavolo si è evoluta in una famiglia di lampade sempre contemporanee. Con un sistema di bracci e molle permette di muovere la luce in qualsiasi posizione con semplicità. Nella versione mega tavolo la tradizionale testa in alluminio è sostituita da una versione con diffusore bilanciato in tre diverse dimensioni che illumina morbidamente tutto l'ambiente.

Materiali
Base in acciaio e alluminio, steli in alluminio estruso, snodi in alluminio pressofuso, riflettore in alluminio stampato con diffusore in carta pergamena o raso di seta con supporto in tecnopolimero.

The iconic table lamp version has evolved into an ever-contemporary family of lamps. With a system of spring-balanced arms, it allows light to be moved to any position with the greatest of ease. In the mega table lamp version, the traditional aluminum head has been replaced by a version with a balanced diffuser in three different sizes that casts a soft glow into its surroundings.

Materials
Steel and aluminum base, extruded aluminum rods, die-cast aluminum joints, pressed aluminum reflector with parchment paper or satin silk diffuser and technopolymer support.

La version emblématique de table a évolué pour devenir une famille de lampes toujours contemporaines. Un système de bras et de ressorts permet de déplacer facilement la lumière dans n'importe quelle position. Dans la méga version de table, la tête traditionnelle en aluminium est remplacée par une version avec un abat-jour équilibré de trois tailles différentes qui éclaire toute la pièce avec douceur.

Matériaux
Socle en acier et aluminium, tiges en aluminium extrudé, articulations en aluminium moulé sous pression, réflecteur en aluminium imprimé avec abat-jour en papier parchemin ou satin de soie avec support en technopolymère.

Die ikonische Tischausführung wurde zu einer Familie zeitgemäßer Leuchten weiterentwickelt. Mit einem System aus Armen und Federn kann die Leuchte einfach in jede beliebige Position gebracht werden. Bei der Tischausführung von Mega wird der traditionelle Leuchtenkopf aus Aluminium durch eine Version mit ausbalanciertem Diffusor in drei verschiedenen Größen ersetzt, der den gesamten Raum sanft ausleuchtet.

Materialien
Leuchtenfuß aus Stahl und Aluminium, Stab aus stranggepresstem Aluminium, Gelenke aus Aluminiumdruckguss, Schirm aus Pergamentpapier oder Seidensatin; Gelenke aus poliertem Aluminium.

La emblemática versión de sobremesa ha evolucionado en una familia de lámparas siempre actuales. Con un sistema de brazos y muelles, permite mover la luz en cualquier posición con facilidad. En la versión Mega Tavolo el tradicional cabezal de aluminio es reemplazado por una versión con difusor equilibrado en tres tamaños distintos que ilumina suavemente todo el entorno.

Materiales
Base de acero y aluminio, pie de aluminio extruido, articulaciones de aluminio fundido a presión, reflector de aluminio estampado, difusor de papel pergamino o raso de seda con soporte de tecnopolímero.


Desk fixed support


Clamp

Light emission



Colours

Structure: Aluminum

Diffuser: Natural

Diffuser: Grey

Diffuser Black

Dimensions
max 910 x max 1130h
Ø320 x 220, Ø360 x 250,
Ø420 x 290 diffusers


LED
LED

Unterlinden table

Herzog & de Meuron
2017

Unterlinden è una lampada da tavolo che grazie al sottile stelo in metallo piegato porta la testa in una posizione perfetta per garantire un ottimo illuminamento della postazione di lavoro senza abbagliamento. La caratteristica testa è realizzata in alluminio od ottone pressofuso, ha finiture ogni volta differenti date dal naturale processo di ossidazione del metallo che viene arrestato e fissato da una finitura trasparente.

Materiali
Base e stelo in acciaio, riflettore in alluminio o ottone, diffusore in tecnopolimero.

Unterlinden is a table lamp with a thin bent metal stem that allows the user to adjust the head to the perfect position to ensure optimum, glare-free lighting of the workspace. The distinctive head is made of die-cast aluminum or brass, with a different finish each time given by the natural oxidation process of the metal which is halted and fixed by means of a clear finish.

Materials
Steel base and rod, aluminum or brass reflector, technopolymer diffuser.

Unterlinden est une lampe de table qui, grâce à sa fine tige métallique coudée, place la tête dans une position parfaite pour assurer un éclairage optimal du poste de travail sans éblouissement. La tête caractéristique est en aluminium ou en laiton moulé sous pression et présente des finitions à chaque fois différentes en raison du processus naturel d'oxydation du métal qui est arrêté et fixé par une finition transparente.

Matériaux
Socle et tige en acier, réflecteur en aluminium et laiton, diffuseur en technopolymère.

Unterlinden ist eine Tischleuchte, deren schlanker, gebogener Metallstab den Leuchtenkopf in eine perfekte Position bringt, um eine exzellente Arbeitsplatzbeleuchtung frei von Blendlicht zu gewährleisten. Der charakteristische Leuchtenkopf aus Aluminium- oder Messingdruckguss macht aufgrund des natürlichen Oxidationsprozesses des Metalls, der durch eine transparente Lackierung unterbrochen und fixiert wird, jedes Objekt zum Unikat.

Materialien
Leuchtenfuß und Stab aus Stahl, Reflektor aus Aluminium oder Messing, Diffusor aus Technopolymer.

Unterlinden es una lámpara de sobremesa que, gracias al fino vástago de metal doblado, coloca el cabezal en una posición perfecta para garantizar una excelente iluminación del puesto de trabajo sin deslumbrar. El característico cabezal está fabricado en aluminio o latón fundido a presión, tiene acabados cada vez diferentes debido al proceso de oxidación natural del metal que se detiene y fija mediante un acabado transparente.

Materiales
Base y pie de acero, reflector de aluminio o latón, difusor de tecnopolímero.

Light emission



Colours

Brass

Aluminum

Structure:
Black

Dimensions
Ø160 base x 305 x 516h



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017





Unterlinden table custom, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano, Italy
Photo by Michele Nastasi

Vine Light

BIG - Bjarke Ingels Group
2021

È una linea pura ed equilibrata che con solo due snodi raggiunge la massima libertà di movimento per illuminare perfettamente la superficie di lavoro ma anche per creare molteplici scenari di luce lasciando ad ognuno la liberà di modellare la propria luce con un semplice gesto. La sua presenza minima svela un saper fare e un'innovazione tecnologica che combina e riesce a bilanciare matericità diverse, pesi, qualità di luce, precisione di movimento, funzionalità.

Materiali
Base in zama, corpo lampada in alluminio estruso, snodi e riflettore in alluminio, diffusore in tecnopolimero.

It's a pure and balanced line that reaches maximum freedom of movement with only two joints, to perfectly illuminate the work surface but also create multiple light scenarios, leaving everyone free to shape their own light with a simple movement. Its minimalist presence reveals a know-how and technological innovation that blends together and manages to create a balance between the different materials, weights, light quality, precision of movement, and functionality.

Materials
Zamak base, extruded aluminum lamp body, aluminum reflector and joints, technopolymer diffuser.

Il s'agit d'une ligne pure et équilibrée qui, avec deux articulations seulement, assure la plus grande liberté de mouvement afin d'éclairer parfaitement la surface de travail, mais aussi de créer différents scénarios de lumière, en laissant à chacun la liberté de modeler sa lumière par un simple geste. Sa présence minimale dévoile un savoir-faire et une innovation technologique qui associe et parvient à équilibrer les différentes matières, les poids, la qualité de la lumière, la précision de mouvement et la fonctionnalité.

Matériaux
Socle en zamak, corps en aluminium extrudé, articulations et réflecteur en aluminium, diffuseur en technopolymère.

Eine reine und ausbalancierte Linie, die mit nur zwei Gelenken höchste Bewegungsfreiheit erreicht, um die Arbeitsfläche perfekt auszuleuchten und verschiedene Lichtszenerien
zu erschaffen. Mit einem einfachen Handgriff kann jeder sein eigenes Licht gestalten. Ihre minimalistische Präsenz offenbart Know-how und technologische
Innovation, die miteinander verschmelzen und ein Gleichgewicht zwischen den unterschiedlichen Materialien, Gewichten,
der Lichtqualität, der Bewegung und der Funktionalität schaffen.

Materialien
Leuchtenfuß aus Zamak, Leuchtenkörper aus stranggepresstem Aluminium, Gelenke und Reflektor aus Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.

Es una línea pura y equilibrada que con solo dos articulaciones alcanza la máxima libertad de movimiento para iluminar perfectamente la superficie de trabajo, pero también para crear múltiples escenarios de luz, dejando que cada uno dé forma a su propia iluminación con un simple gesto. Su mínima presencia revela un saber hacer y una innovación tecnológica que combina y consigue equilibrar diferentes materiales, pesos, calidad de la luz, precisión de movimiento y funcionalidad.

Materiales
Base de zamak, cuerpo de la lámpara de aluminio extruido, articulaciones y reflector de aluminio, difusor de tecnopolímero.



Awards
2022 – Wallpaper Design Award
"Best Line Work"

Light emission

Colour
Black

Dimensions
Ø192 base x Ø186 x head x max 650 x max 460h

Photo by Pierpaolo Ferrari, 2021

INTEGRALIS®

Patent Pending

LED





Vine Light fixed support, Vine Light







Yanzi

Neri&Hu
2017

Yanzi aggiunge un tocco giocoso e poetico ad ogni spazio. È un'iconica e stilizzata rondine dal corpo in ottone spazzolato, con il capo come una sfera in vetro bianco che racchiude la luce e una struttura in metallo nero su cui si poggia.

Materiali
Base in acciaio, corpo lampada in zama, diffusore in vetro opalino soffiato.

Yanzi adds a playful and poetic touch to any space. It is an iconic, stylized swallow with a brushed brass body, its head represented by a white glass globe enclosing the light, with a black metal frame on which it perches.

Materials
Steel base, zamak lamp body, blown frosted glass diffuser.

Yanzi ajoute une touche ludique et poétique à tout espace. Il s'agit d'une hirondelle iconique et stylisée avec un corps en laiton brossé, dont la tête est comme une sphère en verre blanc qui enferme la lumière et une structure en métal noir sur lequel elle repose.

Matériaux
Socle en acier, corps en zamak, diffuseur en verre opale soufflé.

Yanzi verleiht jedem Raum etwas Spielerisches und Poetisches. Eine ikonische und stilisierte Schwalbe mit einem Körper aus gebürstetem Messing: und einem Kopf aus einer weißen Glaskugel die das Licht umschließt, thront auf einem Rahmen aus schwarzem Metall.

Materialien
Sockel aus Stahl, Leuchtenkörper aus Zamak, Diffusor aus geblasenem Opalglas.

Yanzi añade un toque alegre y poético a cualquier espacio. Es una golondrina icónica y estilizada con cuerpo de latón cepillado, con la cabeza como una esfera de cristal blanco que encierra la luz y una estructura de metal negro sobre la que se apoya.

Materiales
Base de acero, cuerpo de la lámpara de zamak, difusor de vidrio opalino soplado.



LED

Light emission



Colours

Stem:
Brushed brass

Diffuser:
White

Base:
Black

Dimensions

Ø90 diffuser x 280 x 152 x 163h

Awards

2017 – Archiproducts Design Award



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017

Lampade da terra

Floor lamps
Lampadaires
Stehleuchten
Lámparas de pie



190
Arrival



192
Athena



194
Cabildo



196
Cadmo



216
Dulcinea



218
Gople

222
Gople
Outdoor



226
Ilio



250
Montjuic



252
New Nature



254
nh 22



256
“O”



282
Tolomeo mega



286
Tolomeo
paralume/
lampione
outdoor



290
Tolomeo XXL



292
Unterlinden



198
Callimaco



200
Castore 35



202
Chimera
Mezzachimera



204
Choose floor
Choose mega



206
Cosmic Leaf



208
Decomposé light



210
Demetra
Demetra professional reading floor



212
Discovery



230
Ilio mini



232
Ixa
Ixa reading floor



236
La Petite



238
Megaron



240
Melampo
Melampo mega



242
Metacolor



246
Mimesi



248
MINOMUSHI



260
Pipe



262
Reeds



266
Se|eS
Se|eS 180



270
Stellar Nebula



272
Tizio
floor support



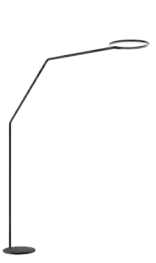
274
Tolomeo
Tolomeo micro
Tolomeo reading floor



276
Tolomeo basculante reading floor



278
Tolomeo maxi



294
Vine Light



298
Vitruvio



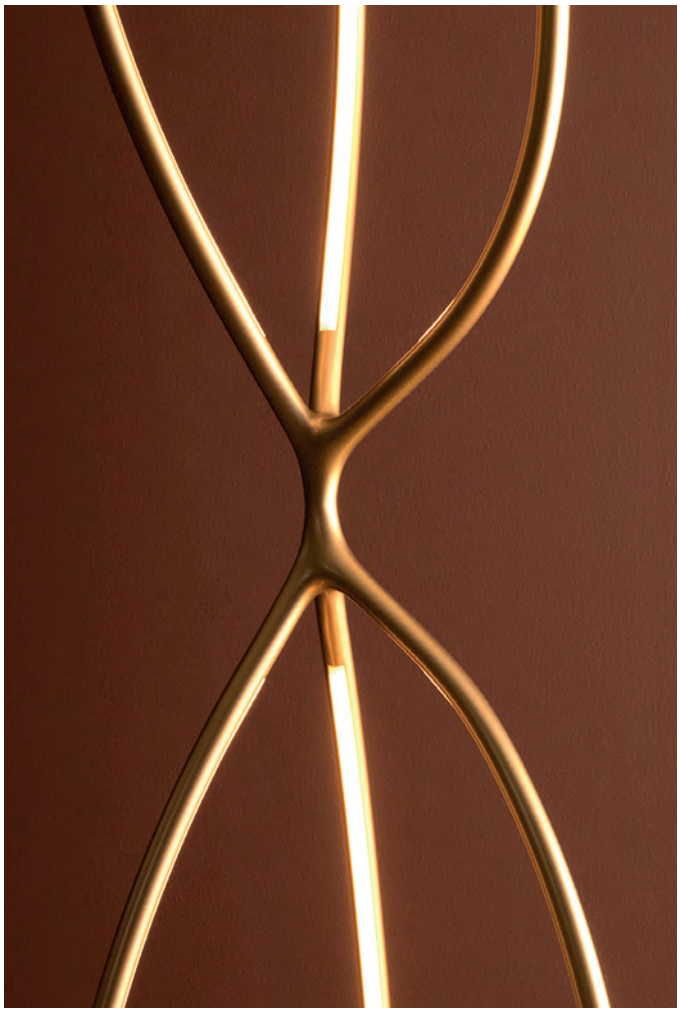
300
Yang



304
Yanzi

Arrival floor

Ludovica+Roberto Palomba
2019



Arrival scolpisce la luce con un segno leggero e grafico.
A partire da uno snodo centrale sei bracci si aprono per delineare una geometria morbida ed organica solo attraverso un profilo che è luce e struttura al tempo stesso.

Materiali
Base in acciaio, struttura in alluminio, diffusore in silicone ottico.

Arrival sculpts light with its delicate graphic lines. Branching out from a central joint, six arms form a soft, organic geometric shape through a profile that is both light and structure.

Materials
Steel base, aluminum frame, optical silicone diffuser.

Arrival sculpte la lumière d'un signe léger et graphique.
À partir d'une articulation centrale, six bras s'ouvrent pour façonner une géométrie douce et structurée uniquement à travers un profilé qui est lumière et structure à la fois.

Matériaux
Socle en acier, structure en aluminium, diffuseur en silicone optique.

Arrival formt das Licht auf leichte, grafische Weise. Von einem zentralen Gelenk gehen sechs Arme aus, die eine weiche und organische Geometrie einzig durch ein Profil modellieren, das gleichzeitig Licht und Struktur ist.

Materialien
Sockel aus Stahl, Struktur aus Aluminium, Diffusoren aus optischem Silikon.

Arrival esculpe la luz con un signo ligero y gráfico.
Partiendo de una articulación central, seis brazos se abren para modelar una geometría suave y orgánica solo a través de un perfil que es luz y estructura al mismo tiempo.

Materiales
Base de acero, estructura de aluminio, difusor de silicona óptica.

Light emission

Colours

Matt black

Gold

Dimensions
369 x 373 x 1920h

Artemide App
Compatible


LED

Athena

Naoto Fukasawa
2015

Base e testa con emissione indiretta sono due identici dischi sottili raccordati da uno stelo. Ogni segno è ridotto al minimo per un oggetto senza tempo e adatto a qualsiasi spazio.

Materiali
Base e stelo in acciaio, testa in pressofusione di alluminio.

Base and head with indirect light are two identical slim discs connected by a slim rod. Each sign is reduced to a bare minimum for a timeless object suitable for any setting.

Materials
Steel base and stem, die-cast aluminum head.

La base et la tête à émission indirecte sont deux disques minces identiques reliés par une tige mince. Chaque signe est réduit au minimum pour un objet intemporel adapté à n'importe quel espace.

Matériaux
Base et tige en acier, tête réalisée en aluminium moulé sous pression.

Leuchtenfuß und -kopf mit indirektem Licht sind zwei identische dünne Scheiben, die durch ein schmales Rohr verbunden sind. Jedes Element ist auf ein Minimum reduziert, um ein zeitloses Objekt zu schaffen, dass sich in jedes Ambiente einfügt.

Materialien
Leuchtenfuß und -stab aus Stahl, Leuchtenkopf aus Aluminiumdruckguss.

La base y el cabezal con emisión indirecta son dos discos delgados idénticos unidos por un fino vástago.
Cada signo se reduce a la mínima expresión para un objeto atemporal apto para cualquier espacio.

Materiales
Base y pie de acero, cabeza realizada en aluminio moldeado bajo presión.



Light emission



Colours


Black


White

Dimensions
Ø320 base x Ø320 diffuser x 1831h



LED

Cabildo floor

Eric Solé
2007

La luce indiretta modella il corpo della lampada, esaltandone la forma sinuosa e conferendole l'aspetto sorprendente di un anello di luce.

Materiali
Base e stelo in acciaio, corpo lampada in alluminio.

Indirect light plies the lamp body, emphasising its sinuous shape and giving it the surprising appearance of a ring of light.

Materials
Steel base and stem, body lamp in aluminum.

La lumière indirecte façonne le corps de la lampe, mettant en valeur sa forme sinueuse et en lui donnant l'aspect saisissant d'un anneau de lumière.

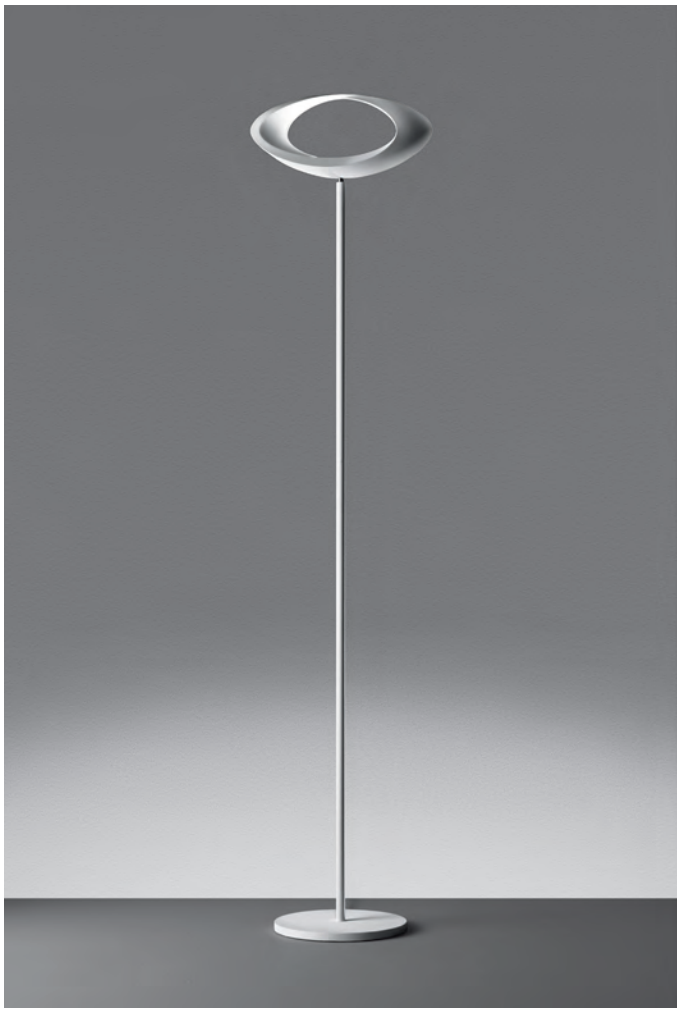
Matériaux
Base et tige en acier, corps en aluminium.

Indirektes Licht modelliert den Leuchtenkörper und unterstreicht seine geschwungene Form, die einen markanten Lichtring entstehen lässt.

Materialien
Fuß und Stab aus Stahl, Leuchtenkörper aus Aluminium.

La luz indirecta modela el cuerpo de la lámpara, realzando su forma sinuosa y aportándole el sorprendente aspecto de un anillo de luz.

Materiales
Pie y tija en acero, cuerpo de la lámpara en aluminio.



Awards
2008 – Good Design Award
The Chicago Atheneum
Chicago (US)

Light emission

•

Colour

White

Dimensions
Ø300 base x 410 x 190 diffuser x 1830h



Cadmo

Karim Rashid
2006

Il suo corpo è una lastra di acciaio delicatamente sagomata per avvolgere e dirigere la luce indiretta verso l'alto e diffusa lungo l'apertura verticale della lampada.

Materiali
Base e corpo lampada in acciaio, riflettore in alluminio ottico.

Its body consists of a sheet of steel that has been softly plied to envelop and direct the light, indirect upwards and diffused along the vertical lamp opening.

Materials
Steel lamp body and base, optical aluminum reflector.

Son corps est une feuille d'acier doucement façonnée pour envelopper et diriger la lumière, indirecte vers le haut et diffuse le long de l'ouverture verticale de la lampe.

Matériaux
Socle et corps en acier, réflecteur en aluminium optique.

Der Leuchtenkörper besteht aus einem einzigen feinen Stahlblech, das ein sanftes Licht an die Decke wirft und entlang der vertikalen Öffnung der Leuchte ein gestreutes Licht erzeugt.

Materialien
Sockel und Leuchtenkörper aus Stahl, Reflektor aus Aluminium.

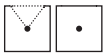
Su cuerpo es una lámina de acero suavemente moldeada para envolver y dirigir la luz, indirecta hacia arriba y difusa a lo largo de la abertura vertical de la lámpara.

Materiales
Base y cuerpo de la lámpara de acero, reflector de aluminio óptico.



Awards
2010 – iF Produkt Design Award
Hannover (Deutschland)
2010 – Design Innovationen –
Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Essen (Deutschland)

Light emission



Colours


White


Black/white

Dimensions
Ø320 base x 1760h


LED

Callimaco

Ettore Sottsass
1982

I colori, le geometrie e i dettagli come la maniglia fanno di Callimaco uno dei pezzi emblematici del Radical Design di Sottsass, che porta la ricerca artistica e concettuale sugli oggetti di uso quotidiano, trasformandoli in opere d'arte non convenzionali.

Materiali
Base e riflettore in alluminio stampato, stelo in alluminio estruso, maniglia in acciaio.

Colours, geometric shapes and details such as the handle make Callimaco one of the iconic pieces of Radical Design by Sottsass which brings artistic and conceptual research into everyday objects, turning them into extraordinary achievements.

Materials
Moulded aluminum reflector and base, extruded aluminum rod, steel handle.

Les couleurs, les géométries et les détails tels que la poignée font de Callimaco l'une des pièces emblématiques du Design Radical de Sottsass, qui apporte une recherche artistique et conceptuelle aux objets quotidiens, pour en faire des œuvres d'art non conventionnelles.

Matériaux
Socle et réflecteur en aluminium imprimé, tige en aluminium extrudé, poignée en acier.

Farben, Geometrien und Details wie der Griff machen Callimaco zu einem Symbol des radikalen Designs von Sottsass, der künstlerische und konzeptionelle Forschung mit Alltagsgegenständen verbindet und sie in unkonventionelle Kunstwerke verwandelt.

Materialien
Sockel und Reflektor aus Aluminiumblech, Stiel aus stranggepresstem Aluminium, Griff aus Stahl.

Colores, geometrías y detalles como el asa hacen de Callimaco una de las piezas icónicas del Design Radical de Sottsass que eleva la investigación artística y conceptual en objetos cotidianos, convirtiéndolos en obras fuera de lo común.

Materiales
Base y reflector de aluminio estampado, pie de aluminio extruido, asa de acero.

Light emission



Colours



Base:
Polished grey



Stem:
Polished yellow



Diffuser:
Polished red

Dimensions
Ø390 base x 2000h

Museums
Twentieth Century Design Collection
of the Metropolitan Museum of Art
New York (US)

The Israel Museum
Jerusalem (Israel)



Photo by Aldo Ballo, 1988

Castore 35 floor

Michele De Lucchi
Huub Ubbens
2003

Castore combina la geometria elementare del diffusore sferico in vetro soffiato ad una struttura luminosa. Questa da un lato si raccorda morbidamente al diffusore, dall'altro termina in un anello metallico che funge da dimmer e si collega allo stelo.

Materiali
Base in zama, stelo in acciao e tecnopolimero, diffusore in vetro opalino soffiato con trattamento di acidatura.

Castore combines the simple geometric shape of the spherical blown glass diffuser with a luminous frame which one the one had softly connects to it and on the other ends with a metal loop which works like a dimmer and is connected to the rod.

Materials
Base in zamac, stem in steel and polycarbonate, acid-etched blown glass diffuser.

Castore allie la géométrie élémentaire du diffuseur sphérique en verre soufflé avec une structure lumineuse qui s'y raccorde en douceur d'une part, et se termine, d'autre part, par un anneau métallique qui fait office de variateur et est relié à la tige.

Matériaux
Base en zamac, tige en acier et polycarbonate, diffuseur en verre soufflé traité à l'acide.

Castore kombiniert die elementare Geometrie des kugelförmigen, mundgeblasenen Glasdiffusors mit einer leuchtenden Struktur, die sich auf der einen Seite sanft mit ihm verbindet und auf der anderen Seite in einem Metallring endet, der als Dimmer fungiert und mit dem unteren Stab verbunden ist.

Materialien
Fuß aus Zamak, Stab aus Stahl und Polycarbonat, Schirm aus mundgeblasenem, geätzem Glas.

Castore combina la geometría elemental del difusor esférico de vidrio soplado con una estructura luminosa que por un lado se unen suavemente y por el otro termina en un anillo metálico que actúa como regulador de intensidad y se conecta al vástago.

Materiales
Base en zamak, tija en acero y policarbonato, difusor en cristal soplado al ácido.



Awards
2004 – Design Plus, Light + Building
Frankfurt am Main (Deutschland)
2004 – Reddot Design Award
Essen (Deutschland)
2004 – Compasso d'oro / ADI
Selection – Milano (Italia)

Light emission

•

Colour

White

Dimensions
Ø340 base x Ø350 diffuser x 1820h


LED

Chimera
Mezzachimera

Vico Magistretti
1969

Le sue curve sinuose create modellando un foglio di metacrilato opalino diffondono delicatamente la luce. Unisce "semplicità e concetto", che per Magistretti sono la base di un design che dura nel tempo.

Materiali
Base in acciaio, struttura in alluminio, diffusore in tecnopolimero curvato a caldo.

Its sinuous curves resulting from the shaping of a sheet of frosted methacrylate softly diffuse the light. It brings together "simplicity and concept" which for Magistretti are at the heart of durable design.

Materials
Steel base, aluminum frame, hot bent technopolymer diffuser.

Ses courbes sinueuses créées par le façonnage d'une feuille de méthacrylate opalin diffusent doucement la lumière. Elle allie « simplicité et concept », qui sont pour Magistretti la base d'un design qui dure dans le temps.

Matériaux
Socle en acier, structure en aluminium, diffuseur en technopolymère incurvé à chaud.

Die geschwungenen Kurven, die durch das Modellieren einer Platte aus opalem Methacrylat entstehen, streuen das Licht sanft. Hier werden „Einfachheit und Konzept" miteinander vereint, die für Magistretti die Grundlage für langlebiges Design sind.

Materialien
Sockel aus Stahl, Struktur aus Aluminium, Diffusor aus warmgebogenem Technopolymer.

Sus curvas sinuosas que surgen de modelar una lámina de metacrilato opalino difunden suavemente la luz. Combina «simplicidad y concepto» que para Magistretti son la base del diseño que perdura en el tiempo.

Materiales
Base de acero, estructura de aluminio, difusor de tecnopolímero curvado en caliente.

Light emission

•

Colour

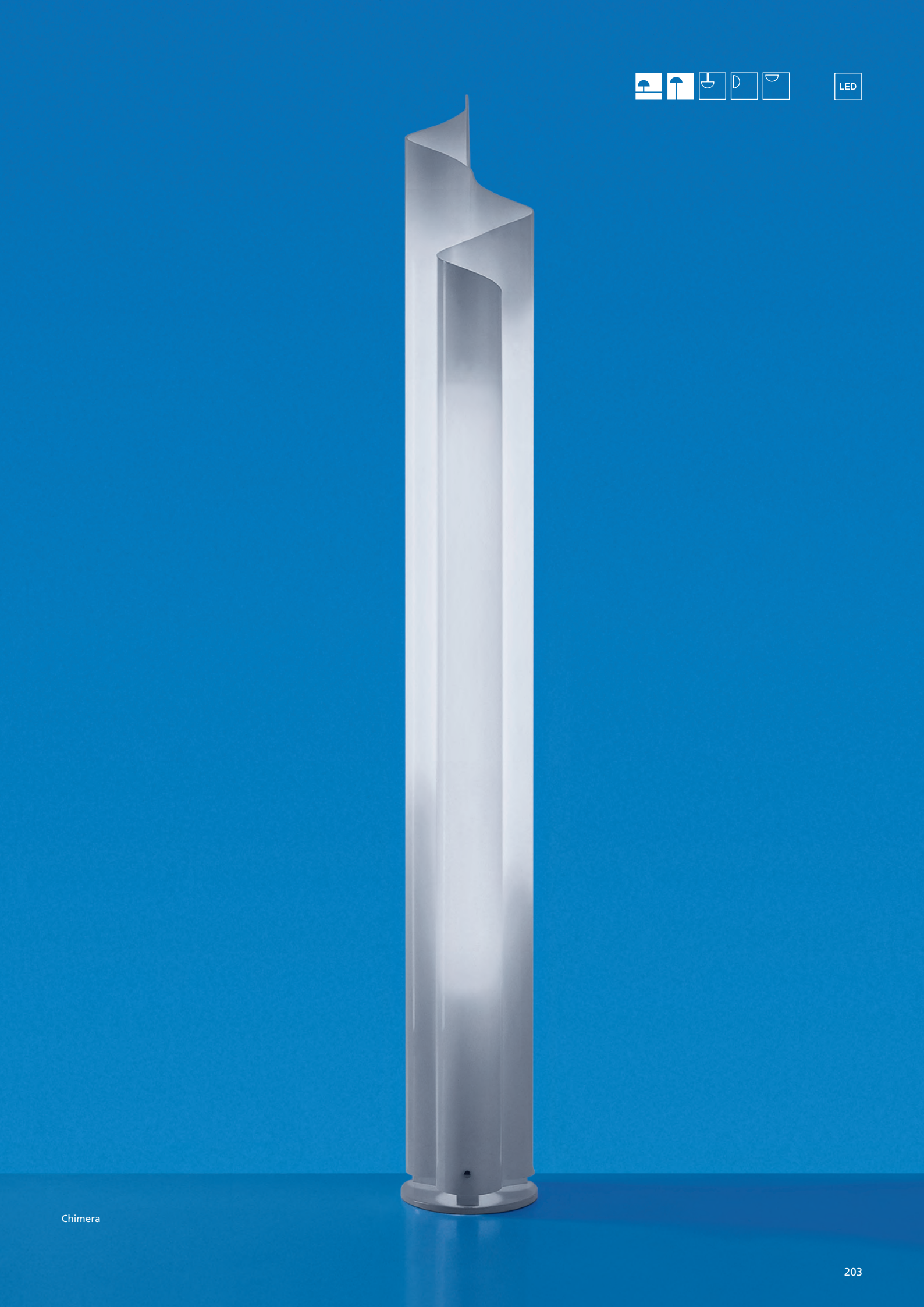
White

Dimensions
Chimera: 226 x 1830h
Mezzachimera: 220 x 770h



Photo by Miro Zagnoli

Mezzachimera



Chimera

Choose floor
Choose mega floor

Matteo Thun
2006

Il diffusore, che con la sua materialità e consistenza caratterizza questa famiglia di lampade, può essere inclinato di 30° e ruotato sul suo asse per dirigere la luce verso la zona di lettura; su Choose Floor rimane fisso nella versione Mega.

Materiali
Base in zama, struttura in acciaio, diffusore orientabile in tecnopolimero accoppiato a un foglio di carta pergamena.

The diffuser, which characterises this lamp family with its materials and texture, can be tilted by 30° and rotated on its own axis to direct the light for reading in Choose Floor, while it remains fixed in the Mega version.

Materials
Base in zamac, steel structure, adjustable diffuser in transparent technopolymer, joined with parchment paper.

Le diffuseur, qui caractérise cette famille de lampes par sa matérialité et sa texture, peut être incliné de 30° et tourné sur son axe afin d'orienter la lumière pour la lecture dans Choose Floor et reste fixe sur la version Mega.

Matériaux
Base en zamac, structure en acier, diffuseur orientable en technopolymère couplé à une feuille de papier parchemin.

Der Diffusor charakterisiert die Leuchtenfamilie mit seiner materiellen Beschaffenheit und Textur. Bei der Choose Floor kann dieser um 30° geneigt und um die eigene Achse gedreht werden, während er in der Version Mega starr ist.

Materialien
Leuchtenfuß aus Zamak, Struktur aus Stahl, verstellbarer Schirm aus Technopolymer mit Pergamentpapier.

El difusor, que con materialidad y textura caracteriza a esta familia de lámparas, se puede inclinar 30° y girar sobre su eje para orientar la luz hacia la lectura; en Choose Floor permanece fijo en la versión Mega.

Materiales
Pie de zamak, estructura de acero, difusor orientable de tecnopolímero junto con tela de pergamino.

Light emission



Colours


Structure: Anthracite grey


Diffuser: Natural


Structure: Chrome


Diffuser: White


Structure: Chrome


Diffuser: Natural

Dimensions
Choose floor: Ø230 base x Ø358 x 226 diffuser x 1400h
Choose mega floor: Ø370 base x Ø550 x 370 diffuser x 1780h

Choose mega floor, Choose floor

Cosmic Leaf

Ross Lovegrove
2009

La texture di una "foglia digitale" riflette e diffonde la luce emessa dalla base. La superficie tridimensionale si ispira alla bellezza della natura, è una forma organica intelligente e tecnologica.

Materiali
Base in acciaio e alluminio, stelo in acciaio, diffusore in tecnopolimero trasparente texturizzato.

The texture of a "digital leaf" reflects and diffuses the light emitted by the base. The three-dimensional surface draws its inspiration from the beauty of nature; it is a smart, high-tech organic shape.

Materials
Steel and aluminum base, steel rod, textured transparent technopolymer diffuser.

La texture d'une « feuille numérique » reflète et diffuse la lumière émise par la base. La surface tridimensionnelle s'inspire de la beauté de la nature ; il s'agit d'une forme structurée intelligente et technologique.

Matériaux
Socle en acier et aluminium, tige en acier, réflecteur en technopolymère transparent texturé.

Die Textur eines „digitalen Blattes" reflektiert und streut das aus dem Sockel strahlende Licht. Die dreidimensionale Oberfläche ist von der Schönheit der Natur inspiriert; es geht hier um eine intelligente und technologische organische Form.

Materialien
Sockel aus Stahl und Aluminium, Stiel aus Stahl, Diffusor aus texturiertem transparentem Technopolymer.

La textura de una «hoja digital» refleja y difunde la luz emitida desde la base. La superficie tridimensional está inspirada en la belleza de la naturaleza y es una forma orgánica inteligente y tecnológica.

Materiales
Base de acero y aluminio, pie de acero, difusor de tecnopolímero transparente texturizado.

Awards
2010 – Good Design Award
The Chicago Athenaeum
Chicago (US)

Light emission

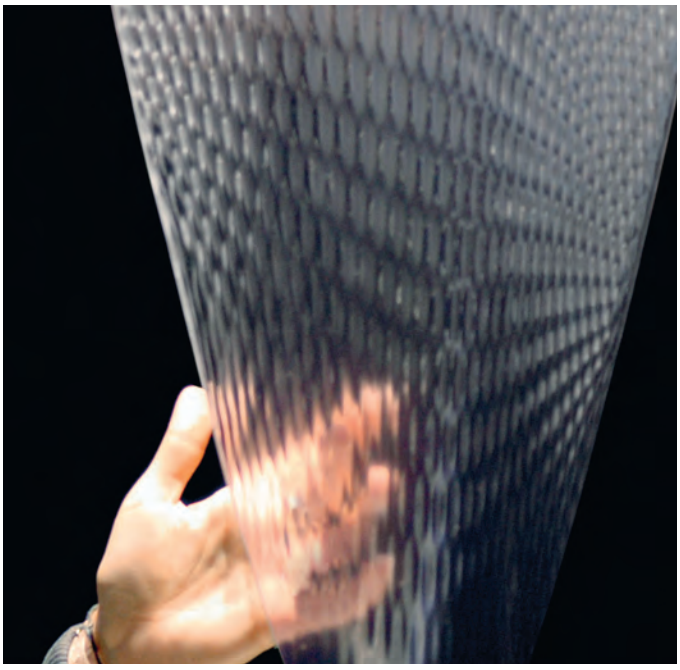
•

Colours

Diffuser:
Trasparent

Lighting unit:
Grey

Dimensions
Ø222 base x 380 x 1920h




LED

Decomposé light floor

Atelier OÏ
2016

Gioca sulla destrutturazione del profilo di base, la luce proiettata attraverso gli anelli in equilibrio disegna sottili ombre nella definizione di una perfetta qualità di luce nello spazio.

Materiali
Base in acciaio, corpo in alluminio anodizzato.

It plays with breaking apart the basic profile, the light cast through the balancing loops designs slight shadows in the definition of a perfect quality of light in space.

Materials
Steel base, anodised aluminum body.

Jouant sur la déconstruction du profil de base, la lumière projetée à travers les anneaux en équilibre dessine de fines ombres en définissant une qualité de lumière parfaite dans l'espace.

Materiaux
Socle en acier, corps en aluminium anodisé.

Das Licht, das durch die einzelnen Ringe projiziert wird, spielt mit der Dekonstruktion des Grundprofils und zeichnet subtile Schatten, die das Licht im Raum perfekt in Szene setzen.

Materialien
Sockel aus Stahl, Körper aus eloxiertem Aluminium.

Jugando con la desestructuración del perfil base, la luz proyectada a través de los anillos en equilibrio dibuja sutiles sombras en la definición de una perfecta calidad luminosa en el espacio.

Materiales
Base de acero, cuerpo de aluminio anodizado.

Light emission



Colours

Grey
Orange
Red
Gold

Dimensions
Ø300 base x 1800h




LED

Demetra reading floor
Demetra professional reading floor

Naoto Fukasawa
2016

Demetra è essenziale, funzionale, senza tempo. Secondo l'approccio "Without Thought" di Naoto Fukasawa è "naturale" come un'espressione spontanea della relazione armonica tra l'utente, l'oggetto e l'ambiente. La sua luce, perfetta per la lettura, può modellare diverse atmosfere, seguire i ritmi delle nostre attività, in casa o al lavoro anche grazie alla possibilità di integrare un sensore di movimento che gestisce l'accensione dell'apparecchio a seconda della vicinanza dell'utente.

Materiali
Base in acciao, struttura in alluminio estruso, snodi e testa in alluminio, diffusore in vetro.

Demetra is essential, functional and timeless. In keeping with Naoto Fukasawa's "Without Thought" approach, it is "natural" like a spontaneous expression of the harmonious relationship between the user, the object and the environment. Perfect for reading, its light can set different moods and follow the flow of our activities, at home or work, thanks also to the possibility of incorporating a motion sensor which manages the device lighting according to the proximity of the user.

Materials
Steel base, extruded aluminum frame, aluminum head and joints, glass diffuser.

Demetra est essentielle, fonctionnelle, intemporelle. Selon l'approche « Without Thought » de Naoto Fukasawa, elle est « naturelle » comme l'expression spontanée de la relation harmonieuse entre l'utilisateur, l'objet et l'environnement. Sa lumière, parfaite pour la lecture, peut façonner différentes atmosphères, suivre les rythmes de nos activités, à la maison ou au travail, grâce aussi à la possibilité d'intégrer un capteur de mouvement qui gère l'éclairage du luminaire en fonction de la proximité de l'utilisateur.

Matériaux
Socle en acier, structure en aluminium extrudé, articulations et tête en aluminium, diffuseur en verre.

Demetra ist essentiell, funktional, zeitlos. Im Sinne von Naoto Fukasawas „Without Thought"-Ansatz ist sie absolut „natürlich", wie ein spontaner Ausdruck der harmonischen Beziehung zwischen Benutzer, Objekt und Umgebung. Das Licht, das sich perfekt zum Lesen eignet, kann verschiedene Atmosphären gestalten und dem Rhythmus unserer Aktivitäten folgen, ob zu Hause oder am Arbeitsplatz, auch dank der Möglichkeit, einen Bewegungssensor zu integrieren, der die Beleuchtung der Leuchte in Abhängigkeit von der Nähe des Benutzers steuert.

Materialien
Sockel aus Stahl, Struktur aus stranggepresstem Aluminium, Gelenke und Leuchtenkopf aus Aluminium, Diffusor aus Glas.

Demetra es esencial, funcional, atemporal. Según el enfoque «Without Thought» de Naoto Fukasawa, es «natural» como una expresión espontánea de la relación armónica entre el usuario, el objeto y el ambiente. Su luz, perfecta para la lectura, puede modelar diferentes ambientes, seguir el ritmo de nuestras actividades, en casa o en el trabajo también gracias a la posibilidad de integrar un sensor de movimiento que controla el encendido del aparato en función de la proximidad del usuario.

Materiales
Base de acero, estructura de aluminio extruido, articulaciones y cabezal de aluminio, difusor de vidrio.

Awards
2014 – Design Plus Light+Building Award
Frankfurt am Main (Deutschland)

MD Movement Detector



Light emission



Colours
White
Matt black
Anthracite grey

Dimensions
Ø210 base x 750 x max 1300h

Demetra Professional



Dimmer on top



Movement Detector




LED
Le Corbusier Voyage d'Orient
Carnet 4
Elemi/Fondation L.C.
Murakami
1Q84 LIBRO 3

Discovery floor

Ernesto Gismondi
2020

Discovery floor è un elemento totalmente assente e smaterializzato che acquista volume quando è acceso. L'innovativa superficie emittente racchiusa da una cornice nera diventa l'unico elemento che costituisce questa lampada da terra, essenziale e scenografica grazie alla luce colorata RGBW o Tunable White. Può adattarsi perfettamente a qualsiasi ambiente semplicemente appoggiandosi liberamente contro le pareti in posizione inclinata.

Materiali
Corpo in alluminio estruso, diffusore in tecnopolimero.

Discovery floor is an unobtrusive and seemingly completely absent element whose volume is only perceived when it is switched on. The innovative emitting surface enclosed by a black rim becomes the only element that constitutes this floor lamp, which is essential and theatrical thanks to the RGBW coloured or Tunable White light. It can adapt perfectly to any space, simply leaning freely against the wall or at an angle.

Materials
Extruded aluminum body, technopolymer diffuser.

Discovery floor est un élément totalement absent et dématérialisé qui prend du volume lorsqu'il est allumé. La surface émettrice innovante entourée d'un cadre noir devient le seul élément qui constitue ce lampadaire, essentiel et scénique grâce à la lumière colorée RGBW ou Tunable White. Il peut s'adapter parfaitement à tout milieu ambiant en s'appuyant librement contre les murs en position inclinée.

Matériaux
Corps en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère.

Discovery floor ist ein völlig abwesendes und entmaterialisiertes Objekt, das an Volumen gewinnt, wenn es eingeschaltet wird. Die innovative Leuchtfläche, umschlossen von einem schwarzen Rahmen, wird dank farbigen RGBW- oder Tunable-White-Lichts zu einem markanten und szenischen Element der Stehleuchte. Sie passt sich perfekt an jede Umgebung an, indem sie einfach schräg an die Wände gelehnt wird.

Materialien
Rahmen aus stranggepresstem Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.

Discovery floor es un elemento totalmente ausente e inmaterial que adquiere volumen al encenderse. La innovadora superficie emisora bordeada por un marco negro se convierte en el único elemento que constituye esta lámpara de pie, sobria y espectacular gracias a la luz de color RGBW o Tunable White. Puede adaptarse a la perfección a cualquier ambiente con solo apoyarla contra cualquier pared en posición inclinada.

Materiales
Cuerpo de aluminio extruido, difusor de tecnopolímero.

Artemide App
Compatible

Light emission

Colours
Diffuser: Transparent
Frame: Black



Awards
2017 – Reddot Design Award "High Design Quality" Essen (Deutschland)
2017 – iF Product Design Award Hannover (Deutschland)
2017 – Architectural SSL's Produc Innovation Awards (PIA) (US)
2018 – Premio Compasso wD'Oro/ADI Milano (Italia)

Dimensions
400 x 17 x 1570h

INTEGRALIS® **Patent Pending**

LED



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2021





TW Tunable White

2700 K

6500 K



Discovery floor White-Violet INTEGRALIS, La Biennale di Venezia, Venezia, Italy
Photo by Andrea Pugiotto, 2021

Dulcinea

Mimmo Paladino
2007





LED

È una lampada scultura dalla doppia essenza che nasce dal lavoro di Mimmo Paladino per "Quijote": fortemente presente ma anche incorporea, diventa sogno e suggestione grazie alla luce.
"Un lavoro di luce per la luce: nasce un po' alla volta e poi prende forma: un pieno che sembra anche vuoto e si riempie di luce." Mimmo Paladino

Materiali
Base e in acciaio, struttura interna in alluminio, corpo lampada in tecnopolimero.

It is a sculpture lamp with a dual soul, resulting from the work of Mimmo Paladino for "Quijote": strongly present yet also incorporeal, it becomes a dream and a suggestion thanks to light.
"A work of light for light: it comes together little by little and takes shape: a block that appears to be empty and fills up with light." Mimmo Paladino

Materials
Steel base, aluminum inner frame, technopolymer lamp body.

Il s'agit d'une lampe-sculpture dont la double essence voit le jour de l'œuvre de Mimmo Paladino pour « Quijote » : fortement présente mais aussi incorporelle, elle devient rêve et suggestion grâce à la lumière.
« Une œuvre de lumière pour la lumière : elle naît petit à petit et prend forme ensuite : une plénitude qui semble également vide et qui se remplit de lumière. » Mimmo Paladino

Matériaux
Socle en acier, intérieur du corps en aluminium, corps en technopolymère.

Es handelt sich um eine skulpturale Leuchte mit einer doppelten Essenz, die auf Mimmo Paladinos Werk für „Quijote" zurückgeht: stark präsent, aber auch unkörperlich, wird sie durch das Licht traumhaft und suggestiv.
„Ein Werk des Lichts um des Lichts willen: Es wird nach und nach gesteigert und nimmt dann Gestalt an: eine Fülle, die auch leer zu sein scheint und sich mit Licht füllt." Mimmo Paladino

Materialien
Sockel aus Stahl, interne Struktur aus Aluminium, Leuchtenkörper aus Technopolymer.

Es una lámpara escultura con una doble esencia que surge de la obra de Mimmo Paladino para «Quijote»: con una fuerte presencia pero a la vez incorpórea, se convierte en sueño y fascinación gracias a la luz.
«Una obra de luz para la luz, surge poco a poco y luego toma forma: una plenitud que también parece vacía y se llena de luz». Mimmo Paladino

Materiales
Base de acero, estructura interna de aluminio, cuerpo de la lámpara de tecnopolímero.

Light emission



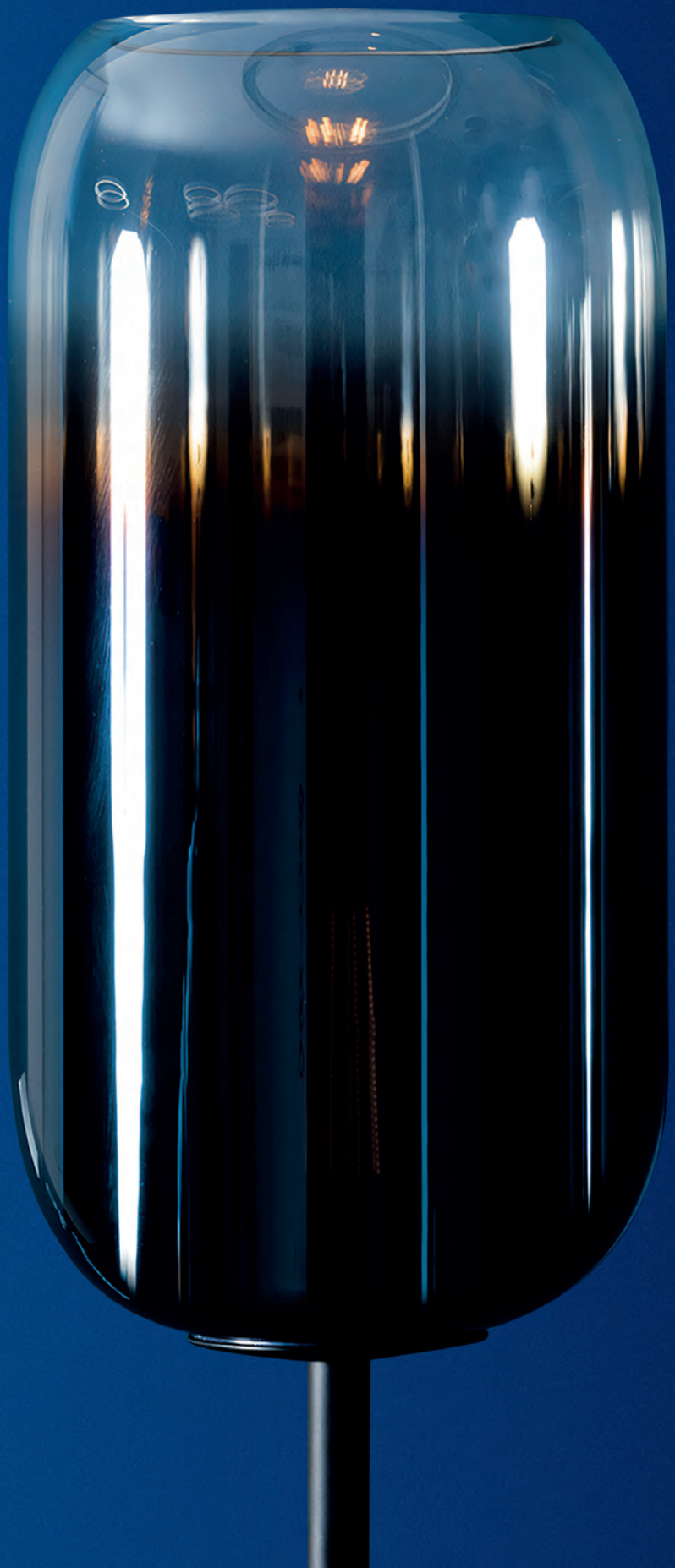
Colour

White

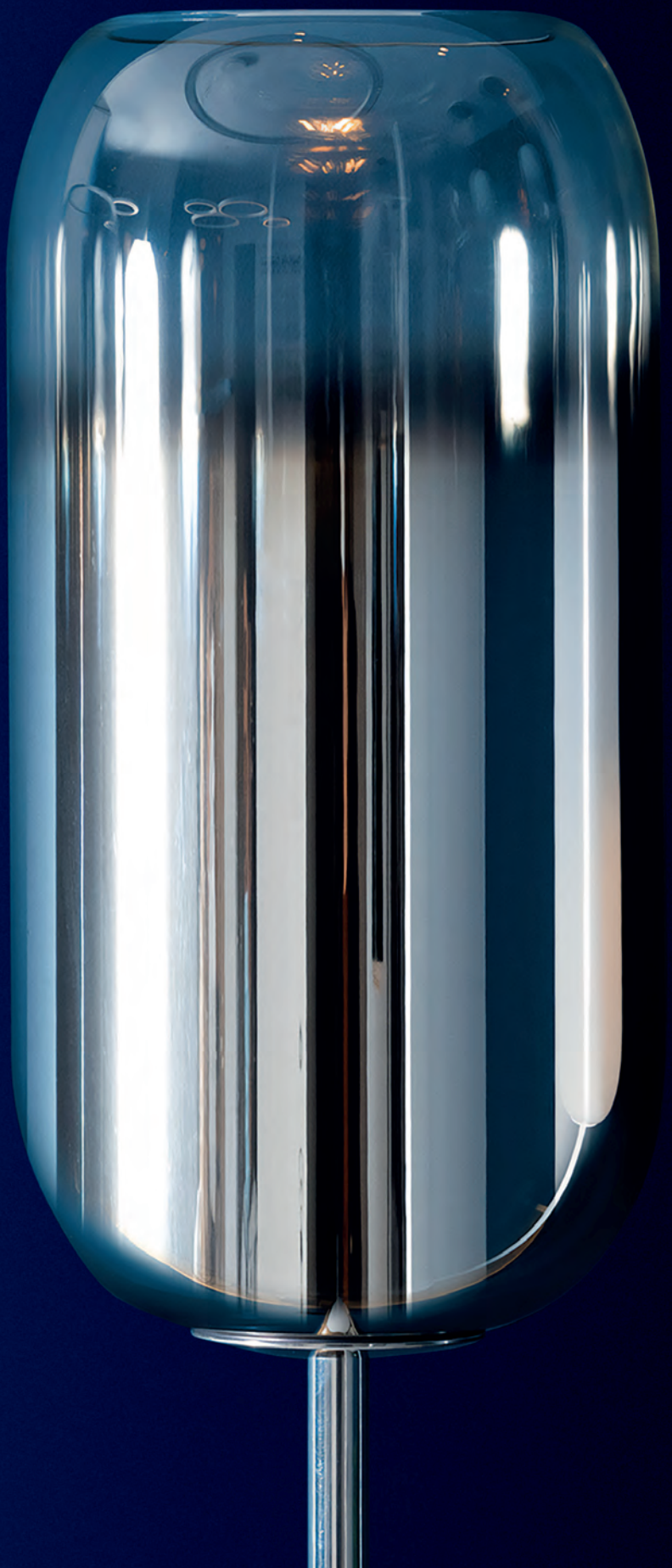
Dimensions
600 x 310 x 2020h

Gople floor

BIG - Bjarke Ingels Group
2019



Gople floor blue sapphire



Gople floor silver

La sua forma elementare esalta la bellezza del vetro soffiato a mano. La versione bianca è realizzata secondo un'antica tecnica veneziana che sfuma vetro bianco in vetro cristallo unendoli durante la soffiatura e rendendo così unico ogni pezzo. Le finiture blu, rame, bronzo e silver sono realizzate con un innovativo e sostenibile processo di metallizzazione sottovuoto. Alle finiture del vetro, disponibile nella versione da terra solo nella dimensione più grande, si combinano diverse finiture della base: bianca combinata al vetro bianco, nera con le metallizzazioni o silver con entrambe.

Materiali
Base in acciaio, struttura in alluminio, diffusore in vetro soffiato.

This lamp's elementary shape enhances the beauty of the hand-made blown glass. The white version is made following an age-old Venetian technique that fuses white glass with crystal, combining them both during blowing and thus making each piece unique. The blue, copper, bronze and silver versions are made using an innovative and sustainable metal vacuum deposition process. The different finishes of the glass, available only in the larger size for the floor lamp version, are paired with different finishes of base: white with white glass, black with metallic or a silver finish with both.

Materials
Steel base, aluminum frame, blown glass diffuser.

Sa forme élémentaire met en valeur la beauté du verre soufflé à la main. La version blanche est réalisée selon une ancienne technique vénitienne qui nuance le verre blanc en cristal en les unissant pendant le soufflage et en rendant ainsi chaque pièce unique. Les finitions bleu, cuivre, bronze et argent sont réalisées à l'aide d'un procédé innovant et durable de métallisation sous vide. Les finitions du verre, disponible en version sur pied seulement dans le format plus grand, se combinent avec les différentes finitions de la base: blanche combinée au verre blanc, noire avec les métallisations ou argent avec les deux.

Matériaux
Socle en acier, structure en aluminium, diffuseur en verre soufflé.

Ihre elementare Form betont die Schönheit des mundgeblasenen Glases. Die weiße Version wurde nach einer antiken venezianischen Technik gefertigt, bei der weißes Glas während des Blasvorgangs mit Kristallglas verschmilzt und so jedes Stück zum Unikat wird. Die Oberflächenbehandlungen in Blau, Kupfer, Bronze und Silver werden mit einem innovativen und nachhaltigen Vakuum-Metallisierungsverfahren hergestellt. Die Oberflächenbearbeitung des Glases, das bei der Bodenleuchte nur in der größeren Version erhältlich ist, wird mit verschiedenen Sockelbeschichtungen kombiniert: Weiß in Verbindung mit weißem Glas, Schwarz mit Metallisierungen oder Silver für beide Versionen.

Materialien
Sockel aus Stahl, Struktur aus Aluminium, Diffusor aus geblasenem Glas.

Su forma elemental realza la belleza del vidrio soplado a mano. La versión blanca está hecha según una antigua técnica veneciana que degrada el vidrio blanco en vidrio cristal, uniéndolos durante el soplado y haciendo que cada pieza sea única. Los acabados azul, cobre, bronce y plata se llevan a cabo con el innovador y sostenible proceso de metalización al vacío. Los acabados del vidrio, disponibles en la versión de pie solo en el tamaño más grande, se combinan con diferentes acabados de la base: blanca combinada con vidrio blanco, negra con los metalizados o plata con ambos.

Materiales
Base de acero, estructura de aluminio, difusor de vidrio soplado.

Light emission

•

Colours

Structure	Glass Diffuser
Silver	Silver
	Nuanced white
	Copper
	Bronze
	Blue Sapphire

Structure	Glass Diffuser
White	Nuanced white
Black	Copper
	Bronze
	Blue Sapphire

Dimensions
Ø320 base x Ø210 x 425 diffuser x 1700h



Gople floor bronze, white, copper

Gople Outdoor

BIG - Bjarke Ingels Group
2019

Il diffusore, leggero e resistente, è l'elemento centrale del progetto che si combina a differenti strutture per portare la luce negli spazi esterni con libertà e flessibilità. Può essere appoggiato, appeso o fissato su un palo di diverse altezze con base o picchetto, è una soluzione nomade e reinterpretabile nel suo utilizzo in situazioni ogni volta nuove.

Materiali
Corpo lampada in acciaio, diffusore in tecnopolimero, accessori in acciaio inox.

The light, heard-wearing diffuser is the core element of the project which is paired with different frames to shed light in outdoor settings with freedom and flexibility. It can be rested, suspended or fixed to a pole of varying height with a base or spike; it is a nomadic and re-interpretable solution for versatile use in ever-different situations.

Materials
Steel lamp body, technopolymer diffuser, stainless steel accessories.

Léger et résistant, le diffuseur est l'élément central du projet qui se combine avec différentes structures pour apporter la lumière dans les espaces extérieurs avec liberté et flexibilité. Il peut être posé, suspendu ou fixé sur un poteau de différentes hauteurs avec une base ou un piquet, c'est une solution nomade qui peut être réinterprétée dans son utilisation dans des situations chaque fois nouvelles.

Matériaux
Corps en acier, diffuseur en technopolymère, accessoires en acier inox.

Der leichte und widerständige Diffusor ist das zentrale Element des Entwurfs, der mit verschiedenen Strukturen kombiniert werden kann, um Licht mit Freiheit und Flexibilität in Außenräume zu bringen. Er kann hingelegt, aufgehängt oder auf einer Stange unterschiedlicher Höhe befestigt werden, eine nomadische und neu interpretierbare Lösung für den vielseitigen Einsatz in unterschiedlichen Situationen.

Materialien
Diffusor aus Technopolymer, Zubehör aus Edelstahl.

El difusor ligero y resistente es el elemento central del proyecto que se combina con diferentes estructuras para llevar la luz a los espacios exteriores con libertad y flexibilidad. Se puede apoyar, colgar o fijar en un poste de diferentes alturas con base o estaca, es una solución nómada y se puede reinterpretar su uso en situaciones cada vez nuevas.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de acero, difusor de tecnopolímero, accesorios de acero inoxidable.

Light emission

•

Colour

White



Dimensions
Ø315 x 657 diffuser
749/1220/1695h bollard with spike
Ø336 x 749/1220/1695h bollard with base


LED
IP44





Ilio

Ernesto Gismondi
2013

Ilio è una lampada da terra portata all'essenziale, in cui la sintesi geometrica esprime un'intelligenza produttiva e funzionale. Oggi, con l'evoluzione della tecnologia LED cambiano le variabili che avevano portato alla definizione delle proporzioni di Ilio.

Materiali
Base in acciaio, corpo lampada in alluminio estruso, diffusore in vetro.

Ilio is a floor lamp stripped to the bare essentials, where the geometrical synthesis expresses a productive and functional intelligence. Today, with the evolution of LED technology, the variables which had led to the definition of the proportions of Ilio have changed.

Materials
Steel base, extruded aluminum lamp body, glass diffuser.

Ilio est un lampadaire porté à l'essentiel, où la synthèse géométrique exprime une intelligence productive et fonctionnelle. Aujourd'hui, avec l'évolution de la technologie LED, les variables qui avaient conduit à la définition des proportions d'Ilio ont changé.

Matériaux
Socle en acier, corps de la lampe en aluminium extrudé, diffuseur en verre.

Ilio ist eine auf das Wesentliche reduzierte Stehleuchte, bei der die geometrische Synthese die produktive und funktionelle Intelligenz zum Ausdruck bringt. Mit der Entwicklung der LED-Technologie haben sich die Parameter für die Proportionen von Ilio geändert.

Materialien
Sockel aus Stahl, Leuchtenkörper aus stranggepresstem Aluminium, Diffusor aus Glas.

Ilio es una lámpara de pie totalmente minimalista, en la que la síntesis geométrica expresa una inteligencia productiva y funcional.
Ahora, con la evolución de la tecnología LED, cambian las variables que dieron lugar a la definición de las proporciones de Ilio.

Materiales
Base de acero, cuerpo de la lámpara de aluminio extruido, difusor de vidrio.

Light emission



Colours



Dimensions
300 x 300 base x Ø90 x 1750h

Artemide App
Compatible

LED

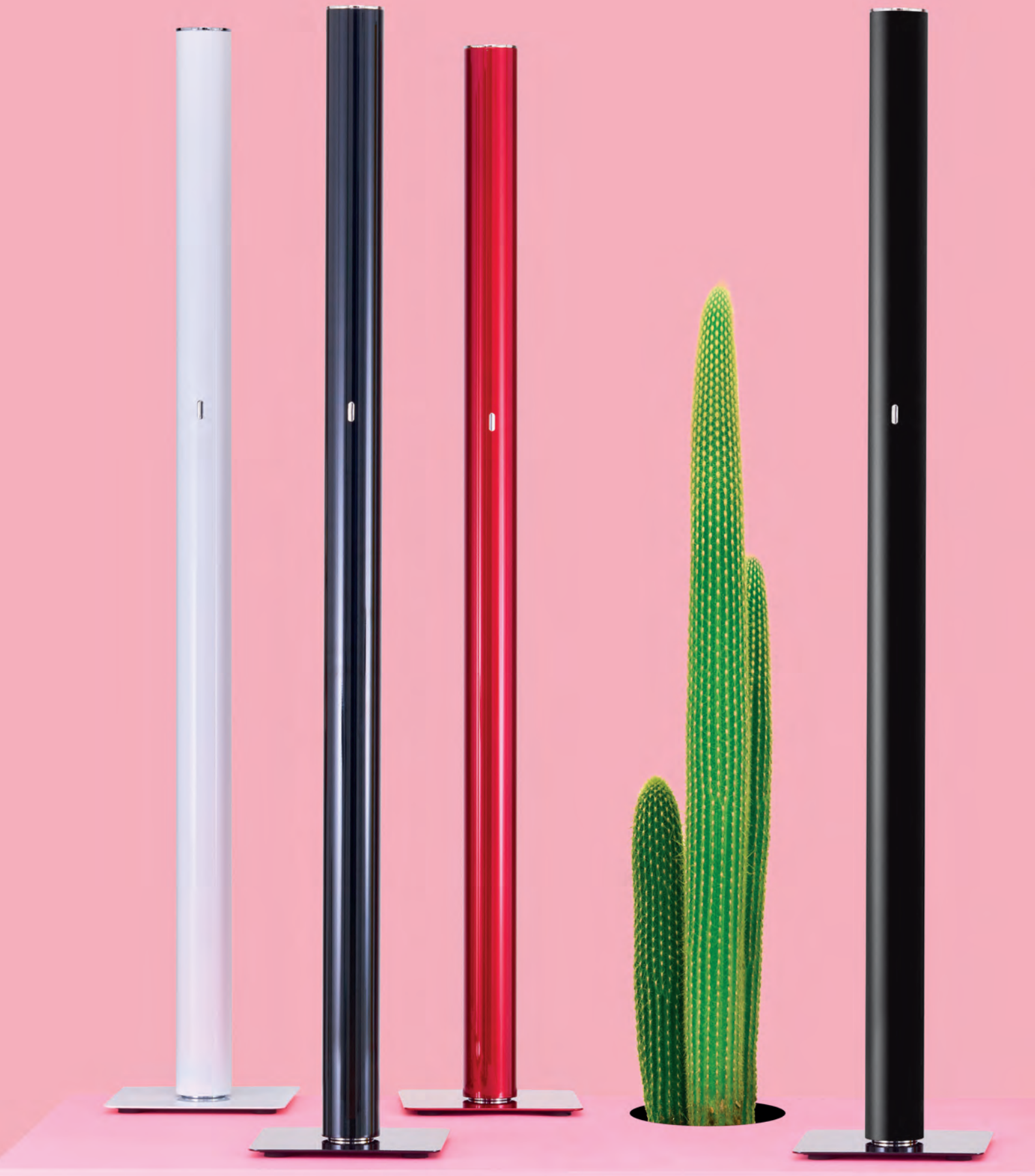


Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Ilio White INTEGRALIS



Photo by Elliott Erwitt, 2013

Ilio Mini

Ernesto Gismondi
2020

In Ilio Mini il corpo diventa più sottile e permette di dare una impronta ancora più sostenibile al progetto: meno materiali, dimensioni e pesi ridotti.

Materiali
Base in acciaio, corpo lampada in alluminio estruso, diffusore in vetro.

In Ilio Mini the body is slimmer and makes it possible to make the project even more sustainable: fewer materials, smaller dimensions and reduced weight.

Materials
Steel base, extruded aluminum lamp body, glass diffuser.

Dans Ilio Mini, le corps devient plus fin et permet de donner au projet une empreinte encore plus durable : moins de matériaux, des dimensions et un poids réduits.

Matériaux
Socle en acier, corps de la lampe en aluminium extrudé, diffuseur en verre.

Der Körper der Ilio Mini ist dünner und ermöglicht ein noch nachhaltigeres Design: weniger Materialien, geringere Abmessungen und Gewicht.

Materialien
Sockel aus Stahl, Leuchtenkörper aus stranggepresstem Aluminium, Diffusor aus Glas.

En Ilio Mini el cuerpo se vuelve más delgado y permite dar una impronta aún más sostenible al proyecto: menos materiales, tamaño y pesos reducidos.

Materiales
Base de acero, cuerpo de la lámpara de aluminio extruido, difusor de vidrio.



Light emission

Colours
Matt white
Matt black

Dimensions
220 x 220 base x Ø40 x 1750h

Artemide App
Compatible


LED

Ixa reading floor
Ixa floor

Foster+Partners
2022

La testa sferica è libera di muoversi a 360° grazie ad una connessione magnetica per orientare la luce nella versione lettura. In Ixa floor si aggiungono due bracci ispirati alle sculture dinamiche di Alexander Calder che in un elegante gioco di equilibri portano la luce nello spazio con flessibilità.

Materiali

Ixa reading floor: base in alluminio e acciaio, struttura e riflettore in acciaio, diffusore in tecnopolimero.
Ixa floor: base in acciaio e alluminio, steli, contrappesi e riflettore in acciaio, diffusore in tecnopolimero.

The spherical head is free to move through 360° thanks to a magnetic connection to direct the light in the reading lamp version. The Ixa floor lamp sees the addition of two arms inspired by the dynamic sculptures of Alexander Calder, which in an elegant juxtaposition of balances shed light into the space with flexibility.

Materials

Ixa reading floor: base in aluminum and steel, steel structure and reflector, technopolymer diffuser.
Ixa floor: base in aluminum and steel, steel rods, counterweights and reflector, technopolymer diffuser.

La tête sphérique se déplace librement à 360° grâce à un raccord aimanté qui permet d'orienter la lumière en version lecture.
Ixa floor est complétée de deux bras inspirés des sculptures dynamiques d'Alexander Calder, qui dans un élégant jeu d'équilibres font entrer avec souplesse la lumière dans l'espace.

Matériaux

Ixa reading floor: socle en aluminium et acier, structure et réflecteur en acier, diffuseur en technopolymère.
Ixa floor: socle en aluminium et acier, tiges, contrepoids et réflecteur en acier, diffuseur en technopolymère.

Der kugelförmige Leuchtenkopf kann sich dank einer magnetischen Verbindung frei um 360° bewegen und in der Ausführung als Leseleuchte auf diese Weise das Licht gezielt ausrichten. Ixa floor verfügt zudem über zwei Arme, die durch die dynamischen Skulpturen von Alexander Calder inspiriert sind und in einem Spiel von Gleichgewichten flexibel Licht in den Raum tragen.

Materialien

Ixa reading floor: Leuchtenfuß aus Stahl und Aluminium, Struktur und Reflektor aus Stahl, Diffusor aus Technopolymer.
Ixa floor: Leuchtenfuß aus Stahl und Aluminium, Stab, Gegengewichte und Reflektor aus Stahl, Diffusor aus Technopolymer.

El cabezal esférico puede moverse 360° gracias a una conexión magnética para dirigir la luz en la versión lectura. En Ixa floor se añaden dos brazos inspirados en las esculturas dinámicas de Alexander Calder que, en un elegante juego de equilibrios, aportan luz al espacio con flexibilidad.

Materiales

Ixa reading floor: base de aluminio y acero, estructura y reflector de acero, difusor de tecnopolímero.
Ixa floor: base de aluminio y acero, pie, contrapesos y reflector de acero, difusor de tecnopolímero.

Light emission



Colour

Slip
Charcoal
Crane
Ink

Dimensions

Ixa reading floor: Ø250 base x Ø100 head x 428 x 1053h
Ixa floor: Ø280 base x Ø100 head x max 1305 x max 2175h



Ixa reading floor



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2022





Ixa floor

La Petite floor

Andrea Quaglio
Manuela Simonelli
2016

Un archetipo paralume in equilibrio su uno stelo inclinato crea una bilanciata composizione geometrica che stupisce pur nella sua semplicità. Le forme elementari sono combinate a materiali diversi per ragioni tecnologiche.

Materiali
Base in acciaio, stelo in alluminio, diffusore in tecnopolimero.

An archetypal lampshade balancing on a slanted rod creates a balanced geometric composition that is mesmerising despite its simplicity. The elementary shapes are combined with different materials for technological reasons.

Materials
Steel base, aluminum rod, technopolymer diffuser.

Un archétype d'abat-jour en équilibre sur une tige inclinée crée une position géométrique équilibrée qui surprend par sa simplicité. Ses formes élémentaires sont associées à des matières différentes pour des raisons technologiques.

Matériaux
Socle en acier, tige en aluminium, diffuseur en technopolymère.

Ein archetypischer Leuchtenschirm, im Gleichgewicht auf einem geneigten Stab, erzeugt eine balancierte geometrische Komposition, die durch ihre Schlichtheit besticht. Aus technologischen Gründen werden verschiedene Materialien für die elementaren Formen verwendet.

Materialien
Sockel aus Stahl, Stiel aus Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.

Una pantalla arquetipo en equilibrio en un pie inclinado crea una composición geométrica equilibrada que sorprende a pesar de su sencillez. Las formas elementales están combinadas con materiales diferentes por razones tecnológicas.

Materiales
Base de acero, pie de aluminio, difusor de tecnopolímero.

Light emission



Colours

White

Black

Dimensions
Ø300 base x Ø300 diffuser x 1600h




LED

Megaron

Gianfranco Frattini
1979

Un design pulito enfatizza la luce indiretta emessa. L'essenzialità e la verticalità sono sottolineate dalla scanalatura anteriore.

Materiali
Base in acciaio e tecnopolimero, corpo lampada in alluminio estruso, riflettore in alluminio.

Pure design highlights the indirect light emitted. The elementary appeal and verticality are emphasised by the front grooves.

Materials
Steel and technopolymer base, extruded aluminum lamp body, aluminum reflector.

Un design épuré met en valeur la lumière indirecte émise. L'essentialité et la verticalité sont soulignées par la rainure frontale).

Matériaux
Socle en acier et technopolymère, corps en aluminium extrudé, réflecteur en aluminium.

Das schlichte Design unterstreicht das indirekt strahlende Licht. Das Wesentliche und die Vertikalität werden durch die vordere Rille hervorgehoben.

Materialien
Sockel aus Stahl und transparentem Technopolymer, interne Struktur aus Aluminium, Leuchtenkörper aus opalenem Technopolymer.

Un diseño puro resalta la luz indirecta que emite. La sobriedad y la verticalidad se destacan con la ranura frontal.

Materiales
Base de acero y tecnopolímero, cuerpo de la lámpara de aluminio extruido, reflector de aluminio.

Light emission



Colours


Polished anodised aluminum


Black

Dimensions
Ø350 base x 150 x 1820h

Awards
1981 – Compasso d'Oro / ADI Selection – Milano (Italia)
1981 – BIO 9 – Honourable mention Ljubljana (Slovenia)
1987 – Sixth Arango International Design Exhibition Miami (US)


LED

Melampo floor
Melampo mega floor

Adrien Gardère
2000



Semplice ed elegante nel suo aspetto tradizionale sorprende svelando il movimento del diffusore. Questo può essere inclinato per orientare la luce per la lettura o capovolto per illuminare in modo indiretto l'ambiente.

Materiali
Base in zama verniciata, stelo in alluminio verniciato, diffusore in raso di seta supportato da tecnopolimero.

Simple and elegant with its traditional look with the added surprise of a movable diffuser. The latter can be tilted to adjust the light for reading or turned upside down for indirect ambient lighting.

Materials
Base in painted zamac, painted aluminum stem, diffuser in silk satin fabric on a technopolymer frame.

Simple et élégante dans son aspect traditionnel, elle surprend en révélant le mouvement du diffuseur. Ce dernier peut être incliné pour diriger la lumière pour la lecture ou renversé pour éclairer la pièce de manière indirecte.

Matériaux
Base en zamac peint, tige en aluminium peint, diffuseur en techno-polymère recouvert de satin de soie.

Schlicht und elegant in ihrem traditionellen Aussehen überrascht sie durch einen beweglichen Diffusor. Sie kann als Leselicht geneigt oder auch auf den Kopf gestellt werden, um den Raum indirekt zu beleuchten.

Materialien
Sockel aus lackiertem Zamak, Stab aus lackiertem Aluminium, Schirm aus Seidensatin (stabilisiert mit Technopolymer).

Simple y elegante en su aspecto tradicional, sorprende al revelar el movimiento del difusor. Este se puede inclinar para dirigir la luz hacia la lectura o voltear para iluminar indirectamente el ambiente.

Materiales
Pie de zamak pintado, tija de aluminio pintado, difusor en raso seda reforzado con tecnopolímero.

Light emission



Colours

Structure: Grey

Structure: Bronze

Diffuser: Grey

Diffuser: Natural

Dimensions
Melampo: Ø240 base x Ø350 diffuser x max 1630h
Melampo mega floor: Ø350 base x Ø570 diffuser x 2174h



Photo by Elliott Erwitt, 2000

Metacolor

Ernesto Gismondi
2001

È uno dei pezzi iconici della collezione Metamorfosi che ha introdotto l'uso della luce colorata. Il suo corpo diffusore cambia l'atmosfera della stanza attraverso la luce, diventando il punto focale dello spazio.

Materiali
Base in acciaio e tecnopolimero trasparente, struttura interna in alluminio, corpo lampada in tecnopolimero opalino

It is one of the iconic pieces in the Metamorfosi collection which introduced the use of coloured light. Its diffuser body changes the atmosphere of a space with light, becoming the focus point of the setting.

Materials
Steel and transparent technopolymer base, aluminum inner frame, frosted technopolymer lamp body.

Il s'agit de l'une des pièces emblématiques de la collection Metamorfosi, qui a lancé l'utilisation de la lumière colorée. Son corps diffusant change l'atmosphère de l'espace à travers la lumière, devenant le centre focal de la pièce.

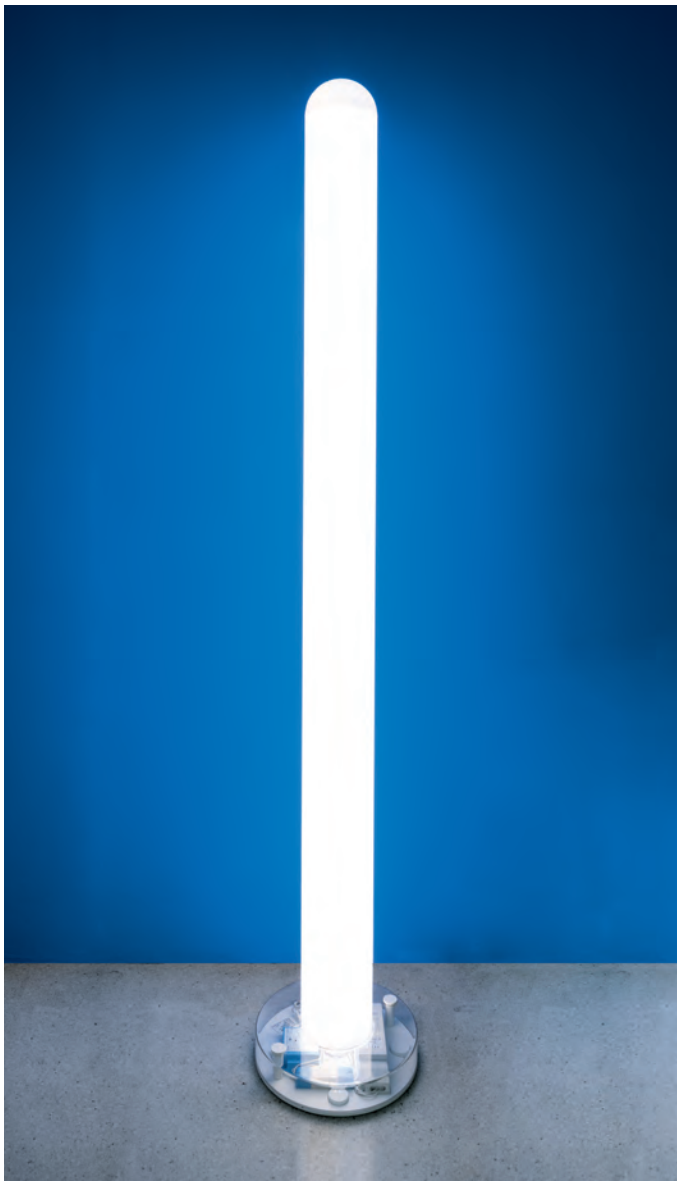
Matériaux
Socle en acier et technopolymère transparent, structure interne en aluminium, corps en technopolymère opale.

Es handelt sich dabei um eines der ikonischen Stücke der Kollektion Metamorfosi, die den Einsatz von farbigem Licht einführte. Ihr diffuser Körper verändert die Atmosphäre durch Licht und wird zum Mittelpunkt des Raumes.

Materialien
Sockel aus Stahl und transparentem Technopolymer, interne Struktur aus Aluminium, Leuchtenkörper aus opalenem Technopolymer.

Es una de las piezas icónicas de la colección Metamorfosi que introdujo el uso de la luz de colores. Su cuerpo difusor cambia el ambiente de la estancia a través de la luz, convirtiéndose en el punto focal del espacio.

Materiales
Base de acero y tecnopolímero transparente, estructura interna de aluminio, cuerpo de la lámpara de tecnopolímero opalino.



Light emission

Colour
White

Dimensions
Ø340 base x Ø150 x 2050h

Artemide App
Compatible

LED







Mimesi

Carlotta de Bevilacqua
2011

Grazie alla smaterializzazione dei volumi e alla trasparenza mimetica, Mimesi si integra silenziosamente con l'ambiente circostante.

Materiali
Base in acciaio, struttura in alluminio e tecnopolimero trasparente inciso, riflettore in alluminio.

Thanks to the dematerialisation of volumes and mimetic transparency, Mimesi blends in silently with its surroundings.

Materials
Steel base, aluminum and engraved transparent technopolymer frame, aluminum reflector.

Grâce à la dématérialisation des volumes et la transparence mimétique, Mimesi s'intègre silencieusement dans son environnement.

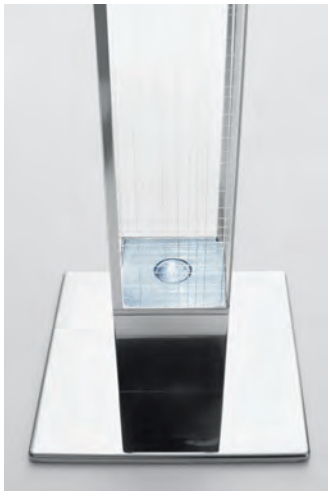
Matériaux
Socle en acier, structure en aluminium et technopolymère transparent gravé, réflecteur en aluminium.

Durch die Entmaterialisierung des Volumens und die mimetische Transparenz integriert sich Mimesi stillschweigend in seine Umgebung.

Materialien
Sockel aus Stahl, Struktur aus Aluminium und graviertem transparentem Technopolymer, Reflektor aus Aluminium.

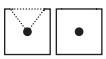
A través de la desmaterialización de los volúmenes y la transparencia mimética, Mimesi se integra silenciosamente con el ambiente que la rodea.

Materiales
Base de acero, estructura de aluminio y tecnopolímero transparente grabado, reflector de aluminio.





Light emission



Colour

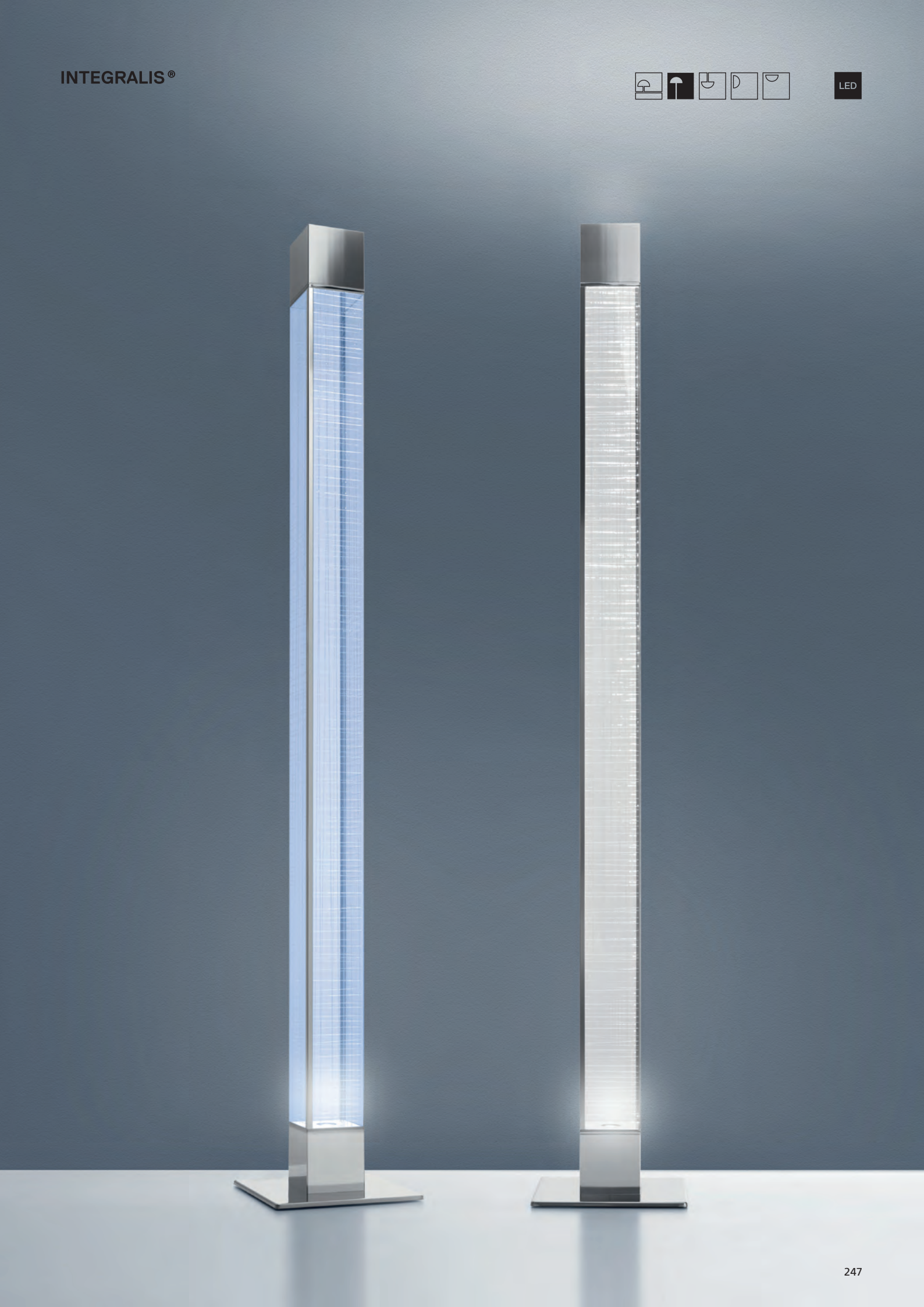

Transparent

Dimensions
300 x 300 base x 120 x 120 x 1930h



Artemide App
Compatible

LED



MINOMUSHI floor

Issey Miyake + Reality Lab.
2012

La filosofia artistica di Issey Miyake, applicata a formule matematiche tridimensionali, combina la cultura giapponese della luce con l'abilità di tradurre la tradizione in modernità. I diffusori della collezione IN-EI, in PET riciclato, uniscono innovazione e sostenibilità.

Materiali
Base in zama e tecnopolimero, struttura in alluminio, diffusore in PET riciclato.

The artistic philosophy of Issey Miyake, applied to 3D mathematical formulae, combines Japanese lighting culture with the ability to translate tradition into modernity. The diffusers of the IN-EI collection, in recycled PET, combine innovation and sustainability.

Materials
Zamak and technopolymer base, aluminum frame, recycled PET diffuser.

La philosophie artistique d'Issey Miyake, appliquée à des formules mathématiques tridimensionnelles, associe la culture japonaise de la lumière et la capacité de traduire la tradition en modernité. La collection IN-EI de diffuseurs en PET recyclé allie innovation et durabilité.

Matériaux
Socle en zamak et technopolymère, structure en aluminium, diffuseur en PET recyclé.

Issey Miyakes künstlerische Philosophie, angewandt auf dreidimensionale mathematische Formeln, verbindet die japanische Kultur des Lichts mit der Fähigkeit, Tradition in die Moderne zu übertragen. Die Diffusoren der IN-EI-Kollektion, die aus recyceltem PET hergestellt werden, verbinden Innovation mit Nachhaltigkeit.

Materialien
Sockel aus Zamak und Technopolymer, Struktur aus Aluminium, Diffusor aus recyceltem PET.

La filosofía artística de Issey Miyake, aplicada a fórmulas matemáticas tridimensionales, combina la cultura japonesa de la luz con la habilidad de traducir la tradición en modernidad. Los difusores de la colección IN-EI, en PET reciclado, fusionan innovación y sostenibilidad.

Materiales
Base de zamak y tecnopolímero, estructura de aluminio, difusor de PET reciclado.

Light emission

•

Colour

White

Dimensions
300 x 300 base x 580 x 580 x 2105h

Awards
2013 – Silver Delta Award for Industrial Design
Deutschland, Nominierung
2013 – iF Product Design Award Gold
2013 – Reddot Design Award
Essen (Deutschland)
2014 – Compasso d'Oro/ADI
Milano (Italia)

陰翳
IN-EI
ISSEY MIYAKE

LED



Photo by Hiroshi Iwasaki, 2012

Montjuic

Santiago Calatrava
1990

La silhouette di Montjuic è caratterizzata dalla simmetria delle forme triangolari della base e del diffusore, in equilibrio su una sfera rossa. La struttura si ispira alla fiamma olimpica dei Giochi d'estate di Barcellona, ripresa anche dall'architetto Calatrava nella torre delle telecomunicazioni di Montjuic, che si trova nel Parco Olimpico di Barcellona.

Materiali
Struttura in tecnopolimero espanso, diffusore in tecnopolimero opalino stampato a iniezione.

The silhouette of Montjuic stands out for the symmetrical triangular shapes of the base and diffuser, balancing on a red orb. The frame is inspired by the Olympic fame of the summer Olympics in Barcelona, mimicked by the architect Calatrava also in the Montjuic communication tower located in the Olympic Park in Barcelona.

Materials
Technopolymer foam frame, injection moulded frosted technopolymer diffuser.

La silhouette de Montjuic est caractérisée par la symétrie des formes triangulaires de la base et du diffuseur, en équilibre sur une sphère rouge. La structure s'inspire de la flamme olympique des Jeux d'été de Barcelone, que l'architecte Calatrava a également utilisée pour la tour de télécommunications de Montjuic, dans le parc olympique de Barcelone.

Matériaux
Structure en technopolymère expansé, diffuseur en technopolymère opale moulé par injection.

Die Silhouette von Montjuic zeichnet sich durch die Symmetrie der dreieckigen Formen von Sockel und Diffusor aus, die auf einer roten Kugel balancieren. Die Struktur ist von der olympischen Flamme der Sommerspiele in Barcelona inspiriert, die auch der Architekt Calatrava für den Fernmeldeturm Montjuic im Olympiapark von Barcelona als Vorbild nahm.

Materialien
Struktur aus Technopolymerschaum, Diffusor aus spritzgegossenem opalenem Technopolymer.

La silueta de Montjuic se caracteriza por la simetría de las formas triangulares de la base y el difusor, en equilibrio sobre una esfera roja. La estructura está inspirada en la llama olímpica de los Juegos de Verano de Barcelona, también retomada por el arquitecto Calatrava en la torre de telecomunicaciones de Montjuic, que se encuentra en el Parque Olímpico de Barcelona.

Materiales
Estructura de tecnopolímero expandido, difusor de tecnopolímero opalino inyectado.

Light emission



Colours

Structure: Black

Diffuser: White

Dimensions
450 x 510 x 1900h



Photo by Aldo Ballo, 1990

New nature

Ross Lovegrove
2012

La struttura è composta da geometrie fluide ispirate alla botanica che si intrecciano tridimensionalmente, creando una sovrapposizione di luce e ombra nello spazio.

Materiali
Base in acciaio, struttura in tecnopolimero, riflettore in alluminio.

The frame comprises fluid geometric shapes inspired by botanics which intertwine in three dimensions and create overlapping light and shadows in space.

Materials
Steel base, technopolymer frame, aluminum reflector.

La structure se compose de géométries fluides s'inspirant de la botanique qui s'entrecroisent tridimensionnellement, créant une superposition de lumière et d'ombres dans l'espace.

Matériaux
Socle en acier, structure en technopolymère, réflecteur en aluminium.

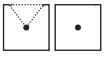
Die Struktur besteht aus fließenden, von der Botanik inspirierten Geometrien, die sich dreidimensional verflechten und eine Überlagerung von Licht und Schatten im Raum erzeugen.

Materialien
Sockel aus Stahl, Struktur aus Technopolymer, Reflektor aus Aluminium.

La estructura está formada por geometrías fluidas inspiradas en la botánica que se entrelazan tridimensionalmente, creando una superposición de luces y sombras en el espacio.

Materiales
Base de acero, estructura de tecnopolímero, reflector de aluminio.

Light emission

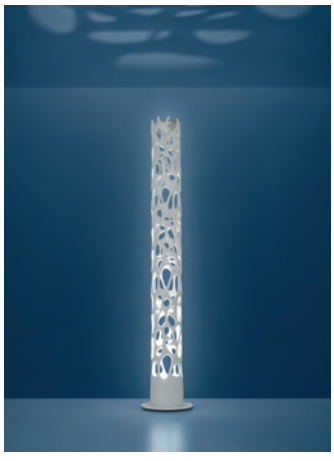


Colour



Glossy white

Dimensions
Ø280 base x Ø200 x 1880h



Indirect emission



Direct and indirect emission



Photo by Elliott Erwitt, 2013

nh 22 floor

Neri&Hu
2018

Nell'elegante versione da terra lo stelo si ripiega su sé stesso per terminare con un anello circolare e sorreggere la luce. La scelta dei materiali è una perfetta sintesi tra tradizione e innovazione, espressione di un design responsabile e sostenibile anche grazie all'uso di una sorgente LED retrofit a basso consumo.

Materiali
Base e struttura in acciaio, anello in ottone, diffusore in vetro opalino soffiato.

In the elegant floor version, the pole doubles back to end in a circular ring that supports the light. The choice of materials represents the perfect synthesis between tradition and innovation, expressing responsible, sustainable design thanks also to the use of an energy-saving retrofit LED light source.

Materials
Steel frame and base, brass ring, blown frosted glass diffuser.

Dans l'élégante version sur pied, la tige se replie sur elle pour se terminer par un anneau circulaire et soutenir la lumière. Le choix des matériaux est une synthèse parfaite de la tradition et de l'innovation, l'expression d'un design responsable et durable également grâce à l'utilisation d'une source LED rétrofit à faible consommation.

Matériaux
Socle et structure en acier, bague en laiton, diffuseur en verre opale soufflé.

In der eleganten Version als Stehleuchte wird die kreisrunde Form des Leuchtenfuß am oberen Ende des Stabs wieder aufgegriffen, ein Messingring hält die Glaskugel. Die Wahl der Materialien ist eine perfekte Synthese von Tradition und Innovation sowie Ausdruck eines verantwortungsvollen und nachhaltigen Entwurfs, der durch den Einsatz einer Retrofit-LED-Quelle mit geringem Verbrauch ergänzt wird.

Materialien
Leuchtenfuß und Stab aus Stahl, Ring aus Messing, Diffusor aus mundgeblasenem Opalglas.

En la elegante versión de pie, el tallo se repliega sobre sí mismo para terminar en un anillo circular y sostener la luz. Los materiales elegidos son una síntesis perfecta entre tradición e innovación, expresión de un diseño responsable y sostenible también gracias al uso de una fuente LED retrofit de bajo consumo.

Materiales
Base y estructura de acero, aro de latón, difusor de vidrio opalino soplado.



Light emission

•

Colours

Structure: Black

Hook: Brushed Brass

Diffuser: White

Dimensions
Ø270 base x Ø220 x 400 diffuser x 1718h


LED

“O” 45, 90, 150
“O” 90, 150 IN

ELEMENTAL
2018

“O” concilia le esigenze dell’ambiente naturale e urbano.
È una circonferenza che non invade l’ambiente, un frame che incornicia prospettive. È un elemento perfetto per outdoor anche pubblici, può essere fissato al terreno o nella versione più piccola anche a parete e soffitto. Le versioni con diametro 90 e 150 sono disponibili anche con cavo (IP44/ IP67), diventando una soluzione ideale per interni ed esterni dove può essere semplicemente riposizionata modellando paesaggi dinamici.

Materiali
Base in alluminio, corpo in alluminio estruso, diffusore in silicone ottico.

“O” accommodates the needs of both natural and urban settings. It is a circumference that does not impinge upon the natural setting, a frame that affords various views. It is the perfect element for outdoor settings, including public ones, and can be secured to the ground or, in the smaller version, to the wall and ceiling too. The 90 and 150-diameter versions are also available with a cable (IP44/ IP67), turning into the ideal solution for indoor and outdoor environments where it can simply be repositioned to create dynamic landscapes.

Materials
Aluminum base, extruded aluminum body, optical silicone diffuser.

“O” concilie les besoins d’un environnement naturel et urbain.
C’est une circonférence qui n’envahit pas l’espace naturel, un cadre qui encadre les perspectives.
C’est un élément parfait pour l’extérieur et les espaces publics, qui peut être fixé au sol ou, en version plus petite, à un mur ou un plafond. Les versions d’un diamètre de 90 et 150 sont également disponibles avec un câble (IP44/IP67), ce qui en fait une solution idéale pour une utilisation à l’intérieur et à l’extérieur où elle peut être simplement repositionnée pour façonner des paysages dynamiques.

Matériaux
Socle en aluminium, corps en aluminium extrudé, diffuseur en silicone optique.

“O” fügt sich diskret in die Umgebung ein und wird zum Bilderrahmen der Natur. Es handelt sich um ein perfektes Outdoor-Objekt für den öffentlichen Bereich; die Leuchte kann am Boden oder in ihrer kleineren Ausführung auch an der Wand und Decke befestigt werden. Die Versionen mit einem Durchmesser von 90 und 150 cm sind auch mit Kabel (IP44/ IP67) erhältlich. Dies macht sie zu einer idealen Leuchte für den Innen- und Außenbereich und bietet vielfältige Möglichkeiten der Lichtgestaltung.

Materialien
Sockel aus Aluminium, Körper aus stranggepresstem Aluminium, Diffusor aus optischem Silikon.

O concilia las necesidades del ambiente natural y urbano.
Es una circunferencia que no invade el entorno natural, una estructura que enmarca perspectivas. Es un elemento perfecto para exteriores, también públicos, se puede fijar al suelo o en la versión más pequeña también a la pared y el techo. Las versiones con diámetro 90 y 150 también están disponibles con cable (IP44/IP67), convirtiéndose en una solución ideal para interiores y exteriores donde se puede recolocar con facilidad, modelando paisajes dinámicos.

Materiales
Base de aluminio, cuerpo de aluminio extruido, difusor de silicona óptica.

Light emission

•

Colour

Black

Dimensions
“O”45: 250 x 100 base x Ø450 x 460h
“O”90: 465 x 151 base x Ø900 x 922h
“O”150: 700 x 200 base x Ø1500 x 1525h

Awards
2018 – Archiproducts Design Award



“O” 45, “O” 90



”O” 45, ”O” 90, ”O” 150



"O" 90 IN



“O” 150 IN

Pipe floor

Herzog & de Meuron
2002

Innovativa nella tecnologia, nei materiali e nella gestione manuale, permette di modellare lo stelo per orientare la luce. La testa racchiude un diffusore conico in alluminio forato che concentra la luce ma lascia fuoriuscire una morbida emissione diffusa che anima la guaina siliconica.

Materiali
Base in acciaio, struttura interna in acciaio rivestita da una guaina in silicone, diffusore in tecnopolimero, riflettore in alluminio.

Innovative in its technology, materials and manual operation, it allows you to ply the rod to direct the light. The head encloses the tapered perforated aluminum diffuser which concentrates the light yet allows a soft diffused glow to shine out and animate the silicone sheath.

Materials
Steel base, steel inner frame covered with a silicone sheath, technopolymer diffuser, aluminum reflector.

Innovante au niveau de la technologie, des matériaux et de la manipulation, elle permet de façonner la tige pour diriger la lumière. La tête renferme un diffuseur conique en aluminium perforé qui concentre la lumière mais laisse échapper une douce émission diffuse qui anime la gaine en silicone.

Matériaux
Socle en acier, structure interne en acier recouvert d'une gaine en silicone, diffuseur en technopolymère, réflecteur en aluminium.

Innovative Technologien und Materialien ermöglichen es, den Stab der Leuchte manuell zu verstellen und das Licht individuell zu lenken. Der Kopf umschließt einen konischen Diffusor aus perforiertem Aluminium, der das Licht bündelt, aber einen weichen, diffusen Lichtschein abgibt, der den Silikonmantel belebt.

Materialien
Sockel aus lackiertem Stahl, Stab ummantelt mit einer Silikonhülle, Leuchtenkopf aus transparentem Technopolymer, transparente Linse, Innenreflektor aus verspiegeltem Aluminium.

Innovadora en tecnología, materiales y control manual, permite modelar el tallo para dirigir la luz. El cabezal encierra un difusor cónico de aluminio perforado que concentra la luz pero deja escapar una suave emisión difusa que da vida a la funda de silicona.

Materiales
Base de acero, estructura interna de acero revestida por una funda de silicona, difusor de tecnopolímero, reflector de aluminio.

Awards

Pipe

2006 – Reddot Award Product Design
"Best of the best"
Essen (Deutschland)

2008 – Designpreis der Bundesrepublik Deutschland
Frankfurt (Deutschland)

Pipe suspension

2004 – Compasso d'Oro / ADI
Milano (Italia)

2003 – Intel Design
Categoria Design "Augusto Morello"
Selezione alla III edizione 2003
Milano (Italia)

2004 – Design Plus, Light + Building
Frankfurt am Main (Deutschland)

Museums

Design Collection of the Museum
of Modern Art – New York (USA)

Light emission



Colours

Body:
Translucent white

Base:
Black

Dimensions

Ø300 x 140 base x Ø210 head x max 2200h

LED



Photo by Oliviero Toscani, 2005

Reeds
Reeds triplo

Klaus Begasse
2013

Sette steli flessibili fungono da guida di luce ai LED posti alla base, creando una scenografica presenza luminosa. La geometria modulare della base permette di realizzare differenti combinazioni in interni e nelle versioni con protezione IP67 o IP68 poetici paesaggi in outdoor.

Materiali
Base in acciaio e tecnopolimero, diffusori in tecnopolimero trasparente.

Seven flexible rods act as light guides for the LEDs located on the base, creating a scenic luminous presence. The modular geometric shape of the base makes it possible to achieve different indoor combinations and, in the versions with IP67 or IP68 protection ratings, poetic outdoor landscapes.

Materials
Steel and technopolymer base, transparent technopolymer diffusers.

Sept tiges flexibles font office de guides de lumière pour les LED situées à la base, créant ainsi une présence lumineuse spectaculaire. La géométrie modulaire de la base permet de créer différentes combinaisons à l'intérieur et, dans les versions avec protection IP67 ou IP68, des paysages poétiques à l'extérieur.

Matériaux
Socle en acier et technopolymère, diffuseur en technopolymère transparent.

Sieben flexible Leuchtstäbe bilden die Lichtleiter für die am Sockel befestigten LEDs und erzeugen eine eindrucksvolle Lichtpräsenz. Die modulare Geometrie des Sockels ermöglicht verschiedene Kombinationen in Innenräumen und, in den Versionen mit Schutzart IP67 oder IP68, poetische Landschaften im Freien.

Materialien
Sockel aus Stahl und Technopolymer, Diffusoren aus transparentem Technopolymer.

Siete tallos flexibles actúan como una guía de luz para los LED en la base, creando una presencia de luz espectacular. La geometría modular de la base permite crear diferentes combinaciones en interiores y, en las versiones con protección IP67 o IP68, poéticos paisajes exteriores.

Materiales
Base de acero y tecnopolímero, difusores de tecnopolímero transparente.



Light emission

•

Colours

Body:
Transparent

Base:
Anthracite grey

Awards

2005 – Reddot Design Award
Essen (Deutschland)

2008 – Compasso d'oro / ADI
Selection – Milano (Italia)

Dimensions

Reeds: 218 x 224 x 54 base x 1499h
Reeds triplo: 423 x 418 x 54 base x 1499h



LED

IP67/68

Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Private garden, Zeeland (The Netherlands)
Photo by Dagvier in Elburg



Se|eS floor
Se|eS floor 180

Carolina Gismondi de Bevilacqua
Daniele Moioli
2022

Se|eS è un disco specchiato su entrambi i lati che, con una luce continua arretrata sul fianco, illumina l'ambiente senza invaderlo. Vuole essere un palindromo spaziale che nasconde nell'illuminare e riflettere ciò che lo circonda. Orientabile sull'asse verticale, riflette l'architettura in interni ed esterni creando nuove prospettive e interagendo con il dinamismo della natura circostante.

Materiali
Base e stelo in acciaio, corpo lampada in alluminio estruso, superfici specchianti in acciaio inox, diffusore in silicone ottico.

Se|eS is a disc with a mirror finish on both sides which lights the surroundings without being invasive thanks to a continuous light recessed around it's perimeter. Se|eS aims to be a spatial palindrome which conceals itself in lighting and reflecting its surroundings. Adjustable along the vertical axis, it reflects the architecture indoors and outdoors, creating new perspectives and interacting with the dynamism of the surrounding nature.

Materials
Steel base and rod, extruded aluminum lamp body, stainless steel mirror-finish surfaces, optical silicone diffuser.

Se|eS est un disque de miroir des deux côtés qui, avec une lumière constante en arrière sur le côté, éclaire l'espace sans l'envahir. Il se veut un palindrome spatial qui se cache en éclairant et reflète ce qui l'entoure. Orientable sur l'axe vertical, il reflète l'architecture en intérieur comme en extérieur. Il crée ainsi de nouvelles perspectives et dialogue avec le dynamisme de la nature environnante.

Matériaux
Base et tige en acier, corps en aluminium extrudé, surfaces réfléchissantes en acier inoxydable, diffuseur en silicone optique.

Se|eS ist eine auf beiden Seiten verspiegelte Scheibe, die mit zurückversetztem seitlichem und kontinuierlichem Licht den Raum erhellt, ohne ihn zu dominieren. Se|eS, ein Palindrom, das räumlich wird und seine Umwelt mit Licht erfüllt und reflektiert, ohne sich in den Vordergrund zu drängen. Sie ist auf der vertikalen Achse ausrichtbar und spiegelt die Architektur im Innen- und Außenbereich. So entstehen neue Perspektiven und eine Interaktion mit der dynamischen Natur, die sie umgibt.

Materialien
Sockel und Stiel aus Stahl, Leuchtenkörper aus stranggepresstem Aluminium, Spiegelflächen aus Edelstahl, Diffusor aus optischem Silikon.

Se|eS es un disco espejado por ambas caras que, con una luz continua colocada en el lateral, ilumina el ambiente sin molestar. Se|eS quiere ser un palíndromo espacial que se oculta al iluminar y reflejar lo que le rodea. Al ser orientable sobre su eje vertical, refleja la arquitectura en interiores y exteriores creando nuevas perspectivas e interactuando con el dinamismo del entorno.

Materiales
Base y pie de acero, cuerpo de la lámpara de aluminio extruido, superficies espejadas de acero inoxidable, difusor de silicona óptica.



LED

IP44

Light emission

Colour

Mirror

Structure:
Black

Dimensions

SeleS floor: Ø350 base x Ø700 diffuser x 736h
SeleS floor 180: Ø500 base x Ø700 diffuser x 1800h





SeleS floor



SeJeS floor 180

Stellar Nebula floor

BIG-Bjarke Ingels Group
2022

Stellar Nebula è una famiglia di lampade che interpreta e valorizza la soffiatura artigianale del vetro unendola ad innovative tecniche di finitura. Il vetro cristallo viene trattato con un sostenibile processo di metallizzazione sottovuoto PVD.

Materiali
Base e stelo in acciaio, corpo lampada in alluminio, riflettore in tecnopolimero, diffusore in vetro cristallo soffiato con trattamento dicroico.

Stellar Nebula is a family of lamps that interprets and enhances artisanal glassblowing by combining it with innovative finishing techniques. Crystal glass is treated with a sustainable PVD vacuum metallization process.

Materials
Steel base and rod, aluminum lamp body, technopolymer reflector, blown plate-glass diffuser with dichroic treatment.

Stellar Nebula est une famille de lampes qui interprète et améliore le soufflage artisanal du verre en le combinant avec des techniques de finition innovantes. Le verre cristal est traité avec un processus de métallisation sous vide PVD durable.

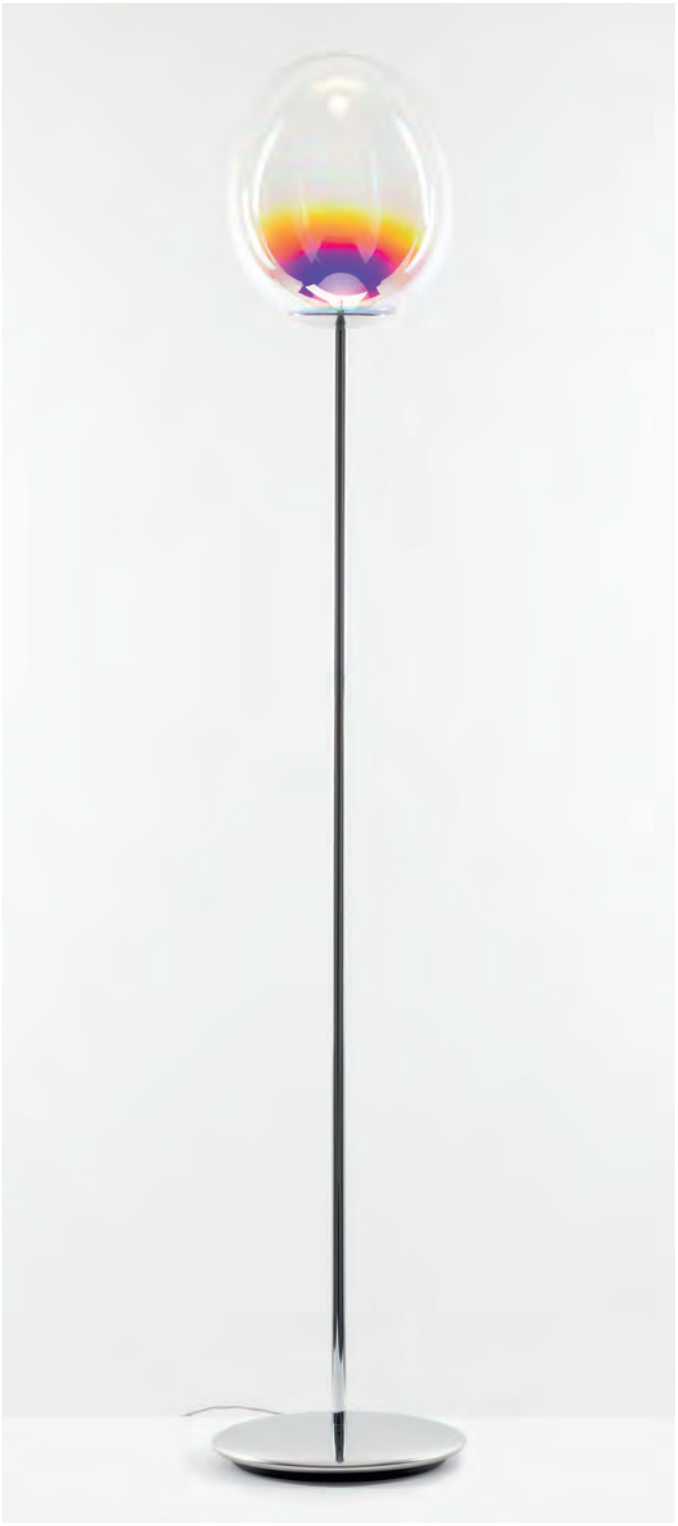
Matériaux
Socle et tige en acier, corps en aluminium, réflecteur en technopolymère, diffuseur en cristal soufflé dichroïque.

Stellar Nebula ist eine Lampenfamilie, die die handwerkliche Glasbläserei interpretiert und verbessert, indem sie sie mit innovativen Veredelungstechniken kombiniert. Das Kristallglas wird mit einem nachhaltigen PVD-Vakuummetallisierungsprozess behandelt.

Materialien
Leuchtenfuß und Stab aus Stahl, Reflektor aus Technopolymer, Diffusor aus mundgeblasenem Kristallglas mit dichroitischer Behandlung.

Stellar Nebula es una familia de lámparas que interpreta y valoriza el soplado artesanal del vidrio combinándolo con innovadoras técnicas de acabado. El cristal se trata con un proceso de metalización al vacío de PVD sostenible.

Materiales
Base y pie de acero, cuerpo de la lámpara de aluminio, reflector de tecnopolímero, difusor de vidrio cristal soplado con tratamiento dicroico.



Light emission

•

Colour

Transparent with dichroic treatment PVD

Dimensions
Ø300 base x Ø300 x 370 diffuser x 1900h

Awards
2022 – Design Plus Award Winner
Design Plus Light+Building Award
Frankfurt (Deutschland)


LED

Tizio floor support

Tizio
Tizio LED
Tizio 35

Richard Sapper
1980

Una base cilindrica trasforma l'iconica Tizio in una perfetta lampada da lettura.Tizio ha un sistema di articolazione tenuto sempre in equilibrio tramite contrappesi formato da una rivoluzionaria struttura che sostiene la testa ed alimenta al tempo stesso la sorgente. Grazie all'intelligenza e all'eleganza con cui combina questi elementi Tizio è diventata una delle icone non solo della produzione Artemide ma del design Italiano.

Materiali
Base in acciaio e corpo in estruso di alluminio.

A cylindrical base transforms the iconic Tizio into the perfect reading lamp. Tizio features articulated design that is always perfectly balanced thanks to the counterweights formed by a revolutionary structure that supports the head and at the same time powers the light source. Thanks to the intelligence and elegance with which Tizio combines these elements, the lamp has become an icon not just of Artemide production but of Italian design.

Materials
Steel base and aluminum extruded body.

Un socle cylindrique transforme l'emblématique Tizio en une lampe de lecture parfaite. Tizio possède un système d'articulation toujours maintenu en équilibre par des contrepoids formés d'une structure révolutionnaire qui soutient la tête et alimente en même temps la source. Grâce à l'intelligence et à l'élégance avec lesquelles elle combine ces éléments, Tizio est devenue l'une des icônes non seulement de la production Artemide mais aussi du design italien.

Matériaux
Base en acier et corps en aluminium extrudé.

Ein zylindrischer Sockel verwandelt die ikonische Tizio in eine perfekte Leseleuchte. Tizio verfügt über ein Gelenksystem, das durch Gegengewichte stets in Balance gehalten wird. Sie besteht aus einer revolutionären Struktur, die den Leuchtenkopf trägt und gleichzeitig die Lichtquelle mit Strom versorgt. Dank der Intelligenz und Eleganz, mit der sie diese Elemente verbindet, ist Tizio zu einer Ikone geworden – nicht allein der Artemide-Produktion, sondern auch des italienischen Designs.

Materialien
Standfuß aus Stahl, Leuchtenkörper aus extrudiertem Aluminium.

Una base cilíndrica convierte la emblemática Tizio en una lámpara de lectura perfecta. Tizio tiene un sistema articulado que se mantiene siempre en equilibrio mediante contrapesos y está formado por una revolucionaria estructura que soporta el cabezal y al mismo tiempo alimenta la fuente. Gracias a la inteligencia y elegancia con la que combina estos elementos, Tizio se ha convertido en uno de los iconos no solo de la producción de Artemide, sino del diseño italiano.

Materiales
Pie de acero, cuerpo lámpara de aluminio extruido.

Colour

Black

Dimensions
Tizio Floor support: Ø110 base x 700h
Tizio 35 Floor support: Ø100 base x 700h



Photo by Aldo Ballo, 1980

Tolomeo floor
Tolomeo micro floor
Tolomeo reading floor

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
1987

Disponibile con due snodi in due dimensioni (floor e micro floor) e con uno snodo (reading floor). Sistema di equilibratura a molle.

Materiali
Base in acciaio e alluminio, steli in alluminio estruso, snodi in alluminio pressofuso, riflettore in alluminio stampato con impugnatura in acciaio.

Available with two joints and in two sizes (floor and micro floor) and with one joint (reading floor).

Materials
Steel and aluminum base, extruded aluminum rods, die-cast aluminum joints, pressed aluminum reflector with steel grip.

Disponible avec deux articulations en deux dimensions (floor et micro floor) et avec une seule articulation (reading floor).

Matériaux
Socle en acier et aluminium, tiges en aluminium extrudé, articulations en aluminium moulé sous pression, réflecteur en aluminium imprimé avec tige d'orientation en acier.

Erhältlich mit zwei Gelenken und in zwei Größen (Floor und Micro Floor) oder mit nur einem Gelenk (Reading Floor). System aus Armen und Federn.

Materialien
Sockel aus Stahl und Aluminium, Stiele aus stranggepresstem Aluminium, Gelenke aus Aluminiumdruckguss, Reflektor aus Aluminiumblech mit Griff aus Stahl.

Disponible con dos articulaciones en dos tamaños (floor y micro floor) y una articulación (reading floor).

Materiales
Base de acero y aluminio, pie de aluminio extruido, articulaciones de aluminio fundido a presión, reflector de aluminio estampado con agarradero de acero.

Awards
Tolomeo floor
1989 – Compasso d'Oro / ADI
Milano (Italia)

Light emission



Colour

Base and structure:
Aluminum

Dimensions
Tolomeo floor: Ø330 base x max 890 x max 2260h
Tolomeo micro floor: Ø230 base x max 690 x max 1720h
Tolomeo reading floor: Ø230 base x max 1000 x max 1670h

INTEGRALIS® **Patent Pending**

LED

LED



Tolomeo reading floor, Tolomeo micro floor, Tolomeo floor

Tolomeo basculante floor
Tolomeo basculante reading floor

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
2006

Nella versione basculante l'iconica Tolomeo mantiene il sistema di bracci e molle che permette di muovere la luce in qualsiasi posizione con semplicità ma sostituisce alla testa in alluminio un diffusore bilanciato che illumina morbidamente tutto l'ambiente. Il numero di snodi è differente nella versione floor (2) e reading floor (1) per due diverse altezze della struttura.

Materiali
Base in acciaio e alluminio, steli in alluminio estruso, snodi in alluminio pressofuso, riflettore in alluminio stampato con diffusore in carta pergamena o raso di seta con supporto in tecnopolimero.

In the tipping version, the iconic Tolomeo retains the system of spring-balanced arms that allows light to be moved to any position with the greatest of ease but the aluminum head has been replaced by a balanced diffuser which casts a soft glow into its surroundings. The number of joints differs in the floor lamp (2) and reading floor lamp (1) version in the two different frame heights.

Materials
Steel and aluminum base, extruded aluminum rods, die-cast aluminum joints, pressed aluminum reflector with parchment paper or satin silk diffuser and technopolymer support.

En version inclinable, l'emblématique Tolomeo conserve le système de bras et de ressorts qui permet de déplacer facilement la lumière dans n'importe quelle position, mais remplace la tête en aluminium par un diffuseur équilibré qui éclaire doucement toute la pièce. Le nombre d'articulations est différent pour la version floor (2) et reading floor (1) avec une structure à deux hauteurs.

Matériaux
Socle en acier et aluminium, tiges en aluminium extrudé, articulations en aluminium moulé sous pression, réflecteur en aluminium imprimé avec abat-jour en papier parchemin ou satin de soie avec support en technopolymère.

In der schwenkbaren Version behält Tolomeo das symbolhafte Arm- und Federsystem bei, mit dem sich die Leuchte mühelos in jede beliebige Position bringen lässt, ersetzt aber den Aluminiumkopf durch einen ausgewogenen Diffusor, der den gesamten Raum sanft ausleuchtet. Die Anzahl der Gelenke unterscheidet sich bei den beiden Versionen Floor (2) und Reading Floor (1).

Materialien
Sockel aus Stahl und Aluminium, Stiele aus stranggepresstem Aluminium, Gelenke aus Aluminiumdruckguss, Reflektor aus Aluminiumblech mit Diffusor aus Pergamentpapier oder Satin mit Halterung aus Technopolymer.

En la versión basculante, la icónica Tolomeo mantiene el sistema de brazos y muelles que permite mover la luz en cualquier posición con facilidad pero sustituye el cabezal de aluminio por un difusor equilibrado que ilumina suavemente todo el ambiente. El número de articulaciones es diferente en la versión floor (2) y reading floor (1) para dos alturas diferentes de la estructura.

Materiales
Base de acero y aluminio, pie de aluminio extruido, articulaciones de aluminio fundido a presión, reflector de aluminio estampado, difusor de papel pergamino o raso de seda con soporte de tecnopolímero.

Light emission



Colours

Base and structure:
Aluminum

Diffuser:
Natural

Diffuser:
Grey

Dimensions

Tolomeo basculante floor: Ø330 base x Ø180 x 135 diffuser x max 870 x max 1700h
Tolomeo basculante reading floor: Ø230 base x Ø180 x 135 diffuser x max 870 x max 1080h



Tolomeo basculante reading floor



Tolomeo basculante floor

Tolomeo maxi

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
2017



Light emission

Colours

Base and structure:
Aluminum

Diffuser:
Natural

Dimensions
Ø520 base x Ø520 diffuser x max 2300 x max 3250h

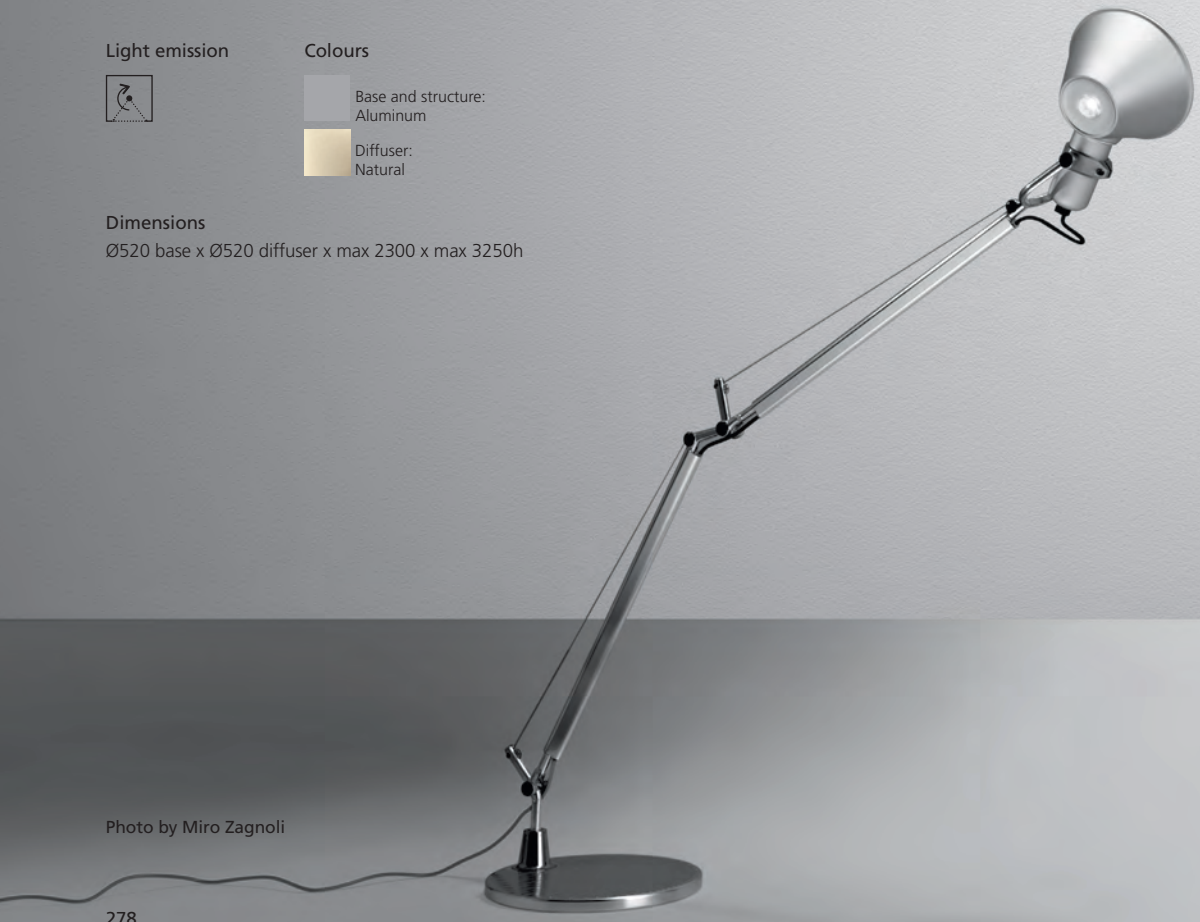


Photo by Miro Zagnoli


LED

La caratteristica struttura a molla di Tolomeo colloca nello spazio un grande diffusore che può essere spostato liberamente in base alle esigenze di luce. Sostenibile e senza tempo, è perfetto per illuminare qualsiasi spazio di vita e di lavoro, pubblico o privato.

Materiali
Base in acciaio e alluminio, steli in alluminio estruso, snodi in alluminio pressofuso, riflettore in alluminio stampato con diffusore in carta pergamena con supporto in tecnopolimero.

The characteristic spring frame of Tolomeo brings a generously sized diffuser into space that is free to move according to the light requirements. Sustainable and timeless, it is perfect for lighting any living or work space, public or private.

Materials
Steel and aluminum base, extruded aluminum rods, die-cast aluminum joints, pressed aluminum reflector with parchment paper diffuser and technopolymer support.

La structure à ressorts caractéristique de Tolomeo fait entrer dans l'espace un grand diffuseur qui est libre de se déplacer pour suivre le besoin de lumière. Durable et intemporelle, elle est parfaite pour illuminer chaque espace de vie et de travail, public ou privé.

Matériaux
Socle en acier et aluminium, tiges en aluminium extrudé, articulations en aluminium moulé sous pression, réflecteur en aluminium imprimé avec abat-jour en papier parchemin avec support en technopolymère.

Die typische Federstruktur der Tolomeo ermöglicht es, dass der große Diffusor je nach Lichtsituation frei bewegt werden kann. Nachhaltig, zeitlos und geradezu perfekt für die Beleuchtung von Wohn- und Arbeitsräumen, egal ob öffentlich oder privat.

Materialien
Sockel aus Stahl und Aluminium, Stiele aus stranggepresstem Aluminium, Gelenke aus Aluminiumdruckguss, Reflektor aus Aluminiumblech mit Diffusor aus Pergamentpapier mit Halterung aus Technopolymer.

La característica estructura de muelles de Tolomeo sitúa en el espacio un gran difusor que se puede mover libremente en función de las necesidades de luz. Sostenible y atemporal, es perfecta para iluminar cualquier espacio de vida y de trabajo, público o privado.

Materiales
Base de acero y aluminio, pie de aluminio extruido, articulaciones de aluminio fundido a presión, reflector de aluminio estampado, difusor de papel pergamino con soporte de tecnopolímero.



Private apartment in Copenaghen, Denmark
Photo by Tia Borgsmidt

Tolomeo mega

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
2002

In Tolomeo mega la struttura cresce e si snoda in più punti per portare la luce non solo liberamente nello spazio ma anche sopra a un tavolo. Sostenibile e senza tempo è perfetta per illuminare ogni spazio di vita e lavoro, pubblico o privato.

Materiali
Base in acciaio e alluminio, steli in alluminio estrusi, snodi in alluminio pressofusi, riflettore in alluminio stampato con diffusore in carta pergamena o raso di seta con supporto in tecnopolimero.

In Tolomeo mega, the frame has grown and is articulated in several points to shed light not just freely in space but also over a table. Sustainable and timeless, it is perfect for lighting any living or work space, public or private.

Materials
Steel and aluminum base, extruded aluminum rods, die-cast aluminum joints, pressed aluminum reflector with parchment paper or satin silk diffuser and technopolymer support.

Dans Tolomeo mega, la structure grandit et se déplie en plusieurs points pour apporter de la lumière librement dans l'espace et aussi sur une table. Durable et intemporel, Tolomeo mega est parfait pour éclairer n'importe quel espace de vie et de travail, public ou privé.

Matériaux
Socle en acier et aluminium, tiges en aluminium extrudé, articulations en aluminium moulé sous pression, réflecteur en aluminium imprimé avec abat-jour en papier parchemin ou satin de soie avec support en technopolymère.

Bei der Tolomeo mega sorgen ein vergrößerter Leuchtenkörper und mehrere Gelenke dazu, dass sich das Licht sowohl frei im Raum entfalten als auch einen Tisch ausleuchten kann. Nachhaltig, zeitlos und geradezu perfekt für die Beleuchtung von Wohn- und Arbeitsräumen, egal ob öffentlich oder privat.

Materialien
Sockel aus Stahl und Aluminium, Stiele aus stranggepresstem Aluminium, Gelenke aus Aluminiumdruckguss, Reflektor aus Aluminiumblech mit Diffusor aus Pergamentpapier oder Satin mit Halterung aus Technopolymer.

En Tolomeo mega la estructura crece y se articula en varios puntos para iluminar el espacio con libertad pero también sobre una mesa. Sostenible y atemporal, es perfecta para iluminar cualquier espacio de vida y de trabajo, público o privado.

Materiales
Base de acero y aluminio, pie de aluminio extruido, articulaciones de aluminio fundido a presión, reflector de aluminio estampado, difusor de papel pergamino o raso de seda con soporte de tecnopolímero.

Awards
2003 – Reddot Design Award
Essen (Deutschland)

Light emission



Colours

- Base and structure: Aluminum
- Diffuser: Natural
- Diffuser: Grey
- Base and structure: Black
- Diffuser Black

Dimensions
Ø330 base x max 1130 x max 2380h
Ø320 x 220 / Ø360 x 250 / Ø420 x 290 diffusers

LED

LED



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Tolomeo mega satin diffuser



Tolomeo mega black diffuser

Tolomeo lampione outdoor
Tolomeo paralume outdoor

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
2016

Tolomeo lampione outdoor è progettata per un utilizzo anche senza diffusore, lasciando in vista l'elemento diffusore opalino di copertura della sorgente: assume così l'aspetto che ricorda i tradizionali lampioni. In Tolomeo paralume outdoor il diffusore è realizzato in materiali che garantiscono resistenza e lavabilità.

Materiali
Corpo lampada in estruso di alluminio, riflettore in alluminio e tecnopolimero opalino, diffusore in tecnopolimero trasparente. Il diffusore di Tolomeo paralume è di tessuto in fibra polimerica.

Tolomeo lampione outdoor is designed for use also without a diffuser, leaving the frosted diffuser element that covers the light source exposed: it thus has an appearance that recalls traditional street lights. In Tolomeo paralume outdoor, the diffuser is made from materials that ensure hard-wearing resistance and washability.

Materials
Lamp body in extruded aluminum, reflector in aluminum and opal technopolymer, diffuser in transparent technopolymer. The Tolomeo lampshade diffuser is made of polymer fiber fabric.

Tolomeo lampione outdoor est également conçu pour être utilisé sans diffuseur, laissant apparent l'élément diffuseur opalin qui recouvre la source : il prend ainsi un aspect qui rappelle les lampadaires traditionnels. Sur le Tolomeo paralume outdoor, le diffuseur est réalisé avec des matériaux qui garantissent la résistance et la lavabilité.

Matériaux
Corps en aluminium extrudé, réflecteur en aluminium et technopolymère opalin, diffuseur en technopolymère transparent. Le diffuseur de la Tolomeo est en tissu de fibre polymère.

Die Tolomeo lampione outdoor kann auch ohne Leuchtenschrim verwendet werden, so dass der opale Diffusor, der das Leuchtmittel abdeckt, sichtbar bleibt: Die Leuchte erinnert so an das Design traditioneller Straßenlaternen. Der Leuchtenschirm der Tolomeo paralume outdoor ist aus Materialien gefertigt, die Langlebigkeit und Waschbarkeit garantieren.

Materialien
Leuchtenkörper aus stranggepresstem Aluminium, Reflektor aus Aluminium und opalem Technopolymer, Diffusor aus transparentem Technopolymer. Leuchtenschirm der Tolomeo Paralume aus Polymerfasergewebe.

Tolomeo lampione outdoor está diseñada para su uso incluso sin difusor, dejando a la vista el elemento difusor opalino que cubre la fuente: adquiere así un aspecto que recuerda a las farolas tradicionales. En Tolomeo paralume outdoor el difusor está fabricado con materiales que garantizan resistencia y facilidad de lavado.

Materiales
Cuerpo lámpara en aluminio extruido, reflector en aluminio y tecnopolimero opalino, difusor en tecnopolimero transparente. El difusor de la pantalla de la Tolomeo está hecho de tejido de fibra de polímero.

Light emission



Colours

- Base and structure: Aluminum
- Diffuser: White
- Diffuser: Dove grey
- Diffuser: Black

Awards

Tolomeo lampione
2017 – Wallpaper Design Award
"Best Garden Party"

Dimensions

Tolomeo lampione outdoor: Ø600 base x Ø522 diffuser x max 1257 x max 2320h
Tolomeo paralume outdoor: Ø600 base x Ø146 x 161 diffuser x max 1080 x max 2320h



Tolomeo lampione outdoor



Tolomeo paralume outdoor dove grey



Tolomeo paralume outdoor black



Tolomeo paralume outdoor white

Tolomeo XXL

Michele De Lucchi,
Giancarlo Fassina

2009



Light emission

Colour

Aluminum

L'iconica Tolomeo da tavolo è riprodotta in scala 4:1 e adattata nelle finiture e nelle soluzioni tecnologiche ad un utilizzo in esterni (IP65). Disponibile con base o supporto fisso (pivot) realizzati in cemento colorato in massa.

Materiali
Base in cemento, struttura in alluminio estruso, tiranti in acciaio inox, snodi in alluminio, diffusore in tecnopolimero.

The iconic Tolomeo table lamp has been reproduced in a scale of 4:1 and its finishes and technological solutions have been adapted for use outdoors (IP65). Available with base or fixed support (pivot) made in batch-dyed cement.

Materials
Concrete base, extruded aluminum structure, stainless steel tie rods, aluminum joints, technopolymer diffuser.



LED

IP65

Dimensions
Ø1000 base x max 3553 x max 3519h

L'emblématique Tolomeo de table est reproduite à l'échelle 4:1 et adaptée dans ses finitions et ses solutions technologiques à usage extérieur (IP65). Disponible avec base ou support fixe (pivot) en béton teinté dans la masse.

Matériaux
Base en ciment, structure en aluminium extrudé, tirants en acier inox, articulations en aluminium, diffuseur en technopolymère.

Die ikonische Tischleuchte Tolomeo wurde im Maßstab 4:1 nachgebildet und in ihrer Ausführung und den technischen Lösungen für den Außenbereich (IP65) angepasst. Mit Leuchtenfuß oder fester Halterungen (Pivot) aus durchgefärbtem Beton erhältlich.

Materialien
Leuchtenfuß aus Beton, Leuchtenkörper aus stranggepresstem Aluminium, Zugstangen aus rostfreiem Stahl, Gelenke aus Aluminium, Leuchtenkopf aus Technopolymer.

La icónica Tolomeo de sobremesa se reproduce a escala 4:1 y se adapta en los acabados y soluciones tecnológicas a un uso exterior (IP65). Disponible con base o soporte fijo (pivote) de cemento coloreado en masa.

Materiales
Base de hormigón, estructura de aluminio extruido, tensores de acero inoxidable, juntas de aluminio, difusor de tecnopolímero.

Photo by Miro Zagnoli

Unterlinden floor

Herzog & de Meuron
2022

La caratteristica testa di Unterlinden, minimale ma unica nella sua matericità, è sospesa ad un sottile braccio orientabile al cui interno scorre il cavo regolabile grazie ad un contrappeso per variare l'altezza del corpo luminoso.

Materiali
Base, stelo e contrappeso in acciaio, supporto braccio in alluminio, braccio in acciaio, riflettore in alluminio o ottone, diffusore in tecnopolimero.

The characteristic head of Unterlinden, minimal yet unique in its texture, is hanging onto a slim adjustable arm inside which the cable is threaded. This cable can be adjusted thanks to a counterweight to vary the height of the lighting body.

Materials
Steel base, rod and counterweight, aluminum arm support, steel arm, aluminum or brass reflector, technopolymer diffuser.

La tête caractéristique d'Unterlinden, minimaliste et aux matières uniques, est suspendue à un mince bras pivotant à l'intérieur duquel coulisse le câble réglable au moyen d'un contrepoids, ce qui permet de varier la hauteur du corps lumineux.

Matériaux
Socle, tige et contrepoids en acier, support du bras en aluminium, bras en acier, réflecteur en aluminium ou laiton, diffuseur en technopolymère.

Der charakteristische Leuchtenkopf von Unterlinden, minimalistisch und dabei einzigartig in seiner Materialität, ist an einem schmalen, schwenkbaren Arm aufgehängt. Darin verläuft das Kabel, das dank eines Gegengewichts reguliert werden kann, um die Höhe des Leuchtkörpers zu variieren.

Materialien
Leuchtenfuß, Stab und Gegengewicht aus Stahl, Armhalterung aus Aluminium, Arm aus Stahl, Reflektor aus Aluminium oder Messing, Diffusor aus Technopolymer.

El característico cabezal de Unterlinden, minimalista pero único en su textura, está suspendido de un fino brazo ajustable por cuyo interior discurre el cable que se regula mediante un contrapeso para cambiar la altura del cuerpo luminoso.

Materiales
Base, pie y contrapeso de acero, soporte brazo de aluminio, brazo de acero, reflector de aluminio o latón, difusor de tecnopolímero.

Light emission



Colours

Brass

Aluminum

Structure: Black

Dimensions
Ø350 base x Ø117 x 96 diffuser x 1780h

Awards
2016 - "Best of Design Plus Award"
Design Plus Light+Building Award
Frankfurt (Deutschland)

2017 – iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)


LED

Vine Light floor

BIG - Bjarke Ingels Group
2021



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2022

Patent Pending

LED



Vine Light floor riprende i principi sostenibili ed innovativi della task light Vine. Una struttura con sezione costante di soli 25mm costituisce la struttura e la testa luminosa integrando due snodi che lasciano la massima libertà di movimento della luce nello spazio.

Materiali
Base e struttura in acciaio, snodo e riflettore in alluminio, diffusore in tecnopolimero.

Vine Light floor embraces the sustainable and innovative principles of the Vine task light. A constant cross-section of just 25mm makes up the structure and the lamp head, integrating two joints which grant the light the utmost freedom of movement in space.

Materials
Steel base and frame, aluminum reflector and joint, technopolymer diffuser.

Vine Light floor reprend les principes durables et innovants du luminaire Vine. Une structure avec une section constante de seulement 25 mm forme la structure et la tête de la lumière en intégrant deux articulations qui permettent à la lumière de se répandre en toute liberté dans l'espace.

Matériaux
Socle et structure en acier, articulation et réflecteur en aluminium, diffuseur en technopolymère.

Vine Light floor greift die Grundsätze der Nachhaltigkeit und Innovation der Arbeitsleuchte Vine auf. Eine Konstruktion mit einem durchgehenden Querschnitt von nur 25 mm bildet die Struktur und den Leuchtenkopf. Darin befinden sich die beiden Gelenke, die eine maximale Bewegungsfreiheit des Lichts im Raum ermöglichen.

Materialien
Leuchtenfuß und Struktur aus Stahl, Gelenk und Reflektor aus Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.

Vine Light floor incorpora los principios sostenibles e innovadores de la lámpara de trabajo Vine. Una estructura de sección constante de tan solo 25 mm constituye la estructura y el cabezal luminoso, integrando dos articulaciones que permiten la máxima libertad de movimiento de la luz en el espacio.

Materiales
Base y estructura de acero, articulación y reflector de aluminio, difusor de tecnopolímero.

Light emission



Colour

Black

Awards

2022 – Wallpaper Design Award
"Best Line Work"

Dimensions

Ø400 base x Ø350 head x 1848 x 1998h

Artemide
App
Compatible



Vitruvio floor

Atelier Oï
2019

Vitruvio unisce intelligenza meccanica, lavorazione artigianale e poetica sostenibile. Un meccanismo brevettato ispirato all'orologeria permette l'inserimento e l'apertura di tre aste metalliche all'interno del diffusore, formando cosi la struttura che sostiene la sfera di vetro. Il diffusore viene soffiato a mano con una forma dettata da un'intelligenza ottica.

Materiali
Base e stelo in acciaio, corpo lampada in aluminio, diffusore in vetro cristallo o fumè soffiato.

Vitruvio combines mechanical intelligence, traditional craftsmanship and sustainable and ethical poetics. A patented mechanism inspired by clockmaking allows three metal rods to be inserted into the diffuser, where they open up to form the structure that supports the glass globe. The diffuser is hand blown into a shape dictated by optical intelligence.

Materials
Steel base and rod, aluminum lamp body, blown smoked or plate-glass diffuser

Vitruvio allie l'intelligence mécanique à un travail artisanal et poétique durable. Un mécanisme breveté inspiré de l'horlogerie permet d'insérer et d'ouvrir trois tiges métalliques à l'intérieur du diffuseur, formant ainsi la structure qui soutient la sphère en verre. Le diffuseur est soufflé à la main avec une forme dictée par une intelligence optique.

Matériaux
Socle et tige en acier, corps en aluminium, diffuseur en cristal ou verre soufflé fumé

Vitruvio vereint mechanische Intelligenz, Handwerkskunst und nachhaltige Poesie. Ein von der Uhrmacherei inspirierter und patentierter Mechanismus ermöglicht das Einfügen von drei beweglichen Metallstäben in den Diffusor, die dann geöffnet werden und die Glaskugel tragen. Das Glas ist mundgeblasen und hat eine optisch intelligente Form.

Materialien
Sockel und Stiel aus Stahl, Leuchtenkörper aus Aluminium, Diffusor aus geblasenem Kristall- oder Rauchglas.

Vitruvio combina inteligencia mecánica, elaboración artesanal y poética sostenible. Un mecanismo patentado inspirado en la relojería permite la inserción y apertura de tres varillas de metal en el interior del difusor, formando así la estructura que soporta la esfera de cristal. El difusor está soplado a mano con una forma dictada por una inteligencia óptica.

Materiales
Base, pie y contrapeso de acero, soporte brazo de aluminio, difusor de vidrio cristal o tintado soplado.



Light emission

•

Colours

Structure: Black

Structure: Brass

Diffuser: Fumè

Diffuser: Transparent

Dimensions
Ø350 base x Ø400 diffuser x 1769h

Patent Pending

LED



Yang

Carlotta de Bevilacqua
2000



Artemide
App
Compatible

Yang crea una nuova relazione con luce. È uno degli iconici pezzi della collezione Metamorfosi che nel 1996 ha introdotto l'uso della luce colorata. È la luce che si tocca e dà la possibilità di scegliere scenari che seguono la nostra vita, le emozioni. La scocca trasparente mostra la tecnologia interna, aggiornata con una innovativa soluzione LED e gestione con Artemide App. Questa possibilità di interazione evoluta fa sì che ognuno sia sempre più libero di modificare i propri scenari in modo attivo e consapevole a favore di un benessere personale.

Materiali
Corpo lampada in tecnopolimero trasparente, riflettori in alluminio, schermi in vetro con trattamento dicroico.

Yang creates a new relationship with light. It is one of the iconic pieces in the Metamorfosi collection which introduced the use of coloured light in 1996. The light can be touched and it provides the chance to choose scenarios that ply to our lives and to our emotions. The transparent body shows off the technology inside, which has been updated with an innovative LED solution and operation via Artemide App. This possibility of sophisticated interaction means that everyone is always free to modify their scenarios in an active and conscious way, to accommodate personal well-being.

Materials
Transparent technopolymer lamp body, aluminum reflectors, dichroic treated glass screens.

Yang crée une nouvelle relation avec la lumière. Il s'agit de l'une des pièces emblématiques de la collection Metamorfosi, qui a lancé l'utilisation de la lumière colorée en 1996. C'est la lumière que l'on touche et qui donne la possibilité de choisir des scénarios qui suivent notre vie, les émotions. La coque transparente laisse apparaître la technologie à l'intérieur, actualisée par une solution LED innovante et gérée par l'application Artemide. Cette possibilité d'interaction évoluée signifie que chacun est de plus en plus libre de modifier activement et consciemment ses scénarios dans l'intérêt de son bien-être personnel.

Matériaux
Corps en technopolymère transparent, réflecteurs en aluminium, écrans en verre dichroïque.

Yang kreiert ein neues Verhältnis zum Licht. Sie ist eine der ikonischen Stücke der Metamorfosi-Kollektion, mit der 1996 die Verwendung von Farblicht eingeführt wurde. Das Licht kann sowohl den räumlichen Gegebenheiten als auch den Bedürfnissen der Menschen angepasst werden. Ein transparentes Gehäuse gewährt Einblick auf die Technik im Innern, die auf moderne LED-Technologie umgerüstet wurde und per Artemide App gesteuert wird. Diese fortschrittliche Interaktion erlaubt eine aktive und bewusste Mitgestaltung der Szenarien für das persönliche Wohlbefinden.

Materialien
Leuchtenkörper aus transparentem Technopolymer, Reflektor aus Aluminium, Abschirmungen aus Glas mit dichroitischer Behandlung.

Yang crea una nueva relación con la luz. Es una de las piezas icónicas de la colección Metamorfosi que en 1996 introdujo el uso de la luz de colores. Es la luz que se toca y brinda la posibilidad de elegir escenarios que se adaptan a nuestra vida y nuestras emociones. El cuerpo transparente muestra la tecnología interna, actualizada con una innovadora solución LED y control mediante Artemide App. Esta posibilidad de interacción evolucionada hace que cada persona sea cada vez más libre de modificar sus propios escenarios de forma activa y consciente en aras del bienestar personal.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de tecnopolímero transparente, reflectores de aluminio, pantallas de vidrio con tratamiento dicroico.

Awards

2000 – Signed Design Award 5° Edition
Milano (Italia)

Light emission



Colour



Transparent

Dimensions

Ø400 x 425 x 310h



Photo by Miro Zagnoli



Yanzi floor

Neri&Hu
2017

Yanzi aggiunge un tocco giocoso e poetico ad ogni spazio. Nella versione da terra la struttura in metallo nera diventa l'appoggio per due iconiche e stilizzate rondini dal corpo in ottone spazzolato, con il capo come una sfera in vetro bianco che racchiude la luce.

Materiali
Base e struttura in acciaio, corpo lampada in zama, diffusori in vetro opalino soffiato.

Yanzi adds a playful and poetic touch to any space. In the floor version, the black metal becomes the perch for two iconic, stylised swallows with a brushed brass body, and a head represented by a white glass globe enclosing the light.

Materials
Steel base and structure, zamak lamp body, blown frosted glass diffusers.

Yanzi ajoute une touche ludique et poétique à tout espace. En version lampadaire, la structure métallique noire devient le point d'appui de deux hirondelles iconiques et stylisées au corps en laiton brossé, dont la tête est une sphère en verre blanc qui renferme la lumière.

Matériaux
Socle et structure en acier, corps en zamak, diffuseur en verre opale soufflé.

Yanzi verleiht jedem Raum etwas Spielerisches und Poetisches. In der Version als Stehleuchte wird der Leuchtenkörper aus schwarzem Metall zum tragendem Element für zwei ikonische und stilisierte Schwalben mit einem Körper aus gebürstetem Messing, deren Kopf eine Kugel aus weißem Glas bildet, die das Licht umschließt.

Materialien
Sockel und Struktur aus Stahl, Leuchtenkörper aus Zamak, Diffusoren aus geblasenem Opalglas.

Yanzi añade un toque alegre y poético a cualquier espacio. En la versión de sobremesa, la estructura de metal negro se convierte en el soporte de dos icónicas y estilizadas golondrinas con cuerpo de latón cepillado, con la cabeza como una esfera de cristal blanco que alberga la luz.

Materiales
Base y estructura de acero, cuerpo de la lámpara de zamak, difusores de vidrio opalino soplado.

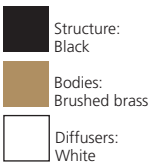


Awards
2017 – Archiproducts Design Award

Light emission



Colours



Dimensions
Ø400 base x 754 x 1925h


LED

Lampade a sospensione

Suspension lamps
Suspensions
Pendelleuchten
Suspensiónes



308
Aggregato
Aggregato
saliscendi

310
Alphabet
of light
circular/linear

310
Alphabet
of light
rectangular/square

310
Alphabet
of light
system



350
Copernico



352
Cosmic Angel



354
Decomposé Light



356
Discovery
vertical



398
Gople
Gople Mini



402
Gople RWB



406
Ipno



412
Led Net Circle



436
nh



444
Nur
Nur1618
Nur mini



450
Nur gloss
Nur gloss mini



452
Nur acoustic



484
Se|eS



486
Silent Field 2.0



488
Slicing



492
Spectral light



518
Tolomeo lampione
outdoor



518
Tolomeo paralume
outdoor



522
Unterlinden



526
Unterlinden
chandelier free
Unterlinden
chandelier ring



328
Altrove



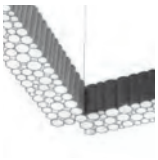
330
Ameluna
Ameluna RGB



338
Cabildo



336
Calipso



338
Calipso linear
Calipso system



342
Castore



344
Chlorophilia
Chlorophilia 2



348
Choose
Choose mega



364
Discovery



368
Discovery Space



374
Discovery Space spot



378
El Porìs
El Porìs 80



382
Empatia



386
Febe



388
Flexia



396
Giò Light
Giò Light cluster
Giò Light decentrata



408
Led Net Line



414
Logico
Logico mini



420
Look at me
Look at me cluster
Look at me system



426
Mercury
Mercury mini



428
Meteorite



430
Miconos



432
MINOMUSHI



434
Mouette simmetrica
Mouette asimmetrica



456
“O”



460
Orsa



460
Orsa cluster



466
Osidio



470
Pipe



472
Pirce
Pirce mini
Pirce micro



476
Ripple



482
Scopas



496
Stellar Nebula



496
Stellar Nebula cluster circular, cluster linear



504
Talo



506
TATSUNO OTOSHIGO



512
Tolomeo due bracci alluminio



514
Tolomeo due bracci pergamena



508
Tolomeo decentrata



516
Tolomeo mega

530
Unterlinden 175

532
Veil

538
Vitruvio

540
Yanzi

Aggregato
Aggregato saliscendi

Enzo Mari
Giancarlo Fassina
1976

Aggregato nasce dalle riflessioni di Enzo Mari sulle logiche della produzione industriale: pochi elementi di base permettono di comporre molteplici soluzioni di luce, è un pensiero sistemico e rigorosamente essenziale per illuminare tutti gli spazi. Oggi è possibile combinare tre diversi diffusori in due dimensioni ad una struttura a sospensione semplice o con saliscendi a sfera.

Materiali
Attacco a soffitto in acciaio e tecnopolimero, contrappeso in tecnopolimero, diffusori conici in metallo o tecnopolimero, diffusori sferici in tecnopolimero.

Aggregato is the result of Enzo Mari's thoughts on the logics of industrial production: a handful of basic elements make it possible to put together multiple solutions of light; it is a systemic and strictly understated thought, to illuminate all spaces. Today, three different diffusers in two sizes can be combined with a simple suspension structure or with saliscendi a sfera.

Materials
Steel and technopolymer ceiling mount, technopolymer counterweight, metal or technopolymer tapered diffusers, technopolymer spherical diffusers.

Aggregato est né des réflexions d'Enzo Mari sur la logique de la production industrielle : quelques éléments de base permettent de composer de multiples solutions d'éclairage ; c'est une pensée systémique et rigoureusement essentielle, pour éclairer tous les espaces. Il est aujourd'hui possible de combiner trois diffuseurs différents en deux tailles avec une structure de suspension simple ou une suspension à boule.

Matériaux
Accroche au plafond en acier et technopolymère, contrepoids en technopolymère, diffuseur coniques en métal ou technopolymère, abat-jour ronds en technopolymère.

Aggregato entstand aus den Überlegungen von Enzo Mari über die Logik der industriellen Produktion: mit wenigen Grundelementen lassen sich vielfältige Beleuchtungslösungen zusammenstellen, es ist ein systemischer und rigoros wesentlicher Gedanke, um alle Räume zu beleuchten. Drei unterschiedliche Diffusoren in zwei Größen können nun mit einer einfachen Pendelkonstruktion oder mit einem runden Zugpendel-Baldachin kombiniert werden.

Materialien
Baldachin aus Technopolymer und Stahl, lackiert; Gegengewicht aus transparentem Technopolymer; kegelförmiger Schirm aus Technopolymer oder Stahl; kugelförmiger Schirm aus Technopolymer.

Aggregato surge de las reflexiones de Enzo Mari sobre la lógica de la producción industrial: unos pocos elementos básicos permiten componer múltiples soluciones de iluminación, es un pensamiento sistémico y rigurosamente esencial, para iluminar todos los espacios. Ahora es posible combinar tres difusores diferentes de dos tamaños con una estructura colgante simple o con sube y baja de bola.

Materiales
Anclaje al techo de acero y tecnopolímero, contrapeso de tecnopolímero, difusores cónicos de metal o tecnopolímero, difusores esféricos de tecnopolímero.

Light emission



Colours

Opaline white

Metal anthracite grey
(cone only)

Dimensions
Ø250/Ø400 sphere diffuser
Ø380 x 140 / Ø500 x 170 cone diffuser
min 1350 - max 3350h

Awards
1977 – BIO 7 – Honourable Mention
Ljubljana (Slovenia)
1980 – Haus Industrieform
Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Essen (Deutschland)

Museums
Museo Permanente del Design Italiano
1945/1990 – Triennale di Milano
Milano (Italia)



Aggregato, Aggregato saliscendi

Alphabet of light circular
Alphabet of light linear
Alphabet of light rectangular
Alphabet of light square
Alphabet of light system

BIG - Bjarke Ingels Group
2016



Light emission

Colour

White

Awards

2016 – Interior Design Magazine Award
Best of year

2017 – Archiproducts Design Award

2017 – Architectural Record Products (US)

2017 – Reddot Design Award
"Best of the Best", Essen (Deutschland)

2018 – Design Plus Light+Building Award
Frankfurt am Main (Deutschland)



Artemide App
Compatible

Patent Pending

LED

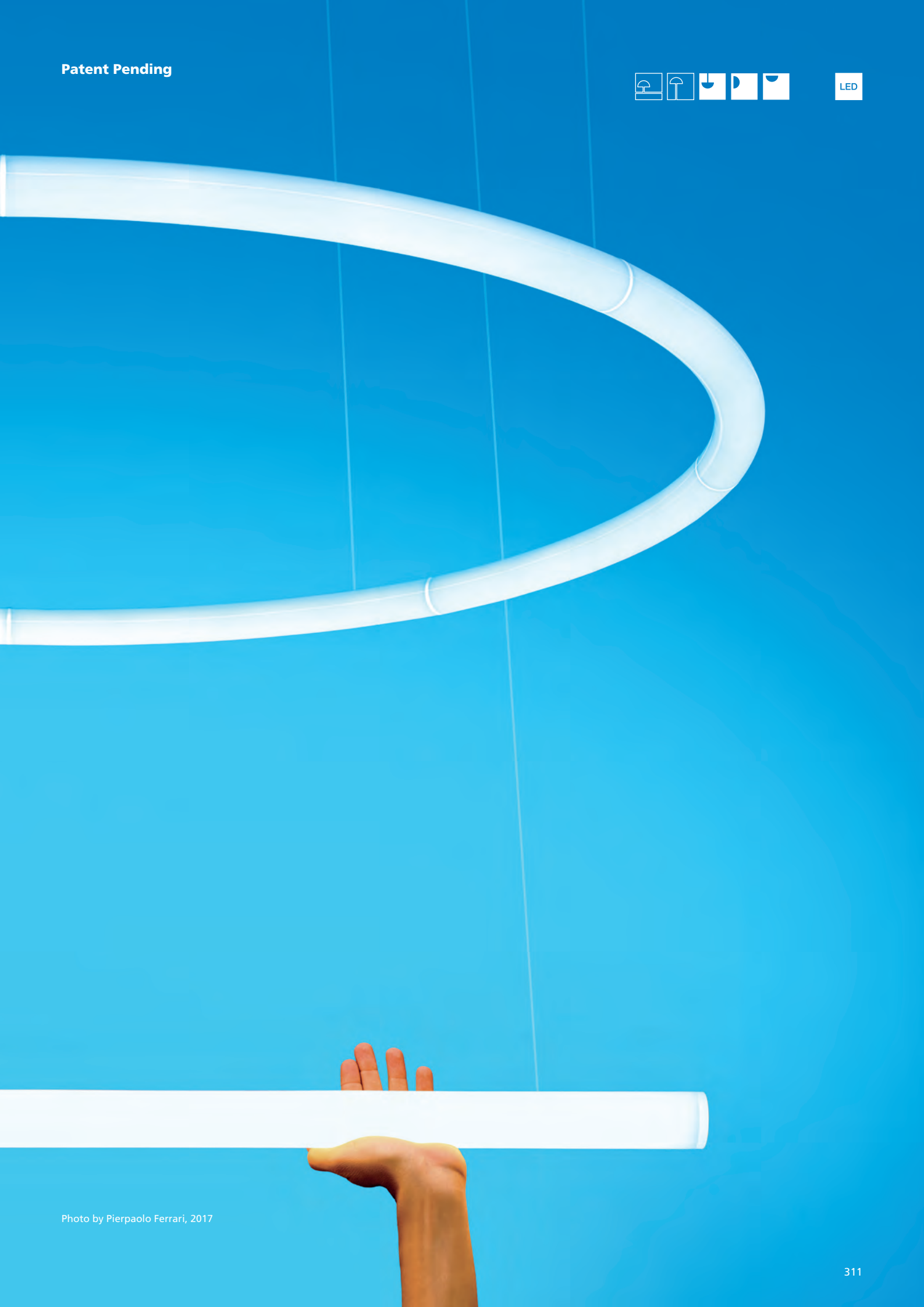


Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017

Alphabet of light è una presenza minima che racchiude un'altissima innovazione optoelettronica e meccanica brevettata. L'idea di BIG si combina alla competenza di Artemide per definire un principio costruttivo innovativo e restituire una luce continua e confortevole. La sezione di soli cinque centimetri controlla con la massima efficienza la luce emessa da una strip led generando un volume uniforme di luce. I moduli del sistema definiscono anche un gruppo di versioni stand alone: tre diversi elementi lineari, due cerchi, due quadrati ed un rettangolo.

Materiali
Supporto in alluminio, elemento diffondente in tecnopolimero opalino.

Alphabet of light is a minimal presence which embraces trailblazing optoelectronic innovation and patented mechanics. The idea for BIG is combined with Artemide's expertise to give rise to an innovative construction principle that casts continuous and comfortable light. The cross section of just five centimetres controls the light emitted by a LED strip with the utmost efficiency, generating a uniform volume of light. The system modules also define a group of stand alone versions: three different linear elements, two circles, two squares and one rectangle.

Materials
Aluminum support, frosted technopolymer diffuser element.

Alphabet of light est une présence minimale qui renferme un très haut niveau d'innovation opto-électronique et mécanique brevetée. L'idée de BIG s'unit à la compétence d'Artemide pour définir un principe de construction innovant et restituer une lumière continue et confortable. La section de cinq centimètres seulement contrôle la lumière émise par une bande LED avec une efficacité maximale, générant ainsi un volume de lumière uniforme. Les modules du système définissent également un groupe de versions indépendantes : trois éléments linéaires différents, deux cercles, deux carrés et un rectangle.

Matériaux
Support en aluminium, diffuseur en technopolymère opale.

Die minimalistische Präsenz von Alphabet of light vereint in sich ein ausgesprochen hohes Maß patentierter optoelektronischer und mechanischer Innovation. Die Idee von BIG in Verbindung mit der Expertise von Artemide definiert ein innovatives Konzept, das kontinuierliches, angenehmes Licht erzeugt. Der Querschnitt von nur fünf Zentimetern regelt mit maximaler Effizienz das von einem LED-Streifen abgegebene Licht und schafft einheitliches Lichtvolumen. Die Module des Systems definieren auch eine Gruppe von Stand-Alone-Versionen: drei verschiedene lineare Elemente, zwei Kreise, zwei Quadrate und ein Rechteck.

Materialien
Diffusor aus opalenem Technopolymer; Halterung aus Aluminium.

Alphabet of light es una presencia minimalista que esconde una innovación optoelectrónica y mecánica patentada muy sofisticada. La idea de BIG se combina con la experiencia de Artemide para dar lugar a un innovador principio de construcción que proyecta una luz continua y confortable. La sección de tan solo cinco centímetros controla la luz emitida por una tira LED con la máxima eficiencia, generando un volumen uniforme de luz. Los módulos del sistema también definen un grupo de versiones independientes: tres elementos lineales diferentes, dos círculos, dos cuadrados y un rectángulo.

Materiales
Soporte de aluminio, elemento difusor de tecnopolímero opalino.



Artemide Booth at Euroluce 2017, Milano, Italy
Photo by Alessandro Tranchini



BIG Offices, Dumbo, New York, USA
Photo by Max Touhey

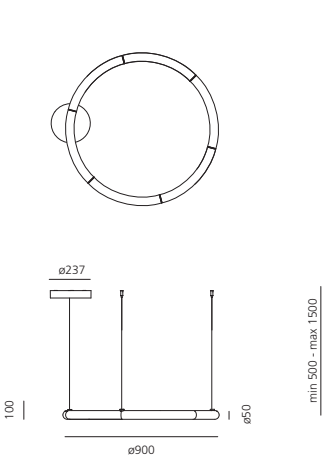




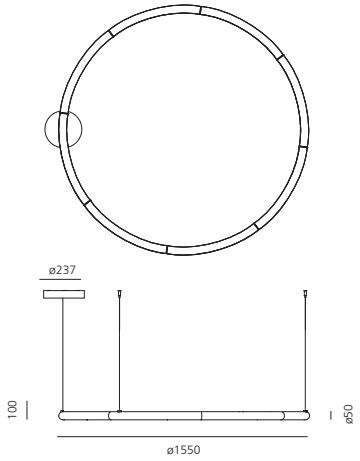
Basilica San Silvetro, Trieste, Italy
Photo by Andrea Dapretto

Alphabet of light circular
Alphabet of light linear

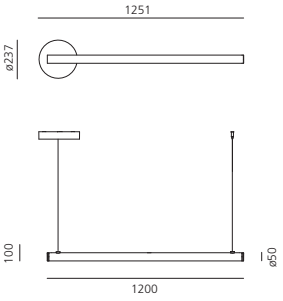
Alphabet of light circular 90



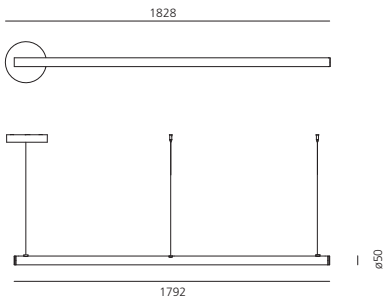
Alphabet of light circular 155



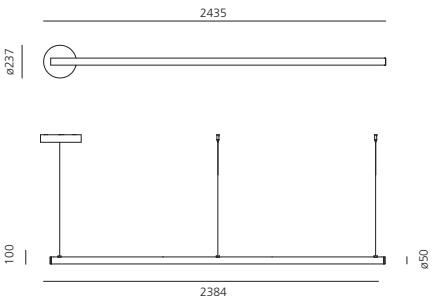
Alphabet of light linear 120



Alphabet of light linear 180



Alphabet of light linear 240





21 WOL Hotel, Milano, Italy
Photo by Andrea Martiradonna

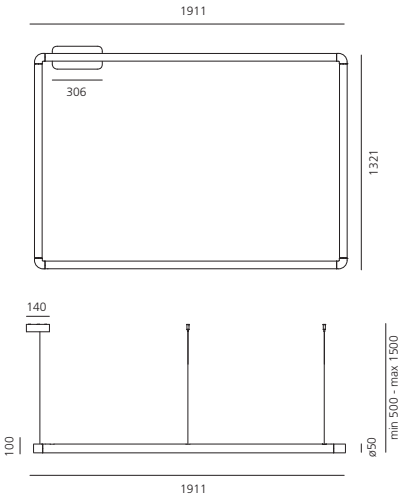


La Biennale di Venezia, Venezia, Italy
Photo by Andrea Pugiotto

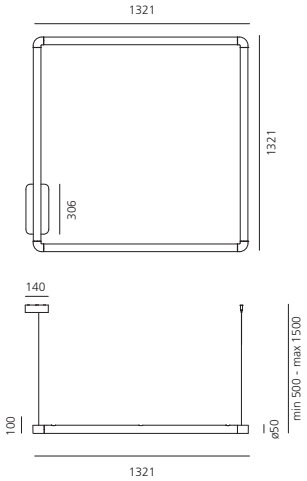


Alphabet of light rectangular
Alphabet of light square

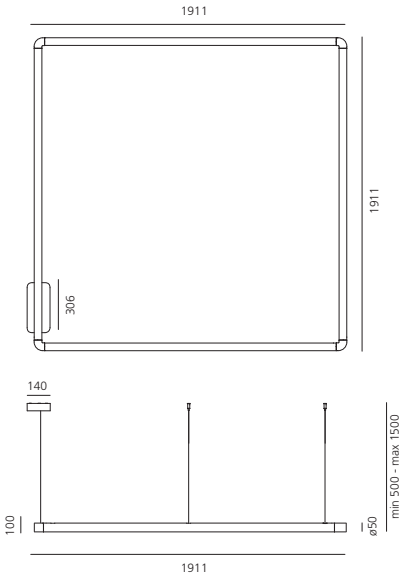
Alphabet of light rectangular

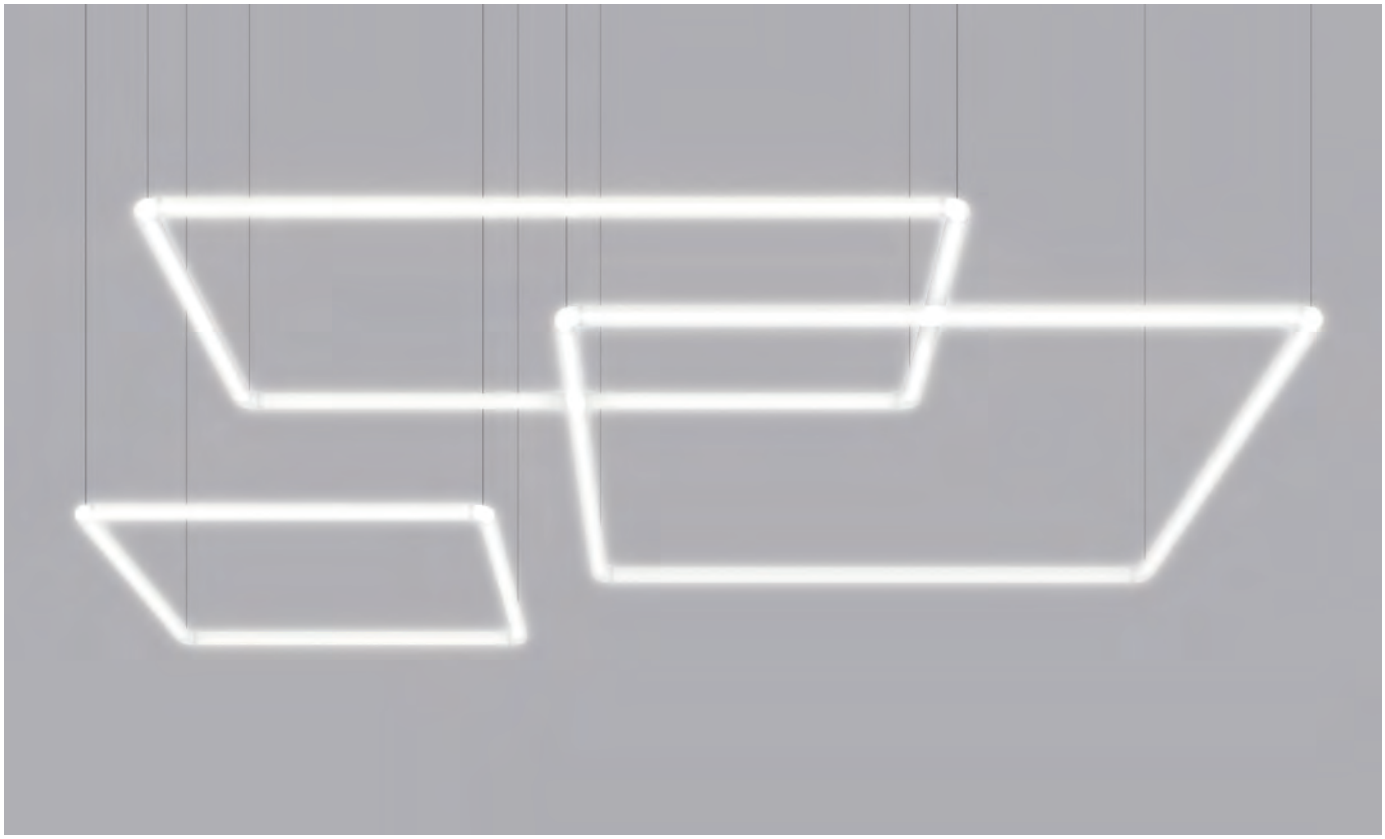


Alphabet of light square 120



Alphabet of light square 180





Alphabet of light system

Alphabet of light system è un linguaggio di luce capace di svilupparsi con sempre più libertà negli spazi. È un principio elementare che genera un sistema aperto attraverso pochi moduli base. Grazie a precise proporzioni geometriche, questi possono essere combinati tra loro costruendo infinite strutture di luce, essenziali o più complesse, lineari o curvilinee.
Sul sito artemide.com è disponibile un configuratore per rendere accessibile a tutti una progettazione personalizzata del proprio Alphabet of light system.

Materiali
Supporto in alluminio, elemento diffondente in tecnopolimero opalino.

Alphabet of light system is a lighting language capable of being developed with increasing freedom throughout space. It is a basic principle that generates an open system implementing just a handful of basic modules. Thanks to specific geometric proportions, these modules can be combined together to form endless lighting structures, from the most elemental to the most complex, both linear and curved.
The Artemide.com website features a configurator to make the customised design of your very own Alphabet of light system accessible to everyone.

Materials
Aluminum support, frosted technopolymer diffuser element.

Alphabet of light system est un langage de lumière en mesure de se diffuser avec plus de liberté dans les espaces. C'est un principe élémentaire qui génère un système ouvert au moyen de quelques modules de base. Grâce à des proportions géométriques précises, ces modules peuvent être combinés les uns aux autres afin de construire des structures de lumière infinies, essentielles ou plus complexes, linéaires ou courbes.
Un configurateur est disponible sur le site Artemide.com afin que chacun puisse concevoir son propre Alphabet of light system.

Matériaux
Support en aluminium, diffuseur en technopolymère opale.

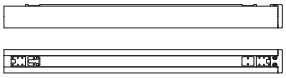
Alphabet of light system ist eine Lichtsprache, die sich zunehmend frei im Raum entfalten kann. Ein elementares Prinzip, das mit wenigen Grundbausteinen ein offenes System erzeugt. Diese lassen sich dank präziser geometrischer Proportionen untereinander kombinieren und bilden unendliche Lichtstrukturen: essenziell oder komplexer, linear oder gebogen.
Auf der Website Artemide.com steht ein Konfigurator zur Verfügung, mit dem das Alphabet of light system individuell gestaltet werden kann.

Materialien
Diffusor aus opalenem Technopolymer; Halterung aus Aluminium.

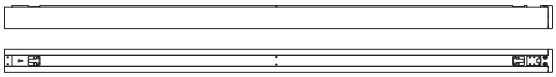
El sistema Alphabet of light es un lenguaje de iluminación capaz de desarrollarse con creciente libertad en todo el espacio. Es un principio elemental que genera un sistema abierto a través de unos pocos módulos básicos. Gracias a unas proporciones geométricas precisas, estos módulos se pueden combinar entre sí para formar un sinfín de estructuras de iluminación, desde las más elementales hasta las más complejas, tanto lineales como curvas.
En la página web Artemide.com está disponible un configurador para que todo el mundo pueda crear su propio diseño personalizado del sistema Alphabet of light.

Materiales
Soporte de aluminio, elemento difusor de tecnopolímero opalino.

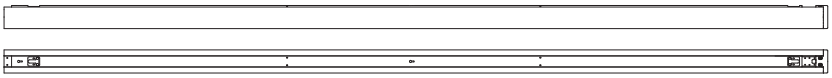
Linear 600 mm



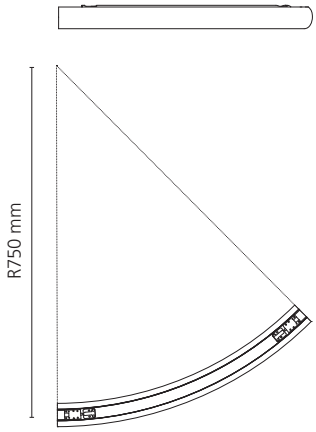
Linear 1200 mm



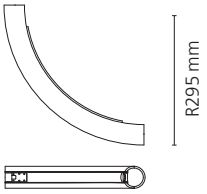
Linear 1800 mm



45° curve horizontal



90° Vertical UP



90° Joint



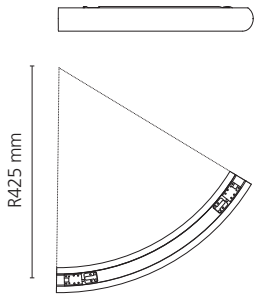
T Joint



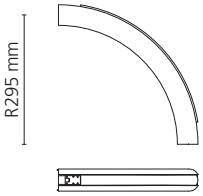
X Joint



60° curve horizontal



90° Vertical DOWN





IBM Studios, Milano, Italy
Photo by Francesca Iovene


IBM Studios
Milano
WELCOME



Accenture's Innovation Hub, New York, USA
Photo by Eric Laignel



Altrove suspension

Carlotta de Bevilacqua
2008

Una cornice crea un volume di luce colorata che interagisce con la superficie specchiata sul fondo e con le incisioni della superficie frontale trasparente che estraggono la luce. In un gioco di riflessioni lo spazio non è più uno ma diventa molti o semplicemente altro, percezione illusoria della realtà che porta verso un nuovo luogo, altrove.

Materiali
Struttura in acciaio inox, diffusori in tecnopolimero trasparente inciso.

A frame creates a volume of coloured light which interacts with the mirror surface on the bottom and with the incisions on the transparent front surface which extract the light. In a game of reflections, the space is no longer one, instead becoming multiple or simply other, an illusory perception of reality that takes you to a new place, altrove (literally, elsewhere).

Materials
Stainless steel frame, engraved transparent technopolymer diffusers.

Un cadre crée un volume de lumière colorée qui interagit avec la surface réfléchissante du fond et avec les gravures sur la surface transparente de la face avant qui extraient la lumière. Dans un jeu de reflets, l'espace n'est plus un mais devient multiple ou simplement autre, une perception illusoire de la réalité qui conduit à un nouveau lieu, ailleurs.

Matériaux
Structure en acier inox, diffuseur en technopolymère transparent gravé.

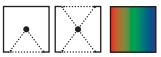
Ein Rahmen lässt ein Volumen aus farbigem Licht entstehen; ein Zusammenspiel der verspiegelten unteren Fläche und der Einschnitte auf der transparenten Front, durch welche das Licht sich seinen Weg bahnt. In einem Spiegel der Reflexionen wird ein Raum zu mehreren Räumen oder zu etwas völlig anderem – eine illusorische Wahrnehmung der Realität, die an einen neuen Ort führt.

Materialien
Rahmen aus verspiegeltem Edelstahl, Diffusoren aus transparentem, graviertem Technopolymer.

Un marco crea un volumen de luz coloreada que interactúa con la superficie espejada del fondo y con las incisiones en la superficie frontal transparente que extraen la luz. En un juego de reflejos, el espacio deja de ser uno para convertirse en muchos o simplemente en otra cosa, una percepción ilusoria de la realidad que conduce a un nuevo lugar, a otra parte.

Materiales
Estructura de acero inoxidable, difusores de tecnopolímero transparente grabado.

Light emission



Colour

Aluminum

Dimensions
1000 x 1000 x 100h x max 2000h

Artemide App
Compatible


LED

Ameluna
Ameluna RGB

Mercedes-Benz Style
2016

Ameluna combina bellezza e intelligenza attraverso una forma totalmente trasparente che si fonde con una luce dinamica per creare infiniti scenari. È un'interazione tra forme pure e un sensuale volume asimmetrico che crea una tensione dinamica ed altamente emotiva. Ameluna rivela una rivoluzionaria optoelettronica integrata nel corpo trasparente.

Ameluna combines beauty and smartness through a totally transparent shape which merges with a dynamic light to create endless scenarios. It is an interaction of pure shapes with a sensual asymmetrical volume which creates a highly emotional, dynamic tension. Ameluna reveals revolutionary optoelectronics incorporated into the transparent body.

Ameluna allie beauté et intelligence à travers une forme totalement transparente qui se mêle à une lumière dynamique pour créer des scénarios infinis. C'est un jeu de formes pures et un volume asymétrique sensuel qui crée une tension dynamique et hautement émotionnelle. Ameluna révèle une opto-électronique révolutionnaire intégrée dans le corps transparent.

Ameluna vereint in einer vollkommen transparenten Form, die mit einem dynamischen Licht zu unendlichen Szenarien verschmilzt, Schönheit und Intelligenz. Ein Zusammenspiel reiner Konturen mit einem sinnlich asymmetrischen Volumen, das eine dynamische und emotionale Spannung erzeugt. Ameluna gewährt durch das transparente Gehäuse einen Blick auf die revolutionäre verbaute Optoelektronik.

Ameluna combina belleza e inteligencia a través de una forma totalmente transparente que se funde con la luz dinámica para crear un sinfín de escenarios. Es una interacción entre formas puras y un volumen asimétrico sensual que crea una tensión dinámica con un alto contenido emocional. Ameluna revela una optoelectrónica revolucionaria integrada en el cuerpo transparente.

Awards
2017 – Reddot Design Award
"Best of the Best", Essen (Deutschland)
2017 – iF Product Design Award
2017 – Architectural SSL's Product Innovation Awards (PIA) – (USA)

"Mercedes-Benz" and the styling of Ameluna are intellectual property of Daimler AG. They are used by Artemide S.p.A under license.

Ameluna

Light emission	Colour
	 Transparent

Ameluna RGB

Light emission	Colours
	 Transparent
	 Spot: Silver Grey

Dimensions
Ameluna: Ø750 x Ø250 ceiling rose x min 800 - max 2000h
Ameluna RGB: Ø750 x Ø250 ceiling rose x min 1200 - max 2000h

Artemide App
Compatible

Patent Pending

LED



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Ameluna RGB

"La sospensione Ameluna esprime perfettamente la filosofia Mercedes-Benz di sensual purity. Come le nostre auto è una perfetta combinazione di emozione e intelligenza."
Gorden Wagener, Vice President Design Daimler AG

Attraverso uno spot RGB LED possono essere create infinite atmosfere cromatiche.

Materiali
Corpo lampada in tecnopolimero trasparente stampato ad iniezione, diffusore in tecnopolimero opalino.
Ameluna RGB: riflettore in alluminio.

"The pendant lamp Ameluna stages our Mercedes-Benz design philosophy of sensual purity perfectly. Just like our vehicles, it is a perfect combination of emotion and intelligence."
Gorden Wagener, Vice President Design Daimler AG

A countless number of chromatic atmospheres can be created with the use of an innovative RGBW spot.

Materials
Injection moulded transparent technopolymer lamp body, frosted technopolymer diffuser.
Ameluna RGB: aluminum reflector.

« La suspension Ameluna exprime parfaitement la philosophie Mercedes-Benz de la 'sensual purity'. Comme nos voitures, c'est une association parfaite entre l'émotion et l'intelligence. »
Gorden Wagener, Vice-Président Design Daimler AG

Par un spot RGB LED on peut créer une infinité d'atmosphères chromatiques.

Matériaux
Corps en technopolymère transparent moulé par injection, diffuseur en technopolymère opale.
Ameluna RGB : réflecteur en aluminium.

„Die Pendelleuchte Ameluna drückt perfekt die Philosophie von Mercedes-Benz zu Sensual Purity aus. Wie unsere Autos besteht sie aus der perfekten Kombination aus Emotion und Intelligenz."
Gorden Wagener, Vice President Design Daimler AG

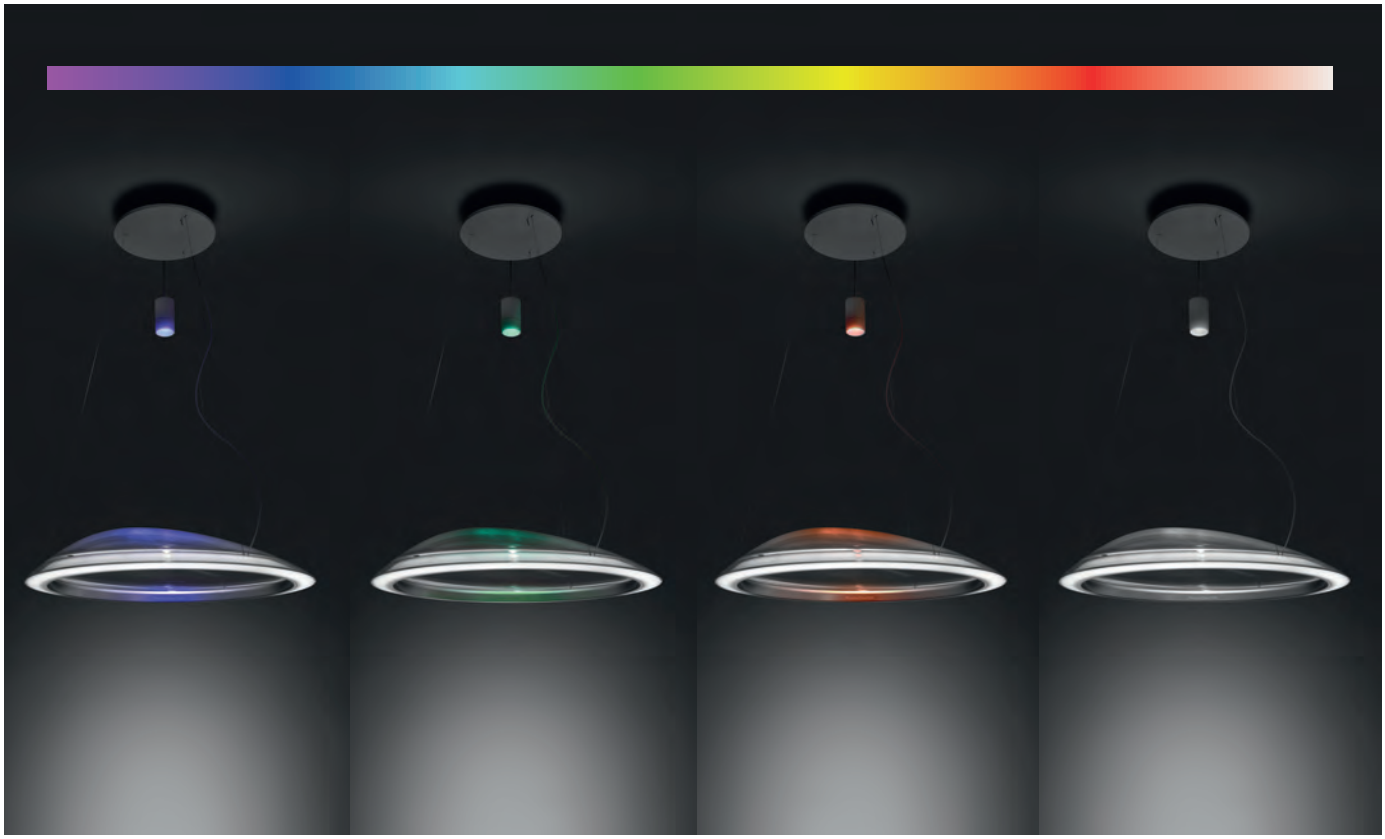
Mit einem Spotlight RGB LED können endlose Farbatmosphären erzeugt werden.

Materialien
Leuchtenkörper aus spritzgegossenem, transparentem Technopolymer, Diffusor aus opalen Technopolymer.
Ameluna RGB: Reflektor aus Aluminium.

«La suspensión Ameluna expresa perfectamente la filosofía Mercedes-Benz de sensual purity. Como nuestros coches, es una combinación perfecta de emoción e inteligencia.»
Gorden Wagener, Vice President Design Daimler AG

A través de un spot RGB LED se pueden crear un sinfín atmósferas cromáticas.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de tecnopolímero transparente inyectado, difusor de tecnopolímero opalino.
Ameluna RGB: reflector de aluminio.



Cabildo

Eric Solé
2007





LED

La luce indiretta modella il corpo lampada, esaltandone la forma sinuosa e conferendole l'aspetto sorprendente di un anello di luce.

Materiali
Corpo lampada in alluminio.

Indirect light plies the lamp body, emphasising its sinuous shape and giving it the surprising appearance of a ring of light.

Materials
Body lamp in aluminum.

La lumière indirecte façonne le corps de la lampe, mettant en valeur sa forme sinueuse et en lui donnant l'aspect saisissant d'un anneau de lumière.

Matériaux
Corps en aluminium.

Indirektes Licht modelliert den Leuchtenkörper und unterstreicht seine geschwungene Form, die einen markanten Lichtring entstehen lässt.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium.

La luz indirecta esculpe el cuerpo de la lámpara, realzando su forma sinuosa y aportándole el sorprendente aspecto de un anillo de luz.

Materiales
Cuerpo de la lámpara en aluminio.

Light emission

•

Colour

White

Dimensions
410 x 95 x 190 x max 1500h

Calipso suspension

Neil Poulton
2018

Sintetizza intelligenza ottica ed estetica. A partire da una foto della luna un algoritmo di calcolo genera una forma frattalica, tanti piccoli cerchi che restituiscono la bellezza irregolare della natura e definiscono un'emissione confortevole adatta anche agli spazi del lavoro.

Materiali
Corpo lampada in tecnopolimero.

It brings together optical intelligence and styling. Starting with a photo of the moon, a computation algorithm generates a fractal shape, a large quantity of small circles that reflect the irregular beauty of nature and define a comfortable light emission that is also suitable for the workplace.

Materials
Body lamp in technopolymer.

Il synthétise l'intelligence optique et esthétique. À partir d'une photo de la lune, un algorithme de calcul génère une forme fractale, de nombreux petits cercles qui transmettent la beauté irrégulière de la nature et définissent une émission confortable adaptée aux espaces de travail.

Matériaux
Corps en technopolymère.

Synthese aus optischer und ästhetischer Intelligenz. Ein Bild des Mondes ermöglicht einen Berechnungsalgorithmus, eine fraktale Form, viele kleine Kreise, die die unregelmäßige Schönheit der Natur wiedergeben und eine angenehme, für Arbeitsräume geeignete Diffusion gewährleisten.

Materialien
Leuchtenkörper in Technopolymer.

Sintetiza inteligencia óptica y estética. A partir de una foto de la luna, un algoritmo de cálculo genera una forma fractal, muchos pequeños círculos que restauran la belleza irregular de la naturaleza y definen una emisión confortable también apta para espacios de trabajo.

Materiales
Cuerpo de la lámpara en tecnopolímero.

Light emission

UGR<19

Colour

White

Dimensions
Ø526 x 56 x Ø250 ceiling rose x max 1800h

Artemide App
Compatible



LED

Calipso linear 120, 180 suspension
Calipso system

Neil Poulton
2018

Calipso system può crescere linearmente o disegnare geometrie grazie ad un giunto che, integrandosi senza soluzione di continuità nel pattern geometrico e luminoso dei fori, permette l'unione a 90° di due moduli.

Materiali
Corpo lampada in tecnopolimero.

Calipso system can extend in a straight line or be used to create geometric shapes thanks to a joint that integrates seamlessly into the geometric and luminous pattern formed by the holes, allowing two modules to be connected at a 90° angle.

Materials
Body lamp in technopolymer.

Calipso system peut évoluer de manière linéaire ou esquisser des géométries grâce à une articulation qui s'intègre parfaitement dans le motif géométrique et lumineux des trous et permet l'union à 90° des deux modules.

Matériaux
Corps en technopolymère.

Calipso system kann linear verlaufen oder auch Geometrien zeichnen; dies dank einer Verbindung, die sich nahtlos in das geometrische und leuchtende Muster der Löcher einfügt und die Kombination zweier Module im 90°-Winkel ermöglicht.

Materialien
Leuchtenkörper in Technopolymer.

Calipso system puede desarrollarse linealmente o dibujar geometrías gracias a una conexión que, integrándose perfectamente en el patrón geométrico y luminoso de los orificios, permite la unión a 90° de dos módulos.

Materiales
Cuerpo de la lámpara en tecnopolímero.

Light emission



UGR<19

Colour

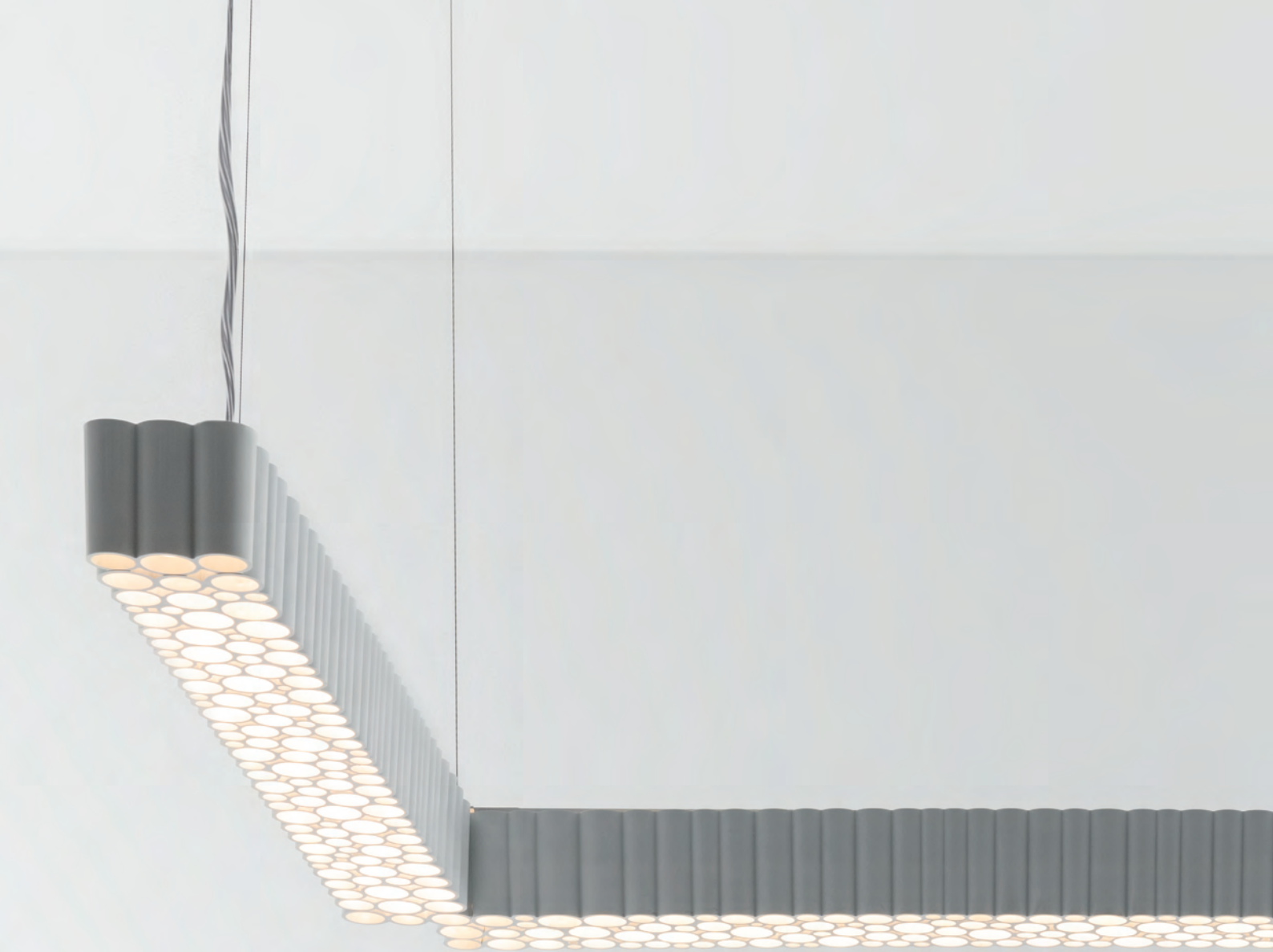

White

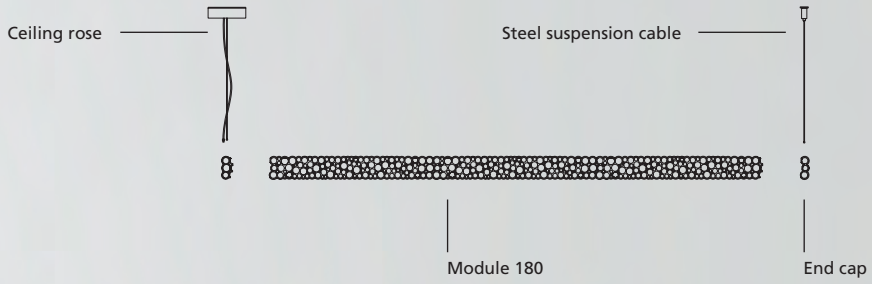
Dimensions
Calipso linear 120: 1210 x 82 x 70h x max 1600h
Calipso linear 180: 1790 x 82 x 70 x max 1600h



Artemide
App
Compatible


LED

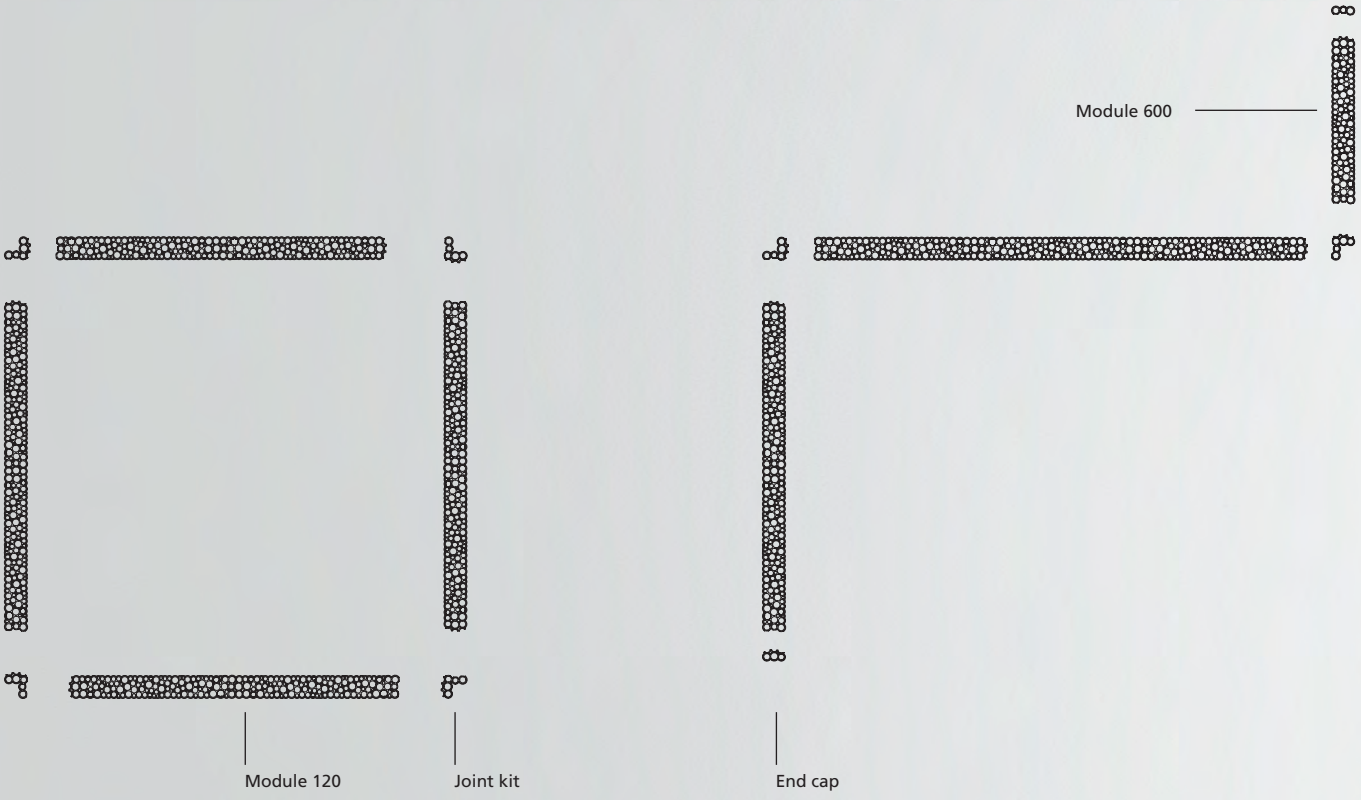




Dimensions

Calipso system module 60: 588 x 82 x 70 x max 1600h
Calipso system module 120: 1162 x 82 x 70 x max 1600h
Calipso system module 180: 1736 x 82 x 70 x max 1600h




Module 600
Module 120
Joint kit
End cap

Castore 14, 25, 35, 42 suspension

Michele De Lucchi
Huub Ubbens
2003



Castore combina il diffusore sferico in vetro soffiato ad una struttura luminosa che si raccorda morbidamente a questo caratterizzandone la geometria elementare. L'iconico profilo è scalato in quattro diverse dimensioni.

Materiali
Attacco a soffitto e stelo in acciaio e tecnopolimero, diffusore in vetro opalino soffiato con trattamento di acidatura.

Castore combines a spherical blown glass diffuser with a luminous frame which softly connects to it, distinguishing its understated geometric shape. The iconic profile is available in four different sizes.

Materials
Ceiling mount and rod in steel and technopolymer, blown frosted glass diffuser with acid-etching treatment.

Castore associe un diffuseur sphérique en verre soufflé à une structure lumineuse qui s'y relie en douceur, caractérisant sa géométrie élémentaire. Le profil iconique est décliné en quatre tailles différentes.

Matériaux
Accroche au plafond et tige en acier et technopolymère, diffuseur en verre opale soufflé et satiné.

Castore kombiniert den kugelförmigen Diffusor aus mundgeblasenem Glas mit einer hellen Struktur, die sanft mit ihm verschmilzt und die elementare Geometrie unterstreicht. Das ikonische Profil ist in vier verschiedene Größen skaliert.

Materialien
Baldachin und Stab aus Stahl und Technopolymer; Diffusor aus mundgeblasenem Opalglas mit geätzter Oberfläche.

Castore combina el difusor esférico de vidrio soplado con una estructura luminosa que se conecta suavemente, caracterizando su geometría elemental. El perfil icónico se escalona en cuatro tamaños diferentes.

Materiales
Anclaje de techo y pie de acero y tecnopolímero, difusor de vidrio opalino soplado mateado al ácido.

Light emission

•

Colour

White

Dimensions
Castore 14: Ø140 x Ø150 ceiling rose x min 350 - max 2000h
Castore 25: Ø250 x Ø150 ceiling rose x min 720 - max 2220h
Castore 35: Ø350 x Ø150 ceiling rose x min 830 - max 2330h
Castore 42: Ø420 x Ø150 ceiling rose x min 990 - max 2490h

Awards
2004 – Design Plus, Light + Building
Frankfurt am Main (Deutschland)
2004 – Design Innovationen
Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
Essen (Deutschland)
2004 – Compasso d'Oro / A.D.I. – Segnalazione
Milano (Italia)

Castore 35



Castore 14, 25, 42

Chlorophilia
Chlorophilia 2

Ross Lovegrove
2015

Chlorophilia è una sospensione leggera e fortemente scenografica che svela, quando accesa, il gioco di delicate ombre che interagiscono con lo spazio. Il corpo centrale sospeso emette una luce indiretta che viene filtrata e rifratta dalle superfici trasparenti che con la loro forma ricordano degli elementi naturali, delle foglie. Chlorophilia definisce un principio ottico e compositivo che può essere ripetuto moltiplicandone gli elementi per creare composizioni custom che si sviluppano nello spazio su più livelli o si estendono in ampiezza.

Materiali
Corpo luminoso in alluminio pressofuso, struttura centrale in tecnopolimero, elementi a foglie in tecnopolimero trasparente stampato ad iniezione.

Chlorophilia is a highly scenic yet lightweight suspension lamp which is completed when it is switched on, revealing a game of gentle shadows that interact with space. The central suspended body emits indirect light which is filtered and refracted by the transparent surfaces, whose shapes recall the natural elements and leaves. Chlorophilia defines an optical and compositional principle which can be repeated by multiplying its elements to create custom compositions that develop in space across multiple levels or extend in width.

Materials
Die-cast aluminum lighting body, technopolymer frame, clear leaf-shaped injection-moulded engineering technopolymer elements.

Chlorophilia est une suspension très scénique mais légère qui se complète lorsqu'elle est allumée pour révéler le jeu d'ombres délicates qui interagissent avec l'espace. Le corps central suspendu émet une lumière indirecte qui est filtrée et réfractée par des surfaces transparentes dont la forme rappelle des éléments naturels, comme des feuilles. Chlorophilia définit un principe optique et compositionnel qui peut être répété en multipliant ses éléments pour créer des compositions personnalisées qui se développent dans l'espace sur plusieurs niveaux ou s'étendent en ampleur.

Matériaux
Corps lumineux en aluminium moulé sous pression, structure centrale en techno-polymère, éléments en forme de feuilles en technopolymère transparent moulé par injection.

Chlorophilia ist eine beeindruckende und zugleich Leichtigkeit ausstrahlende Pendelleuchte. Ihr ganzer Reiz offenbart sich im eingeschalteten Zustand, wenn sie das Spiel der dezenten Schatten enthüllt, die mit dem Raum interagieren. Der schwebende mittlere Leuchtenkörper strahlt indirektes Licht aus, das von den transparenten Flächen gefiltert und gebrochen wird, deren Form von natürlichen Elementen, speziell von Blättern, inspiriert ist. Chlorophilia definiert ein optisches und kompositorisches Prinzip, das durch eine Vervielfältigung der Elemente wiederholbar ist, um individuelle Szenografien zu schaffen, die sich im Raum auf mehreren Ebenen erstrecken oder ausbreiten.

Materialien
Leuchtkörper aus Aluminiumdruckguss, Kernstück aus Technopolymer, Blatt-Elemente aus spritzgegossenem, transparentem Technopolymer.

Chlorophilia es una lámpara de suspensión espectacular pero ligera que se completa cuando se enciende para revelar el juego de delicadas sombras que interactúan con el espacio. El cuerpo central suspendido emite una luz indirecta que es filtrada y refractada por las superficies transparentes que, con su forma, recuerdan elementos naturales: las hojas. Chlorophilia establece un principio óptico y compositivo que se puede repetir multiplicando sus elementos para crear composiciones personalizadas que se desarrollan en el espacio en varios niveles o se extienden a lo ancho.

Materiales
Cuerpo luminoso de aluminio fundido a presión, estructura central en tecnopolímero, elementos de hojas de tecnopolímero transparente moldeado por inyección.

Light emission



Colours


Transparent

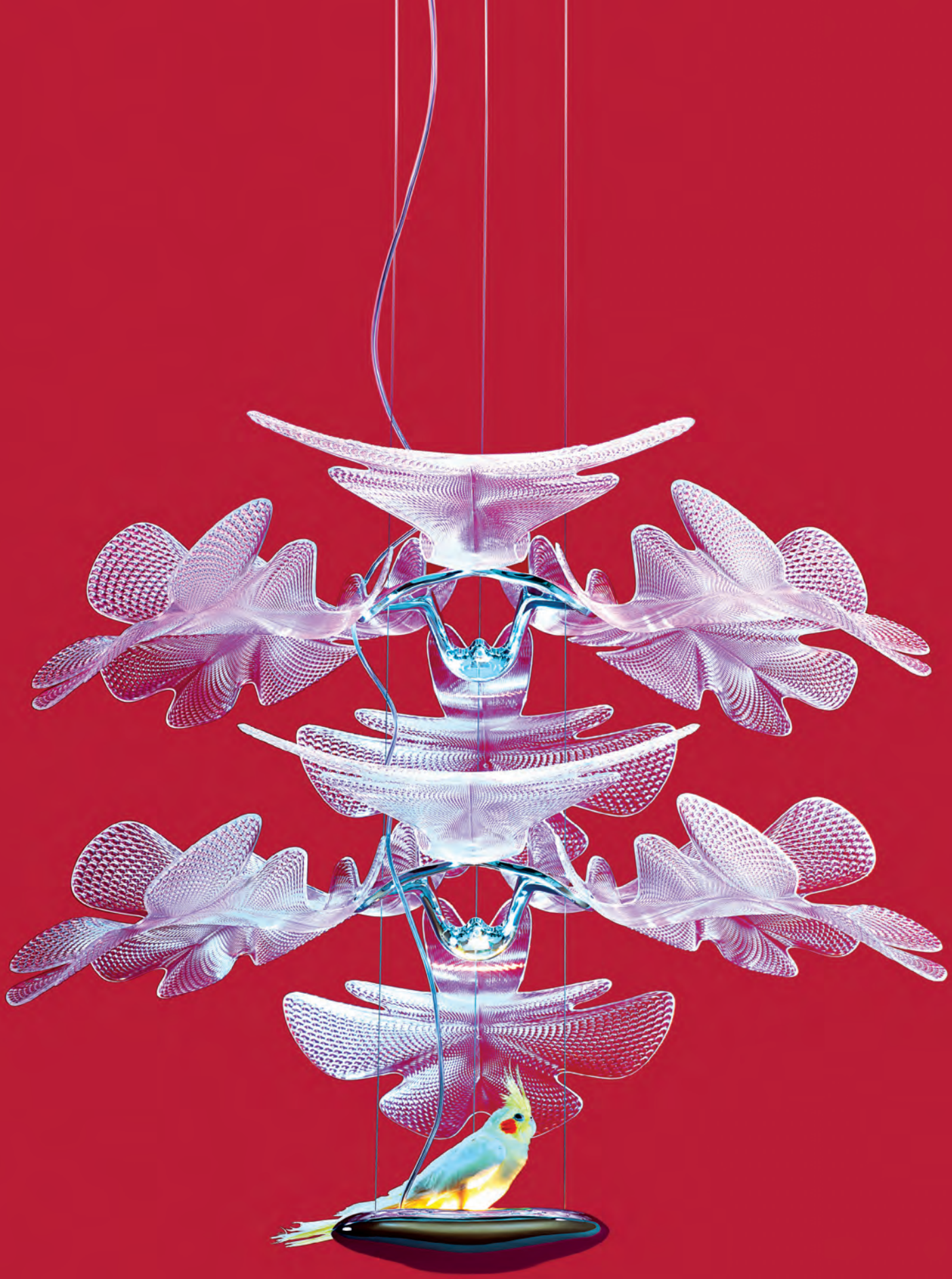
Dimensions
Chlorophilia: Ø780 x Ø250 ceiling rose x min 650 - max 1500h
Chlorophilia 2: Ø780 x Ø250 ceiling rose x min 500 - max 1500h

Artemide App
Compatible



LED

Chlorophilia, Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Chlorophilia 2, Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Chlorophilia 2, Photo by Miro Zagnoli

Choose suspension
Choose mega suspension

Matteo Thun
2008

Matericità e texture del diffusore caratterizzano questa famiglia di lampade rendendo Choose una soluzione semplice, elegante e funzionale.

Materiali
Diffusore in tecnopolimero accoppiato a un foglio di carta pergamena.

The texture and material feeling of the diffuser distinguish this family of lamps, making Choose a simple, stylish yet functional solution.

Materials
Diffuser in technopolymer joined with parchment paper.

La texture et la matière de l'abat-jour caractérisent cette famille de lampes. Choose devient ainsi une solution simple, élégante et fonctionnelle.

Matériaux
Diffuseur en technopolymère couplé à une feuille de papier parchemin.

Materialität und Textur des Diffusors kennzeichnen diese Leuchtenfamilie und machen Choose zu einer schlichten, eleganten und funktionalen Lösung.

Materialien
Schirm aus Pergamentpapier mit einer Technopolymer Beschichtung.

El material y la textura del difusor caracterizan esta familia de lámparas convirtiendo a Choose en una solución sencilla, elegante y funcional.

Materiales
Difusor orientable de tecnopolímero junto con tela de pergamino.



Choose, Choose mega

Light emission



Colours


Natural


White

Dimensions
Choose: Ø358 x 225 x Ø130 x 50 ceiling rose x max 2000h
Choose mega: Ø550 x 370 x Ø130 x 50 ceiling rose x max 2000h



Choose mega

Copernico

Carlotta de Bevilacqua
Paolo Dell'Elce
2010

Nove ellissi concentriche e mobili ruotano indipendentemente su due diversi assi grazie ad uno snodo brevettato permettendo di ottenere numerose configurazioni spaziali. Da chiuso e completamente piatto si apre in una rivoluzione libera che orienta e modella l'emissione luminosa.

Materiali
Struttura in alluminio, elementi di connessione in ottone e tecnopolimero.

Nine concentric, mobile ellipses independently rotate around two separate axes thanks to a patented joint to allow multiple spatial configurations to be created. From a closed, completely flat position, it opens into a free revolution that directs and plies the luminous emission.

Materials
Aluminum lamp frame, brass and technopolymer connecting elements.

Neuf ellipses concentriques et mobiles tournent indépendamment sur deux axes différents grâce à une articulation brevetée, permettant de nombreuses configurations spatiales. Lorsqu'il est fermé et complètement plat, il s'ouvre en une révolution libre qui dirige et façonne l'émission de lumière.

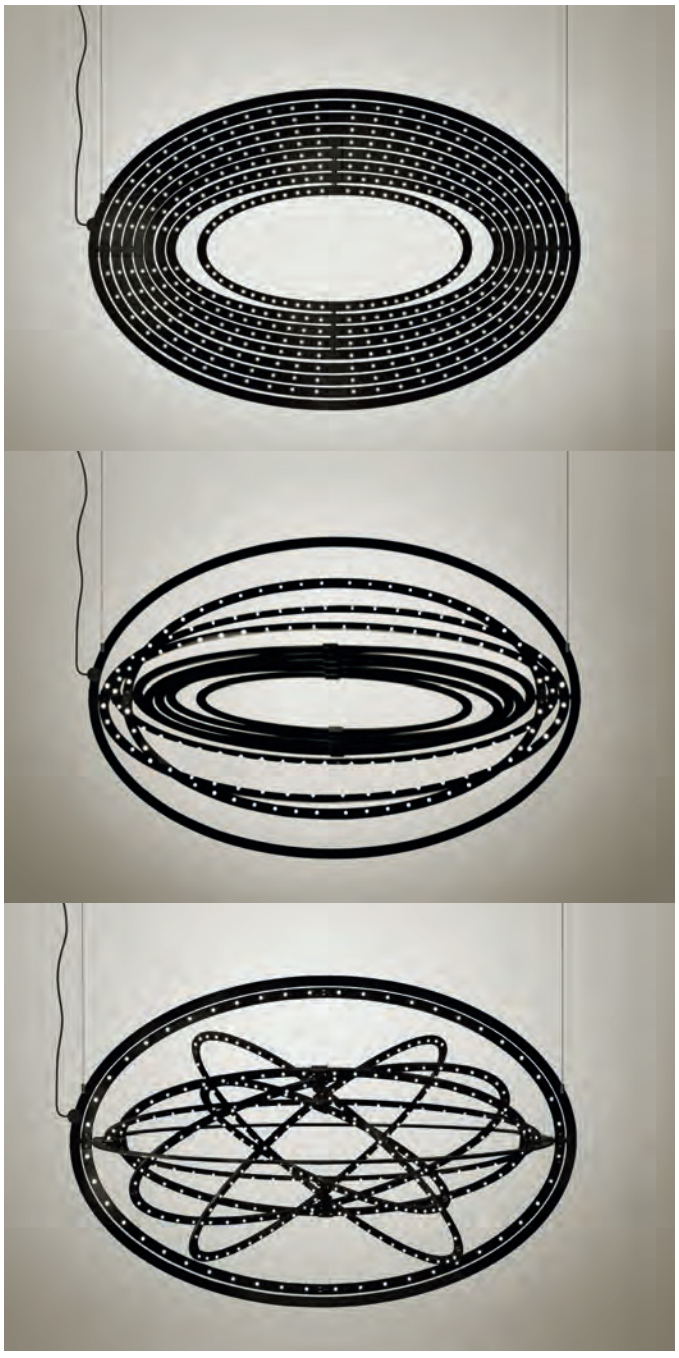
Matériaux
Structure en aluminium, éléments de liaison en laiton et technopolymère.

Neun konzentrische und bewegliche Ellipsen drehen sich dank eines patentierten Gelenks unabhängig voneinander auf zwei verschiedenen Achsen, sodass zahlreiche räumliche Konfigurationen entstehen. Aus dem geschlossenen, völlig flachen Zustand öffnet sich das Objekt in einer freien Drehung, welche die Lichtemission ausrichtet und formt.

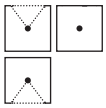
Materialien
Leuchtenstruktur aus Aluminium, Verbindungselemente aus Messing und Technopolymer.

Nueve elipses concéntricas y móviles giran independientemente sobre dos ejes diferentes gracias a una articulación patentada que permite obtener numerosas configuraciones espaciales. Cuando está cerrada es completamente plana y se abre en una revolución libre que orienta y da forma a la emisión de luz.

Materiales
Estructura de la lámpara de aluminio, elementos de conexión de latón y tecnopolímero.



Light emission



Colours

Aluminum

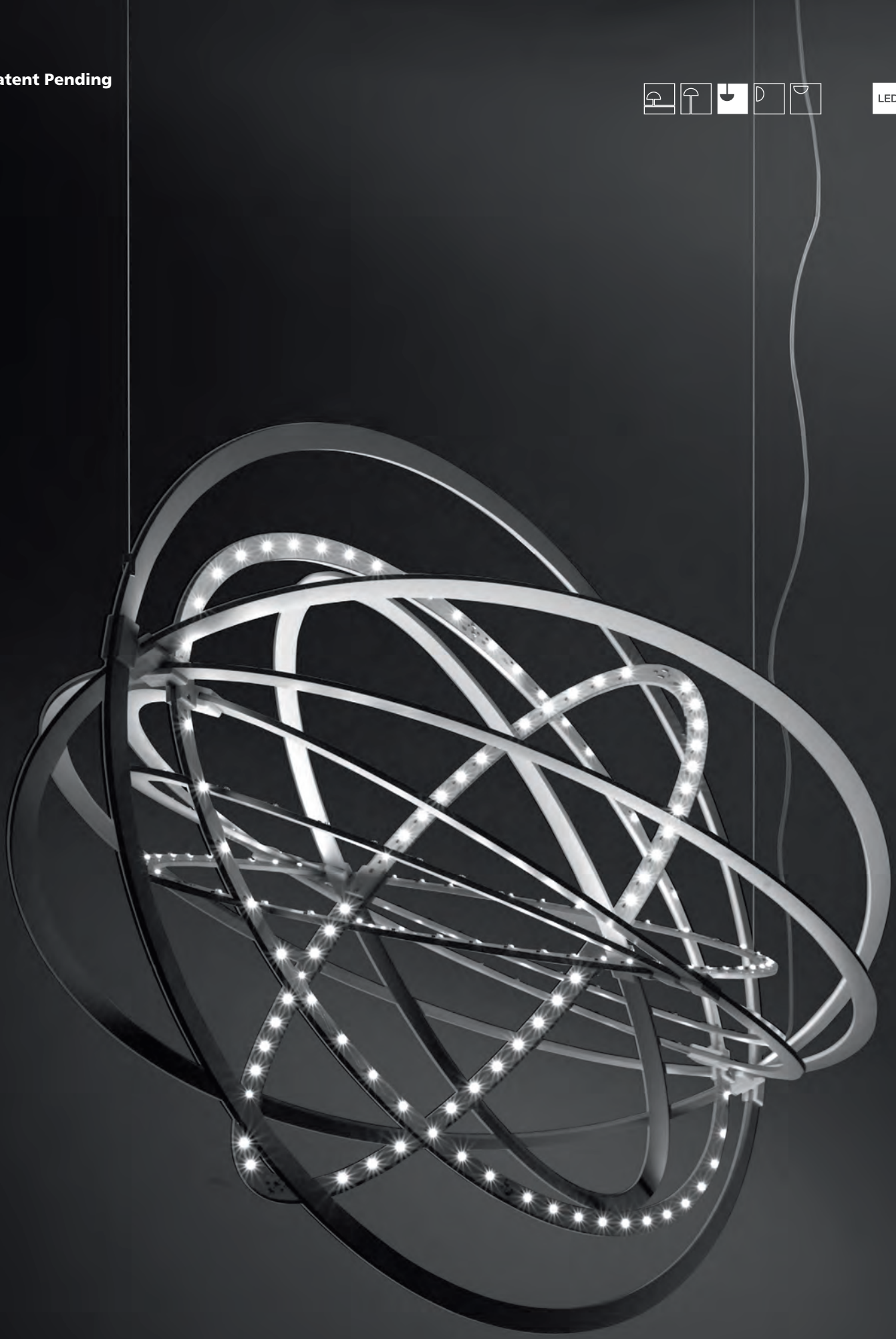
Black

Dimensions
1040 x 410 x max 2000h

Awards
2011 – Design Innovationen
Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award – Essen (Deutschland)
2014 – Compasso d'Oro / ADI
Milano (Italia); Honorable Mention

Patent Pending

LED



Cosmic Angel

Ross Lovegrove
2009

Una superficie scultorea che sembra creata dall'aria che scorre genera una geometria complessa ma con un movimento naturale e riflette nell'ambiente la luce emessa dagli elementi sospesi.

Materiali
Struttura in tecnopolimero texturizzato, corpo lampada e riflettore in alluminio.

A sculptural surface that appears to have been created by flowing air generates a complex geometric shape yet with a natural movement that reflects the light emitted by the suspended elements into the space.

Materials
Textured technopolymer frame, aluminum lamp body and reflector.

Une surface sculpturale qui semble être créée par l'écoulement de l'air génère une géométrie complexe avec un mouvement naturel et reflète dans la pièce la lumière émise par les éléments suspendus.

Matériaux
Structure en technopolymère texturé, corps et réflecteur en aluminium.

Eine skulpturale Oberfläche, die durch strömende Luft zu entstehen scheint, erzeugt eine komplexe Geometrie mit einer natürlichen Bewegung und reflektiert das von den aufgehängten Elementen abgegebene Licht in den Raum.

Materialien
Struktur aus texturiertem Technopolymer, Leuchtenkörper und Reflektor aus Aluminium.

Una superficie escultórica, que parece creada por el flujo de aire, genera una geometría compleja pero con un movimiento natural y refleja en el ambiente la luz emitida por los elementos suspendidos.

Materiales
Estructura de tecnopolímero texturizado, cuerpo de la lámpara y reflector de aluminio.

Light emission

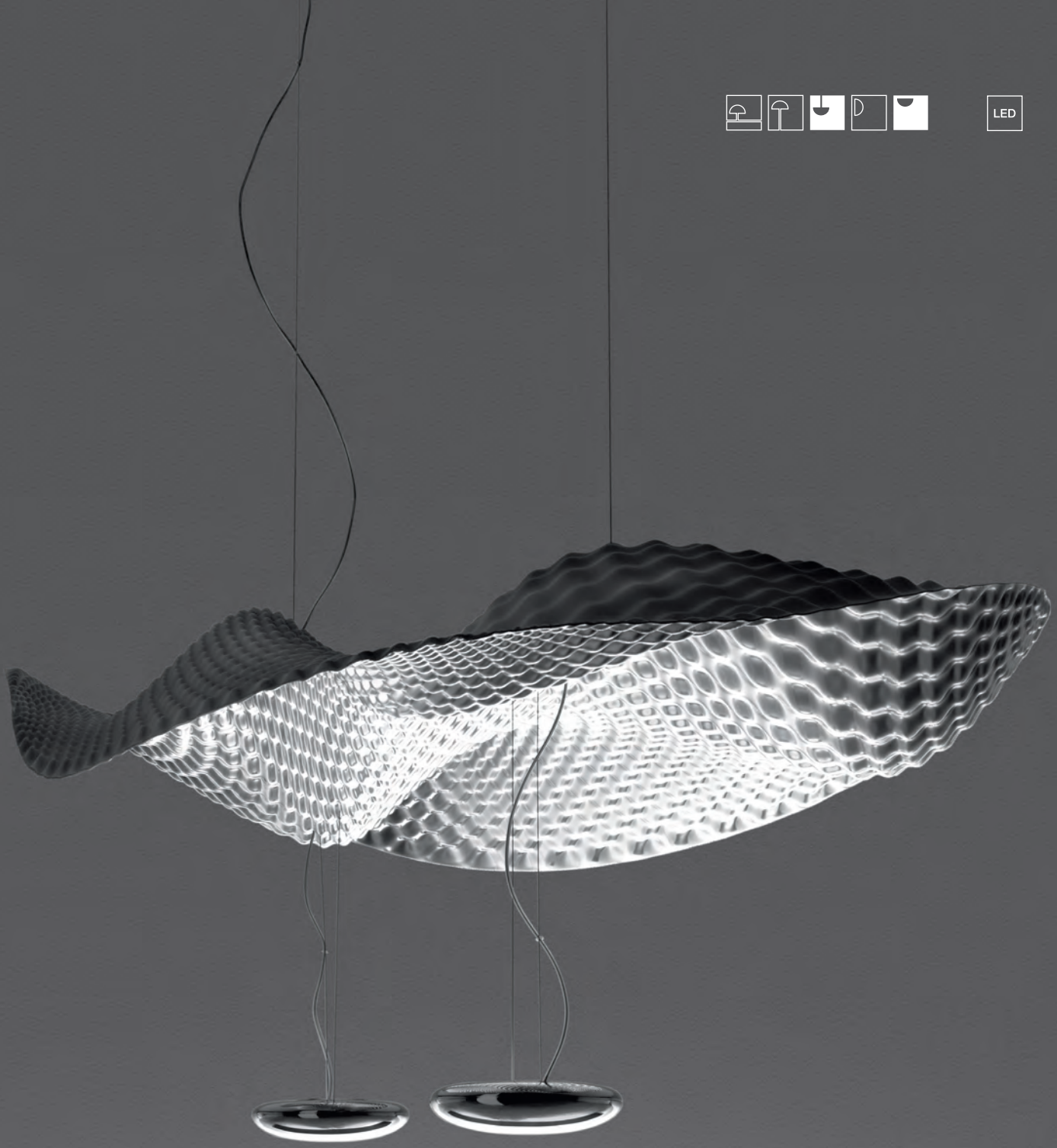


Colours


Lighting units:
Polished chrome


Reflector:
Aluminum

Dimensions
1770 x 810 x 635h x cable min 900 - max 2100h



LED

Decomposé light suspension

Atelier Oï
2016

Gioca sulla destrutturazione del profilo di base, la luce proiettata attraverso gli anelli in equilibrio disegna sottili ombre nella definizione di una perfetta qualità di luce nello spazio.

Materiali
Corpo lampada in alluminio.

Featuring a deconstructed base profile, the light projected through the balanced rings designs subtle shadows while defining a perfect quality of light in space.

Materials
Body lamp in aluminum.

Elle joue sur la déstructuration du profil de base ; la lumière projetée à travers les anneaux en équilibre dessine de fines ombres pour la définition d'une qualité parfaite de la lumière dans l'espace.

Materiaux
Corps en aluminium.

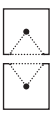
Mit einem dekonstruierten Basisprofil entwirft das durch die ausgewogenen Ringe projizierte Licht subtile Schatten und definiert eine perfekte Lichtqualität im Raum.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium.

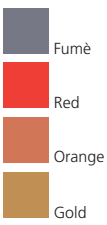
Juega con la desestructuración del perfil de base, la luz proyectada a través de los anillos en equilibrio diseña sombras finas en la definición de una calidad perfecta de la luz en el espacio.

Materiales
Cuerpo de la lámpara en aluminio.

Light emission



Colours



Dimensions
Ø98 x 740h x cable max 2000


LED

Discovery vertical 70, 100, 140

Ernesto Gismondi
2018

Nella versione vertical la sospensione Discovery diventa un frame capace di interagire con l'ambiente circostante incorniciando prospettive o dettagli e crea quinte capaci di modellare gli spazi attraverso presenza e assenza data dai suoi diversi livelli di trasparenza.

Materiali
Corpo in alluminio estruso, diffusore in tecnopolimero.

In the vertical version, Discovery suspension becomes a frame that can interact with the surrounding environment, framing perspectives or details and thus creating scenes that can shape spaces through the presence and absence given by the different levels of transparency.

Materials
Extruded aluminum body, technopolymer diffuser.

En version vertical, la suspension Discovery devient un cadre capable d'interagir avec l'espace environnant encadrant les perspectives ou les détails et crée des arrière-plans en mesure de modeler les espaces entre présence et absence générée par ses différents niveaux de transparence.

Matériaux
Corps en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère.

In der vertikalen Version wird die Discovery zum Rahmen für das Zusammenspiel mit der Umgebung, indem Perspektiven oder Details eingefangen werden, die mit unterschiedlichen Transparenzebenen dem Raum durch Präsenz und Abwesenheit seine Form geben.

Materialien
Körper aus stranggepresstem Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.

En la versión vertical, la suspensión Discovery se convierte en un marco capaz de interactuar con el entorno enmarcando perspectivas o detalles y crea separadores capaces de moldear el espacio a través de la presencia y ausencia que permite sus diferentes niveles de transparencia.

Materiales
Cuerpo de aluminio extruido, difusor de tecnopolímero.



Light emission

UGR<19

Colours

Diffuser: Transparent

Frame: Black

Frame: Satin aluminum

Frame: Bronze

Dimensions
Discovery Vertical 70: Ø700 x 17 x min 1100 - max 2100h
Discovery Vertical 100: Ø1000 x 17 x min 1400 - max 2400h
Discovery Vertical 140: Ø1400 x 17 x min 1800 - max 2800h

Artemide App
Compatible



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2016

Awards

2017 – Reddot Design Award
"High Design Quality"
Essen (Deutschland)

2017 – iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)

2017 – Architectural SSL's Produc
Innovation Awards (PIA) (US)

2018 – Premio Compasso D'Oro/ADI
Milano (Italia)



Atelier Cazzaro costruzioni, Trebaseleghe, Italy
Photo by Federico Villa


A
A
A

TW Tunable White
RGBW Emissions

L'introduzione della luce colorata e Tunable White fanno di Discovery vertical un elemento ancora più magico e scenografico. La combinazione di LED RGBW (red, green, blu, white) consente di ottenere qualsiasi tonalità e saturazione cromatica oltre al bianco puro. La versione Tunable White varia la temperatura di colore da bianco caldo a bianco freddo.

The introduction of coloured and Tunable White light make Discovery vertical even more magical and theatrical. The combination of RGBW LEDs (red, green, blue, white) allows any colour hue and saturation, in addition to pure white. The Tunable White version varies the colour temperature from warm white to cold white.

L'introduction de la lumière colorée et Tunable White font de Discovery vertical un élément encore plus magique et scénographique. La combinaison de LED RGBW (red, green, blue, white) permet d'obtenir n'importe quelle teinte et saturation chromatique, en plus du blanc pur. La version Tunable White fait varier la température chromatique, du blanc chaud au blanc froid.

Die Einführung von farbigem Licht und Tunable White machen aus Discovery vertical die Magie und Szenografie dieses Elements. Die Kombination von RGBW-LEDs (rot, grün, blau, weiß) ermöglicht neben reinem Weiß auch jeden Farbton und jede Farbsättigung. Die Tunable White Version variiert die Farbtemperatur von Warmweiß bis Kaltweiß.

La incorporación de luces de colores y Tunable White hacen de Discovery vertical un elemento aún más mágico y espectacular. La combinación de LED RGBW (rojo, verde, azul y blanco) permite obtener cualquier tonalidad y saturación cromática además del blanco puro. La versión Tunable White varía la temperatura de color de blanco cálido a blanco frío.

TW Tunable White

2700 K

6500 K

RGBW





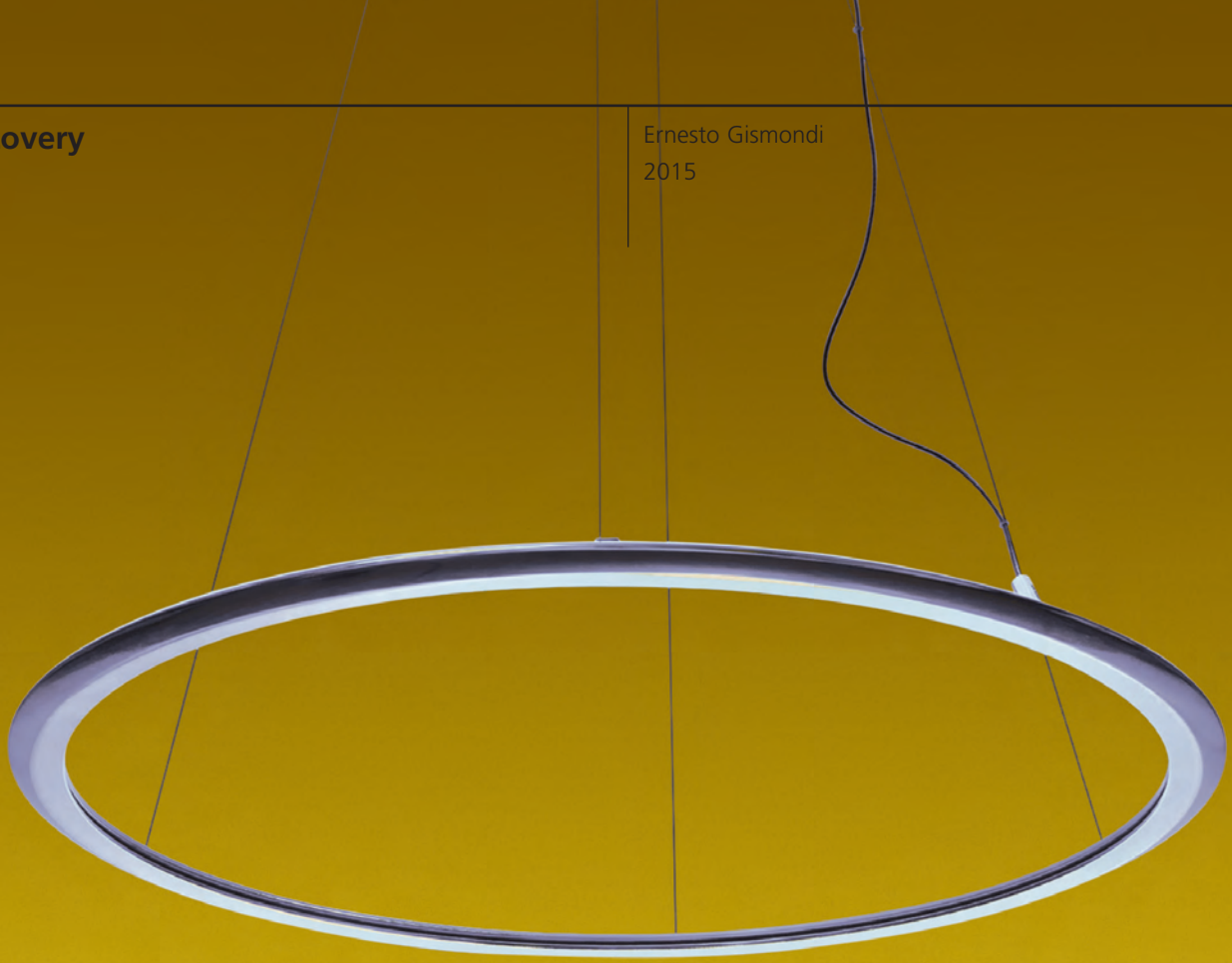
Discovery 70 vertical RGBW



Discovery vertical White-Violet INTEGRALIS
La Biennale di Venezia, Venezia, Italy
Photo by Andrea Pugiotto, 2021

Discovery

Ernesto Gismondi
2015



Discovery, premiata con il Compasso d'Oro 2018, è un elemento totalmente assente e smaterializzato che acquista volume quando è acceso grazie alla luce iniettata dai LED posti nella cornice ed estratta dalla superficie centrale. La soluzione ottica brevettata genera un'emissione della luce che garantisce un perfetto comfort visivo, una luce uniforme che rispetta le norme UGR per gli ambienti di lavoro in qualsiasi posizione di installazione.

Materiali
Corpo in alluminio estruso, diffusore in tecnopolimero.

Awarded the Compasso d'Oro prize in 2018, Discovery is an unobtrusive and seemingly completely absent element whose volume is only perceived when it is switched on, thanks to the LEDs in the outer rim which inject light into the central diffuser surface. The patented optical solution produces a light output that ensures perfect visual comfort, offering a uniform light that meets UGR standards for working environments whatever the installation position.

Materials
Extruded aluminum body, technopolymer diffuser.

Récompensée par le Compasso d'Oro 2018, Discovery est un élément totalement absent et dématérialisé qui acquiert du volume lorsqu'il est allumé grâce à la lumière injectée par les LED placées dans le cadre et extraite de la surface centrale. La solution optique brevetée génère une émission de lumière qui assure un confort visuel parfait, une lumière uniforme qui répond aux normes UGR pour les lieux de travail, quelle que soit la position d'installation.

Matériaux
Corps en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère.

Discovery, ausgezeichnet mit dem Compasso d'oro 2018, ist ein außergewöhnliches Element: Im ausgeschalteten Zustand abwesend und entmaterialisiert, erhält es sein Volumen erst beim Einschalten. Dieser Effekt wird durch das Licht erzeugt, das – ausgehend von der zentralen Fläche – von den im Rahmen eingelassenen LEDs ausgestrahlt wird. Die patentierte optische Lösung erzeugt eine Lichtemission, die einen perfekten Sehkomfort und ein gleichmäßiges Licht gewährleistet, das den UGR-Normen für Arbeitsumgebungen in jeder Installationsposition entspricht.

Materialien
Körper aus stranggepresstem Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.

Discovery, galardonada con el Compasso d'Oro 2018, es un elemento totalmente ausente e inmaterial que adquiere volumen al encenderse gracias a la luz que emiten los LED colocados en el marco y que la superficie central deja escapar. La solución óptica patentada genera una emisión lumínica que garantiza un perfecto confort visual, una luz uniforme que cumple con la normativa UGR para entornos de trabajo en cualquier posición de instalación.

Materiales
Cuerpo de aluminio extruido, difusor de tecnopolímero.

INTEGRALIS®

Patent Pending

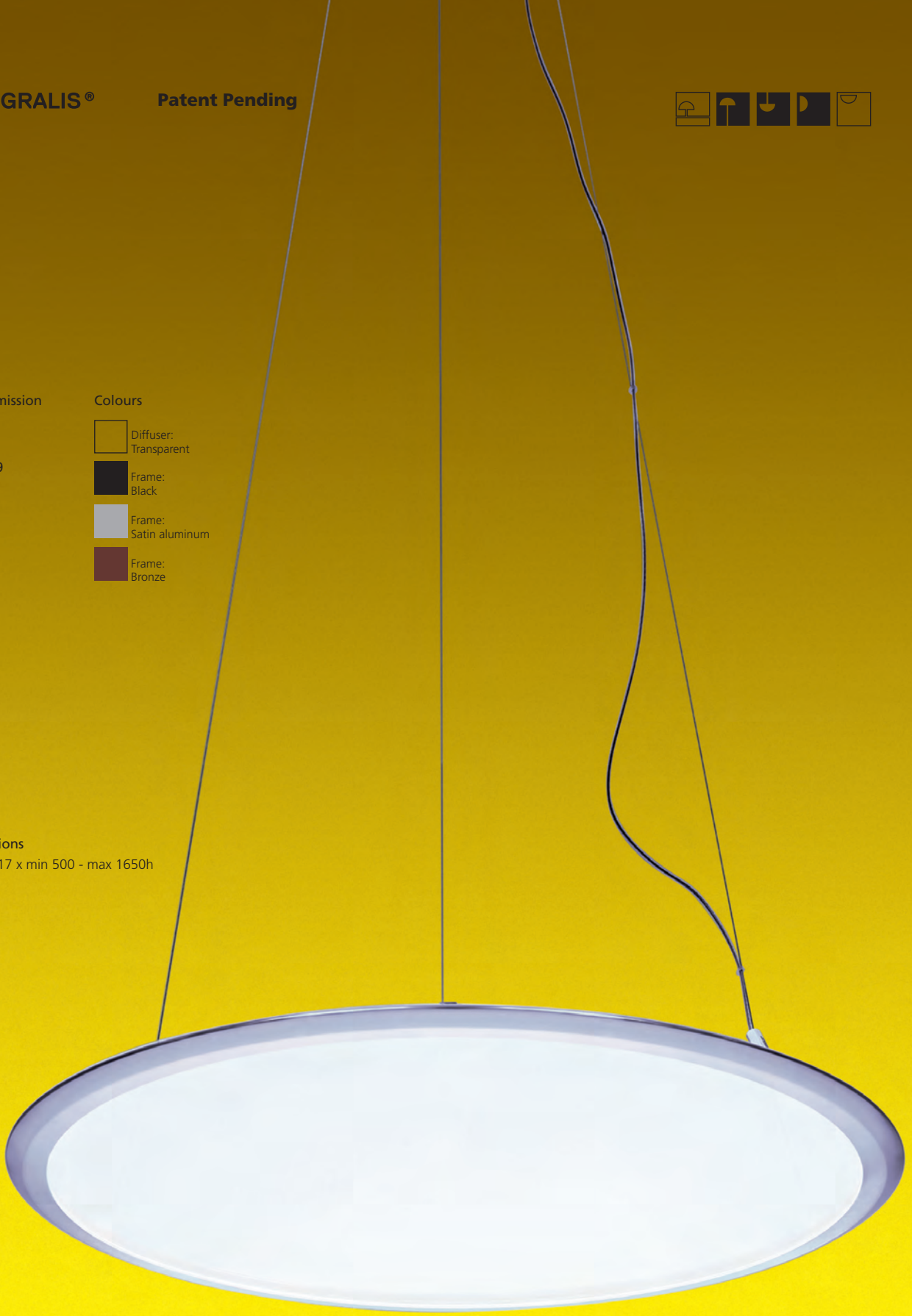
LED

Light emission

UGR<19

Colours

- Diffuser: Transparent
- Frame: Black
- Frame: Satin aluminum
- Frame: Bronze



Dimensions

Ø700 x 17 x min 500 - max 1650h

Awards

2017 – Reddot Design Award
"High Design Quality"
Essen (Deutschland)

2017 – iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)

2017 – Architectural SSL's Produc
Innovation Awards (PIA) (US)

2018 – Premio Compasso D'Oro/ADI
Milano (Italia)

Artemide App
Compatible

Photo by Pierpaolo Ferrari, 2016



"GAGARIN" International Airport VIP Zone, Saratov, Russia
Photo by Sergey Ananyev



San Babila Hostel, Milano, Italy
Photo by Riccardo Gasperoni

Discovery Space rectangular
Discovery Space square

Ernesto Gismondi
2019

La tecnologia ottica brevettata di Discovery si applica anche alle versioni quadrata e rettangolare. Queste geometrie si inseriscono con ancora maggiore libertà nello spazio grazie alla possibilità di avere un elemento verticale o sospeso secondo qualsiasi inclinazione, sempre con una luce confortevole che rispetta valori di UGR<19. Discovery è sempre più la perfetta sintesi dei valori, delle conoscenze, della ricerca innovativa e del saper fare di Artemide. La grande competenza optoelettronica unita ad una profonda cultura del progetto e al know-how tecnologico dà vita a soluzioni perfettamente trasversali e sorprendenti nel tradurre l'innovazione in emozione della percezione.

Materiali
Corpo in alluminio estruso, diffusore in tecnopolimero.

The patented Discovery optical technology also applies to the square and rectangular versions. These geometric shapes allow the model to have even more freedom to interact with the space, thanks to the possibility of hanging the vertical or suspended element at any angle, in all cases producing a comfortable light with UGR <19. Discovery succeeds in encapsulating the values, knowledge, innovation and expertise of Artemide. Unparalleled optoelectronic expertise coupled with a strong culture of design and extensive technological know-how produces highly versatile solutions which have the surprising ability to translate innovation into the emotion of perception.

Materials
Extruded aluminum body, technopolymer diffuser.

La technologie optique brevetée de Discovery s'applique également aux versions carrée et rectangulaire. Ces géométries s'intègrent encore plus librement dans l'espace grâce à la possibilité d'avoir un élément vertical ou suspendu quelle que soit l'inclinaison, toujours avec une lumière confortable qui respecte les valeurs d'UGR<19. Discovery représente de plus en plus la synthèse parfaite des valeurs, des connaissances, de la recherche innovante et du savoir-faire d'Artemide. La grande compétence opto-électronique alliée à une culture bien ancrée du projet et au savoir-faire technologique crée des solutions parfaitement transversales et surprenantes pour traduire l'innovation en émotion de la perception.

Matériaux
Corps en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère.

Die patentierte optische Technologie von Discovery gilt auch für die quadratischen und rechteckigen Versionen. In diese Geometrien fügen sie sich dank der Möglichkeit eines vertikalen oder hängenden Elementes und in jedem Winkel noch besser in den Raum ein – dabei stets mit einem angenehmen Licht, das einen UGR-Wert <19 einhält. Discovery wird zunehmend zur perfekten Synthese der Werte, der Kenntnisse, der innovativen Forschung und dem Know-how von Artemide. Umfassende optoelektronische Kompetenz in Verbindung mit einer weitreichenden Designkultur und technologischem Know-how lässt perfekt transversale und überraschende Lösungen entstehen, um Innovation in Wahrnehmungserlebnisse umzusetzen.

Materialien
Körper aus stranggepresstem Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.

La tecnología óptica patentada de Discovery también se aplica a las versiones cuadradas y rectangulares. Estas geometrías encajan aún más libremente en el espacio gracias a la posibilidad de disponer de un elemento vertical o suspendido con cualquier inclinación, siempre con una luz confortable que respeta los valores UGR < 19. Discovery es cada vez más la síntesis perfecta de los valores, el conocimiento, la investigación innovadora y el saber hacer de Artemide. La gran experiencia optoelectrónica combinada con una profunda cultura de diseño y conocimientos tecnológicos da vida a soluciones perfectamente transversales y sorprendentes al traducir la innovación en emoción de la percepción.

Materiales
Cuerpo de aluminio extruido, difusor de tecnopolímero.

Light emission

UGR<19

Colours

Diffuser: Transparent

Frame: Black

Frame: Satin aluminum

Frame: Bronze

Awards

2017 – Reddot Design Award
"High Design Quality"
Essen (Deutschland)

2017 – iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)

2017 – Architectural SSL's Produc
Innovation Awards (PIA) (US)

2018 – Premio Compasso D'Oro/ADI
Milano (Italia)

Artemide App
Compatible

Dimensions

Discovery Space rectangular: 970 x 970 x 17 x min 1370 - max 2470h
Discovery Space square: 735 x 1470 x 17 x min 1870 - max 2970h

INTEGRALIS®

Patent Pending

LED

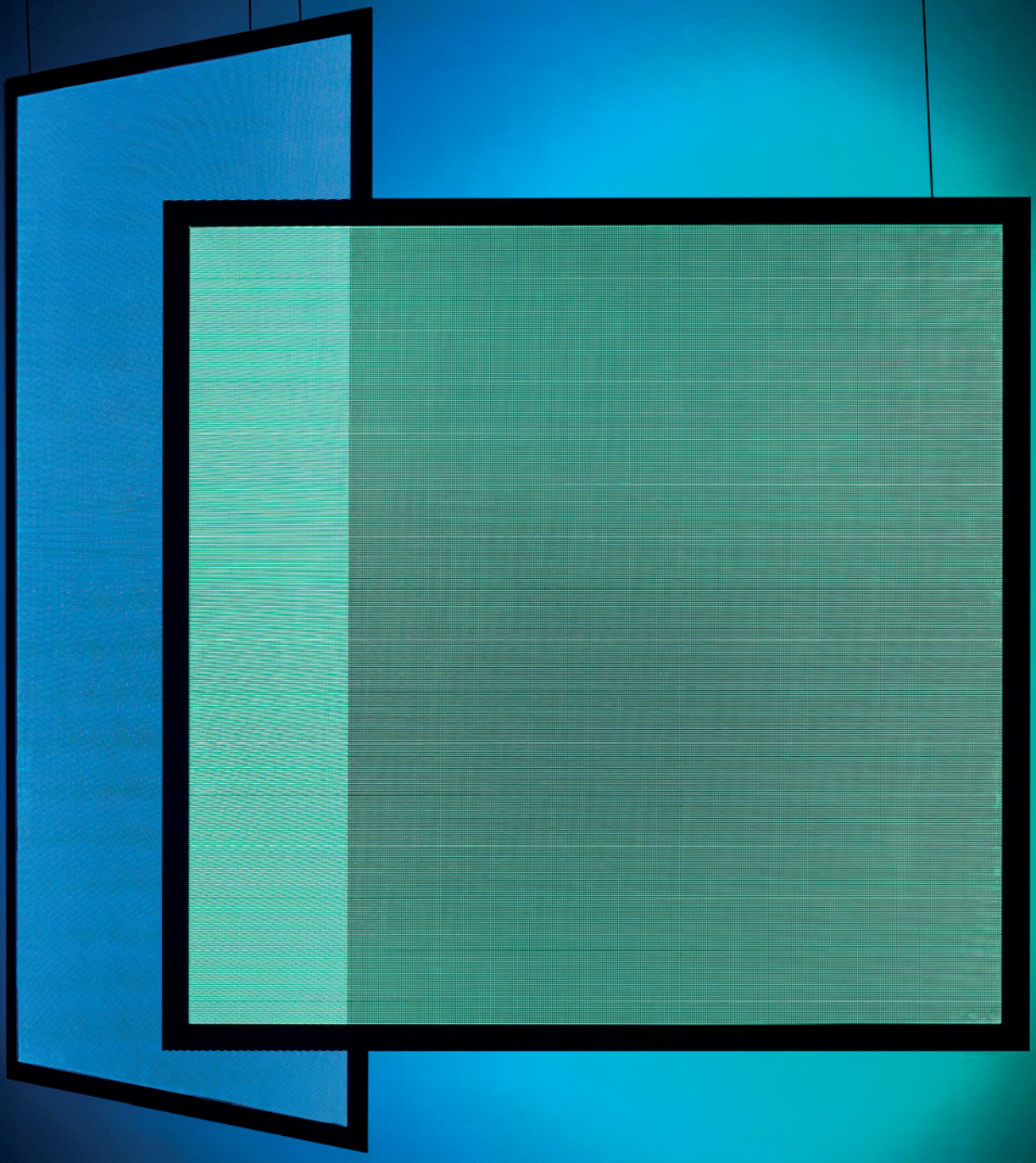
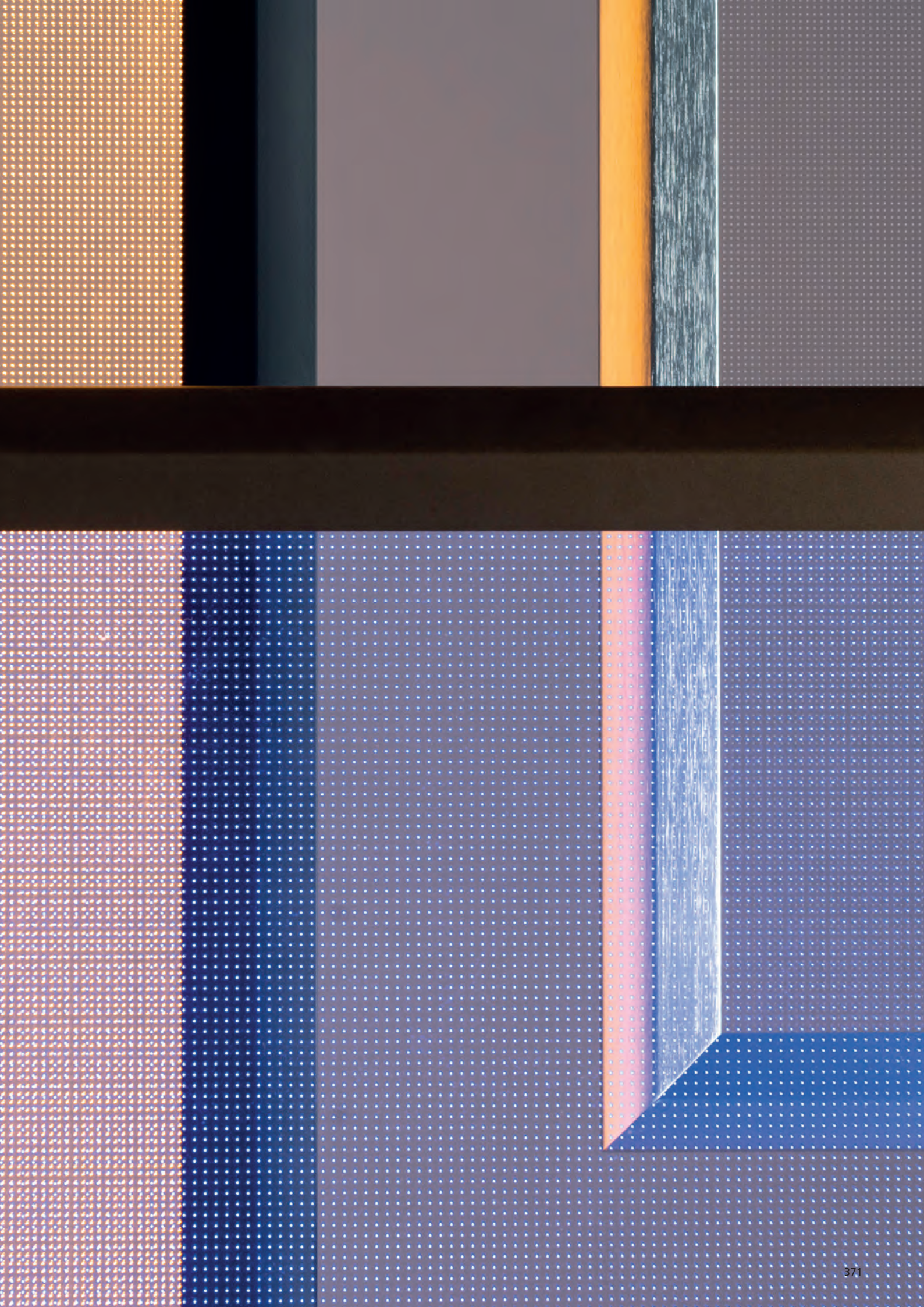


Photo by Giovanni Gastel, 2019









Discovery Space RGBW

Discovery space spot rectangular
Discovery space spot square

Ernesto Gismondi,
Carlotta de Bevilacqua
2020

Le versioni quadrata e rettangolare diventano Discovery spot con l'inserimento della luce d'accento di Vector spot, progettato da Carlotta de Bevilacqua. Questo si inserisce in un foro circolare ricreato nella superficie emittente per permetterne l'orientabilità.

Materiali
Corpo in alluminio estruso, diffusore in tecnopolimero.
Spot per luce d'accento in alluminio.

The square and rectangular versions become Discovery spot with the inclusion of the Vector spot accent light, designed by Carlotta de Bevilacqua. This fits into a circular hole created in the emitting surface, thus allowing its orientation.

Materials
Extruded aluminum body, technopolymer diffuser.
Aluminum accent spotlight.

Les versions carrée et rectangulaire deviennent Discovery spot avec l'insertion de la lampe d'appoint Vector spot, conçue par Carlotta de Bevilacqua. Celle-ci s'insère dans un trou circulaire recréé dans la surface émettrice pour permettre son orientation.

Matériaux
Corps en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère.
Spot pour éclat lumineux en aluminium.

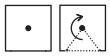
Die quadratische und die rechteckige Version werden mit Einbindung des Akzentlichts Vector spot von Carlotta de Bevilacqua zu Discovery spot. Dieses befindet sich in einer runden Öffnung an der Emissionsoberfläche, um eine Ausrichtung zu ermöglichen.

Materialien
Körper aus stranggepresstem Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.
Spot für Akzentlicht aus Aluminium.

Las versiones cuadrada y rectangular se convierten en Discovery spot con la incorporación de la iluminación puntual de Vector spot, diseñada por Carlotta de Bevilacqua. Se encaja en un orificio circular recreado en la superficie emisora para permitir su orientación.

Materiales
Cuerpo de aluminio extruido, difusor de tecnopolímero.
Foco para una luz puntual de aluminio.

Light emission



UGR<19



Colours

Diffuser:
Transparent

Frame and spot:
Black

Awards
2017 – Reddot Design Award
"High Design Quality"
Essen (Deutschland)
2017 – iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)
2017 – Architectural SSL's Produc
Innovation Awards (PIA) (US)
2018 – Premio Compasso D'Oro/ADI
Milano (Italia)

Artemide App
Compatible

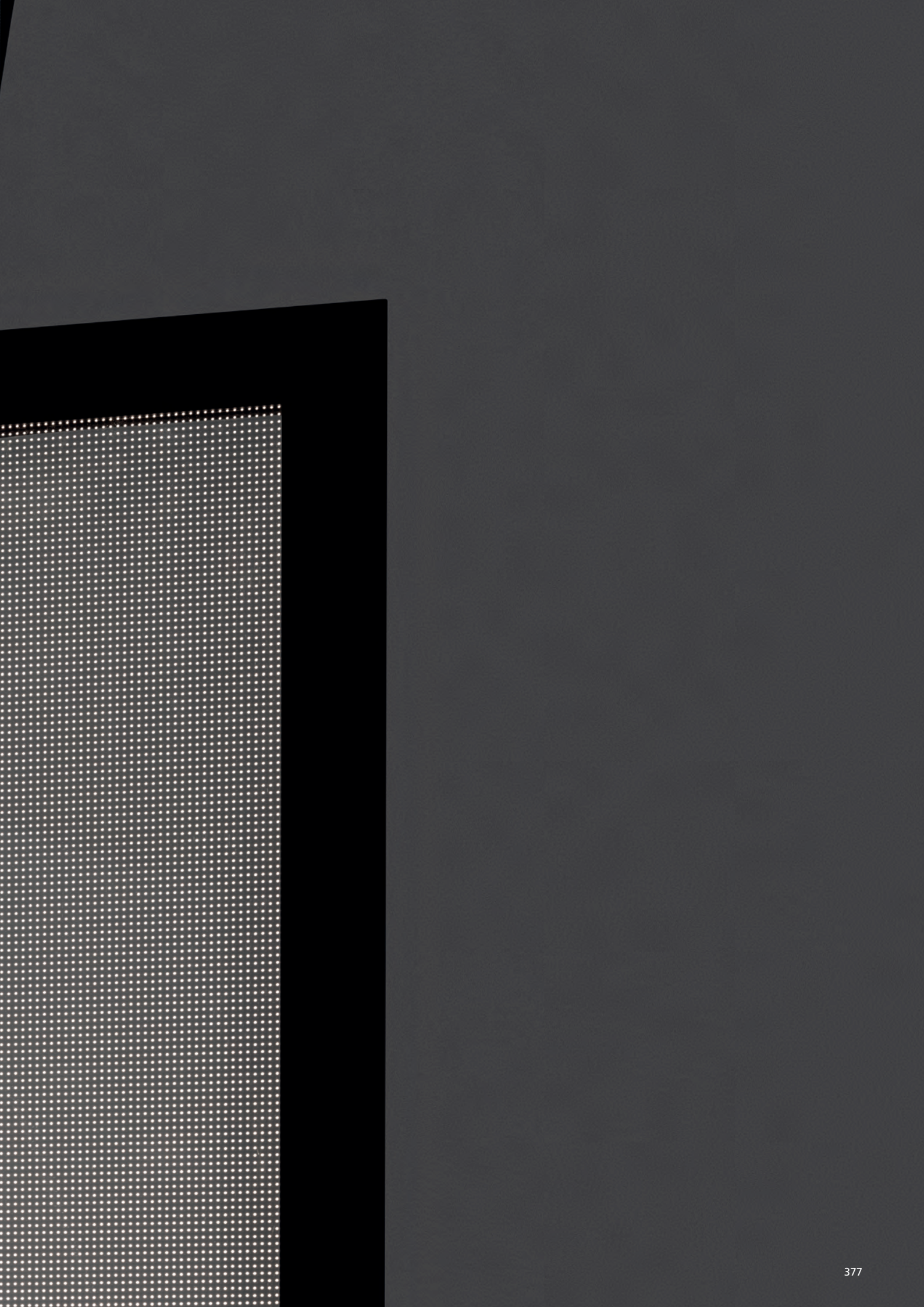
Dimensions
Discovery Space rectangular: 970 x 970 x 17 x min 1370 - max 2470h
Discovery Space square: 735 x 1470 x 17 x min 1870 - max 2970h

Patent Pending

LED







El Porís
El Porís 80

Herzog & de Meuron
2019, 2022

El Porís è un moderno chandelier, leggero e rigoroso ma scenografico e scultoreo. Una struttura elementare e geometrica, dalle importanti dimensioni, accoglie nei tradizionali attacchi E27 dei bulbi luminosi lasciando la libertà di scegliere quali sorgenti utilizzare. Due o tre tubi d'acciaio calandrati di diametro decrescentesono uniti da quattro montanti verticali. La semplicità è apparente, rivela un saper fare progettuale e produttivo capace di risolvere la complessità in elementi e dettagli che scompaiono nella struttura principale.

Materiali
Struttura in acciaio.

El Porís is a modern, light, rigorous chandelier, yet one that is also truly spectacular and sculptural. It is a large elementary, geometric structure that features light bulbs housed in traditional E27 sockets, leaving complete freedom of choice as to what sources to use. Two or three calendared steel tubes of decreasing diameter are united by four vertical mounts. The simplicity is immediately apparent, revealing design and production know-how that can solve the complexity in elements and details that disappear into the main structure.

Materials
Steel frame.

El Porís est un chandelier moderne, léger et rigoureux, mais aussi décoratif et sculptural. Une structure élémentaire et géométrique, aux dimensions importantes, reçoit les fixations traditionnelles E27 des ampoules lumineuses en laissant la liberté de choisir la source à utiliser. Deux ou trois tubes en acier calandrés de diamètre décroissant sont assemblés par quatre montants verticaux. La simplicité est apparente, elle révèle un savoir-faire conceptuel et productif qui sait résoudre la complexité en des éléments et détails qui disparaissent dans la structure principale.

Matériaux
Structure en acier.

El Porís ist ein moderner Kronleuchter mit leichten und strengen Formen, dabei gleichzeitig effektvoll und ausdrucksstark. Die minimalistische, geometrische Struktur von imposanter Größe nimmt in den traditionellen E27-Fassungen Glühbirnen verschiedener Formen auf. Zwei oder drei kalandrierte Stahlrohre mit sich verringerndem Umfang werden durch vier vertikale Stützen verbunden. Die schlichte Linienführung ist offensichtlich, sie offenbart ein Design- und Produktions-Know-how, das in der Lage ist, die Komplexität in Elemente und Details zu gliedern, die in der Hauptstruktur verschwinden.

Materialien
Leuchtenkörper aus Stahl.

El Porís es una lámpara de techo moderna, ligera y sobria, pero espectacular y escultórica. Una estructura elemental y geométrica, de grandes dimensiones, aloja las bombillas en los tradicionales casquillos E27, brindando la libertad de elegir qué tipo utilizar. Dos o tres tubos de acero calandrados de diámetro decreciente se unen mediante cuatro montantes verticales. La sencillez es manifiesta, revela un profundo conocimiento del diseño y los métodos productivos, capaz de resolver la complejidad en elementos y detalles que desaparecen en la estructura principal.

Materiales
Estructura de acero.

Light emission

•

Colour

Black

Dimensions
El Porís: Ø1200 x 2000h
El Porís 80: Ø830 x 1250h


LED



El Poris 80



El Poris

Empatia 16, 26, 36 suspension

Carlotta de Bevilacqua
Paola di Arianello
2013

Empatia rappresenta un incontro tra tecnologia di ultima generazione ed antichi saperi, unisce una base tecnologica innovativa alla bellezza e all'unicità del vetro soffiato a mano.

Materiali
Corpo lampada in alluminio verniciato, diffusore in vetro soffiato trasparente con finitura seta lucida, guida luce in tecnopolimero.

Empatia constitutes the merger between latest-generation technology and ancient know-how, combining an innovative technological base with the beauty and uniqueness of hand-blown glass.

Materials
Body lamp in painted aluminum, diffuser in transparent blown glass with a glossy silk finish, technopolymer light pipe.

Empatia représente une rencontre entre une technologie de pointe et un savoir ancestral, associant une base technologique innovante à la beauté et au caractère unique du verre soufflé à la main.

Matériaux
Corps en aluminium peint, diffuseur en verre soufflé transparent avec finition soie polie, guide de lumière en technopolymère.

Empatia ist eine Begegnung zwischen modernster Technik und Handwerkstradition. Sie vereint innovative Lichttechnologien mit der einzigartigen Schönheit von mundgeblasenem Glas.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium, Diffusor aus transparentem, geblasenem Glas mit Oberflächenfinish Seide Hochglanz, Lichtleiter aus Technopolymer.

Empatia representa un encuentro entre la tecnología de última generación y el conocimiento ancestral, combina una base tecnológica innovadora con la belleza y singularidad del vidrio soplado a mano.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio pintado, difusor de vidrio soplado transparente con acabado seda brillante, guía de luz de tecnopolímero.

Awards
2014 – Wallpaper Design Awards
"Best Transparency"
2014 – iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)

Light emission

- •

Colours

- Structure: White
- Diffuser: Transparent smoked

Dimensions
Empatia 16: Ø160 x min 500 - max 2000h
Empatia 26: Ø260 x min 500 - max 2100h
Empatia 36: Ø360 x min 500 - max 2200h



LED

Empatia 16, 36, 26



Empatia custom chandeliers, La Biennale di Venezia, Venezia, Italy
Photo by Andrea Pugiotto



Febe suspension

Ernesto Gismondi
Daniele Moioli
2018

Sintetizza intelligenza ottica ed estetica. A partire da una foto della luna un algoritmo di calcolo genera una forma frattalica, tanti piccoli cerchi che restituiscono la bellezza irregolare della natura e definiscono un'emissione confortevole adatta anche agli spazi del lavoro.

Materiali
Corpo lampada in tecnopolimero stampato ad iniezione, diffusore in tecnopolimero opale.

It brings together optical intelligence and styling. Starting with a photo of the moon, a computation algorithm generates a fractal shape, a large quantity of small circles that reflect the irregular beauty of nature and define a comfortable light emission that is also suitable for the workplace.

Materials
Injection moulded technopolymer lamp body, frosted technopolymer diffuser.

Il synthétise l'intelligence optique et esthétique. À partir d'une photo de la lune, un algorithme de calcul génère une forme fractale, de nombreux petits cercles qui transmettent la beauté irrégulière de la nature et définissent une émission confortable adaptée aux espaces de travail.

Matériaux
Corps en technopolymère moulé par injection, diffuseur en technopolymère opale.

Synthese aus optischer und ästhetischer Intelligenz. Ein Bild des Mondes ermöglicht einen Berechnungsalgorithmus, eine fraktale Form, viele kleine Kreise, die die unregelmäßige Schönheit der Natur wiedergeben und eine angenehme, für Arbeitsräume geeignete Diffusion gewährleisten.

Materialien
Leuchtenkörper aus spritzgegossenem Technopolymer, Diffusor aus opalenem Technopolymer.

Sintetiza inteligencia óptica y estética. A partir de una foto de la luna, un algoritmo de cálculo genera una forma fractal, muchos pequeños círculos que restauran la belleza irregular de la naturaleza y definen una emisión confortable también apta para espacios de trabajo.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de tecnopolímero inyectado, difusor de tecnopolímero opalino.

Light emission

Colours

White

Dove grey

Dimensions
Ø609 x 75 x Ø330 x 56 ceiling rose x max 2000h



Artemide App
Compatible


LED

Flexia

Mario Cucinella
2020

Sostenibile e trasversale unisce due moduli triangolari per una qualità acustica e visiva: uno è una superficie trasparente che emette una luce confortevole, perfetta per gli spazi del lavoro, il secondo è un pannello colorato che assorbe il riverbero sonoro. Flexia controlla isole di qualità ambientali singole o in sequenza.

Materiali
Struttura in alluminio, diffusore in tecnopolimero, pannello fonoassorbente in PET.

Sustainable and multifarious, it combines two triangular modules to shape acoustic and visual quality: one is a transparent surface that emits comfortable light, which is perfect for the workplace, and the other is a coloured panel which absorbs any sound reverberations. Flexia controls single or sequential environmental quality islands.

Materials
Aluminum frame, technopolymer diffuser, PET soundproof panel.

Durable et transversale, elle unit deux modules triangulaires pour façonner une qualité acoustique et visuelle : l'un est une surface transparente qui émet une lumière confortable, parfaite pour les espaces de travail, le second est un panneau coloré qui absorbe la réverbération sonore. Flexia contrôle des îlots uniques ou séquentiels de qualité environnementale.

Matériaux
Structure en aluminium, diffuseur en technopolymère, panneau insonorisant en PET.

Nachhaltig und transversal, kombiniert es zwei dreieckige Module, um eine akustische und visuelle Qualität zu schaffen: eine transparente Oberfläche, die angenehmes Licht ausstrahlt und sich perfekt für Arbeitsräume eignet, und eine bunte Platte, die den Nachhall des Schalls absorbiert. Flexia dirigiert ihr Licht auf einzelne oder auch aufeinanderfolgende Raumbereiche, die es hervorzuheben gilt.

Materialien
Rahmen aus Aluminium, Diffusor aus Technopolymer, Akustikpaneel aus recyceltem PET.

Durable et transversale, elle unit deux modules triangulaires pour façonner une qualité acoustique et visuelle: l'un est une surface transparente qui émet une lumière confortable, parfaite pour les espaces de travail, le second est un panneau coloré qui absorbe la réverbération sonore. Flexia crea zonas de calidad ambiental, individuales o en secuencia.

Materiales
Estructura de aluminio, difusor de tecnopolímero, panel fonoabsorbente de PET.

Awards
2021 – Archiproducts Design Award

Light emission
UGR<19

Colours
Green
Light Blue
Orange

Dimensions
900 x 900 x 50

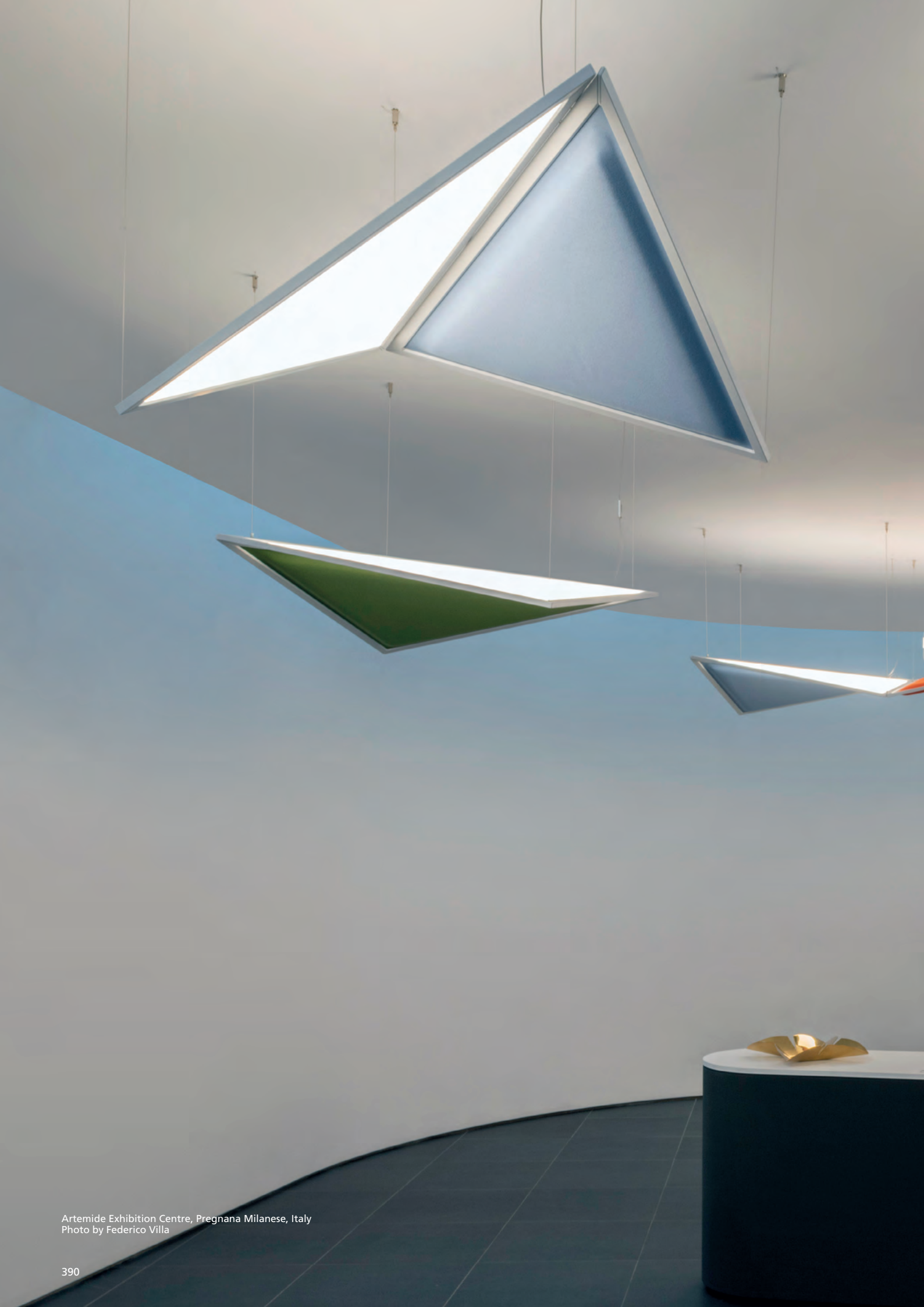
Artemide App
Compatible

Patent Pending

LED

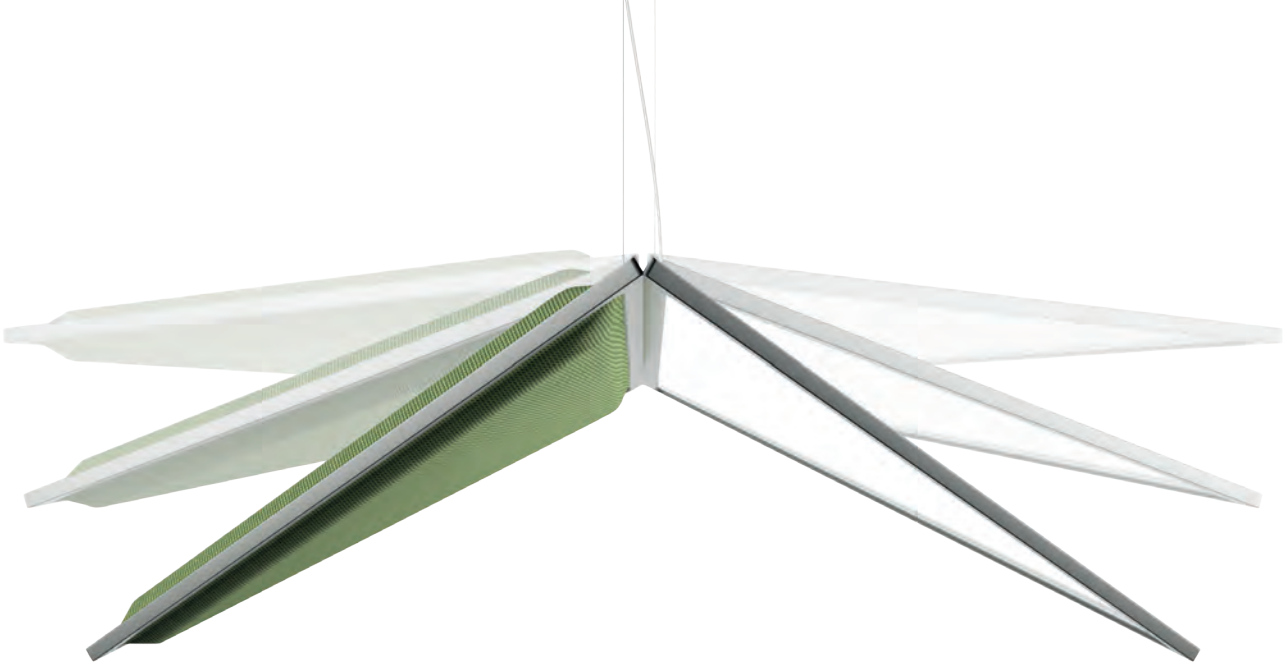


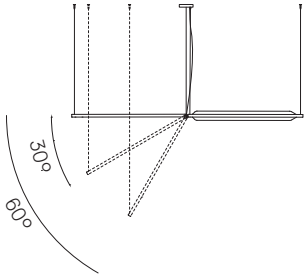
Mario Cucinella in his studio in Bologna, Italy
Photo by Giovanni de Sandre

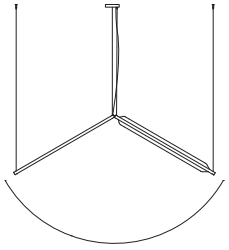


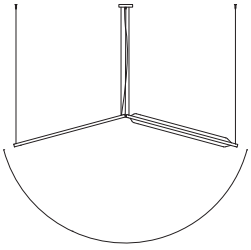
Artemide Exhibition Centre, Pregnana Milanese, Italy
Photo by Federico Villa



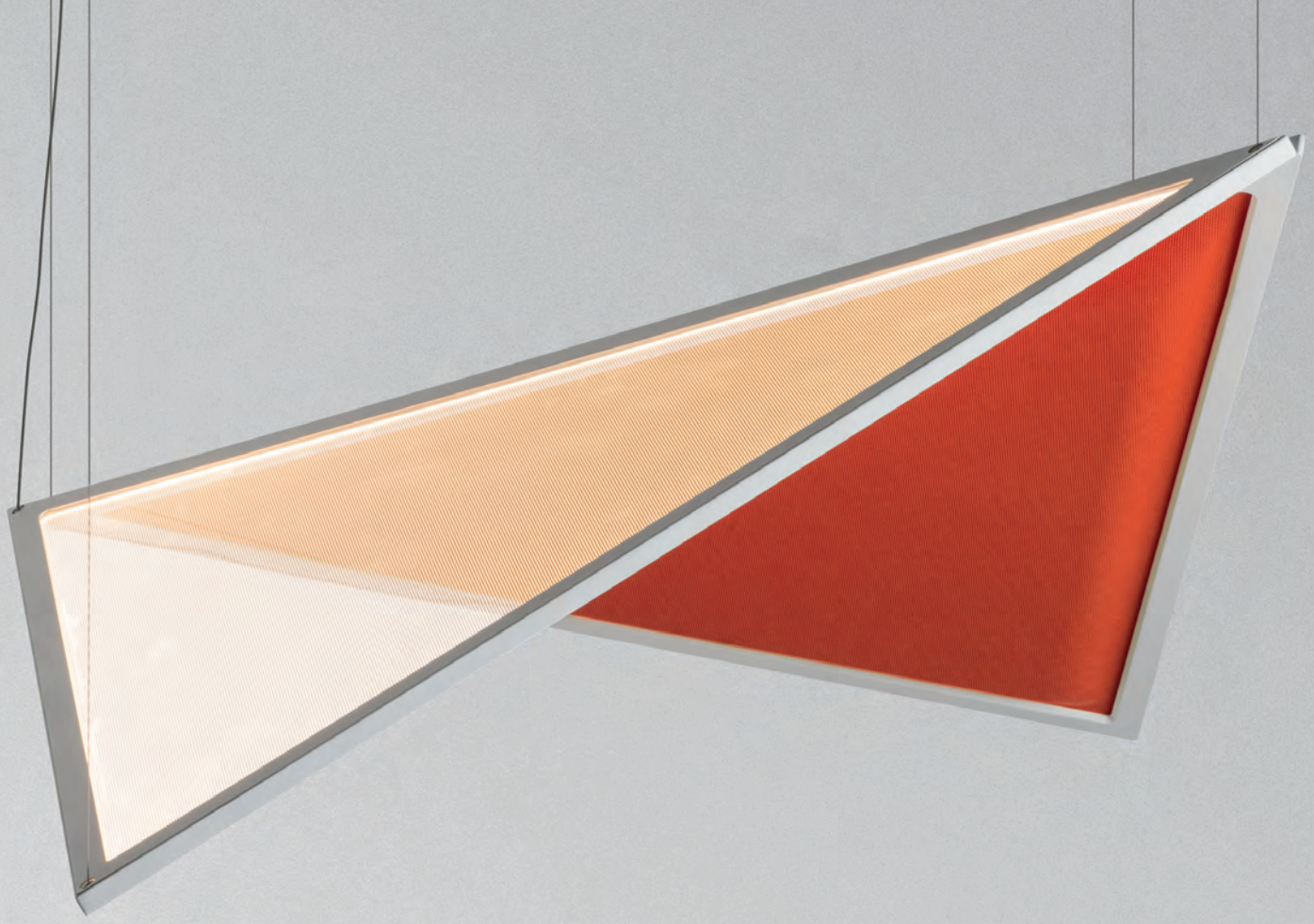



30°
60°


120°


150°





La sezione del pannello acustico controlla il riverbero, assorbendo le onde sonore riflesse nell'ambiente. Forma, materiali e densità sono stati selezionati per lavorare sulle frequenze del linguaggio umano. Il risultato è la bellezza che deriva da un'intelligenza parametrica e funzionale.

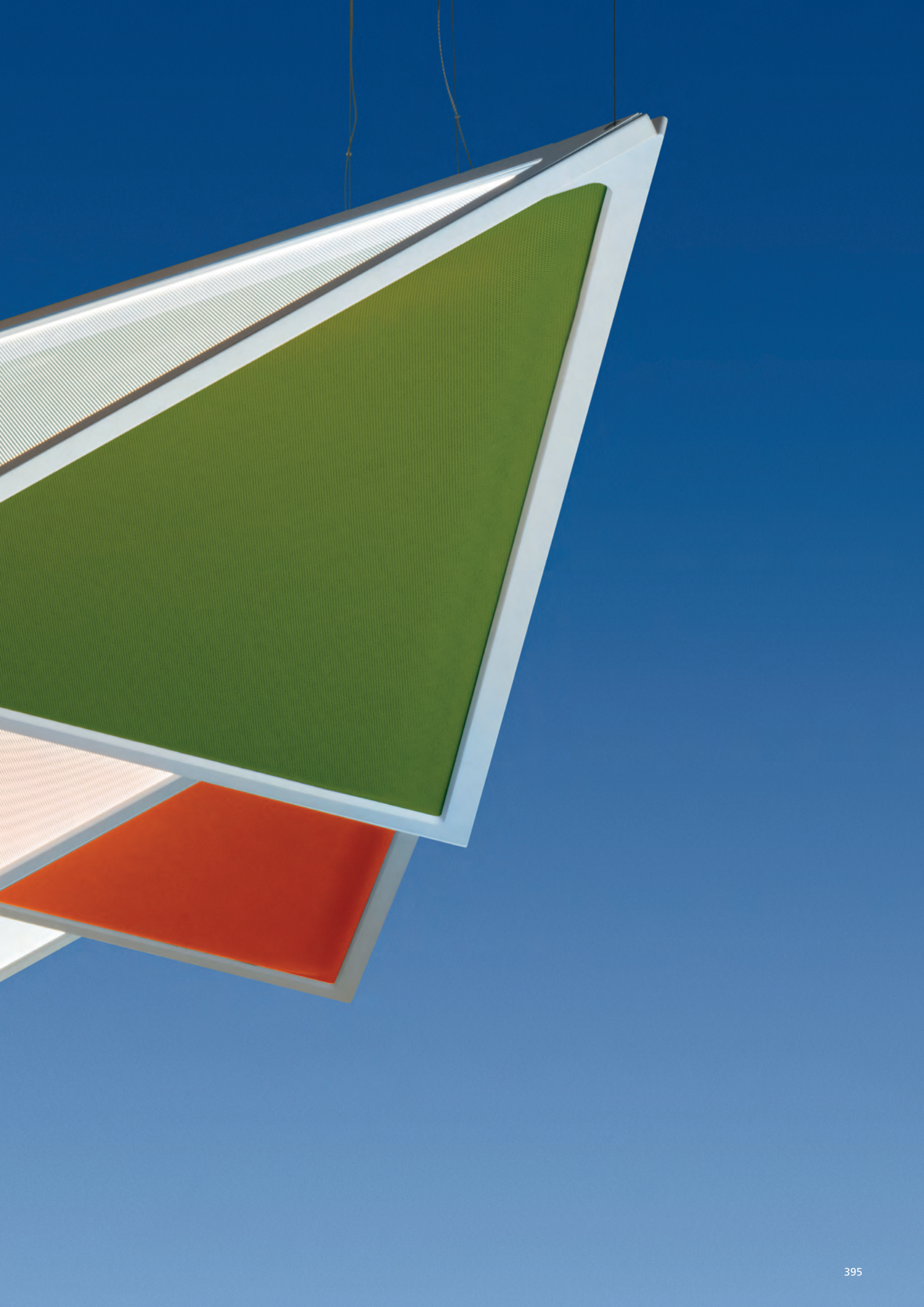
The acoustic panel section controls reverberation, absorbing the sound waves reflected in the environment. Shape, materials and density are selected to work mainly on the frequencies of human speech. The result is beauty that derives from a parametric and functional intelligence.

La section du panneau acoustique contrôle la réverbération, absorbant les ondes sonores réfléchies dans l'environnement. La forme, les matériaux et la densité sont choisis pour travailler principalement sur les fréquences de la parole humaine. Le résultat est une beauté qui découle d'une intelligence paramétrique et fonctionnelle.

Der Akustikplattenabschnitt steuert den Nachhall und absorbiert die in der Umgebung reflektierten Schallwellen. Form, Materialien und Dichte sind so ausgewählt, dass sie hauptsächlich auf die Frequenzen der menschlichen Sprache wirken. Das Ergebnis ist Schönheit, die sich aus einer parametrischen und funktionalen Intelligenz ergibt.

La sección del panel acústico controla la reverberación, absorbiendo las ondas sonoras reflejadas en el ambiente. La forma, los materiales y la densidad se seleccionan para trabajar principalmente en las frecuencias del habla humana. El resultado es una belleza que deriva de una inteligencia paramétrica y funcional.





Giò Light
Giò Light decentrata
Giò Light cluster

Patrick Norguet
2018

Con una dimensione ridotta ed una forma elementare queste sospensioni diventano perfetti strumenti per l'illuminazione di spazi pubblici e privati. La versione decentrata dà flessibilità alla luce rispetto all'impianto esistente. Nel cluster i singoli elementi sono posizionabili liberamente per costruire un paesaggio di luce personalizzato capace di seguire la funzionalità e la disposizione di ogni spazio.

Materiali
Corpo lampada in alluminio, diffusore in vetro.

With their compact size and understated shape, these suspension lamps become perfect tools for lighting public and private spaces. The offset version provides flexible lighting with respect to the existing installation. In the cluster, the individual elements can be positioned freely to create a personalised lightscape able to match the function and layout of every space.

Materials
Aluminum lamp body, glass diffuser.

Avec une taille réduite et une forme élémentaire, ces suspendions deviennent des outils parfaits pour éclairer les espaces publics et privés. La version décentralisée donne une flexibilité à la lumière par rapport à l'installation existante. Dans le groupe, chaque élément peut être positionné librement pour construire un paysage de lumière personnalisé, en mesure de suivre la fonctionnalité et l'aménagement de chaque espace.

Matériaux
Corps en aluminium, diffuseur en verre.

Mit ihrer geringen Größe und ihrer elementaren Form sind diese Pendelleuchten die perfekten Lösung für die Beleuchtung öffentlicher und privater Räume. Die dezentrale Version ermöglicht eine flexible Anpassung der Leuchte an die vorhandene Installation. Im Cluster können die einzelnen Elemente frei positioniert werden, um eine maßgeschneiderte Lichtlandschaft zu schaffen, die der Funktionalität und dem Layout des jeweiligen Raums folgt.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium, Diffusor aus Glas.

Con un tamaño reducido y una forma elemental, estas suspensiones se convierten en herramientas perfectas para iluminar espacios públicos y privados. La versión descentralizada aporta flexibilidad a la luz en comparación con la instalación existente. En grupo, cada elemento se puede colocar libremente para construir un paisaje luminoso personalizado capaz de adaptarse a la funcionalidad y el diseño de cada espacio.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio, difusor de vidrio.

Light emission



Colours


White


Black

Dimensions
Gio Light: Ø107 x 98 x Ø110 x 30 ceiling rose x min 600 - max 1500h
Gio Light decentrata:Ø107 x 98 x Ø110 x 30 ceiling rose x min 600 - max 1500h
Gio Light cluster: Ø107 x 98 x Ø137 x 30 ceiling rose x cable max 4000h


Giò Light decentrata
Giò Light cluster



LED

Gople
Gople mini

BIG - Bjarke Ingels Group
2018





La sua forma elementare esalta la bellezza del vetro soffiato a mano. La versione bianca è realizzata secondo un'antica tecnica veneziana che sfuma vetro bianco in vetro cristallo unendoli durante la soffiatura e rendendo così unico ogni pezzo. Le finiture blu, rame, bronzo e silver sono realizzate con un innovativo e sostenibile processo di metallizzazione sotto vuoto.

Materiali
Corpo lampada in acciaio, struttura in alluminio, diffusore in vetro soffiato.

This lamp's elementary shape enhances the beauty of the hand-made blown glass. The white version is made following an age-old Venetian technique that fuses white glass with crystal, combining them both during blowing and thus making each piece unique. The blue, copper, bronze and silver versions are made using an innovative and sustainable metal vacuum deposition process.

Materials
Steel base, aluminum frame, blown glass diffuser.

Sa forme élémentaire met en valeur la beauté du verre soufflé à la main. La version blanche est réalisée selon une ancienne technique vénitienne qui nuance le verre blanc en cristal en les unissant pendant le soufflage et en rendant ainsi chaque pièce unique. Les finitions bleu, cuivre, bronze et argent sont réalisées à l'aide d'un procédé innovant et durable de métallisation sous vide.

Matériaux
Socle en acier, structure en aluminium, diffuseur en verre soufflé.

Ihre elementare Form betont die Schönheit des mundgeblasenen Glases. Die Ausführung in Weiß wurde nach einer antiken venezianischen Technik gefertigt, bei der weißes Glas während des Blasvorgangs mit Kristallglas verschmilzt und so jedes Stück zum Unikat wird. Die Oberflächenbehandlungen in Blau, Kupfer, Bronze und Silber werden mit einem innovativen und nachhaltigen Vakuum-Metallisierungsverfahren hergestellt.

Materialien
Struktur aus Aluminium, Diffusor aus mundgeblasenem Glas.

Su forma elemental realza la belleza del vidrio soplado a mano. La versión blanca está hecha según una antigua técnica veneciana que degrada el vidrio blanco en vidrio cristal, uniéndolos durante el soplado y haciendo que cada pieza sea única. Los acabados azul, cobre, bronce y plata se llevan a cabo con el innovador y sostenible proceso de metalización al vacío.

Materiales
Base de acero, estructura de aluminio, difusor de vidrio soplado.



LED

Light emission

Colours

Structure	Glass Diffuser	Structure	Glass Diffuser
Silver	Silver	White	Nuanced white
	Nuanced white	Black	Copper
	Copper		Bronze
	Bronze		Blue Sapphire
	Blue Sapphire		

Dimensions

Gople: Ø210 x 420 diffuser x Ø190 ceiling rose x min 920 x 1720h
Gople mini: Ø145 x 300 diffuser x Ø165 ceiling rose x max 2000h



Atelier Cazzaro costruzioni, Trebaseleghe, Italy
Photo by Federico Villa



Gople RWB

BIG - Bjarke Ingels Group
2018

Gople RWB riconcilia attraverso la luce gli spazi dell'uomo e la natura. Il sistema brevettato RWB (red-white-blue) è un diverso modo di interpretare la luce colorata, è una soluzione attenta al benessere dell'uomo e capace di supportare la crescita delle piante.

Materiali
Struttura in alluminio, diffusore in vetro opalino soffiato sfumato cristallo.

Gople RWB reconciles human spaces and nature through light. The patented RWB (red-white-blue) system is a different way of interpreting coloured light. It is a solution that focuses on human well-being that is capable of supporting plant growth.

Materials
Aluminum frame, plate-glass fading blown frosted glass diffuser

Gople RWB réconcilie les espaces de l'homme et la nature à travers la lumière. Le système breveté RWB (red-white-blue) est une manière différente d'interpréter la lumière colorée, c'est une solution sensible au bien-être humain et qui favorise la croissance des plantes.

Matériaux
Structure en aluminium, diffuseur en verre opale soufflé fumé cristal.

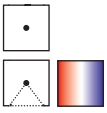
Gople RWB vereint den vom Menschen geschaffenen Raum mit der Natur. Das patentierte RWB-System (rot-weiß-blau) ist eine andere Art, farbiges Licht zu interpretieren; es ist eine Lösung, die das menschliche Wohlbefinden berücksichtigt und das Pflanzenwachstum unterstützt.

Materialien
Struktur aus Aluminium, Diffusor aus mundgeblasenem Opalglas mit Verlauf zu Kristallglas.

Gople RWB reconcilia los espacios humanos y la naturaleza a través de la luz. El sistema patentado RWB (rojo-blanco-azul) es una forma diferente de interpretar la luz coloreada, es una solución atenta al bienestar humano y capaz de ayudar al crecimiento de las plantas.

Materiales
Estructura de aluminio, difusor de vidrio opalino soplado mateado cristal.

Light emission



Colour



White

Dimensions
Ø210 x 420 diffuser x Ø293 ceiling rose x min 920 x 1720h

Awards
2014 – Wallpaper Design Awards
"Life-enhancer of the year"
2014 – iF Product Design Award
2018 – MIAW 2018
(France)
2018 – Best of Year Awards
(US)

Artemide App
Compatible

Patent Pending

LED



La Fabbrica dell'Aria, project by Stefano Mancuso e PNAT,
Manifattura Tabacchi, Firenze
Photo by Giovanni Savi



Gople Lamp RWB calibra le sue emissioni sui valori di PPFD (Photosynthetic Photon Flux Density), necessario alle piante in due fasi in cui l'apporto della corretta luce è essenziale: la fase vegetativa viene accompagnata da una radiazione di colore blu, con lunghezza d'onda di 425 – 450 nm, la fase di fioritura da una radiazione rossa, tra i 575 – 625 nm. Unisce all'emissione diretta e controllata RWB una luce bianca indiretta diffusa controllabile separatamente.

Gople Lamp RWB calibrates its emissions on the values of PPFD (Photosynthetic Photon Flux Density), necessary for plants in two phases in which the supply of the correct light is crucial: the growth phase is accompanied by blue radiation, with a wavelength of 425 – 450 nm, and the flowering phase by red radiation, between 575 – 625 nm. Gople combines direct and controlled RWB emission with indirect, diffused white light that can be controlled separately.

Gople Lamp RWB calibre ses émissions sur les valeurs PPFD (Photosynthetic Photon Flux Density), dont les plantes ont besoin dans deux phases où l'apport d'une lumière correcte est essentiel : la phase végétative s'accompagne d'un rayonnement bleu avec une longueur d'onde de 425 - 450 nm, la phase de floraison d'un rayonnement rouge entre 575 - 625 nm. Elle combine une émission directe et contrôlée RWB et une lumière blanche indirecte contrôlable séparément.

Gople Lamp RWB kalibriert die Emissionen auf PPFD-Werte (Photosynthetic Photon Flux Density). Diese sind für Pflanzen in zwei Phasen von Bedeutung, in denen das richtige Licht unerlässlich ist: Die vegetative Phase wird von blauer Strahlung mit einer Wellenlänge von 425 – 450 nm begleitet, während die Blütephase sich durch rote Strahlung zwischen 575 – 625 nm auszeichnet. Die direkte und kontrollierte RWB-Emission wird mit separat steuerbarem indirektem weißem Licht kombiniert.

Gople Lamp RWB calibra sus emisiones sobre los valores de PPFD (Photosynthetic Photon Flux Density), necesarios para las plantas en dos fases en las que el suministro de la luz correcta es fundamental: la fase vegetativa va acompañada de una radiación de color azul, con longitud de onda de 425 - 450 nm, la fase de floración por una radiación roja, entre 575 – 625 nm. Combina la emisión RWB directa y controlada con una luz blanca indirecta difusa controlable por separado.



"La Nazione delle piante", XXII Triennale di Milano Broken Nature
Milano, Italy
Photo by Federico Villa

Ipno

Michele De Lucchi
2018

Elemento centrale è l'innovativa ottica che, con un effetto quasi magico, modella la luce nella totale trasparenza. L'ottica si innesta in un disco metallico che si allunga morbidamente a cono verso il punto di sospensione, sottolineato da un sottile dettaglio di luce.

Materiali
Riflettore in alluminio, diffusore in tecnopolimero trasparente.

A key feature are the optics, which create an almost magical effect by plying the light in total transparency. The optics are housed in a metal disc that stretches out softly into a cone towards the suspension point, emphasised by a subtle light detail.

Materials
Aluminum reflector, transparent technopolymer diffuser.

L'élément central est l'optique innovante, qui façonne la lumière avec un effet presque magique dans une transparence totale. L'optique se greffe dans un disque métallique qui s'allonge délicatement en forme de cône vers le point de suspension, souligné par un fin détail de lumière.

Matériaux
Réflecteur en aluminium, diffuseur en technopolymère transparent.

Ein zentrales Element ist die innovative Optik, die das Licht mit einer fast magischen Wirkung in völliger Transparenz formt. Die Optik geht in eine Metallscheibe über, die sich zum Aufhängungspunkt geschmeidig zu einem Kegel verlängert, der durch eine anmutige Lichtnuance betont wird.

Materialien
Reflektor aus Aluminium, Diffusor aus transparentem Technopolymer.

El elemento central es la óptica innovadora que, con un efecto casi mágico, da forma a la luz con total transparencia. La óptica se inserta en un disco metálico que se prolonga suavemente en forma de cono hacia el punto de suspensión, subrayado por un sutil detalle luminoso.

Materiales
Reflector de aluminio, difusor de tecnopolímero transparente.

Light emission



Colours



Structure:
Black/Gold



Optic:
Transparent

Dimensions
Ø620 x Ø151 x 34 ceiling rose x min 650 x max 1500h



LED

Led Net line 66, 125 suspension

Michele De Lucchi
Alberto Nason

2010

Un principio modulare organico cresce moltiplicando e intrecciando i suoi rami per espandersi portando la luce nello spazio. Oltre alle versioni circolare e lineare standard è possibile comporre elementi custom che seguono le necessità di ogni spazio per geometrie e dimensioni.

Materiali
Struttura in alluminio, riflettori in tecnopolimero trasparente.

An organic modular principle grows by multiplying and interweaving its branches as it expands and sheds light in space. In addition to the standard linear and circular versions, custom elements can be put together to meet the needs of any space in terms of geometric shapes and dimensions.

Materials
Aluminum frame, transparent technopolymer reflectors.

Un principe modulaire structuré se développe en multipliant et en entrelaçant ses branches pour s'étendre, apportant de la lumière dans l'espace. En plus des versions circulaires et linéaires standard, il est possible de composer des éléments personnalisés qui suivent les nécessités de chaque espace en termes de géométrie et de taille.

Matériaux
Structure en aluminium, réflecteurs en technopolymère transparent.

Ein organisches, modulares Prinzip wächst durch Vervielfältigung seiner Verzweigungen, um sich auszudehnen und Licht in den Raum zu bringen. Zusätzlich zu den kreisförmigen und linearen Standardversionen ist es möglich, kundenspezifische Elemente zusammenzustellen, die den Anforderungen jedes Raums in Bezug auf Geometrie und Abmessungen entsprechen.

Materialien
Struktur aus Aluminium, Reflektoren aus transparentem Technopolymer.

Un principio modular orgánico crece multiplicando y entrelazando sus ramas para expandirse llevando la luz al espacio. Además de las versiones estándar circular y lineal, es posible componer elementos personalizados que se adaptan a las necesidades de cada espacio en términos de geometría y tamaño.

Materiales
Estructura de aluminio, reflectores de tecnopolímero transparente.

Light emission



Colour



Glossy white

Awards

Led Net line 125 suspension

2011 – IF Produkt Design Award
Design Quality
Hannover (Deutschland)

2012 – Design Plus Light+Building Award
Frankfurt (Deutschland)

Dimensions

Led Net line 66: 660 x 285 x 24h x min 500 - max 2000h
Led Net line 125: 1256 x 285 x 24h x min 500 - max 2000h



Artemide App
Compatible



Led Net line 66 suspension



Led Net line 125 suspension



Led Net circle suspension

Michele De Lucchi
Alberto Nason

2010

Materiali
Struttura in alluminio, riflettori in tecnopolimero trasparente.

Materials
Aluminum frame, transparent technopolymer reflectors.

Matériaux
Structure en aluminium, réflecteurs en technopolymère transparent.

Materialien
Struktur aus Aluminium, Reflektoren aus transparentem Technopolymer.

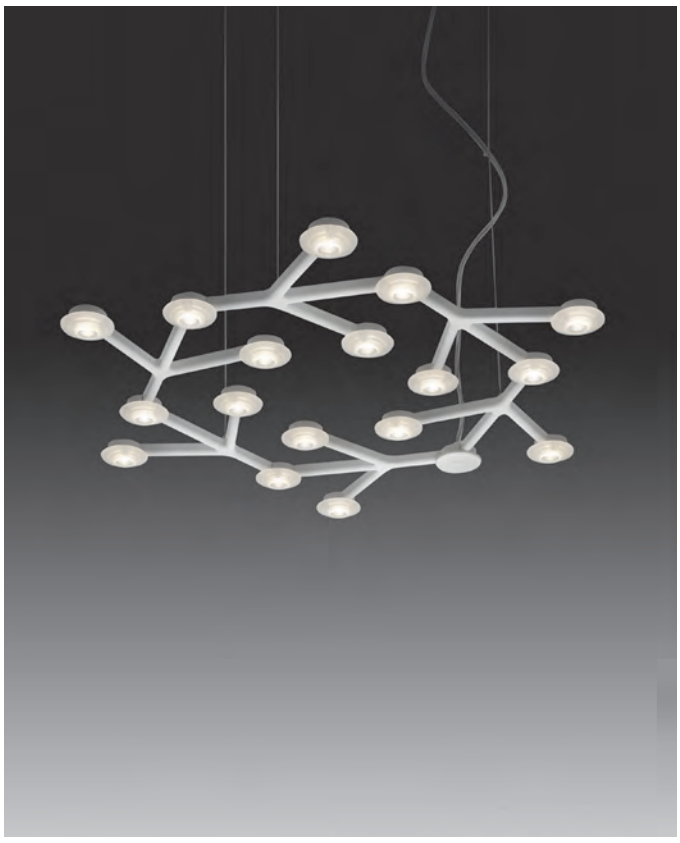
Materiales
Estructura de aluminio, reflectores de tecnopolímero transparente.

Light emission

Colour

Glossy white

Dimensions
Ø650 x 24 x min 500 - max 2000h



Artemide App
Compatible



Photo by Elliott Erwitt, 2011

Logico
Logico mini

Michele De Lucchi
Gerhard Reichert
2001

Il diffusore in vetro soffiato artigianale definisce un volume morbido ed irregolare, mosso da curve che generano un gioco di positivi e negativi così da rendere modulare la geometria e permettere la creazione di composizioni standard o libere di crescere nello spazio in configurazioni custom più ampie.

Materiali
Struttura in alluminio, diffusore in vetro seta soffiato.

The hand-made blown glass diffuser defines a soft, irregular volume, shaped by curves that generate a game of positives and negatives which make the geometric shape modular and allow the creation of standard compositions or configurations that are free to grow in space with larger custom compositions.

Materials
Aluminum frame, blown silk glass diffuser.

Le diffuseur en verre soufflé artisanal définit un volume doux et irrégulier, animé par des courbes qui génèrent un jeu de positifs et de négatifs pour rendre la géométrie modulaire et permettre la création de compositions standards ou libres de se développer dans l'espace dans des configurations personnalisées plus amples.

Matériaux
Structure en aluminium, diffuseur en verre soyeux soufflé.

Der handgefertigte Diffusor aus mundgeblasenem Glas zeigt sich mit einem geschmeidig irregulärem Volumen, mit abwechselnd nach oben und unten gehenden Kurven, um die Geometrie modular zu gestalten und Standardkompositionen oder die freie Entfaltung im Raum in größeren, individuellen Konfigurationen zu ermöglichen.

Materialien
Struktur aus Aluminium, Diffusor aus mundgeblasenem Seidenglas.

El difusor de vidrio soplado a mano define un volumen suave e irregular, movido por curvas que generan un juego de positivos y negativos para modular la geometría y permitir la creación de composiciones estándar o con libertad para desarrollarse en el espacio en configuraciones personalizadas más amplias.

Materiales
Estructura de aluminio, difusor de vidrio seda soplado.

Light emission

•

Colours

Diffuser: White

Diffuser: Fumé

Awards

Logico
2002 – Design Innovationen – Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
Essen (Deutschland)

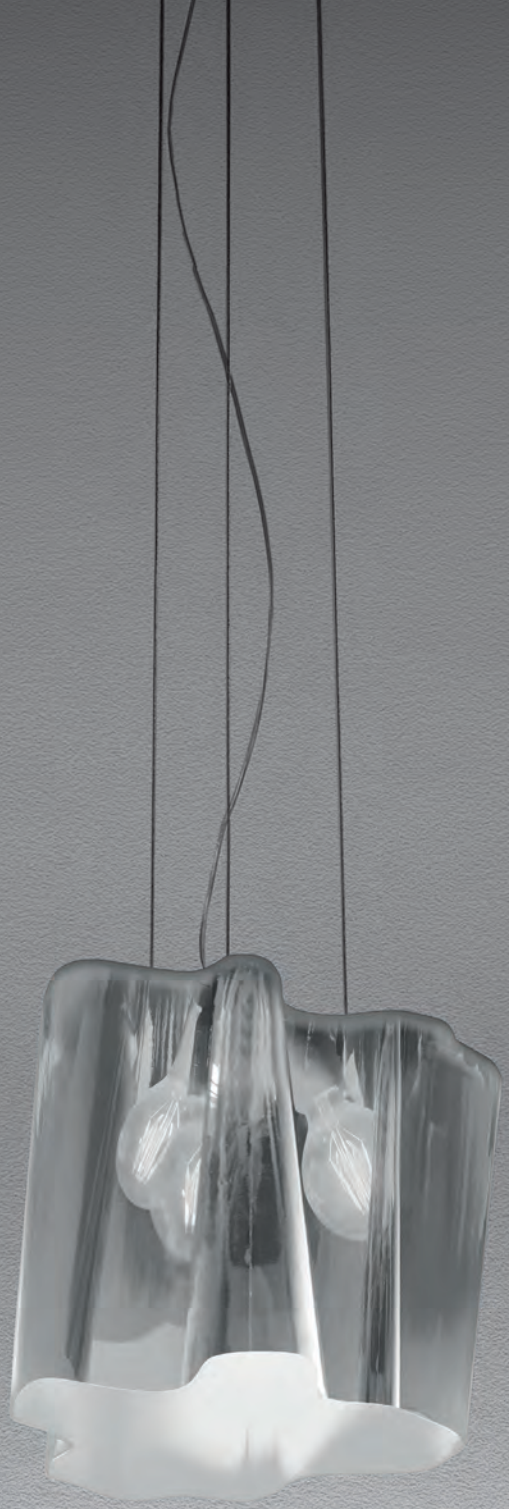
Logico mini
2004 – Design Plus, Light + Building
Frankfurt am Main (Deutschland)

Dimensions

Logico: 400 x 400 x 310 x Ø180 ceiling rose x max 2000h
Logico 3x120°: 660 x 660 x 310 x Ø180 ceiling rose x max 2000h
Logico 3 in linea: 1000 x 400 x 310 x Ø180 ceiling rose x max 2000h
Logico mini: 240 x 240 x 220 x Ø180 ceiling rose x max 2000h
Logico mini 3x120°: 450 x 450 x 220 x Ø180 ceiling rose x max 2000h
Logico 3 in linea: 660 x 280 x 220 x Ø180 ceiling rose x max 2000h



Photo by Elliott Erwitt

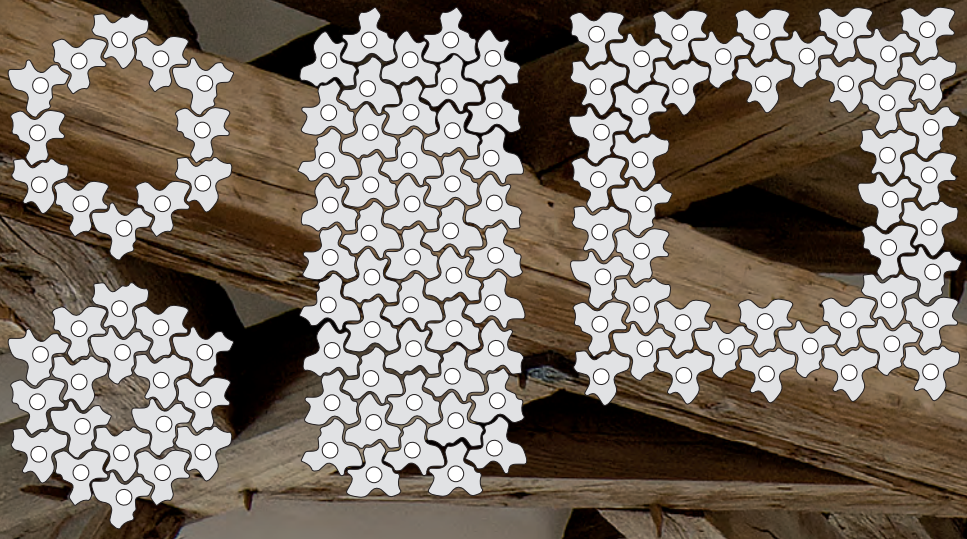


Logico fumè



Logico 3x120°

Only for custom projects, which feasibility must be approved by Artemide technical design department, it's possible to create different combinations by joining Logico elements





Look at me 21, 35
Look at me 21, 35 cluster
Look at me system

Alida Catella
Silvio De Ponte
2019

Look at Me è una famiglia di sospensioni che, a partire da due differenti geometrie dei diffusori, segue le necessità di luce nello spazio in cui si inserisce con sospensioni singole, cluster o composte su binario. Sono elementi essenziali ma perfettamente studiati per garantire la massima efficienza e comfort luminoso. La luce emessa dalla sorgente LED è controllata all'interno del cono, il fascio disegnato dalla lente primaria cade esattamente sulla superficie della lente inferiore che apre l'emissione. La luce all'interno del diffusore è ritagliata con precisione per intercettarne il profilo a scalini ed animare con linee di luce il suo volume scuro.

Materiali
Struttura in acciaio e alluminio, diffusore in tecnopolimero.
Look at me system: struttura in alluminio estruso con elementi conduttivi in rame e tecnopolimero.

Look at Me is a family of suspension lamps that starts with two different diffuser geometries, following the light requirements of the surrounding space, in which individual suspension lamps, clusters or track-fitted compositions can be inserted. The elements are essential yet perfectly designed to provide maximum light comfort and efficiency. The light emitted by the LED source is controlled inside the cone, the beam designed by the primary lens falls exactly onto the surface of the lower lens which opens the light emission. The light inside the diffuser is cut out with precision to intercept the stepped profile and animate its dark volume with lines of light.

Materials
Steel and aluminum frame, technopolymer diffuser.
Look at me system: extruded aluminum frame with copper and technopolymer conductive elements.

Look at Me est une famille de suspensions qui, à partir de deux géométries différentes de diffuseurs, s'adapte aux nécessités de lumière dans l'espace où elle s'intègre avec des suspensions simples, des groupes ou composées sur rail. Ce sont des éléments essentiels mais parfaitement conçus pour une efficacité maximale et un confort lumineux. Le lumière émise par la source LED est contrôlée à l'intérieur du cône, le faisceau conçu par la lentille principale tombe exactement sur la surface de la lentille inférieure qui ouvre l'émission. La lumière à l'intérieur du diffuseur est recoupée avec précision pour intercepter son profil en échelons et animer son volume sombre avec des lignes de lumière.

Matériaux
Structure en acier et aluminium, diffuseur en technopolymère.
Look at me system : structure en aluminium extrudé avec éléments conducteurs en cuivre et technopolymère.

Look at Me ist eine Familie von Hängeleuchten, die sich durch zwei verschiedene, sich dem unterschiedlichen Lichtbedarf anpassende Diffusoren auszeichnen und sich in Form von Einzelleuchten, Blöcken oder Schienenkombinationen in den Raum integrieren.
Unentbehrliche Elemente, die perfekt auf maximale Effizienz und Lichtkomfort ausgelegt sind. Das von der LED-Quelle abgegebene Licht wird im Kegelinneren gesteuert, der von der Primärlinse abgegebene Strahl fällt genau auf die Oberfläche der unteren Linse und ermöglicht die Lichtemission. Das Licht wird im Diffusor präzise projektiert, um das Profil stufenförmig aufzufangen und den dunklen Beleuchtungskörper mit Lichtstreifen zu erhellen.

Materialien
Struktur aus Stahl und Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.
Look at me system: Schiene aus stranggepresstem Aluminium mit leitfähigen Elementen aus Kupfer und Technopolymer.

Look at Me es una familia de suspensiones que, partiendo de dos geometrías de difusores diferentes, responde a las necesidades lumínicas en el espacio en el que se inserta con suspensiones individuales, en grupo o compuestas sobre un raíl. Son elementos sobrios pero perfectamente diseñados para garantizar la máxima eficiencia lumínica y el confort. La luz emitida por la fuente LED es controlada dentro del cono, el haz diseñado por la lente primaria cae exactamente sobre la superficie de la lente inferior que abre la emisión. La luz del interior del difusor se recorta con precisión para interceptar el perfil escalonado y vitalizar su volumen oscuro con líneas de luz.

Materiales
Estructura de acero y aluminio, difusor de tecnopolímero.
Look at me system: Estructura de aluminio extruido con elementos conductores de cobre y tecnopolímero.

Artemide App
Compatible

Light emission

Colour
Black

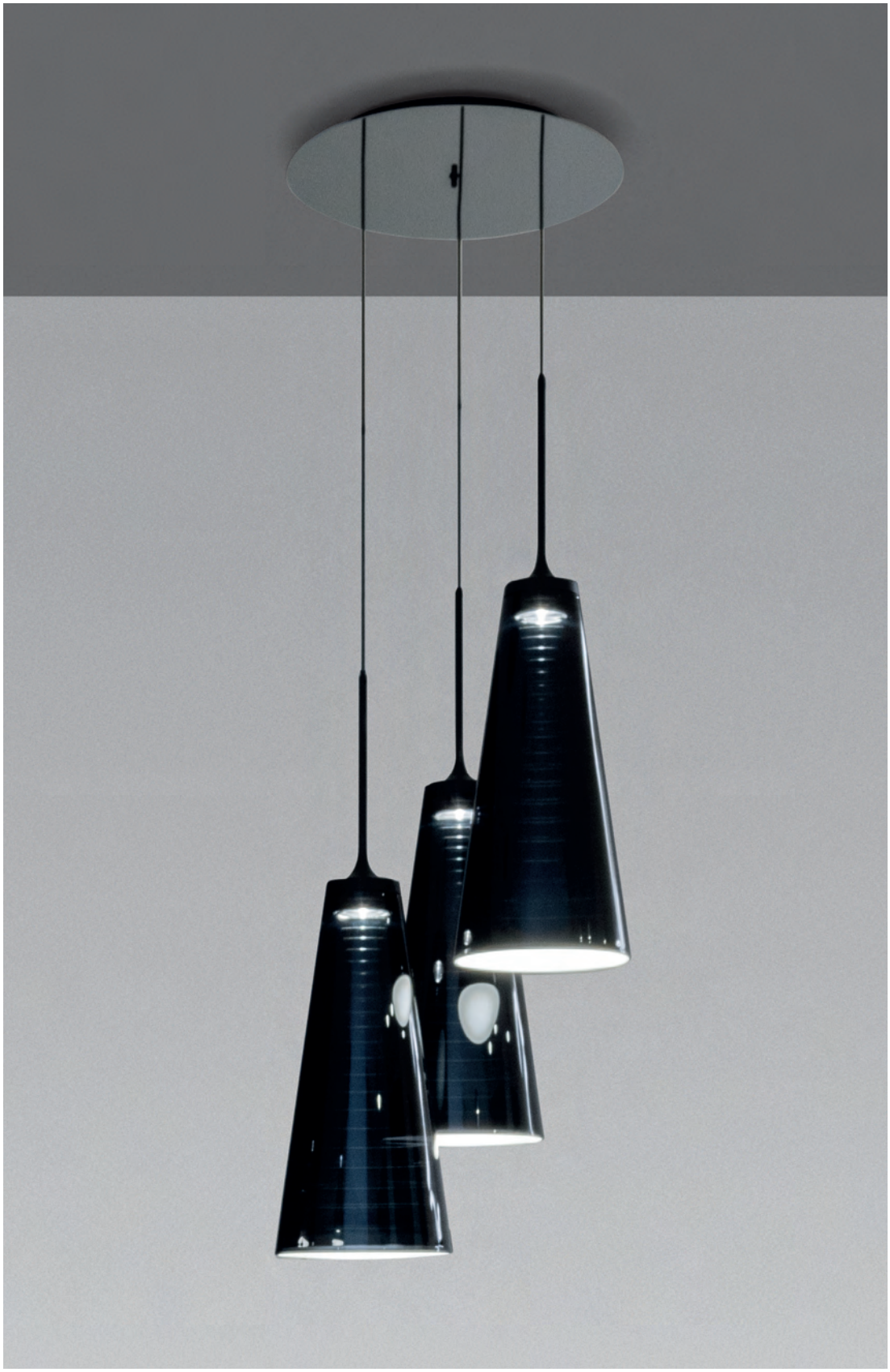
Dimensions
Look at me 21: Ø210 x 420 diffuser x Ø136 ceiling rose x 1700h
Look at me 35: Ø350 x 205 diffuser x Ø150 ceiling rose x 1700h
Look at me 21 cluster: Ø450 x Ø400 x 36 ceiling rose x 1700h
Look at me 35 cluster: Ø760 x Ø560 x 36 ceiling rose x 1700h



Look at me 21, Look at me 35



Look at me 35 cluster



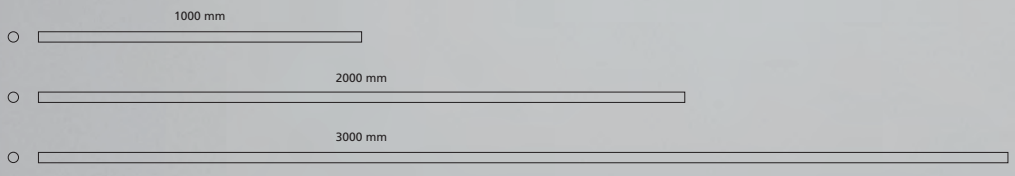
Look at me 21 cluster



Dimensions

Look at me system tracks: 32 x 27 x 1000/2000/3000
Look at me 21: Ø210 x 498
Look at me 35: Ø350 x 284
Look at me 21 pendant: Ø210 x 420 x 1700h
Look at me 35 pendant: Ø350 x 205 x 1700h

Look at me system tracks





Look at me system

Mercury
Mercury mini

Ross Lovegrove
2007

Una serie di grandi ciottoli fluttuanti sotto un disco di alluminio si riflettono in esso e l'un l'altro, facendo rimbalzare la luce tra le loro lisce superfici biomorfiche. Durante il giorno è una scultura che riflette le dinamiche della luce naturale e il movimento delle persone attorno a sé.

Materiali
Struttura riflettente in acciaio inox, corpi illuminanti in alluminio.

A series of large pebbles floating under an aluminum disc are reflected in the disc itself and in one another, pinging the light between their smooth biomorphic surfaces. During the day, it is a sculpture which reflects the dynamics of natural light and the movement of the people around it.

Materials
Stainless steel reflective frame, aluminum lighting bodies.

Une série de gros galets flottant sous un disque d'aluminium se reflètent l'un dans l'autre, faisant rebondir la lumière entre leurs surfaces biomorphiques lisses. Pendant la journée, c'est une sculpture qui reflète les dynamiques de la lumière naturelle et le mouvement des personnes autour.

Matériaux
Structure réfléchissante en acier inox, galets en aluminium.

Eine Reihe großer Kieselsteine schweben unter einer Aluminiumscheibe, spiegeln sich in dieser und ineinander und lassen das Licht zwischen ihren glatten, biomorphen Oberflächen zurückprallen. Tagsüber bildet sie eine Skulptur, die die Dynamik des natürlichen Lichts und die Bewegung der Menschen um sie herum widerspiegelt.

Materialien
Reflektierende Struktur aus Edelstahl, Leuchtkörper aus Aluminium.

Una serie de grandes guijarros que flotan bajo un disco de aluminio se reflejan en él y entre sí, haciendo rebotar la luz entre sus lisas superficies biomórficas. Durante el día es una escultura que refleja la dinámica de la luz natural y el movimiento de las personas a su alrededor.

Materiales
Estructura reflectante de la lámpara de acero inoxidable, fuentes luminosas de aluminio.

Light emission

Colours

Aluminum

Polished chrome brilliant

Awards

Mercury:
2008 – Reddot Design Award
"Best of the Best", Essen (Deutschland)
2008 – Good Design Award
The Chicago Atheneum, Chicago (US)

Dimensions
Mercury: Ø1100 x 620 x min 1120 - max 2620h
Mercury mini: Ø700 x 569 x min 964 - max 2614h

Artemide App
Compatible



LED

Mercury mini

Meteorite 15, 35, 48 suspension

Pio & Tito Toso
2014

Il diffusore è realizzato a mano in vetro artistico a doppio strato, ottenuto con la tecnica artigianale della soffiatura in stampo a fermo e la conseguente molatura, ricordando nel risultato finale l'antica tecnica muranese del vetro battuto.

Materiali
Corpo lampada in tecnopolimero, diffusore in vetro opalino soffiato con trattamento di acidatura.

The double-layer artistic glass diffuser is handmade using the mould-blowing craft technique followed by grinding, with the end result resembling the age-old Murano art of 'battuto' glass with its textured, beaten look.

Materials
Technopolymer lamp body, blown frosted glass diffuser with acid-etching treatment.

Le diffuseur est réalisé à la main en verre artistique à double couche obtenu par la technique artisanale du soufflage dans un moule fixe et du meulage ultérieur, rappelant dans le résultat final l'ancienne technique du verre « battuto » de Murano.

Matériaux
Corps en technopolymère, diffuseur en verre opale soufflé et satiné.

Der doppelschichtige künstlerische Glasdiffusor wird mit der handwerklichen Technik des Formblasens und anschließenden Schleifens hergestellt. Das Endergebnis erinnert mit seiner strukturierten, gehämmerten Optik an die uralte Murano-Glaskunst "battuto".

Materialien
Leuchtenkörper und Baldachin aus Technopolymer; Diffusor aus mundgeblasenem Opalglas mit geätzter Oberfläche.

El difusor está hecho a mano en vidrio artístico de doble capa, obtenido con la técnica artesanal de soplado sin girar el molde y posterior esmerilado, recordando en el resultado final la antigua técnica de Murano del vidrio batido.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de tecnopolímero, difusor de vidrio opalino soplado mateado al ácido.

Light emission

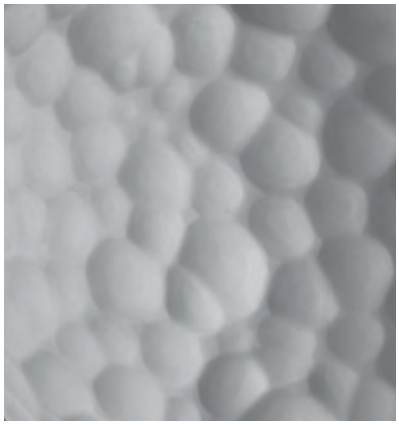
•

Colour

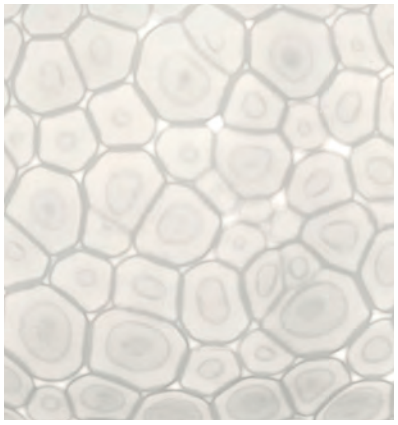
White

Dimensions
Meteorite 15: Ø152 x Ø110 ceiling rose x max 1800h
Meteorite 35: Ø350 x 307 x Ø150 ceiling rose x max 2200h
Meteorite 48: Ø480 x 430 x Ø220 ceiling rose x max 2330h

Light off



Light on



Awards
2015 – Reddot Design Award:
High Design Quality
Essen (Deutschland)



Meteorite 15, 35, 48

Miconos

Ernesto Gismondi
1998

La composizione funzionale ed equilibrata della struttura regge il diffusore trasparente dando risalto alla sorgente e ne fa un'icona sempre elegante ed attuale nella sua semplice bellezza.

Materiali
Struttura in ottone e acciaio, diffusore in vetro cristallo soffiato.

The functional and balanced composition of the frame supports the transparent diffuser, emphasising the light source and turning it into an ever stylish and topical icon thanks to its simple beauty.

Materials
Brass and steel frame, blown plate-glass diffuser.

La composition fonctionnelle et équilibrée de la structure soutient le diffuseur transparent, mettant en valeur la source et devenant une icône toujours élégante et actuelle dans sa beauté simple.

Matériaux
Structure en laiton et acier, diffuseur en cristal soufflé.

Die funktionale und ausgewogene Komposition des Rahmens unterstützt den transparenten Diffusor, hebt die Lichtquelle hervor und macht sie dank ihrer schlichten Schönheit zu einer stets aktuellen und stilvollen Ikone.

Materialien
Struktur aus Messing und Stahl, Diffusor aus mundgeblasenem Kristallglas.

La composición funcional y equilibrada de la estructura soporta el difusor transparente, destacando la fuente y convirtiéndola en un icono siempre elegante y actual en su sencilla belleza.

Materiales
Estructura de latón y acero, difusor de vidrio cristal soplado.



Awards
1998 – BIO 16 – Selection
Ljubljana (Slovenia)

Light emission

•

Colours

Structure:
Polished chrome

Structure:
Satin brass

Diffuser:
Transparent

Dimensions
Ø300 x min 1000 - max 1550h


LED

MINOMUSHI suspension

Issey Miyake + Reality Lab.
2012

La filosofia artistica di Issey Miyake, applicata a formule matematiche tridimensionali, combina la cultura giapponese della luce con l'abilità di tradurre la tradizione in modernità. I diffusori della collezione IN-EI, in PET riciclato, uniscono innovazione e sostenibilità.

Materiali
Struttura in alluminio e tecnopolimero, diffusore in PET riciclato.

The artistic philosophy of Issey Miyake, applied to 3D mathematical formulae, combines Japanese lighting culture with the ability to translate tradition into modernity. The diffusers of the IN-EI collection, in recycled PET, combine innovation and sustainability.

Materials
Aluminum and technopolymer frame, recycled PET diffuser.

La philosophie artistique d'Issey Miyake, appliquée à des formules mathématiques tridimensionnelles, associe la culture japonaise de la lumière et la capacité de traduire la tradition en modernité. La collection IN-EI de diffuseurs en PET recyclé allie innovation et durabilité.

Matériaux
Structure en aluminium et technopolymère, diffuseur en PET recyclé.

Issey Miyakes künstlerische Philosophie, angewandt auf dreidimensionale mathematische Formeln, verbindet die japanische Kultur des Lichts mit der Fähigkeit, Tradition in die Moderne zu übertragen. Die Diffusoren der IN-EI-Kollektion, die aus recyceltem PET hergestellt werden, verbinden Innovation mit Nachhaltigkeit.

Materialien
Struktur aus Aluminium und Technopolymer, Diffusor aus recyceltem PET.

La filosofía artística de Issey Miyake, aplicada a fórmulas matemáticas tridimensionales, combina la cultura japonesa de la luz con la habilidad de traducir la tradición en modernidad. Los difusores de la colección IN-EI, en PET reciclado, fusionan innovación y sostenibilidad.

Materiales
Estructura de aluminio y tecnopolímero, difusor de PET reciclado.

Awards
2013 – Silver Delta Award for Industrial design Deutschland, Nominierung
2013 – iF Product Design Award Gold
2013 – Reddot Design Award Essen (Deutschland)
2014 – Compasso d'Oro/ADI Milano (Italia)

Light emission

•

Colour

White

Dimensions
580 x 580 x min 2040 - max 4250h

陰翳
IN-EI
ISSEY MIYAKE

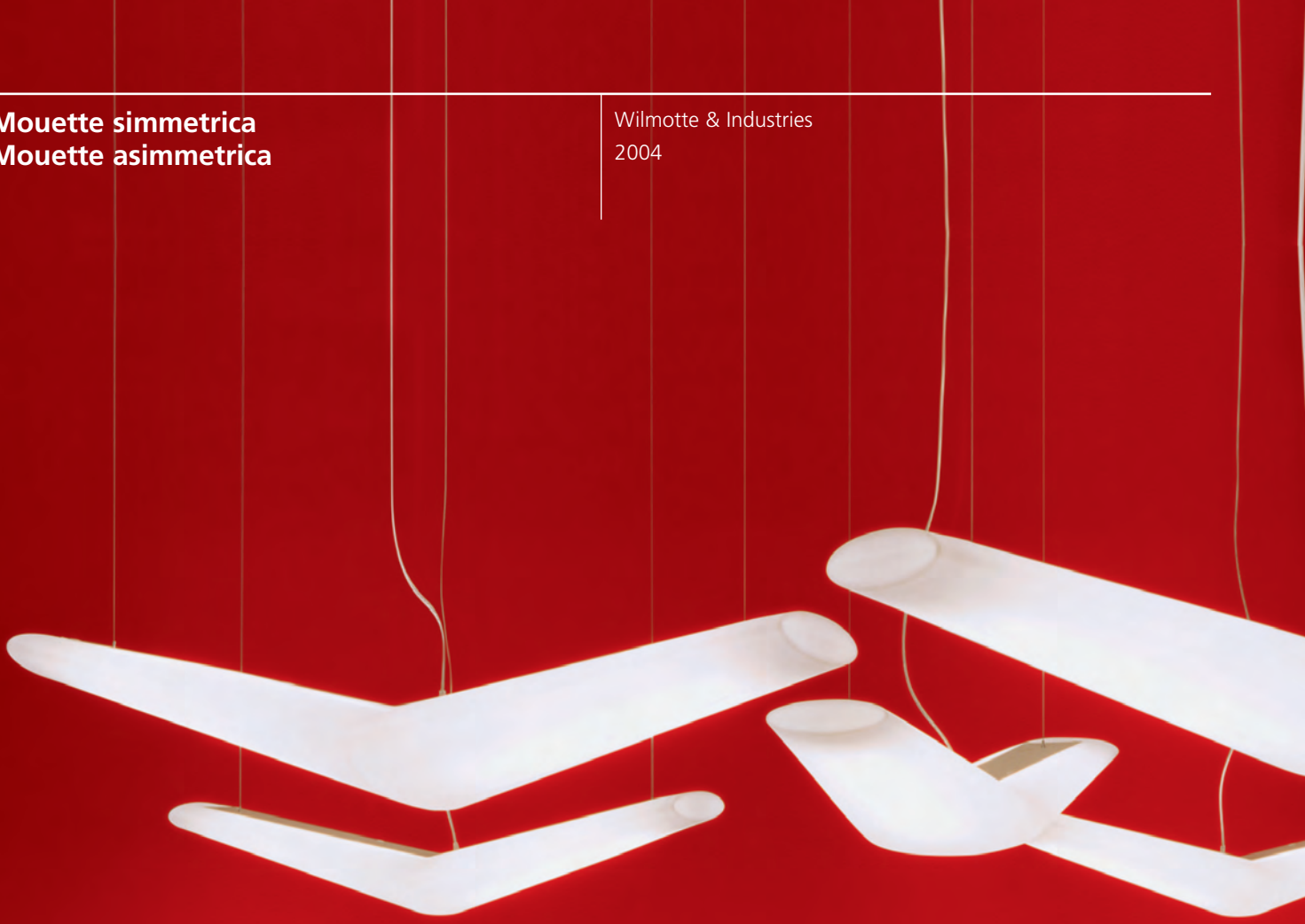
LED



Photo by Hiroshi Iwasaki, 2012

Mouette simmetrica
Mouette asimmetrica

Wilmotte & Industries
2004



La geometria stilizzata di due ali simmetriche o asimmetriche dà corpo ad un leggero volume che diffonde morbidamente la luce.

Materiali
Struttura in alluminio, diffusore in tecnopolimero.

The stylised geometric shape of two symmetrical or asymmetrical wings gives rise to a light volume that softly diffuses light.

Materials
Aluminum frame, technopolymer diffuser.

La géométrie stylisée de deux ailes symétriques ou asymétriques donne corps à un volume léger qui diffuse la lumière tout en douceur.

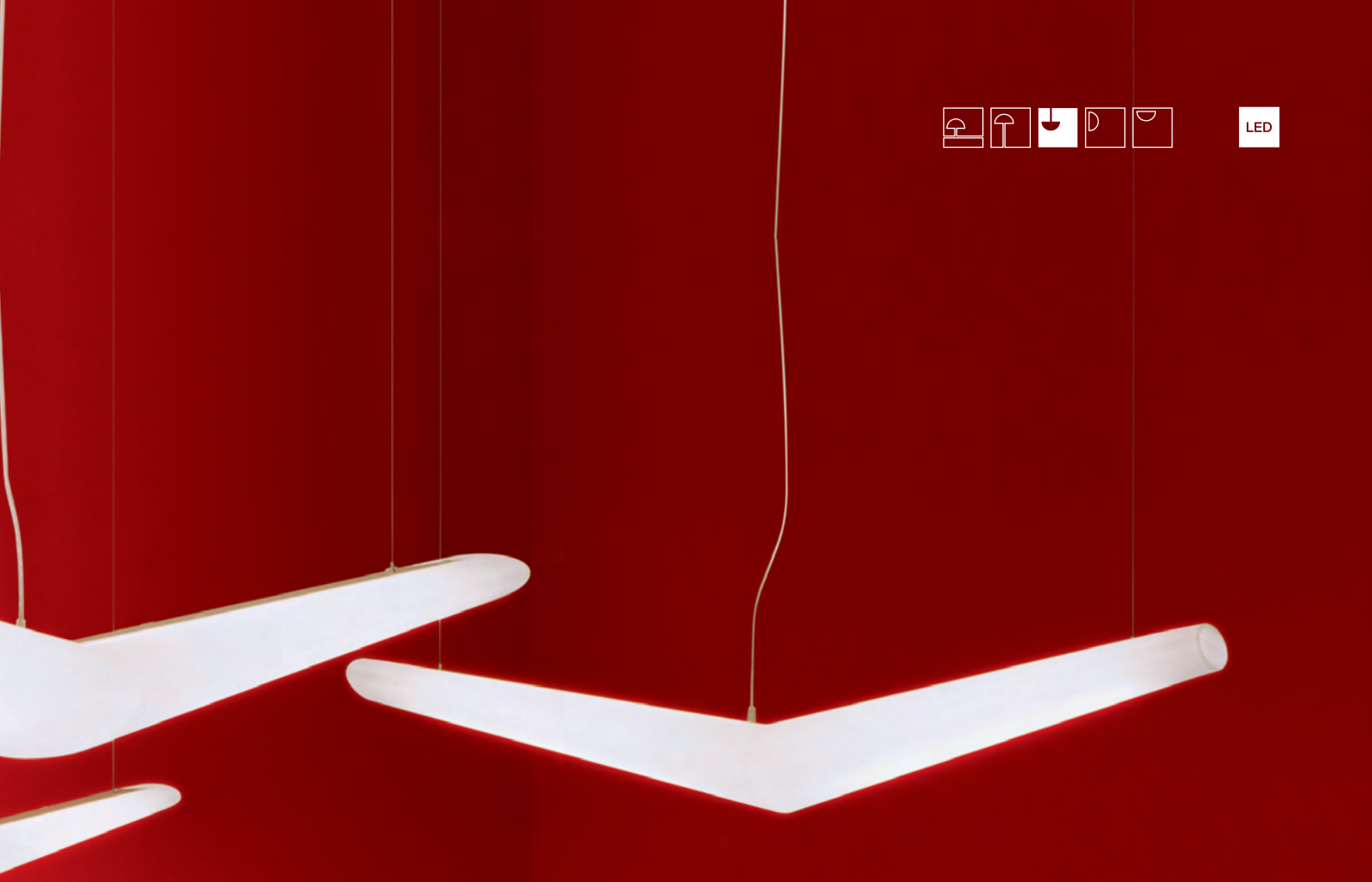
Matériaux
Structure en aluminium, diffuseur en technopolymère.

Die stilisierte Geometrie zweier symmetrischer oder asymmetrischer Flügel verleiht einem leichten Volumen, welches das Licht sanft verteilt, seine Gestalt.

Materialien
Montageprofil aus Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.

La geometría estilizada de dos alas simétricas o asimétricas crea un volumen ligero que difunde suavemente la luz.

Materiales
Estructura de aluminio, difusor de tecnopolímero.



LED

Light emission

Colour

White

Dimensions

Mouette simmetrica: 1350 x 400 x max 1900 / 5900h
Mouette asimmetrica: 1950 x 400 x max 1900 / 5900h

Awards

2005 – Design Innovationen
Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award 2005
"Reddot: best of the best"
Essen (Deutschland)

nh 14, 22, 35
nh S1 14, 22
nh S2 14, 22
nh S3 14
nh S3 2 arms
nh S4 circulaire
nh S5 elliptic

Neri&Hu
2018

nh è una moderna reinterpretazione delle tradizionali lanterne orientali. Le sospensioni singole, in tre diverse dimensioni, sono elementi essenziali e versatili, adatti ad illuminare una varietà di contesti in modo semplice e poetico con composizioni che generano un paesaggio di elementi perfetto per spazi pubblici e privati.

Materiali
Struttura in acciaio e ottone, diffusore in vetro opalino soffiato.

nh offers a modern reinterpretation of traditional oriental lanterns. The single pendant lamps, available in three different sizes, are essential, versatile elements which are ideal for lighting a range of settings in a simple, poetic way, with compositions that create a landscape of elements that is perfect for public and private spaces.

Materials
Steel and brass frame, blown frosted glass diffuser.

nh est une réinterprétation moderne des lanternes orientales traditionnelles. Les suspensions simples, en trois tailles différentes, sont des éléments essentiels et polyvalents, en mesure d'éclairer divers contextes de manière simple et poétique avec des compositions qui génèrent un paysage d'éléments parfait pour les espaces publics et privés.

Matériaux
Structure en laiton et acier, diffuseur en verre opale soufflé.

nh stellt eine moderne Neuinterpretation traditioneller orientalischer Laternen dar. Die einzelnen Pendelleuchten in drei verschiedenen Größen sind wesentliche und vielseitig einsetzbare Objekte, die auf dezente und poetische Weise zahlreiche Kontexte mit Kompositionen erhellen können, aus denen eine Landschaft von perfekten Elementen für öffentliche und private Räume entsteht.

Materialien
Struktur aus Stahl und Messing, Diffusor aus mundgeblasenem Opalglas.

nh es una reinterpretación moderna de los tradicionales faroles orientales. Cada suspensión, en tres tamaños diferentes, es un elemento sobrio y versátil, apto para iluminar una variedad de contextos de forma sencilla y poética con composiciones que generan un paisaje de elementos perfecto para espacios públicos y privados.

Materiales
Estructura de acero y latón, difusor de vidrio opalino soplado.



Dimensions
nh14: Ø140 x 325 x Ø140 ceiling rose x 1500h
nh22: Ø220 x 400 x Ø140 ceiling rose x 1500h
nh35: Ø350 x 615 x Ø140 ceiling rose x 1500h

nh 14

LED

Light emission

Colours

Structure:
Black

Body:
Brushed brass

Diffusers:
White

nh 22, 35

nh apre a una gestualità intuitiva, che richiama l'uso delle lanterne e alla libertà nella creazione di infiniti paesaggi di luce. È un elemento essenziale e trasversale che con semplicità e poesia si presta a illuminare diversi contesti. Strutture singole, doppie o a tre bracci sorreggono una o più sfere in vetro lasciando scorrere l'anello in ottone in posizioni differenti.

nh embraces an intuitive language of gesture that brings to mind the use of lanterns, and offers the freedom to create endless landscapes of light. It is an essential, versatile element that is ideal for lighting a variety of contexts in a simple and poetic manner. Single, double or three-armed frames support one or more glass spheres, allowing the brass ring to slide to different positions.

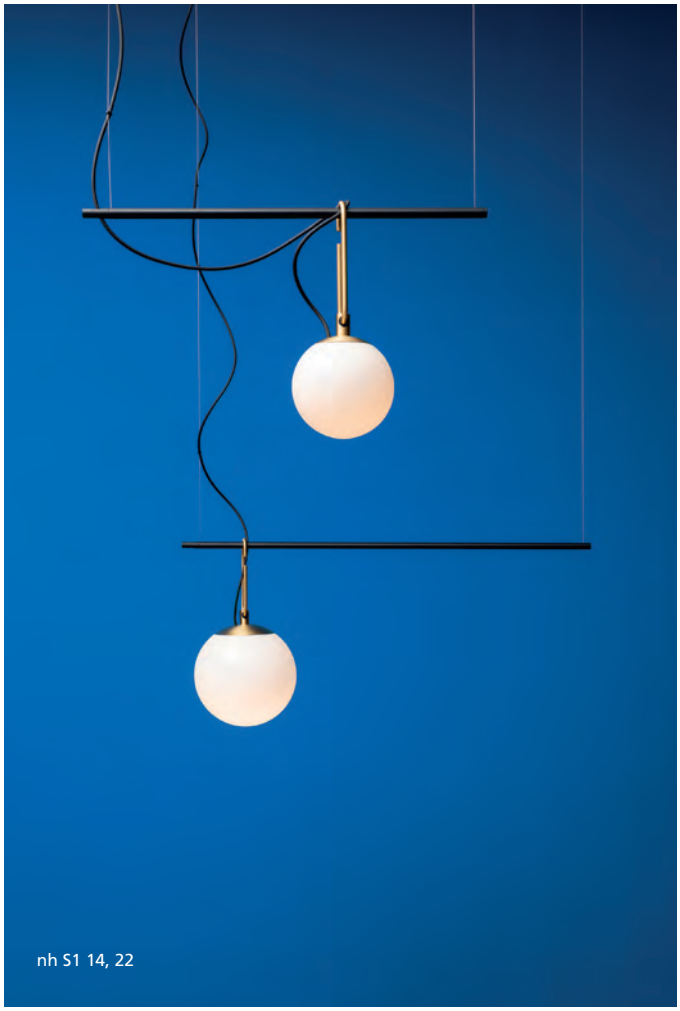
nh s'ouvre à un geste intuitif, rappelant les lanternes, et la liberté de créer des paysages de lumière infinis. C'est un élément essentiel et transversal qui se prête à éclairer différents contextes avec simplicité et poésie. Les structures simples, doubles ou à trois bras soutiennent une ou plusieurs sphères en verre en laissant l'anneau en laiton glisser dans différentes positions.

nh ist Ausdruck einer intuitiven Geste, die an Laternen erinnert, sowie der kreativen Freiheit bei der Gestaltung unzähliger Lichtlandschaften. Ein wesentliches und übergreifendes Element, das auf einfache und poetische Weise verschiedenen Kontexten Licht bringt. Strukturen mit einem, zwei oder drei Armen tragen eine oder mehrere Kugeln aus Glas, bei denen der Messingring sich in verschiedene Positionen bewegt.

nh se abre a un gesto intuitivo, que recuerda el uso de los faroles, y a la libertad en la creación de un sinfín de paisajes luminosos. Es un elemento sobrio y transversal que con sencillez y poesía se presta a iluminar diferentes contextos. Estructuras simples, dobles o de tres brazos sostienen una o más esferas de vidrio, permitiendo que el anillo de latón se deslice en diferentes posiciones.

Dimensions

nh S1 14: Ø140 x 322 diffuser x 580 x Ø137 ceiling rose x min 822 - max 1822h
nh S1 22: Ø220 x 403 diffuser x 580 x Ø137 ceiling rose x min 903 - max 1903h
nh S2 14: Ø140 x 322 diffuser x 905 x Ø137 ceiling rose x min 822 - max 1822h
nh S2 22: Ø220 x 403 diffuser x 905 x Ø137 ceiling rose x min 903 - max 1903h
nh S3: 936 x 1175 x Ø137 ceiling rose x min 1172 - max 2172h
nh S3 2 arms: Ø220 x 403 diffuser x 1340 x Ø137 ceiling rose x 1266h



nh S1 14, 22



nh S3 2 arms



nh S3 14



Dimensions

nh S5 elliptic: 1690 x 930 x Ø140 ceiling rose x 975h
Ø140 / Ø220 diffusers



nh S5 elliptic



nh S4 circulaire



Dimensions
nh S4 circulaire: Ø765 x Ø140 ceiling rose x 1075h
Ø140 / Ø220 diffusers

Una struttura circolare ed una ovale accolgono sfere di dimensioni differenti in un equilibrio compositivo non statico caratterizzato dall'eleganza nell'accostamento di colori e matericità. La scelta dei materiali è una reinterpretazione della cultura e della tradizionale orientale, perfetta sintesi tra tradizione e innovazione, espressione di un design responsabile e sostenibile anche grazie all'uso di una sorgente LED retrofit a basso consumo.

One round and one oval structure accommodate different sized spheres in a non-static balanced composition characterised by an elegant juxtaposition of colours and materials. The choice of materials represents a reinterpretation of oriental culture and tradition, the perfect synthesis between tradition and innovation, expressing responsible, sustainable design thanks also to the use of an energy-saving retrofit LED light source.

Une structure circulaire et une ovale accueillent des sphères de différentes tailles dans un équilibre compositionnel non statique caractérisé par l'élégance de la combinaison des couleurs et des matériaux. Le choix des matériaux est une réinterprétation de la culture et de la tradition orientale, la synthèse parfaite de la tradition et de l'innovation, l'expression d'un design responsable et durable également grâce à l'utilisation d'une source LED retrofit à faible consommation.

Eine runde und eine ovale Struktur nehmen unterschiedlich große Kugeln in einer nicht statischen, ausgewogenen Komposition auf, die durch ein elegantes Nebeneinander von Farben und Materialien charakterisiert ist. Die Wahl der Materialien ist eine Neuinterpretation der orientalischen Kultur und Tradition, eine perfekte Synthese zwischen Bewährtem und Innovation sowie Ausdruck eines verantwortungsvollen und nachhaltigen Entwurfs, der durch den Einsatz einer Retrofit-LED-Quelle mit geringem Verbrauch ergänzt wird.

Una estructura circular y otra ovalada acogen esferas de diferentes tamaños en un equilibrio compositivo nunca estático caracterizado por la elegancia en la combinación de colores y texturas. Los materiales elegidos son una reinterpretación de la cultura y tradición orientales, una síntesis perfecta entre tradición e innovación, expresión de un diseño responsable y sostenible también gracias al uso de una fuente LED retrofit de bajo consumo.

Nur

Ernesto Gismondi

Estrema sintesi geometrica dell'ottica per eccellenza, Nur manifesta la sua presenza attraverso un corpo monolitico. Le linee essenziali e geometricamente calibrate di una parabola perfetta celano un cuore ottico che controlla perfettamente l'emissione, non offendendo la visione diretta.

The extreme geometric synthesis of optics par excellence, Nur manifests its presence through a monolithic body. The understated and geometrically calibrated silhouettes of a perfect parabola conceal an optical heart that perfectly controls the light emission, without compromising direct vision.

Synthèse géométrique extrême de l'optique par excellence, Nur manifeste sa présence à travers un corps monolithique. Les lignes essentielles et géométriquement calibrées d'une parabole parfaite dissimulent un cœur optique qui contrôle parfaitement l'émission, sans offenser la vision directe.

Als extreme geometrische Synthese der Optik schlechthin zeigt sich Nur mit einem monolithischen Körper. Hinter den wesentlichen, geometrisch kalibrierten Linien einer perfekten Parabel verbirgt sich ein optisches Kernstück, das die Lichtemission perfekt kontrolliert, ohne die direkte Sicht zu beeinträchtigen.

Síntesis geométrica extrema de la óptica por excelencia, Nur manifiesta su presencia a través de un cuerpo monolítico. Las líneas depuradas y geométricamente calibradas de una parábola perfecta ocultan un corazón óptico que controla perfectamente la emisión, sin ofender la visión directa.

Light emission



Colours

Anthracite grey

Aluminum grey

Awards

2004 – Design Innovationen
Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
Essen (Deutschland)

Artemide App
Compatible

INTEGRALIS®



LED

LED



LED

Halogen





Nur Mini







Nur

White INTEGRALIS













Nur 1618



Nur suspension
Nur 1618 suspension
Nur mini suspension

Ernesto Gismondi
2003

Materiali
Corpo lampada in alluminio, diffusore superiore in vetro satinato.

Materials
Aluminum lamp body, satin finish glass upper diffuser.

Matériaux
Corps en aluminium, diffuseur supérieur en verre satiné.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium, oberer Diffusor aus satiniertem Glas.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio, difusor superior de vidrio satinado.

Awards
2004 – Design Innovationen
Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
Essen (Deutschland)

Light emission

Colours
Anthracite grey
Aluminum grey

Dimensions
Nur: Ø550 x 430h x Ø180 ceiling rose x max 2200h
Nur 1618: Ø900 x 700h x Ø180 ceiling rose x max 2600h
Nur mini: Ø366 x 285h x Ø180 ceiling rose x max 2000h

Artemide App
Compatible

Anti-dazzle screen
(Only for Nur Halo)



Coloured filter
(Only for Nur Halo, Nur mini Halo)



INTEGRALIS®

LED

LED



Nur 1618, Photo by Oliviero Toscani, 2005

Nur gloss suspension
Nur gloss mini suspension

Ernesto Gismondi
2008

Una finitura perfettamente liscia e lucida conferisce eleganza al volume parabolico del classico modello Nur. Un diffusore chiude la parte inferiore distribuendo una morbida luce nell'ambiente.

Materiali
Corpo lampada in alluminio, diffusore superiore in vetro satinato, diffusore inferiore in tecnopolimero.

A perfectly smooth and glossy finish lends elegance to the parabolic volume of the classic Nur model. A diffuser seals the underside, distributing a soft light into the setting.

Materials
Aluminum lamp body, satin finish glass upper diffuser, technopolymer lower diffuser.

Une finition parfaitement lisse et brillante donne de l'élégance au volume parabolique du modèle classique Nur. Un diffuseur ferme la partie inférieure en diffusant une lumière douce dans la pièce.

Matériaux
Corps en aluminium, diffuseur supérieur en verre satiné, diffuseur inférieur en technopolymère.

Eine perfekt glatte und polierte Oberfläche verleiht dem parabolischen Volumen des klassischen Modells Nur große Eleganz. Der untere Teil ist mit einem Diffusor verschlossen, der ein weiches Licht in den Raum abgibt.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium, oberer Diffusor aus satiniertem Glas, unterer Diffusor aus Technopolymer.

Un acabado perfectamente liso y pulido aporta elegancia al volumen parabólico del modelo clásico Nur. Un difusor cierra la parte inferior distribuyendo una luz suave en el ambiente.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio, difusor superior de vidrio satinado, difusor inferior de tecnopolímero.

Light emission



Colours


Gloss black


Gloss white

Dimensions
Nur gloss: Ø554 x 430h x Ø180 ceiling rose x max 2200h
Nur gloss mini: Ø366 x 285h x Ø180 ceiling rose x max 2000h

Artemide App
Compatible



Nur gloss, Nur gloss mini

Nur Acoustic

Ernesto Gismondi
2016

Il corpo a campana ricrea una perfetta qualità ambientale. Lo speciale materiale assorbe le onde sonore diminuendo il tempo di riverbero, la geometria del corpo ne esalta le proprietà intrappolando il suono al suo interno e assorbendolo. La scelta dei colori, con l'interno bianco, valorizza la luce.

Materiali
Corpo lampada in PET, diffusore superiore in vetro satinato.

The bell-shaped body recreates perfect environmental quality. The special material absorbs sound waves and reduces their reverberation time, while the geometry of the body enhances the material's properties by trapping and absorbing sound. The selected colours match the white inner surface to enhance the light.

Materials
PET lamp body, satin finish glass upper diffuser.

Le corps en forme de cloche recrée une qualité ambiante parfaite. Le matériau spécial absorbe les ondes sonores en diminuant le temps de réverbération et la géométrie du corps accentue les propriétés en piégeant le son à l'intérieur et en l'absorbant. Le choix des couleurs, avec l'intérieur blanc, met en valeur la lumière.

Matériaux
Corps en PET, diffuseur supérieur en verre satiné.

Der glockenförmige Körper sorgt für eine perfekte Umweltqualität. Das spezielle Material absorbiert die Schallwellen und verkürzt die Nachhallzeit; die Linienführung des Beleuchtungskörpers verstärkt seine Eigenschaften, indem es den Schall im Inneren einfängt und absorbiert. Die weiße Innenfläche sorgt bei den Farben für ein besseres Beleuchtungsergebnis.

Materialien
Leuchtenkörper aus PET, oberer Diffusor aus satiniertem Glas.

El cuerpo en forma de campana recrea una perfecta calidad ambiental. El material especial absorbe las ondas sonoras disminuyendo el tiempo de reverberación, la geometría del cuerpo potencia sus propiedades atrapando el sonido en su interior y absorbiéndolo. La gama de colores, con el interior blanco, potencia la luz.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de PET, difusor superior de vidrio satinado.

Light emission



Colours

- Inside White
- Outside: Anthracite Grey
- Outside: White
- Outside: Blue
- Outside: Green
- Outside: Red

Dimensions
Ø917 x 705h x Ø180 ceiling rose x max 2600h

LED













“O” 45, 90, 150 suspension

ELEMENTAL
2017

“O” concilia le esigenze dell’ambiente naturale e urbano.
È una circonferenza che non invade l’ambiente, un frame che incornicia prospettive. È un elemento perfetto per outdoor anche pubblici.

Materiali
Corpo lampada in alluminio estruso, diffusore in silicone ottico.

“O” accommodates the needs of both natural and urban settings. It is a circumference that does not impinge upon the natural setting, a frame that affords various views. It is the perfect element for outdoor settings, including public ones.

Materials
Extruded aluminum lamp body, optical silicone diffuser.

“O” concilie les besoins de l’environnement naturel et de celui urbain. C’est une circonférence qui n’envahit pas l’environnement naturel, un cadre qui encadre les perspectives. C’est un élément parfait pour l’extérieur et les espaces publics-

Matériaux
Corps en aluminium extrudé, diffuseur en silicone optique.

“O” vereint die Ansprüche von natürlichem und urbanem Raum. Das kreisförmige Objekt passt sich dezent der natürlichen Umgebung an und bildet den Rahmen für Perspektiven. Es handelt sich um ein perfektes Outdoor-Element für den öffentlichen Bereich; die Leuchte kann am Boden oder in ihrer kleineren Ausführung auch an der Wand und Decke befestigt werden.

Materialien
Leuchtenkörper aus stranggepresstem Aluminium, Diffusor aus optischem Silikon.

O concilia las necesidades del ambiente natural y urbano.
Es una circunferencia que no invade el entorno natural, una estructura que enmarca perspectivas. Es un elemento perfecto para exteriores, también públicos.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio extruido, difusor de silicona óptica.

Light emission

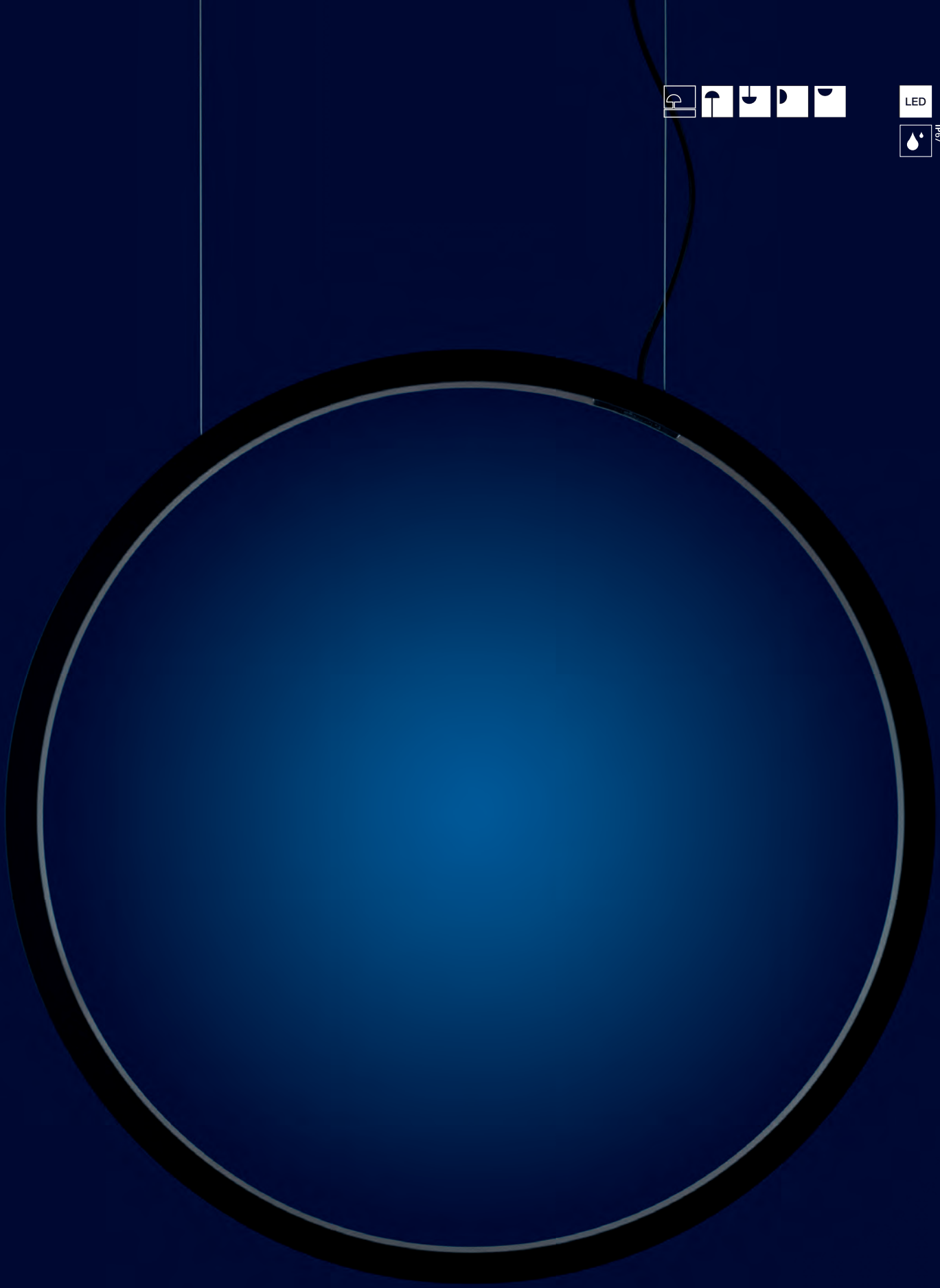


Colour



Black

Dimensions
“O” 45: Ø450 x Ø150 x 34 ceiling rose
“O” 90: Ø900 x Ø240 x 40 ceiling rose
“O” 150: Ø1500 x Ø240 x 45 ceiling rose



"O" 90



"O" 90 "O" 150



“O” 90, 150, 45

Orsa 21, 35

Foster+Partners
2016

In Orsa è la luce a delineare il volume della lampada. Il corpo in plastica trasparente prende la sua forma dall'angolo di apertura della luce controllata da una lente per intercettare esattamente la parte inferiore opalina che restituisce la luce con una luminanza uniforme e non abbagliante e trasforma la lampada in un disco sospeso.

Materiali
Struttura in acciaio e alluminio, diffusore in tecnopolimero.

In Orsa it is the light which shapes the volume of the lamp; the transparent plastic body takes its shape from the angle of aperture of the light controlled by a lens precisely to intercept the frosted underside which returns the light with a uniform and non-glaring luminance and turns the lamp into a suspended disc.

Materials
Steel and aluminum frame, technopolymer diffuser.

Dans Orsa, c'est la lumière qui délimite le volume de la lampe, le corps en plastique transparent prend sa forme à partir de l'angle d'ouverture de la lumière contrôlée par une lentille pour intercepter exactement la partie inférieure opaline qui renvoie la lumière avec une luminance uniforme et sans éblouissement et transforme la lampe en un disque suspendu.

Matériaux
Structure en acier et aluminium, diffuseur en technopolymère.

Bei Orsa ist es das Licht, das das Volumen der Leuchte abgrenzt: Der transparente Kunststoffkörper erhält seine Form durch den Öffnungswinkel des Lichts, der durch eine Linse gesteuert wird, um die opale Unterseite präzise abzufangen, die das Licht mit einer gleichmäßigen, blendfreien Leuchtdichte zurückgibt und die Leuchte in eine schwebende Scheibe verwandelt.

Materialien
Struktur aus Stahl und Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.

En Orsa, es la luz la que delimita el volumen de la lámpara, el cuerpo de plástico transparente toma su forma a partir del ángulo de apertura de la luz controlada por una lente para interceptar exactamente la parte inferior opalina que aporta a la luz una luminosidad uniforme que no deslumbra, y transforma la lámpara en un disco suspendido.

Materiales
Estructura de acero y aluminio, difusor de tecnopolímero.



Light emission



Colours

Diffuser: Transparent

Structure: Black

Dimensions
Orsa 21: Ø210 x min 700 - max 1700h
Orsa 35: Ø350 x min 700 - max 1700h



LED

Orsa 21, 35



Orsa Custom Chandelier, “GAGARIN” International Airport VIP Zone, Saratov, Russia
Photo by Sergey Ananyev



Orsa cluster 3
Orsa cluster 5

Foster+Partners
2017

La sospensione Orsa compone un sorprendente chandelier che gioca con luci, trasparenze e riflessioni con i leggeri corpi trasparenti che scendono a diverse altezze.

Materiali
Struttura in acciaio e alluminio, diffusore in tecnopolimero. Rosone in metallo con finitura mirror. Lo chandelier è composto da 3 o 5 elementi Orsa 21.

The Orsa suspension lamp forms an original chandelier that plays with light, transparency and reflection thanks to graceful, transparent, conical shaped diffusers that drop to different heights.

Materials
Steel and aluminum frame, technopolymer diffuser. Metal ceiling rose with mirror finishing. The chandelier is composed of 3 or 5 Orsa 21 lamps.

La suspension Orsa compose un surprenant chandelier qui joue avec les lumières, les transparences et les reflets avec de légers corps transparents qui descendent à différentes hauteurs.

Matériaux
Structure en acier et aluminium, diffuseur en technopolymère. Le rosace est en métal avec finition miroir. Le chandelier est composé de 3 ou 5 lampes Orsa 21.

Die Pendelleuchte Orsa ist ein origineller Kronleuchter, der mit Licht, Transparenz und Reflexion spielt durch die anmutigen, transparenten, konisch geformten Diffusoren, die sich in verschiedenen Höhen absenken.

Materialien
Struktur aus Stahl und Aluminium, Diffusor aus Technopolymer. Deckenplatte aus Metall mit Spiegelveredelung. Das Cluster ist mit 3 oder 5 Orsa 21 Leuchten erhältlich.

La suspensión Orsa conforma una sorprendente lámpara que juega con las luces, las transparencias y los reflejos con ligeros cuerpos transparentes que descienden a diferentes alturas.

Materiales
Estructura de acero y aluminio, difusor de tecnopolímero. La plancha de fijación es de metal con acabado espejo. La lámpara se compone de 3 ó 5 lámparas Orsa 21.

Light emission



Colours

Diffuser:
Transparent

Structure:
Black

Dimensions
Orsa cluster 3: Ø210 diffuser x Ø425 ceiling rose x min 800 - max 1700h
Orsa cluster 5: Ø210 diffuser x Ø540 ceiling rose x min 900 - max 1700h



Orsa cluster 3



LED

Orsa cluster 5
Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017

Osidio

Michele De Lucchi
2022

È un leggero chandelier, organico e armonioso, in cui tutto nasce da un concetto ottico. Tre bracci ramificati distribuiscono sei teste luminose aprendole rispetto alla superficie da illuminare. L'ottica è calcolata per massimizzare l'efficienza ed essere guardata direttamente senza abbagliare. Ogni terminale luminoso può essere ruotato per generare un'emissione indiretta.

Materiali
Struttura in acciaio e alluminio, gruppo ottico in tecnopolimero.

It is a light, organic and harmonious chandelier, where everything stems from an optical concept. Three branched arms distribute six luminous heads, opening them with respect to the surface being lit. The optics are designed to maximise efficiency so that they can viewed directly without creating glare. Each light terminal can be swivelled to generate indirect light emission.

Materials
Steel and aluminum frame, technopolymer optical assembly.

Ce chandelier léger, organique et harmonieux est né d'un concept optique. Trois bras ramifiés répartissent six têtes lumineuses, les orientant vers la surface à éclairer. L'optique est conçue pour optimiser l'efficacité et être regardée directement sans éblouir. Chaque terminal lumineux peut être tourné pour créer une émission indirecte.

Matériaux
Structure en acier et aluminium, groupe optique en technopolymère.

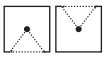
Ein leichter Kronleuchter, organisch und harmonisch, bei dem sich alles aus einem optischen Konzept entwickelt. Drei verzweigte Arme verteilen sechs Leuchtköpfe und öffnen sie hin zu den Oberflächen, die es zu beleuchten gilt. Die Optik ist so berechnet, dass sie die Effizienz maximiert und direkt und ohne Blendung betrachtet werden kann. Jedes Leuchtelement ist drehbar, sodass das Licht indirekt abgestrahlt werden kann.

Materialien
Struktur aus Stahl und Aluminium, Leuchtengruppe aus Technopolymer.

Es una lámpara de techo ligera, orgánica y armoniosa, en la que todo parte de un concepto óptico. Tres brazos ramificados distribuyen seis cabezales luminosos que se abren con respecto a la superficie a iluminar. La óptica está calculada para maximizar la eficiencia y poder mirarla directamente sin deslumbrarse. Cada terminal luminoso se puede girar para generar una emisión indirecta.

Materiales
Estructura de acero y aluminio, conjunto óptico de tecnopolímero.

Light emission



Colours

Titanium

Dimensions
Ø1030 x 670 x max 2000h

Patent Pending

LED





100% direct emission



100% indirect emission

Pipe

Herzog & de Meuron
2002

Innovativa nella tecnologia, nei materiali e nella gestione manuale, permette di modellare lo stelo per orientare la luce. La testa racchiude un diffusore conico in alluminio forato che concentra la luce ma lascia fuoriuscire una morbida emissione diffusa che anima la guaina siliconica.

Materiali
Struttura in tecnopolimero e acciaio rivestito da una guaina in silicone, diffusore in tecnopolimero, riflettore in alluminio ottico.

Innovative in its technology, materials and manual operation, it allows you to ply the rod to direct the light. The head encloses the tapered perforated aluminum diffuser which concentrates the light yet allows a soft diffused glow to shine out and animate the silicone sheath.

Materials
Technopolymer and steel frame covered with a silicone sheath, technopolymer diffuser, optical aluminum reflector.

Innovante sur le plan de la technologie, des matériaux et de la manipulation, elle permet de façonner la tige pour diriger la lumière. La tête renferme un diffuseur conique en aluminium perforé qui concentre la lumière mais laisse échapper une douce émission diffuse qui anime la gaine en silicone.

Matériaux
Structure en technopolymère et acier recouvert d'une gaine en silicone, diffuseur en technopolymère, réflecteur en aluminium optique.

Innovative Technologien, Materialien und manuelle Handhabung ermöglichen es durch die Verstellung des Stiels, das Licht zu lenken. Der Kopf umschließt einen konischen Diffusor aus perforiertem Aluminium, der das Licht bündelt, aber einen weichen, diffusen Lichtschein abgibt, der den Silikonmantel belebt.

Materialien
Sockel aus lackiertem Stahl, Stab ummantelt mit einer Silikonhülle, Leuchtenkopf aus transparentem Technopolymer, transparente Linse, Innenreflektor aus verspiegeltem Aluminium.

Innovadora en tecnología, materiales y control manual, permite modelar el tallo para dirigir la luz. El cabezal encierra un difusor cónico de aluminio perforado que concentra la luz pero deja escapar una suave emisión difusa que da vida a la funda de silicona.

Materiales
Estructura de tecnopolímero y acero revestido con funda de silicona, difusor de tecnopolímero, reflector de aluminio óptico.

Awards

Pipe
2006 – Reddot Award Product Design
"Best of the best"
Essen (Deutschland)
2008 – Designpreis der Bundesrepublik Deutschland
Frankfurt (Deutschland)

Pipe suspension
2004 – Compasso d'Oro / ADI
Milano (Italia)
Intel Design 2003
Categoria Design "Augusto Morello"
Selezione alla III edizione 2003
Milano (Italia)
2004 – Design Plus, Light + Building
Frankfurt am Main (Deutschland)

Museums
Design Collection of the Museum of Modern Art – New York (USA)

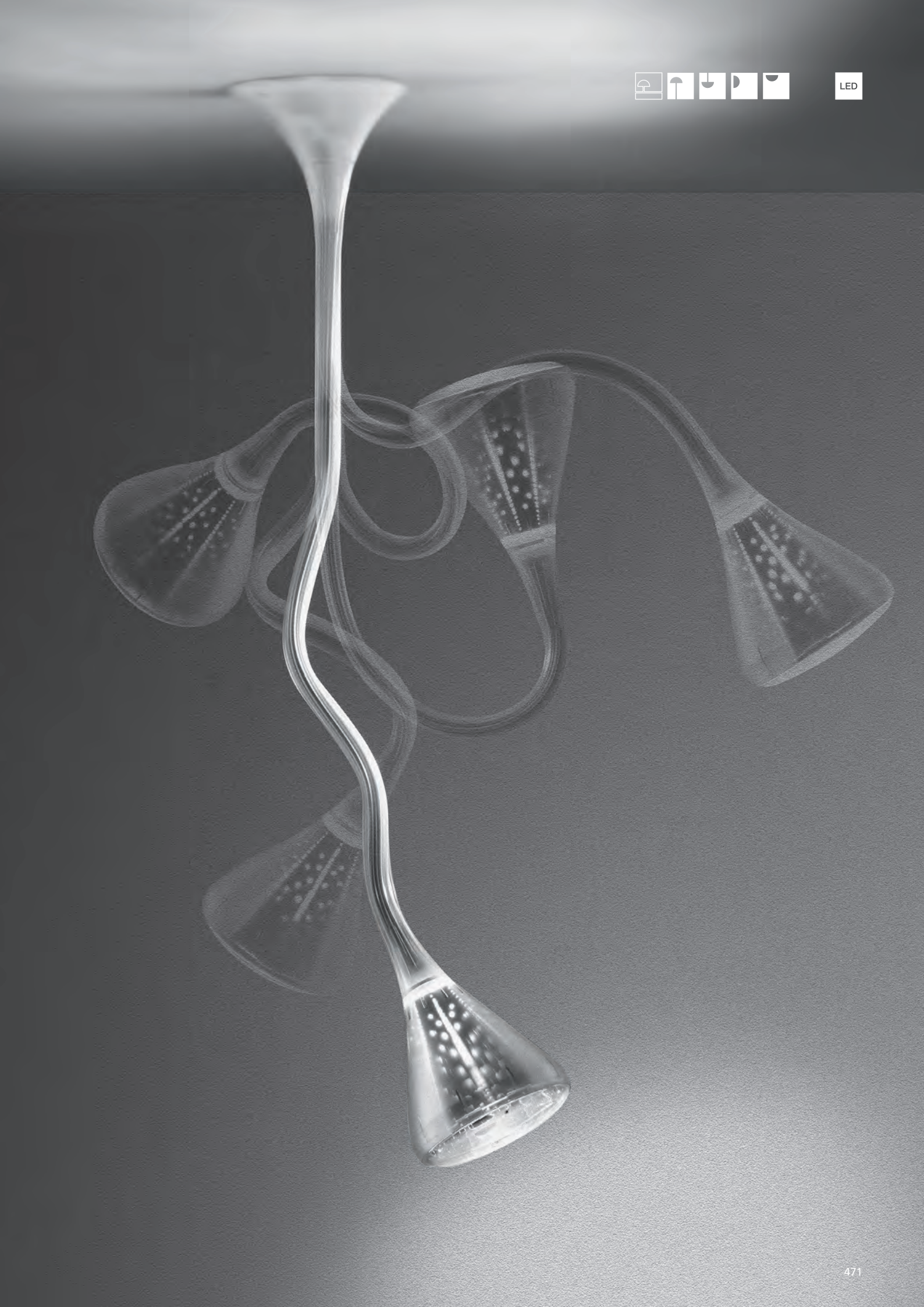
Light emission



Colour

White
translucent

Dimensions
Ø210 head x Ø210 ceiling rose x max 1380h


LED

Pirce
Pirce mini
Pirce micro

Giuseppe Maurizio Scutellà
2008

Da un disco sottile si aprono volute fluttuanti, che ricadono morbidamente verso il basso, creando magici effetti di forma e luce.

Materiali
Corpo lampada in alluminio.

Floating volutes open up from a thin disc, gently falling down and creating magical effects of shape and light.

Materials
Body lamp in aluminum.

À partir d'un disque fin, des volutes flottantes s'ouvrent, tombant doucement vers le bas, créant de magiques effets de forme et de lumière.

Matériaux
Corps en aluminium.

Eine feine Scheibe geht in sanft geschwungene Spiralen über, die sich spiralförmig nach unten neigen und magische Lichteffekte erzeugen.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium.

Volutas fluctuantes que se abren desde un disco delgado, cayendo suavemente hacia abajo, creando efectos mágicos de forma y luz.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio.

Light emission



Colours


White


Gold
(only LED)

Dimensions
Pirce: 940 x 970 x 280h x min 700 - max 2000h
Pirce mini: 670 x 690 x 230h x min 700 - max 2000h
Pirce micro: 465 x 480 x 280h x max 2000h

Awards
2008 – Good Design Award
The Chicago Atheneum
Chicago (US)
2009 – Reddot Design Award
"High Design Quality"
Essen (Deutschland)
2010 – iF Produkt Design Award
Hannover (Deutschland)



Artemide App
Compatible



Pirce



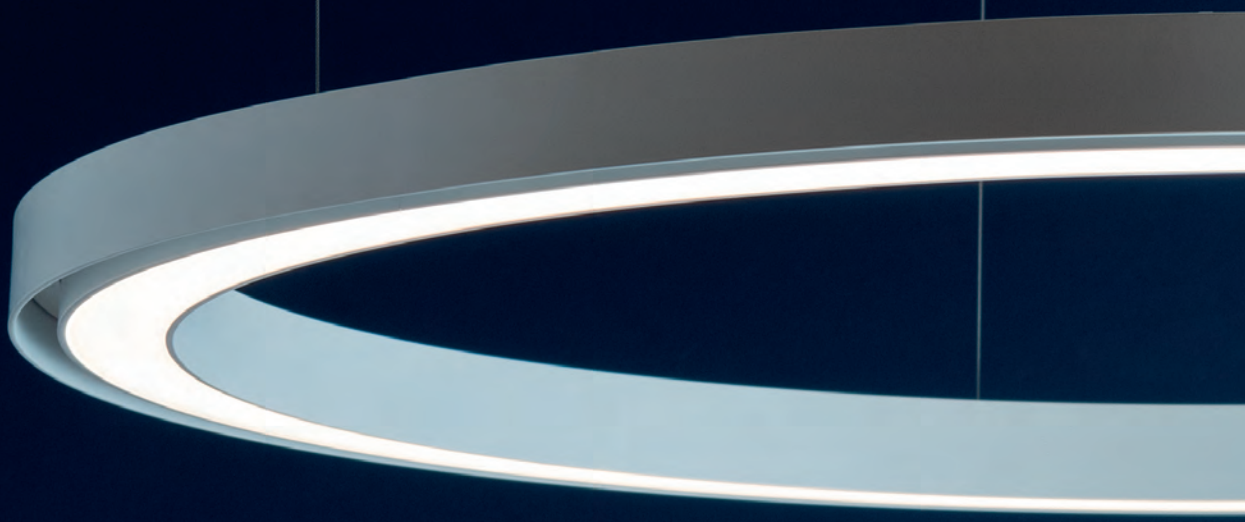
Pirce mini white, Pirce micro white



Pirce gold

Ripple 50
Ripple 70
Ripple 90
Ripple cluster

BIG - Bjarke Ingels Group
2018



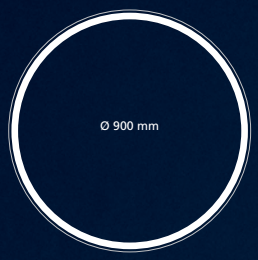
Ripple 50



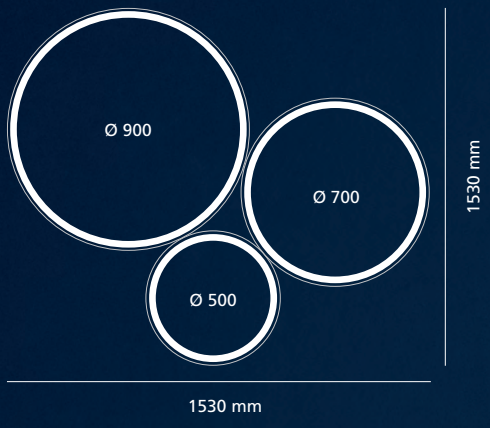
Ripple 70



Ripple 90



Ripple cluster



Constant Current Design

Constant Voltage Design

Artemide App
Compatible

Light emission

Colour

White

Dimensions

Ripple 50: Ø500 30h x Ø205 ceiling rose x max 1650h
Ripple 70: Ø700 30h x Ø205 ceiling rose x max 1650h
Ripple 90: Ø900 30h x Ø205 ceiling rose x max 1650h
Ripple cluster: 1350 x 1530 x 30h x 205 ceiling rose x max 1650h



LED

Modella le qualità dello spazio secondo una crescita molecolare. È una soluzione aperta, modulabile e scalare che unisce innovazione tecnologica e intelligenze compositive standard o custom.

Materiali
Struttura in alluminio estruso, diffusore in tecnopolimero. Diffusori acustici in PET.

It plies the qualities of space according to a molecular growth. It is an open, modular and scalar solution which brings together technological innovation with standard or custom compositional intelligences.

Materials
Extruded aluminum frame, technopolymer diffuser. PET acoustic diffusers.

Elle façonne les qualités de l'espace selon une croissance moléculaire. Il s'agit d'une solution ouverte, modulaire et évolutive qui allie innovation technologique et intelligences compositionnelles standard ou personnalisées.

Matériaux
Structure en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère. Diffuseur acoustique en PET.

Sie formt die Eigenschaften des Raums entsprechend dem molekularen Wachstum. Es handelt sich um eine offene, modulare und skalierbare Lösung, die technologische Innovation und standardmäßige oder maßgeschneiderte kompositorische Intelligenz kombiniert.

Materialien
Struktur aus stranggepresstem Aluminium, Diffusor aus Technopolymer. Akustische Diffusoren aus PET.

Da forma a las cualidades del espacio según el crecimiento molecular. Es una solución abierta, modular y ampliable que combina innovación tecnológica e inteligencia compositiva estándar o personalizada.

Materiales
Estructura de aluminio extruido, difusor de tecnopolímero. Difusores acústicos de PET.







Alla struttura di luce possono essere fissati con magneti diffusori che interagiscono con la luce e hanno proprietà di assorbimento acustico.

Diffusers which interact with light and which have noise-absorbing properties can be secured to the light frame using magnets.

Des diffuseurs qui interagissent avec la lumière et ont des propriétés d'absorption du son peuvent être fixés à la structure de la lumière avec des aimants.

Am Leuchtenrahmen können Diffusormagnete angebracht werden, die mit dem Licht interagieren und schallabsorbierende Eigenschaften aufweisen.

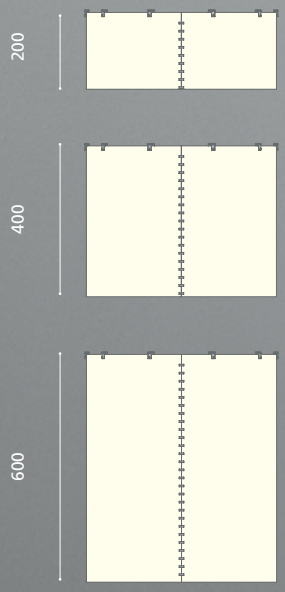
Se pueden fijar a la estructura luminosa con imanes difusores que interactúan con la luz y tienen propiedades de absorción del sonido.

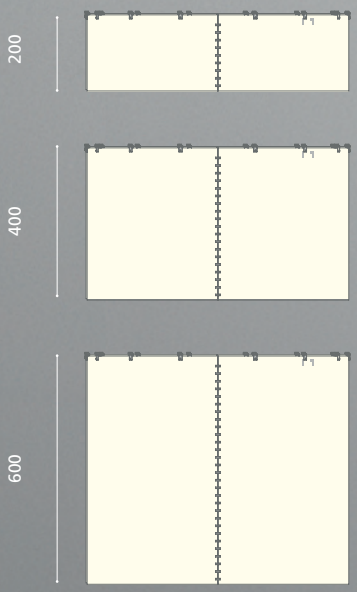


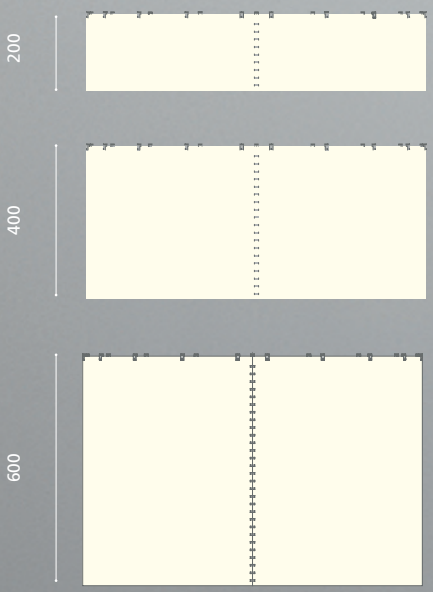

Ø 500 mm


Ø 700 mm


Ø 900 mm


200
400
600


200
400
600


200
400
600

Scopas

Neil Poulton
2013



La ripetizione di un modulo elementare crea una sfera dalla struttura incompleta che a seconda del punto di vista cambia continuamente nel suo aspetto.

Materiali
Struttura in alluminio, diffusori in tecnopolimero.

The repetition of an understated module creates a globe with an incomplete structure that continuously changes its appearance depending on the perspective.

Materials
Aluminum frame, technopolymer diffusers.

La répétition d'un module élémentaire crée une sphère à la structure incomplète qui change continuellement d'aspect selon le point de vue.

Matériaux
Structure en aluminium, diffuseurs en technopolymère.

Durch die Wiederholung eines elementaren Moduls entsteht eine Kugel mit einer unvollständigen Struktur, die je nach Blickwinkel ihr Aussehen ständig verändert.

Materialien
Struktur aus Aluminium, Diffusoren aus Technopolymer.

LED



La repetición de un módulo básico crea una esfera de estructura incompleta que, según el punto de vista, cambia continuamente de aspecto.

Materiales

Estructura de aluminio, difusores de tecnopolímero.

Awards

2013 - Reddot Design Award:
High Design Quality
Essen (Deutschland)

2014 - Design Plus Light+Building Award
Frankfurt (Deutschland)

2016 - IDA International Design Award
"Silver Award"

2017 - European Design Award
"Silver Award"

Dimensions

Ø500 x max 2577h

Light emission

Colour

White/Black

Se|eS

Carolina Gismondi de Bevilacqua
Daniele Moioli
2022

Se|eS è un disco specchiato su entrambi i lati che, con una luce continua arretrata sul fianco illumina l'ambiente senza invaderlo. Se|eS vuole essere un palindromo spaziale che nasconde nell'illuminare e riflettere ciò che lo circonda. Orientabile sull'asse verticale, riflette l'architettura in interni ed esterni creando nuove prospettive e interagendo con il dinamismo della natura circostante.

Materiali
Stelo in acciaio, corpo lampada in alluminio estruso, superfici specchianti in acciaio inox, diffusore in silicone ottico.

Se|eS is a disc with a mirror finish on both sides which lights the surroundings without being invasive thanks to a continuous light recessed around it's perimeter. Se|eS aims to be a spatial palindrome which conceals itself in lighting and reflecting its surroundings.
Adjustable along the vertical axis, it reflects the architecture indoors and outdoors, creating new perspectives and interacting with the dynamism of the surrounding nature.

Materials
Steel rod, extruded aluminum lamp body, stainless steel mirror-finish surfaces, optical silicone diffuser.

Se|eS est un disque de miroir des deux côtés qui, avec une lumière constante en arrière sur le côté, éclaire l'espace sans l'envahir. Il se veut un palindrome spatial qui se cache en éclairant et reflète ce qui l'entoure. Orientable sur l'axe vertical, il reflète l'architecture en intérieur comme en extérieur. Il crée ainsi de nouvelles perspectives et dialogue avec le dynamisme de la nature environnante.

Matériaux
Tige en acier, corps de la lampe en aluminium extrudé, surfaces réfléchissantes en acier inoxydable, diffuseur en silicone optique.

Se|eS ist eine auf beiden Seiten verspiegelte Scheibe, die mit zurückversetztem seitlichem und kontinuierlichem Licht den Raum erhellt, ohne ihn zu dominieren. Se|eS, ein Palindrom, das räumlich wird und seine Umwelt mit Licht erfüllt und reflektiert, ohne sich in den Vordergrund zu drängen. Sie ist auf der vertikalen Achse ausrichtbar und spiegelt die Architektur im Innen- und Außenbereich. So entstehen neue Perspektiven und eine Interaktion mit der dynamischen Natur, die sie umgibt.

Materialien
Stiel aus Stahl, Leuchtenkörper aus stranggepresstem Aluminium, Spiegelflächen aus Edelstahl, Diffusor aus optischem Silikon.

Se|eS es un disco espejado por ambas caras que, con una luz continua colocada en el lateral, ilumina el ambiente sin molestar. Se|eS quiere ser un palíndromo espacial que se oculta al iluminar y reflejar lo que le rodea. Al ser orientable sobre su eje vertical, refleja la arquitectura en interiores y exteriores creando nuevas perspectivas e interactuando con el dinamismo del entorno.

Materiales
Pie de acero, cuerpo de la lámpara de aluminio extruido, superficies espejadas de acero inoxidable, difusor de silicona óptica.

Light emission

•

Colour

Mirror

Dimensions
Ø700 diffuser x Ø150 rose ceiling x 1200h



Artemide App
Compatible


LED
IP67

Silent Field 2.0

Carlotta de Bevilacqua
Laura Pessoni
2016

Apparecchio a sospensione con proprietà di assorbimento acustico. Le diverse densità del materiale che compone il pannello inferiore, contribuiscono all'assorbimento di differenti frequenze.

Materiali
Struttura in PET, riflettori in tecnopolimero.

Suspension appliance with sound-absorption properties. The varying densities of the material used for the lower panel promote the absorption of different frequencies.

Materials
PET frame, technopolymer reflectors.

Appareil à suspension aux propriétés d'absorption acoustique. Les différentes densités de la matière qui compose le panneau inférieur contribuent à l'absorption de différentes fréquences.

Matériaux
Structure en PET, réflecteurs en technopolymère.

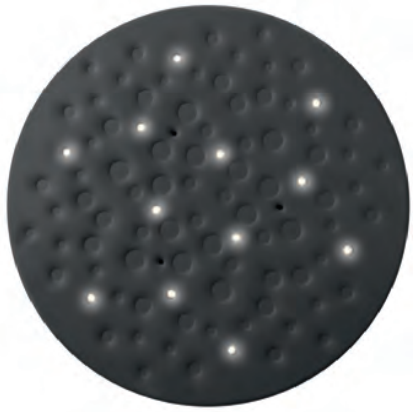
Pendelleuchte mit der Eigenschaft der Schallabsorption. Die unterschiedlichen Dichten des Materials, aus denen das untere Paneel besteht, tragen zur Absorption der verschiedenen Frequenzen bei.

Materialien
Leuchtenkörper aus PET, Reflektoren aus Technopolymer.

Aparato de suspensión con propiedades de absorción acústica. Las diferentes densidades del material que compone el panel inferior, contribuyen a la absorción de distintas frecuencias.

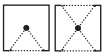
Materiales
Estructura de PET, reflectores de tecnopolímero.







Light emission



UGR<19

Colours

White
Black
Orange

Dimensions
Ø1000 x Ø300 ceiling rose x max 2000h

Artemide App
Compatible

Patent Pending

LED



Slicing 21, 42, 63 suspension

BIG - Bjarke Ingels Group
2021

Una serie di lamelle sovrapposte interagiscono con la luce e definiscono il corpo di tre sospensioni a partire da principi di sostenibilità produttiva ed energetica. La luce è controllata non solo per garantire una buona percezione negli indoor ma anche per rispettare l'ambiente naturale outdoor in cui si inseriscono.

Materiali
Struttura in alluminio, riflettore in silicone ottico.

A series of overlapping slats interact with the light and define the body of three suspensions starting from the principles of productive and energetic sustainability. The light is controlled not only to ensure a good perception indoors but also to respect the natural outdoor environment in which they are inserted.

Materials
Aluminum frame, optical silicone reflector.

Une série de lamelles superposées interagissent avec la lumière et définissent le corps de trois suspensions à partir des principes de durabilité productive et énergétique. La lumière est contrôlée non seulement pour assurer une bonne perception à l'intérieur mais aussi pour respecter l'environnement extérieur naturel dans lequel ils sont insérés.

Matériaux
Structure en aluminium, réflecteur en silicone optique.

Eine Reihe von sich überlappenden Lamellen interagiert mit dem Licht und definiert den Körper von drei Pendelleuchten, die auf den Prinzipien der Nachhaltigkeit der Produktion und der energetischen Nachhaltigkeit basieren. Das Licht wird nicht nur gesteuert, um eine gute Wahrnehmung in Innenräumen zu gewährleisten, sondern auch, um die natürliche Umgebung im Freien zu respektieren, in der sie eingesetzt werden.

Materialien
Struktur aus Aluminium, Reflektoren aus optischem Silikon.

Una serie de lamas superpuestas interactúan con la luz y definen el cuerpo de tres suspensiones partiendo de los principios de sostenibilidad productiva y energética. La luz se controla no solo para garantizar una buena percepción en el interior sino también para respetar el entorno natural exterior en el que se insertan.

Materiales
Estructura de aluminio, reflector de silicona óptica.

Light emission



Colour

Aluminum

Dimensions
Slicing 21: Ø210 x 271h x Ø206 x 46 ceiling rose x max 2000h
Slicing 42: Ø420 x 281h x Ø206 x 46 ceiling rose x max 2000h
Slicing 63: Ø630 x 286h x Ø206 x 46 ceiling rose x max 2000h



Flat packaging

Patent Pending



Slicing 21



Slicing 63



Slicing 42

Spectral light

Philippe Rahm
2015

Spectral light prosegue il percorso di ricerca che da anni Artemide sviluppa sulla sostenibilità, la percezione psicologica e fisiologica. Dalla ricerca sulle lunghezze d'onda percepite non solo dall'uomo ma differenti specie di animali e piante, sono state selezionate quelle necessarie per vedere, per crescere, per nutrirsi dei benefici della luce.

Spectral light continues the research that Artemide has been developing for many years on sustainability, as well as on psychological and physiological perception. From research on wavelengths perceived both by man and by a variety of animal and plant species, the necessary ones were selected to see, grow, and enjoy the benefits of light.

Spectral light continue le parcours de recherche qu'Artemide poursuit depuis des années sur la durabilité, la perception psychologique et physiologique. Partant de la recherche sur les longueurs d'onde perçues non seulement par l'homme mais par différentes espèces d'animaux et de plantes, on a sélectionné celles qui sont nécessaires pour voir, grandir et se nourrir des bénéfices de la lumière.

Spectral light setzt den Weg der Forschung fort, den Artemide seit Jahren in Bezug auf Nachhaltigkeit, psychologische und physiologische Wahrnehmung beschreitet. Aus der Forschung über die Wellenlängen, die nicht nur von Menschen, sondern auch von verschiedenen Tier- und Pflanzenarten wahrgenommen werden, wurden die ausgewählt, die zum Sehen, zum Wachsen und zur Nutzung der Vorteile des Lichts notwendig sind.

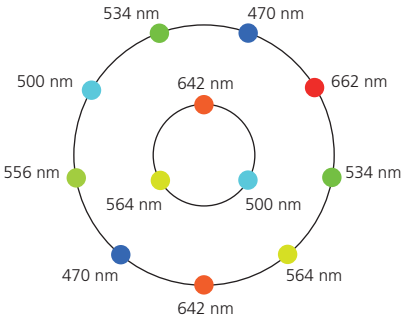
Spectral light continúa el recorrido de investigación que desde hace años Artemide desarrolla acerca de la sostenibilidad y la percepción psicológica y fisiológica. A partir de la investigación sobre las longitudes de onda, percibidas no solo por el hombre sino por diferentes especies de animales y plantas, se han seleccionado aquellas necesarias para ver, crecer y nutrirse de los beneficios de la luz.

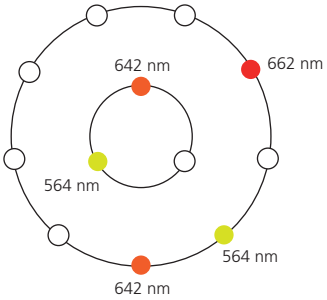
Awards
2016 – Wallpaper Design Award
"Best Bright Ideas"

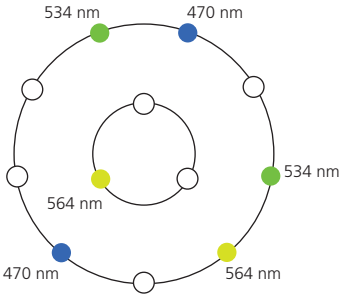
Patent Pending

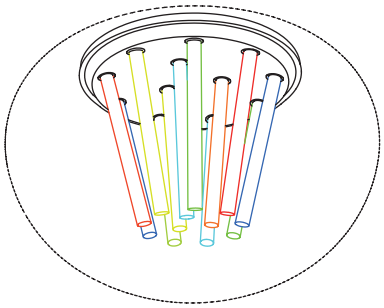
LED

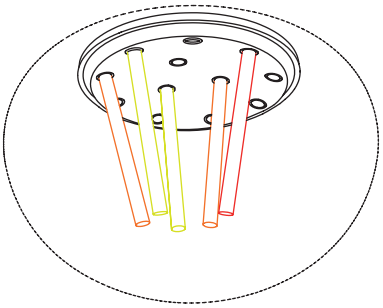


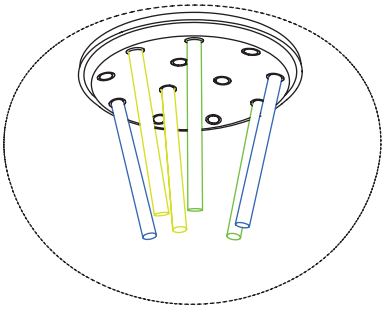












Day



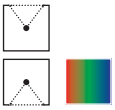
Night



Human



Light emission



Colours



Dimensions

Ø550 x 376h x Ø400 ceiling rose x min 970 - max 1370h

L'emissione diretta è determinata dai colori delle diverse lunghezze d'onda selezionate che possono miscelarsi per comporre una luce bianca. La lampada è dotata anche di un'emissione indiretta.

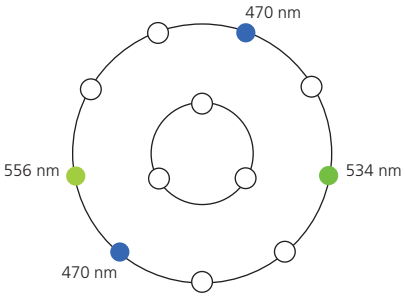
Materiali

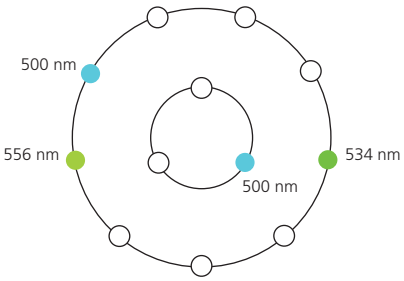
Struttura in acciaio, elementi diffondenti in tecnopolimero trasparente, diffusore in vetro cristallo soffiato e parzialmente satinato.

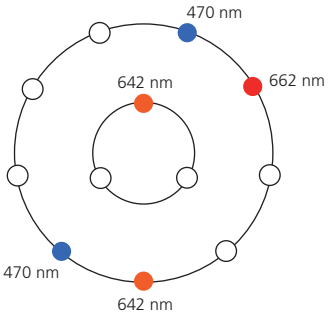
Direct emission is defined by the colours of the different selected wavelengths that can be mixed to obtain white emission. The appliance also features indirect emission.

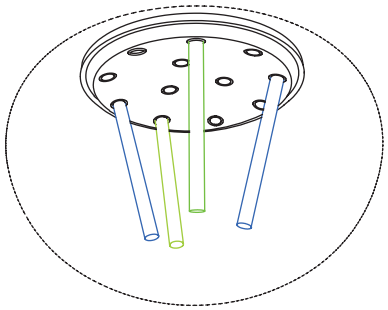
Materials

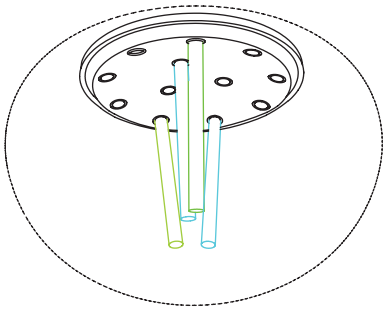
Steel frame, transparent technopolymer diffuser elements, blown partially satin finish plate-glass diffuser.

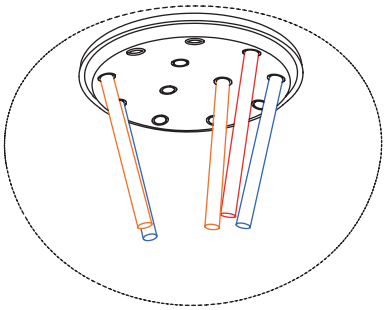












Dog



Cat



Plant



L'émission directe est déterminée par les couleurs des différentes longueurs d'onde sélectionnées qui peuvent se mélanger pour composer une lumière blanche. La lampe est également équipée d'une émission indirecte.

Matériaux
Structure en acier, diffuseur en technopolymère transparent, diffuseur en cristal soufflé et partiellement satiné.

Die direkte Emission wird bestimmt von den Farben der verschiedenen ausgewählten Wellenlängen, die sich mischen können, um ein weißes Licht zu bilden. Die Leuchte ist zudem mit einer indirekten Lichtemission ausgestattet.

Materialien
Struktur aus Stahl; Lichtleiter aus transparentem Technopolymer; Diffusor aus mundgeblasenem Kristallglas, teilweise satiniert.

La emisión directa está determinada por los colores de las diferentes longitudes de onda seleccionadas que pueden mezclarse componiendo una luz blanca. La lámpara también está equipada con una emisión indirecta.

Materiales
Estructura de acero, elementos difusores de tecnopolímero transparente, difusor de vidrio cristal soplado y parcialmente satinado.

Stellar Nebula 22, 30, 40
Stellar Nebula cluster circular
Stellar Nebula cluster linear

BIG - Bjarke Ingels Group
2021



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2021


LED

Stellar Nebula è una famiglia di lampade che interpreta e valorizza la soffiatura artigianale del vetro unendola ad innovative tecniche di finitura. Il mastro vetraio accentua l'unicità di ogni pezzo rimodellandone la geometria dopo la soffiatura in stampo. Il vetro cristallo viene trattato con un sostenibile processo di metallizzazione sottovuoto PVD (Physical Vapour Deposition).

Materiali
Struttura in acciaio e alluminio, riflettore in tecnopolimero, diffusore in vetro cristallo soffiato con trattamento dicroico.

Stellar Nebula is a family of lamps that interprets and enhances artisanal glassblowing by combining it with innovative finishing techniques. The master glassmaker accentuates the uniqueness of each piece by reshaping its geometry after mold-blowing. Crystal glass is treated with a sustainable PVD (Physical Vapour Deposition) vacuum metallization process.

Materials
Steel and aluminum frame, technopolymer reflector, blown plate-glass diffuser with dichroic treatment.

Stellar Nebula est une famille de lampes qui interprète et améliore le soufflage artisanal du verre en le combinant avec des techniques de finition innovantes. Le maître verrier accentue le caractère unique de chaque pièce en refaçonnant sa géométrie après soufflage dans le moule. Le verre cristal est traité avec un processus de métallisation sous vide PVD (Physical Vapour Deposition) durable.

Matériaux
Structure en acier et aluminium, réflecteur en technopolymère, diffuseur en cristal soufflé dichroïque.

Stellar Nebula ist eine Lampenfamilie, die die handwerkliche Glasbläserei interpretiert und verbessert, indem sie sie mit innovativen Veredelungstechniken kombiniert.
Der Glasmachermeister betont die Einzigartigkeit jedes Stücks, indem er seine Geometrie neu formt, nachdem es in die Form geblasen wurde. Das Kristallglas wird mit einem nachhaltigen PVD (Physical Vapour Deposition)-Vakuummetallisierungsprozess behandelt.

Materialien
Struktur aus Stahl und Aluminium; Diffusor aus mundgeblasenem Kristallglas mit dichroitischer Behandlung; Reflektor aus Technopolymer.

Stellar Nebula es una familia de lámparas que interpreta y valoriza el soplado artesanal del vidrio combinándolo con innovadoras técnicas de acabado. El maestro vidriero acentúa la singularidad de cada pieza remodelando su geometría después de ser soplada en el molde. El cristal se trata con un proceso de metalización al vacío de PVD (Physical Vapour Deposition) sostenible.

Materiales
Estructura de acero y aluminio, reflector de tecnopolímero, difusor de vidrio cristal soplado con tratamiento dicroico.

Light emission

•

Colour

Transparent with dichroic treatment PVD

Dimensions

Stellar Nebula 22: Ø220 x 300 x Ø180 ceiling rose x min 920 - max 1720h
Stellar Nebula 30: Ø300 x 370 x Ø180 ceiling rose x min 920 - max 1720h
Stellar Nebula 40: Ø400 x 420 x Ø180 ceiling rose x min 920 - max 1720h
Stellar Nebula cluster circular: Ø300 x 370 diffuser x Ø560 ceiling rose x min 920 - max 1720h
Stellar Nebula cluster linear: Ø300 x 370 diffuser x 1200 ceiling rose x min 920 - max 1720h

Awards

2022 – Design Plus Award Winner
Design Plus Light+Building Award
Frankfurt (Deutschland)





Stellar Nebula 40



Stellar Nebula 30, 22



Artemide App
Compatible

Tre diffusori nella versione media sono composti in un cluster lineare o circolare che sottolinea l'unicità di ogni vetro lavorato a mano. Oltre a queste composizioni standard è possibile creare soluzioni custom di cluster su progetto per seguire le esigenze di ogni spazio.

Three diffusers in the medium version are put together in a linear or circular cluster which emphasises the uniqueness of each hand-blown glass. In addition to these standard compositions, custom cluster solutions can be created to accommodate the needs of any space.

Les trois diffuseurs de la version moyenne taille se composent d'une structure linéaire ou circulaire qui sublime le caractère unique de chaque verre artisanal. Parallèlement à ces compositions standard, il est possible de créer des structures personnalisées pour répondre aux besoins de chaque espace.

In der mittleren Version bilden drei Diffusoren einen linearen oder kreisförmigen Cluster, der die Einzigartigkeit jedes handgefertigten Glasobjekts unterstreicht. Neben diesen Standardkompositionen sind auch projektspezifische Clusterlösungen nach Kundenwunsch erhältlich, die sich den Anforderungen des jeweiligen Raums anpassen.

Tres difusores en su tamaño mediano forman un conjunto lineal o circular en el que cada pieza es única por ser de vidrio trabajado a mano. Además de estas composiciones estándar, es posible crear soluciones personalizadas de diseño para satisfacer las necesidades de cada espacio.

Stellar Nebula cluster linear



Stellar Nebula cluster circular

Talo 90, 120, 150 suspension

Neil Poulton
2001

Elementare e funzionale la sua geometria si presta ad accogliere circuiti LED di diverse potenze allungandosi per distribuire l'emissione e supportare diverse necessità di luce.

Materiali
Struttura in alluminio estruso, diffusore in tecnopolimero.

Essential and functional, its geometric shape is designed to accommodate LED circuits of various power ratings, extending to distribute the light emission and support various lighting requirements.

Materials
Extruded aluminum frame, technopolymer diffuser.

Elemental y funcional, su geometría se presta para alojar circuitos LED de diferentes potencias, ampliándose para distribuir la emisión y adaptarse a distintas necesidades lumínicas.

Matériaux
Structure en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère.
.

Die elementare und funktionale Geometrie eignet sich für die Aufnahme verschiedener LED-Kreise mit unterschiedlichen Wattstärken, die sich ausdehnen, um die Leistung zu verteilen und unterschiedliche Beleuchtungsanforderungen zu erfüllen.

Materialien
Struktur aus stranggepresstem Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.

Élémentaire et fonctionnelle, sa géométrie se prête à l'accueil de circuits LED de différentes puissances en s'étirant pour répartir l'émission et prendre en charge différentes nécessités d'éclairage.

Materiales
Estructura de aluminio extruido, difusor de tecnopolímero.

Light emission



Colours


White

Silver


Matt black

Awards
2002 – Prix "L'Observeur du Design 2002"
"Etoile 2002" – Paris (France)
2002 – Design Innovationen – Design
Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
Essen (Deutschland)
2002 – iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)
2002 – Compasso d'Oro / ADI
– Selection, Milano (Italia)
2003 – Intel Design
Categoria design "Augusto Morello"
III edizione – Milano (Italia)

Dimensions
Talo 90: 905 x 70 x 490 x 18h ceiling rose x min 1000 - max 1600h
Talo 120:1205 x 70 x 490 x 18h ceiling rose x min 1000 - max 1600h
Talo 150: 1505 x 70 x 490 x 18h ceiling rose x min 1000 - max 1600h


LED

TATSUNO-OTOSHIGO

Issey Miyake + Reality Lab.
2014

La filosofia artistica di Issey Miyake, applicata a formule matematiche tridimensionali, combina la cultura giapponese della luce con l'abilità di tradurre la tradizione in modernità. I diffusori della collezione IN-EI, in PET riciclato, uniscono innovazione e sostenibilità.

Materiali
Struttura in tecnopolimero, diffusore in PET riciclato.

The artistic philosophy of Issey Miyake, applied to 3D mathematical formulae, combines Japanese lighting culture with the ability to translate tradition into modernity. The diffusers of the IN-EI collection, in recycled PET, combine innovation and sustainability.

Materials
Technopolymer frame, recycled PET diffuser.

La philosophie artistique d'Issey Miyake, appliquée à des formules mathématiques tridimensionnelles, associe la culture japonaise de la lumière et la capacité de traduire la tradition en modernité. La collection IN-EI de diffuseurs en PET recyclé allie innovation et durabilité.

Matériaux
Structure en aluminium et technopolymère, diffuseur en PET recyclé.

Issey Miyakes künstlerische Philosophie, angewandt auf dreidimensionale mathematische Formeln, verbindet die japanische Kultur des Lichts mit der Fähigkeit, Tradition in die Moderne zu übertragen. Die Diffusoren der IN-EI-Kollektion, die aus recyceltem PET hergestellt werden, verbinden Innovation mit Nachhaltigkeit.

Materialien
Struktur aus Technopolymer, Diffusor aus recyceltem PET.

La filosofía artística de Issey Miyake, aplicada a fórmulas matemáticas tridimensionales, combina la cultura japonesa de la luz con la habilidad de traducir la tradición en modernidad. Los difusores de la colección IN-EI, en PET reciclado, fusionan innovación y sostenibilidad.

Materiales
Estructura de tecnopolímero, difusor de PET reciclado.

Awards
2013 – Silver Delta Award for Industrial design
Deutschland, Nominierung
2013 – iF Product Design Award Gold
2013 – Reddot Design Award
Essen (Deutschland)
2014 – Compasso d'Oro/ADI
Milano (Italia)

Light emission

•

Colour

White

Dimensions
376 x 376 x 2800h

陰翳
IN-EI
ISSEY MIYAKE

LED

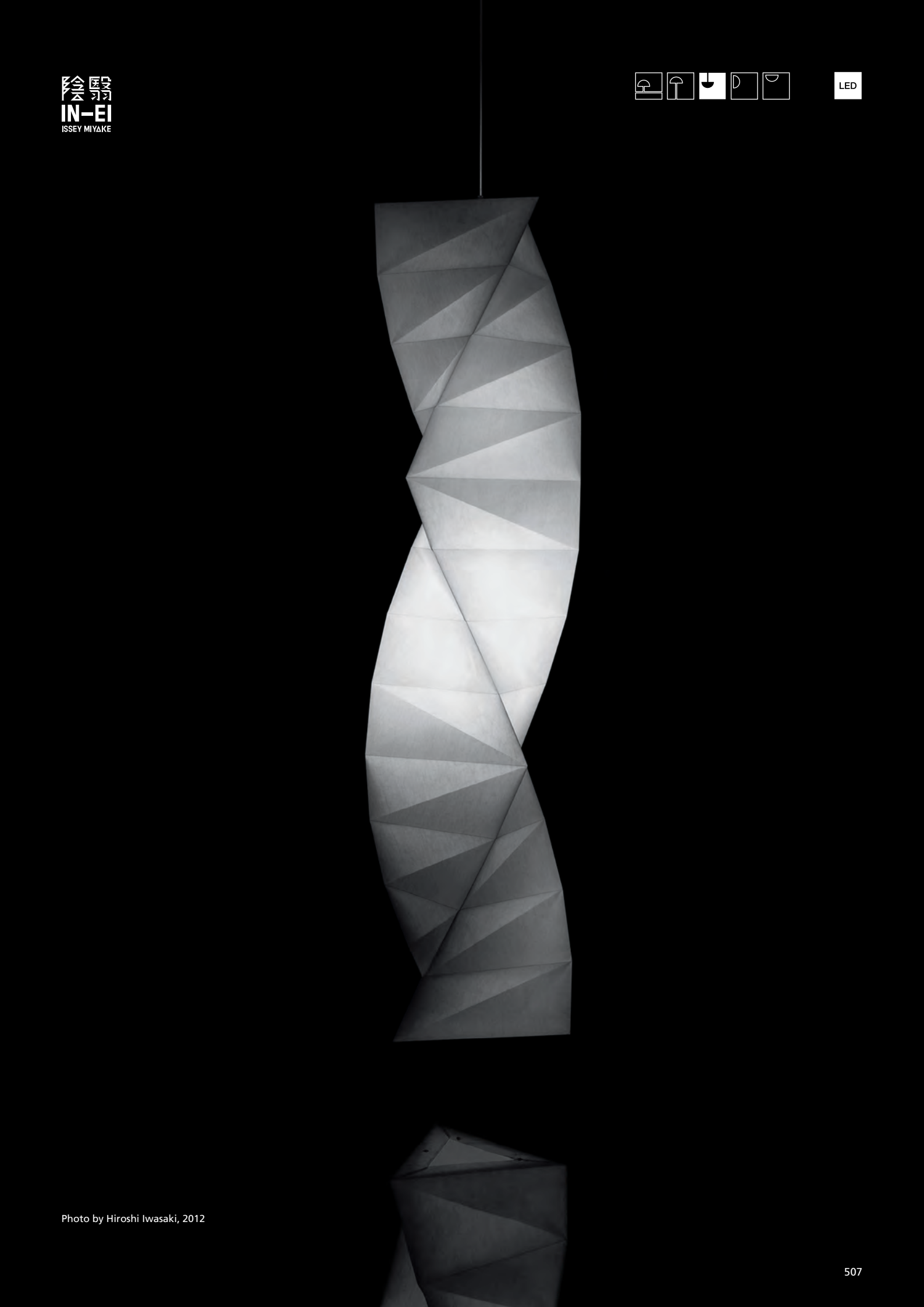


Photo by Hiroshi Iwasaki, 2012

Tolomeo decentrata suspension

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
1996

Nella versione decentrata l'iconica Tolomeo mantiene il sistema di bracci e molle che permette di muovere la luce in qualsiasi posizione con semplicità ma sostituisce alla tradizionale testa una versione bilanciata in alluminio o un diffusore bilanciato in tre diverse dimensioni che illumina morbidamente tutto l'ambiente.

Materiali
Attacco a soffitto in acciaio, bracci in alluminio estruso, snodi e riflettore in alluminio, diffusore in carta pergamena o seta di raso.

In the decentrata version, the iconic Tolomeo retains the system of spring-balanced arms that allows light to be moved to any position with the greatest of ease but the aluminum head has been replaced by a balanced version in aluminum or a balanced diffuser in three different sizes that casts a soft glow into its surroundings.

Materials
Steel ceiling mount, extruded aluminum arms, aluminum reflector and joints, parchment paper or satin silk diffuser.

En version decentrata, l'emblématique Tolomeo conserve le système de bras et de ressorts qui permet de déplacer facilement la lumière dans n'importe quelle position, mais remplace la tête traditionnelle par une version équilibrée en aluminium ou par un diffuseur équilibré qui éclaire avec douceur toute la pièce.

Matériaux
Accroche au plafond en acier, bras en aluminium extrudé, articulations et réflecteur en aluminium, diffuseur en papier parchemin ou soie satinée.

Auch die decentrata Version der ikonischen Tolomeo ist mit dem Arm- und Federsystem ausgestattet, mit dem sich die Leuchte mühelos in jede beliebige Position bringen lässt. Der traditionelle Leuchtenkopf wird jedoch durch eine ausbalancierte Version aus Aluminium oder einen ausbalancierten Diffusor in drei verschiedenen Größen ersetzt, der den gesamten Raum sanft ausleuchtet.

Materialien
Baldachin aus Stahl; ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; Gelenke aus poliertem Aluminium; Schirm aus mattem Aluminium, Pergamentpapier oder Seidensatin.

En su versión descentrata, la emblemática Tolomeo mantiene el sistema de brazos y muelles que permite mover fácilmente la lámpara en cualquier posición, pero su cabezal tradicional ha evolucionado a una versión de aluminio o bien difusor en tres tamaños distintos que ilumina suavemente todo el entorno.

Materiales
Anclaje al techo de acero, brazos de aluminio extruido, articulaciones y reflector de aluminio, difusor de papel pergamino o seda de raso.

Light emission



Colours

Structure: Aluminum

Diffuser: Natural

Diffuser: Grey

Awards

2001 – iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)

2001 – Focus Mobilität Internationaler Designpreis – Baden Württemberg
Stuttgart (Deutschland)

Dimensions

max 1640 x 1860h
Ø200x15 aluminum diffuser
Ø240 / Ø320 / Ø360 parchment / satin diffusers


LED



Silk satin fabric diffuser



Alluminum diffuser, Parchment paper diffuser

Tolomeo due bracci alluminio suspension

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
1996

L'Iconica versione da tavolo si è evoluta in una famiglia di lampade sempre contemporanee. Con un sistema di bracci e molle permette di muovere la luce in qualsiasi posizione con semplicità. La sua testa è universale, pronta ad accogliere diverse tecnologie.

Materiali
Struttura in acciaio, bracci in alluminio estruso, snodi e testa in alluminio.

The iconic table lamp version has evolved into an ever-contemporary family of lamps. With a system of spring-balanced arms, it allows light to be moved to any position with the greatest of ease. Its universal head is designed to house a range of different technologies.

Materials
Steel frame, extruded aluminum arms, aluminum head and joints.

Version emblématique du design italien, elle a évolué pour devenir une famille de lampes toujours contemporaine. Un système de bras et de ressorts permet de déplacer facilement la lampe dans n'importe quelle position. Sa tête est universelle, prête à accueillir différentes technologies.

Matériaux
Structure en acier, bras en aluminium extrudé, articulations et tête en aluminium.

Die symbolhafte Tischausführung hat sich zu einer Familie zeitgemäßer Leuchten entwickelt. Mit einem System aus Armen und Federn kann die Leuchte einfach in jede beliebige Position gebracht werden. Der Kopf ist universell und kann mit verschiedenen Technologien verwendet werden.

Materialien
Ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; Kopf aus matt eloxiertem Aluminium; Gelenke aus poliertem Aluminium.

La emblemática versión de sobremesa ha evolucionado en una familia de lámparas siempre contemporáneas. Con un sistema de brazos y muelles, permite mover la luz en cualquier posición con facilidad. Su cabezal es universal, preparado para albergar diferentes tecnologías.

Materiales
Estructura de acero, brazos de aluminio extruido, articulaciones y cabezal de aluminio.



Awards
1989 – Compasso d'Oro / ADI
Milano (Italia)

Light emission



Colours

Aluminum

Dimensions
max 1500 x max 1200h


LED

Tolomeo due bracci pergamena suspension

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
1996

Da un unico stelo si aprono due bracci a molle che permettono di muove con semplicità i due diffusori disponibili in quattro diverse dimensioni.

Materiali
Struttura in acciaio, bracci in alluminio estruso, snodi in alluminio, diffusore in carta pergamena o raso di seta.

Two spring-balanced arms open out from a single stem, allowing the simple movement of the two diffusers, which are available in four different sizes.

Materials
Steel frame, extruded aluminum arms, aluminum joints, parchment paper or satin silk diffuser.

Deux bras à ressort s'ouvrent à partir d'une seule tige, permettant de déplacer facilement les deux abat-jour disponibles en quatre tailles différentes.

Matériaux
Structure en acier, bras en aluminium extrudé, articulations en aluminium, diffuseur en papier parchemin ou satin de soie.

Aus nur einem Stiel öffnen sich zwei Arme mit Federbetätigung. Diese erzeugen die ungehinderte Bewegung der beiden Diffusoren, die in vier verschiedenen Größen erhältlich sind.

Materialien
Ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; Schirm aus Pergamentpapier oder Seidensatin; Gelenke aus poliertem Aluminium.

De un único pie se abren dos brazos con muelles que permiten mover con facilidad los dos difusores disponibles en cuatro tamaños distintos.

Materiales
Estructura de acero, brazos de aluminio extruido, articulaciones de aluminio, difusor de papel pergamino o raso de seda.

Light emission



Colours

Structure: Aluminum

Diffuser: Natural

Diffuser: Grey

Dimensions
max 1480 x max 1480h
Ø240 / Ø320 / Ø360 / Ø420 diffusers


LED

Tolomeo mega suspension

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
2007

Il diffusore di Tolomeo, in due diverse dimensioni, è semplicemente sospeso per una soluzione semplice ed elegante sia da sola che coordinata all'ampia gamma di versioni della famiglia Tolomeo.

Materiali
Struttura in alluminio e tecnopolimero, diffusore in carta pergamena o raso di seta.

The Tolomeo diffuser, in two different sizes, is simply suspended for a simple and stylish solution both stand-alone and coordinated with the wide range of versions from the Tolomeo family.

Materials
Aluminum and technopolymer frame, parchment paper or satin silk diffuser.

Le diffuseur Tolomeo, disponible en deux tailles différentes, est simplement suspendu pour se transformer en une solution simple et élégante, seule ou coordonnée avec la multitude de versions de la famille Tolomeo.

Matériaux
Structure en aluminium et technopolymère, diffuseur en papier parchemin ou satin de soie.

Der Diffusor von Tolomeo in zwei verschiedenen Größen wird ganz einfach aufgehängt: Eine schlicht-elegante Lösung, sowohl einzeln als auch in Kombination mit dem vielfältigen Angebot der Tolomeo-Familie.

Materialien
Struktur aus Aluminium und Technopolymer, Diffusor aus Pergamentpapier oder Seidensatin.

El difusor de Tolomeo, en dos tamaños distintos, está suspendido para una solución sencilla y elegante, perfecta tanto por separado como en combinación con la amplia gama de versiones de la familia Tolomeo.

Materiales
Estructura de aluminio y tecnopolímero, difusor de papel pergamino o raso de seda.

Light emission



Colours


Structure: Aluminum


Diffuser: Natural


Diffuser: Grey


Diffuser: Black

Dimensions
Ø420 x 290h / Ø520 x 360h diffusers
x Ø180 x 50 ceiling rose x max 2000h


LED

Tolomeo lampione hook outdoor
Tolomeo paralume hook outdoor
Tolomeo lampione suspension outdoor
Tolomeo paralume suspension outdoor

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
2016

Tolomeo lampione outdoor è progettata per un utilizzo anche senza diffusore, lasciando in vista l'elemento di copertura della sorgente: assume così l'aspetto che ricorda i tradizionali lampioni.
La versione hook consente di appendere liberamente il corpo luminoso portando con semplicità la luce negli spazi esterni.

Materiali
Corpo lampada in alluminio, riflettore in tecnopolimero trasparente. Il diffusore di Tolomeo paralume è di tessuto in fibra polimerica.

Tolomeo Lampione Outdoor is designed for use also without a diffuser, leaving the element that covers the light source exposed: it thus has an appearance that recalls traditional street lights.
The hook version allows the light body to be hanged freely, taking light outdoors with the utmost simplicity.

Materials
Lamp body in aluminum, reflector in transparent technopolymer. The Tolomeo lampshade diffuser is made of polymer fiber fabric.

Tolomeo Lampione Outdoor est également conçu pour être utilisé sans diffuseur, laissant apparent l'élément couvrant la source : il prend ainsi un aspect qui rappelle les lampadaires traditionnels.
La version hook permet de suspendre librement le luminaire et d'apporter de la lumière dans les espaces extérieurs en toute simplicité.

Matériaux
Corps en aluminium, réflecteur en technopolymère transparent. Le diffuseur de la Tolomeo est en tissu de fibre polymère.

Die Tolomeo Lampione Outdoor kann auch ohne Diffusor verwendet werden und gibt auf diese Weise den Blick auf das Leuchtmittel frei: Ein Verweis auf die traditionelle Straßenlaterne.
Die Hook-Version erlaubt das freie Einhängen des Leuchtkörpers, um das Licht mit Leichtigkeit in die Außenbereiche zu tragen.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium, Reflektor aus transparentem Technopolymer. Leuchtenschirm der Tolomeo Paralume aus Polymerfasergewebe.

Tolomeo Lampione Outdoor se ha diseñado para utilizar también sin difusor, dejando visto el elemento que cubre la fuente: así adquiere el aspecto que evoca las farolas tradicionales.
La versión hook permite colgar libremente el cuerpo luminoso iluminando con facilidad los espacios exteriores.

Materiales
Cuerpo lámpara en aluminio, reflector en tecnopolimero transparente. El difusor de la pantalla de la Tolomeo está hecho de tejido de fibra de polímero.

Light emission

•

Colours

- Base and structure: Aluminum
- Diffuser: Spun fabric white
- Diffuser: Weaved fabric dove grey
- Diffuser: Weaved fabric black


Tolomeo lampione hook

Dimensions

Tolomeo lampione: Ø146 x 161h x Ø180 ceiling rose x max 2000h
Tolomeo paralume: Ø522 x 360h x Ø180 ceiling rose x max 2000h
Tolomeo lampione hook: Ø146 x 161h
Tolomeo paralume hook: Ø522 x 360h



Tolomeo paralume hook



Tolomeo paralume suspension outdoor



Tolomeo lampione suspension outdoor

Unterlinden

Herzog & de Meuron
2014

Unterlinden è una piccola sospensione che coniuga il fascino estetico di un oggetto di altri tempi ad un alto valore tecnologico ed illuminotecnico. Il corpo realizzato in alluminio od ottone pressofuso ha finiture ogni volta differenti date dal naturale processo di ossidazione del metallo che viene arrestato e fissato da una finitura trasparente. La lente controlla con precisione ed alta efficienza l'emissione dal LED.

Materiali
Corpo lampada in alluminio o ottone, diffusore in tecnopolimero.

Unterlinden is a small suspension lamp that combines the aesthetic charm of a vintage object with advanced technology and lighting design. The lamp body in die-cast aluminum or brass features a different finish each time given by the natural oxidation process of the metal which is halted and fixed by means of a clear finish. A high-performance, high-efficiency lens controls the LED light.

Materials
Aluminum and brass lamp body, technopolymer diffuser.

Unterlinden est une petite suspension qui conjugue le charme esthétique d'un objet ancien et une haute valeur technologique et d'éclairage. Le corps en aluminium ou en laiton moulé sous pression a des finitions à chaque fois différentes en raison du processus naturel d'oxydation du métal qui est arrêté et fixé par une finition transparente. La lentille contrôle avec précision et efficacité l'émission provenant de la LED.

Matériaux
Corps en aluminium et laiton, diffuseur en technopolymère.

Unterlinden ist eine kleine Pendelleuchte, die den ästhetischen Charme eines Objekts anderer Zeiten mit einem hohen technologischen und lichttechnischen Wert verbindet. Der Körper aus Aluminium- oder Messingdruckguss macht aufgrund des natürlichen Oxidationsprozesses des Metalls, der durch eine transparente Lackierung unterbrochen und fixiert wird, jedes Objekt zum Unikat. Die Linse regelt präzise und effizient die Leistung der LED.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium oder Messing, Diffusor aus Technopolymer.

Unterlinden es una pequeña suspensión que combina el encanto estético de un objeto de antaño con un alto valor tecnológico y luminotécnico. El cuerpo fabricado en aluminio o latón fundido a presión tiene acabados cada vez diferentes debido al proceso de oxidación natural del metal que se detiene y fija mediante un acabado transparente. La lente controla la emisión LED con precisión y alta eficiencia.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio o latón, difusor de tecnopolímero.

Light emission



Colours


Brass


Aluminum

Awards
2016 - "Best of Design Plus Award"
Design Plus Light+Building Award
Frankfurt (Deutschland)
2017 – iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)

Dimensions
Ø117 x 96 diffuser x 140 x 45 x 60 ceiling rose x max 1600h


LED



Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milan, Italy
Photo by Michele Nastasi



Unterlinden chandelier free
Unterlinden chandelier ring

Herzog & de Meuron
2022



Unterlinden chandelier free è composto da cinque elementi a sospensione che fanno capo ad un unico punto centrale. I cavi, lunghi 2,5m, possono essere disposti liberamente nell'ambiente per creare composizioni che seguono le necessità dei diversi layout spaziali. In Unterlinden chandelier ring la posizione degli elementi sospesi è fissa e determinata da una struttura circolare che li distribuisce sul suo perimetro.

Materiali
Corpo lampada in alluminio o ottone, diffusore in tecnopolimero.
Unterlinden chandelier free: elementi di sospensione in alluminio.
Unterlinden chandelier ring: struttura in acciaio.

Unterlinden chandelier free consists of five suspension elements which all lead to a single central point. The 2.5 metre-long cables can be arranged freely around the space to create compositions that accommodate the needs of various layouts. In Unterlinden chandelier ring, the position of the suspended elements is fixed and determined by a circular frame which distributes them along the perimeter.

Materials
Aluminum and brass lamp body, technopolymer diffuser.
Unterlinden chandelier free: aluminum suspension elements.
Unterlinden chandelier ring: steel frame.

Unterlinden chandelier free se compose de cinq éléments à suspension, autour d'un seul point central. Les câbles, de 2,5 m de long, peuvent être placés librement dans la pièce pour créer des compositions qui suivent les différents schémas spatiaux. Dans Unterlinden chadelier ring, la position des éléments suspendus est fixe et déterminée par une structure circulaire qui les répartit sur son périmètre.

Matériaux
Corps en aluminium et laiton, diffuseur en technopolymère.
Unterlinden chandelier free: éléments de suspension en aluminium.
Unterlinden chandelier ring : structure en acier.

Unterlinden chandelier free besteht aus fünf Hängeelementen, die von einem einzigen zentralen Punkt ausgehen. Die 2,5 m langen Kabel können frei im Raum angeordnet werden und auf diese Weise Kompositionen für verschiedenste Raumgestaltungen schaffen. Bei Unterlinden chandelier ring ist die Position der Hängeelemente fest und wird durch eine kreisförmige Struktur vorgegeben, auf deren Umfang sie angeordnet sind.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium oder Messing, Diffusor aus Technopolymer.
Unterlinden chandelier free: Deckenaufhängungen aus Aluminium.
Unterlinden chandelier ring: Ring aus Stahl.

Unterlinden chandelier free está formado por cinco elementos de suspensión que hacen referencia a un único punto central. Los cables, de 2,5 m de largo, se pueden disponer libremente en el ambiente para crear composiciones que se adapten a las necesidades de las diferentes configuraciones espaciales. En Unterlinden chandelier ring la posición de los elementos suspendidos es fija y está determinada por una estructura circular que los distribuye en su perímetro.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio o latón, difusor de tecnopolímero.
Unterlinden chandelier free: elementos de suspensión de aluminio.
Unterlinden chandelier ring: estructura de acero.

LED



Light emission

Colours

Brass

Aluminum

Structure:
Black

Dimensions

Unterlinden chandelier free: Ø117 x 96 diffuser x Ø300 rose ceiling
cable length max 2500
Unterlinden chandelier ring: Ø117 x 96 diffuser x Ø1000 ring
cable length max 2500

Awards

2016 - "Best of Design Plus Award"
Design Plus Light+Building Award
Frankfurt (Deutschland)
2017 – iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)

Unterlinden chandelier free



Unterlinden chandelier free



Unterlinden chandelier ring

Unterlinden 175

Herzog & de Meuron
2022

La caratteristica sospensione cresce in una versione con diametro di 175 mm anziché 110 mm, per ottenere performance di luce maggiori. Disponibile solo nella finitura alluminio può essere utilizzata anche in versione da outdoor.

Materiali
Corpo lampada in alluminio, diffusore in tecnopolimero, struttura in alluminio.

The characteristic suspension lamp grows in a version with a 175 mm diameter instead of 110 mm, to obtain superior light performance. Only available in the aluminum finish, it is also available in the outdoor version.

Materials
Aluminum lamp body, technopolymer diffuser, aluminum frame.

La suspension caractéristique se développe dans une version ayant un diamètre de 175 mm au lieu de 110 mm afin d'obtenir un meilleur éclairage. Disponible uniquement en finition aluminium, elle est également déclinée dans une version d'extérieur.

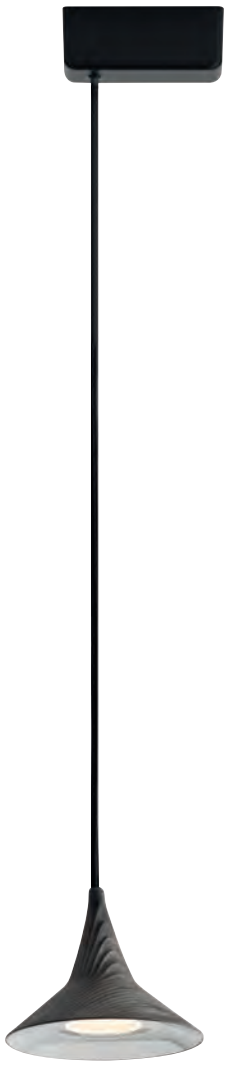
Matériaux
Corps en aluminium, diffuseur en technopolymère, structure en aluminium.

Die charakteristische Pendelleuchte präsentiert sich nun auch in einer größeren Version mit einem Durchmesser von 175 mm statt 110 mm, um eine höhere Lichtleistung zu erzielen. Die Leuchte ist ausschließlich mit Aluminium-Finish verfügbar und ebenfalls in der Outdoor-Version erhältlich.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.

Esta característica lámpara de suspensión crece con una versión con un diámetro de 175 mm en lugar de 110 mm, para obtener un mayor rendimiento lumínico. Disponible únicamente en el acabado aluminio, también se ofrece en la versión para exteriores.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio, difusor de tecnopolímero, estructura de aluminio.



Light emission



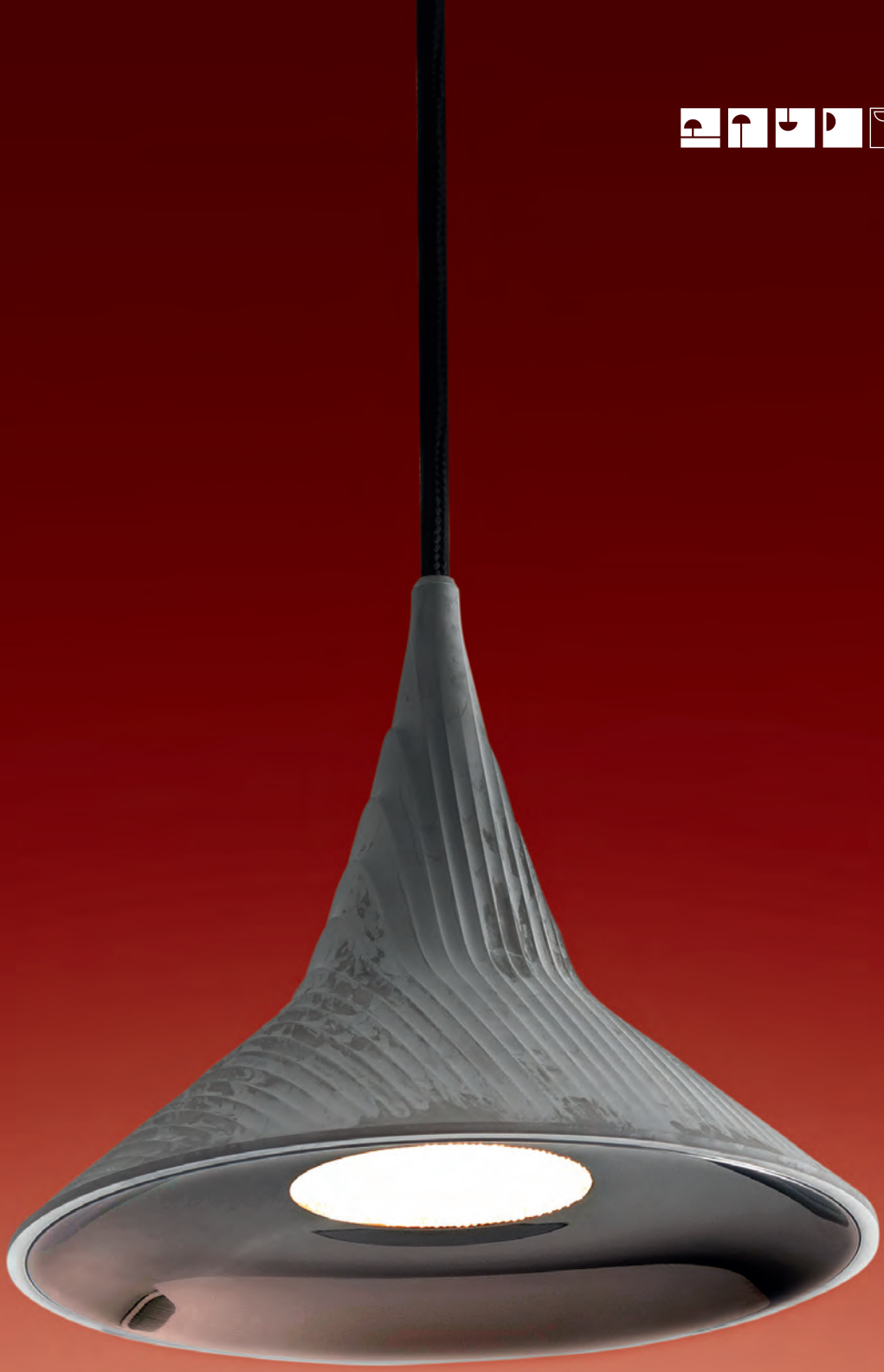
Colours

Aluminum

Structure: Black

Dimensions
Ø175 x 143 diffuser x 1500h

Awards
2016 - "Best of Design Plus Award"
Design Plus Light+Building Award
Frankfurt (Deutschland)
2017 – iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)



LED

IP65

Veil

BIG - Bjarke Ingels Group
2022



L'essenzialità delle forme rivela innovazione tecnologica e di manufacturing. Undici bracci sono collegati attorno a un nucleo tecnologico centrale che li sostiene e li alimenta. La loro sezione di soli 25 mm combina alla struttura un'ottica che controlla la luce e la diffonde morbidamente nell'ambiente. La loro curvatura fluida e precisa rivela un'elevata competenza progettuale e produttiva.

Materiali
Struttura in acciaio e alluminio, diffusori in silicone ottico accessori diffusori in tessuto naturale.

The understated shapes reveal technological and manufacturing innovation. Eleven arms are connected around a central technological core which supports and powers them. Their cross-section of just 25 mm combines the structure with optics that control light while softly diffusing it throughout the surroundings. Their fluid and precise curvature reveals superior design and manufacturing skills.

Materials
Steel and aluminum frame, optical silicone diffusers natural fabric diffuser accessories.

L'essentialité des formes révèle l'innovation technologique et manufacturière. Onze bras sont reliés à un noyau technologique central qui les soutient et les alimente. Leur section de 25 mm seulement associe à la structure une optique qui contrôle la lumière et la répand tout en douceur dans l'environnement. Leur courbure fluide et précise révèle un excellent niveau de compétences en matière de conception et de production.

Matériaux
Structure en acier et aluminium, diffuseurs en silicone optique accessoires des diffuseurs en tissu naturel.

Die Wesentlichkeit der Formen offenbart technologische und fertigungstechnische Innovation. Elf Arme, verbunden um einen zentralen technologischen Kern, der sie trägt und mit Energie versorgt. Ihr Querschnitt von nur 25 mm bildet mit der Struktur eine Optik, die das Licht dirigiert und sanft über die Umgebung verteilt. Ihre fließende und präzise Kurvatur verrät ein hohes Maß an Design- und Produktionskompetenz.

Materialien
Struktur aus Stahl und Aluminium, Diffusoren aus optischem Silikon.nZubehör für Diffusoren aus Stoff.

LED



La sobriedad de las formas revela innovación tecnológica y productiva. Once brazos están conectados alrededor de un núcleo tecnológico central que los sostiene y los alimenta.
Su sección de solo 25 mm combina la estructura con una óptica que controla la luz y la difunde suavemente en el ambiente.
Su curvatura fluida y precisa revela un alto nivel de experiencia en diseño y producción.

Materiales
Estructura de acero y aluminio, difusores de silicona óptica.
Accesorios difusores de tejido natural.

Light emission

Colours
White
Silver

Dimensions
Ø1500 x 640/940h (naked version)







Veil è una presenza grafica e minimale che può essere vestita con un elegante diffusore. Questo si appoggia sulla struttura e ricadendo tra i suoi bracci con morbide curve definite dal peso e dalla matericità del tessuto. I tessuti sono stati selezionati per loro caratteristiche estetiche, tecniche e per la sostenibilità ambientale, economica e sociale delle coltivazioni e dei processi di filatura da cui derivano.

Veil is a graphic and minimal presence which can be adorned with an elegant diffuser. The latter rests on the structure and falls into its arms with soft curves defined by the weight and texture of the fabric. The fabrics have been selected for their aesthetic and technical characteristics and the environmental, economical and social sustainability of the crops and spinning processes they derive from.

Veil est une présence graphique et minimaliste qui peut être habillée d'un élégant diffuseur. Celui-ci s'appuie sur la structure et retombe dans ses bras grâce à de douces courbes définies par le poids et par l'aspect matériel du tissu. Les tissus ont été sélectionnés en raison de leurs caractéristiques esthétiques et techniques et de la durabilité environnementale, économique et sociétale des cultures et des processus de filage dont ils sont issus.

Veil ist eine grafische, minimalistische Präsenz, die mit einem eleganten Diffusor ausgestattet werden kann. Dieser ruht auf der Struktur und wird in weichen Kurven, die durch das Gewicht und die Materialität des Gewebes definiert sind, von ihren Armen aufgefangen. Die Gewebe wurden aufgrund ihrer ästhetischen und technischen Merkmale sowie der ökologischen, wirtschaftlichen und sozialen Nachhaltigkeit der Pflanzen und der Spinnverfahren ausgewählt, aus denen sie gewonnen werden.

Veil es una presencia gráfica y minimalista que se puede vestir con un elegante difusor. Este descansa sobre la estructura y cae entre sus brazos con suaves curvas definidas por el peso y la textura de la tela. Los tejidos se han seleccionado por sus características estéticas y técnicas y por la sostenibilidad ambiental, económica y social de los cultivos y los procesos de hilado de los que derivan.



Vitruvio

Atelier Oï
2019

Un meccanismo brevettato ispirato all'orologeria permette l'inserimento e l'apertura di tre aste metalliche all'interno del diffusore, formando cosi la struttura che sostiene la sfera di vetro. Anche nel diffusore la coincidenza tra funzione ed estetica è totale. Il vetro trasparente viene soffiato con una forma dettata da un'intelligenza ottica. Le righe orizzontali a rilievo impediscono la visione diretta della sorgente, limitano l'abbagliamento e ne diffondono la luce in modo più uniforme.

Materiali
Struttura in acciaio e alluminio, diffusore in vetro cristallo o fumè soffiato.

Vitruvio combines mechanical intelligence, traditional craftsmanship and sustainable poetics. A patented mechanism inspired by clockmaking allows three metal rods to be inserted into the diffuser, where they open up to form the structure that supports the glass globe. In the diffuser, too, function and aesthetics coincide perfectly. The clear glass is blown into a shape dictated by optical intelligence. The raised horizontal lines prevent the light sources from being directly visible, limiting glare and diffusing the light more uniformly.

Materials
Steel and aluminum frame, blown smoked or plate-glass diffuser.

Vitruvio allie l'intelligence mécanique, le travail artisanal et poétique durable. Un mécanisme breveté inspiré de l'horlogerie permet d'insérer et d'ouvrir trois tiges métalliques à l'intérieur du diffuseur, formant la structure qui soutient la sphère en verre. Dans le diffuseur également, la fonction et l'esthétique coïncident parfaitement. Le verre transparent est soufflé avec une forme dictée par une intelligence optique. Les lignes horizontales en relief masquent la vision directe de la source, limitent l'éblouissement et diffusent la lumière de manière plus uniforme.

Matériaux
Structure en acier et aluminium, diffuseur en cristal ou verre soufflé fumé.

Vitruvio vereint mechanische Intelligenz, Handwerkskunst und nachhaltige Poesie. Ein von Uhrwerken inspirierter patentierter Mechanismus ermöglicht das Einfügen und Öffnen von drei Metallstäben innerhalb des Diffusors und bildet so den tragenden Teil der Glaskugel. Auch im Diffusor ist die Übereinstimmung zwischen Funktion und Ästhetik komplett. Das transparente Glas wird mit einer von optischer Intelligenz bestimmten Form geblasen. Die horizontalen Relieflinien verhindern den direkten Blick in die Lichtquelle, reduzieren die Blendung und verteilen das Licht gleichmäßiger.

Materialien
Struktur aus Stahl und Aluminium, Diffusor aus mundgeblasenem Kristall- oder Rauchglas.

Vitruvio combina inteligencia mecánica, elaboración artesanal y poética sostenible. Un mecanismo patentado inspirado en la relojería permite la inserción y apertura de tres varillas de metal en el interior del difusor, formando así la estructura que soporta la esfera de cristal. También en el difusor la coincidencia entre función y estética es total. El vidrio transparente se sopla con una forma dictada por una inteligencia óptica. Las rayas horizontales en relieve impiden la visión directa de la fuente, limitan el deslumbramiento y difunden la luz de manera más uniforme.

Materiales
Estructura de acero y aluminio, difusor de vidrio cristal o tintado soplado.



Light emission

•

Colours

Structure: Black
Structure: Brass
Diffuser: Smoked
Diffuser: Transparent

Dimensions
Ø400 x 388 x Ø151 ceiling rose x 960h

Patent Pending



Yanzi 1 suspension
Yanzi SC1 suspension
Yanzi suspension

Neri&Hu
2017

Yanzi è una leggera composizione di segni grafici: un equilibrio di strutture come rami o trespoli su cui poggiano più figure stilizzate per declinare versioni e qualità di luce. Sono iconiche rondini dal corpo in ottone spazzolato, con il capo come una sfera in vetro bianco che racchiude la luce, libere o racchiuse in gabbie di vetro.

Materiali
Struttura in acciaio, corpo lampada in zama, diffusori in vetro opalino soffiato.
Yanzi suspension: struttura in acciaio, corpo lampada in ottone, diffusore in vetro opalino soffiato.

Yanzi est une composition légère de signes graphiques : un équilibre de structures comme des branches ou des tréteaux sur lesquels reposent plusieurs figures stylisées pour décliner des versions et des qualités de lumière. Ce sont des hirondelles iconiques au corps en laiton brossé, avec la tête comme une sphère en verre blanc qui renferme la lumière, libres ou enfermées dans des cages en verre.

Matériaux
Structure en acier, corps en zamak, diffuseur en verre opale soufflé.
Yanzi suspension : structure en acier, corps en laiton, diffuseur en verre opale soufflé.

Yanzi is a light composition of graphic signs: balanced structures resembling branches or perches support multiple stylised figures for a variety of versions and qualities of light. They are iconic swallows with a brushed brass body, their head represented by a white glass globe enclosing the light, and they either fly free or are enclosed in glass cages.

Materials
Steel structure, zamak lamp body, blown frosted glass diffusers.
Yanzi suspension: steel frame, brass lamp body, blown frosted glass diffuser

Yanzi ist eine leichte Komposition grafischer Symbole: Eine Balance der Strukturen, wie Zweige oder Vogelstangen, auf denen mehrere stilisierte Figuren ruhen und so verschiedene Versionen und Merkmale von Licht zu schaffen. Ikonische Schwalben, in Freiheit oder Glasvolieren, mit einem Körper aus gebürstetem Messing und einem Kopf in Form einer Kugel aus weißem Glas, die das Licht umschließt.

Materialien
Struktur aus Stahl, Leuchtenkörper aus Zamak, Diffusoren aus geblasenem Opalglas.
Yanzi suspension: Struktur aus Stahl, Leuchtenkörper aus Messing, Diffusor aus mundgeblasenem Opalglas.



Light emission

•

Colours

- Structure: Black
- Bodies: Brushed brass
- Diffusers: White
- Ext. diffusers: Transparent (only Yanzi Suspension)

Awards

2017 – Interior Design Best of Year Awards
Categoria “Lighting: Chandelier”
2018 – iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)

Dimensions

Yanzi 1 suspension: 1564 x 310 x Ø152 x 36h ceiling rose x 1043h
Yanzi SC1 suspension: 1564 x 310 x Ø152 x 36h ceiling rose x 617h
Yanzi suspension: Ø400 x 420h x Ø152 x 36h ceiling rose x 1093h

LED

Yanzi es una composición ligera de signos gráficos: un equilibrio de estructuras como ramas o posaderos sobre los que se apoyan varias figuras estilizadas para articular versiones y calidad de luz. Son golondrinas icónicas con cuerpo de latón cepillado, con la cabeza como una esfera de cristal blanco que alberga la luz, libres o encerradas en jaulas de cristal.

Materiales

Estructura de acero, cuerpo de la lámpara de zamak, difusores de vidrio opalino soplado.
Yanzi suspension: estructura de acero, cuerpo de la lámpara de latón, difusor de vidrio opalino soplado.



Yanzi 1 suspension



Elle Decor Grand Hotel, Milano, Italy
Photo by Stefano Pavesi



Yanzi suspension



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Lampade da parete

Wall lamps
Appliques
Wandleuchten
Apliques



568
Aede



558
Alphabet
of light
circular/linear

558
Alphabet
of light
rectangular/square



558
Alphabet
of light
system



606
Discovery



610
Droplet mini

612
Edge



614
Empatia



652
Logico



656
Melampo



658
Melete



662
Mesmeri



690
Rea



692
Skydro



696
Talo



698
Talo 60, 90,
120, 150



714
Unterlinden



716
Vine Light spot
Vine Light
Vine Light L



550
Alphabet of light letters
Alphabet of light letters mini



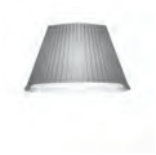
570/574
Altrove
Altrove 600



578
Cadmo



580
Calipso



588
Choose



594
Demetra faretto



596
Demetra



602
Dioscuri



616
Febe



618
Flexia



624
Hsiang



626
Islet



628
Ixa
Ixa L

632
La Linea



640
La Linea 25



644
La Petite



666
Meteorite



668
Miconos



670
Microsurf
Surf



672
nh



682
Osidio



680
“O“ 45



684
Pipe



686
Pirce
Pirce micro



700
Teti



702
Tolomeo
Tolomeo mini
Tolomeo micro



702
Tolomeo braccio



704
Tolomeo faretto
micro faretto



706
Tolomeo pinza
micro pinza



708
Tolomeo
basculante



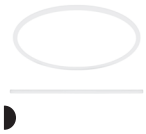
710
Tolomeo
mega



712
Tolomeo diffusore

Lampade da soffitto

Ceiling lamps
Plafonniers
Deckenleuchten
Pláfones



558
Alphabet
of light
circular/linear



558
Alphabet
of light
rectangular/square



558
Alphabet
of light
system



550
Alphabet of light
letters
Alphabet of light
letters mini



610
Droplet mini



612
Edge



614
Empatia



616
Febe



668
Miconos



674
nh



676
Nur mini
Nur gloss mini



680
“O“ 45



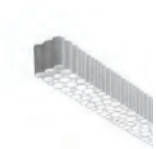
570/574
Altrove
Altrove 600



576
Arrival



580
Calipso



584
Calipso linear
Calipso System



590
Cosmic Angel



592
Decomposé light



602
Dioscuri



608
Droplet



620
Gople
Gople mini



632
La Linea



640
La Linea 25



646
Led Net circle



646
Led Net line



654
Logico



660
Mercury
Mercury mini



666
Meteorite



684
Pipe



688
Pirce
Pirce mini



692
Skydro



694
Stellar Nebula



700
Teti

Alphabet of light letters
Alphabet of light letters mini

BIG - Bjarke Ingels Group
2016

Alphabet of light è un linguaggio di luce per comunicare in libertà, è un principio innovativo ed elementare che genera un sistema aperto. Si compone non solo di elementi geometrici con cui disegnare con continuità la luce nello spazio ma anche di un alfabeto con cui scrivere ed esprimere pensieri. BIG disegna un nuovo font che si traduce in luce, con lettere maiuscole, minuscole e numeri.

Materiali
Supporto in alluminio, elemento diffondente in tecnopolimero opalino.

Alphabet of light is a language of light to communicate freely, it is a basic innovative principle that generates an open system. Not only does it comprise geometric elements with which to design light in space continuously, but it also consists of an alphabet with which to write and express thoughts. BIG designs a new font which translates into light, with upper case and lower case letters and numbers.

Materials
Aluminum support, frosted technopolymer diffuser element.

Alphabet of light est un langage de lumière pour communiquer en toute liberté, c'est un principe innovant et élémentaire qui crée un système ouvert. Il se compose non seulement d'éléments géométriques avec lesquels la lumière peut être façonnée de manière continue dans l'espace, mais aussi d'un alphabet avec lequel on peut écrire et exprimer des pensées. BIG dessine une nouvelle source qui se traduit en lumière, avec des majuscules, des minuscules et des chiffres.

Matériaux
Support en aluminium, diffuseur en technopolymère opale.

Alphabet of light ist eine Lichtsprache, mit der man frei kommunizieren kann, ein innovatives und elementares Prinzip, aus dem ein offenes System hervorgeht. Es besteht nicht nur aus geometrischen Elementen, die kontinuierlich Licht im Raum zeichnen, sondern auch aus einem Alphabet, mit dem Gedanken aufgeschrieben und ausgedrückt werden. BIG entwirft eine neue Schriftart mit Groß- und Kleinbuchstaben und Zahlen, die in Licht übersetzt wird.

Materialien
Halterung aus Aluminium, Diffusionselement aus opalenem Technopolymer.

Alphabet of light es un lenguaje luminoso para comunicarse libremente, es un principio innovador y elemental que genera un sistema abierto. Consta no solo de elementos geométricos con los que dibujar la luz de forma continua en el espacio, sino también de un alfabeto con el que escribir y expresar pensamientos. BIG diseña una nueva fuente que se traduce en luz, con mayúsculas, minúsculas y números.

Materiales
Soporto de aluminio, elemento difusor de tecnopolímero opalino.

Light emission

•

Colour

White

Awards

2016 – Interior Design Magazine Award
Best of year

2017 – Archiproducts Design Award

2017 – Architectural Record Products (US)

2017 – Reddot Design Award
"Best of the Best", Essen (Deutschland)

2018 – Design Plus Light+Building Award
Frankfurt am Main (Deutschland)

Patent Pending

LED



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017

Alphabet of light letters





BIG Offices, Dumbo, New York, USA
Photo by Max Touhey



"Quick Brown Fox Jumps Over the Lazy Dog" installation by BIG
Università Statale di Milano, Milano, Italy
Photo by Saverio Lombardi Vallauri


ps over the lazy dog

Alphabet of light letters mini

Alphabet of light letters mini riprende il font di Alpabet of light in maiuscolo in una dimensione ridotta: i caratteri sono alti solo 355 mm con una sezione di 25 mm di diametro. Con minori limitazioni rispetto alle dimensioni degli spazi dà maggiore libertà di espressione alla creatività per scrivere messaggi e dar voce attraverso la luce a valori, pensieri, idee. Alphabet of light letters mini riprende il principio costitutivo delle precedenti versioni che consente di restituire una luce continua e confortevole grazie ad un brevetto di invenzione ottico.

Materiali
Supporto in alluminio, elemento diffondente in tecnopolimero opalino.

Alphabet of light letters mini has borrowed the font from Alphabet of light in upper case in a reduced size: the characters are just 355 mm high with a cross-section of 25 mm in diameter. With fewer limitations compared to the dimensions of the spaces, it grants greater freedom of expression to creativity in order to write messages and voice values, thoughts and ideas through light. Alphabet of light letters mini embraces the construction principle of the previous versions that casts continuous and comfortable light thanks to a patented optical invention.

Materials
Aluminum support, frosted technopolymer diffuser element.

Alphabet of light letters mini reprend la police Alphabet of light en lettres capitales dans une taille réduite : les caractères ne mesurent que 355 mm de haut et 25 mm de diamètre. En étant moins limitée par rapport à la taille des espaces, elle laisse une plus grande liberté d'expression à la créativité pour écrire des messages et laisse la parole aux valeurs, pensées et idées à travers la lumière. Alphabet of light letters mini reprend le principe essentiel des précédentes versions qui permet de restituer une lumière continue et confortable grâce à un brevet d'invention optique.

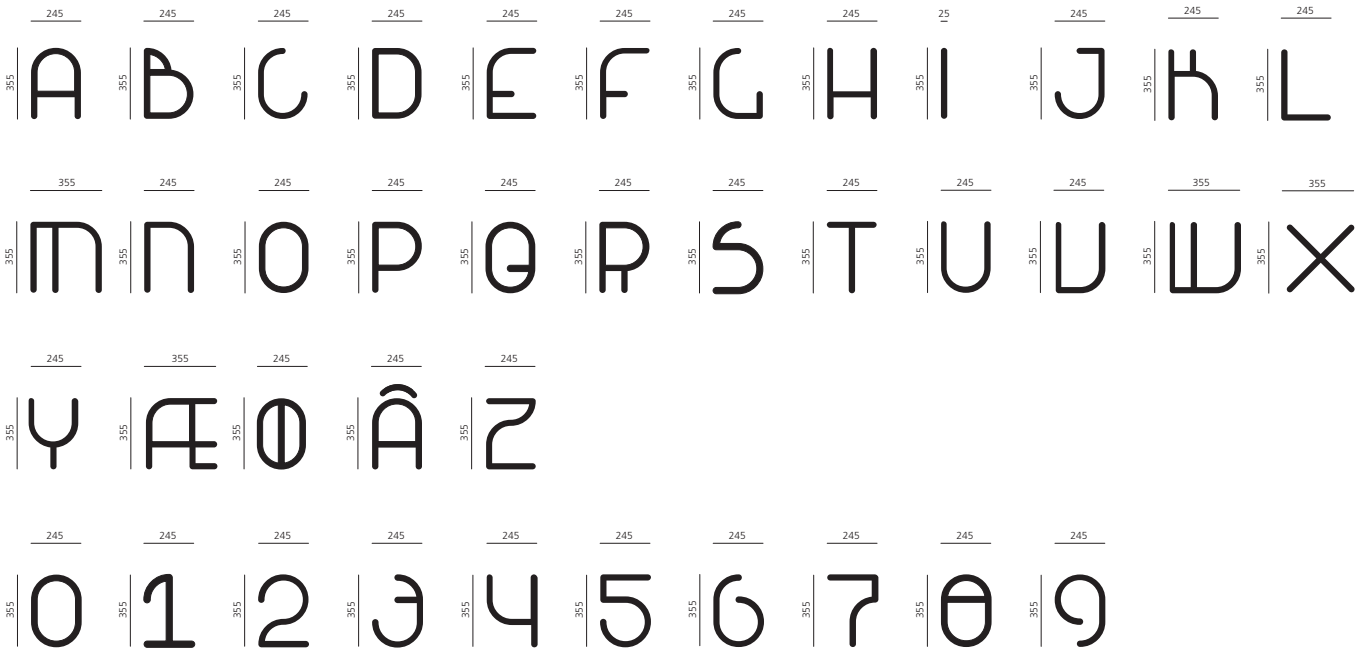
Matériaux
Support en aluminium, diffuseur en technopolymère opale.

Alphabet of light letters mini übernimmt die Schriftart von Alphabet of light in Großbuchstaben mit reduzierten Abmessungen: Die Zeichen sind nur 355 mm hoch und haben einen Querschnitt mit 25 mm Durchmesser. Mit weniger Einschränkungen in Bezug auf die Raumgröße bietet die Leuchte der Kreativität größere Ausdrucksfreiheit, um Botschaften zu verfassen und über Licht den Werten, Gedanken und Ideen eine Stimme zu geben. Alphabet of light letters mini greift das Konzept früherer Versionen auf, das dank eines Patents für die optische Erfindung kontinuierliches, angenehmes Licht erzeugt.

Materialien
Halterung aus Aluminium, Diffusionselement aus opalenem Technopolymer.

Alphabet of light letters mini retoma la fuente de Alphabet of light en mayúsculas en un tamaño reducido: los caracteres tienen solo 355 mm de alto con una sección de 25 mm de diámetro. Con menos limitaciones respecto al tamaño de los espacios, da mayor libertad de expresión a la creatividad para escribir mensajes y dar voz a valores, pensamientos e ideas a través de la luz. Alphabet of light letters mini retoma el principio fundamental de las versiones anteriores que permite crear una luz continua y confortable gracias a una patente de invención óptica.

Materiales
Soporte de aluminio, elemento difusor de tecnopolímero opalino.



Patent Pending



Alphabet of light letters mini

Alphabet of light circular wall/ceiling
Alphabet of light linear wall/ceiling
Alphabet of light square wall/ceiling
Alphabet of light rectangular wall/ceiling
Alphabet of light system

BIG - Bjarke Ingels Group
2016

Alphabet of light è una presenza minima che racchiude un'altissima innovazione optoelettronica e meccanica brevettata. L'idea di BIG si combina alla competenza di Artemide per definire un principio costruttivo innovativo e restituire una luce continua e confortevole. La sezione di soli cinque centimetri controlla con la massima efficienza la luce emessa da una strip LED generando un volume uniforme di luce. I moduli del sistema definiscono anche un gruppo di versioni stand alone: tre diversi elementi lineari, due cerchi, due quadrati ed un rettangolo.

Alphabet of light is a minimal presence which embraces trailblazing optoelectronic innovation and patented mechanics. The idea for BIG is combined with Artemide's expertise to give rise to an innovative construction principle that casts continuous and comfortable light. The cross section of just five centimetres controls the light emitted by a LED strip with the utmost efficiency, generating a uniform volume of light. The system modules also define a group of stand alone versions: three different linear elements, two circles, two squares and one rectangle.

Alphabet of light est une présence minimale qui renferme un très haut niveau d'innovation opto-électronique et mécanique brevetée. L'idée de BIG s'unit à la compétence d'Artemide pour définir un principe de construction innovant et restituer une lumière continue et confortable. La section de cinq centimètres seulement contrôle la lumière émise par une bande LED avec une efficacité maximale, générant ainsi un volume de lumière uniforme. Les modules du système définissent également un groupe de versions indépendantes : trois éléments linéaires différents, deux cercles, deux carrés et un rectangle.

Die minimalistische Präsenz von Alphabet of light vereint in sich ein ausgesprochen hohes Maß patentierter optoelektronischer und mechanischer Innovation. Die Idee von BIG in Verbindung mit der Expertise von Artemide definiert ein innovatives Konzept, das kontinuierliches, angenehmes Licht erzeugt. Der Querschnitt von nur fünf Zentimetern regelt mit maximaler Effizienz das von einem LED-Streifen abgegebene Licht und schaft ein einheitliches Lichtvolumen. Das System umfasst auch einige Stand-Alone Versionen: drei verschiedene lineare Elemente, zwei Kreise, zwei Quadrate und ein Rechteck.

Alphabet of light es una presencia minimalista que esconde una innovación optoelectrónica y mecánica patentada muy sofisticada. La idea de BIG se combina con la experiencia de Artemide para dar lugar a un innovador principio de construcción que proyecta una luz continua y confortable. La sección de tan solo cinco centímetros controla la luz emitida por una tira LED con la máxima eficiencia, generando un volumen uniforme de luz. Los módulos del sistema también definen un grupo de versiones independientes: tres elementos lineales diferentes, dos círculos, dos cuadrados y un rectángulo.

Light emission

•

Colour

White

Artemide App
Compatible

Patent Pending

LED



Alphabet of light circular 90 semi-recessed



Alphabet of light circular 90 semi-recessed

Alphabet of light linear 120 semi-recessed

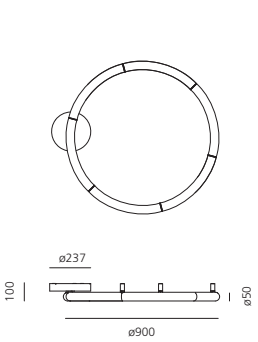




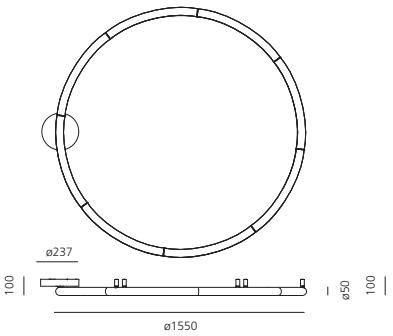
Alphabet of light linear 180 semi-recessed

Alphabet of light circular
Alphabet of light linear

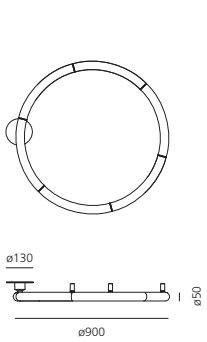
Alphabet of light circular 90



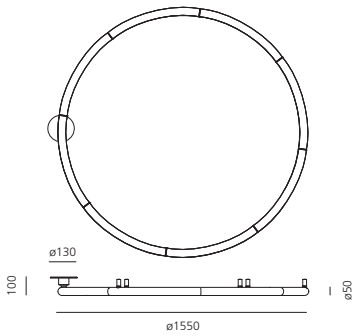
Alphabet of light circular 155



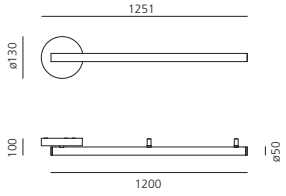
Alphabet of light circular 90
semi-recessed



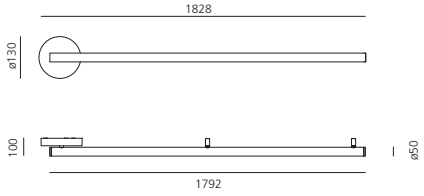
Alphabet of light circular 155
semi-recessed



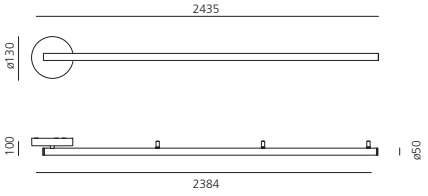
Alphabet of light linear 120



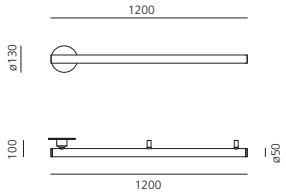
Alphabet of light linear 180



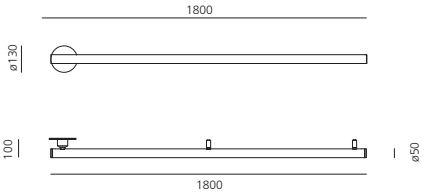
Alphabet of light linear 240



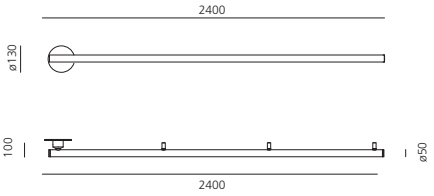
Alphabet of light linear 120
semi-recessed



Alphabet of light linear 180
semi-recessed



Alphabet of light linear 240
semi-recessed



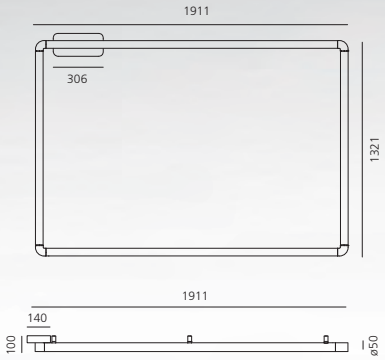
Alphabet of light rectangular
Alphabet of light square



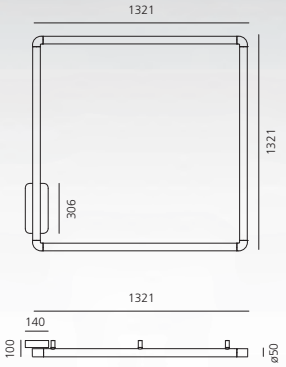
Alphabet of light square 120 semi-recessed



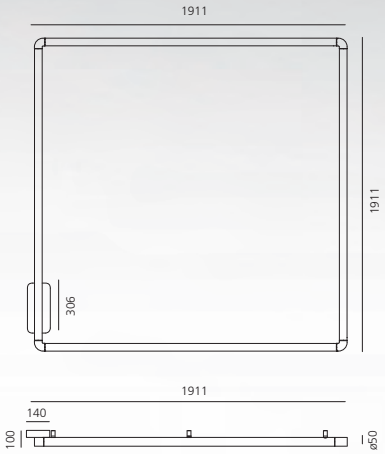
Alphabet of light rectangular



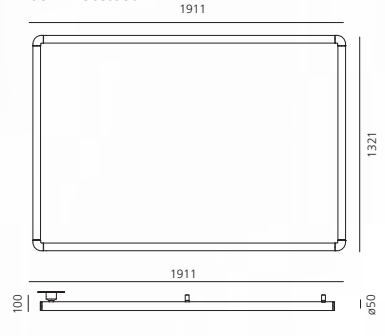
Alphabet of light square 120



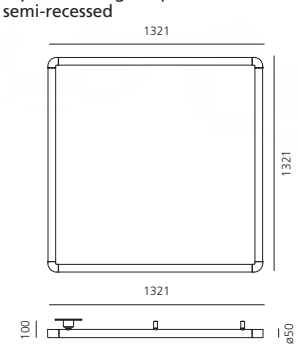
Alphabet of light square 180



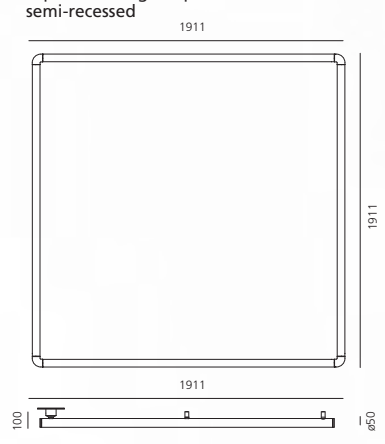
Alphabet of light rectangular semi-recessed



Alphabet of light square 120 semi-recessed



Alphabet of light square 180 semi-recessed



Alphabet of light system

Alphabet of light system è un principio elementare che genera un sistema aperto attraverso pochi moduli base che racchiudono un'altissima innovazione optoelettronica e meccanica brevettata. Grazie a precise proporzioni geometriche, questi possono essere combinati tra loro costruendo infinite strutture di luce, essenziali o più complesse, lineari o curvilinee. Sul sito Artemide.com è disponibile un configuratore per rendere accessibile a tutti una progettazione personalizzata del proprio Alphabet of light system.

Materiali
Supporto in alluminio, elemento diffondente in tecnopolimero opalino.

Alphabet of light system is a basic principle that generates an open system implementing just a handful of basic modules which embrace trailblazing optoelectronic innovation and patented mechanics. Thanks to specific geometric proportions, these modules can be combined together to form endless lighting structures, from the most elemental to the most complex, both linear and curved. The Artemide.com website features a configurator to make the customised design of your very own Alphabet of Light system accessible to everyone.

Materials
Aluminum support, frosted technopolymer diffuser element.

Alphabet of light system est un principe élémentaire qui génère un système ouvert au moyen de quelques modules de base qui renferment un très haut niveau d'innovation optoélectronique et mécanique brevetée. Grâce à des proportions géométriques précises, ces modules peuvent être combinés les uns aux autres afin de construire des structures de lumière infinies, essentielles ou plus complexes, linéaires ou courbes. Un configurateur est disponible sur le site Artemide.com afin que chacun puisse concevoir son propre Alphabet of light system.

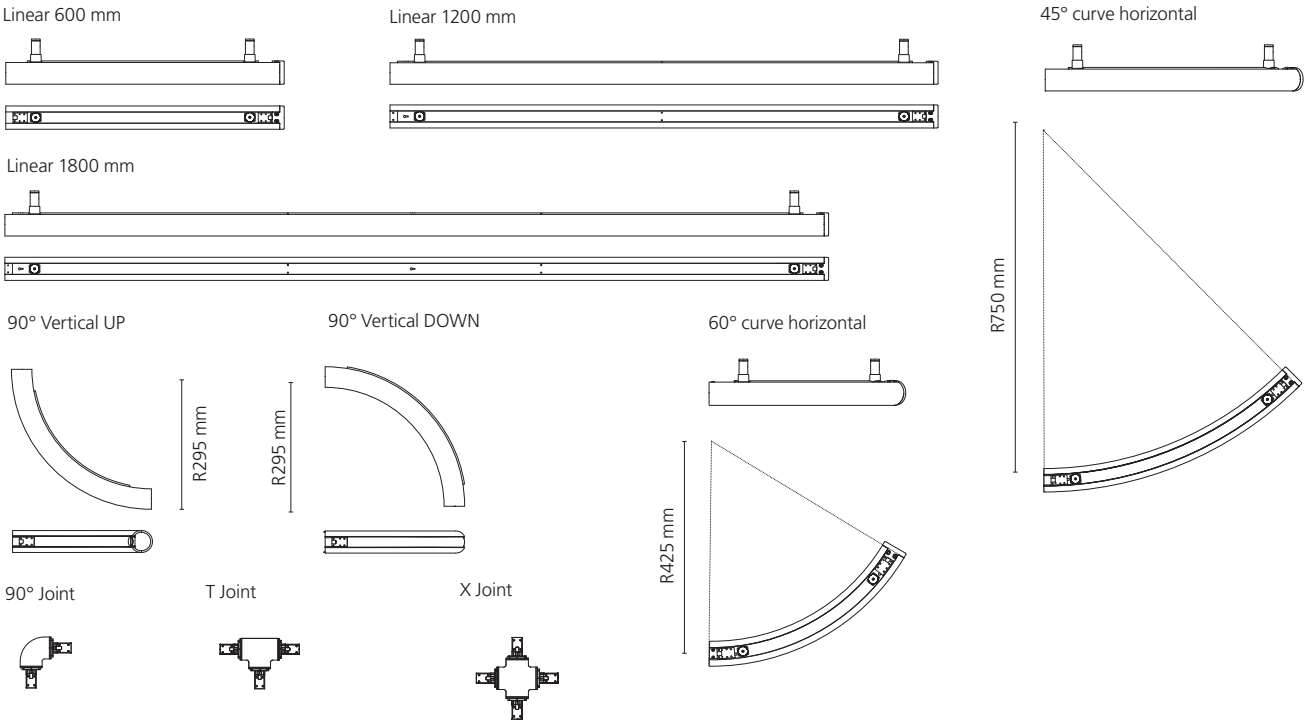
Matériaux
Support en aluminium, diffuseur en technopolymère opale.

Alphabet of light system ist ein elementares Prinzip, das mit wenigen Grundbausteinen ein offenes System erzeugt, das ein hohes Maß an patentierter optoelektronischer und mechanischer Innovation umfasst. Diese lassen sich dank präziser geometrischer Proportionen miteinander kombinieren und bilden unendliche Lichtstrukturen: essenziell oder komplexer, linear oder gebogen. Auf der Website Artemide.com steht ein Konfigurator zur Verfügung, mit dem das Alphabet of light system individuell konfiguriert werden kann.

Materialien
Halterung aus Aluminium, Diffusionselement aus opalenem Technopolymer.

El sistema Alphabet of light es principio básico que genera un sistema abierto a través de unos pocos módulos básicos que esconden una innovación optoelectrónica y mecánica patentada muy sofisticada. -Gracias a unas proporciones geométricas precisas, estos módulos se pueden combinar entre sí para formar un sinfín de estructuras de iluminación, desde las más elementales hasta las más complejas, tanto lineales como curvas. En la página web Artemide.com está disponible un configurador para que todo el mundo pueda crear su propio diseño personalizado del sistema Alphabet of light.

Materiales
Soporte de aluminio, elemento difusor de tecnopolímero opalino.





Zogenix Offices, Emeryville, California, USA
Photo by Emily Hagopian

Aede

Pio & Tito Toso
2017

L'ottica è integrata nella forma elementare, come fosse scavata dalla luce stessa nel volume del corpo della lampada.
La sorgente LED nascosta al suo interno dirige la luce in modo diretto aprendola nell'ambiente ma può essere installata anche orientandola con emissione indiretta.

Materiali
Corpo lampada in alluminio.

The optics are integrated in the simple yet striking shape, as if it had been carved out from the body of the lamp by the light itself. The LED source hidden inside directs the light directly, opening it into the surroundings, but it can also be installed and directed with indirect light emission.

Materials
Aluminum lamp body.

L'optique est intégrée dans la forme élémentaire, comme si elle était creusée par la lumière dans le volume du corps de la lampe. La source LED dissimulée à l'intérieur dirige la lumière directement dans la pièce en l'ouvrant, mais peut également être orientée avec une émission indirecte.

Matériaux
Corps en aluminium.

Die in die elementare Form integrierte Optik scheint fast vom Licht selbst in das Volumen des Lampenkörpers eingelassen zu sein. Die im Inneren verborgene LED-Quelle lenkt das Licht direkt in den Raum, kann aber auch so installiert und ausgerichtet werden, dass es indirekt abgestrahlt wird.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium.

La óptica se integra en la forma elemental, como si la propia luz la excavara en el volumen del cuerpo de la lámpara.
La fuente LED oculta en su interior dirige la luz de forma directa, abriéndola al ambiente pero también se puede instalar girándola para una emisión indirecta.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio.

Light emission



Colour



Glossy white

Dimensions
110 x 110 x 100d


LED

Altrove

Carlotta de Bevilacqua
2008

Una cornice crea un volume di luce colorata che interagisce con la superficie specchiata sul fondo e con le incisioni della superficie frontale trasparente che estraggono la luce. In un gioco di riflessioni lo spazio non è più uno ma diventa molti o semplicemente altro, percezione illusoria della realtà che porta verso un nuovo luogo, altrove.

Materiali
Struttura in acciaio inox, diffusori in tecnopolimero trasparente inciso.

A frame creates a volume of coloured light which interacts with the mirror surface on the bottom and with the incisions on the transparent front surface which extract the light. In a game of reflections, the space is no longer one, instead becoming multiple or simply other, an illusory perception of reality that takes you to a new place, altrove (literally, elsewhere).

Materials
Stainless steel frame, engraved transparent technopolymer diffusers.

Un cadre crée un volume de lumière colorée qui interagit avec la surface réfléchissante du fond et les gravures sur la surface transparente de la face avant qui extraient la lumière. Dans un jeu de reflets, l'espace n'est plus un mais devient multiple ou simplement autre, une perception illusoire de la réalité qui conduit à un nouveau lieu, ailleurs.

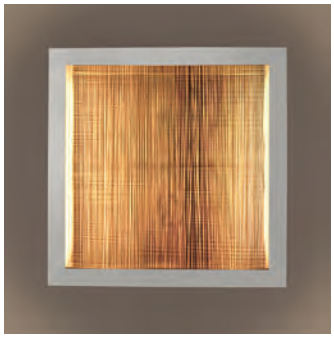
Matériaux
Structure en acier inox, diffuseur en technopolymère transparent gravé.

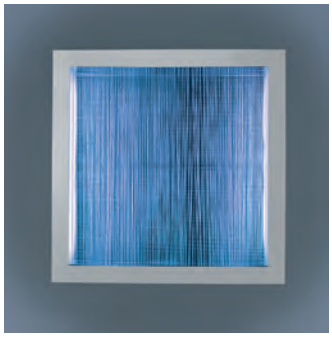
Ein Rahmen lässt ein Volumen aus farbigem Licht entstehen; ein Zusammenspiel der verspiegelten unteren Fläche und der Einschnitte auf der transparenten Front, durch welche das Licht sich seinen Weg bahnt. In einem Spiegel der Reflexionen wird ein Raum zu mehreren Räumen oder zu etwas völlig anderem – eine illusorische Wahrnehmung der Realität, die an einen neuen Ort führt.

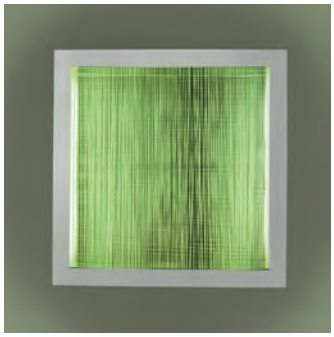
Materialien
Struktur aus Edelstahl, Diffusoren aus graviertem transparentem Technopolymer.

Un marco crea un volumen de luz coloreada que interactúa con la superficie espejada del fondo y con las incisiones en la superficie frontal transparente que extraen la luz. En un juego de reflejos, el espacio deja de ser uno para convertirse en muchos o simplemente en otra cosa, una percepción ilusoria de la realidad que conduce a un nuevo lugar, a otra parte.

Materiales
Estructura de acero inoxidable, difusores de tecnopolímero transparente grabado.







Light emission



Colour


Aluminum

Dimensions
1000 x 1000 x 100d/h

Artemide App
Compatible



TOG - Together To Go Foundation, Milano, Italy
Photo by Federico Villa



Teatro Franco Parenti, Milano, Italy
Photo by Miro Zagnoli



Altrove 600

Carlotta de Bevilacqua
2008



LED

Una cornice crea un volume di luce che interagisce con la superficie specchiata sul fondo e con le incisioni della superficie frontale trasparente che estraggono la luce. In un gioco di riflessioni lo spazio non è più uno ma diventa molti o semplicemente altro, percezione illusoria della realtà che porta verso un nuovo luogo, altrove.

Materiali
Struttura in acciaio inox, diffusori in tecnopolimero trasparente inciso.

A frame creates a volume of light which interacts with the mirror surface on the bottom and with the incisions on the transparent front surface which extract the light. In a game of reflections, the space is no longer one, instead becoming multiple or simply other, an illusory perception of reality that takes you to a new place, altrove (literally, elsewhere).

Materials
Stainless steel frame, engraved transparent technopolymer diffusers.

Un cadre crée un volume de lumière cqui interagit avec la surface réfléchissante du fond et les gravures sur la surface transparente de la face avant qui extraient la lumière. Dans un jeu de reflets, l'espace n'est plus un mais devient multiple ou simplement autre, une perception illusoire de la réalité qui conduit à un nouveau lieu, ailleurs.

Matériaux
Structure en acier inox, diffuseur en technopolymère transparent gravé.

Ein Rahmen lässt ein Volumen aus Licht entstehen; ein Zusammenspiel der verspiegelten unteren Fläche und der Einschnitte auf der transparenten Front, durch welche das Licht sich seinen Weg bahnt. In einem Spiegel der Reflexionen wird ein Raum zu mehreren Räumen oder zu etwas völlig anderem – eine illusorische Wahrnehmung der Realität, die an einen neuen Ort führt.

Materialien
Struktur aus Edelstahl, Diffusoren aus graviertem transparentem Technopolymer.

Un marco crea un volumen de luz que interactúa con la superficie espejada del fondo y con las incisiones en la superficie frontal transparente que extraen la luz. En un juego de reflejos, el espacio deja de ser uno para convertirse en muchos o simplemente en otra cosa, una percepción ilusoria de la realidad que conduce a un nuevo lugar, a otra parte.

Materiales
Estructura de acero inoxidable, difusores de tecnopolímero transparente grabado.

Light emission

•

Colour

Aluminum

Dimensions
600 x 600 x 80 d/h

Arrival 70, 130 ceiling

Ludovica+Roberto Palomba
2019

Arrival scolpisce la luce con un segno leggero e grafico. A partire da uno snodo centrale tre bracci si aprono per modellare una geometria morbida ed organica che esternamente lascia visibile il profilo in alluminio ed internamente genera una superficie emittente diffondente.

Materiali
Attacco a soffitto in acciaio e tecnopolimero, struttura in alluminio, diffusore in silicone ottico.

Arrival sculpts light with its delicate graphic lines. Branching out from a central joint, three arms form a soft, organic geometric shape that leaves the aluminum profile exposed on the outside and generates a diffusing light-emitting surface on the inside.

Materials
Steel and technopolymer ceiling mount, aluminum frame, optical silicone diffuser.

Arrival sculpte la lumière avec un signe léger et graphique. À partir d'une articulation centrale, trois bras s'ouvrent pour façonner une géométrie douce et structurée qui laisse le profilé en aluminium apparent à l'extérieur et génère, à l'intérieur, une surface émettrice diffusante.

Matériaux
Accroche au plafond en acier et technopolymère, structure en aluminium, diffuseur en silicone optique.

Arrival formt das Licht auf leichte, grafische Weise. Aus einem zentralen Gelenk öffnen sich drei Arme in einer organischen Geometrie, die außen das Aluminiumprofil sichtbar lässt und innen eine diffus abstrahlende Fläche erzeugt.

Materialien
Deckenbefestigung aus Stahl und Technopolymer, Struktur aus Aluminium, Diffusor aus optischem Silikon.

Arrival esculpe la luz con un signo ligero y gráfico. Partiendo de una articulación central, tres brazos se abren para modelar una geometría suave y orgánica que exteriormente deja a la vista el perfil de aluminio e interiormente genera una superficie emisora difusa.

Materiales
Anclaje al techo de acero y tecnopolímero, estructura de aluminio, difusor de silicona óptica.

Light emission

Colours

Matt black

Gold

Dimensions
Arrival 70: 312 x 659h x Ø237 x 43h ceiling rose
Arrival 130: 369 x 1258h x Ø237 x 43h ceiling rose

Artemide App
Compatible



Arrival 70, 130

Cadmo wall

Karim Rashid
2009

Il suo corpo è una superficie morbidamente modellata per avvolgere e direzionare la luce aprendola verso le estremità e lasciandola solo filtrare come un segno lungo l'apertura verticale della lampada.

Materiali
Corpo lampada in materiale tecnopolimero stampato a iniezione, riflettore in alluminio ottico.

Its body is a surface that has been softly plied to envelop and direct the light, opening it towards the ends and only allowing it to filter out like a sign along the vertical lamp opening.

Materials
Body lamp in injection-moulded technopolymer, reflector in optic aluminum.

Son corps est une surface doucement modelée pour envelopper et diriger la lumière en l'ouvrant vers les extrémités et en la laissant seulement filtrer comme un signe le long de l'ouverture verticale de la lampe.

Matériaux
Corps en technopolymère moulé par injection, réflecteur en aluminium à haut rendement.

Der weich geformte Body umhüllt und lenkt das Licht, öffnet es zu den Enden hin und lässt es nur als Markierung entlang der vertikalen Öffnung der Leuchte austreten.

Materialien
Reflektierender Leuchtenkörper aus Technopolymer, Reflektor in Aluminium-Optik.

Su cuerpo es una superficie suavemente moldeada para envolver y dirigir la luz, abriéndola hacia los extremos y dejando que solo se filtre como una marca a lo largo de la abertura vertical de la lámpara.

Materiales
Cuerpo de la lámpara en tecnopolímero estampado a inyección, reflector en aluminio óptico.

Light emission



Colours


White


Black/white

Dimensions
130 x 540 x 130 d




LED

Calipso wall/ceiling

Neil Poulton
2017

Sintetizza intelligenza ottica ed estetica. A partire da una foto della luna un algoritmo di calcolo genera una forma frattalica, tanti piccoli cerchi che restituiscono la bellezza irregolare della natura e definiscono un'emissione confortevole adatta anche agli spazi del lavoro.

Materiali
Corpo lampada in tecnopolimero.

It brings together optical intelligence and styling. Starting with a photo of the moon, a computation algorithm generates a fractal shape, a large quantity of small circles that reflect the irregular beauty of nature and define a comfortable light emission that is also suitable for the workplace.

Materials
Body lamp in technopolymer.

Il synthétise l'intelligence optique et esthétique. À partir d'une photo de la lune, un algorithme de calcul génère une forme fractale, de nombreux petits cercles qui transmettent la beauté irrégulière de la nature et définissent une émission confortable adaptée aux espaces de travail.

Matériaux
Corps en technopolymère.

Eine Synthese aus optischer und ästhetischer Intelligenz. Ausgehend von einem Bild des Mondes, generiert ein Berechnungsalgorithmus eine fraktale Form, viele kleine Kreise, die die unregelmäßige Schönheit der Natur wiedergeben und definiert eine komfortable, arbeitsplatztaugliche Lichtemission.

Materialien
Reflektierender Leuchtenkörper aus Technopolymer.

Sintetiza inteligencia óptica y estética. A partir de una foto de la luna, un algoritmo de cálculo genera una forma fractal, muchos pequeños círculos que restauran la belleza irregular de la naturaleza y definen una emisión confortable también apta para espacios de trabajo.

Materiales
Cuerpo de la lámpara en tecnopolímero.

Light emission

UGR<19

Colour

White

Dimensions
Ø526 x 76 d/h

Artemide App
Compatible


LED

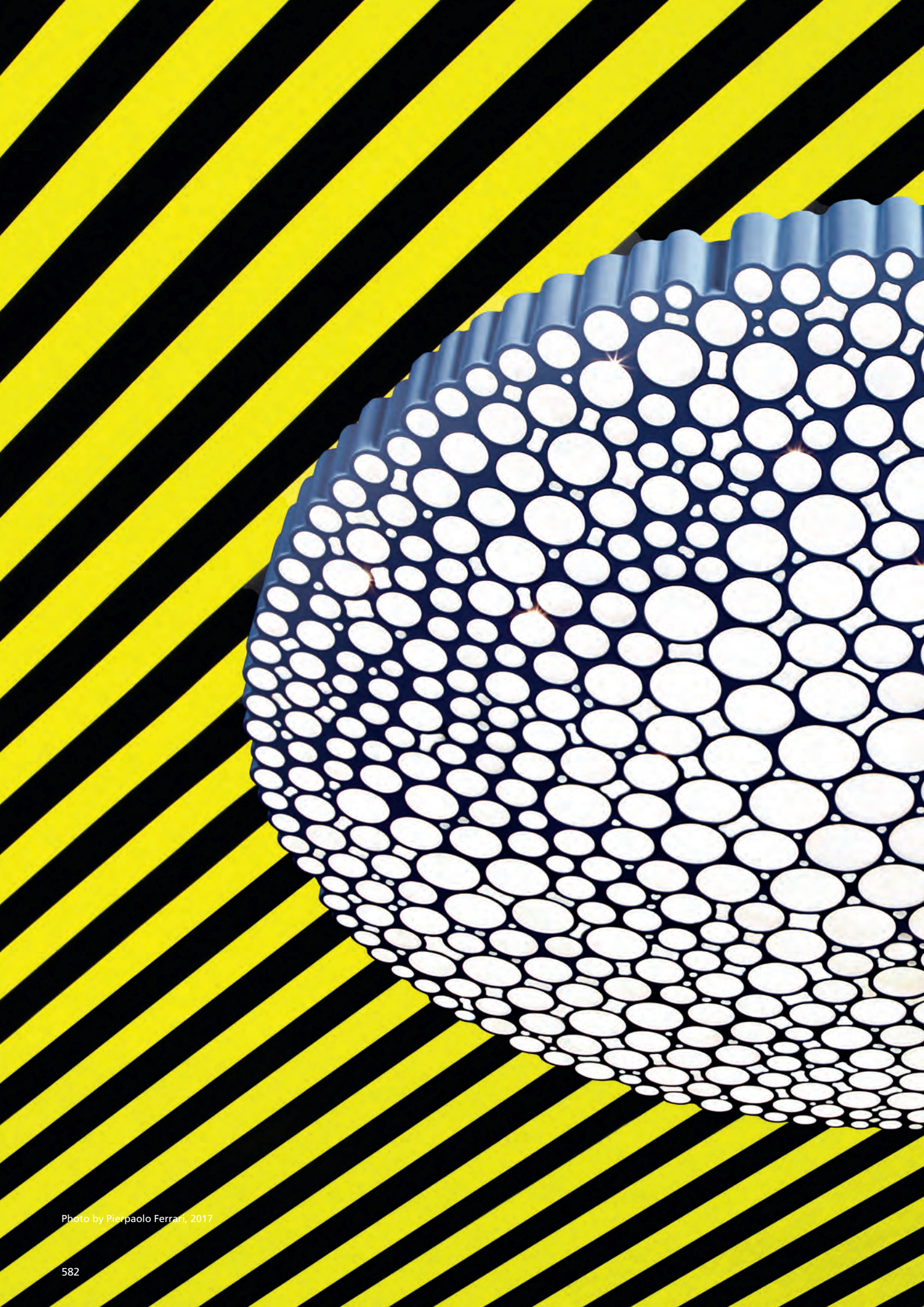
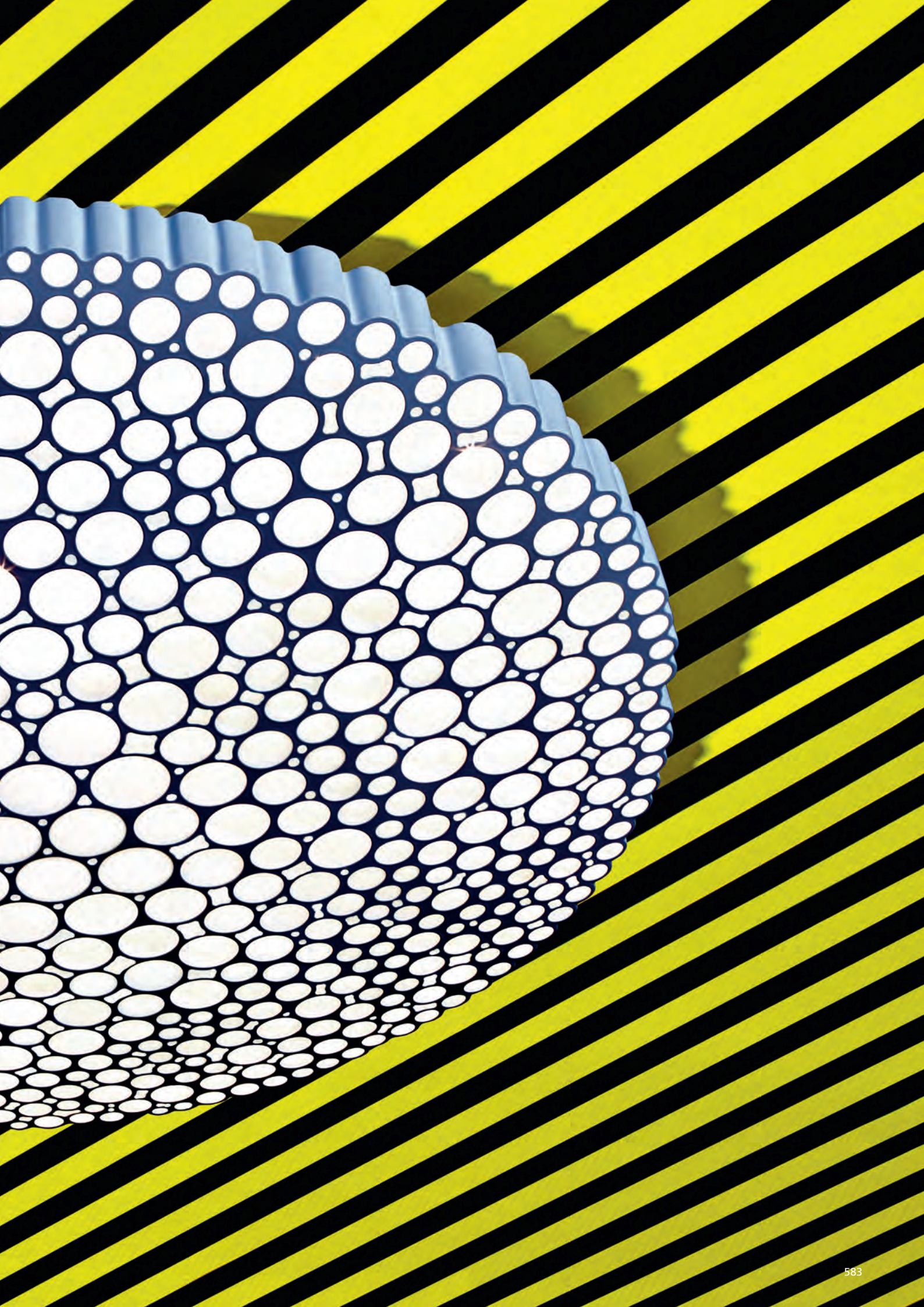


Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Calipso linear 120, 180 ceiling
Calipso system

Neil Poulton
2017

Calipso sintetizza intelligenza ottica ed estetica nella geometria frattalica dei piccoli cerchi irregolari che controllano un'emissione confortevole e restituiscono la bellezza irregolare della natura. A partire dalla versione rotonda si declinano due diverse lunghezze di profili lineari (1200 e 1800 mm) per le versioni stand alone e tre lunghezze (600, 1200 e 1800 mm) per i moduli del sistema.

Materiali
Corpo lampada in tecnopolimero.

Calipso brings together optical intelligence and design in the fractal geometry of the small irregular circles that control the comfortable light emission and display the irregular beauty of nature. Starting from the round version, there are also two different lengths of linear model (1200 and 1800 mm) for the stand alone versions and three lengths (600, 1200 and 1800 mm) for system modules.

Materials
Body lamp in technopolymer.

Calipso synthétise l'intelligence optique et esthétique dans la géométrie fractale des petits cercles irréguliers qui contrôlent une émission empreinte de confort et restituent la beauté irrégulière de la nature. À partir de la version ronde, il existe deux longueurs différentes de profilés linéaires (1200 et 1800 mm) pour les versions « stand alone » et trois longueurs (600, 1200 et 1800 mm) pour les modules du système.

Matériaux
Corps en technopolymère.

Calipso fasst optische Intelligenz und Ästhetik in der fraktalen Geometrie kleiner unregelmäßiger Kreise zusammen, welche das komfortable Licht lenken und die unregelmäßige Schönheit der Natur widerspiegeln. Ausgehend von der runden Ausführung sind für die Stand-Alone-Versionen zwei verschiedene Längen der linearen Profile (1200 e 1800 mm) sowie drei Längen (600, 1200 und 1800 mm) für die Systemmodule erhältlich.

Materialien
Reflektierender Leuchtenkörper aus Technopolymer.

Calipso sintetiza inteligencia óptica y estética en la geometría fractal de pequeños círculos irregulares que controlan una emisión confortable y restauran la belleza irregular de la naturaleza. A partir de la versión redonda, se conciben dos longitudes diferentes de perfiles lineales (1200 y 1800 mm- para las versiones Stand Alone y tres longitudes (600, 1200 y 1800 mm) para los módulos del sistema.

Materiales
Cuerpo de la lámpara en tecnopolímero.



Light emission

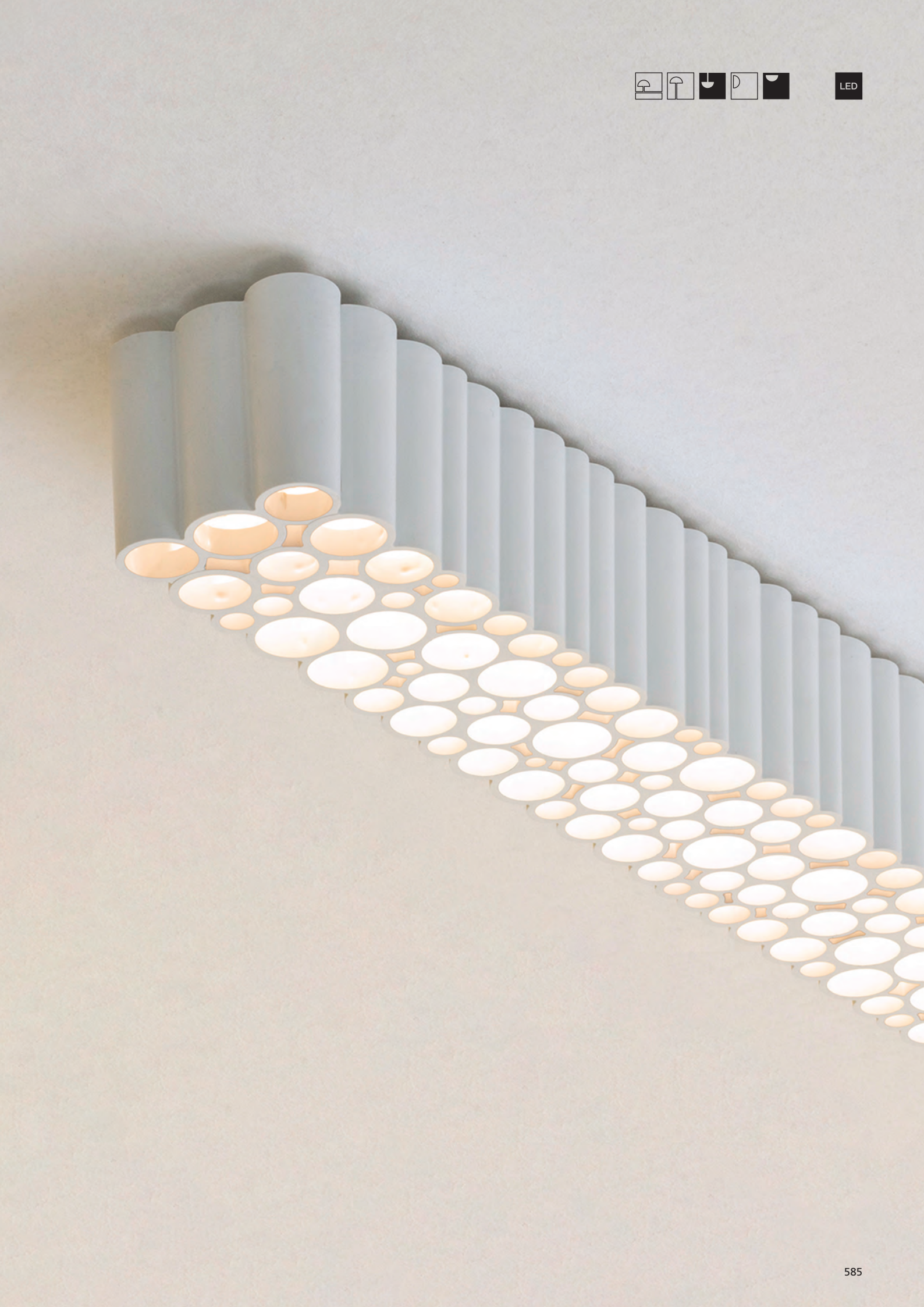
UGR<19

Colour

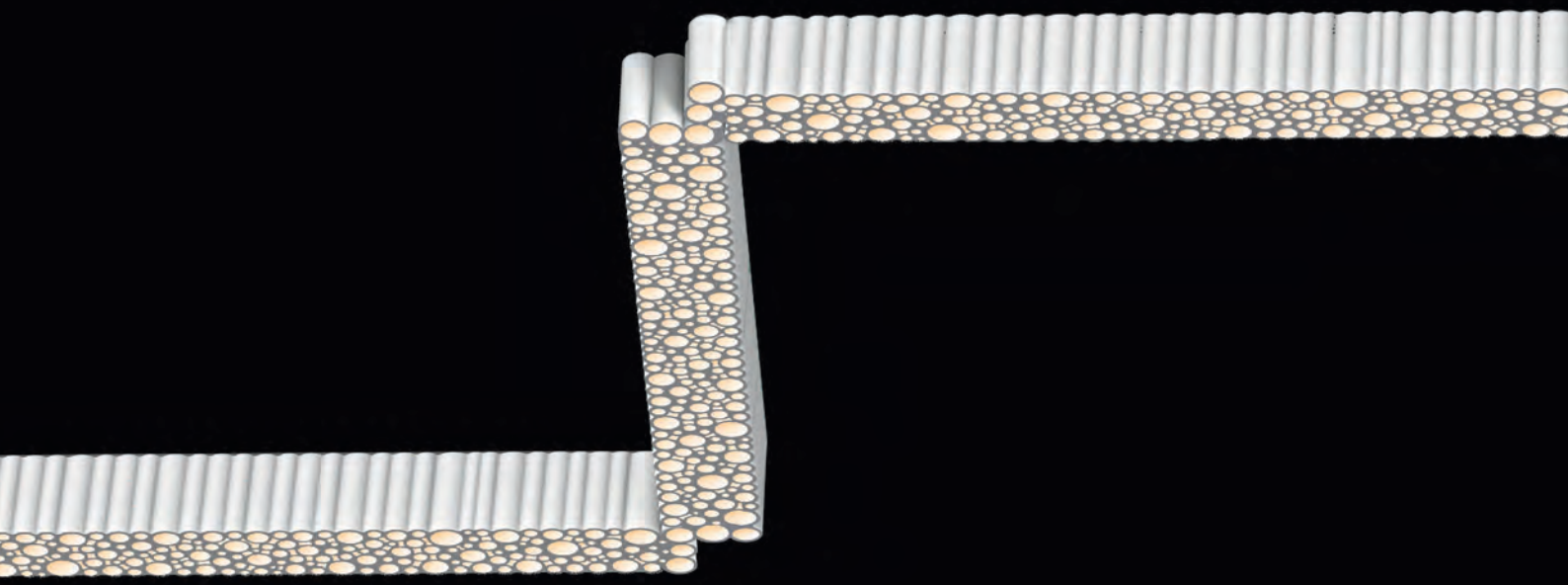
White

Dimensions
Calipso linear 120: 1210 x 82 x 86d/h
Calipso linear 180: 1790 x 82 x 86d/h

Artemide App
Compatible


LED

Calipso linear system



Calipso linear system può crescere linearmente o disegnare geometrie grazie ad un giunto che, integrandosi senza soluzione di continuità nel pattern geometrico e luminoso dei fori, permette l'unione a 90° di due moduli.

Calipso linear system can extend in a straight line or be used to create geometric shapes thanks to a joint that integrates seamlessly into the geometric and luminous pattern formed by the holes, allowing two modules to be connected at a 90° angle.

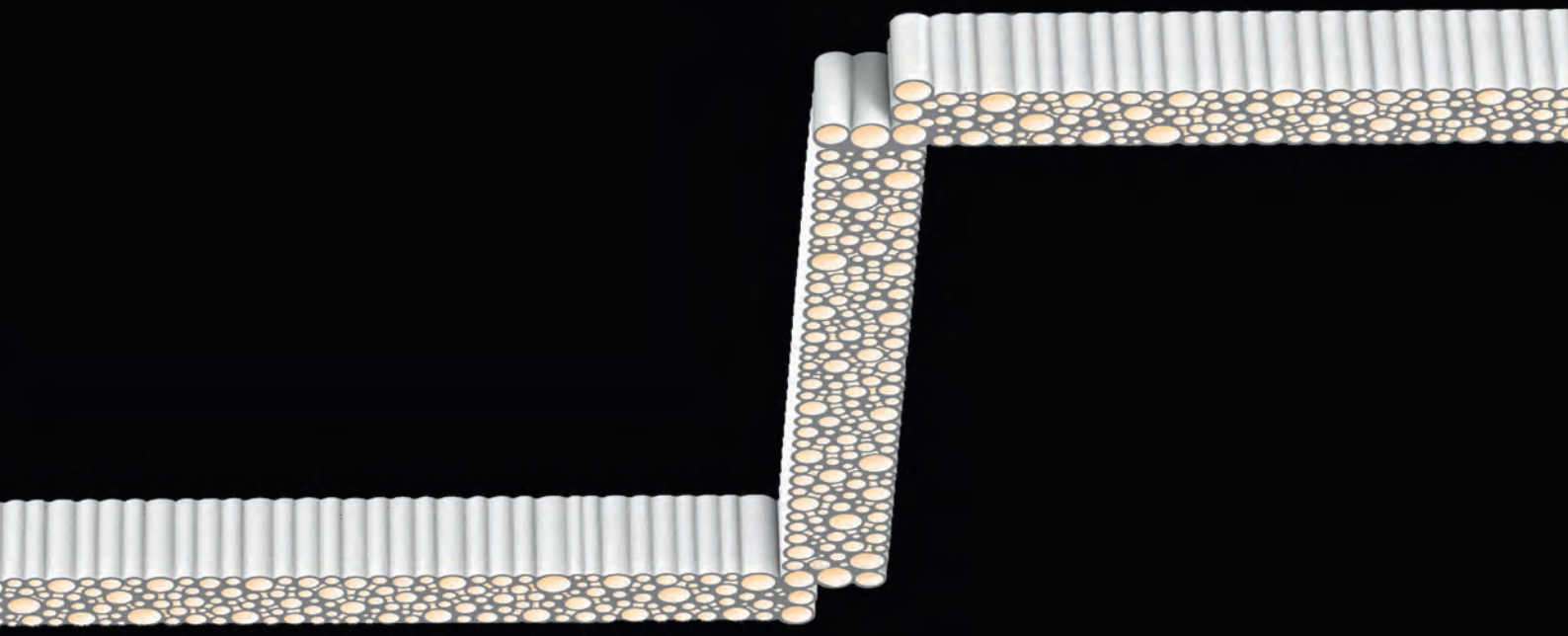
Calipso linear system peut évoluer de manière linéaire ou esquisser des géométries grâce à une articulation qui s'intègre parfaitement dans le motif géométrique et lumineux des trous et permet l'union à 90° des deux modules.

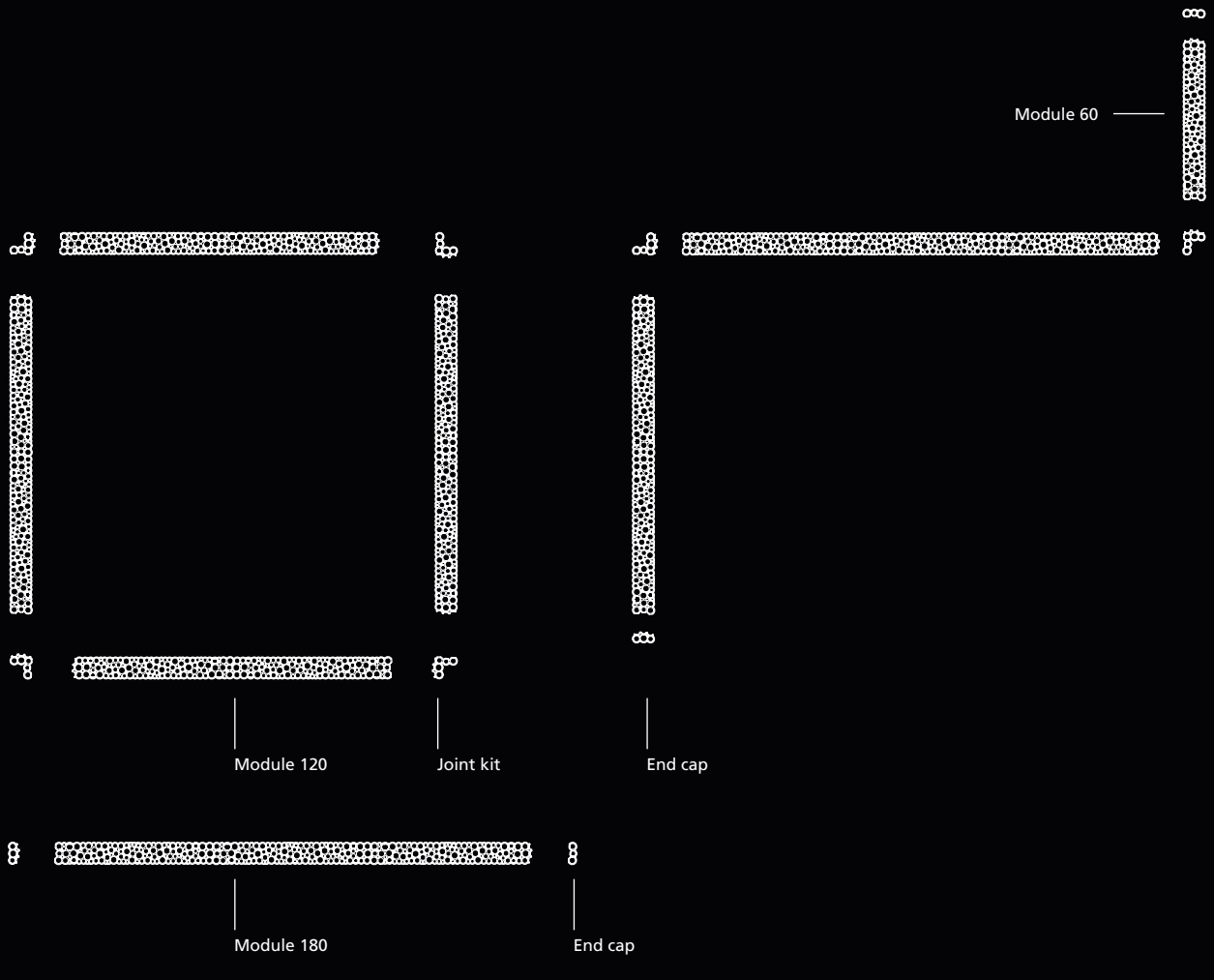
Calipso linear system kann linear verlaufen oder auch Geometrien zeichnen; dies dank einer Verbindung, die sich nahtlos in das geometrische und leuchtende Muster der Löcher einfügt und die Kombination zweier Module im 90°-Winkel ermöglicht.

Calipso linear system puede desarrollarse linealmente o dibujar geometrías gracias a una conexión que, integrándose perfectamente en el patrón geométrico y luminoso de los orificios, permite la unión a 90° de dos módulos.

Dimensions

Calipso system module 60: 588 x 82 x 86d/h
Calipso system module 120: 1162 x 82 x 86d/h
Calipso system module 180: 1736 x 82 x 70 x 86d/h





Calipso linear system

Choose wall

Matteo Thun
2006

La struttura plastica trasparente racchiude e protegge esternamente il diffusore in carta pergamena naturale o bianca disegnando la texture a linee verticali che caratterizza questa famiglia di lampade.

Materiali
Struttura in acciaio, diffusore in tecnopolimero trasparente, accoppiato a un foglio di carta pergamena.

The transparent plastic structure encloses and protects the exterior of the natural or white parchment paper diffuser, designing the texture with vertical stripes to distinguish this family of lamps.

Materials
Painted steel structure, diffuser in transparent technopolymer, joined with parchment paper.

La structure en plastique transparent renferme et protège à l'extérieur le diffuseur en papier parchemin naturel ou blanc, dessinant la texture de lignes verticales qui caractérise cette famille de lampes.

Matériaux
Structure en acier, diffuseur en technopolymère couplé à une feuille de papier parchemin.

Die Kunststoffstruktur umhüllt und schützt den Diffusor aus naturfarbenem oder weißem Pergamentpapier von außen und zeichnet die Textur der vertikalen Linien nach, die ein besonderes Merkmal dieser Leuchtenfamilie bilden.

Materialien
Stahlstruktur, Leuchtenschirm aus Technopolymer mit Pergamentpapier.

La estructura de plástico transparente contiene y protege exteriormente el difusor de papel pergamino natural o blanco, dibujando la textura de líneas verticales que caracteriza a esta familia de lámparas.

Materiales
Estructura de acero, difusor de tecnopolímero, junto con tela de pergamino.



Light emission



Colours

Natural

White

Dimensions
237 x 146 x 184d


LED

Cosmic Angel ceiling

Ross Lovegrove
2009

Una superficie scultorea che sembra creata dall'aria che scorre genera una geometria complessa ma con un movimento naturale e riflette nell'ambiente la luce emessa dagli elementi sospesi.

Materiali
Struttura in tecnopolimero texturizzato, corpo lampada e riflettore in alluminio.

A sculptural surface that appears to have been created by flowing air generates a complex geometric shape yet with a natural movement that reflects the light emitted by the suspended elements into the space.

Materials
Textured technopolymer frame, aluminum lamp body and reflector.

Une surface sculpturale qui semble être créée par l'écoulement de l'air génère une géométrie complexe avec un mouvement naturel et reflète la lumière émise par les éléments suspendus dans la pièce.

Matériaux
Structure en technopolymère texturé, corps et réflecteur en aluminium.

Eine skulpturale Oberfläche, die durch strömende Luft zu entstehen scheint, erzeugt eine komplexe Geometrie mit einer natürlichen Bewegung und reflektiert das von den abgehängten Elementen abgegebene Licht in den Raum.

Materialien
Struktur aus texturiertem Technopolymer, Leuchtenkörper und Reflektor aus Aluminium.

Una superficie escultórica, que parece creada por el flujo de aire, genera una geometría compleja pero con un movimiento natural y refleja en el ambiente la luz emitida por los elementos suspendidos.

Materiales
Estructura de tecnopolímero texturizado, cuerpo de la lámpara y reflector de aluminio.

Light emission



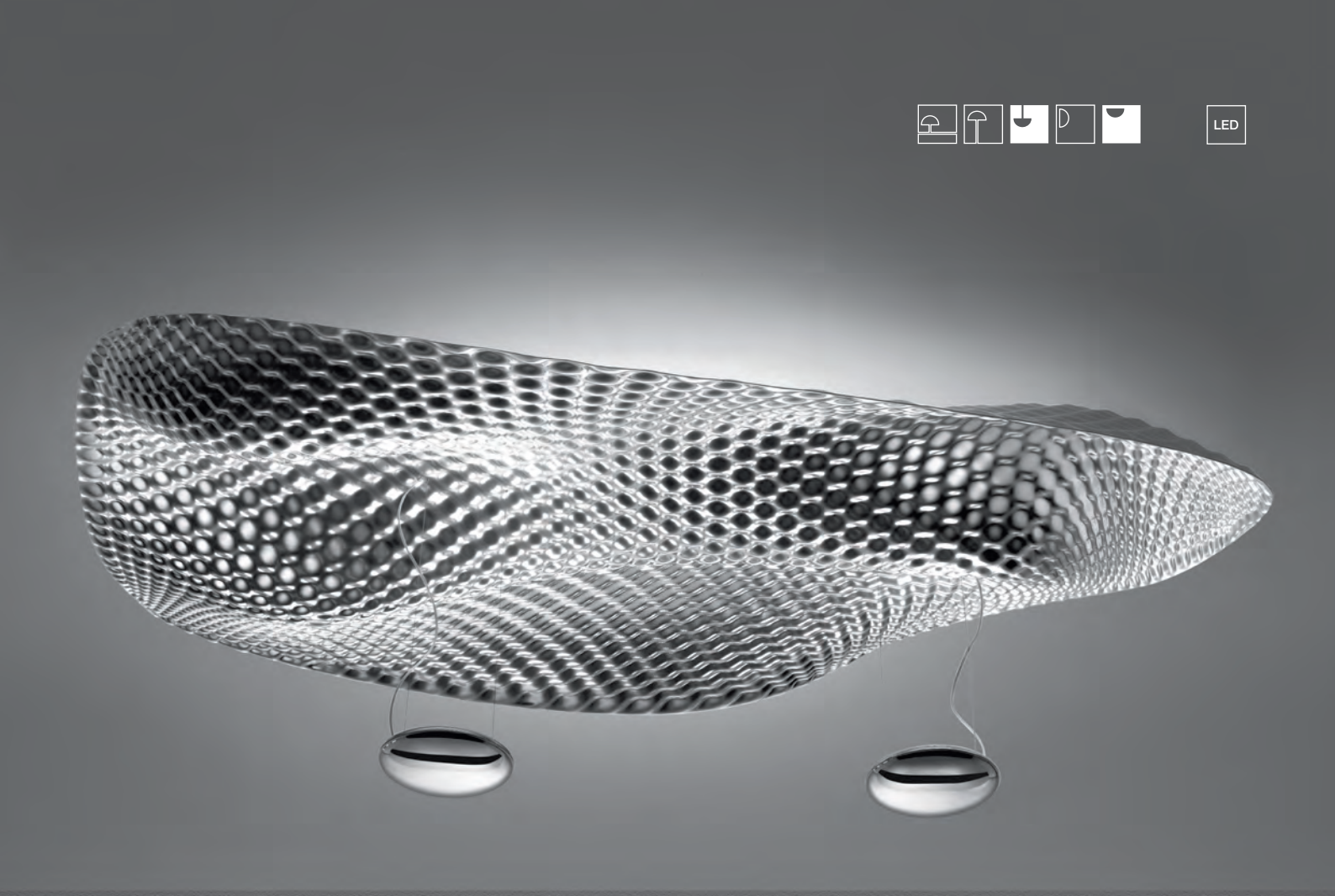
Colours


Lighting units:
Polished chrome


Reflector:
Aluminum

Dimensions
1780 x 812 x 635h

Awards
2011 – Design Innovationen Design Zentrum Nordhrein Westfalen
Reddot Design Award – Product Design
Essen (Deutschland)


LED

Decomposé light ceiling

Atelier Oï
2016

Gioca sulla destrutturazione del profilo di base, la luce proiettata attraverso gli anelli in equilibrio disegna sottili ombre nella definizione di una perfetta qualità di luce nello spazio.

Materiali
Corpo lampada in alluminio.

Featuring a deconstructed base profile, the light projected through the balanced rings designs subtle shadows while defining a perfect quality of light in space.

Materials
Body lamp in aluminum.

Elle joue sur la déstructuration du profil de base ; la lumière projetée à travers les anneaux en équilibre dessine de fines ombres pour la définition d'une qualité parfaite de la lumière dans l'espace.

Materiaux
Corps en aluminium.

Sie spielt mit der Dekonstruktion des Basisprofils. Das durch die ausbalancierten Ringe projizierte Licht kreiert feine Schatten und gleichzeitig eine perfekte Lichtqualität in den Raum.

Materialien
Leuchtenkörper in Aluminium.

Juega con la desestructuración del perfil de base, la luz proyectada a través de los anillos en equilibrio diseña sombras finas en la definición de una calidad perfecta de la luz en el espacio.

Materiales
Cuerpo de la lámpara en aluminio.

Light emission



Colour

Fumè
Red
Orange
Gold

Dimensions
Ø100 x 600h


LED

Demetra faretto

Naoto Fukasawa
2013

Orientabile e gestibile direttamente con il dimmer posto sulla testa è essenziale e funzionale, diventa un utile strumento di luce per spazi privati ma anche per ambienti del lavoro e dell'ospitalità.

Materiali
Corpo lampada in alluminio, diffusore in vetro.

Adjustable and controlled directly with the dimmer placed on the head, this lamp is understated and functional, becoming a useful instrument of light for private spaces but also for work and hospitality environments.

Materials
Aluminum lamp body, glass diffuser.

Réglable et directement commandé par le variateur sur la tête, il est essentiel et fonctionnel et devient un outil d'éclairage utile pour les espaces privés mais aussi pour les espaces de travail et d'accueil.

Matériaux
Corps en aluminium, diffuseur en verre.

Ausrichtbar sowie direkt steuerbar über den Dimmer am Body, ist die Leuchte essentiell und funktional. Eine nützliche Beleuchtung für Wohn- und Büroambiente sowie Hospitality-Bereiche.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium, Diffusor aus Glas.

Direccional y con regulador de intensidad de la luz colocado en el cabezal, es sobrio y funcional, se convierte en una útil herramienta luminosa para espacios privados pero también para entornos de trabajo y hostelería.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio, difusor de vidrio.

Light emission



Colours

White

Anthracite grey

Opaque black

Awards
2014 – Design Plus
Light+Building Award
Frankfurt am Main (Deutschland)

Dimensions
Ø130 head x Ø130 wall support x 185d









LED



Demetra wall
Demetra micro wall

Naoto Fukasawa
2013

Demetra è essenziale, funzionale, senza tempo e "naturale" come un'espressione spontanea della relazione armonica tra l'utente, l'oggetto e l'ambiente. Dall'originale lampada da tavolo derivano le versioni a parete.

Materiali
Corpo lampada in alluminio, diffusore in vetro.

Demetra is understated, functional, timeless and "natural" like a spontaneous expression of the harmonious relationship between the user, the object and the environment. The wall lamp versions derive from the original table lamp.

Materials
Aluminum lamp body, glass diffuser.

Demetra est essentielle, fonctionnelle, intemporelle et « naturelle » comme l'expression spontanée de la relation harmonieuse entre l'utilisateur, l'objet et l'environnement. Les versions murales dérivent de la lampe de table originale.

Matériaux
Corps en aluminium, diffuseur en verre.

Demetra ist essentiell, funktional, zeitlos und „natürlich", wie ein spontaner Ausdruck der harmonischen Beziehung zwischen Benutzer, Objekt und Umgebung. Die Wandversionen sind aus der ursprünglichen Tischleuchte entstanden.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium, Diffusor aus Glas.

Demetra es esencial, funcional, atemporal y «natural» como una expresión espontánea de la relación armónica entre el usuario, el objeto y el ambiente. Las versiones de pared derivan de la lámpara de sobremesa original.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio, difusor de vidrio.

Dimmer on top



Movement detector



MD Movement detector

12' 2,5 mt

Light emission

Colours

White
Anthracite grey
Matt black

Dimensions

Demetra: Ø130 head x 637 x 635d
Demetra micro: Ø100 head x min 80 - max 550 x min 80 - max 510d



Demetra wall



Demetra wall anthracite grey



Demetra wall white



Demetra micro
Demetra micro presenta in dimensioni più ridotte rispetto a Demetra la massima flessibilità di direzionare la luce nello spazio.

Demetra micro
Demetra micro is smaller than Demetra and ensures maximum flexibility to adjust light in space.

Demetra micro
Demetra micro présente avec une taille plus réduite par rapport à Demetra, la plus grande flexibilité pour diriger la lumière dans l'espace.

Demetra micro
Demetra Micro ist kleiner als Demetra und ermöglicht größte Flexibilität in der Ausrichtung des Lichts im Raum.

Demetra micro
Demetra micro mantiene todos los grados de libertad presentes en la versión tradicional, ofreciendo la máxima flexibilidad para dirigir la luz en el espacio.

Demetra micro anthracite grey

Demetra professional wall

Naoto Fukasawa
2013

In Demetra professional le dimensioni si mantengono identiche alla versione classica ma il maggiore flusso emesso consente di ottenere illuminamenti elevati sul piano di lavoro. L'emissione è controllata da un riflettore che sporge leggermente dal profilo della testa.

Materiali
Corpo lampada in alluminio, diffusore in vetro.

While the size of Demetra professional is the same as the classical version's, its enhanced emission flow provides intense lighting on the worktop. Emission is controlled by a reflector that slightly protrudes from the head's profile.

Materials
Aluminum lamp body, glass diffuser.

En ce qui concerne Demetra professional, la taille est toujours identique à la version classique mais le débit de lumière plus fort permet d'obtenir un éclairage élevé sur le plan de travail. L'émission est contrôlée par un réflecteur qui dépasse légèrement du profil de la tête.

Matériaux
Corps en aluminium, diffuseur en verre.

Während die Abmessungen im Vergleich zur klassischen Version gleich geblieben sind, bringt der höhere Lichtstrom mehr Lichtleistung auf die Arbeitsfläche. Die Emission wird von einem Reflektor kontrolliert, der leicht aus dem Profil des Leuchtenkopfes herausragt.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium, Diffusor aus Glas.

Demetra professional tiene en mismo tamaño que la versión clásica pero el mayor flujo emitido permite obtener iluminaciones altas en la superficie de trabajo. La emisión es controlada por un reflector que sale ligeramente del perfil del cabezal.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio, difusor de vidrio.

Light emission



Colours

White

Anthracite grey

Matt black

Dimensions
Ø130 head x 637 x 635d


LED

Dioscuri 14, 25, 35, 42 wall/ceiling

Michele De Lucchi
1999

La geometria elementare del diffusore sferico ne fa un prodotto iconico ed aiuta la diffusione uniforme della luce attraverso il vetro soffiato acidato. Le versioni da 25, 35 e 42 cm sono adatte anche all'utilizzo in esterno.

Materiali
Corpo lampada in tecnopolimero, diffusore in vetro opalino soffiato con trattamento di acidatura.

The simple geometric shape of the spherical diffuser makes this an iconic product and ensures uniform diffusion of light through the acid-etched blown glass. The 25, 35 and 42 cm versions are also suitable for outdoor use.

Materials
Technopolymer lamp body, blown frosted glass diffuser with acid-etching treatment.

La géométrie élémentaire du diffuseur sphérique en fait un produit iconique et favorise la diffusion uniforme de la lumière à travers le verre soufflé gravé à l'acide. Les versions de 25, 35 et 42 cm sont également adaptées à un usage extérieur.

Matériaux
Corps en technopolymère, diffuseur en verre opale soufflé et satiné.

Die elementare Geometrie des kugelförmigen Diffusors macht sie zu einem ikonischen Produkt und trägt zur gleichmäßigen Streuung des Lichts durch das geätzte mundgeblasene Glas bei. Die Versionen mit 25, 35 und 42 cm eignen sich auch für den Einsatz im Außenbereich.

Materialien
Leuchtenkörper aus Technopolymer, Diffusor aus geblasenem Opalglas mit Ätzbehandlung.

La geometría elemental del difusor esférico la convierte en un producto icónico y ayuda a la difusión uniforme de la luz a través del vidrio soplado grabado al ácido. Las versiones de 25, 35 y 42 cm también pueden utilizarse en exteriores.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de tecnopolímero, difusor de vidrio opalino soplado mateado al ácido.



Light emission

•

Colour

White

Awards

2000 – Reddot Design Award
Essen (Deutschland)

2000 – Design Plus Light+Building Award
Frankfurt am Main (Deutschland)

Dimensions

Dioscuri 14: Ø140 x 132d/h
Dioscuri 25: Ø250 x 230d/h
Dioscuri 35: Ø350 x 340d/h
Dioscuri 42: Ø420 x 420d/h


LED
IP65





Avaton Hotel & Spa, Santorini, Greece
Photo by Perikles Thouas

Discovery wall

Ernesto Gismondi
2017

Discovery, premiata con il Compasso d'Oro 2018, è un elemento totalmente assente e smaterializzato che acquista volume quando è acceso grazie alla luce iniettata dai LED posti nella cornice ed estratta dalla superficie centrale. La soluzione ottica brevettata genera un'emissione della luce precisa e puntuale che garantisce un perfetto comfort visivo.

Materiali
Corpo in alluminio estruso, diffusore in tecnopolimero.

Awarded the Compasso d'Oro prize in 2018, Discovery is an unobtrusive and seemingly completely absent element whose volume is only perceived when it is switched on, thanks to the LEDs in the outer rim which inject light into the central diffuser surface. The patented optical solution produces a precise light output that ensures perfect visual comfort.

Materials
Extruded aluminum body, technopolymer diffuser.

Récompensée par le Compasso d'Oro 2018, Discovery est un élément totalement absent et dématérialisé qui acquiert du volume lorsqu'il est allumé grâce à la lumière injectée par les LED placées dans le cadre et extraite de la surface centrale. La solution optique brevetée génère une émission de lumière précise et ponctuelle qui garantit un parfait confort visuel.

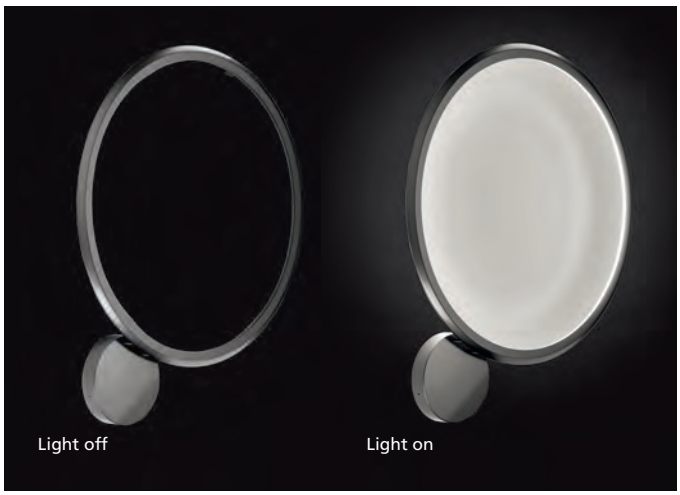
Matériaux
Corps en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère.

Discovery, ausgezeichnet mit dem Compasso d'Oro 2018, ist ein außergewöhnliches Element: Im ausgeschalteten Zustand abwesend und entmaterialisiert, erhält es sein Volumen erst beim Einschalten. Dieser Effekt wird durch das Licht erzeugt, das – ausgehend von der zentralen Fläche – von den im Rahmen eingelassenen LEDs ausgestrahlt wird. Die patentierte optische Lösung erzeugt einen präzisen und punktgenauen Lichtaustritt, der perfekten Sehkomfort schafft. Leistung und Lichtstrom sind hoch, aber die Wirkung ist äußerst komfortabel.

Materialien
Körper aus stranggepresstem Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.

Discovery, galardonada con el Compasso d'Oro 2018, es un elemento totalmente ausente e inmaterial que adquiere volumen al encenderse gracias a la luz que emiten los LED colocados en el marco y que la superficie central deja escapar. La solución óptica patentada genera una emisión luminosa precisa y puntual que garantiza un perfecto confort visual.

Materiales
Cuerpo de aluminio extruido, difusor de tecnopolímero.



Awards
2017 – Reddot Design Award "High Design Quality" Essen (Deutschland)
2017 – iF Product Design Award Hannover (Deutschland)
2017 – Architectural SSL's Produc Innovation Awards (PIA) (US)
2018 – Premio Compasso D'Oro/ADI Milano (Italia)

Light emission
UGR<19

Colours
Diffuser: Transparent
Frame: Black
Frame: Satin aluminum
Frame: Bronze

Artemide App
Compatible

Dimensions
Ø700 x 739 diffuser x 80d x Ø190 wall support

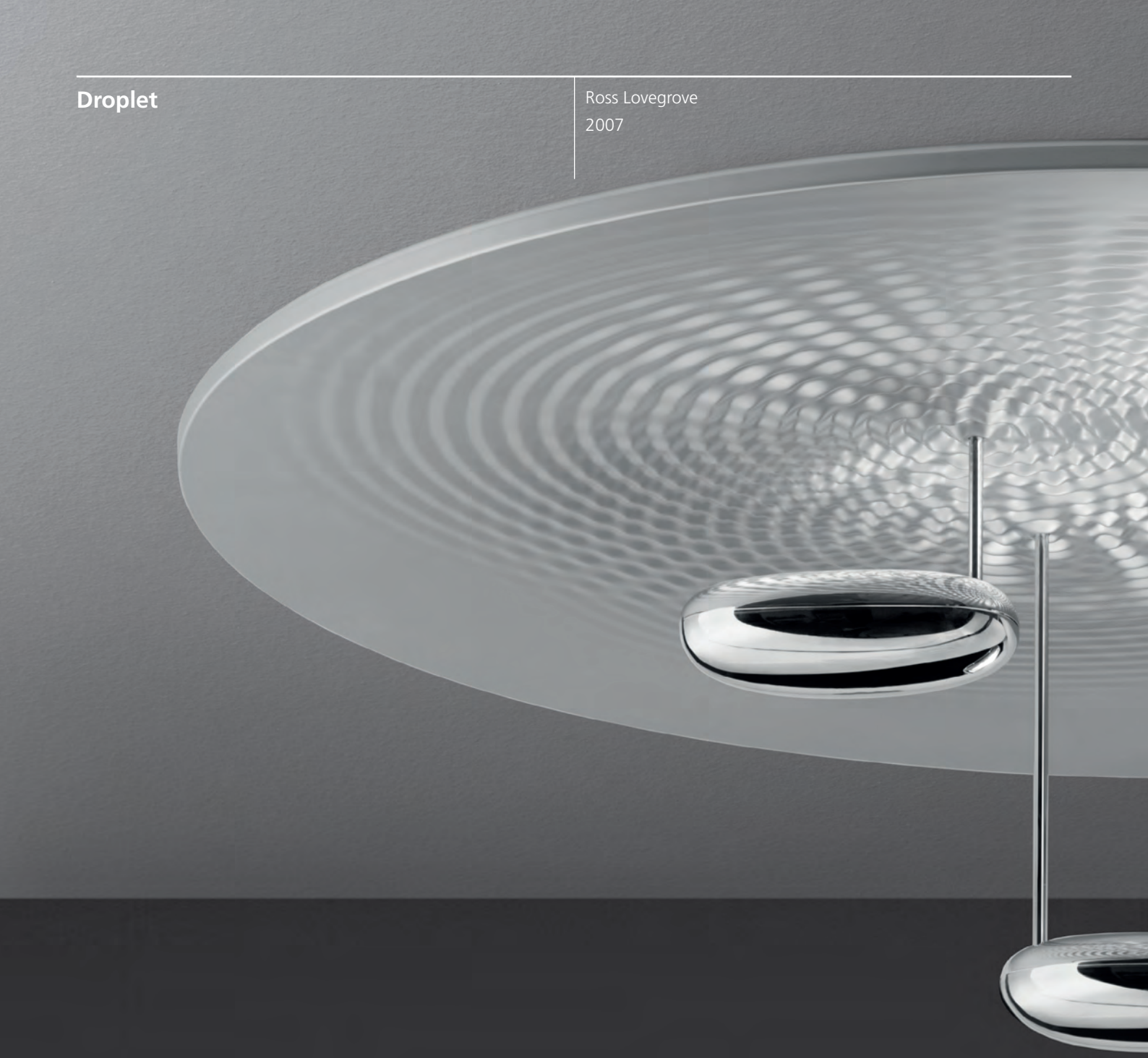
Patent Pending

LED



Droplet

Ross Lovegrove
2007



Come un liquido in cui si riflettono tre ciotoli, la sua superficie sembra congelare nel tempo le increspature che si incrociano per definire le zone di riflessione della luce indiretta.

Materiali
Corpo lampada in alluminio stampato, riflettori in alluminio.

Like a liquid in which three pebbles are reflected, its surface seems to freeze the criss-crossing ripples over time to define the areas of reflection of indirect light.

Materials
Moulded aluminum lamp body, aluminum reflector.

Comme un liquide dans lequel se reflètent trois galets, sa surface semble figer dans le temps les ondulations qui s'entrecroisent pour définir les zones de réflexion de la lumière indirecte.

Matériaux
Corps en aluminium moulé, réflecteur en aluminium.

Wie eine Flüssigkeit, in der sich drei Kieselsteine spiegeln, scheint seine Oberfläche die sich kreuzenden Wellen im Laufe der Zeit einzufrieren, um die Bereiche der Reflexion des indirekten Lichts zu definieren.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminiumblech, Reflektoren aus Aluminium.

Como un líquido en el que se reflejan tres guijarros, su superficie parece congelar en el tiempo las ondas que se cruzan para definir las zonas de reflexión de la luz indirecta.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio estampado, reflectores de aluminio.



LED

LED

Light emission

Colour

Polished
chrome brilliant

Dimensions
Ø1100 x 340h

Droplet mini

Ross Lovegrove
2015

Materiali
Corpo lampada in alluminio stampato, riflettori in alluminio.

Materials
Moulded aluminum lamp body, aluminum reflector.

Matériaux
Corps en aluminium moulé, réflecteur en aluminium.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminiumblech, Reflektoren aus Aluminium.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio estampado, reflectores de aluminio.



Droplet mini wall

Light emission



Colour



Polished
chrome brilliant

Dimensions
Ø600 base x 340d/h



Droplet mini ceiling

Edge 21, 30 wall/ceiling

Alessandro Mendini

2004

Un grande cubo che emerge dal soffitto o dalla parete perfetto per spazi interni ed esterni.

Materiali
Corpo lampada e diffusore in tecnopolimero.

A large cube that emerges from the ceiling or wall - perfect for indoor and outdoor spaces.

Materials
Technopolymer lamp body and diffuser.

Un grand cube qui émerge du plafond ou du mur, parfait pour les espaces intérieurs et extérieurs.

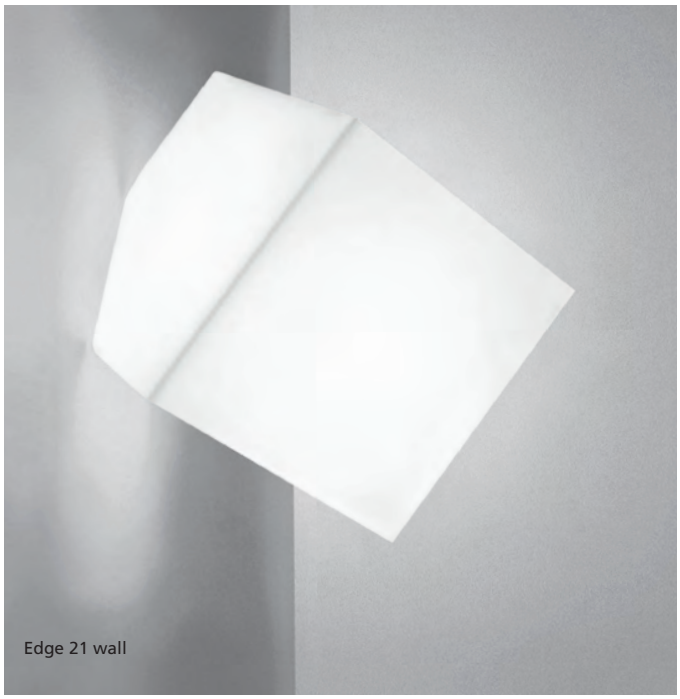
Matériaux
Corps et diffuseur en technopolymère.

Ein großer Würfel, der aus der Decke oder der Wand herausragt und sich perfekt für Innen- und Außenbereiche eignet.

Materialien
Leuchtenkörper und Diffusor aus Technopolymer.

Un gran cubo que emerge del techo o de la pared perfecto para espacios interiores y exteriores.

Materiales
Cuerpo de la lámpara y difusor de tecnopolímero.



Edge 21 wall

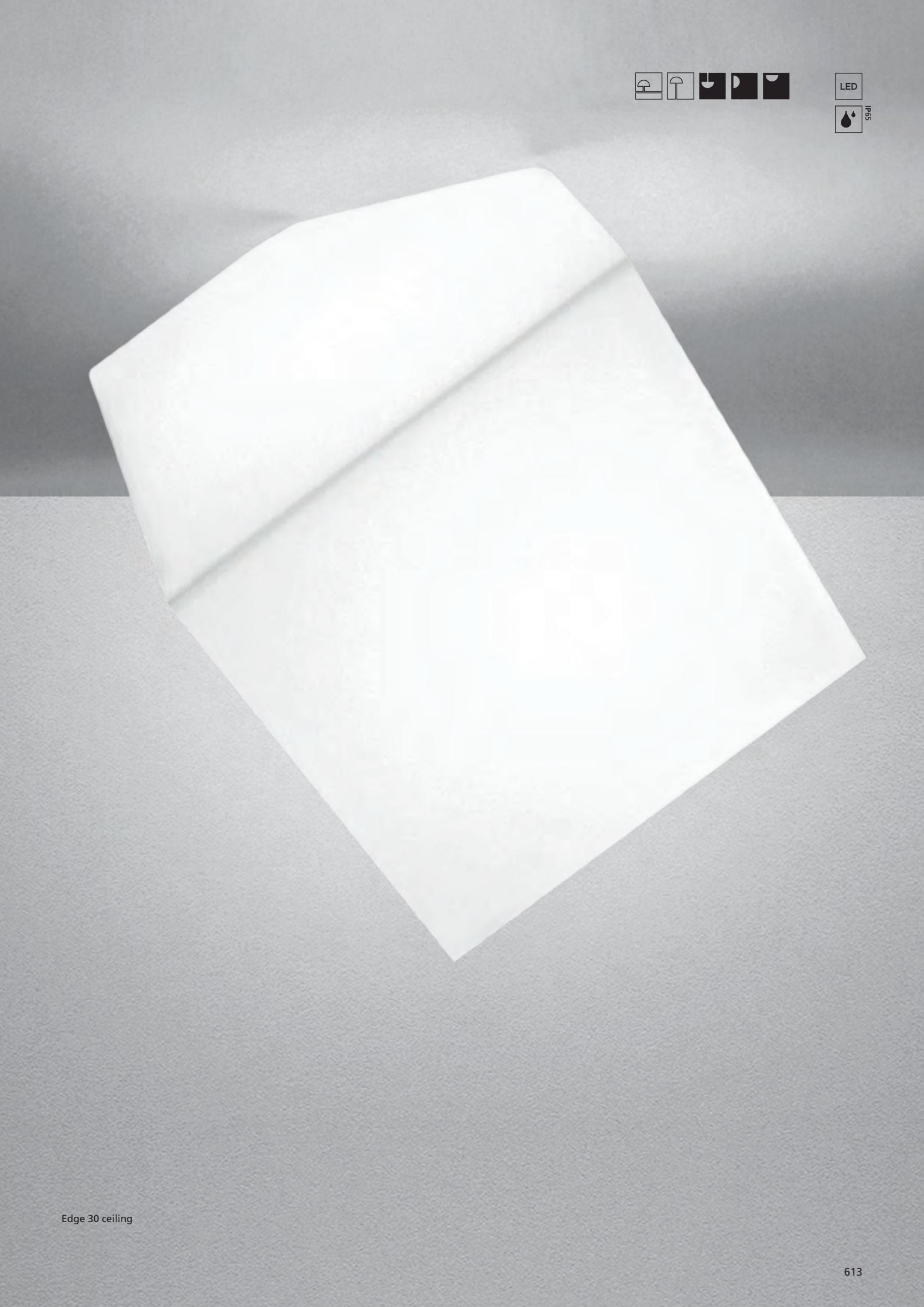
Light emission

•

Colour

White

Dimensions
Edge 21: 350 x 320d/h
Edge 30: 485 x 430d/h



Edge 30 ceiling

Empatia 16, 26, 36 wall/ceiling

Carlotta de Bevilacqua
Paola di Arianello

2013

Empatia rappresenta un incontro tra tecnologia di ultima generazione ed antichi saperi, unisce una base tecnologica innovativa alla bellezza ed unicità del vetro soffiato a mano. La luce viene controllata con il massimo rendimento e guidata al diffusore in vetro attraverso un light pipe trasparente. Il diffusore unisce vetro trasparente che sfuma nel vetro seta con una gradazione controllata per diffondere la luce senza abbagliare ma ogni volta differente perché definita dalla lavorazione artigianale di soffiatura.

Materiali

Corpo lampada in alluminio verniciato, diffusore in vetro soffiato trasparente con finitura seta lucida, guida luce in tecnopolimero.

Empatia constitutes the merger between latest-generation technology and ancient know-how, combining an innovative technological base with the beauty and uniqueness of hand-blown glass. Light is controlled with the utmost efficiency and guided towards the glass diffuser along a transparent light pipe. The diffuser teams transparent glass that gradually blends into the silk glass with a controlled transition to diffuse light without creating glare, yet each time different because it is defined by the hand-craftsmanship of the glass-blowing process.

Materials

Body lamp in painted aluminum, diffuser in transparent blown glass with a glossy silk finish, technopolymer light pipe.

Empatia représente une rencontre entre la technologie de pointe et un savoir ancestral, associant une base technologique innovante à la beauté et au caractère unique du verre soufflé à la main. La lumière est contrôlée avec un rendement maximal et guidée vers le diffuseur en verre à travers un « light pipe » transparent. Le diffuseur combine du verre transparent qui s'estompe en verre de soie avec un dégradé contrôlé pour diffuser la lumière sans éblouir, mais chaque fois différente car définie par le savoir-faire du soufflage.

Matériaux

Corps en aluminium peint, diffuseur en verre soufflé transparent avec finition soie polie, guide de lumière en technopolymère.

Empatia ist eine Verbindung zwischen modernster Technik und Handwerkstradition. Sie vereint innovative Lichttechnologien mit der einzigartigen Schönheit von mundgeblasenem Glas. Das Licht wird mit maximaler Effizienz kontrolliert und über einen transparenten Lichtleiter zum Glasdiffusor geführt. Das transparente Glas des Diffusors geht in Seidenglas mit einer kontrollierten Abstufung über, um das Licht ohne Blendeffekte und ganz im Sinne der Glashandwerkskunst immer auf neue Weise erstrahlen zu lassen.

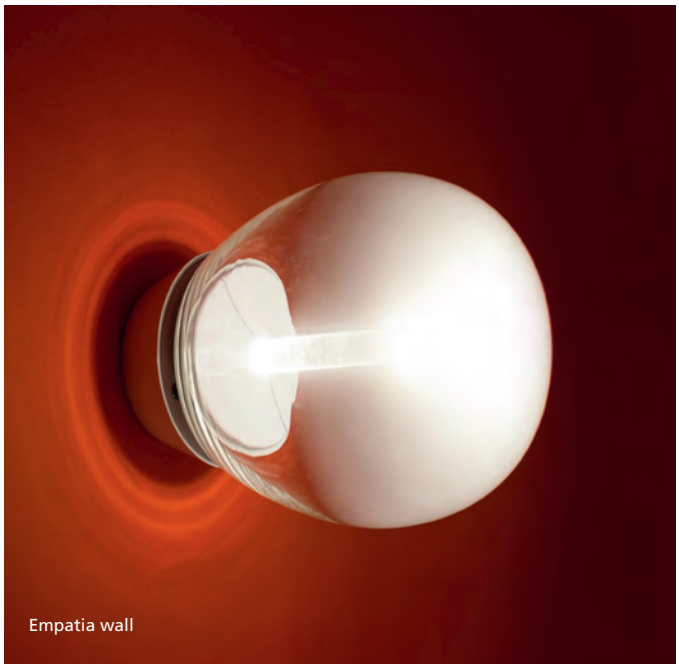
Materialien

Leuchtenkörper aus lackiertem Aluminium, Diffusor aus transparentem, geblasenem Glas mit Oberflächenfinish Seide Hochglanz, Lichtleiter aus Technopolymer.

Empatia representa un encuentro entre la tecnología de última generación y el conocimiento ancestral, combina una base tecnológica innovadora con la belleza y singularidad del vidrio soplado a mano. La luz se controla con el máximo rendimiento y se guía hacia el difusor de cristal a través de un tubo de luz transparente. El difusor combina vidrio transparente que se desvanece en el vidrio de seda con una gradación controlada para difundir la luz sin deslumbrar pero diferente cada vez al estar caracterizada por la elaboración artesanal del soplado.

Materiales

Cuerpo de la lámpara en aluminio pintado, difusor de vidrio soplado transparente con acabado seda brillante, guía de luz de tecnopolímero.



Empatia wall

Light emission

•

Colours

Structure:
White

Diffuser:
Transparent smoked

Awards

2014 - Wallpaper Design Awards "Best Transparency"

2014 - iF Product Design Award (Deutschland)

Dimensions

Empatia 16: Ø160 x 190d/h
Empatia 26: Ø260 x 290d/h
Empatia 36: Ø360 x 380d/h



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2016

Febe

Ernesto Gismondi
Daniele Moioli

2016

Febe è elementare nella sua forma ma ricco nelle performance, dà importanza alla luce emessa quasi scomparendo nell'ambiente con la sua semplicità e lo spessore minimo.

Materiali
Corpo lampada in tecnopolimero stampato ad iniezione, diffusore in tecnopolimero opale.

Febe boasts an understated shape despite being superior in performance, giving the light it emits the utmost importance, while almost disappearing from view in its surroundings owing to its simplicity and minimal thickness.

Materials
Injection moulded technopolymer lamp body, frosted technopolymer diffuser.

Febe est élémentaire dans sa forme mais riche dans ses performances, elle donne de l'importance à la lumière émise, disparaissant presque dans l'environnement avec sa simplicité et son épaisseur minimale.

Matériaux
Corps en technopolymère moulé par injection, diffuseur en technopolymère opale.

Febe ist elementar in der Form und stark in der Leistung. Sie gibt dem Licht den Vorrang, indem sie sich mit ihrer Schlichtheit und minimalen Stärke dezent im Hintergrund hält.

Materialien
Leuchtenkörper aus spritzgegossenem Technopolymer, Diffusor aus opalenem Technopolymer.

Febe es elemental en su forma pero generosa en prestaciones, da importancia a la luz que emite casi desapareciendo en el ambiente con su sencillez y mínimo espesor.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de tecnopolímero inyectado, difusor de tecnopolímero opalino.



Light emission



Colours

White

Dove grey

Dimensions
Ø610 x 86 d/h


LED

Flexia wall

Mario Cucinella
2020

Sostenibile e trasversale unisce due moduli triangolari per modellare una qualità acustica e visiva: uno è una superficie trasparente che emette una luce confortevole, perfetta per gli spazi del lavoro, il secondo è un pannello colorato che assorbe il riverbero sonoro.

Materiali
Struttura in alluminio, diffusore in tecnopolimero, pannello fonoassorbente in PET.

Sustainable and multifarious, it combines two triangular modules to shape acoustic and visual quality: one is a transparent surface that emits comfortable light, which is perfect for the workplace, and the other is a coloured panel which absorbs any sound reverberations.

Materials
Aluminum frame, technopolymer diffuser, PET soundproof panel.

Durable et transversale elle unit deux modules triangulaires pour façonner une qualité acoustique et visuelle: l'un est une surface transparente qui émet une lumière confortable, parfaite pour les espaces de travail, le second est un panneau coloré qui absorbe la réverbération sonore.

Matériaux
Structure en aluminium, diffuseur en technopolymère, panneau insonorisant en PET.

Nachhaltig und transversal, kombiniert es zwei dreieckige Module, um eine akustische und visuelle Qualität zu schaffen: eine transparente Oberfläche, die angenehmes Licht ausstrahlt und sich perfekt für Arbeitsräume eignet, und ein farbiges Paneel, das den Nachhall des Schalls absorbiert.

Materialien
Struktur aus Aluminium, Diffusor aus Technopolymer, Akustikpaneel aus PET.

Sostenible y transversal reúne dos módulos triangulares para dar forma a una calidad acústica y visual: uno es una superficie transparente que emite una luz confortable, perfecta para espacios de trabajo, el segundo es un panel de color que absorbe la reverberación del sonido.

Materiales
Estructura de aluminio, difusor de tecnopolímero, panel fonoabsorbente de PET.

Awards
2021 - Archiproducts Design Award

Light emission

UGR<19

Colours

Green

Light Blue

Orange

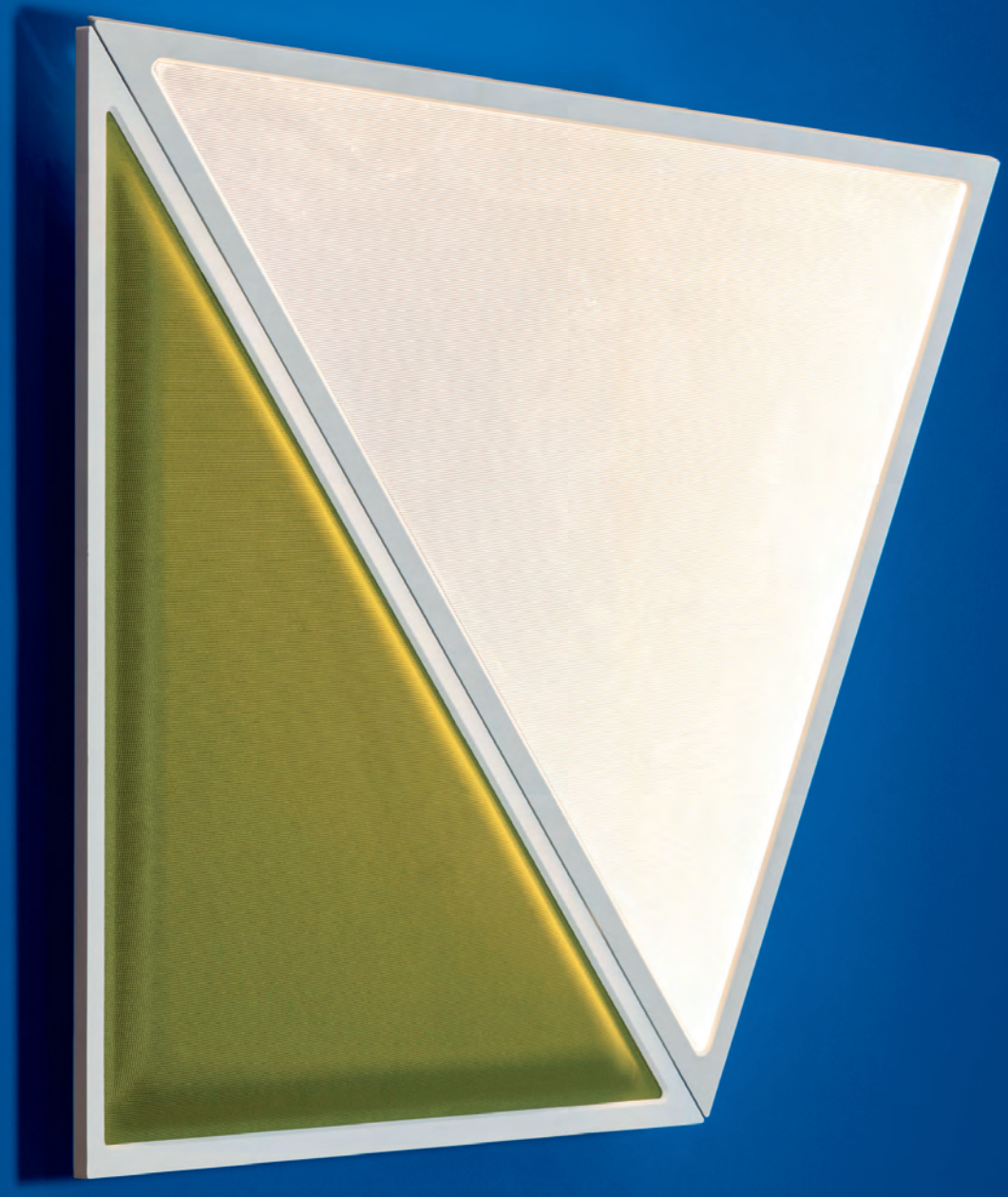
Dimensions
907 x 907 x 400d

Artemide App
Compatible



Patent Pending

LED



Gople ceiling
Gople mini ceiling

BIG - Bjarke Ingels Group
2018

La versione bianca è realizzata secondo un'antica tecnica veneziana che sfuma vetro bianco in vetro cristallo unendoli durante la soffiatura e rendendo così unico ogni pezzo. Le finiture blu, rame, bronzo e silver sono realizzate con un innovativo e sostenibile processo di metallizzazione sotto vuoto. Alle finiture del vetro, disponibile in due dimensioni, si combinano diverse finiture della base: bianca combinata al vetro bianco, nera con le metallizzazioni o silver con entrambe.

Materiali
Corpo lampada in tecnopolimero, alluminio e acciaio, diffusore in vetro soffiato.

This lamp's elementary shape enhances the beauty of the hand-made blown glass. The white version is made following an age-old Venetian technique that fuses white glass with crystal, combining them both during blowing and thus making each piece unique. The blue, copper, bronze and silver versions are made using an innovative and sustainable metal vacuum deposition process. The different finishes of the glass, available in two sizes, are paired with different finishes of base: white with white glass, black with metallic or a polished finish with both.

Materials
Technopolymer, aluminum and steel lamp body, blown glass diffuser.

Sa forme élémentaire met en valeur la beauté du verre soufflé à la main. La version blanche est réalisée selon une ancienne technique vénitienne qui nuance le verre blanc en cristal en les unissant pendant le soufflage et en rendant ainsi chaque pièce unique. Les finitions bleu, cuivre, bronze et argent sont réalisées à l'aide d'un procédé innovant et durable de métallisation sous vide. Les finitions du verre, qui est disponible en deux tailles, se combinent avec les différentes finitions de la base : blanche combinée au verre blanc, noire avec les métallisations ou polie avec les deux.

Matériaux
Corps en technopolymère, aluminium et acier, diffuseur en verre soufflé.

Ihre elementare Form betont die Schönheit des mundgeblasenen Glases. Die Ausführung in Weiß wurde nach einer antiken venezianischen Technik gefertigt, bei der weißes Glas während des Blasvorgangs mit Kristallglas verschmilzt und so jedes Stück zum Unikat wird. Die Oberflächenbehandlungen in Blau, Kupfer, Bronze und Silver werden mit einem innovativen und nachhaltigen Vakuum-Metallisierungsverfahren hergestellt. Die Oberflächenbearbeitung des Glases, das in zwei Größen erhältlich ist, wird mit verschiedenen Sockelbeschichtungen kombiniert: Weiß in Verbindung mit weißem Glas, Schwarz mit Metallisierungen oder poliert für beide Versionen.

Materialien
Leuchtenkörper aus Technopolymer, Aluminium und Stahl, Diffusor aus geblasenem Glas.

Su forma elemental realza la belleza del vidrio soplado a mano. La versión blanca está hecha según una antigua técnica veneciana que degrada el vidrio blanco en vidrio cristal, uniéndolos durante el soplado y haciendo que cada pieza sea única. Los acabados azul, cobre, bronce y plata se llevan a cabo con el innovador y sostenible proceso de metalización al vacío. Los acabados del vidrio, disponibles en dos tamaños, se combinan con diferentes acabados de la base: blanca combinada con vidrio blanco, negra con los metalizados o pulida con ambos.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de tecnopolímero, aluminio y acero, difusor de vidrio soplado.

Light emission



Colours

Structure	Glass Diffuser
Silver	Silver
	Nuanced white
	Copper
	Bronze
	Blue Sapphire

Structure	Glass Diffuser
White	Nuanced white
Black	Copper
	Bronze
	Blue Sapphire



Dimensions
Gople: Ø210 x 500h x Ø190 ceiling rose
Gople mini: Ø145 x 350h x Ø165 ceiling rose

Gople mini white, Gople copper



Gople mini copper, silver, white



Gople blue sapphire

Hsiang

Mimmo Paladino
2016

"Il mio nome è Hsiang. Sono il custode dei libri, che sono forse gli ultimi giacché nulla sappiamo dell'Impero e del Figlio del Cielo." Jorge Luis Borges - Il guardiano dei libri
Quattro colori LED illuminano i nomi dei più grandi autori internazionali.

Materiali
Corpo lampada in acciaio, diffusori in tecnopolimero.

"My name is Hsiang. I am the keeper of the books, these books which are perhaps the last, for we know nothing of the Son of Heaven or of the Empire's fate." Jorge Luis Borges - The Keeper Of The Books
Four LED colors light up the names of the largest international authors.

Materials
Steel lamp body, technopolymer diffusers.

« Mon nom est Hsiang. Je suis celui qui garde les livres, ces livres qui sont peut-être les derniers, parce que nous ne savons rien de l'Empire ni du Fils du Ciel. » Jorge Luis Borges - Le gardien des livres
Quatre couleurs de LED illuminent les noms des plus grands auteurs internationaux.

Matériaux
Corps de la lampe en acier, diffuseur en technopolymère.

„Mein Name ist Hsiang. Ich bin der Hüter der Bücher, Diese Bücher, die vielleicht die letzten sind, denn wir wissen nichts von dem Sohn des Himmels oder vom Schicksal des Imperiums." Jorge Luis Borges - Der Hüter der Bücher
Vier LED-Farben erleuchten die Namen der größten internationalen Autoren.

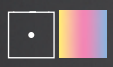
Materialien
Leuchtenkörper aus Stahl, Diffusoren aus Technopolymer.

«Mi nombre es Hsiang. Soy el que custodia los libros, que acaso son los últimos, porque nada sabemos del Imperio y del Hijo del Cielo.» Jorge Luis Borges - El guardián de los libros
Cuatro colores LED iluminan los nombres de los más grandes autores internacionales.

Materiales
Cuerpo de la lámpara y difusores de tecnopolímero.



Light emission



Colour

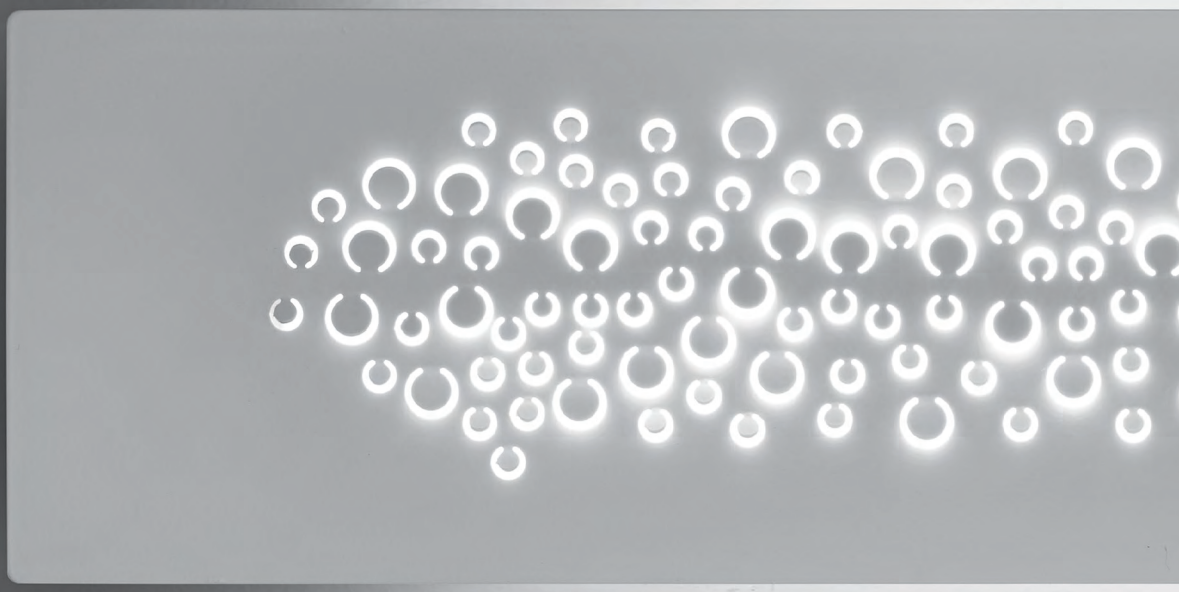
Black

Dimensions
2000 x 2000


LED
ARIOSTOBORGESCALVINO
ELIOTBUZZATI
BOCCACCIOPROUSTKAFKA
JOYCELEOPARDIDANTEPOE

Islet

Mikko Laakkonen
2015



La sua superficie si anima attraverso i raggi di luce che fuoriescono dai tagli posti sul fronte della sua struttura. Tanti piccoli fori realizzati attraverso la piega della lamiera lasciano fuoriuscire la luce e la riflettono sulle alette così create, rendendo la percezione variabile a seconda del punto di vista.

Materiali
Corpo lampada in tecnopolimero.

Its surface comes to life through the rays of light that shine through the cuts on the front of its structure. A myriad small holes created by bending the sheet metal allow the light implemented shine out and reflect it on the fins created this way, making the perception variable depending on the point of view.

Materials
Body lamp in technopolymer.

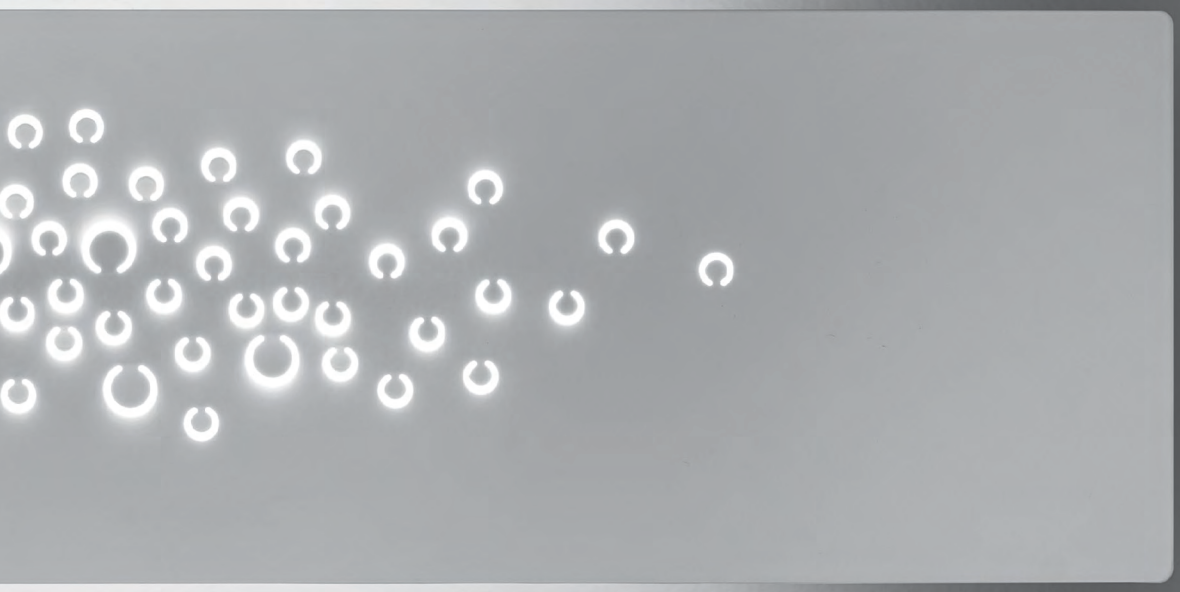
Sa surface s'anime à travers les rayons de lumière qui sortent des fentes sur le devant de sa structure. De nombreux petits trous créés à travers le pli de la tôle permettent à la lumière de s'échapper et la reflètent sur les ailettes ainsi créées, rendant la perception variable selon le point de vue.

Matériaux
Corps en technopolymère.

Ihre Oberfläche erwacht durch Lichtstrahlen zum Leben, die aus den Einschnitten an der Vorderseite der Struktur entweichen. Das Licht bahnt sich seinen Weg durch die winzigen Löcher und wird von dem gebogenen Metall reflektiert, das beim Stanzen der Löcher entsteht. Die Wahrnehmung variiert somit abhängig von der jeweiligen Perspektive.

Materialien
Leuchtenkörper in Technopolymer.

LED



Su superficie cobra vida a través de los rayos de luz que emergen de los cortes colocados en el frente de su estructura. Muchos pequeños orificios practicados a través del pliegue de la chapa dejan pasar la luz y la reflejan sobre las solapas así creadas, haciendo que la percepción sea variable según el punto de vista.

Materiales
Cuerpo de la lámpara en tecnopolímero.

Light emission

Colour
White

Dimensions
110 x 450 x 60d

Ixa wall
Ixa wall L

Foster+Partners
2022

La testa sferica è libera di muoversi a 360° grazie ad una connessione magnetica per orientare la luce. In Ixa wall L si aggiunge un braccio con un contrappeso ispirato alle sculture dinamiche di Alexander Calder che in un elegante gioco di equilibri porta la luce nello spazio con flessibilità.

Materiali
Attacco a muro in acciaio e tecnopolimero, snodi in alluminio, steli, contrappesi e testa in acciaio, diffusore in tecnopolimero.

The spherical head is free to move through 360° thanks to a magnetic connection to direct the light. The Ixa wall L lamp sees the addition of an arm with a counterweight inspired by the dynamic sculptures of Alexander Calder, which in an elegant juxtaposition of balances sheds light into the space with flexibility.

Materials
Steel and technopolymer wall mount, aluminum joints, steel rods, counterweights and head, technopolymer diffuser.

La tête sphérique se déplace librement à 360° grâce à un raccord aimanté qui permet d'orienter la lumière. Ixa wall L est complétée d'un bras, doté d'un contrepoids, inspiré des sculptures dynamiques d'Alexander Calder, qui dans un élégant jeu d'équilibres fait entrer avec souplesse la lumière dans l'espace.

Matériaux
Accroche au mur en acier et technopolymère, articulations en aluminium, tiges, contrepoids et tête en acier, diffuseur en technopolymère.

Der kugelförmige Leuchtenkopf lässt sich dank einer magnetischen Verbindung frei um 360° bewegen, um das Licht auszurichten. Ixa wall L verfügt zudem über einen Arm mit einem Gegengewicht, der durch die dynamischen Skulpturen von Alexander Calder inspiriert ist und in einem Spiel von Gleichgewichten auf flexible Weise Licht in den Raum trägt.

Materialien
Wandbefestigung aus Stahl und Technopolymer, Gelenke aus Aluminium, Stiele, Gegengewichte und Leuchtenkopf aus Stahl, Diffusor aus Technopolymer.

El cabezal esférico puede moverse 360° gracias a una conexión magnética para dirigir la luz. En Ixa wall L se añade un brazo con un contrapeso inspirado en las esculturas dinámicas de Alexander Calder que, en un elegante juego de equilibrios, aporta luz al espacio con flexibilidad.

Materiales
Anclaje a pared de acero y tecnopolímero, articulaciones de aluminio, pie, contrapesos y cabezal de acero, difusor de tecnopolímero.

Light emission



Colour

Slip
Charcoal
Crane
Ink

Dimensions

Ixa wall: Ø100 head x Ø120 wall support x 445d
Ixa wall L: Ø100 head x Ø120 wall support x max 1217d





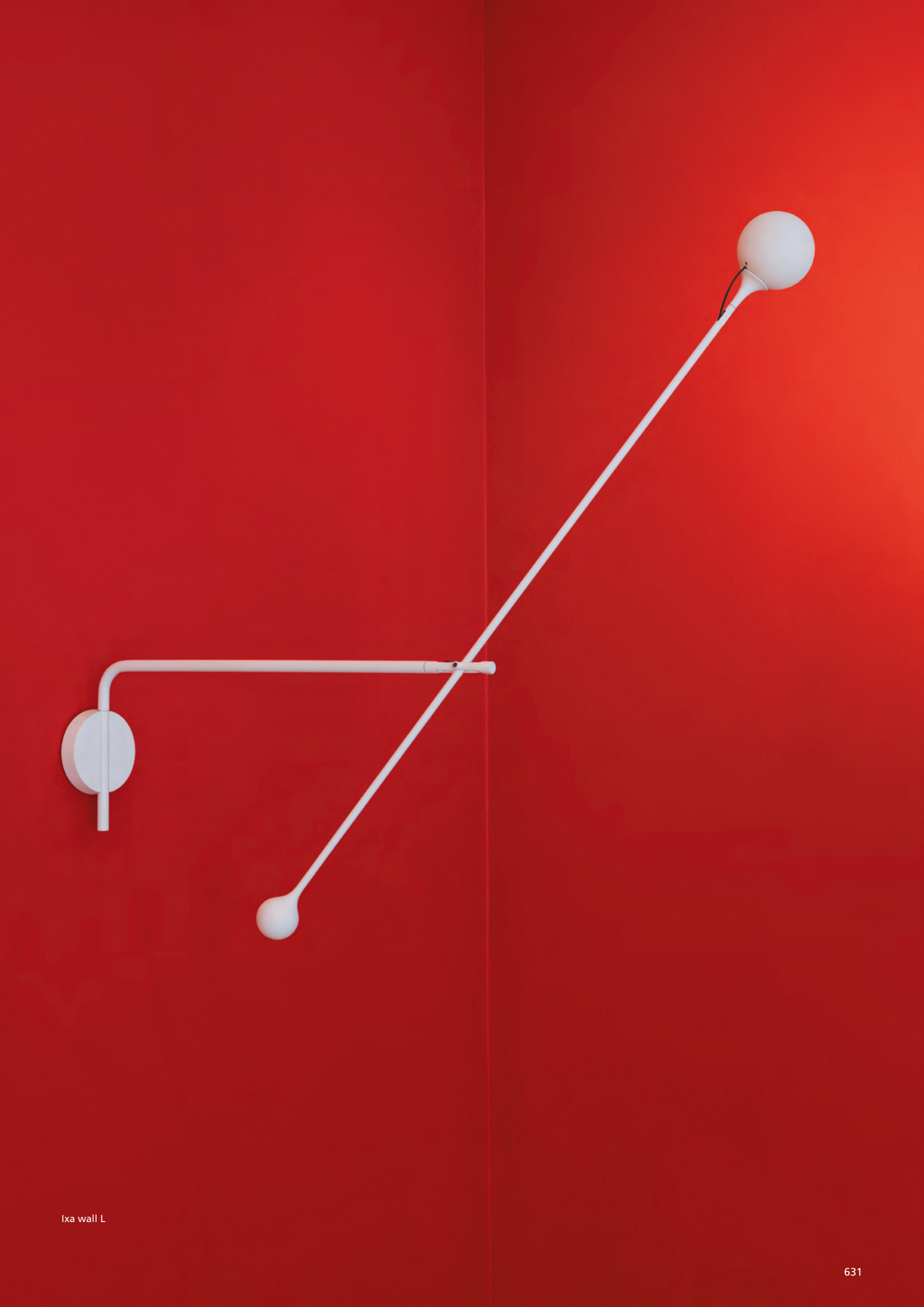


Ixa wall L

Ixa wall



Ixa wall



Ixa wall L

La Linea

BIG - Bjarke Ingels Group
2019

La Linea è un tubo di luce flessibile capace di snodarsi liberamente secondo geometrie non predefinite. Innovativo e sostenibile è perfetto in ogni spazio interno ed esterno per qualità della luce, grado di protezione IP, flessibilità, resistenza meccanica e termica.

Materiali
Corpo lampada in silicone ottico ad alta diffondenza. Attacchi a soffitto recessed in acciaio, attacchi a soffitto surface mounted in acciaio e alluminio, attacchi back-bone in alluminio.

La Linea is a flexible light tube capable of freely opening out according to non-standard geometries. Innovative and sustainable, it is perfect for any indoor and outdoor setting thanks to its quality light, IP degree of protection, flexibility, mechanical strength and thermal resistance.

Materials
High diffusion optical silicone lamp body. Steel recessed ceiling mounts, steel and aluminum surface-mounted ceiling mounts, aluminum back-bone mounts.

La Linea est un tube de lumière flexible, capable de s'articuler librement en fonction de géométries non prédéfinies. Innovant et durable, il est parfait dans n'importe quel espace intérieur et extérieur grâce à la qualité de la lumière, à son degré de protection IP, à sa flexibilité, sa résistance mécanique et thermique.

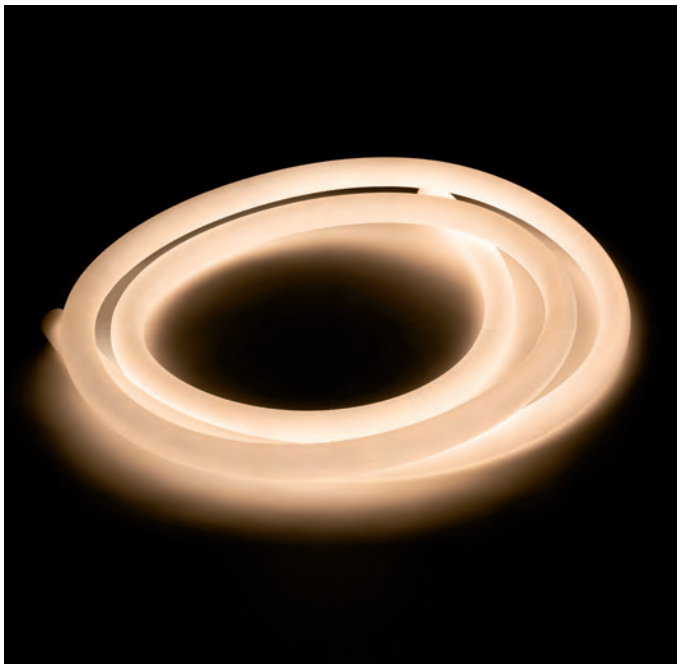
Matériaux
Corps en silicone optique à diffusion élevée. Accroches au plafond encastrées en acier, accroches au plafond montées en surface en acier et en aluminium, accroches back-bone en aluminium.

La Linea ist ein flexibler Lichtschlauch, der sich frei ohne vorbestimmte Anordnungen entfalten kann. Modern und nachhaltig eignet sich diese Lösung perfekt für jeden Innen- und Außenbereich und gewährleistet ausgezeichnete Lichtqualität, IP-Schutz, Flexibilität, mechanische und thermische Beständigkeit.

Materialien
Leuchtenkörper aus optischem Silikon mit hoher Streuung. Recessed-Deckenbefestigungen aus Stahl, Surface-Mounted-Deckenbefestigungen aus Stahl und Aluminium, Backbone-Befestigungen aus Aluminium.

La Linea es un tubo flexible de luz capaz de articularse libremente según geometrías no predefinidas. Innovador y sostenible, es perfecto en cualquier espacio interior y exterior por calidad de luz, grado de protección IP, flexibilidad, resistencia mecánica y térmica.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de silicona óptica de alta difusión. Anclajes al techo empotrados de acero; anclajes al techo de superficie de acero y aluminio, anclajes back-bone de aluminio.



Light emission

Colour
White

Dimensions
Ø40 x 2500 / 5000

Awards
2022 - Compasso d'Oro Award, Honourable Mention
2019 - Archiproducts Design Award
2020 - Wall Paper Design Awards "Best Paint Job"
2020 - Design Awards 2020 (Denmark)
2021 - NYCxDESIGN Award (US)

Artemide App
Compatible

Patent Pending

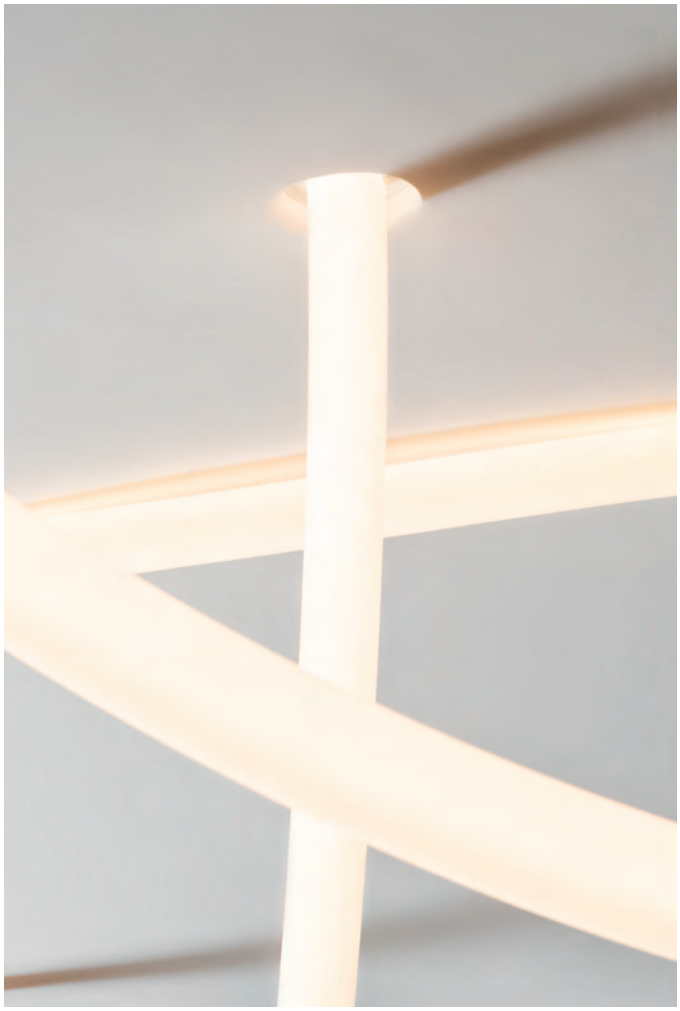


Photo by Giovanni Gastel, 2019



IP65
(from +20° to -40°)





La Linea recessed



La Linea SMD





La Linea back-bone
Villa Boccadifuoco, Catania, Italy
Photo by Federico Villa



Villa Boccadifuoco, Catania, Italy
Photo by Federico Villa

La Linea 25

BIG - Bjarke Ingels Group
2022

La Linea 25 è un tubo di luce flessibile capace di snodarsi liberamente negli spazi interni ed esterni secondo geometrie non predefinite. La sua sezione sottile consente di seguire geometrie complesse, diventa sempre più uno strumento comunicativo oltre che funzionale, aggiunge valori e significati alla sua luce tramite l'espressività del suo segno grafico.

Materiali
Corpo lampada in silicone ottico ad alta diffondenza. Attacchi a muro in tecnopolimero trasparente.

La Linea 25 is a flexible light tube capable of freely opening out both indoors and out according to non-standard geometries. Its slim cross-section means it can follow complex geometries, increasingly becoming a communicative tool as well as a functional one, adding values and meanings to its light through the expressiveness of its graphic sign.

Materials
High diffusion optical silicone lamp body. Transparent technopolymer wall mounts.

La Linea 25 est un tube de lumière flexible, pouvant s'articuler librement en intérieur en fonction de géométries non prédéfinies. Sa section fine permet d'épouser des géométries complexes et devient progressivement un outil de communication en plus d'un objet fonctionnel, ajoutant des valeurs et du sens à sa lumière à travers l'expressivité de son graphisme.

Matériaux
Corps en silicone optique à diffusion élevée. Accroches au mur en technopolymère transparent.

La Linea 25 ist ein flexibler Lichtschlauch, der sich im Innen- und Außenbereich frei ohne vorbestimmte Anordnungen entfalten kann. Der geringe Querschnitt ermöglicht die Skizzierung komplexer Geometrien, wobei die Leuchte sich immer mehr zu einem kommunikativen und funktionellen Instrument entwickelt, das den Wert und die Symbolik ihres Lichts durch die Ausdruckskraft ihrer Grafik unterstreicht.

Materialien
Leuchtenkörper aus optischem Silikon mit hoher Streuung. Wandbefestigungen aus transparentem Technopolymer.

La Linea 25 es un tubo flexible de luz capaz de desplegarse libremente en espacios interiores y exteriores según geometrías sin predeterminar. Su sección fina permite seguir geometrías complejas, convirtiéndose así en una herramienta tanto comunicativa como funcional, añadiendo valores y significados a su luz a través de la expresividad de su signo gráfico.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de silicona óptica de alta difusión. Anclajes a pared de tecnopolímero transparente.



Awards
2022 - Compasso d'Oro Award, Honourable Mention
2019 - Archiproducts Design Award
2020 - Wall Paper Design Awards "Best Paint Job"
2020 - Design Awards 2020 (Denmark)
2021 - NYCxDESIGN Award (US)

Light emission

•

Colour

White

Dimensions
Ø25 x 5000/10000/20000

Artemide App
Compatible

Patent Pending

LED

IP65



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2022





IP65
(from +20° to -40°)

La Petite wall

Andrea Quaglio
Manuela Simonelli

2016

La Petite parete riprende l'equilibrio degli elementi della versione da tavolo: l'archetipo paralume appoggia su un supporto inclinato. Il paralume è un leggero volume plastico chiuso da due diffusori che producono una piacevole morbida luce diretta e indiretta.

Materiali
Attacco a muro in acciaio e tecnopolimero, stelo in alluminio, diffusore in tecnopolimero.

The La Petite wall lamp embraces the balance of elements achieved by the table lamp version: the archetypal lampshade rests on a slanted support The lampshade is a light plastic volume closed by two diffusers that produce a delightful soft direct and indirect light.

Materials
Steel and technopolymer wall mount, aluminum rod, technopolymer diffuser.

La Petite murale reprend l'équilibre des éléments de la version de table: l'abat-jour archétypal repose sur un support incliné L'abat-jour est un volume en plastique léger fermé par deux diffuseurs qui produisent une agréable lumière douce directe et indirecte.

Matériaux
Accroche au mur en acier et technopolymère, tige en aluminium, diffuseur en technopolymère.

La Petite in der Wandausführung greift das Gleichgewicht der Elemente der Tischversion auf: Der archetypische Leuchtenschirm ruht auf einer geneigten Halterung. Der Schirm aus leichtem Kunststoff wird von zwei Diffusoren geschlossen, die ein angenehm weiches direktes und indirektes Licht erzeugen.

Materialien
Wandbefestigung aus Stahl und Technopolymer, Stiel aus Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.

La Petite de pared retoma el equilibrio de los elementos de la versión de sobremesa: la pantalla arquetípica descansa sobre un soporte inclinado. La pantalla es un volumen de plástico ligero cerrado por dos difusores que producen una luz directa e indirecta suave y agradable.

Materiales
Anclaje a pared de acero y tecnopolímero, estructura de aluminio, difusor de tecnopolímero.



Light emission



Colours


Black


White

Dimensions
Ø194 x 258 x 263d


LED

Led Net circle
Led Net line 66, 125

Michele De Lucchi
Alberto Nason

2011

Un principio modulare organico cresce moltiplicando e intrecciando i suoi rami per espandersi portando la luce nello spazio. Oltre alle versioni circolare e lineare standard è possibile comporre elementi custom che seguono le necessità di ogni spazio per geometrie e dimensioni.

Materiali
Struttura in alluminio, riflettori in tecnopolimero trasparente.

An organic modular principle grows by multiplying and interweaving its branches as it expands and sheds light in space. In addition to the standard linear and circular versions, custom elements can be put together to meet the needs of any space in terms of geometric shapes and dimensions.

Materials
Aluminum frame, transparent technopolymer reflectors.

Un principe modulaire structuré se développe en multipliant et en entrelaçant ses branches pour s'étendre, apportant de la lumière dans l'espace. En plus des versions circulaires et linéaires standard, il est possible de composer des éléments personnalisés qui suivent les nécessités de chaque espace en termes de géométrie et de taille.

Matériaux
Structure en aluminium, réflecteurs en technopolymère transparent.

Ein organisches, modulares Prinzip wächst durch Vervielfältigung seiner Verzweigungen, um sich auszudehnen und Licht in den Raum zu bringen. Zusätzlich zu den kreisförmigen und linearen Standardversionen ist es möglich, kundenspezifische Elemente zusammenzustellen, die den Anforderungen jeden Raums in Bezug auf Geometrie und Abmessungen entsprechen.

Materialien
Struktur aus Aluminium, Reflektoren aus transparentem Technopolymer.

Un principio modular orgánico crece multiplicando y entrelazando sus ramas para expandirse llevando la luz al espacio. Además de las versiones estándar circular y lineal, es posible componer elementos personalizados que se adaptan a las necesidades de cada espacio en términos de geometría y tamaño.

Materiales
Estructura de aluminio, reflectores de tecnopolímero transparente.

Light emission



Colour



Glossy white

Dimensions
Led Net circle: Ø650 base x 70h
Led Net line 66: 666 x 324 x 70h
Led Net line 125: 1339 x 324 x 70h



Artemide App
Compatible



LED

Led Net circle



Led Net line 66



Led Net line 125



Only for special projects which feasibility must be approved by Artemide technical design department it's possible to create different combinations by joining the Led Net elements



Logico wall
Logico mini wall
Logico micro wall

Michele De Lucchi
Gerhard Reichert

2001

Il diffusore in vetro soffiato artigianale definisce un volume morbido ed irregolare, mosso da curve che generano un gioco di positivi e negativi così da rendere modulare la geometria per composizioni lineari.

Materiali
Struttura in acciaio, diffusore in vetro seta soffiato.

The hand-made blown glass diffuser defines a soft, irregular volume, shaped by curves that generate a relationship of positives and negatives which make the geometric shape modular for linear compositions.

Materials
Steel frame, blown silk glass diffuser.

Le diffuseur en verre soufflé artisanal définit un volume doux et irrégulier, animé par des courbes qui génèrent un jeu de positifs et de négatifs pour rendre la géométrie modulaire et permettre la création de compositions linéaires.

Matériaux
Structure en acier, diffuseur en verre soyeux soufflé.

Der handgefertigte Diffusor aus mundgeblasenem Glas schafft ein weiches und unregelmäßiges Volumen – unterbrochen von Kurven, die ein Wechselspiel von Positiv und Negativ erzeugen, sodass die Geometrie für lineare Kompositionen moduliert wird.

Materialien
Struktur aus Stahl, Diffusor aus geblasenem Seidenglas.

El difusor de vidrio soplado a mano define un volumen suave e irregular, movido por curvas que generan un juego de positivos y negativos para modular la geometría en composiciones lineales.

Materiales
Estructura de acero, difusor de vidrio seda soplado.

Awards

2002 – Design Innovationen
Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
Essen (Deutschland)

Light emission



Colours


Fumé
(only Logico)


Silk effect

Dimensions

Logico wall: 330 x 320 x 185d
Logico mini wall: 253 x 220 x 103d
Logico micro wall: 189 x 189 x 103d



Logico ceiling
Logico mini ceiling
Logico micro ceiling

Michele De Lucchi
Gerhard Reichert

2001

Il diffusore in vetro soffiato artigianale definisce un volume morbido ed irregolare, mosso da curve che generano un gioco di positivi e negativi così da rendere modulare la geometria e permettere la creazione di composizioni standard o libere di crescere nello spazio in configurazioni custom più ampie.

Materiali
Corpo lampada in alluminio, diffusore in vetro seta soffiato.

The hand-made blown glass diffuser defines a soft, irregular volume, shaped by curves that generate a game of positives and negatives which make the geometric shape modular and allow the creation of standard compositions or configurations that are free to grow in space with larger custom compositions.

Materials
Aluminum lamp body, blown silk glass diffuser.

Le diffuseur en verre soufflé artisanal définit un volume doux et irrégulier, mû par des courbes qui génèrent un jeu de positifs et de négatifs pour rendre la géométrie modulaire et permettre la création de compositions standards ou libres de croître dans l'espace dans des configurations personnalisées plus importantes.

Matériaux
Corps en aluminium, diffuseur en verre soyeux soufflé.

Der handgefertigte Diffusor aus mundgeblasenem Glas zeigt sich mit einem geschmeidig irregulärem Volumen, mit abwechselnd nach oben und unten gehenden Kurven, um die Geometrie modular zu gestalten und Standardkompositionen oder die freie Entfaltung im Raum in größeren, individuellen Konfigurationen zu ermöglichen.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium, Diffusor aus geblasenem Seidenglas.

El difusor de vidrio soplado a mano define un volumen suave e irregular, movido por curvas que generan un juego de positivos y negativos para modular la geometría y permitir la creación de composiciones estándar o con libertad para desarrollarse en el espacio en configuraciones personalizadas más amplias.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio, difusor de vidrio seda soplado.

Awards
2002 – Design Innovationen
Design Zentrum Nordrhein Westfalen
2002 - Reddot Design Award
Essen (Deutschland)

Light emission

Colours
Silk effect
Fumé
(only Logico)

Dimensions
Logico: 400 x 400 x 325h
Logico 3x120°: 660 x 660 x 350h
Logico mini: 280 x 280 x 230h
Logico mini 3x120°: 450 x 450 x 230h
Logico micro: 180 x 180 x 190h
Logico micro 3 x 120°: 330 x 330 x 210h



Logico ceiling 3x120°



Logico ceiling

Melampo wall

Adrien Gardère
2003

Semplice ed elegante nel suo aspetto tradizionale, aggiunge funzionalità grazie al movimento del diffusore che può essere inclinato e ruotato orientare la luce e all'interruttore sul braccio della struttura.

Materiali
Corpo lampada in alluminio, diffusore in raso di seta con supporto in tecnopolimero.

Simple and elegant with its traditional look, it adds functionality thanks to the movable diffuser that can be tilted and rotated to direct the light and the switch on the arm of the frame.

Materials
Aluminum lamp body, silk satin diffuser with technopolymer frame.

Simple et élégante dans son aspect traditionnel, elle ajoute de la fonctionnalité grâce au mouvement du diffuseur, qui peut être incliné et tourné pour diriger la lumière et à l'interrupteur sur le bras de la structure.

Matériaux
Corps en aluminium, diffuseur en satin de soie avec support en technopolymère.

Eine schlichte und elegante Leuchte mit traditionellem Flair, die durch die Bewegung des Diffusors, der zur Ausrichtung des Lichts gekippt und gedreht werden kann, und durch den Schalter am Arm des Rahmens an Funktionalität gewinnt.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium, Diffusor aus Satin mit Halterung aus Technopolymer.

Sencilla y elegante en su aspecto tradicional, aporta funcionalidad gracias al movimiento del difusor, que se puede inclinar y girar para orientar la luz, y al interruptor del brazo de la estructura.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio, difusor de raso de seda con soporte de tecnopolímero.

Light emission



Colours

Structure: Grey

Diffuser: Grey

Structure: Bronze

Diffuser: Natural

Dimensions
Ø230 x 350 x 300d


LED

Melete

Pio & Tito Toso
2011

Controlla una perfetta emissione indiretta aperta nell'ambiente lasciando che una piccola parte della luce modelli morbidamente il volume inferiore animandone la curvatura.

Materiali
Corpo lampada in alluminio, diffusore in tecnopolimero.

It controls a perfect indirect light that opens into the setting, leaving a small part of the light to model the lower volume smoothly, animating its curvature.

Materials
Aluminum lamp body, technopolymer diffuser.

Il contrôle une émission indirecte ouverte parfaite dans la pièce en laissant une petite partie de la lumière façonner doucement le volume inférieur, en animant sa courbure.

Matériaux
Corps en aluminium, diffuseur en technopolymère.

Mit der perfekten, offenen und indirekten Emission in den Raum, formt diese Leuchte mit einem kleinen Teil des Lichtes sanft das untere Volumen und belebt die Bogenform.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.

Controla una perfecta emisión indirecta abierta al ambiente dejando que una pequeña parte de la luz de forma suavemente al volumen inferior, vitalizando su curvatura.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio, difusor de tecnopolímero.

Light emission



Colour



White

Awards
2012 – Reddot Design Award
High Design Quality
Essen (Deutschland)

Dimensions
228 x 55 x 138d



LED

LED

Mercury ceiling
Mercury mini ceiling

Ross Lovegrove
2007

Una serie di grandi ciottoli fluttuanti sotto un disco di alluminio si riflettono in esso e l'un l'altro, facendo rimbalzare la luce tra le loro lisce superfici biomorfiche. Durante il giorno è una scultura che riflette le dinamiche della luce naturale e il movimento delle persone attorno a sé.

Materiali
Struttura lampada in acciaio inox, riflettori in tecnopolimero, corpi illuminanti in alluminio.

A series of large pebbles floating under an aluminum disc are reflected in the disc itself and in one another, pinging the light between their smooth biomorphic surfaces. During the day, it is a sculpture which reflects the dynamics of natural light and the movement of the people around it.

Materials
Stainless steel lamp frame, technopolymer reflectors, aluminum lighting bodies.

Une série de gros cailloux flottant sous un disque d'aluminium se reflètent l'un dans l'autre, faisant rebondir la lumière entre leurs surfaces lisses et biomorphiques. Pendant la journée, c'est une sculpture qui reflète les dynamiques de la lumière naturelle et le mouvement des personnes autour.

Matériaux
Structure en acier inox, réflecteurs en technopolymère, galets en aluminium.

Eine Reihe großer Kieselsteine schweben unter einer scheibe, spiegeln sich in dieser und ineinander und lassen das Licht zwischen ihren glatten, biomorphen Oberflächen fließen. Tagsüber bildet sie eine Skulptur, die die Dynamik des natürlichen Lichts und die Bewegung der Menschen um sie herum widerspiegelt.

Materialien
Leuchtenstruktur aus Edelstahl, Reflektoren aus Technopolymer, Leuchtkörper aus Aluminium.

Una serie de grandes guijarros que flotan bajo un disco de aluminio se reflejan en él y entre sí, haciendo rebotar la luz entre sus lisas superficies biomórficas. Durante el día es una escultura que refleja la dinámica de la luz natural y el movimiento de las personas a su alrededor.

Materiales
Estructura de la lámpada de acero inoxidable, reflectores de tecnopolímero, fuentes luminosas de aluminio.



Mecury mini ceiling

Light emission



Colour



Polished
chrome brilliant

Dimensions
Mercury: Ø1100 x 622h
Mercury mini: Ø700 x 562h

Awards
Mercury ceiling
2008 – Good Design Award
The Chicago Atheneum, Chicago (US)



LED

LED

Mecury ceiling

Mesmeri

Eric Solé
2005

La sinuosa e leggera geometria a nastro del corpo nasconde la sorgente e riflette la luce emessa principalmente verso l'alto anche verso il basso aprendo l'emissione nell'ambiente.

Materiali
Corpo lampada in alluminio, diffusore in tecnopolimero.

The sinuous and light ribbon geometry of the body conceals the source and reflects the light primarily upwards but also downwards, opening up the beam into the room.

Materials
Aluminum lamp body, technopolymer diffuser.

La géométrie sinueuse et légère en forme de ruban du corps dissimule la source et reflète la lumière émise principalement vers le haut mais aussi vers le bas, permettant ainsi l'émission dans la pièce.

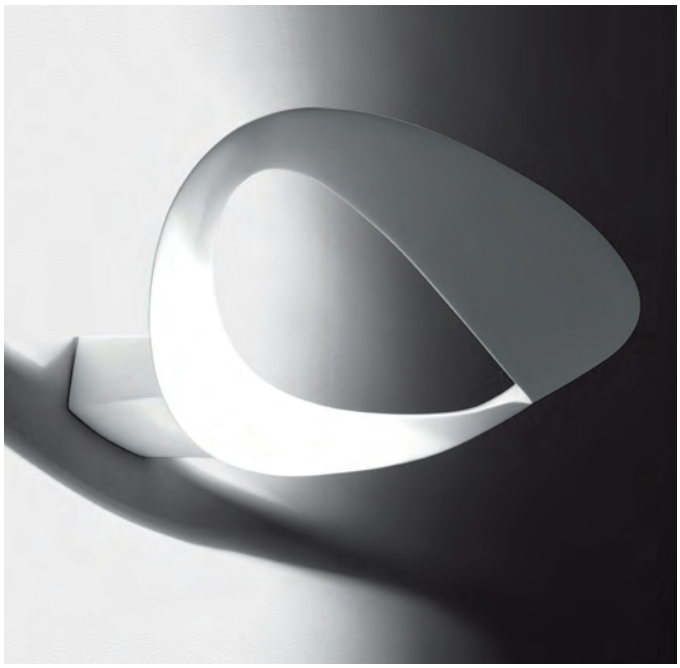
Matériaux
Corps en aluminium, diffuseur en technopolymère.

Der Leichtigkeit vermittelnde Leuchtkörper in Form einer geschwungenen Linie umhüllt die Lichtquelle und lässt das Lichtbündel nach oben strömen. Das nach unten abgegebene Licht breitet sich hingegen im Raum aus.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.

La geometría del cuerpo, sinuosa y ligera como una cinta, oculta la fuente y refleja también hacia abajo la luz emitida principalmente hacia arriba, ampliando la emisión en el espacio.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio, difusor de tecnopolímero.



Awards

2006 – iF Produkt Design Award "Design Quality"
Hannover (Deutschland)

2006 – Reddot Design Award "Product Design"
Essen (Deutschland)

2007 – Good Design Award
The Chicago Atheneum, Chicago (US)

Light emission

•

Colours

White

Polished chrome
brilliant (only LED)

Dimensions
340 x 79 x 221d



LED

LED

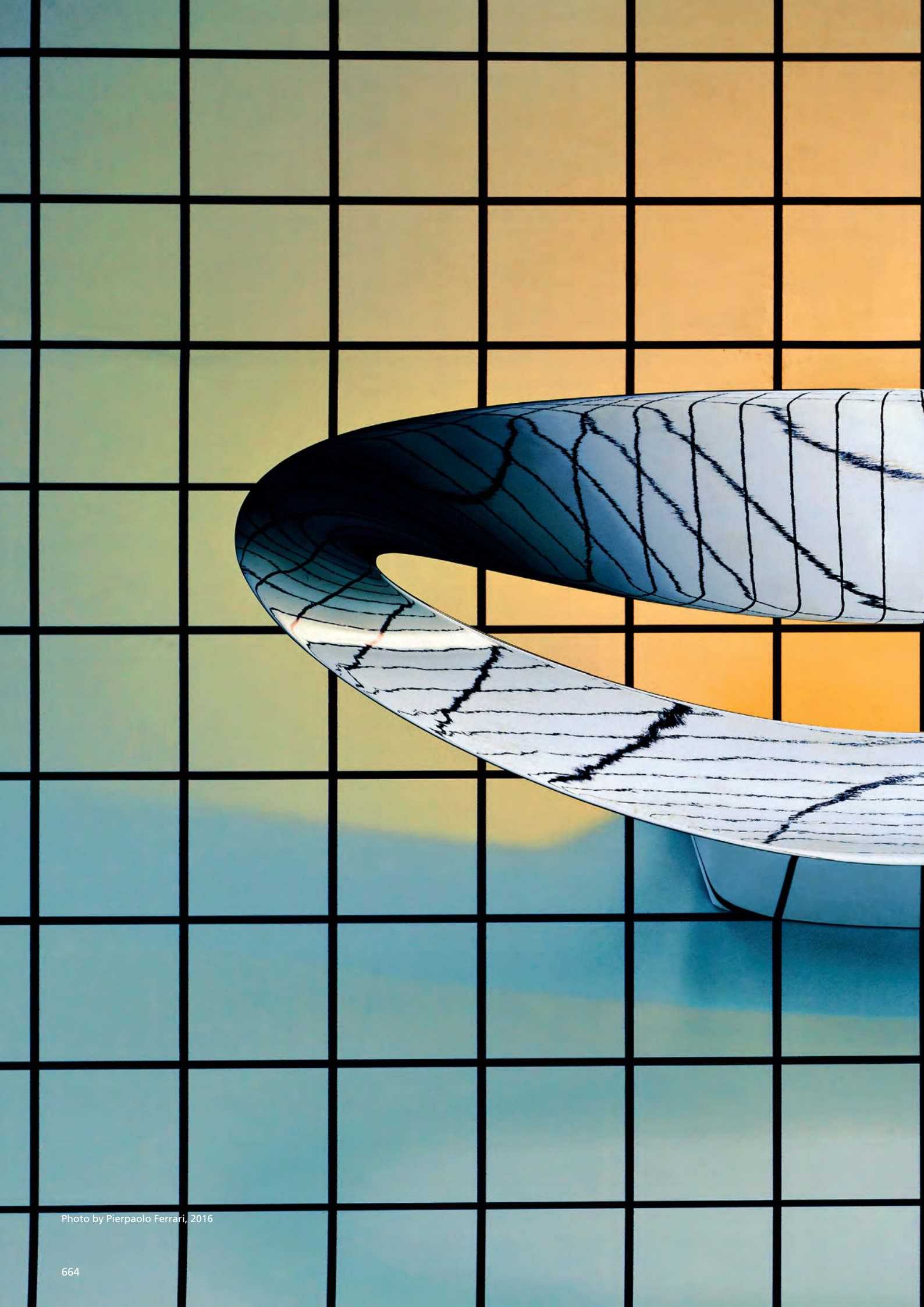
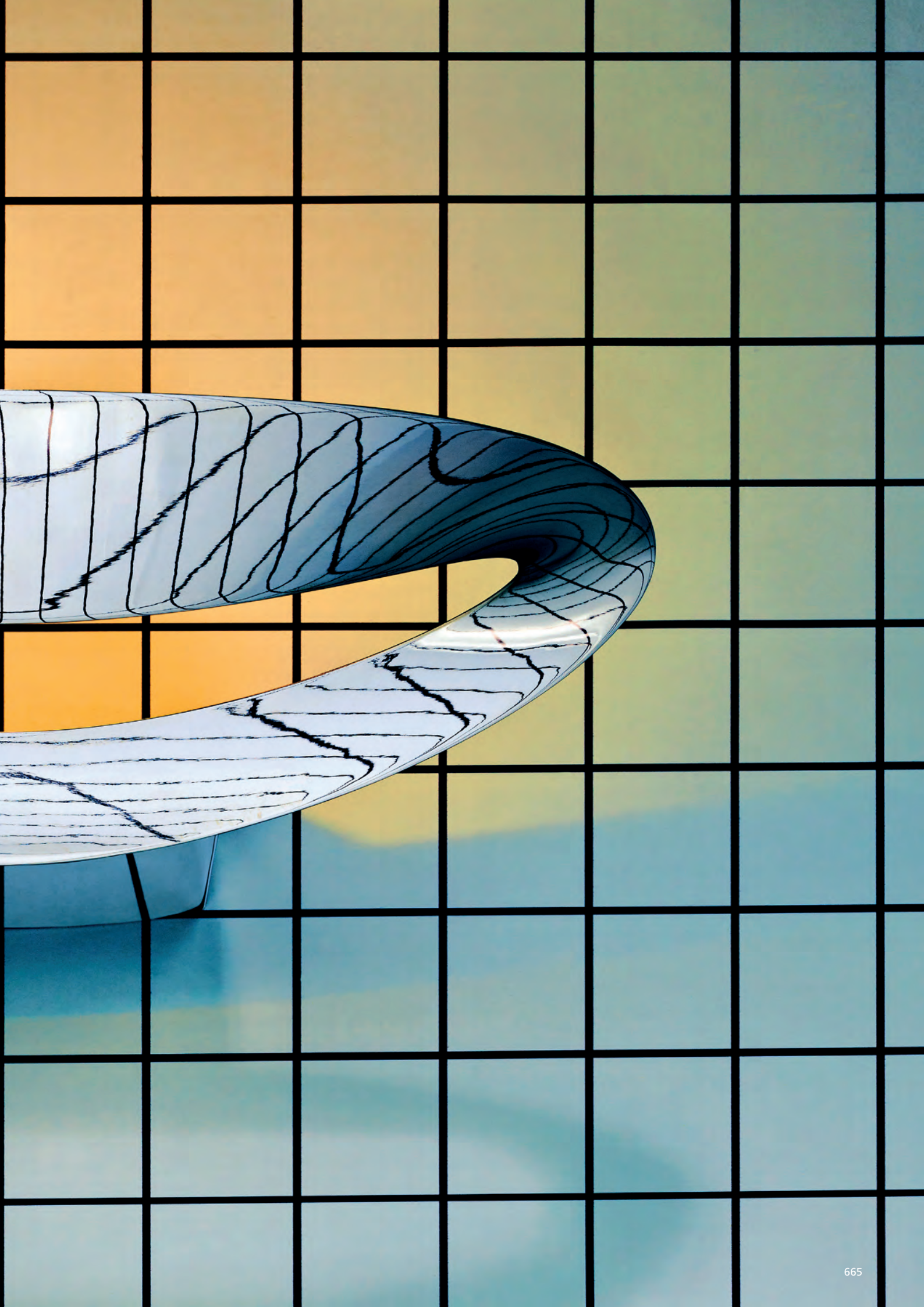


Photo by Pierpaolo Ferrari, 2016



Meteorite 15, 35 wall/ceiling
Meteorite 48 ceiling

Pio & Tito Toso
2014

Il diffusore è realizzato a mano in vetro artistico a doppio strato, ottenuto con la tecnica artigianale della soffiatura in stampo a fermo e la conseguente molatura, ricordando nel risultato finale l'antica tecnica muranese del vetro battuto.

Materiali
Struttura in acciaio e ottone, diffusore in vetro opalino soffiato con trattamento di acidatura.

The double-layer artistic glass diffuser is handmade using the mould-blowing craft technique followed by grinding, with the end result resembling the age-old Murano art of 'battuto' glass with its textured, beaten look.

Materials
Steel and brass frame, blown frosted glass diffuser with acid-etching treatment.

Le diffuseur est réalisé à la main en verre artistique à double couche obtenu par la technique artisanale du soufflage dans un moule fixe et du meulage ultérieur, rappelant dans le résultat final l'ancienne technique du verre « battuto » de Murano..

Matériaux
Structure en acier et en laiton, diffuseur en verre opale soufflé et satiné.

Der Diffusor wird in Handarbeit aus doppelschichtigem Kunstglas hergestellt, das mit der handwerklichen Technik des Blasens und des anschließenden Schleifens gewonnen wird und im Endergebnis an die alte Murano-Technik des geschlagenen Glases erinnert.

Materialien
Struktur aus Stahl und Messing, Diffusor aus geblasenem Opalglas mit Ätzbehandlung.

El difusor está hecho a mano en vidrio artístico de doble capa, obtenido con la técnica artesanal de soplado sin girar el molde y posterior esmerilado, recordando en el resultado final la antigua técnica de Murano del vidrio batido.

Materiales
Estructura de acero y latón, difusor de vidrio opalino soplado mateado al ácido.


Meteorite 15, 35

Light emission

•

Colour

White

Dimensions
Meteorite 15: Ø150 x 138d/h
Meteorite 35: Ø350 x 307d/h
Meteorite 48: Ø480 x 430h



Meteorite 35, 15, 48

Miconos wall
Miconos ceiling

Ernesto Gismondi
1999

La composizione funzionale ed equilibrata della struttura che regge il diffusore trasparente dando risalto alla sorgente ne fa un'icona sempre elegante ed attuale nella sua semplice bellezza.

Materiali
Struttura in acciaio e ottone, diffusore in vetro cristallo soffiato.

The functional and balanced composition of the frame supports the transparent diffuser, emphasising the light source and turning it into an ever stylish and topical icon thanks to its simple beauty.

Materials
Steel and brass frame, blown plate-glass diffuser.

La composition fonctionnelle et équilibrée de la structure qui soutient le diffuseur transparent, mettant en valeur la source, en fait une icône toujours élégante et actuelle dans sa beauté simple.

Matériaux
Structure en acier et laiton, diffuseur en cristal soufflé.

Ihre Funktionalität und Ausgewogenheit, die Struktur, die den transparenten Diffusor trägt und die Lichtquelle betont, machen sie zu einer Ikone, die dank ihrer schlichten Schönheit stets elegant und zeitgemäß bleibt.

Materialien
Struktur aus Stahl und Messing, Diffusor aus geblasenem Kristallglas.

La composición funcional y equilibrada de la estructura soporta el difusor transparente, destacando la fuente y convirtiéndola en un icono siempre elegante y actual en su sencilla belleza.

Materiales
Estructura de acero y latón, difusor de vidrio cristal soplado.



Miconos wall

Light emission

•

Colours

Structure: Polished chrome

Structure: Satin brass

Diffuser: Transparent

Dimensions

Miconos wall: Ø250 x 325d
Miconos ceiling: Ø300 x 480h



Miconos ceiling

Microsurf

Neil Poulton
2013

Un segno minimalista quasi impercettibile che si integra in qualunque contesto architettonico.

Materiali
Corpo lampada in alluminio, diffusore in tecnopolimero.

A minimal, almost unobstrusive design to be integrated into any architectural setting.

Materials
Aluminum lamp body, technopolymer diffuser.

Microsurf est un signe minimaliste presque imperceptible qui s'intègre dans n'importe quel contexte architectural.

Matériaux
Corps en aluminium, diffuseur en technopolymère.

Minimalistisch, fast unmerklich: diese Leuchte integriert sich in fast jedes architektonische Umfeld.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.

Un signo minimalista casi imperceptible capaz de integrarse en cualquier contexto arquitectónico.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio, difusor de tecnopolímero.



Light emission



Colour



White

Dimensions
225 x 44 x 161d

LED



nh wall

Neri&Hu
2018

nh è una moderna reinterpretazione delle tradizionali lanterne orientali. Una sfera in vetro soffiato bianco è sostenuta da un anello in ottone spazzolato, che permette di appendere la lampada a parete o di posizionarla liberamente invitando a interagire con la luce.

Materiali
Struttura in acciaio e ottone, diffusore in vetro opalino soffiato.

nh offers a modern reinterpretation of traditional oriental lanterns. A white blown glass sphere is supported by a brushed brass ring, which allows you to hang the lamp on a wall or place it freely, inviting you to interact with the light.

Materials
Steel and brass frame, blown frosted glass diffuser.

nh est une réinterprétation moderne des lanternes orientales traditionnelles. Une sphère en verre soufflé blanc est soutenue par un anneau en laiton brossé, qui permet de suspendre la lampe au mur ou de la positionner librement, invitant à l'interaction avec la lumière.

Matériaux
Structure en laiton et acier, diffuseur en verre opale soufflé.

nh stellt eine moderne Neuinterpretation traditioneller orientalischer Laternen dar. Eine weiße, mundgeblasene Glaskugel wird durch einen Ring aus gebürstetem Messing getragen, der es ermöglicht, die Leuchte an die Wand zu hängen oder frei aufzustellen und so zur Interaktion mit dem Licht einlädt.

Materialien
Struktur aus Stahl und Messing, Diffusor aus geblasenem Opalglas.

nh es una reinterpretación moderna de los tradicionales faroles orientales.
Una esfera de vidrio soplado blanco sostenida por un anillo de latón cepillado, con el que se puede colgar la lámpara en la pared o colocarla libremente, invitando a interactuar con la luz.

Materiales
Estructura de acero y latón, difusor de vidrio opalino soplado.

Light emission

•

Colours

Wall support:
Black

Body:
Brushed brass

Diffuser:
White

Dimensions
Ø140 x 326 x 152d


LED

nh 14, 22, 35 ceiling

Neri&Hu
2018





Materiali
Struttura in acciaio, ottone e tecnopolimero, diffusore in vetro opalino soffiato.

Materials
Steel, brass and technopolymer frame, blown frosted glass diffuser.

Matériaux
Structure en laiton, acier et technopolymère, diffuseur en verre opale soufflé.

Materialien
Struktur aus Stahl, Messing und Technopolymer, Diffusor aus geblasenem Opalglas.

Materiales
Estructura de acero, latón y tecnopolímero, difusor de vidrio opalino soplado.

Light emission

•

Colours

- Structure: Black
- Body: Brushed brass
- Diffuser: White

Dimensions

nh 14: Ø140 x 410h x Ø140 ceiling rose
nh 22: Ø220 x 490h x Ø140 ceiling rose
nh 35: Ø350 x 700h x Ø140 ceiling rose

nh 14, 22 ceiling



nh 35 ceiling

Nur mini ceiling
Nur mini gloss ceiling

Ernesto Gismondi
2007

Estrema sintesi geometrica dell'ottica per eccellenza, Nur manifesta la sua presenza attraverso un corpo monolitico.
Le linee essenziali e geometricamente calibrate di una parabola perfetta celano un cuore ottico che controlla perfettamente l'emissione, non offendendo la visione diretta.

Materiali
Attacco a soffitto e corpo lampada in alluminio.
Nur mini gloss: diffusore in tecnopolimero.

The extreme geometric synthesis of optics par excellence, Nur manifests its presence through a monolithic body.
The understated and geometrically calibrated silhouettes of a perfect parabola conceal an optical heart that perfectly controls the light emission, without compromising direct vision.

Materials
Aluminum ceiling mount and lamp body.
Nur mini gloss: technopolymer diffuser.

Synthèse géométrique extrême de l'optique par excellence, Nur manifeste sa présence à travers un corps monolithique.
Les lignes essentielles et géométriquement calibrées d'une parabole parfaite dissimulent un cœur optique qui contrôle parfaitement l'émission, sans offenser la vision directe.

Matériaux
Accroche au plafond et corps en aluminium.
Nur mini gloss : diffuseur en technopolymère.

Als extreme geometrische Synthese der Optik schlechthin manifestiert Nur ihre Präsenz mit einem monolithischen Körper.
Hinter den wesentlichen, geometrisch kalibrierten Linien einer perfekten Parabel verbirgt sich ein optisches Kernstück, das die Abstrahlung perfekt kontrolliert, ohne direkten Einblick zu gewähren.

Materialien
Deckenbefestigung und Leuchtenkörper aus Aluminium.
Nur mini gloss: Diffusor aus Technopolymer.

Síntesis geométrica extrema de la óptica por excelencia, Nur manifiesta su presencia a través de un cuerpo monolítico. Las líneas depuradas y geométricamente calibradas de una parábola perfecta ocultan un corazón óptico que controla perfectamente la emisión, sin ofender la visión directa.

Materiales
Anclaje al techo y cuerpo de la lámpara de aluminio.
Nur mini gloss: difusor de tecnopolímero.

Light emission



Colours


Grey


Anthracite grey


Glossy black


Glossy white

Dimensions
Ø366 x 284h



LED

LED

Nur mini anthracite grey



Nur mini gloss white



Nur mini gloss black

“O” 45 wall/ceiling

ELEMENTAL
2018

“O” concilia le esigenze dell’ambiente naturale e urbano. È una circonferenza che non invade l’ambiente naturale, un frame che incornicia prospettive. Può essere fissato a parete o a soffitto.

Materiali
Attacco a muro in acciaio e alluminio, corpo lampada in alluminio estruso, diffusore in silicone ottico.

“O” accommodates the needs of both natural and urban settings. It is a circumference that does not impinge upon the natural setting, a frame that affords various views. It can be secured to the ground or, in the smaller version, to the wall and ceiling too.

Materials
Steel and aluminum wall mount, extruded aluminum lamp body, optical silicone diffuser.

“O” concilie les besoins d’un environnement naturel et urbain. C’est une circonférence qui n’envahit pas l’espace naturel, un cadre qui encadre les perspectives. Il peut être fixé au sol ou, en version plus petite, à un mur ou un plafond.

Matériaux
Accroche au mur en acier et aluminium, corps en aluminium extrudé, diffuseur en silicone optique.

“O” vereint die Ansprüche von natürlichem und urbanem Raum. Das kreisförmige Objekt passt sich dezent der natürlichen Umgebung an und bildet den Rahmen für Perspektiven. Die Leuchte kann am Boden oder in ihrer kleineren Ausführung auch an der Wand und Decke befestigt werden.

Materialien
Wandbefestigung aus Stahl und Aluminium, Leuchtenkörper aus stranggepresstem Aluminium, Diffusor aus optischem Silikon.

“O” concilia las necesidades del ambiente natural y urbano. Es una circunferencia que no invade el entorno natural, una estructura que enmarca perspectivas. Se puede fijar al suelo o en la versión más pequeña también a la pared y el techo.

Materiales
Anclaje a pared de acero y aluminio, cuerpo de la lámpara de aluminio extruido, difusor de silicona óptica.



Light emission

Colour

Black

Dimensions
Ø450 x 460d/h x 250 x 100 wall/ceiling support


LED

Osidio wall

Michele De Lucchi
2022

Un singolo elemento modulare, leggero e organico definisce una struttura ramificata con due teste che controllano con precisione la luce senza abbagliare direzionandola nell'ambiente in modo indiretto.

Materiali
Struttura in acciaio e alluminio, gruppo ottico in tecnopolimero.

A single modular, light and organic element defines the branch-like structure with two heads which accurately control light without causing glare, directing it into the setting indirectly.

Materials
Steel and aluminum frame, technopolymer optical assembly.

Un seul élément modulaire, léger et organique, définit une structure ramifiée dont les deux têtes contrôlent avec précision la lumière sans éblouir en l'orientant indirectement dans la pièce.

Matériaux
Structure en acier et aluminium, groupe optique en technopolymère.

Ein einzelnes modulares, leichtes und organisches Element schafft eine verzweigte Struktur mit zwei Leuchtenköpfen, die das Licht mit Präzision dirigieren und ohne zu blenden indirekt in den Raum richten.

Materialien
Struktur aus Stahl und Aluminium, optische Einheit aus Technopolymer.

Un único elemento modular, ligero y orgánico define una estructura ramificada con dos cabezales que controlan con precisión la luz sin deslumbrar, dirigiéndola indirectamente al ambiente.

Materiales
Estructura de acero y aluminio, conjunto óptico de tecnopolímero.

Light emission



Colour



Titanium

Dimensions
550 x 365 x 233d



Patent Pending

LED



Pipe wall/ceiling

Herzog & de Meuron
2002

Innovativa nella tecnologia, nei materiali e nella gestione manuale, permette di modellare lo stelo per orientare la luce. La testa racchiude un diffusore conico in alluminio forato che concentra la luce ma lascia fuoriuscire una morbida emissione diffusa che anima la guaina siliconica.

Materiali
Struttura in tecnopolimero e acciaio rivestito da una guaina in silicone, diffusore in tecnopolimero, riflettore in alluminio ottico.

Innovative in its technology, materials and manual operation, it allows you to ply the rod to direct the light. The head encloses the tapered perforated aluminum diffuser which concentrates the light yet allows a soft diffused glow to shine out and animate the silicone sheath.

Materials
Technopolymer and steel frame covered with a silicone sheath, technopolymer diffuser, optical aluminum reflector.

Innovante sur le plan de la technologie, des matériaux et de la manipulation, elle permet de façonner la tige pour diriger la lumière. La tête renferme un diffuseur conique en aluminium perforé qui concentre la lumière mais laisse échapper une douce émission diffuse qui anime la gaine en silicone.

Matériaux
Structure en technopolymère et acier recouvert d'une gaine en silicone, diffuseur en technopolymère, réflecteur en aluminium optique.

Innovativ hinsichtlich Technologie, Materialien und manueller Handhabung, wird das Licht durch die Ausrichtung des Stabs gelenkt. Der Kopf umschließt einen konischen Diffusor aus perforiertem Aluminium, der das Licht bündelt, aber einen weichen, diffusen Lichtschein abgibt, der den Silikonmantel belebt.

Materialien
Sockel aus lackiertem Stahl; Stab ummantelt mit einer Silikonhülle; Leuchtenkopf aus transparentem Technopolymer; transparente Linse; Innenreflektor aus verspiegeltem Aluminium.

Innovadora en tecnología, materiales y control manual, permite modelar el tallo para dirigir la luz. El cabezal encierra un difusor cónico de aluminio perforado que concentra la luz pero deja escapar una suave emisión difusa que da vida a la funda de silicona.

Materiales
Estructura de tecnopolímero y acero revestido con funda de silicona, difusor de tecnopolímero, reflector de aluminio óptico.

Awards

Pipe

2006 – Reddot Award Product Design
"Best of the best"
Essen (Deutschland)

2008 – Designpreis der Bundesrepublik Deutschland
Frankfurt (Deutschland)

Pipe suspension

2004 – Compasso d'Oro / A.D.I.
Milano (Italia)

Intel Design 2003
Categoria Design "Augusto Morello"
Selezione alla III edizione 2003
Milano (Italia)

2004 – Design Plus, Light + Building
Frankfurt am Main (Deutschland)

Museums

Design Collection of the Museum
of Modern Art – New York (USA)

Light emission



Colour

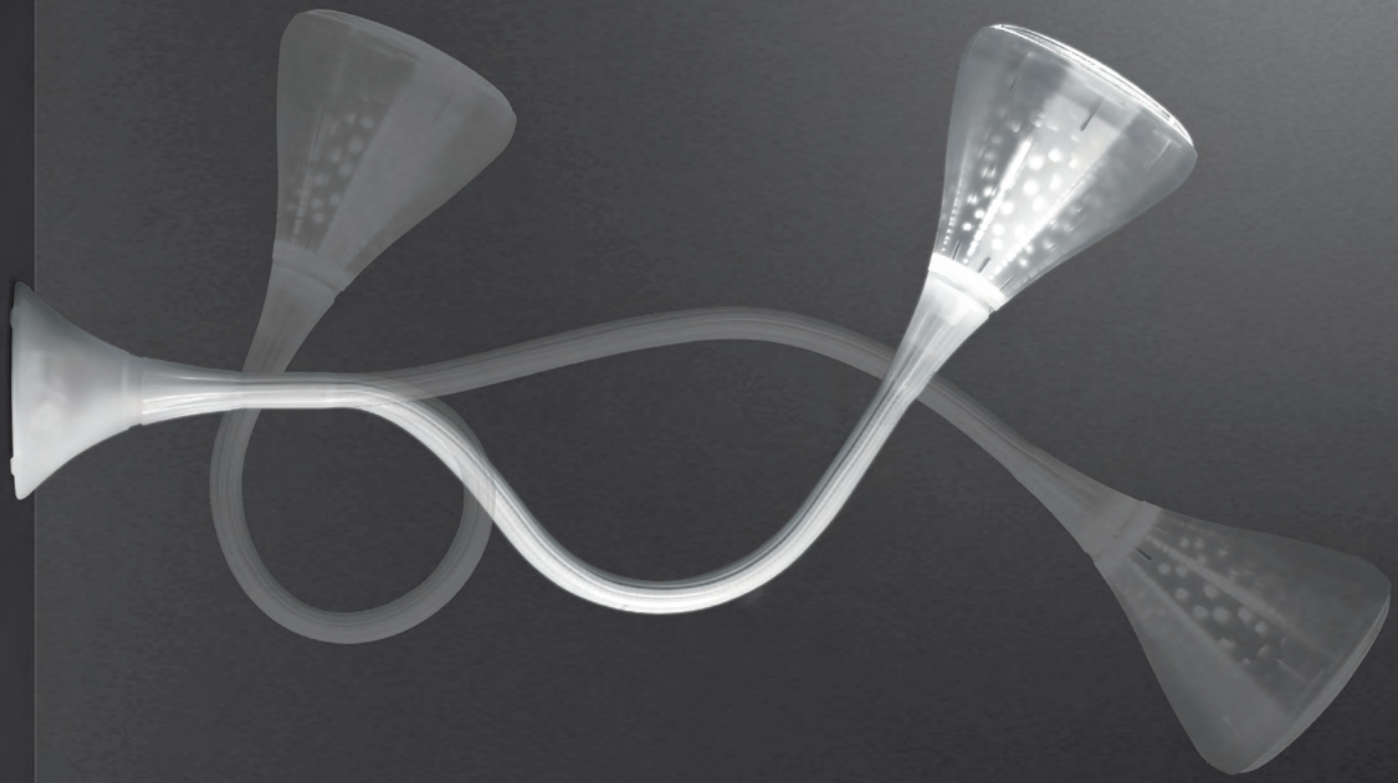
White
translucent

Dimensions

Ø210 head x max 1180d/h
x Ø180 wall/ceiling support

INTEGRALIS®

LED



Pirce wall
Pirce micro wall

Giuseppe Maurizio Scutellà
2010

Le volute di Pirce si aprono nella versione a parete per riflettere la luce nell'ambiente in uno scultoreo gioco di forme, di luci e di ombre.

Materiali
Attacco a parete in acciaio, corpo lampada in alluminio.

The volutes of Pirce open up in the wall lamp version to reflect the light into the setting in a sculptural game of shapes, lights and shadows.

Materials
Steel wall mount, aluminum lamp body.

Les volutes de Pirce s'ouvrent dans la version murale pour réfléchir la lumière dans la pièce dans un jeu sculptural de formes, de lumières et d'ombres

Matériaux
Accroche au mur en acier, corps en aluminium.

Die Voluten von Pirce öffnen sich in der Ausführung für die Wand und reflektieren das Licht in einem skulpturalen Spiel aus Formen, Licht und Schatten in den Raum.

Materialien
Wandbefestigung aus Stahl, Leuchtenkörper aus Aluminium.

Las volutas de Pirce se abren en la versión de pared para reflejar la luz en el ambiente en un juego escultórico de formas, luces y sombras.

Materiales
Anclaje a pared de acero, cuerpo de la lámpara de aluminio.



Pirce wall white, Pirce micro wall gold

Light emission

Colours

White

Gold
(only micro LED)

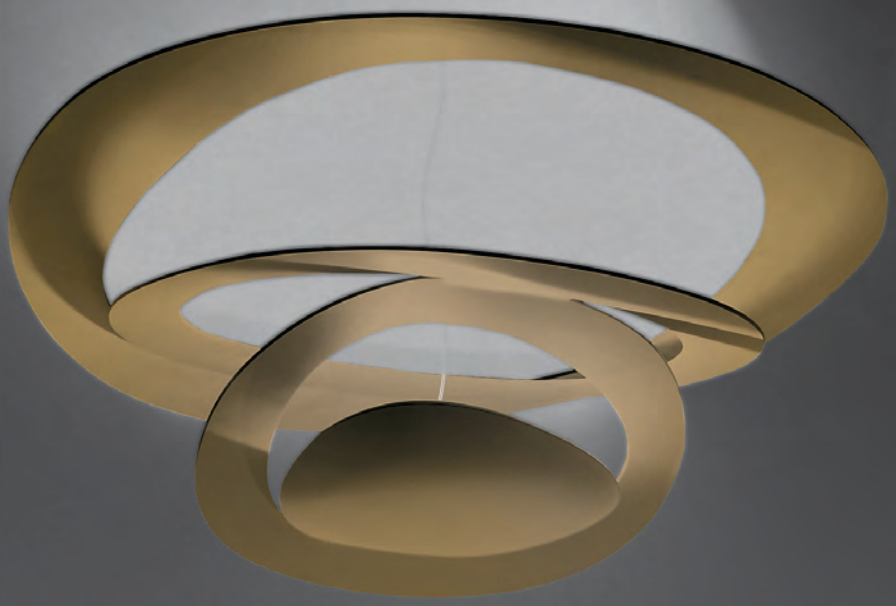
Dimensions
Pirce wall: 370 x 250 x 220d
Pirce micro wall: 220 x 148 x 160d



Pirce wall

Pirce ceiling
Pirce mini ceiling

Giuseppe Maurizio Scutellà
2012



Materiali
Corpo lampada in alluminio.

Materials
Aluminum lamp body

Matériaux
Corps en aluminium.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio.

Pirce mini ceiling gold



LED

LED

Light emission

Colours

White

Gold
(only LED)

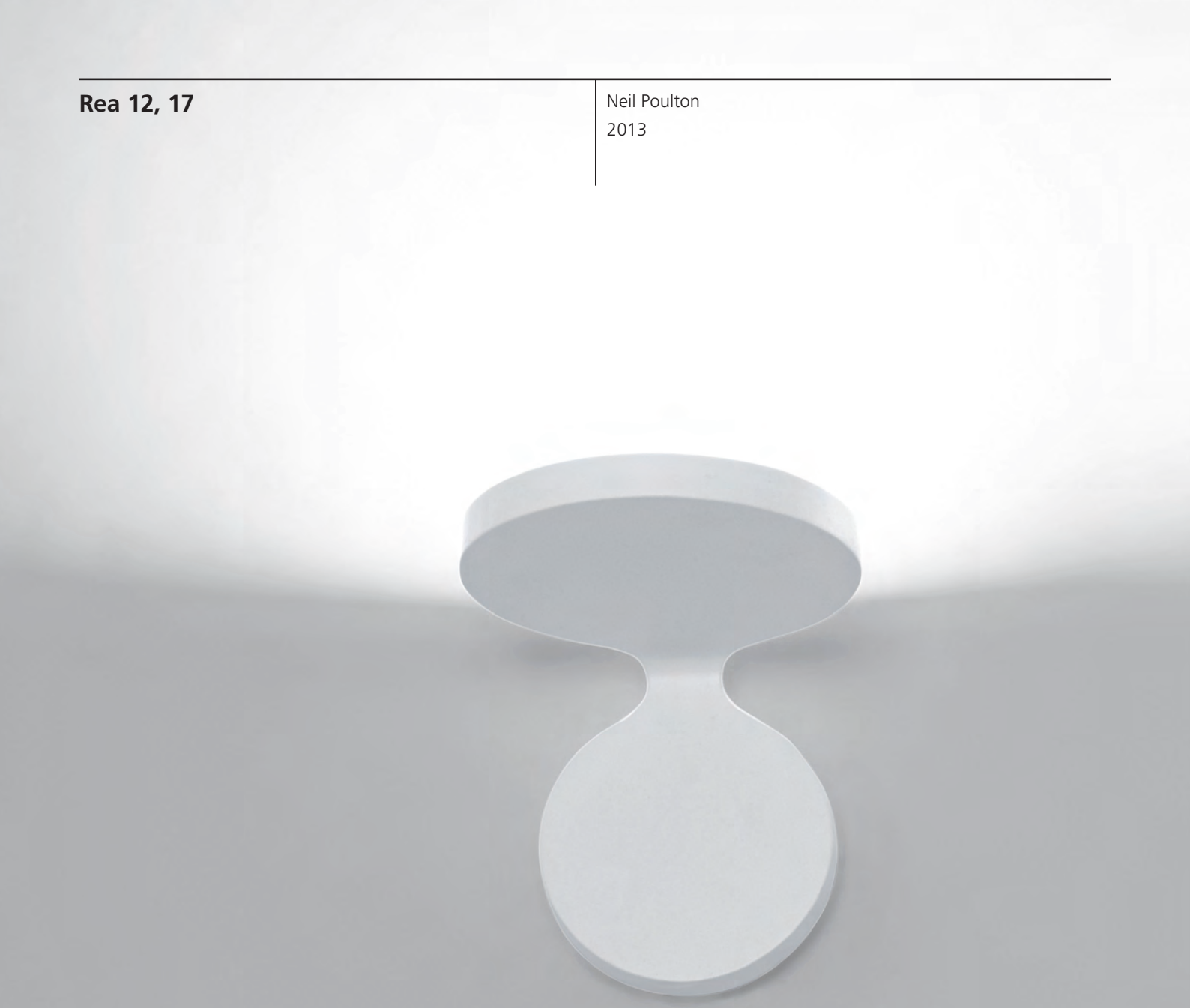
Dimensions

Pirce ceiling: 970 x 440h
Pirce mini ceiling: 690 x 360h

Pirce ceiling white

Rea 12, 17

Neil Poulton
2013



Due dischi identici assolvono la funzione di ancoraggio alla parete e alloggiamento del motore luminoso LED.

Materiali
Attacco a parete in acciaio, corpo lampada in alluminio.

Two identical discs perform the function of anchoring to the wall and housing the LED light motor.

Materials
Steel wall mount, aluminum lamp body.

Deux disques identiques font office de fixation au mur et de logement du moteur lumineux LED.

Matériaux
Accroche au mur en acier, corps en aluminium.

Zwei identische Scheiben übernehmen die Funktion der Verankerung in der Wand und enthalten die LED-Lichtmaschine.

Materialien
Wandbefestigung aus Stahl, Leuchtenkörper aus Aluminium.

Dos discos idénticos llevan a cabo la función de anclaje a la pared y albergan el motor luminoso LED.

Materiales
Anclaje a pared de acero, cuerpo de la lámpara de aluminio.

Rea 12

LED



Awards
2014 – Reddot Design Award
High Design Quality
Essen (Deutschland)

Light emission

Colour
White

Dimensions
Rea 12: 120 x 119 x 147d
Rea 17: 170 x 163 x 198d

Rea 17

Skydro

Ross Lovegrove
2008

Una serie di ciottoli riflette la luce e l'ambiente. Skydro può dar vita a molteplici combinazioni aggregando moduli con o senza l'elemento che racchiude la sorgente luminosa sospesa.

Materiali
Struttura a soffitto in acciaio, elementi riflettenti in tecnopolimero, corpi illuminanti in alluminio.

A series of pebbles reflects the light and the surroundings. Skydro can give rise to multiple combinations by aggregating modules with or without the element that encloses the suspended light source.

Materials
Steel ceiling frame, technopolymer reflector elements, aluminum lighting bodies.

Une série de galets reflète la lumière et l'espace ambiant. Skydro peut donner lieu à de multiples combinaisons en associant les modules avec ou sans l'élément renfermant la source lumineuse suspendue.

Matériaux
Structure au plafond en acier, éléments réfléchissants en technopolymère, galets en aluminium.

Eine Reihe von Kieselsteinen reflektiert Licht und Atmosphäre. Skydro kann verschiedenste Konfigurationen bilden, indem es Module mit oder ohne abgehängte Lichtquelle zusammenfügt.

Materialien
Deckenstruktur aus Stahl, reflektierende Elemente aus Technopolymer, Leuchtkörper aus Aluminium.

Una serie de guijarros refleja la luz y el ambiente. Con Skydro se pueden crear múltiples combinaciones agregando módulos con o sin el elemento que contiene la fuente luminosa suspendida.

Materiales
Estructura de techo de acero, elementos reflectantes de tecnopolímero, fuentes luminosas de aluminio.

Light emission

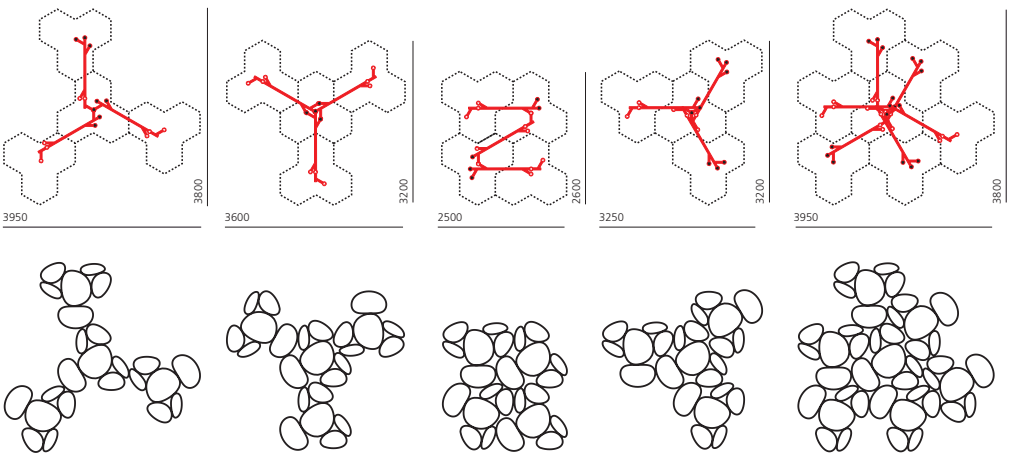


Colour



Mirror

Dimensions
Module with lighting unit: 1425 x 1360Ø x 136d/h
Module without lighting unit: 1425 x 1360Ø x 420d/h





LED

LED

Stellar Nebula ceiling

BIG-Bjarke Ingels Group
2022

Stellar Nebula è una famiglia di lampade che interpreta e valorizza la soffiatura artigianale del vetro unendola ad innovative tecniche di finitura. Il mastro vetraio accentua l'unicità di ogni pezzo rimodellandone la geometria dopo la soffiatura in stampo. Il vetro cristallo viene trattato con un sostenibile processo di metallizzazione sottovuoto PVD (Physical Vapour Deposition).

Materiali
Struttura in acciaio e alluminio, riflettore in tecnopolimero, diffusore in vetro cristallo soffiato con trattamento dicroico.

Stellar Nebula is a family of lamps that interprets and enhances artisanal glassblowing by combining it with innovative finishing techniques. The master glassmaker accentuates the uniqueness of each piece by reshaping its geometry after mold-blowing. Crystal glass is treated with a sustainable PVD (Physical Vapour Deposition) vacuum metallization process.

Materials
Steel and aluminum frame, technopolymer reflector, blown plate-glass diffuser with dichroic treatment.

Stellar Nebula est une famille de lampes qui interprète et améliore le soufflage artisanal du verre en le combinant avec des techniques de finition innovantes. Le maître verrier accentue le caractère unique de chaque pièce en refaçonnant sa géométrie après soufflage dans le moule. Le verre cristal est traité avec un processus de métallisation sous vide PVD (Physical Vapour Deposition) durable.

Matériaux
Structure en acier et en aluminium, réflecteur en technopolymère, diffuseur en cristal soufflé dichroïque.

Stellar Nebula ist eine Lampenfamilie, die die handwerkliche Glasbläserei interpretiert und verbessert, indem sie sie mit innovativen Veredelungstechniken kombiniert. Der Glasmachermeister betont die Einzigartigkeit jedes Stücks, indem er seine Geometrie neu formt, nachdem es in die Form geblasen wurde. Das Kristallglas wird mit einem nachhaltigen PVD (Physical Vapour Deposition)-Vakuummetallisierungsprozess behandelt.

Materialien
Struktur aus Stahl und Aluminium, Reflektor aus Technopolymer, Diffusor aus geblasenem Kristallglas mit dichroitischer Behandlung.

Stellar Nebula es una familia de lámparas que interpreta y valoriza el soplado artesanal del vidrio combinándolo con innovadoras técnicas de acabado. El maestro vidriero acentúa la singularidad de cada pieza remodelando su geometría después de ser soplada en el molde. El cristal se trata con un proceso de metalización al vacío de PVD (Physical Vapour Deposition) sostenible.

Materiales
Estructura de acero y aluminio, reflector de tecnopolímero, difusor de vidrio cristal soplado con tratamiento dicroico.

Light emission

•

Colour

Transparent with dichroic treatment PVD

Awards

2022 – Design Plus Award Winner
Design Plus Light+Building Award
Frankfurt (Deutschland)

Dimensions

Ø300 x 370h x Ø185 ceiling rose


LED

Talo

Neil Poulton
2002

Elementare e funzionale la sua geometria si presta ad accogliere diverse sorgenti e circuiti LED di diverse potenze allungandosi per distribuire l'emissione e supportare diverse necessità di luce.

Materiali
Attacco a parete in acciaio, corpo lampada in alluminio.

Essential and functional, its geometric shape is designed to accommodate various light sources and LED circuits of various power ratings, extending to distribute diverse sources and the light emission and support various lighting requirements.

Materials
Steel wall mount, aluminum lamp body.

Élémentaire et fonctionnelle, sa géométrie se prête à accueillir des circuits LED de différentes sources en s'étirant pour répartir l'émission et prendre en charge différentes nécessités d'éclairage.

Matériaux
Accroche au mur en acier, corps en aluminium.

Ihre elementare und funktionale Geometrie eignet sich für die Aufnahme verschiedener Lichtquellen und LED-Stärken. Das Design lässt sich anpassen, um die Lichtemission zu vergrößern und bietet so eine Lösung für verschiedenste Anforderungen.

Materialien
Wandbefestigung aus Stahl, Leuchtenkörper aus Aluminium.

Elemental y funcional, su geometría se presta para alojar fuentes diferentes y circuitos LED de varias potencias, ampliándose para distribuir la emisión y soportar distintas necesidades lumínicas.

Materiales
Anclaje a pared de acero, cuerpo de la lámpara de aluminio.


Mirror


Silver grey

Awards
2002 – Prix "L'Observeur du Design 2002"
"Etoile 2002" – Paris (France)
2002 – Reddot Design Award
Essen (Deutschland)
2002 – iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)
2002 – Compasso d'Oro / ADI – Selection
Milano (Italia)

Light emission



Colour

White
Polished chrome brilliant
Silver
Matt black

Dimensions
Talo: 210 x 34 x 100d
Talo LED: 210 x 42 x 100d



LED

LED

Talo 60, 90, 120, 150

Neil Poulton
2001

Elementare e funzionale la sua geometria si presta ad accogliere diverse sorgenti e circuiti LED di diverse potenze allungandosi per distribuire l'emissione e supportare diverse necessità di luce.

Materiali
Attacco e testate in alluminio, corpo lampada in alluminio estruso, diffusori in tecnopolimero.

Essential and functional, its geometric shape is designed to accommodate various light sources and LED circuits of various power ratings, extending to distribute diverse sources and the light emission and support various lighting requirements.

Materials
Aluminum mount and end caps, extruded aluminum lamp body, technopolymer diffusers.

Élémentaire et fonctionnelle, sa géométrie se prête à accueillir des circuits LED de différentes sources en s'étirant pour répartir l'émission et prendre en charge différentes nécessités d'éclairage

Matériaux
Accroche et têtes en aluminium, corps en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère.

Ihre elementare und funktionale Geometrie eignet sich für die Aufnahme verschiedener Lichtquellen und LED-Stärken. Das Design lässt sich anpassen, um die Lichtemission zu vergrößern und bietet so eine Lösung für verschiedenste Anforderungen.

Materialien
Befestigung und Endteile aus Aluminium, Leuchtenkörper aus stranggepresstem Aluminium, Diffusoren aus Technopolymer.

Elemental y funcional, su geometría se presta para alojar fuentes diferentes y circuitos LED de varias potencias, ampliándose para distribuir la emisión y soportar distintas necesidades lumínicas.

Materiales
Anclaje y cabezales de aluminio, cuerpo de la lámpara de aluminio extruido, difusores de tecnopolímero.



Awards
2002 – Prix "L'Observeur du Design 2002" "Etoile 2002" – Paris (France)
2002 – Reddot Design Award Essen (Deutschland)
2002 – iF Product Design Award Hannover (Deutschland)
2002 – Compasso d'Oro / ADI – Selezione Milano (Italia)

Light emission

Colour
White
Polished chrome brilliant
Silver
Matt black

Dimensions
Talo 60: 600 x 40 x 100d
Talo 90: 905 x 40 x 100d
Talo 120: 1205 x 40 x 100d
Talo 150: 1505 x 40 x 100d



Talo 120

Teti

Vico Magistretti
1970

Il suo design semplice e iconico rivela un'intelligenza modulare che la rende perfetta per comporre liberamente gruppi e sequenze di elementi.

Materiali
Corpo lampada in tecnopolimero stampato ad iniezione.

Its simple and iconic design reveals modular intelligence that makes it perfect for freely composing groups and sequences of elements.

Materials
Injection moulded technopolymer lamp body.

Son design simple et iconique révèle une intelligence modulaire qui le rend parfait pour composer librement des groupes et des séries d'éléments.

Matériaux
Corps en technopolymère moulé par injection.

Sein einfaches, ikonisches Design offenbart eine Modularität, die eine freie Kombination in Gruppen und Sequenzen ermöglicht.

Materialien
Leuchtenkörper aus spritzgegossenem Technopolymer.

Su diseño simple e icónico revela una inteligencia modular que la hace perfecta para componer libremente grupos y secuencias de elementos.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de tecnopolímero inyectado.



Light emission

•

Colours

- Transparent
- White
- Anthracite grey
- Transparent orange
- Orange

Dimensions
Ø140 x 70d



Photo by Aldo Ballo

Tolomeo wall
Tolomeo mini wall
Tolomeo micro wall
Tolomeo braccio

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina

1987



L'Iconica versione da tavolo si è evoluta in una famiglia di lampade sempre contemporanee. Con un sistema di bracci e molle permette di muovere la luce in qualsiasi posizione con semplicità. La sua testa è universale, pronta ad accogliere diverse tecnologie.

Materiali
Corpo lampada in acciaio e alluminio, steli in alluminio estrusi, snodi in alluminio pressofusi, riflettore in alluminio stampato con impugnatura in acciaio.

The iconic table lamp version has evolved into an ever-contemporary family of lamps. With a system of spring-balanced arms, it allows light to be moved to any position with the greatest of ease. Its universal head is designed to house a range of different technologies.

Materials
Steel and aluminum lamp body, extruded aluminum rods, die-cast aluminum joints, pressed aluminum reflector with steel grip.

Version emblématique du design italien, elle a évolué pour devenir une famille de lampes toujours contemporaine. Un système de bras et de ressorts permet de déplacer facilement la lampe dans n'importe quelle position. Sa tête est universelle, prête à accueillir différentes technologies.

Matériaux
Corps en acier et aluminium, tiges en aluminium extrudé, articulations en aluminium moulé sous pression, réflecteur en aluminium moulé avec tige d'orientation en acier.

Die symbolhafte Tischausführung hat sich zu einer Familie zeitgemäßer Leuchten entwickelt. Mit einem System aus Armen und Federn kann die Leuchte einfach in jede beliebige Position gebracht werden. Der Kopf ist universell und kann mit verschiedenen Technologien verwendet werden.

Materialien
Leuchtenkörper aus Stahl und Aluminium, Stiele aus stranggepresstem Aluminium, Gelenke aus Aluminiumdruckguss, Reflektor aus Aluminiumblech mit Griff aus Stahl.

La emblemática versión de sobremesa ha evolucionado en una familia de lámparas siempre contemporáneas. Con un sistema de brazos y muelles, permite mover la luz en cualquier posición con facilidad. Su cabezal es universal, preparado para albergar diferentes tecnologías.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de acero y aluminio, pie de aluminio extruido, articulaciones de aluminio fundido a presión, reflector de aluminio estampado con agarradero de acero.

Tolomeo braccio

INTEGRALIS® **Patent Pending**

LED

LED



Awards

Tolomeo wall

1989 – Compasso d'Oro / ADI
Milano (Italia)

Light emission

Tolomeo LED
mini LED

Aluminum

Tolomeo braccio

Aluminum

Tolomeo micro LED

Aluminum

Tolomeo Halo,
mini Halo

Aluminum

Black
(only Tolomeo)

White
(only Tolomeo)

Tolomeo micro Halo

Metal grey

Black

Anodized orange

Anodized blue

Anodized red

Polished
white

Dimensions

Tolomeo: min 670 - max 1310 x min 810 - max 1260d
Tolomeo mini: min 570 - max 1110 x min 710 - max 1060d
Tolomeo micro: min 490 - max 730 x min 490 - max 730d
Tolomeo braccio: min 1030 - max 1670 x min 830 - max 1670d

Tolomeo wall

Tolomeo mini wall

Tolomeo faretto
Tolomeo micro faretto

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina

1995

La testa di Tolomeo, fissata direttamente ad un supporto a parete, è libera di muoversi in ogni direzione come nell'iconica versione da tavolo. Gestibile con l'interruttore posto sulla testa o sulla struttura diventa un utile strumento di luce per spazi privati ma anche per ambienti del lavoro e dell'ospitalità.

Materiali
Supporto parete in alluminio lucidato, diffusore in alluminio anodizzato opaco.

The head of the Tolomeo lamp is fixed directly to a wall mount and is free to move in any direction just like in the iconic table lamp version. Controlled with the dimmer placed on the head or on the frame, it becomes a useful instrument of light for private spaces but also for work and hospitality environments.

Materials
Wall support in polished aluminum, diffuser in matt anodised aluminum.

Fixée directement à un support mural, la tête de Tolomeo est libre de se déplacer dans toutes les directions comme dans la version de table iconique. Commandé avec l'interrupteur situé sur la tête ou sur la structure, il devient un appareil d'éclairage utile pour les espaces privés mais aussi pour ceux de travail et d'accueil.

Matériaux
Support applique en aluminium poli, diffuseur en aluminium anodisé opaque.

Der Leuchtenkopf, der direkt an der Wandhalterung befestigt ist, lässt sich wie bei der ikonischen Tischversion in jede Richtung bewegen. Sie wird mit einem Schalter am Kopf oder am Rahmen bedient. Ein nützliches Beleuchtungsinstrument für private Wohnumgebungen, Arbeits- und Gaststättenbereiche.

Materialien
Wandbefestigung aus glänzendem Aluminium;
Kopf aus matt eloxiertem Aluminium.

El cabezal Tolomeo, fijado directamente a un soporte de pared, puede moverse libremente en cualquier dirección como en la icónica versión de sobremesa. Se puede encender y apagar con el interruptor en el cabezal o en la estructura y se convierte en una útil herramienta de luz para espacios privados pero también para entornos de trabajo y hostelería.

Materiales
Soporte de aplique, de aluminio pulido; difusor de aluminio o anodizado mate.

Light emission



Colour

Aluminum

Dimensions
Tolomeo faretto: 230 x 250d
Tolomeo micro faretto:200 x 200d

Patent Pending

LED

LED



Tolomeo faretto with push button, Tolomeo micro faretto with push button

Tolomeo pinza
Tolomeo micro pinza

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
1995



L'iconica testa di Tolomeo diventa uno strumento di luce che può essere fissato ovunque grazie ad una pratica pinza. Sostenibile e senza tempo è perfetta per illuminare ogni spazio di vita e lavoro.

Materiali
Supporto in alluminio lucidato, diffusore in alluminio anodizzato opaco, pinza in acciaio.

The iconic head of the Tolomeo lamp becomes an instrument of light which can be fixed anywhere thanks to a practical clip. Sustainable and timeless, it is perfect for lighting any living or work space.

Materials
Support in polished aluminum, diffuser in matt anodised aluminum, clip in steel.

La tête iconique de Tolomeo devient un appareil d'éclairage qui peut être fixé n'importe où grâce à sa pince très pratique. Durable et intemporelle, elle est parfaite pour illuminer chaque espace de vie et de travail.

Matériaux
Support en aluminium poli, diffuseur en aluminium anodisé mat, pince en acier.

Der ikonische Kopf von Tolomeo wird zu einem leichten Instrument, das dank einer praktischen Klammer überall befestigt werden kann. Nachhaltig, zeitlos und geradezu perfekt für die Beleuchtung von Wohn- und Arbeitsräumen.

Materialien
Halterung aus poliertem Aluminium, Kopf aus matt eloxiertem Aluminium, Klemme aus Stahl.

El icónico cabezal Tolomeo se convierte en un instrumento de luz que se puede fijar en cualquier lugar gracias a una práctica pinza. Sostenible y atemporal, es perfecta para iluminar cualquier espacio de vida y de trabajo.

Materiales
Soporte de aluminio pulido, difusor de aluminio anodizado mate, pinza de acero.

Patent Pending

LED

LED



Awards

1996 – iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)

1996 – "D'Excellence Marie-Claire Maison"
Paris (France)

Light emission

Tolomeo pinza

Aluminum

Tolomeo micro pinza

Aluminum

Metal orange
(halo version only)

Metal red
(halo version only)

Metal blue
(halo version only)

Dimensions

Tolomeo pinza: 230 x 180d
Tolomeo micro pinza: 200 x 160d

Tolomeo basculante wall

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina

2004

Nella versione basculante l'iconica Tolomeo mantiene il sistema di bracci e molle che permette di muovere la luce in qualsiasi posizione con semplicità ma sostituisce alla testa in alluminio un diffusore bilanciato che illumina morbidamente tutto l'ambiente.

Materiali
Struttura a bracci mobili in alluminio lucidato, diffusore in carta pergamena o in raso di seta supportato da materiale plastico, supporto parete in alluminio brillantato.

In the tipping version, the iconic Tolomeo retains the system of spring-balanced arms that allows light to be moved to any position with the greatest of ease but the aluminum head has been replaced by a balanced diffuser which casts a soft glow into its surroundings.

Materials
Cantilevered arms in polished aluminum, diffuser in parchment paper or in silk satin fabric on a plastic frame, wall support in polished aluminum.

Dans la version inclinable, l'emblématique Tolomeo conserve le système de bras et de ressorts qui permet de déplacer facilement la lumière dans n'importe quelle position, mais remplace la tête en aluminium par un diffuseur équilibré qui éclaire doucement toute la pièce.

Matériaux
Structure à bras articulés en aluminium poli, diffuseur en papier parchemin ou en polycarbonate recouvert de satin de soie, support applique en aluminium brillant.

In der schwenkbaren Version behält Tolomeo das symbolhafte Arm- und Federsystem bei, mit dem sich die Leuchte mühelos in jede beliebige Position bringen lässt, ersetzt aber den Aluminiumkopf durch einen ausgewogenen Diffusor, der den gesamten Raum sanft ausleuchtet.

Materialien
Ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium, Schirm aus mit Kunststoff stabilisiertem Pergamentpapier oder Seidensatin, Wandhalterung aus poliertem Aluminium.

En la versión basculante, la icónica Tolomeo mantiene el sistema de brazos y muelles que permite mover la luz en cualquier posición con facilidad pero sustituye el cabezal de aluminio por un difusor equilibrado que ilumina suavemente todo el ambiente.

Materiales
Estructura con brazos móviles de aluminio pulido, difusor en pergamino o en raso seda reforzado con plástico, soporte aplique de aluminio pulido.

Light emission



Colours

Wall support and arms: Aluminum

Diffuser: Natural

Diffuser: Grey

Dimensions
max 750 x max 800d


LED

Tolomeo mega wall

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina

2003

La caratteristica struttura a molle di Tolomeo porta nello spazio un ampio diffusore libero di muoversi per seguire le esigenze di luce. Sostenibile e senza tempo è perfetta per illuminare ogni spazio di vita e lavoro, pubblico o privato.

Materiali
Struttura a bracci mobili in alluminio lucidato, diffusore in carta pergamena, in raso di seta o in tessuto nero supportato da materiale plastico, supporto parete in alluminio brillantato.

The characteristic spring frame of Tolomeo brings a generously sized diffuser into space that is free to move according to the light requirements. Sustainable and timeless, it is perfect for lighting any living or work space, public or private.

Materials
Cantilevered arms in polished aluminum, diffuser in parchment paper, in silk satin or in black fabric on a plastic frame, wall support in polished aluminum.

Fixé directement à un support mural et commandé par un interrupteur sur la tête, le diffuseur de Tolomeo devient un appareil d'éclairage utile pour les espaces privés et d'accueil.

Matériaux
Structure à bras articulés en aluminium poli, diffuseur en papier parchemin, en polycarbonate recouvert de satin de soie gris ou noir, support applique en aluminium brillant.

Die typische Federstruktur von Tolomeo bringt einen großen Diffusor in den Raum, der sich frei bewegen kann, um dem Lichtbedarf zu folgen. Nachhaltig, zeitlos und geradezu perfekt für die Beleuchtung von Wohn- und Arbeitsräumen, egal ob öffentlich oder privat.

Materialien
Ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; Schirm aus mit Kunststoff stabilisiertem Pergamentpapier, Seidensatin oder schwarzem Gewebe. Wandhalterung aus poliertem Aluminium.

La característica estructura de muelles de Tolomeo sitúa en el espacio un gran difusor que se puede mover libremente en función de las necesidades de luz. Sostenible y atemporal, es perfecta para iluminar cualquier espacio de vida y de trabajo, público o privado.

Materiales
Estructura con brazos móviles de aluminio pulido, difusor en pergamino, en raso seda o en tejido negro reforzado con plástico, soporte aplique de aluminio pulido.

Light emission



Colours


Structure: Aluminum


Structure: Black


Diffuser: Natural


Diffuser Black


Diffuser: Grey

Dimensions
max 1100 x max 1020s
Ø320 / Ø360 / Ø420 diffusers


LED
LED

Tolomeo diffusore 18, 24, 32 wall

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina

2006



Tolomeo 32, 24, 18 diffusore wall

Il diffusore di Tolomeo, fissato direttamente ad un supporto a parete e gestibile con l'interruttore posto sulla testa, diventa un utile strumento di luce per spazi privati e dell'ospitalità.

Materiali
Braccio in alluminio lucidato, supporto parete in alluminio brillantato, diffusore in carta pergamena o in raso di seta supportato da materiale plastico.

The diffuser of Tolomeo, which is fixed directly to a wall mount and controlled with the dimmer placed on the head, becomes a useful instrument of light for private and hospitality spaces.

Materials
Arm and wall support in polished aluminum, diffuser in parchment paper or in silk satin fabric on a plastic frame.

Fixé directement à un support mural et commandé par un interrupteur sur la tête, le diffuseur de Tolomeo devient un appareil d'éclairage utile pour les espaces privés et d'accueil.

Matériaux
Bras en aluminium poli, support applique en aluminium brillant, diffuseur en papier parchemin ou en polycarbonate recouvert de satin de soie.

Der Tolomeo Diffusor wird direkt an einer Wandhalterung befestigt und durch einen Schalter am Kopf bedient: Ein nützliches Beleuchtungsinstrument für private Umgebungen und das Gastgewerbe.

Materialien
Leuchtenarm aus hochglanzpoliertem Aluminium, Wandhalterung aus glänzendem Aluminium, Schirm aus mit Kunststoff stabilisiertem Pergamentpapier oder Seidensatin.

El difusor de Tolomeo, fijado directamente a un soporte de pared que se enciende y apaga con el interruptor del cabezal, se convierte en una útil herramienta de luz para espacios privados y de hostelería.

Materiales
Brazo de aluminio pulido, soporte de pared de aluminio brillante, difusor en pergamino o en raso seda reforzado con plástico.



Light emission

Colours

Wall support and arms:
Aluminum

Diffuser:
Natural

Diffuser:
Grey

Dimensions

Tolomeo diffusore 18: Ø180 diffuser x 326 x 278d
Tolomeo diffusore 24: Ø240 diffuser x 352 x 368d
Tolomeo diffusore 32: Ø320 diffuser x 406 x 488d

Unterlinden wall

Herzog & de Meuron
2022

La caratteristica testa di Unterlinden è sospesa ad un braccio orientabile attraverso cui scorre il cavo per regolarne anche l'altezza. In tutta la famiglia Unterlinden coincidono semplicità e ricercatezza che si esprimono in forme equilibrate ed essenziali, curate nei minimi dettagli, funzionali ed eleganti, uniche nelle matericità e nelle finiture.

Materiali
Attacco a muro in alluminio, contrappeso e braccio in acciaio, corpo lampa riflettore in alluminio o ottone, diffusore in tecnopolimero.

The characteristic head of Unterlinden is hanging onto an adjustable arm through which the cable is threaded also to adjust its height. In the entire Unterlinden family, simplicity is combined with sophistication, expressed in well-balanced and understated shapes, devised with painstaking care for details, functional and elegant, unique in both texture and finishes.

Materials
Aluminum wall mount, steel counterweight and arm, aluminum or brass reflector lamp body, technopolymer diffuser.

La tête caractéristique d'Unterlinden est suspendue à un bras pivotant à l'intérieur duquel coulisse le câble permettant de régler sa hauteur. Dans toute la famille Unterlinden, simplicité et raffinement coïncident, s'exprimant à travers des formes équilibrées et essentielles, soignées dans les moindres détails, fonctionnelles et élégantes, uniques dans leur aspect matériel et leurs finitions.

Matériaux
Accroche au mur en aluminium, contrepoids et bras en acier, corps et réflecteur en aluminium et laiton, diffuseur en technopolymère.

Der charakteristische Leuchtenkopf von Unterlinden ist an einem schwenkbaren Arm aufgehängt, durch den ebenfalls das Kabel für die Höheneinstellung verläuft. In der gesamten Kollektion von Unterlinden verbinden sich Schlichtheit und Eleganz, die sich in ausgewogenen und essentiellen, bis ins kleinste Detail durchdachten, funktionellen und edlen Formen ausdrücken – einzigartig in Materialien und Verarbeitung.

Materialien
Wandbefestigung aus Aluminium, Gegengewicht und Arm aus Stahl, Leuchtenkörper und Reflektor aus Aluminium oder Messing, Diffusor aus Technopolymer.

El característico cabezal de Unterlinden está suspendido de un brazo ajustable por el que discurre el cable para regular también su altura. En toda la familia Unterlinden, la sencillez y el refinamiento coinciden a través de formas equilibradas y esenciales, estudiadas hasta en los más mínimos detalles, funcionales y elegantes, únicas en términos de textura y acabados.

Materiales
Anclaje a pared de aluminio, contrapeso y brazo de acero, cuerpo de la lámpara y reflector de aluminio o latón, difusor de tecnopolímero.

Light emission



Colours

Brass

Aluminum

Structure: Black

Awards
2016 - "Best of Design Plus Award"
Design Plus Light+Building Award
Frankfurt (Deutschland)
2017 – iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)

Dimensions
Ø117 x 96 x 538h x 300d

LED



Vine Light spot
Vine Light wall
Vine Light wall L

BIG - Bjarke Ingels Group
2021

È una linea pura ed equilibrata che con solo due snodi raggiunge la massima libertà di movimento per illuminare perfettamente la superficie di lavoro ma anche per creare molteplici scenari di luce lasciando ad ognuno la liberà di modellare la propria luce con un semplice gesto.

Materiali
Corpo lampada in alluminio estruso, attacco a muro, snodo e riflettore in alluminio, diffusore in tecnopolimero.

It's a pure and balanced line that reaches maximum freedom of movement with only two joints, to perfectly illuminate the work surface but also create multiple light scenarios, leaving everyone free to shape their own light with a simple movement.

Materials
Extruded aluminum lamp body, aluminum wall joint and reflector, technopolymer diffuser.

Il s'agit d'une ligne pure et équilibrée qui, avec deux articulations seulement, assure la plus grande liberté de mouvement afin d'éclairer parfaitement la surface de travail, mais aussi de créer différents scénarios de lumière, en laissant à chacun la liberté de modeler sa lumière par un simple geste.

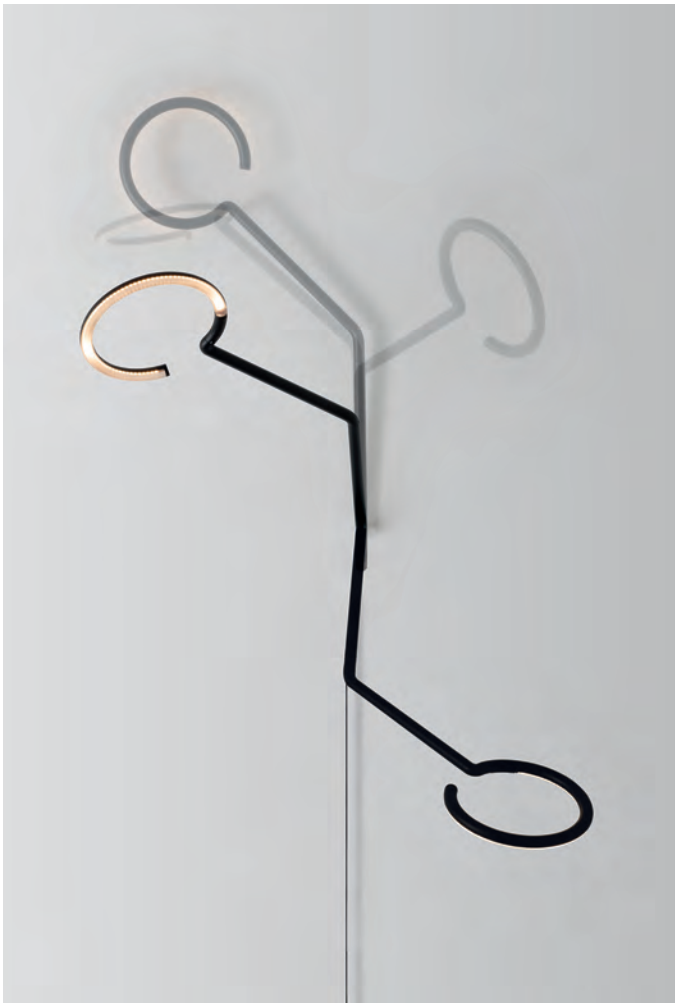
Matériaux
Corps en aluminium extrudé, accroche au mur, articulation et réflecteur en aluminium, diffuseur en technopolymère.

Eine reine und ausgeglichene Linie, die mit nur zwei Gelenken höchste Bewegungsfreiheit erreicht, um die Arbeitsfläche perfekt auszuleuchten, aber auch um verschiedene Lichtszenarien zu erschaffen und allen Nutzern die Freiheit zu lassen, mit einem einfachen Handgriff ihren eigenen Lichtraum zu gestalten.

Materialien
Leuchtenkörper aus stranggepresstem Aluminium, Wandbefestigung, Gelenk und Reflektor aus Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.

Es una línea pura y equilibrada que con solo dos articulaciones alcanza la máxima libertad de movimiento para iluminar perfectamente la superficie de trabajo, pero también para crear múltiples escenarios de luz, dejando que cada uno dé forma a su propia iluminación con un simple gesto.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio extruido, anclaje en pared, articulación y reflector de aluminio, difusor de tecnopolímero.



Awards
2022 – Wallpaper Design Award
"Best Line Work"

Light emission



Colour

Black

Dimensions
Vine Light spot: Ø186 head x Ø93 wall support x 215d
Vine Light wall: Ø186 head x 560 x max 641d
Vine Light wall L: Ø350 head x max 1234 x max 1855d

Patent Pending

LED



Vine Light wall



Vine Light wall, spot, wall L
Photo by Pierpaolo Ferrari



Vine Light wall L











Vine Light spot

Schede tecniche

Technical Sheets
Fiche technique
Technische Spezifikation
Fichas técnicas

LED

LED integrato
Integrated LED source
LED intégrée
Integrierte LED
LED integrado

Sorgente inclusa
Included source
Source incluse
Inkl. Leuchtmittel
Bombilla incluida

Sorgente esclusa
Excluded source
Source non incluse
Exkl. Leuchtmittel
Bombilla no incluida

Lampada portatile
Portable lamp
Lampe portable
Tragbare Lampe
Lámpara transportable

Dimmer

Apparecchio dimmerabile tramite pulsante presente sulla lampada o sul cavo (infrared, microswitch, push button, slider control, touch).

Dimmable fixture by means of a switch situated on the lamp structure or on cable (infrared, microswitch, push button, slider control, touch).

Appareil graduable au travers d'un bouton poussoir présent sur le corps de la lampe ou sur le câble (infrarouge, microswitch, bouton poussoir, curseur de contrôle, sensitif).

Mit integriertem Dimmer am Leuchtenkörper oder Dimmer am Kabel (Infrarot, Microswitch-Dimmer, Push-Dimmer, Schiebedimmer, Touch-Dimmer).

Luminaria regulable por medio de un pulsador presente en el cuerpo o en el cable de la lámpara (infrarrojo, microswitch, push button, slider control, touch).

Dimmable

Apparecchio dimmerabile tramite pulsante remoto adatto a gestire sorgenti dimmerabili (alogene, fluorescenti, LED retrofit).

Dimmable fixture by means of a remote switch able to manage dimmable sources (halogens, fluorescents, LED Retrofit).

Appareil graduable au travers d'un bouton poussoir déporté et adapté à gérer des sources graduables (halogène, fluorescente, Led retrofit).

Dimmbar unter Verwendung geeigneter Steuerungskomponenten (Halogen, Kompaktll., LED Retrofit).

Luminaria regulable mediante pulsador remoto apto para gestionar fuentes de iluminación regulables (halógenas, fluorescentes, LED retrofit).

Dimmable (Push)

Apparecchio dimmerabile tramite pulsante remoto adatto a gestire driver di tipo Push.

Dimmable fixture by means of a remote switch able to manage Push Drivers.

Appareil graduable au travers d'un bouton poussoir déporté et adapté à gérer des alimentations de type Push.

Dimmbar unter Verwendung eines geeigneten Tasters, mindestens eine 4-adrige Zuleitung notwendig.

Luminaria regulable por medio de un pulsador remoto apto para gestionar drivers de tipo Push.

Dimmable (1-10V)

Apparecchio dimmerabile tramite pulsante remoto adatto a gestire driver di tipo 1.10V.

Dimmable fixture by means of a remote switch able to manage 1.10V Drivers.

Appareil graduable au travers d'un bouton poussoir déporté et adapté à gérer des alimentations de type 1-10V.

Dimmbar unter Verwendung geeigneter Steuerungskomponenten- mindestens 5-adrige Zuleitung notwendig (2-adrige Steuerleitung).

Luminaria regulable por medio de un pulsador remoto apto para gestionar drivers de tipo 1-10V.

Dimmable (APP)

Apparecchio dimmerabile tramite smartdevices compatibili con Artemide APP scaricabile gratuitamente da Google Play o Apple Store.

Dimmable fixture by means of smart devices compatible with Artemide APP – Google Play or Apple Store free download.

Luminaire dimmable au moyen d'appareils intelligents compatibles avec Artemide APP - Google Play ou Apple Store téléchargement gratuit.

Dimmbare Leuchte für die Steuerung über Smart Devices, die mit der Artemide APP kompatibel sind, die kostenlos im Google Play oder Apple Store heruntergeladen werden kann.

Aparato regulable gracias a dispositivos inteligentes compatibles con Artemide APP descargables gratuitamente de Google Play o Apple Store.

Dimmable (DALI)

Apparecchio dimmerabile tramite punti di comando adatti a gestire driver di tipo DALI.

Dimmable fixture by means of command points suitable for handling DALI drivers type.

Appareil dimmable au moyen de points de commande adaptés à la gestion des drivers de type DALI.

Dimmbare Leuchte mit DALI Schnittstelle.

Aparato regulable gracias a los puntos de control adecuados para el manejo de controladores de tipo DALI.

Dimmable (DALI DT8)

Apparecchio dimmerabile tramite punti di comando adatti a gestire driver di tipo DALI DT8.

Dimmable fixture by means of command points suitable for handling DALI DT8 drivers type.

Appareil dimmable au moyen de points de commande adaptés à la gestion des drivers DALI DT8.

Dimmbare Leuchte mit DALI Schnittstelle DT8.

Aparato regulable gracias a los puntos de control adecuados para el manejo de controladores de tipo DALI DT8.

Dimmable (DALI DT8)

Apparecchio dimmerabile tramite punti di comando adatti a gestire driver di tipo DALI DT8.

Dimmable fixture by means of command points suitable for handling DALI DT8 drivers type.

Appareil dimmable au moyen de points de commande adaptés à la gestion des drivers DALI DT8.

Dimmbare Leuchte mit DALI Schnittstelle DT8.

Aparato regulable gracias a los puntos de control adecuados para el manejo de controladores de tipo DALI DT8.

Dimmable (Push/DALI)

Apparecchio dimmerabile tramite pulsante remoto adatto a gestire driver di tipo Push o in alternativa tramite punti di comando adatti a gestire driver di tipo DALI. Nella dimmerazione dell'apparecchio il comando Push esclude l'impiego del comando DALI e viceversa.

Dimmable fixture by means of remote switch suitable for handling Push drivers type or, alternatively, by means of command points suitable for handling DALI drivers type. During the fixture dimming, the Push command excludes the DALI command use and vice/versa.

Appareil dimmable au moyen d'un interrupteur à distance adapté à la gestion des drivers de type Push ou, alternativement, au moyen de points de commande adaptés à la gestion des drivers de type DALI. Pendant la gradation du luminaire, la commande Push exclut l'utilisation de la commande DALI et vice/versa.

Dimmbare Leuchte für die Steuerung über einen Taster oder alternativ mit DALI Schnittstelle. Während des Dimmvorgangs der Leuchte unterbindet der Push-Befehl die Anwendung des DALI-Befehls und umgekehrt.

Aparato regulable gracias al pulsador remoto adaptado para gestionar driver de tipo Push o como alternativa gracias a puntos de control adaptados a gestionar el driver del tipo DALI. En la regulación del aparato el controlador Push excluye el uso del comando DALI y viceversa.

Dimmable (Push/APP)

Apparecchio dimmerabile sia tramite pulsante remoto adatto a gestire driver di tipo Push sia tramite smartdevices compatibili con Artemide APP scaricabile gratuitamente da Google Play o Apple Store. Nella dimmerazione dell'apparecchio il comando Push può coesistere al comando APP.

Dimmable fixture by means both of remote switch suitable for handling Push drivers and of Artemide APP compatible smart devices - Google Play or Apple Store free download. During the fixture dimming, the Push command can coexist with APP command.

Luminaire dimmable au moyen à la fois d'un interrupteur à distance adapté à la gestion des pilotes Push et d'appareils intelligents compatibles Artemide APP - Google Play ou Apple Store téléchargement gratuit. Pendant la gradation du luminaire, la commande Push peut coexister avec la commande APP.

Dimmbare Leuchte für die Steuerung über einen Taster und über Smart Devices, die mit der Artemide APP kompatibel sind, die kostenlos im Google Play oder Apple Store heruntergeladen werden kann, Während des Dimmvorgangs kann der Push-Befehl parallel mit dem APP-Befehl bestehen.

Fijación regulable por medio de interruptor remoto adecuado para el manejo de controladores Push y con la APP Artemide compatible con dispositivos inteligentes - Google Play o Apple Store descarga gratuita. Durante la regulación del dispositivo, el comando Push puede coexistir en la APP del comando.

Dimmable (Push/1-10V/DALI)

Apparecchio dimmerabile tramite pulsante remoto adatto a gestire driver di tipo Push o in alternativa tramite punti di comando adatti a gestire driver di tipo 1-10V o in alternativa tramite punti di comando adatti a gestire driver di tipo DALI. Nella dimmerazione dell'apparecchio i comandi di un tipo escludono l'impiego delle altre due tipologie.

Dimmable fixture by means remote switch suitable for handling Push drivers, or, as alternate, by means command points handling 1-10 drivers or, as alternate, by means command points handling DALI drivers. When dimming the fixture, the commands of one type exclude the use of the other two types.

Appareil dimmable au moyen d'un interrupteur à distance adapté à la gestion des drivers Push, ou, en alternative, au moyen de points de commande gérant 1 à 10 drivers ou, en alternative, au moyen de points de commande gérant les drivers DALI. Lors de la gradation du luminaire, les commandes d'un type excluent l'utilisation des deux autres types.

Dimmbare Leuchte für die Steuerung der Push-Treiber über einen Taster oder alternativ mit Kommandopunkten, die 1-10 Treiber bedienen, oder alternativ mit Kommandopunkten, die DALI-Treiber ansteuern. Während des Dimmvorgangs der Leuchte unterbinden die Befehle eines Typs die Anwendung der anderen zwei Typen.

Luminaria regulable mediante interruptor remoto adecuado para manejar drivers Push, o, como alternativa, mediante puntos de mando que manejen 1-10 drivers o, como alternativa, mediante puntos de mando que manejen drivers DALI. Al atenuar el dispositivo, los comandos de un tipo excluyen el uso de los otros dos tipos.

Lampade da tavolo

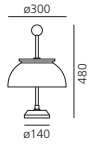
Table lamps
Lampes de table
Tischleuchten
Lámparas de sobremesa

Alfa p. 38

LED DIM 2x6W (E14)
Lamp not included

IP20

+ – Dimmer

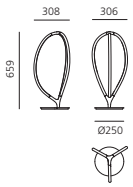


Arrival table p. 40

LED Total power	17W
Color temperature	3000K
Lighting output	555lm
CRI	90

IP20

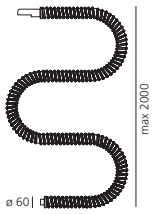
+ – Dimmer



Boalum p. 42

LED Total power	20W
Color temperature	2700K
Lighting output	780lm
CRI	90

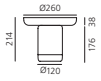
IP20



Bontà (lamp+plate) p. 44

LED Total power	2,4W
Color temperature	2700K
Lighting output	242lm
CRI	80

IP20



Bontà (lamp+bowl) p. 44

LED Total power	2,4W
Color temperature	2700K
Lighting output	242lm
CRI	80

IP20



Bontà (accessories) p. 44



Castore 14 p. 50

LED 1x4W (E14)
Lamp not included

IP20

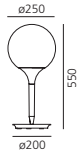


Castore 25 p. 50

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20

+ – Dimmer

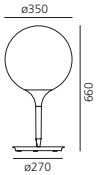


Castore 35 p. 50

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

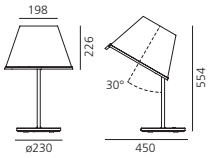
+ – Dimmer



Choose p. 52

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

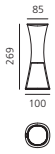
IP20 EAC



Come Together p. 54

LED Total power	2,4W
Color temperature	2700K/3000K
Lighting output	240lm
CRI	80

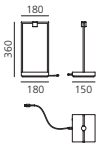
IP20 EAC



Curiosity 36 / Curiosity 36 Focus p. 58

LED Total power	1,7W
Color temperature	3000K
Lighting output	165lm
CRI	80

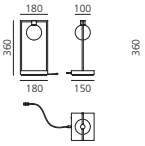
IP20 EAC



Curiosity 36 Sphere p. 58

LED Total power	1,7W
Color temperature	3000K
Lighting output	165lm
CRI	80

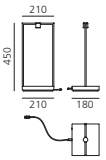
IP20 EAC



Curiosity 45 / Curiosity 45 Focus p. 58

LED Total power	2,5W
Color temperature	3000K
Lighting output	235lm
CRI	80

IP20 EAC



Dalù p. 62

LED 1x4W (E14)
Lamp not included

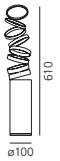
IP20 EAC



Decomposé light p. 64

LED 1x13W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC



Demetra p. 66

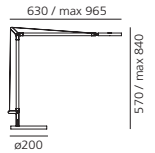
Demetra

LED Total power	8W
Color temperature	2700K/3000K
Lighting output	360lm/385lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmer

Energy Label n°1 (A++ → A)



Demetra MD

LED Total power	8W
Color temperature	3000K
Lighting output	385lm
CRI	90

IP20 EAC

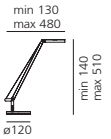
+ – Dimmer

Demetra micro p. 66

LED Total power	6W
Color temperature	2700K/3000K
Lighting output	241lm/257lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmer

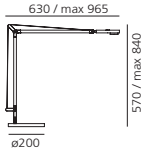


Demetra professional p. 74

LED Total power	12W
Color temperature	3000K
Lighting output	960lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmer



Dioscuri 14 p. 76

LED 1x6W (E14)
Lamp not included

IP20 EAC



Dioscuri 25 p. 76

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmer

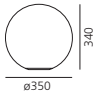


Dioscuri 35 p. 76

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmer

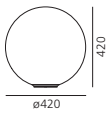


Dioscuri 42 p. 76

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmer



Eclisse p. 78

LED 1x4W (E14)
Lamp not included

IP20



Empatia 16 p. 82

LED Total power	11W
Color temperature	3000K
Lighting output	567lm
CRI	90

IP20

+ – Dimmer



Empatia 26 p. 82

LED Total power	20W
Color temperature	3000K
Lighting output	710lm
CRI	90

IP20

+ – Dimmer

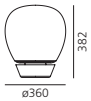


Empatia 36 p. 82

LED Total power	26W
Color temperature	3000K
Lighting output	1273lm
CRI	90

IP20

+ – Dimmer

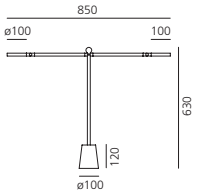


Equilibrist p. 86

LED Total power	12W
Color temperature	3000K
CRI	90
Round head	
Lighting output	240lm
Square head	
Lighting output	380lm

IP20

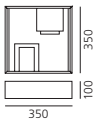
+ – Dimmer



Fato p. 88

LED 2x4W (E14)
Lamp not included

IP20

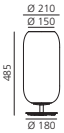


Gople table p. 90

LED 1x20W (E27)
Lamp not included

IP20

+ – Dimmer



Gople mini table p. 90

LED 1x6W (E14)
Lamp not included

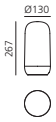
IP20



Gople portable p. 96

LED Total power	2,4W
Color temperature	2700K
Lighting output	212lm
CRI	80

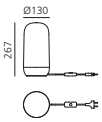
IP20



Gople plug p. 96

LED 1x5,5W (E14)
Lamp not included

IP20



Huara p. 100

LED Total power	55W
Color temperature	3000K
Lighting output	2000lm
CRI	90

IP20

+ – Dimmable (App)

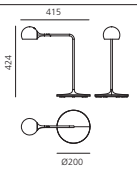


Ixa p. 104

LED Total power	10W
Color temperature	3000K
Lighting output	700lm
CRI	90

IP20

+ – Dimmer



Laguna 16 p. 108

LED 1x8W (E14)
Lamp not included

IP20

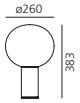


Laguna 26 p. 108

LED DIM 1x20W (E27)
Lamp not included

IP20

+ – Dimmer

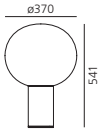


Laguna 37 p. 108

LED DIM 1x20W (E27)
Lamp not included

IP20

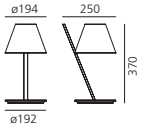
+ – Dimmer



La Petite p. 110

1x6W LED (E14)
Lamp not included

IP20

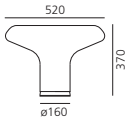


Lesbo p. 112

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

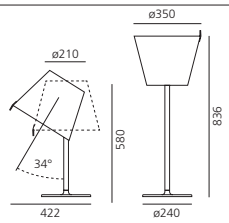
+ – Dimmer



Melampo p. 114

LED 2x17W (E27)
Lamp not included

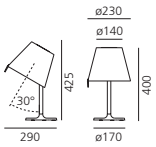
IP20 EAC



Melampo notte p. 114

LED 1x6W (E14)
Lamp not included

IP20 EAC



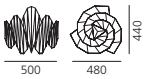
Mendori p. 116

LED Total power	8W
Color temperature	3000K
Lighting output	425lm
CRI	80

IP20 EAC

+ – Dimmer

LED



Meteorite 15 p. 118

LED 1x4W (E14)
Lamp not included

IP20 EAC

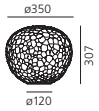


Meteorite 35 p. 118

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmer

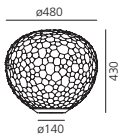


Meteorite 48 p. 118

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmer



Meteorite 15 stem p. 120

LED 1x4W (E14)
Lamp not included

IP20 EAC

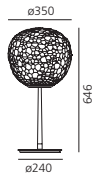


Meteorite 35 stem p. 120

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmer



Mezzachimera p. 202

LED 3x9W (E27)
Lamp not included

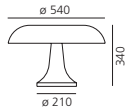
IP20 EAC



Nesso p. 122

LED 4x5W (E14)
Lamp not included

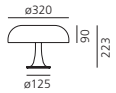
IP20 EAC



Nessino p. 122

LED 4x5W (E14)
Lamp not included

IP20 EAC



nh 1217 p. 124

LED 1x6W (E14)
Lamp not included

IP20 EAC



Onfale piccolo p. 126

LED 1x6W (E14)
Lamp not included

IP20 EAC



Onfale medio p. 126

LED 1x6W (E27)
+
LED 1x2W (E14)
Lamp not included

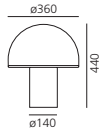
IP20 EAC



Onfale grande p. 126

LED 1x8W (E27)
+
LED 1x2W (E14)
Lamp not included

IP20 EAC

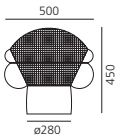


Patroclo p. 128

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmer



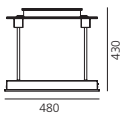
Pausania TW p. 130

LED Total power	10W
Color temperature	2700-6500K
Lighting output	690lm
CRI	80

IP20 EAC

+ – Dimmer

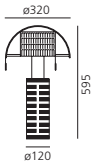
LED



Shogun p. 132

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC



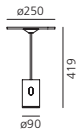
Sisifo p. 134

LED Total power	14W
Color temperature	3000K
Lighting output	646lm
CRI	80

IP20 EAC

+ – Dimmer

LED



Stellar Nebula table p. 136

LED Total power	12W
Color temperature	3000K
Lighting output	1750lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmer

LED

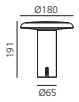


Takku p. 140

LED Total power	2,5W
Color temperature	3000K
Lighting output	120lm
CRI	90

IP20 EAC

LED



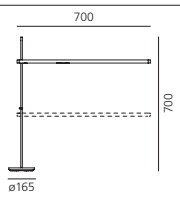
Talak Professional p. 144

LED Total power	12W
Color temperature	3000K
Lighting output	745lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmer

LED



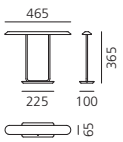
Tempio p. 146

LED Total power	14W
Color temperature	3000K
Lighting output	610lm
CRI	80

IP20 EAC

+ – Dimmer

LED



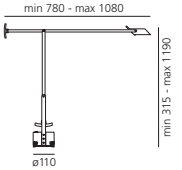
Tizio LED p. 148

LED Total power	8W
Color temperature	3000K
Lighting output	468lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmer

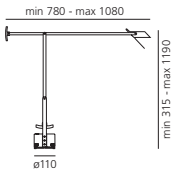
LED



Tizio p. 148

LED 2,5W (GY6,35)
Lamp not included

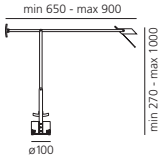
IP20 EAC



Tizio 35 p. 148

LED 1x2,5W (GY6,35)
Lamp not included

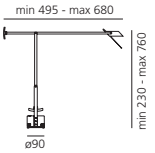
IP20 EAC



Tizio micro p. 148

LED 1x2,4W (G4)
Lamp not included

IP20 EAC



Tolomeo p. 156

Tolomeo

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

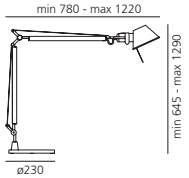
Tolomeo LED/LED MD

LED Total power	10W
Color temperature	2700/3000K
Lighting output	593lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmer

LED



Tolomeo LED TW

LED Total power	14W
Warm/Cold white	2300-10000K
Lighting output	450lm
CRI	80

IP20 EAC

+ – Dimmer

LED

Tolomeo LED Pure INTEGRALIS

LED Total power	7W
Warm/Cold white	3600K
Lighting output	483lm
Radiant Flux	465mW
CRI	80

IP20 EAC

+ – Dimmer

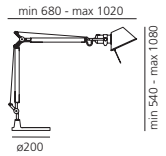
LED

Tolomeo mini p. 156

Tolomeo mini

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC



Tolomeo mini LED/LED MD

LED Total power	10W
Color temperature	2700/3000K
Lighting output	593lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmer

LED

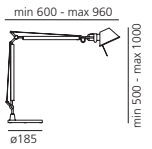
Tolomeo midi LED

p. 156

LED Total power 9W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 461lm
CRI 90

IP20

+ – Dimmer



LED

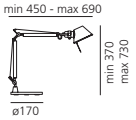
Tolomeo micro

p. 156

Tolomeo micro

LED 1x4W (E14)
Lamp not included

IP20



Tolomeo micro LED

LED Total power 9W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 461lm
CRI 90

IP20

+ – Dimmer

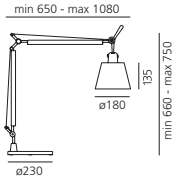
LED

Tolomeo basculante

p. 172

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20



Tolomeo mega table

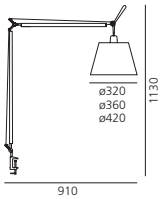
p. 174

Tolomeo mega table

LED max 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20

+ – Dimmer / On-Off Switch



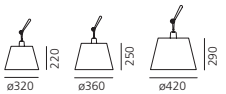
Tolomeo mega table LED

LED Total power 31W
Color temperature 2700/3000K
CRI 90

Lighting output
natural diffuser 1868lm/2016lm
grey diffuser 1770lm/1914lm
black diffuser 1571lm/1693lm

IP20

+ – Dimmer



LED

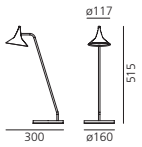
Unterlinden table

p. 176

LED Total power 9W
Color temperature 2700K/3000K
Lighting output 339lm/349lm
CRI 90

IP20

+ – Dimmer



LED

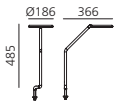
Vine Light table fixed

p. 180

LED Total power 8W
Color temperature 3000K
Lighting output 750lm
CRI 90

IP20

+ – Dimmer



LED

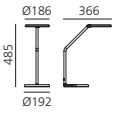
Vine Light table

p. 180

LED Total power 8W
Color temperature 3000K
Lighting output 750lm
CRI 90

IP20

+ – Dimmer



LED

Vine Light table Pure INTEGRALIS

LED Total power 8W
Warm/Cold white 3600K
Lighting output 675lm
Radiant Flux 523mW
CRI 82

IP20

+ – Dimmer

LED

Yanzi table

p. 186

LED Total power 9,5W
Color temperature 3000K
Lighting output 623lm
CRI 90

IP20

+ – Dimmer



LED

Lampade da terra

Floor lamps
Lampadaires
Stehleuchten
Lámparas de pie

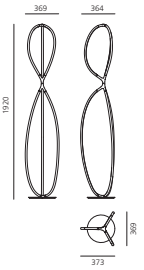
Arrival floor

p. 190

LED Total power 77W
Color temperature 3000K
Lighting output 2422lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmer



LED

Athena

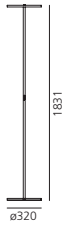
p. 192

Athena

LED Total power 44W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 3266/3492lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmer



LED

Athena White INTEGRALIS

LED Total power 44W
Color temperature 5000K
Lighting output 4106lm
Radiant Flux 2777mW
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmer

LED

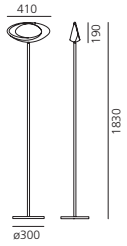
Cabildo floor

p. 194

LED Total power 44W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 2641/2824lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmer



LED

Cadmo floor

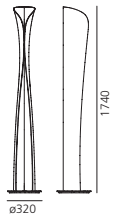
p. 196

Indirect emission:
LED Total power 44W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 3831/4003lm
CRI 90

+ – Dimmer

Direct emission:
LED 1x10W (GU10), 2700K
Lamp included
Not dimmable

IP20 EAC



LED

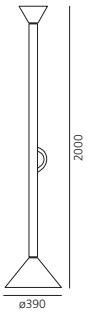
Callimaco

p. 198

LED Total power 45W
Color temperature 2700K
Lighting output 3225lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmer



LED

CE

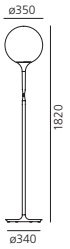
UK CA

Castore 35 floor p. 200

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmer



Chimera p. 202

FLUO 3x28W (G5)
Lamp included

IP20 EAC

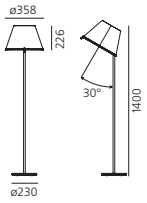
+ – Dimmer



Choose floor p. 204

LED 2x8W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

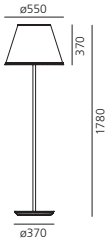


Choose mega floor p. 204

Direct emission:
LED 3x15W (E27)
Lamp not included

Indirect emission:
LED 1x8W (E27)
Lamp not included

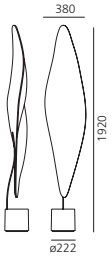
IP20 EAC



Cosmic Leaf p. 206

LED 1x8,5W (G53)
Lamp not included

IP20 EAC



Decomposé light floor p. 208

LED Total power	45W
Color temperature	3000K
Lighting output	3564lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmer



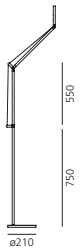
Demetra reading floor p. 210

Demetra reading floor LED

LED Total power	8W
Color temperature	2700/3000K
Lighting output	360/385lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmer



Demetra reading floor MD LED

LED Total power	8W
Color temperature	3000K
Lighting output	385lm
CRI	90

IP20 EAC

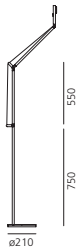
+ – Dimmer

Demetra Professional reading floor p. 210

LED Total power	12W
Color temperature	3000K
Lighting output	960lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmer



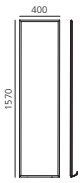
Discovery floor p. 212

Discovery floor TW LED

LED Total power	55W
Color temperature	2700-6500K
Lighting output	2400-2527lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmer



Discovery floor RGBW LED

LED Total power	56W
Lighting output	RGB 1036lm/White 1817lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmer

Discovery floor White Violet INTEGRALIS LED

Day mode:

LED Total power	67W
Color temperature	2700K
Lighting output	2972lm
Radiant Flux	1804mW
CRI	80

Night mode:

LED Total power	67W
Radiant Flux	5467mW

IP20 EAC

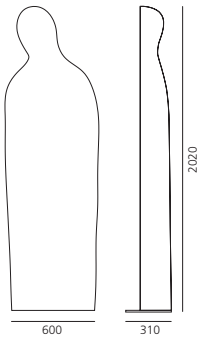
+ – Dimmer

Dulcinea

p. 216

FLUO LINEAR 2x80 (G5)
+
FLUO 1x36W (2G10)
Lamps included

IP20



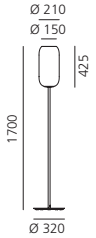
Gople floor

p. 218

LED DIM 1x20W (E27)
Lamp not included

IP20

+ − Dimmer

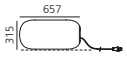


Gople Outdoor

p. 222

LED 1x21W (E27)
Lamp not included

IP44



Ilio

p. 226

Ilio

LED Total power	45W
Color temperature	2700/3000K
Lighting output	3332/3564lm
CRI	90

IP20

+ − Dimmable (APP)



Ilio White INTEGRALIS

LED Total power	45W
Color temperature	5000K
Lighting output	3920lm
Radiant Flux	2651mW
CRI	90

IP20

+ − Dimmable (APP)

Ilio mini

p. 230

LED Total power	23W
Color temperature	2700/3000K
Lighting output	1462/1528lm
CRI	90

IP20

+ − Dimmable (APP)

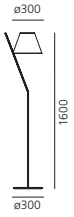


La Petite floor

p. 236

LED 1x12W (E27)
Lamp not included

IP20



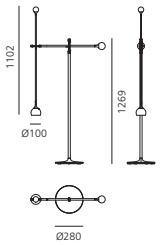
Ixa floor

p. 232

LED Total power	10W
Color temperature	3000K
Lighting output	700lm
CRI	90

IP20

+ − Dimmer



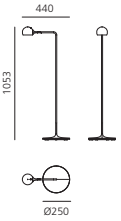
Ixa reading floor

p. 232

LED Total power	10W
Color temperature	3000K
Lighting output	700lm
CRI	90

IP20

+ − Dimmer



Megaron

p. 238

LED Total power	45W
Color temperature	2700/3000K
Lighting output	3480/3697lm
CRI	90

IP20

+ − Dimmer

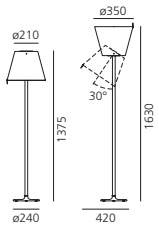


Melampo floor

p. 240

LED 2x17W (E27)
Lamp not included

IP20



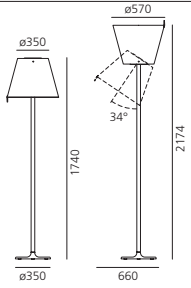
Melampo mega floor

p. 240

LED DIM 2x21W
Lamp not included

IP20

+ − Dimmer



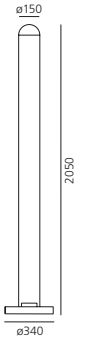
Metacolor

p. 242

LED Total power	42W
Color temperature	3000K
Lighting output	2500lm
CRI	90
+	
LED Total power	86W
Color temperature	RGB
CRI	80

IP20

+ – Dimmer (App)



LED

LED

Mimesi

p. 246

Mimesi

Indirect emission:	
LED Total power	42W
Color temperature	3000K
Lighting output	3733lm
CRI	90
Diffused emission:	
LED Total power	3W
Color temperature	6000K
Lighting output	100lm
CRI	80

IP20

+ – Dimmer (App)



LED

Mimesi White INTEGRALIS

LED Total power	42W
Color temperature	5000K
Lighting output	3887lm
Radiant Flux	2629mW
CRI	90

IP20

+ – Dimmer (App)

LED

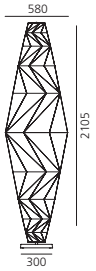
MINOMUSHI floor

p. 248

LED Total power	28W
Color temperature	3000K
Lighting output	2527lm
CRI	90

IP20

+ – Dimmer



LED

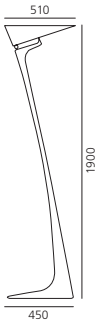
Montjuic

p. 250

LED DIM 1x11W (R7s)
Lamp not included

IP20

+ – Dimmer



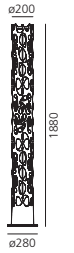
New Nature

p. 252

Indirect emission:	
LED Total power	43W
Color temperature	2700K
Lighting output	3132m
CRI	90
+	
Direct emission:	
LED Total power	10W
Color temperature	3000K
Lighting output	260lm
CRI	80

IP20

+ – Dimmer (App)



LED

LED

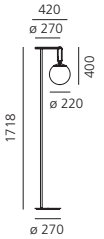
nh 22 floor

p. 254

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20

+ – Dimmer

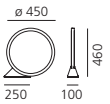


"O" 45

p. 256

LED Total power	22W
Color temperature	3000K
Lighting output	875m
CRI	90

IP67



LED

"O" 90

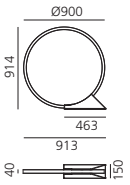
p. 256

"O" 90 IN

LED Total power	43W
Color temperature	3000K
Lighting output	1830m
CRI	90

IP44

+ – Dimmer (App)



LED

"O" 90

LED Total power	43W
Color temperature	3000K
Lighting output	1830m
CRI	90

IP67

LED

"O" 150

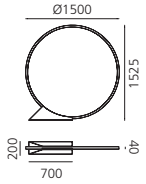
p. 256

"O"150 IN

LED Total power	60W
Color temperature	3000K
Lighting output	3126m
CRI	90

IP44

+ – Dimmer (App)



LED

"O"150

LED Total power	65W
Color temperature	3000K
Lighting output	3126m
CRI	90

IP67

Pipe floor

p. 260

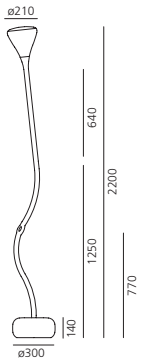
Pipe floor

LED

LED Total power 27W
Color temperature 2700K
Lighting output 1763lm
CRI 90

IP20

Dimmer



Pipe floor White INTEGRALIS

LED

LED Total power 27W
Color temperature 5000K
Lighting output 2143lm
Radiant Flux 1449mW
CRI 90

IP20

Dimmable (App)

Reeds

p. 262

LED Total power 9,5W
Color temperature 3000K
Lighting output 79lm
CRI 80

IP67



LED

LED Total power 9,5W
Color temperature 3000K
Lighting output 79lm
CRI 80

IP68

Reeds Triple

LED

LED Total power 28W
Color temperature 3000K
Lighting output 237lm
CRI 80

IP67



LED

LED Total power 28W
Color temperature 3000K
Lighting output 237lm
CRI 80

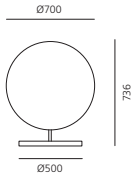
IP68

Se|eS floor

p. 266

LED Total power 30W
Color temperature 3000K
Lighting output 2000lm
CRI 90

IP44



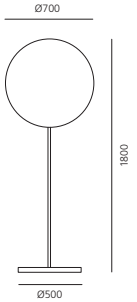
Se|eS floor 180

p. 266

LED

LED Total power 30W
Color temperature 3000K
Lighting output 2000lm
CRI 90

IP44



Stellar Nebula floor

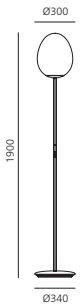
p. 270

LED

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 1890lm
CRI 90

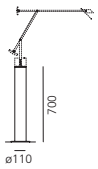
IP20

Dimmer



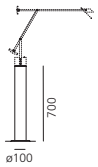
Tizio LED floor, Tizio floor support

p. 272



Tizio 35 floor support

p. 272



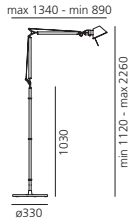
Tolomeo floor

p. 274

Tolomeo floor

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20



Tolomeo floor LED

LED

LED Total power 10W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 593lm
CRI 90

IP20

Dimmer

Tolomeo floor LED TW

LED

LED Total power 14W
Color temperature 2300-10000K
Lighting output 450lm
CRI 80

IP20

Dimmer

Tolomeo floor LED Pure INTEGRALIS

LED

LED Total power 7W
Warm/Cold white 3600K
Lighting output 483lm
Radiant Flux 465mW
CRI 80

IP20

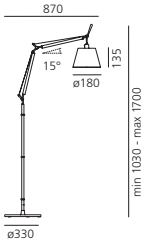
Dimmer

Tolomeo basculante floor

p. 276

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20



Tolomeo basculante reading floor

p. 276

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20

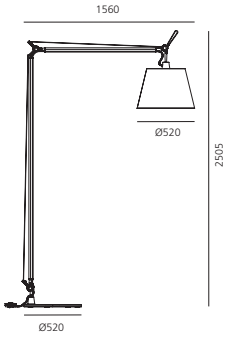


Tolomeo maxi

p. 278

LED 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20
Dimmer / On-Off Switch



Tolomeo mega floor

p. 282

Tolomeo mega floor

LED 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20
Dimmer / On-Off Switch

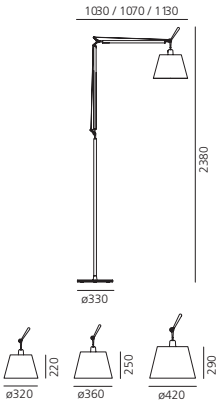
Tolomeo mega floor LED

LED Total power	31W
Color temperature	2700/3000K
CRI	90

Lighting output

natural diffuser	1868lm/2016lm
grey diffuser	1770lm/1914lm
black diffuser	1571lm/1693lm

IP20
Dimmer



Tolomeo micro floor

p. 274

Tolomeo micro floor

LED 1x4W (E14)
Lamp not included

IP20



Tolomeo micro floor LED

LED Total power	9W
Color temperature	2700/3000K
Lighting output	461lm
CRI	90

IP20
Dimmer

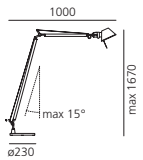
Tolomeo reading floor

p. 274

Tolomeo reading floor

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20



Tolomeo reading floor LED

LED Total power	10W
Color temperature	2700/3000K
Lighting output	593lm
CRI	90

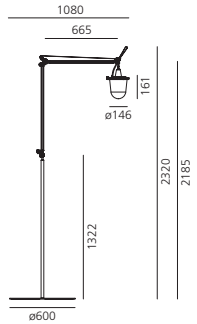
IP20
Dimmer

Tolomeo lampione outdoor

p. 286

LED Total power	20W
Color temperature	3000K
Lighting output	1613lm
CRI	80

IP44

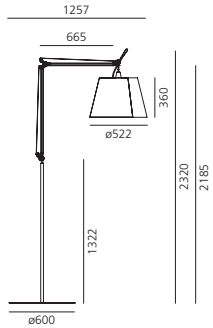


Tolomeo paralume outdoor

p. 286

LED Total power	20W
Color temperature	3000K
Lighting output	815lm
CRI	80

IP44

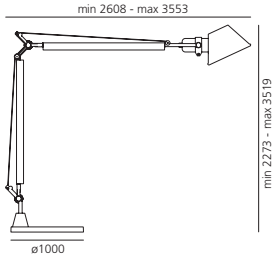


Tolomeo XXL

p. 290

LED Total power	55W
Color temperature	3000K
Lighting output	4774lm
CRI	90

IP65



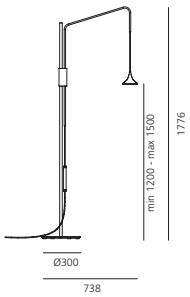
Unterlinden floor p. 292

LED Total power 7,5W
Color temperature 3000K
Lighting output 350lm
CRI 90

IP20

+ – Dimmer

LED



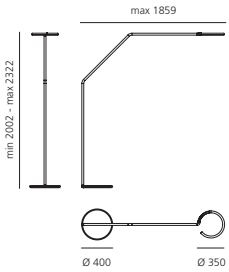
Vine Light floor p. 294

LED Total power 34W
Color temperature 3000K
Lighting output 3233lm
CRI 90

IP20

+ – Dimmer (App)

LED

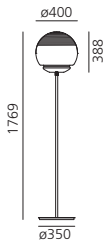


Vitruvio floor p. 298

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20

+ – Dimmer



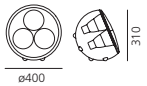
Yang p. 300

LED Total power 42W
Color temperature RGB

IP20

+ – Dimmable (App)

LED



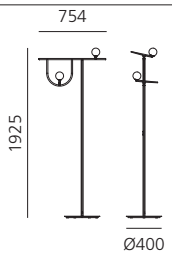
Yanzi floor p. 304

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 1414lm
CRI 90

IP20

+ – Dimmer

LED



Lampade a sospensione

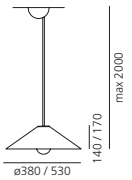
Suspension lamps
Suspensions
Pendelleuchten
Suspensiónes

Aggregato p. 308

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable

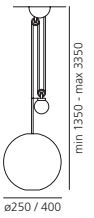


Aggregato saliscendi p. 308

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable

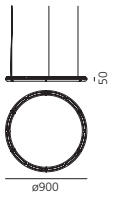


Alphabet of light circular 90 p. 310

LED Total power	55W
Color temperature	3000K
Lighting output	6041lm
CRI	80

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)

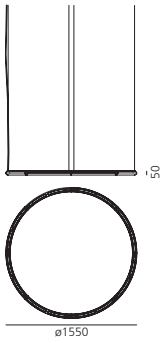


Alphabet of light circular 155 p. 310

LED Total power	91W
Color temperature	3000K
Lighting output	10739lm
CRI	80

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)

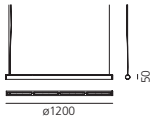


Alphabet of light linear 120 p. 310

LED Total power	35W
Color temperature	3000K
Lighting output	3484lm
CRI	80

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)

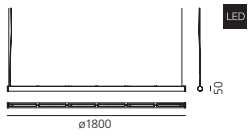


Alphabet of light linear 180 p. 310

LED Total power	50W
Color temperature	3000K
Lighting output	5226lm
CRI	80

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)

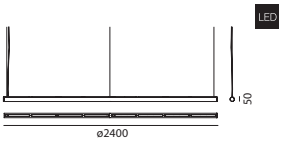


Alphabet of light linear 240 p. 310

LED Total power	63W
Color temperature	3000K
Lighting output	6968lm
CRI	80

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)



CE

UK CA

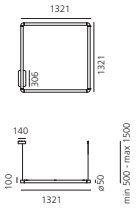
Alphabet of light square 120

p. 310

LED Total power 100W
Color temperature 3000K
Lighting output 8195lm
CRI 80

IP20

+ – Dimmable (Push/DALI) or dimmable (APP)



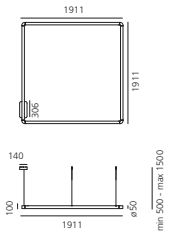
Alphabet of light square 180

p. 310

LED Total power 145W
Color temperature 3000K
Lighting output 12104lm
CRI 80

IP20

+ – Dimmable (Push/DALI) or dimmable (APP)



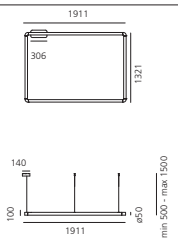
Alphabet of light rectangular

p. 310

LED Total power 125W
Color temperature 3000K
Lighting output 10150lm
CRI 80

IP20

+ – Dimmable (Push/DALI) or dimmable (APP)



Alphabet of light system

p. 310

Visit artemide.com to find all technical datas.

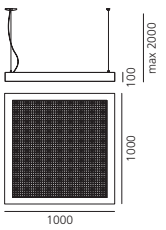
Altrove suspension

p. 328

LED Total power 90W
Color temperature 3000K
Lighting output 3200lm
CRI 90
+
LED Total power 80W
Color temperature RGB

IP20

+ – Dimmable (Push & APP)



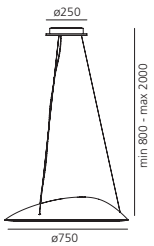
Ameluna

p. 330

LED Total power 41W
Color temperature 3000K
Lighting output 4231lm
CRI 90

IP20

+ – Dimmable (Push & APP)



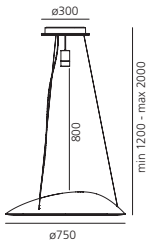
Ameluna RGB

p. 330

LED Total power 41W
Color temperature 3000K
Lighting output 4231lm
CRI 90
+
LED Total power 4W
Color temperature RGB

IP20

+ – Dimmable (Push & APP)



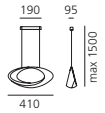
Cabildo suspension

p. 334

LED Total power 44W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 2641/2824lm
CRI 90

IP20

+ – Dimmable (Push)



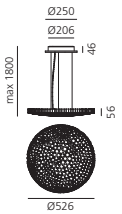
Calipso suspension

p. 336

LED Total power 55W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 2884lm
CRI 90

IP20

+ – Dimmable (Push) or dimmable (Push & APP)



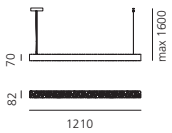
Calipso linear 120 suspension

p. 338

LED Total power 43W
Color temperature 3000K
Lighting output 2985lm
CRI 90

IP20

+ – Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)



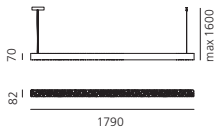
Calipso linear 180 suspension

p. 338

LED Total power 63W
Color temperature 3000K
Lighting output 4477lm
CRI 90

IP20

+ – Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)



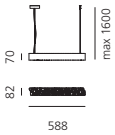
Calipso linear system

p. 338

60 module:
LED Total power 22W
Color temperature 3000K
Lighting output 1492lm
CRI 90

IP20 EAC

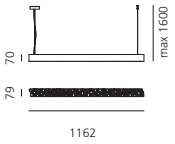
+ – Dimmable (Push/DALI)



120 module:
LED Total power 43W
Color temperature 3000K
Lighting output 2985lm
CRI 90

IP20 EAC

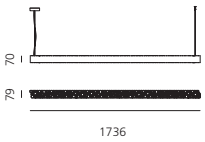
+ – Dimmable (Push/DALI)



120 APP module:
LED Total power 43W
Color temperature 3000K
Lighting output 2985lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmable (APP)



180 module:
LED Total power 63W
Color temperature 3000K
Lighting output 4477 lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push/DALI)

180 APP module:
LED Total power 63W
Color temperature 3000K
Lighting output 4477 lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmable (APP)

Castore 14 suspension

p.342

LED DIM 1x5W (E14)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable



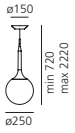
Castore 25 suspension

p. 342

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable



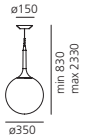
Castore 35 suspension

p. 342

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable



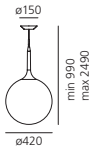
Castore 42 suspension

p. 342

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable



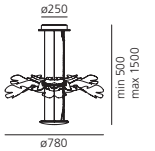
Chlorophilia

p. 344

LED Total power 44W
Color temperature 3000K
Lighting output 3146lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push & APP)



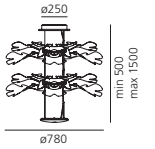
Chlorophilia 2

p. 344

LED Total power 44W
Color temperature 3000K
Lighting output 3146lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push & APP)



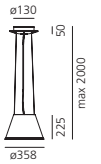
Choose suspension

p. 348

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable



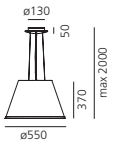
Choose mega suspension

p. 348

LED DIM 3x15W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable



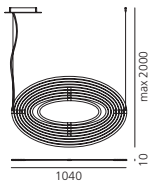
Copernico

p. 350

LED Total power 30W
Color temperature 3000K
Lighting output 3900lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)



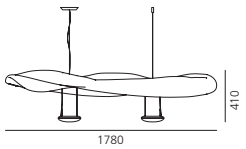
Cosmic Angel

p. 352

LED DIM 2x11W (R7s)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable

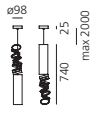


Decomposé light suspension

p. 354

LED 2x8W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC



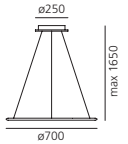
Discovery suspension

p. 364

LED Total power 40W
Color temperature 3000K
Lighting output 2857lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push) or dimmable (Push & APP)



Discovery vertical 70

p.356

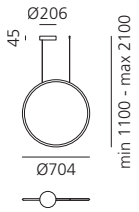
Discovery vertical 70

LED

LED Total power	40W
Color temperature	3000K
Lighting output	2857lm
CRI	90

IP20

+ − Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)



Discovery vertical 70 TW

LED

LED Total power	50W
Warm/Cold white	2700-6500K
Lighting output	3246-3343lm
CRI	80

IP20

+ − Dimmable (DALI DT8) or dimmable (APP)

Discovery Vvertical 70 RGBW

LED

LED Total power	42W
Color temperature	Strip RGB+White
Lighting output	RGB 871lm + White 1600lm
CRI	80

IP20

+ − Dimmable (DALI) or dimmable (APP)

Discovery vertical 70 White Violet INTEGRALIS

LED

Day mode:	
LED Total power	52W
Color temperature	2700K
Lighting output	1582lm
Radiant Flux	1124mW
CRI	80
Night mode:	
LED Total power	42W
Radiant Flux	3406mW

IP20

+ − Dimmable (APP)

Discovery vertical 140

p. 356

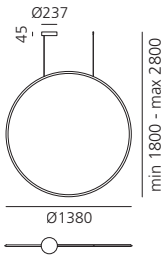
Discovery vertical 140

LED

LED Total power	80W
Color temperature	3000K
Lighting output	6762lm
CRI	90

IP20

+ − Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)



Discovery Vertical 140 TW

LED

LED Total power	84W
Warm/Cold white	2700-6500K
Lighting output	5487-5650lm
CRI	80

IP20

+ − Dimmable (DALI DT8) or dimmable (APP)

Discovery Vertical 140 RGBW

LED

LED Total power	79W
Color temperature	Strip RGB+White
Lighting output	RGB 1453lm + White 2670lm
CRI	80

IP20

+ − Dimmable (DALI) or dimmable (APP)

Discovery Vertical 140 White Violet INTEGRALIS

LED

Day mode:	
LED Total power	84W
Color temperature	2700K
Lighting output	3704lm
Radiant Flux	2248mW
CRI	80
Night mode:	
LED Total power	84W
Radiant Flux	6812mW

IP20

+ − Dimmable (APP)

Discovery vertical 100

p. 356

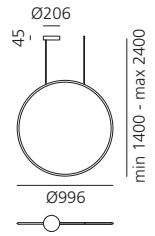
Discovery vertical 100

LED

LED Total power	60W
Color temperature	3000K
Lighting output	4859lm
CRI	90

IP20

+ − Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)



Discovery Vertical 100 TW

LED

LED Total power	71W
Warm/Cold white	2700-6500K
Lighting output	4637-4775lm
CRI	80

IP20

+ − Dimmable (DALI DT8) or dimmable (APP)

Discovery Vertical 100 RGBW

LED

LED Total power	59W
Color temperature	Strip RGB+White
Lighting output	RGB 1106lm + White 2033lm
CRI	80

IP20

+ − Dimmable (DALI) or dimmable (APP)

Discovery Vertical 100 White Violet INTEGRALIS

LED

Day mode:	
LED Total power	60W
Color temperature	2700K
Lighting output	2646lm
Radiant Flux	1606mW
CRI	80
Night mode:	
LED Total power	60W
Radiant Flux	4866mW

IP20

+ − Dimmable (APP)

Discovery space square

p. 368

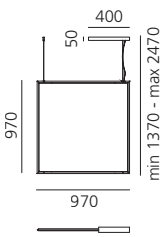
Discovery space square

LED

LED Total power	34W
Color temperature	3000K
Lighting output	1955lm
CRI	90

IP20

+ − Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)



Discovery space square TW

LED

LED Total power	44W
Warm/Cold white	2700K-6500K
Lighting output	2579-2739lm
CRI	80

IP20

+ − Dimmable (DALI DT8) or dimmable (APP)

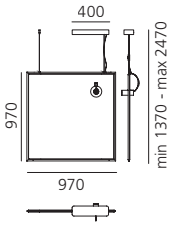
Discovery space square spot TW

LED

LED Total power	44W
Warm/Cold white	2700K-6500K
Lighting output	2400-2527lm
CRI	90
+	
LED Total power	25W
Warm/Cold white	3000K
Lighting output	1465lm

IP20

+ − Dimmable (APP)



Discovery space square RGBW

LED

LED Total power	36W
Color temperature	Strip RGB+White
Lighting output	RGB 621lm + White 1087lm
CRI	80

IP20

+ − Dimmable (DALI) or dimmable (APP)

Discovery space square

p. 368

Discovery space square White Violet INTEGRALIS

LED

Day mode:
LED Total power 42W
Color temperature 2700K
Lighting output 1852lm
Radiant Flux 1124mW
CRI 80
Night mode:
LED Total power 42W
Radiant Flux 2248mW

IP20

+ − Dimmable (APP)

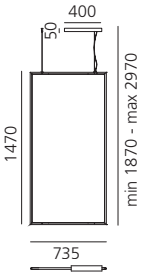
Discovery space rectangular

p. 368

Discovery space rectangular

LED

LED Total power 52W
Color temperature 3000K
Lighting output 4003lm
CRI 90



IP20

+ − Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)

Discovery space rectangular TW

LED

LED Total power 62W
Warm/Cold white 2700K-6500K
Lighting output 3555-3775lm
CRI 80

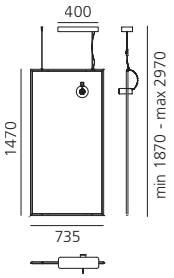
IP20

+ − Dimmable (DALI DT8) or dimmable (APP)

Discovery space rectangular spot TW

LED

LED Total power 62W
Warm/Cold white 2700K-6500K
Lighting output 4914-5174lm
CRI 90
+
LED Total power 25W
Warm/Cold white 3000K
Lighting output 1465lm



IP20

+ − Dimmable (APP)

Discovery space rectangular RGBW

LED

LED Total power 54W
Color temperature Strip RGB+White
Lighting output RGB 968lm + White 1695lm
CRI 80

IP20

+ − Dimmable (DALI) or dimmable (APP)

Discovery space rectangular White Violet INTEGRALIS

LED

Day mode:
LED Total power 66W
Color temperature 2700K
Lighting output 2778lm
CRI 80
Radiant Flux 2248mW
Night mode:
LED Total power 63W
Radiant Flux 2248mW

IP20

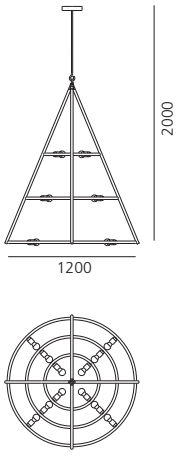
+ − Dimmable (App)

El Porìs

p. 378

LED DIM 12X15W (E27)
Lamp not included

IP20

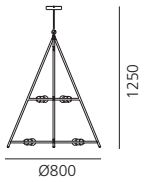


El Porìs 80

p. 378

LED DIM 8X15W (E27)
Lamp not included

IP20



Empatia 16 suspension

p. 382

LED Total power 11W
Color temperature 3000K
Lighting output 567lm
CRI 90

IP20



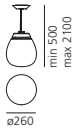
Empatia 26 suspension

p. 382

LED Total power 16W
Color temperature 3000K
Lighting output 710lm
CRI 90

IP20

+ − Dimmable (Push)



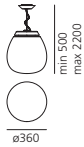
Empatia 36 suspension

p. 382

LED Total power 24W
Color temperature 3000K
Lighting output 1273lm
CRI 90

IP20

+ − Dimmable (Push)



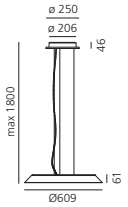
Febe suspension

p. 386

LED Total power 30W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 2182/2260lm
CRI 90

IP20

+ − Dimmable (Push)



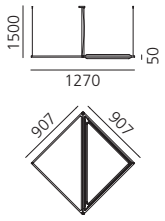
Flexia

p. 388

LED Total power 65W
Color temperature 3000K
Lighting output 6475lm
CRI 90

IP20

+ − Dimmable (Push/1-10/DALI) or dimmable (Push & APP)

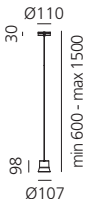


Giò Light

p. 396

LED Total power 8W
Color temperature 3000K
Lighting output 504lm
CRI 80

IP20

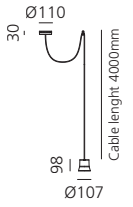


Giò Light decentrata

p. 396

LED Total power 8W
Color temperature 3000K
Lighting output 504lm
CRI 80

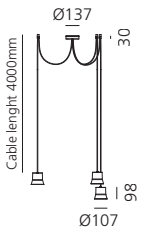
IP20



Giò Light cluster p. 396

LED Total power 24W
Color temperature 3000K
Lighting output 1513lm
CRI 80

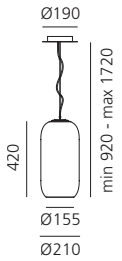
IP20



Gople p. 398

LED DIM 1X17W (E27)
Lamp not included

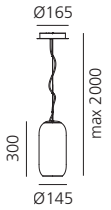
IP20



Gople mini p. 398

LED DIM 1x6W (E14)
Lamp not included

IP20

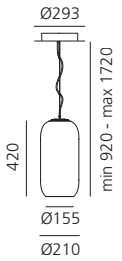


Gople RWB p. 402

Direct emission:
LED Total power 21W
Color temperature RWB
Lighting output 1170lm
+
Indirect emission:
LED Total power 11W
Color temperature 3000K
Lighting output 600lm
CRI 90

IP20

+ − Dimmable (DALI) or dimmable (APP) or dimmable (DMX)

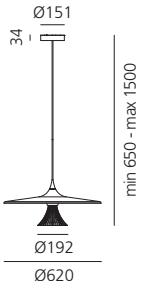


Ipno p. 406

LED Total power 27W
Color temperature 3000K
Lighting output 21786lm
CRI 90

IP20

+ − Dimmable (Push)

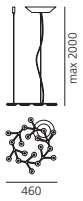


Led Net circle suspension p. 412

LED Total power 43W
Color temperature 3000K
Lighting output 2502lm
CRI 80

IP20

+ − Dimmable (Push/APP)

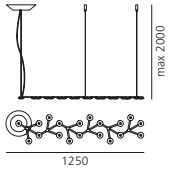


Led Net line 125 suspension p. 408

LED Total power 45W
Color temperature 3000K
Lighting output 2530lm
CRI 80

IP20

+ − Dimmable (Push/APP)

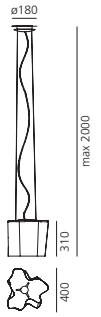


Logico suspension p. 414

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20

+ − Dimmable

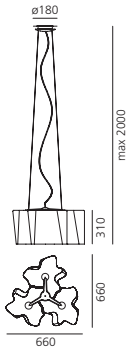


Logico suspension 3x120° p. 414

LED DIM 3x15W (E27)
Lamp not included

IP20

+ − Dimmable

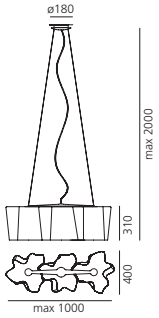


Logico suspension 3 in linea p. 414

LED DIM 3x15W (E27)
Lamp not included

IP20

+ − Dimmable

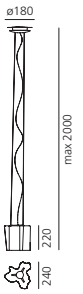


Logico mini suspension p. 414

LED DIM 1x10W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ − Dimmable

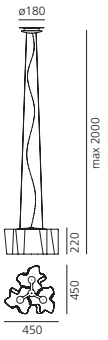


Logico mini suspension 3x120° p. 414

LED DIM 3x10W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ − Dimmable

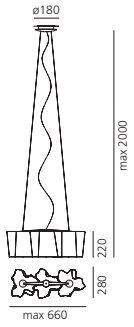


Logico mini suspension 3 in linea p. 414

LED DIM 3x10W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ − Dimmable



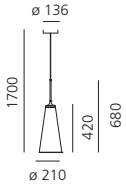
Look at me 21 p. 420

LED Total power	20W
Color temperature	3000K
Lighting output	478lm
CRI	90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push)

LED



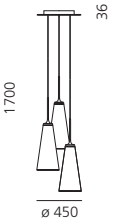
Look at me 21 cluster p. 420

LED Total power	50W
Color temperature	3000K
Lighting output	1381lm
CRI	90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push/APP)

LED



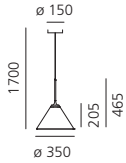
Look at me 35 p. 420

LED Total power	20W
Color temperature	3000K
Lighting output	692lm
CRI	90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push)

LED



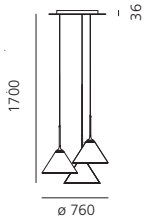
Look at me 35 cluster p. 420

LED Total power	50W
Color temperature	3000K
Lighting output	1905lm
CRI	90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push/APP)

LED



Look at me system p. 420

Visit our website artemide.com to find all technical datas.

LED

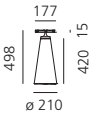
Look at me 21 track p. 420

LED Total power	20W
Color temperature	3000K
Lighting output	478lm
CRI	90

IP20 EAC

+ − Dimmable (DART)

LED



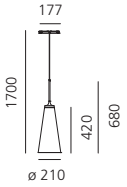
Look at me 21 track suspension p. 420

LED Total power	19W
Color temperature	3000K
Lighting output	478lm
CRI	90

IP20 EAC

+ − Dimmable (DART)

LED



Look at me 35 track p. 420

LED Total power	20W
Color temperature	3000K
Lighting output	692lm
CRI	90

IP20 EAC

+ − Dimmable (DART)

LED



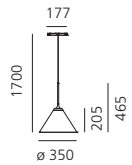
Look at me 35 track suspension p. 420

LED Total power	20W
Color temperature	3000K
Lighting output	692lm
CRI	90

IP20 EAC

+ − Dimmable (DART)

LED



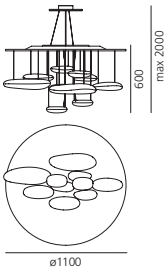
Mercury p. 426

LED Total power	2x29W
Color temperature	2700/3000K
Lighting output	2893/3094lm
CRI	90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push)

LED

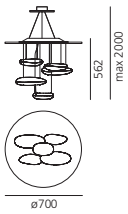


Mercury mini p. 426

LED Total power 29W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 1447/1547lm
CRI 90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push)



Meteorite 15 suspension p. 428

LED DIM 1x4W (E14)
Lamp not included

IP20 EAC

+ − Dimmable

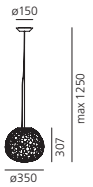


Meteorite 35 suspension p. 428

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ − Dimmable

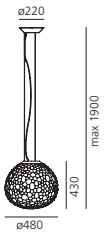


Meteorite 48 suspension p. 428

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ − Dimmable



Miconos p. 430

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ − Dimmable

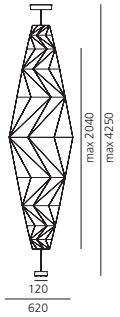


MINOMUSHI suspension p. 432

LED Total power 28W
Color temperature 3000K
Lighting output 2527lm
CRI 90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push)

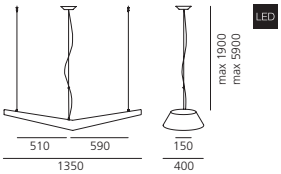


Mouette simmetrica p. 434

LED Total power 55W
Color temperature 3000K
Lighting output 6221lm
CRI 80

IP20 EAC

+ − Dimmable (Dali)

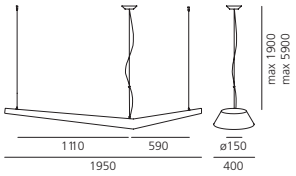


Mouette asimmetrica p. 434

LED Total power 80W
Color temperature 3000K
Lighting output 10368lm
CRI 80

IP20 EAC

+ − Dimmable (Dali)

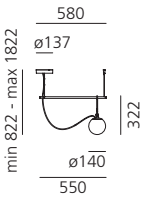


nh S1 14 p. 436

LED DIM 1x4W (E14)
Lamp not included

IP20 EAC

+ − Dimmable

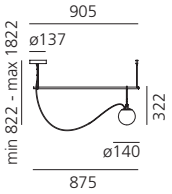


nh S2 14 p. 436

LED DIM 1x5W (E14)
Lamp not included

IP20 EAC

+ − Dimmable

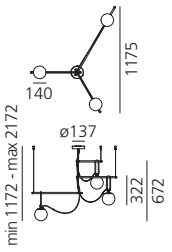


nh S3 14 p. 436

LED DIM 3x5W (E14)
Lamp not included

IP20 EAC

+ − Dimmable

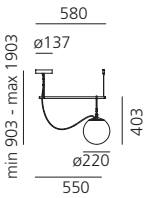


nh S1 22 p. 436

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ − Dimmable

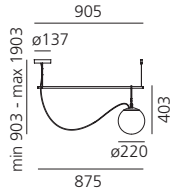


nh S2 22 p. 436

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ − Dimmable

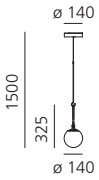


nh 14 suspension

p. 436

LED DIM 1x5W (E14)
Lamp not included

IP20 Dimmable

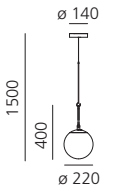


nh 22 suspension

p. 436

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20 Dimmable

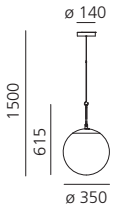


nh 35 suspension

p. 436

LED DIM 1x20W (E27)
Lamp not included

IP20 Dimmable

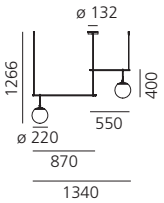


nh S3 2 arms

p. 436

LED DIM 2x15W (E27)
Lamp not included

IP20 Dimmable

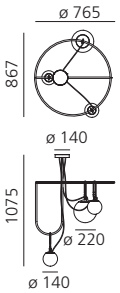


nh S4 circulaire

p. 436

LED DIM 2x5W (E14) + LED 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20 Dimmable

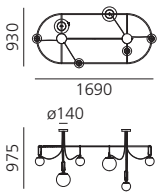


nh S5 elliptic

p. 436

LED DIM 2x15W (E27) + LED 4x5W (E14)
Lamp not included

IP20 Dimmable



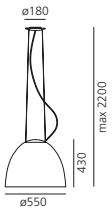
Nur

p. 444

Nur

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 Dimmable



Nur LED

LED

LED Total power	45W
Color temperature	2700K
Lighting output	1882lm
CRI	90

IP20 Dimmable (Push & APP)

Nur LED White INTEGRALIS

LED

LED Total power	45W
Color temperature	5000K
Lighting output	2423lm
Radiant Flux	1413mW
CRI	90

IP20 Dimmable (APP)

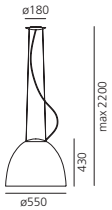
Nur gloss

p. 450

Nur gloss

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 Dimmable



Nur gloss LED

LED

LED Total power	45W
Color temperature	2700K
Lighting output	2006 lm
CRI	90

IP20 Dimmable (Push & APP)

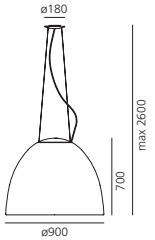
Nur 1618

p. 444

Nur 1618

LED DIM 2x11W (R7s)
Lamp not included

IP20 Dimmable



Nur 1618 LED

LED

LED Total power	80W
Color temperature	3000K
Lighting output	4308lm
CRI	90

IP20 Dimmable (Push)

Nur 1618 LED White INTEGRALIS

LED

LED Total power	80W
Color temperature	5000K
Lighting output	4739lm
CRI	90

IP20 Dimmable (App)

Nur acoustic p. 452

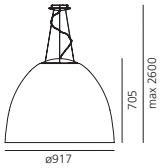
Nur acoustic

LED

LED Total power 80W
Color temperature 3000K
Lighting output 6151lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)



Nur acoustic White INTEGRALIS®

LED

LED Total power 80W
Color temperature 5000K
Lighting output 6733lm
Radiant Flux 4553mW
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)

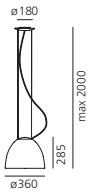
Nur mini p. 444

Nur mini

LED DIM 1x11W (R7s)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable



Nur mini LED

LED

LED Total power 30W
Color temperature 2700K
Lighting output 1501lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)

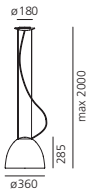
Nur gloss mini p. 450

Nur gloss mini

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 **IP**40 EAC

+ – Dimmable



Nur gloss mini LED

LED

LED Total power 30W
Color temperature 2700K
Lighting output 1287lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)

"O" 45 p. 456

LED Total power 22W
Color temperature 3000K
Lighting output 875lm
CRI 90

IP67 EAC



"O" 90 p. 456

LED Total power 43W
Color temperature 3000K
Lighting output 1830lm
CRI 90

IP67 EAC



"O" 150 p. 456

LED Total power 65W
Color temperature 3000K
Lighting output 3126lm
CRI 90

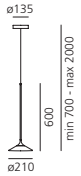
IP67 EAC



Orsa 21 p. 460

LED Total power 8,5W
Color temperature 3000K
Lighting output 562lm
CRI 90

IP20 EAC

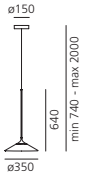


Orsa 35 p. 460

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 1861lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)

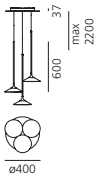


Orsa cluster 3 p. 460

LED Total power 22W
Color temperature 3000K
Lighting output 1686lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)

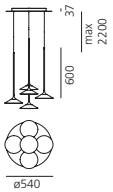


Orsa cluster 5 p. 460

LED Total power 37W
Color temperature 3000K
Lighting output 2810lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)

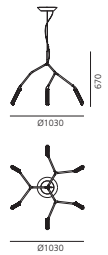


Osidio p. 466

LED Total power 36W
Color temperature 3000K
Lighting output 3900lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmable (App)

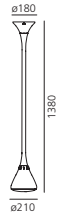


Pipe suspension p. 470

LED Total power 27W
Color temperature 2700K
Lighting output 1763lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)

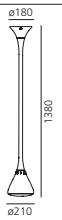


Pipe suspension White INTEGRALIS p. 470

LED Total power 27W
Color temperature 5000K
Lighting output 2143lm
Radiant Flux 1449mW
CRI 90

IP20 EAC

+ − Dimmable (App)



LED

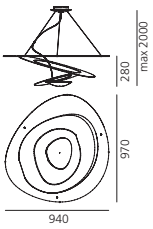
Pirce p. 472

Pirce

LED DIM 1x11W (R7s)
Lamp not included

IP20 EAC

+ − Dimmable



Pirce LED

LED Total power 44W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 3097/3313lm
CRI 90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push)

LED

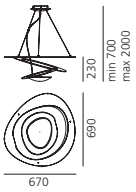
Pirce mini p. 472

Pirce mini LED

LED Total power 44W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 3097/3313lm
CRI 90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push)



LED

Pirce Mini

LED DIM 1x11W (R7s)
Lamp not included

IP20 EAC

+ − Dimmable

Pirce micro LED p. 472

LED Total power 27W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 2573/2753lm
CRI 90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push)



LED

Ripple 50 p. 476

LED Total power 50W
Color temperature 3000K
Lighting output 3098lm
CRI 90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push/1-10/DALI) or dimmable (Push & APP)



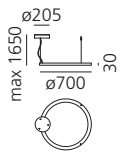
LED

Ripple 70 p. 476

LED Total power 50W
Color temperature 3000K
Lighting output 3339lm
CRI 90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push/1-10/DALI) or dimmable (Push & APP)



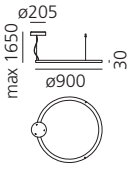
LED

Ripple 90 p. 476

LED Total power 50W
Color temperature 3000K
Lighting output 3378lm
CRI 90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push/1-10/DALI) or dimmable (Push & APP)



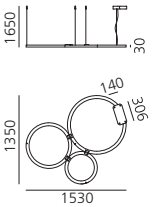
LED

Ripple cluster p. 476

LED Total power 89W
Color temperature 3000K
Lighting output 5806lm
CRI 90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push/1-10/DALI) or dimmable (Push & APP)



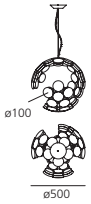
LED

Scopas p. 482

LED Total power 80W
Color temperature 3000K
Lighting output 3440lm
CRI 80

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push & APP)

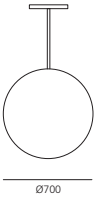


LED

SeleS p. 484

LED Total power 30W
Color temperature 3000K
Lighting output 2000lm
CRI 90

IP67 EAC



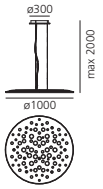
LED

Silent Field 2.0 p. 486

Direct emission
LED Total power 35W
Color temperature 3000K
Lighting output 2085lm
CRI 90
+
Indirect emission
LED Total power 40W
Color temperature 3000K
Lighting output 3191lm
CRI 90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push & APP)

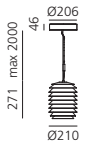


LED

Slicing suspension 21 p. 488

LED Total power 12W
Color temperature 3000K
Lighting output 1800lm
CRI 90

IP65 EAC

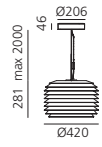


LED

Slicing suspension 42 p.488

LED Total power 26W
Color temperature 3000K
Lighting output 3800lm
CRI 90

IP65 EAC

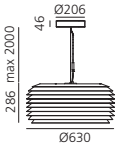


LED

Slicing suspension 63 p. 488

LED Total power 26W
Color temperature 3000K
Lighting output 3800lm
CRI 90

IP65 EAC



LED

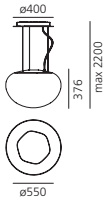
Spectral Light p. 492

Direct Emission
LED Total power 20W (emotional light)

Indirect Emission
LED Total power 42W
Color temperature 3000K
Lighting output 3027m
CRI 90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push)



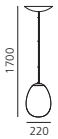
LED

Stellar Nebula 22 p. 496

LED Total power 11W
Color temperature 3000K
Lighting output 486lm
CRI 90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push)



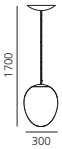
LED

Stellar Nebula 30 p. 496

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 1890lm
CRI 90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push)



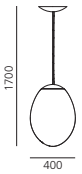
LED

Stellar Nebula 40 p. 496

LED Total power 28W
Color temperature 3000K
Lighting output 2536lm
CRI 90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push)



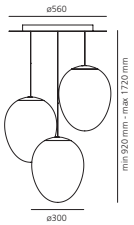
LED

Stellar Nebula chandelier circular p. 496

LED Total power 60W
Color temperature 3000K
Lighting output 5670lm
CRI 90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push & APP)



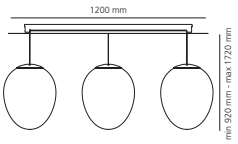
LED

Stellar Nebula chandelier linear p. 496

LED Total power 60W
Color temperature 3000K
Lighting output 5670lm
CRI 90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push & APP)



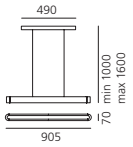
LED

Talo 90 LED suspension p. 504

LED Total power 32W
Color temperature 3000K
Lighting output 3707lm
CRI 80

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push) and Not Dimmable



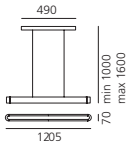
LED

Talo120 LED suspension p. 504

LED Total power 51W
Color temperature 3000K
Lighting output 5772lm
CRI 80

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push) and Not Dimmable



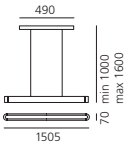
LED

Talo150 LED suspension p. 504

LED Total power 60W
Color temperature 3000K
Lighting output 6711lm
CRI 80

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push) and Not Dimmable



LED

TATSUNO-OTOSHIGO p. 506

LED Total power 28W
Color temperature 3000K
Lighting output 2119lm
CRI 90

IP20 EAC

+ − Dimmable (Push)

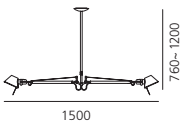


LED

Tolomeo due bracci aluminum suspension p. 512

LED 2x8W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

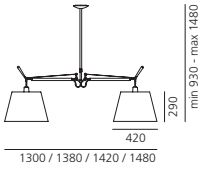


Tolomeo due bracci pergamena suspension p. 514

ø 240
LED DIM 2x17W (E27)
ø 320, 360, 420
LED DIM 2x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ − Dimmable

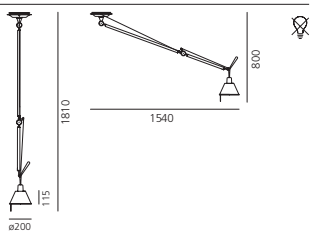


Tolomeo decentrata suspension aluminum diffuser p. 508

LED DIM 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ − Dimmable

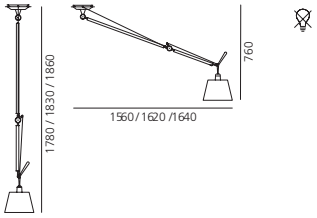


Tolomeo decentrata suspension parchment paper/silk satin fabric diffuser p. 508

Ø 240
LED DIM 1x17W (E27)
Ø 320, 360
LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable

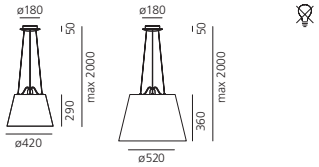


Tolomeo mega suspension p. 516

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable



Tolomeo lampione suspension/hook outdoor p. 518

LED Total power	20W
Color temperature	3000K
Lighting output	1613lm
CRI	80

IP65 EAC



Tolomeo paralume suspension/hook outdoor p. 518

LED Total power	20W
Color temperature	3000K
Lighting output	815lm
CRI	80

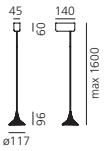
IP65 EAC



Unterlinden p. 522

LED Total power	7,5W
Color temperature	2700/3000K
Lighting output	339/349lm
CRI	90

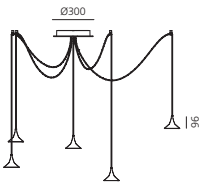
IP20 EAC



Unterlinden chandelier free p. 526

LED Total power	37,5W
Color temperature	3000K
Lighting output	1750lm
CRI	90

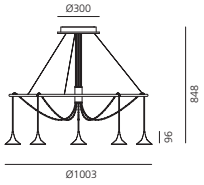
IP20 EAC



Unterlinden chandelier ring p. 526

LED Total power	37,5W
Color temperature	3000K
Lighting output	1750lm
CRI	90

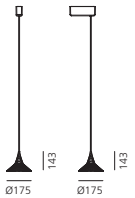
IP20 EAC



Unterlinden 175 p. 530

LED Total power	20W
Color temperature	3000K
Lighting output	1800lm
CRI	90

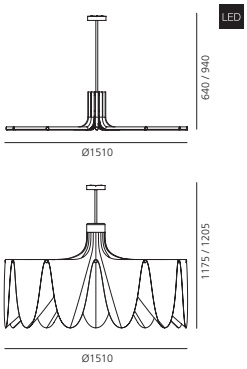
IP20 EAC



Veil p. 532

LED Total power	75W
Color temperature	3000K
Lighting output	4800lm
CRI	90

IP20 EAC

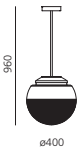


Vitruvio p. 538

LED 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable

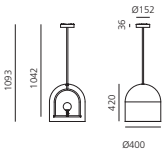


Yanzi suspension p. 540

LED Total power	10W
Color temperature	3000K
Lighting output	640lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)

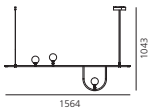


Yanzi 1 suspension p. 540

LED Total power	26W
Color temperature	3000K
Lighting output	2122lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)

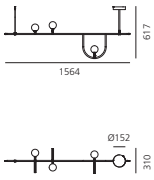


Yanzi SC1 suspension p. 540

LED Total power	26W
Color temperature	3000K
Lighting output	2122lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)



Lampade da parete / soffitto

Wall/Ceiling lamps
Appliques/Plafonniers
Wandleuchten/Deckenleuchten
Apliques/Pláfones

Aede

p. 568

LED Total power 20W
Color temperature 2700K
Lighting output 1281lm
CRI 90

IP20

+ – Dimmable (Push)



LED

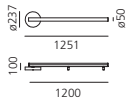
Alphabet of light linear 120 wall/ceiling

p. 558

LED Total power 35W
Color temperature 3000K
Lighting output 3484lm
CRI 80

IP20

+ – Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)



LED

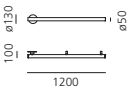
Alphabet of light linear 120 wall/ceiling semi-recessed

p. 558

LED Total power 29W
Color temperature 3000K
Lighting output 3484lm
CRI 80

IP20

+ – Dimmerabile (Push/DALI) with driver APP (Push & APP)



LED

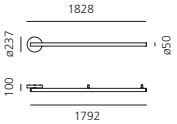
Alphabet of light linear 180 wall/ceiling

p. 558

LED Total power 50W
Color temperature 3000K
Lighting output 5226lm
CRI 80

IP20

+ – Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)



LED

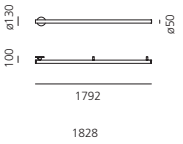
Alphabet of light linear 180 wall/ceiling semi-recessed

p. 558

LED Total power 44W
Color temperature 3000K
Lighting output 5226lm
CRI 80

IP20

+ – Dimmerabile (Push/DALI) with driver APP (Push & APP)



LED

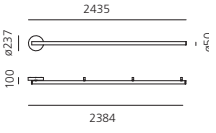
Alphabet of light linear 240 wall/ceiling

p. 558

LED Total power 63W
Color temperature 3000K
Lighting output 6968lm
CRI 80

IP20

+ – Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)



LED

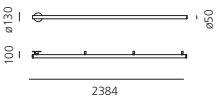
Alphabet of light linear 240 wall/ceiling semi-recessed

p. 558

LED Total power 58W
Color temperature 3000K
Lighting output 6968lm
CRI 80

IP20

+ – Dimmerabile (Push/DALI) with driver APP (Push & APP)



LED

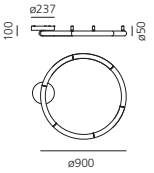
Alphabet of light circular 90 wall/ceiling

p. 558

LED Total power 55W
Color temperature 3000K
Lighting output 6041lm
CRI 80

IP20

+ – Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)



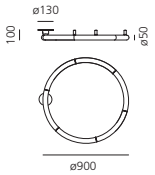
LED

Alphabet of light circular 90 wall/ceiling semi-recessed p. 558

LED Total power 50W
Color temperature 3000K
Lighting output 6040lm
CRI 80

IP20 EAC

+ – Dimmerabile (Push/DALI) with driver APP (Push & APP)

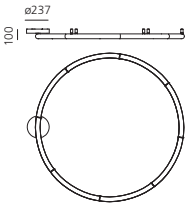


Alphabet of light circular 155 wall/ceiling p. 558

LED Total power 91W
Color temperature 3000K
Lighting output 10739lm
CRI 80

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)

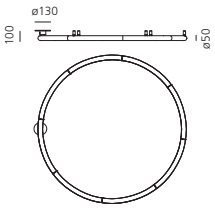


Alphabet of light circular 155 wall/ceiling semi-recessed p. 558

LED Total power 86W
Color temperature 3000K
Lighting output 10740lm
CRI 80

IP20 EAC

+ – Dimmerabile (Push/DALI) with driver APP (Push & APP)

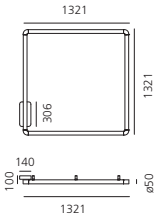


Alphabet of light square 120 wall/ceiling p. 558

LED Total power 90W
Color temperature 3000K
Lighting output 7736lm
CRI 80

IP20 EAC

+ – Dimmerabile (Push/DALI) or dimmable (APP)

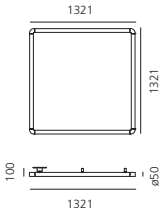


Alphabet of light square 120 wall/ceiling semi-recessed p. 558

LED Total power 90W
Color temperature 3000K
Lighting output 7736lm
CRI 80

IP20 EAC

+ – Dimmerabile (Push/DALI)

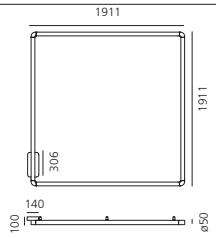


Alphabet of light square 180 wall/ceiling p. 558

LED Total power 130W
Color temperature 3000K
Lighting output 11724lm
CRI 80

IP20 EAC

+ – Dimmerabile (Push/DALI) or dimmable (APP)

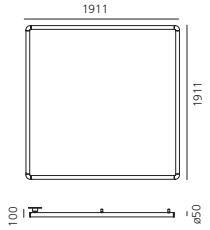


Alphabet of light square 180 wall/ceiling semi-recessed p. 558

LED Total power 130W
Color temperature 3000K
Lighting output 11724lm
CRI 80

IP20 EAC

+ – Dimmerabile (Push/DALI)

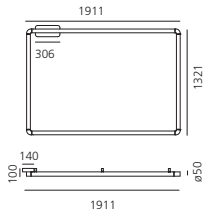


Alphabet of light rectangular wall/ceiling p. 558

LED Total power 114W
Color temperature 3000K
Lighting output 9730lm
CRI 80

IP20 EAC

+ – Dimmerabile (Push/DALI) or dimmable (APP)

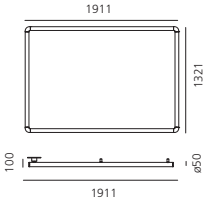


Alphabet of light rectangular wall/ceiling semi-recessed p. 558

LED Total power 114W
Color temperature 3000K
Lighting output 9730lm
CRI 80

IP20 EAC

+ – Dimmerabile (Push/DALI) or dimmable (APP)



Alphabet of light system p. 558

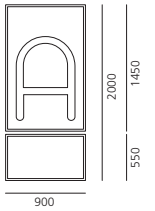
Visit our website Artemide.com to find all technical datas.

Alphabet of light letters p. 550

LED Total power 9W-38W
Color temperature 3000K
Lighting output 500-1850lm

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)



Alphabet of light letters mini p. 550

LED Total power 2W-4W
Color temperature 3000K
Lighting output 150-300lm

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)

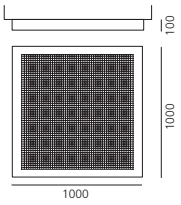


Altrove p. 570

LED Total power 80W
Color temperature RGB
+
LED Total power 90W
Color temperature 3000K
Lighting output 3200lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push & APP)

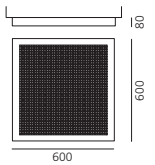


Altrove 600 p. 574

LED Total power 76W
Color temperature 3000K
Lighting output 3141lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)

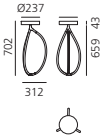


Arrival 70 ceiling p. 576

LED Total power 26W
Color temperature 3000K
Lighting output 809lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmerabile (Push & APP)

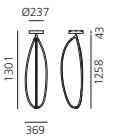


Arrival 130 ceiling p. 576

LED Total power 48W
Color temperature 3000K
Lighting output 1618lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmerabile (Push & APP)

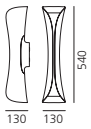


Cadmo LED wall p. 578

LED DIM 2x10W (GU10)
Lamp included

IP20 EAC

+ – Dimmable



Calipso wall/ceiling p. 580

LED Total power	55W
Color temperature	2700/3000K
Lighting output	2884lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmerabile (Push & APP)

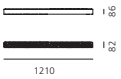


Calipso linear 120 ceiling p. 584

LED Total power	43W
Color temperature	3000K
Lighting output	2985lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmerabile (APP)

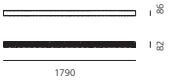


Calipso linear 180 ceiling p.584

LED Total power	63W
Color temperature	2700/3000K
Lighting output	4477lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmerabile (APP)



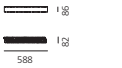
Calipso linear system ceiling p. 584

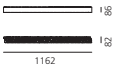
60 Module

LED Total power	22W
Color temperature	3000K
Lighting output	1492lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push/DALI)



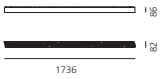


120 Module

LED Total power	43W
Color temperature	3000K
Lighting output	2985lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push/DALI) or dimmable (APP)



180 Module

LED Total power	63W
Color temperature	3000K
Lighting output	4477lm
CRI	90

IP20 EAC

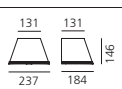
+ – Dimmable (Push/DALI) or dimmable (APP)

Choose wall p. 588

LED DIM 1x6W (E14)
Lamp not included

IP23 EAC

+ – Dimmable

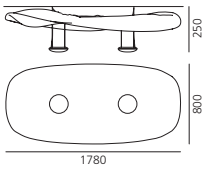


Cosmic Angel ceiling p. 590

LED DIM 2x11W (R7s)
Lamp not included
+
FLUO 2x55W (2G11)
Lamp included

IP20 EAC

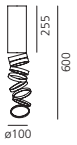
+ – Dimmable



Decomposé light ceiling p. 592

LED 1x13W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC



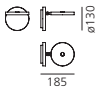
Demetra faretto p. 594

Demetra faretto (with switch)

LED Total power	9W
Color temperature	2700/3000K
Lighting output	360/385lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmer



Demetra faretto (without switch)

LED Total power	8W
Color temperature	2700/3000K
Lighting output	360/385lm
CRI	90

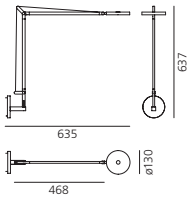
IP20 EAC

Demetra wall, Demetra MD wall p. 596

LED Total power	8W
Color temperature	2700/3000K
Lighting output	360/385lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmer

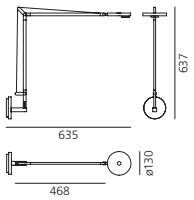


Demetra professional wall p. 600

LED Total power	12W
Color temperature	3000K
Lighting output	960lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmer

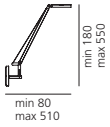


Demetra micro wall p. 596

LED Total power	6W
Color temperature	2700/3000K
Lighting output	241/257lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmer



Dioscuri 14 wall/ceiling p. 602

LED DIM 1x4W (E14))
Lamp not included

IP44 EAC

+ – Dimmable



Dioscuri 25 wall/ceiling p. 602

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP65

Dimmable



Dioscuri 35 wall/ceiling p. 602

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP65

Dimmable

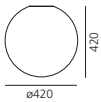


Dioscuri 42 wall/ceiling p. 602

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP65

Dimmable



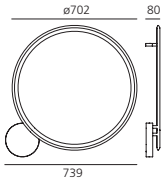
Discovery wall p. 606

LED Total power	40W
Color temperature	3000K
Lighting output	2875lm
CRI	90

IP20

Dimmable (Push)

LED



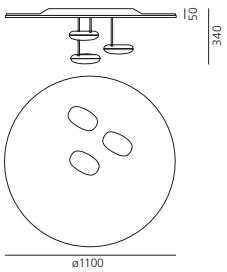
Droplet p. 608

LED Total power	3x29W
Color temperature	2700/3000K
Lighting output	3031/3241lm
CRI	90

IP20

Dimmable (Push)

LED



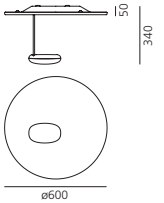
Droplet mini p. 610

LED Total power	29W
Color temperature	2700/3000K
Lighting output	1168/1249lm
CRI	90

IP20

Dimmable (Push)

LED

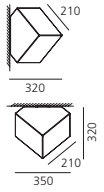


Edge 21 wall/ceiling p. 612

LED DIM 1x8W (E27)
Lamp not included

IP65

Dimmable

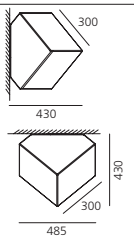


Edge 30 wall/ceiling p. 612

LED DIM 1x8W (E27)
Lamp not included

IP65

Dimmable



Empatia 16 wall/ceiling p. 614

LED Total power	11W
Color temperature	3000K
Lighting output	567lm
CRI	90

IP20

LED



Empatia 26 wall/ceiling p. 614

LED Total power	16W
Color temperature	3000K
Lighting output	710lm
CRI	90

IP20

Dimmable (Push)

LED



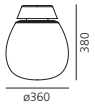
Empatia 36 wall/ceiling p. 614

LED Total power	24W
Color temperature	3000K
Lighting output	1273lm
CRI	90

IP20

Dimmable (Push)

LED



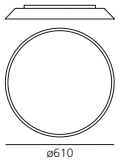
Febe p. 616

LED Total power	30W
Color temperature	2700/3000K
Lighting output	2182/2260lm
CRI	90

IP20

Dimmable (Push)

LED



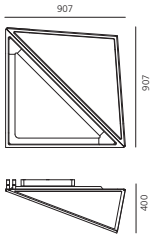
Flexia wall p. 618

LED Total power	65W
Color temperature	3000K
Lighting output	6475lm
CRI	90

IP20

Dimmable (Push/1-10/DALI) or dimmable (Push & APP)

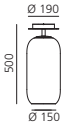
LED



Gople ceiling p. 620

LED 1x20W (E27)
Lamp not included

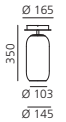
IP20



Gople mini ceiling p. 620

LED 1x6W (E14)
Lamp not included

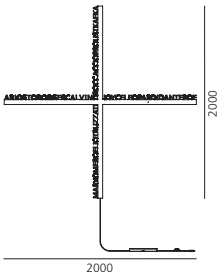
IP20



Hsiang p. 624

LED Total power 41W
Color temperature Emotional light green, red, yellow and blue

IP20



Islet p. 626

LED Total power 16W
Color temperature 3000K
Lighting output 1174lm
CRI 90

IP20

+ – Dimmable (Push)

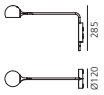


Ixa wall p. 628

LED Total power 10W
Color temperature 3000K
Lighting output 700lm
CRI 90

IP20

+ – Dimmable (Push)

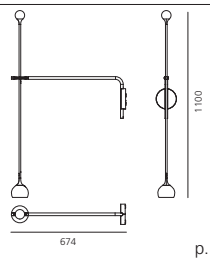


Ixa wall L p. 628

LED Total power 10W
Color temperature 3000K
Lighting output 700lm
CRI 90

IP20

+ – Dimmable (Push)

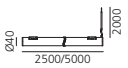


La Linea p. 632

LED Total power 15W/m
Color temperature 3000K
Lighting output 1030lm/m
CRI 90

IP65

+ – Dimmer

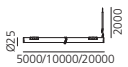


La Linea 25 p. 640

LED Total power 12,5W/m
Color temperature 3000K
Lighting output 950lm/m
CRI 90

IP65

+ – Dimmer



La Petite wall p. 644

LED DIM 1x6W (E14)
Lamp not included

IP20

+ – Dimmable (Puch & APP)

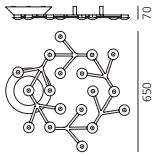


Led Net circle ceiling p. 646

LED Total power 43W
Color temperature 3000K
Lighting output 2502lm
CRI 80

IP20

+ – Dimmable (Push & APP)

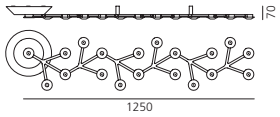


Led Net line 125 ceiling p. 646

LED Total power 45W
Color temperature 3000K
Lighting output 2530lm
CRI 80

IP20

+ – Dimmable (Push & APP)

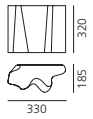


Logico wall p. 652

LED DIM 2x8W (E27)
Lamp not included

IP20

+ – Dimmable



Logico mini wall p. 652

LED DIM 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20

+ – Dimmable



Logico micro wall p. 652

LED DIM 1x6W (E14)
Lamp not included

IP20

+ – Dimmable

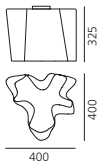


Logico ceiling p. 654

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20

+ – Dimmable

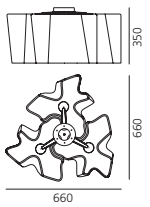


Logico ceiling 3x120° p. 654

LED DIM 3x15W (E27)
Lamp not included

IP20

+ – Dimmable

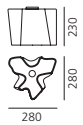


Logico mini ceiling p. 654

LED DIM 1x10W (E27)
Lamp not included

IP20

+ – Dimmable

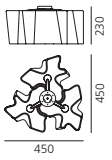


Logico mini ceiling 3x120° p. 654

LED DIM 3x10W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable



Logico micro ceiling p. 654

LED DIM 1x6W (E14)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable

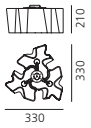


Logico micro ceiling 3x120° p. 654

LED DIM 3x6W (E14)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable

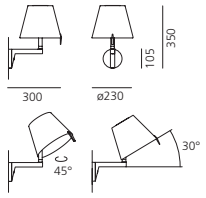


Melampo p. 656

LED DIM 1x6W (E14)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable



Melete p. 658

Melete LED

LED Total power	27W
Color temperature	2700K/3000K
Lighting output	2047lm/2191lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)



Melete

LED DIM 1x11W (R7s)
Lamp not included

IP20 EAC

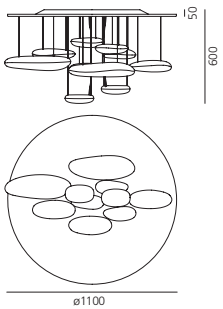
+ – Dimmable

Mercury ceiling p. 660

LED Total power	2x29W
Color temperature	2700K/3000K
Lighting output	2893lm/3094lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)

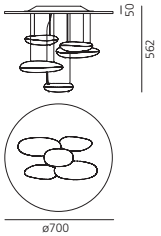


Mercury mini ceiling p. 660

LED Total power	29W
Color temperature	2700K / 3000K
Lighting output	1447lm / 1547lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)



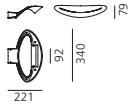
Mesmeri p. 662

Mesmeri LED

LED Total power	28W
Color temperature	2700K / 3000K
Lighting output	2450lm / 2622lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)



Mesmeri

LED DIM 1x11W (R7s)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable

Meteorite 15 wall/ceiling p. 666

LED DIM 1x4W (E14)
Lamp not included

IP44 EAC

+ – Dimmable



Meteorite 35 wall/ceiling p. 666

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable

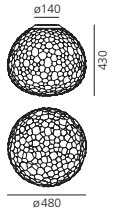


Meteorite 48 ceiling p. 666

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable

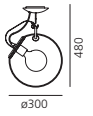


Miconos ceiling p. 668

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable

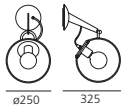


Miconos wall p. 668

LED DIM 1x12W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable

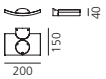


Microsurf p. 670

LED Total power	20W
Color temperature	3000K
Lighting output	1942lm
CRI	80

IP20 EAC

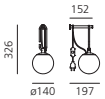
LED



nh wall p. 672

LED 1x5W (E14)
Lamp not included

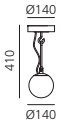
IP20 EAC



nh 14 ceiling p. 674

LED DIM 1x5W (E14)
Lamp not included

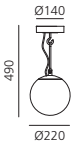
IP20 EAC



nh 22 ceiling p. 674

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

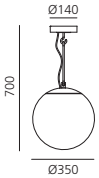
IP20 EAC



nh 35 ceiling p. 674

LED DIM 1x20W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC



Nur mini ceiling p. 676

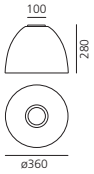
Nur mini LED ceiling

LED Total power	30W
Color temperature	2700K
Lighting output	1287lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)

LED



Nur mini ceiling

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable

Nur mini gloss ceiling p. 676

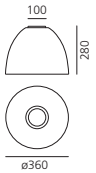
Nur mini gloss LED ceiling

LED Total power	30W
Color temperature	2700K
Lighting output	1287lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)

LED



Nur mini gloss ceiling

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

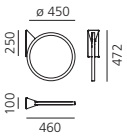
+ – Dimmable

"O" 45 p. 680

LED Total power	22W
Color temperature	3000K
Lighting output	875m
CRI	90

IP67 EAC

LED

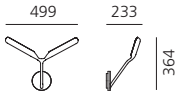


Osidio wall p. 682

LED Total power	12W
Color temperature	3000K
Lighting output	1300m
CRI	90

IP20 EAC

LED



Pipe LED wall/ceiling p. 684

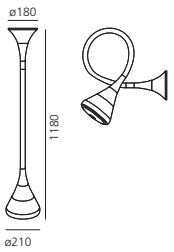
Pipe LED wall/ceiling

LED Total power	27W
Color temperature	2700K
Lighting output	1763lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)

LED



Pipe LED wall/ceiling White INTEGRALIS

LED Total power	27W
Color temperature	5000K
Lighting output	2143lm
Radiant Flux	1449mW
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)

LED

Pirce ceiling p. 688

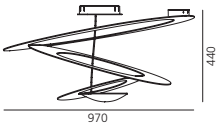
Pirce LED ceiling

LED Total power	44W
Color temperature	2700K/3000K
Lighting output	3097lm/3313lm
CRI	90

IP20 EAC

+ – Dimmable (Push)

LED



Pirce ceiling

LED DIM 1x11W (R7s)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable

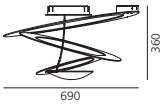
Pirce mini ceiling

p. 688

Pirce mini LED ceiling

LED

LED Total power 44W
Color temperature 2700K/3000K
Lighting output 3097lm/3313lm
CRI 90



IP20

+ – Dimmable (Push)

Pirce mini ceiling

LED DIM 1x11W (R7s)
Lamp not included

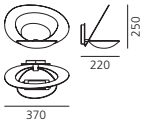
IP20

+ – Dimmable

Pirce wall

p. 686

LED DIM 1x11W (R7s)
Lamp not included



IP20

+ – Dimmable

Pirce micro LED wall

p. 686

LED

LED Total power 27W
Color temperature 2700K/3000K
Lighting output 2586lm/2768lm
CRI 90



IP20

+ – Dimmable (Push)

Rea 12

p. 690

LED

LED Total power 9W
Color temperature 3000K
Lighting output 790lm
CRI 80



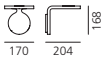
IP20

Rea 17

p. 690

LED

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 1950lm
CRI 80



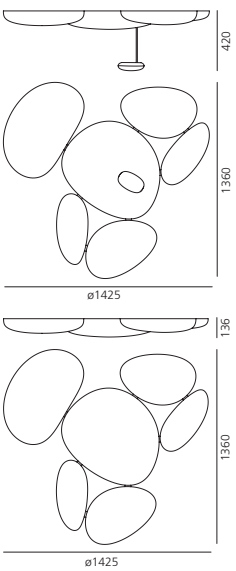
IP20

Skydro

p. 692

LED

LED Total power 29W
Color temperature 2700K/3000K
Lighting output 1554lm/1662lm
CRI 90



IP20

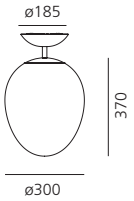
+ – Dimmable (Push)

Stellar Nebula ceiling

p. 694

LED

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 1890lm
CRI 90



IP20

Talo

p. 696

LED DIM 1x11W (R7s)
Lamp not included



IP20

+ – Dimmable

Talo LED

p. 696

LED

LED Total power 20W
Color temperature 2700K / 3000K
Lighting output 1344lm
CRI 90



IP20

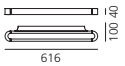
+ – Dimmable (Push)

Talo 60 LED

p. 698

LED

LED Total power 25W
Color temperature 3000K
Lighting output 2923lm
CRI 80



IP20

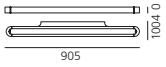
+ – Dimmable (Push) and Not Dimmable

Talo 90 LED

p. 698

LED

LED Total power 32W
Color temperature 3000K
Lighting output 3707lm
CRI 80



IP20

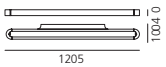
+ – Dimmable (Push) and Not Dimmable

Talo 120 LED

p. 698

LED

LED Total power 51W
Color temperature 3000K
Lighting output 5772lm
CRI 80



IP20

+ – Dimmable (Push) and Not Dimmable

Talo 150 LED

p. 698

LED Total power 60W
Color temperature 3000K
Lighting output 6711lm
CRI 80



LED

IP20

+ – Dimmable (Push) and Not Dimmable

Teti

p. 700

LED DIM 1x6W (E27)
Lamp not included



IP20

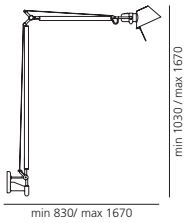
+ – Dimmable

Tolomeo braccio

p. 702

Tolomeo braccio LED

LED Total power 10W
Color temperature 2700K / 3000K
Lighting output 593lm
CRI 90



LED

IP20

+ – Dimmer

Tolomeo braccio

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

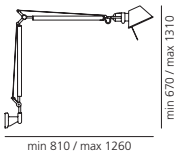
IP20

Tolomeo wall

p. 702

Tolomeo LED wall

LED Total power 10W
Color temperature 2700K/3000K
Lighting output 593lm
CRI 90



LED

IP20

+ – Dimmer

Tolomeo LED TW wall

LED Total power 14W
Warm/Cold white 2300K-10000K
Lighting output 450lm
CRI 80

LED

IP20

+ – Dimmer

Tolomeo wall

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20

Tolomeo LED wall INTEGRALIS

LED Total power 7W
Warm/Cold white 3600K
Lighting output 483lm
Radiant Flux 465mW
CRI 80

LED

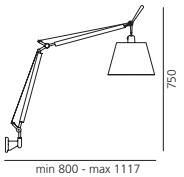
IP20

+ – Dimmer

Tolomeo basculante wall

p. 708

LED 1x8W (E27)
Lamp not included



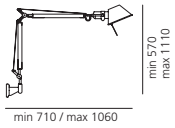
IP20

Tolomeo mini wall

p. 702

Tolomeo mini LED wall

LED Total power 10W
Color temperature 2700K/3000K
Lighting output 593lm
CRI 90



LED

IP20

+ – Dimmer

Tolomeo mini wall

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

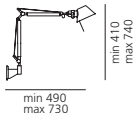
IP20

Tolomeo micro wall

p. 702

Tolomeo micro LED wall

LED Total power 9W
Color temperature 2700K/3000K
Lighting output 461lm
CRI 90



LED

IP20

+ – Dimmer

Tolomeo micro Halo wall

LED 1x4W (E14)
Lamp not included

IP20

Tolomeo faretto

p. 704

Tolomeo faretto LED

LED Total power 10W
Color temperature 2700K/3000K
Lighting output 593lm
CRI 90



LED

IP20

+ – Dimmer

Tolomeo faretto

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20

Tolomeo micro faretto

p. 704

Tolomeo micro faretto LED

LED Total power 9W
Color temperature 2700K/3000K
Lighting output 461lm
CRI 90



LED

IP20

+ – Dimmable

Tolomeo micro faretto

LED 1x6W (E14)
Lamp not included

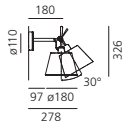
IP20

Tolomeo diffusore 18 wall p. 712

LED DIM 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable

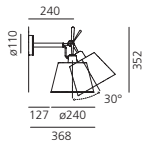


Tolomeo diffusore 24 wall p. 712

LED DIM 1x17W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable

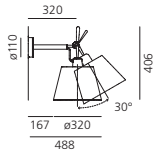


Tolomeo diffusore 32 wall p. 712

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ – Dimmable



Tolomeo pinza p. 706

Tolomeo pinza LED

LED Total power 10W
Color temperature 2700K / 3000K
Lighting output 593lm
CRI 90

IP20 EAC



Tolomeo pinza

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

Tolomeo micro pinza LED p. 706

Tolomeo micro pinza

LED Total power 9W
Color temperature 2700K / 3000K
Lighting output 461lm
CRI 90

IP20 EAC



Tolomeo micro pinza

LED 1x6W (E14)
Lamp not included

IP20 EAC

Tolomeo mega wall p. 710

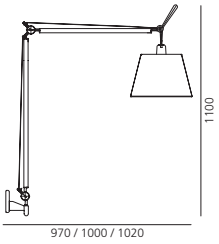
Tolomeo mega LED wall

LED Total power 31W
Color temperature 2700K/3000K
CRI 90

Lighting output
natural diffuser 1868lm-2016lm
grey diffuser 1770lm-1914lm
black diffuser 1571m-1693lm

IP20 EAC

+ – Dimmer



Tolomeo mega wall

LED 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

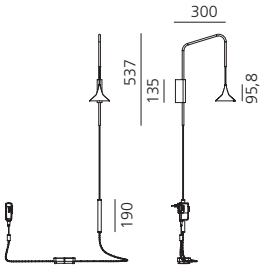
+ – Dimmer / On-Off Switch

Unterlinden wall p. 714

LED Total power 7,5W
Color temperature 3000K
Lighting output 350lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmer

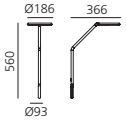


Vine Light wall p. 716

LED Total power 8W
Color temperature 3000K
Lighting output 750lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmer

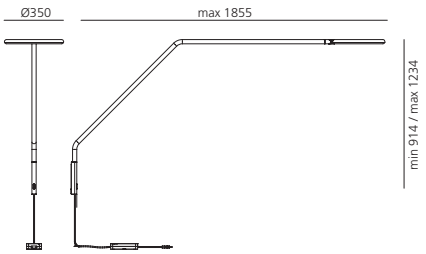


Vine Light wall L p. 716

LED Total power 35W
Color temperature 3000K
Lighting output 2700lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmer

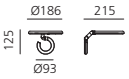


Vine Light spot p. 716

LED Total power 8W
Color temperature 3000K
Lighting output 750lm
CRI 90

IP20 EAC

+ – Dimmer



Legenda generale

General legenda
Légende générale
Allgemeine Legende
Leyenda general

Lamps typology



Lampade da tavolo
Table lamps
Lampes de table
Tischleuchten
Lámparas de sobremesa



Lampade da parete
Wall lamps
Appliques
Wandleuchten
Apliques



Lampade da terra
Floor lamps
Lampadaires
Stehleuchten
Lámparas de pie



Lampade da soffitto
Ceiling lamps
Plafonniers
Deckenleuchten
Pláfones



Lampade a sospensione
Suspension lamps
Suspensions
Pendelleuchten
Lámparas de suspensión

Light emission



Diretta
Direct
Directe
Direkt
Directa



Diffondente
Diffused
Diffuse
Gestreut
Difusa



Indiretta
Indirect
Indirecte
Indirekt
Indirecta



Orientabile
Adjustable
Orientable
Verstellbar
Orientable



Diretta e indiretta
Direct and indirect
Directe et indirecte
Direkt und indirekt
Directa e indirecta

Tunable White



Metamorfosi



RGBW



RWB

Approvals

CE

Tutti i prodotti Artemide che recano il marchio CE sono conformi alle normative e alle direttive europee applicabili.

All Artemide products bearing the CE trademark comply with European regulations and legislation.

Tous les produits Artemide qui portent le marquage CE sont conformes aux normes et aux directives européennes applicables.

Alle mit der CE-Kennzeichnung versehenen Produkte von Artemide entsprechen den geltenden europäischen Vorschriften und Richtlinien.

Todos los productos Artemide que tienen la marca CE son conformes con las normativas y directivas europeas aplicables.

UK CA

Tutti i prodotti Artemide che portano il marchio UKCA sono fabbricati in conformità alle regole tecniche applicabili e ai requisiti obbligatori per i prodotti venduti in Gran Bretagna.

All Artemide products bearing the UKCA mark are manufactured in accordance with the applicable technical rules and mandatory requirements for products sold in the UK.

Tous les produits Artemide qui portent le marquage UKCA sont fabriqués conformément aux règles techniques applicables et aux prescriptions obligatoires pour les produits vendus en Grande-Bretagne.

Alle mit der UKCA-Kennzeichnung versehenen Produkte von Artemide wurden in Übereinstimmung mit den geltenden technischen Vorschriften und Pflichtanforderungen für in Großbritannien verkaufte Produkte hergestellt.

Todos los productos Artemide que tienen la marca UKCA se fabrican de conformidad con las reglas técnicas aplicables y con los requisitos obligatorios para los productos vendidos en Gran Bretaña.

Protection degree

IP20

Gli apparecchi elettrici sono predisposti per impedire l'intrusione e il contatto di corpi solidi e liquidi con le parti in tensione. La resistenza alla penetrazione di solidi o liquidi è espressa dalla sigla IP, seguita da due numeri che esprimono il grado di protezione: la prima cifra è riferita ai corpi solidi, la seconda ai liquidi.

Electric fittings are preset in order to prevent the intrusion and contact with solids and liquids with live parts. Resistance against the penetration of solids and liquids is expressed by the initials IP, followed by two digits that stand for the degree of protection: the first referring to solids, the second to liquids.

Les appareils électriques sont conçus afin d'éviter toute intrusion ou contact de corps solides et liquides avec les parties sous tension. La résistance à la pénétration de solides ou liquides est exprimée par le sigle IP, suivi de deux chiffres qui expriment le degré de protection: le premier chiffre concerne les corps solides, le second les liquides.

Die Leuchten sind ausgestattet, um das Eindringen und den Kontakt von Festkörpern und Flüssigkeiten zu verhindern. Hinter den Kennbuchstaben "IP" gibt die erste Kennziffer den Fremdkörperschutz an, die zweite Kennziffer den Schutz gegen Eindringen von Wasser.

Los aparatos eléctricos están preparados para impedir la entrada y el contacto de cuerpos sólidos y de líquidos con las partes eléctricas. La resistencia a la penetración de sólidos y líquidos se expresa mediante las siglas IP seguidas de un número de dos dígitos que expresa el grado de protección: el primer dígito se refiere a los objetos sólidos, y el segundo, a los líquidos.

Certificazione di conformità europea
Certification of European conformity
Certificat de conformité à la norme Européenne
Zertification nach der europäischen Norm
Certificado de conformidad europeo

EAC

Certificazione di conformità valida per l'unione doganale EurAsEC
Certification for Eurasian Customs Union
Certificat de conformité pour la Union douanière Eurasienne
Zertifizierung nach der europäischen Norm für die Eurasische Wirtschaftsgemeinschaft
Certificado de conformidad con validez para la Unión Euroasiática

China Compulsory Certification
China Compulsory Certification
Certificat de conformité pour la Chine
Zertifizierung nach der europäischen Norm für die China
Certificado de conformidad con validez para la China

Class



Classe I - Class I - Classe I - Klasse I - Clase I

Apparecchio nel quale la sicurezza elettrica è garantita da un conduttore supplementare di protezione (messa a terra) collegato alla struttura metallica della lampada.

A light fitting whose safety is guaranteed by an additional protective conductor (earth) connected with the metal frame of the lamp.

Appareil où la sécurité électrique est garantie par un conducteur supplémentaire de protection (mise à la terre) connecté à la structure métallique de la lampe.

Beim Betrieb und bei der Wartung müssen alle berührbaren Metallteile der Leuchte, die im Fehlerfall Spannung annehmen können, mit dem Schutzleiteranschluss verbunden sein.

La seguridad eléctrica está garantizada por un cable protector adicional (toma de tierra) conectado a la estructura metálica del aparato.



Classe II - Class II - Classe II - Klasse II - Clase II

Apparecchio nel quale la protezione contro la scossa elettrica non si basa unicamente sull'isolamento fondamentale, ma anche sulle misure supplementari di sicurezza costituite dal doppio isolamento o dall'isolamento rinforzato.
Queste misure non comportano dispositivi per la messa a terra e non dipendono dalle condizioni di installazione.

Light fittings whose safety is guaranteed by the double reinforced insulation of conductive parts, with no earth.

Appareil où la sécurité électrique est garantie par un double niveau d'isolation sans dispositif de mise à la terre.

Bei Leuchten der Klasse II ist der Berührungsschutz durch eine Schutzisolierung gegeben. Alle spannungführenden Teile haben außer der Betriebsisolation noch eine zusätzliche Isolation.

Aparatos con protección contra descargas eléctricas basada no sólo en el aislamiento fundamental sino también en medidas adicionales de seguridad constituidas por un doble aislamiento o un aislamiento reforzado.
Estas medidas no incluyen dispositivo de toma de tierra y no dependen de las condiciones de la instalación.



Classe III - Class III - Classe III - Klasse III - Clase III

Apparecchio in cui la protezione contro la scossa elettrica si basa sull'alimentazione a bassissima tensione di sicurezza (SELV) e in cui non si producono tensioni superiori alla stessa.

This light fixture is fitted with a protection device against electric shock that features a very low voltage power supply (SELV) and prevents it from generating higher voltages.

Appareil dans lequel la protection contre les chocs électriques se base sur l'alimentation à très basse tension de sécurité (SELV) et dans lequel ne se produisent pas de tensions supérieures à celle-même.

Diese Leuchte ist mit einer Schutzvorrichtung versehen, die einen Betrieb mit einer Schutzkleinspannung vorsieht (SELV) und keine höheren Spannungen zuläßt.

Aparatos en los que la protección contra descargas eléctricas se basa en un sistema de alimentación de bajo voltaje que impide que se generen voltajes superiores.

LED



Tutti gli apparecchi con sorgenti LED sono stati testati secondo la norma IEC 62471 o IEC/TR 62778 vigenti (sicurezza fotobiologica delle lampade).

All the appliances with LED sources have been tested according to the current IEC 62471 or IEC/TR 62778 standards (photobiological safety of lamps).

Tous les luminaires à sources LED ont été testés conformément aux normes actuelles CEI 62471 ou ECI/TR 62778 (sécurité photobiologique des lampes).

Alle Geräte mit LED-Lichtquellen sind nach den geltenden Normen IEC 62471 oder IEC/TR 62778 (photobiologische Sicherheit von Lampen und Lampensystemen) geprüft.

Todos los aparatos con fuentes LED han sido probados de acuerdo con las normas IEC 62471 o IEC/TR 62778 vigentes (seguridad fotobiológica de las bombillas).



LED integrato
Integrated LED source
LED intégrée
LED Leuchtmittel integriert
LED integrado



LED retrofit

Attraverso il sito artemide.com e le linee telefoniche dedicate, Artemide garantisce un puntuale servizio customer care di assistenza pre e post vendita.Inoltre, iscrivendosi alla newsletter è possibile essere costantemente aggiornati sui nuovi prodotti, eventi e progetti.

Via the website artemide.com and the dedicated telephone lines, Artemide guarantees a prompt customer care service both pre- and post-sale.Furthermore, by signing up for the newsletter it is possible to be constantly updated on new products, events and projects.

Grâce au site artemide.com et aux lignes téléphonique dédiées, Artemide garantit un service d'assistance à la clientèle, avant et après-vente. En outre, l'inscription à la newsletter permet d'être constamment informé sur les nouveaux produits, les événements et les projets.

Über die Website artemide.com und die dedizierten Telefonleitungen gewährleistet Artemide einen Kundendienstservice für die Unterstützung vor uns nach dem Kauf. Darüber hinaus ermöglicht die Anmeldung zum Newsletter es, ständig über neue Produkte, Veranstaltungen und Projekte auf dem Laufenden gehalten zu werden.

A través de su página Web artemide.com y de sus líneas telefónicas con dedicación exclusiva, Artemide garantiza un servicio de atención al cliente puntual, tanto de preventa como de posventa. Además, dándose de alta en nuestro boletín, es posible estar siempre al día sobre los nuevos productos, eventos y trabajos.

artemide.com
info@artemide.com

5 YEARS WARRANTY

Artemide

Artemide è da sempre sinonimo di prodotti di alta qualità.
A conferma di ciò è offerta a tutti i suoi utilizzatori finali (solo utilizzatori privati), in tutto il mondo, una garanzia gratuita estesa a 5 anni, previa corretta registrazione online del prodotto entro i 2 mesi dalla data di acquisto.

Le condizioni principali della garanzia 5 anni, sono le seguenti:

- Essere un utilizzatore finale (acquirente privato);
- Aver registrato il prodotto on-line entro 2 mesi dalla data di acquisto;
- Il prodotto acquistato deve essere nuovo (non di seconda mano);
- Essere il primo acquirente del prodotto (la garanzia non è trasferibile).

La suddetta garanzia, correttamente attivata e azionata, conferirà al cliente privato il diritto di ottenere da Artemide la riparazione o la sostituzione gratuita del prodotto riconosciuto affetto da difettosità del materiale o vizio di produzione così come previsto dalle condizioni di validità della garanzia.

Ulteriori informazioni sono reperibili sul sito: cloud.artemide.com/5-years-warranty

Artemide has always provided high quality products. As a result, we offer to all our end users worldwide (private consumers only) a free 5-year extended warranty, valid only if the product is successfully registered online within two months from the date of purchase.

Conditions for the 5-year extended warranty are as follows:

- Being an end user (private consumer);
- Registering the product online within 2 months from the date of purchase;
- The product must be new (not second-hand);
- Being the first owner of the product (the warranty is not transferable).

Following successful online activation and claim, the extended warranty will entitle the private customer to a free repair or replacement when the product is determined to be faulty due to manufacturing defect, as stated on its terms and conditions.

For further information please go to:
cloud.artemide.com/
5-years-warranty

Artemide a toujours été synonyme de produits de grande qualité. Confirmant cet état de fait, Artemide offre à ses utilisateurs finaux (uniquement les particuliers) dans le monde entier une garantie étendue à 5 ans, si le produit est enregistré avec succès dans les deux mois suivants la date d'achat.

Les conditions de cette garantie de 5 ans sont principalement les suivantes:

- Être un particulier (consommation privée);
- Avoir enregistré le produit en ligne dans les deux mois suivants la date d'achat;
- Le produit doit être neuf (les produits d'occasion ne sont pas considérés);
- Être le premier propriétaire du produit (la garantie n'est pas cessible).

La garantie mentionnée ci-dessus, si elle est reclamée et activée avec succès en ligne, permettra au client d'avoir la réparation ou le remplacement de son produit Artemide gratuitement par Artemide après constatation d'un défaut de fabrication ou de matériel comme prévu dans les termes de cette garantie.

Pour plus d'informations aller sur:
cloud.artemide.com/
5-years-warranty

Artemide ist seit jeher Synonym für hochwertige Produkte. Als Zeugnis unserer Qualität freuen wir uns allen Endverbrauchern (nur Privatkunden) weltweit eine kostenlose Garantie mit einer Laufzeit von 5 Jahren anbieten zu können. Voraussetzung hierfür ist eine erfolgreiche Online-Registrierung des Produkts innerhalb von 2 Monaten ab Kaufdatum.

Die wichtigsten Bedingungen für die 5-Jahres-Garantie sind:

- Sie sind Endverbraucher (privater Konsument)
- Sie haben das Produkt innerhalb von 2 Monaten ab Kaufdatum online registriert
- Es handelt sich um ein neues Produkt (nicht aus zweiter Hand)
- Sie sind Erstkäufer des Produkts (die Garantie ist nicht über tragbar).

Nach erfolgreicher Registrierung und Reklamierung im Schadensfall hat der Verbraucher im Rahmen der Garantiebedingungen Anspruch auf kostenlose Reparatur oder Ersatz sofern es sich um Material- oder Herstellungsmängel handelt.

Weitere Informationen finden Sie unter:
cloud.artemide.com/
5-years-warranty.

Artemide es desde siempre sinónimo de productos de calidad. Como confirmación de esto, nos complace informarle que se ofrecerá a todos los usuarios finales (sólo consumidores privados) en todo el mundo una garantía extendida gratuita de 5 años, si el producto se ha registrado con éxito dentro de los dos meses posteriores a la fecha de compra.

Las condiciones principales de la garantía de 5 años, son las siguientes:

- Ser consumidor final (consumo privado);
- Haber registrado el producto on-line en los 2 meses posteriores a la compra;
- El producto que ha comprado tiene que ser nuevo (no de segunda mano);
- Ser el primer propietario del producto (la garantía no es transferible).

La garantía mencionada anteriormente, activada correctamente y accionada, dará derecho al cliente a obtener por parte de Artemide la reparación o la sustitución gratuita del producto del que se reconoce un defecto del material o de fabricación, conforme a lo dispuesto por los términos de la garantía.

Para más información por favor visite:
cloud.artemide.com/
5-years-warranty

Artemide®

Headquarters

Artemide S.p.A.
Via Bergamo, 18
20006 Pregnana Milanese (MI), Italy
Tel. +39 02 93518.1
Tel. +39 02 93526.1
Numero verde 800 834 093
(from Italy only)
info@artemide.com
www.artemide.com

Italy

Head office:
Artemide Italia s.r.l.
Via Bergamo 18
20006 Pregnana Milanese (MI)
Tel. +39 02 93518 1
Tel. +39 02 93526 1
Numero Verde 800 834 093
10:00 - 19:00
artemideitalia@artemide.com

Milano Showroom:
Corso Monforte 19
20122 Milano
Tel. +39 02 76006930
Tel. +39 02 794039
monforte@artemide.com

Milano Danese Showroom:
Piazza San Nazaro in Brolo 15
20122 Milano
Tel. +39 02 58304150
showroomdanese@artemide.com

Roma Showroom & Lighting Consultancy Center:
Via Margutta 107
00187 Roma
Tel. +39 06 36001802
Tel. +39 06 36001808
margutta@artemide.com

Treviso Showroom:
Via Campana 47
ang. Piazza San Francesco
31100 Treviso
Tel. +39 0422 410115
treviso@artemide.com

Milano Lighting Consultancy Center:
Via Canova, 34
20145 Milan (MI), Italy
Tel. +39 02.349611
LightingProject@artemide.com

For information regarding distributors and points of sale in countries not listed in these pages, please visit our website www.artemide.com or email: info@artemide.com

Europe

Austria

Head office and Showroom:

Artemide Handelsgesellschaft m.b.H.
Gonzagagasse 1 / Morzinplatz
1010 Wien
Tel. +43 01 803 21 82
info@artemide.at

Benelux (Belgium/Holland/Luxemburg)

Head office:

Horas S.A.
Beemdstraat 25
1601 Ruisbroek, Belgium
Tel. +32 02 334 84 50
artemide_benelux@artemide.com

Brussels showroom and Lighting Consultancy Center:

Chaussée de Waterloo 410
1050 Brussels - Belgium
Tel. +32 02 534 03 67
artemide.brussels@skynet.be

Amsterdam showroom and Lighting Consultancy Center:

Hobbemakade 89,
1071 XR Amsterdam Holland
Tel. +31 20 4702668
artemide.amsterdam@artemide.nl

Czech Republic

Distributor:

Selene spol. s.r.o.
Neumannova 161, 383 01 Prachatice
Tel. +420 388 310 326
info@selene.cz

Showroom:

Myslikova 9
Praha 1 110 00

Denmark

Head Office & Showroom:

Artemide Scandinavia A/S
Skudehavnsvej 5
DK-2150 Copenhagen
Tel. +45 7020 1700
info@artemide.dk

Estonia

Principal dealer:

Laterna Magica
Kreutzwaldi 8
10124 Tallin
Tel. +372 6466 994
info@laterna.ee

Sales Office:

Artemide HUB
Bul. Milutina Milankovica 1 K
11070 Belgrade
Tel. +381 66 8881327 (Serbia)
mail@artemidehub.com

France

Head Office and Showroom:

Artemide France S.A.S.
52, avenue Daumesnil, 75012 Paris
Tel. +33 01 43 44 44 44
artemide@artemide.fr

Finland

Head Office:

Artemide Scandinavia A/S
Skudehavnsvej 5
DK-2150 Copenhagen
Tel. +45 7020 1700
info@artemide.dk

Germany

Head office and Showroom:

Artemide Deutschland GmbH & Co. KG
Hans-Böckler-Straße 2
58730 Fröndenberg
Tel. +49 (0)2373 975 0
info@artemide.de

Lighting Consultancy Center Frankfurt:

Baseler Straße 10
60329 Frankfurt
Tel. +49 (0)69 33 99 569 0

Lighting Consultancy Center München:

Luise-Ullrich-Straße 20
80636 München
Tel. +49 (0) 89 70065198

Greece

Head office:

Artemide Hellas S.A.
34, Solonos St.
106 73 Athens
Tel. +30 210 3646770
info@artemide.gr

Hungary

Sales office:

Artemide Handelsgesellschaft m.b.H.
Gonzagagasse 1 / Morzinplatz
1010 Wien
Tel. +43 (0)1 803 21 82
info@artemide.at

Principal dealer and Showroom:

Rio Lámpastúdió Kft.
Ráday u. 45.
H-1092 Budapest
Tel. +36 1 323 1637
rio@lampastudio.hu

Ireland

Sales Offices:

Artemide GB Ltd.
Tel. +44 20 7631 5200
info@artemide.co.uk

Latvia

Principal dealer:

SIA Trentini
strēlnieku iela 8
1011 Riga
Tel. +371 66 01 11 11
info@trentini.lv

Sales Office

Artemide HUB
Bul. Milutina Milankovica 1 K
11070 Belgrade
Tel. +381 66 8881327 (Serbia)
mail@artemidehub.com

Lithuania

Principal dealer:

Delight LT UAB,
K.Kalinausko str. 20
03107 Vilnius
Tel. +370 659 62 450
info@delight.lt

Sales Office:

Artemide HUB
Bul. Milutina Milankovica 1 K
11070 Belgrade
Tel. +381 66 8881327 (Serbia)
mail@artemidehub.com

Norway

Head Office:

Artemide Scandinavia A/S
Skudehavnsvej 5
DK-2150 Copenhagen
Tel. +45 7020 1700
info@artemide.dk

Poland

Sales Offices:

Artemide HUB
Bul. Milutina Milankovica 1 K
11070 Belgrade
Tel. +381 66 8881327 (Serbia)
poland@artemidehub.com

Portugal

Sales office:

Artemide S.A.
C/Vico, 12-18 bajos
08021 Barcelona
Tel. +34 093 478 3911
artemide@artemide.es

Romania

Sales Offices:

Artemide HUB
Bul. Milutina Milankovica 1 K
11070 Belgrade
Tel. +381 66 8881327 (Serbia)
mail@artemidehub.com

Serbia

Sales Offices:

Artemide HUB
Bul. Milutina Milankovica 1 K
11070 Belgrade
Tel. +381 66 8881327
mail@artemidehub.com

Showroom:

Bulevar Vudroa Vilsona 8/ 16
Belgrad, 11030
Tel. +381 11 6900308
artemide@timeless.rs

Slovakia

Principal dealer:

Akl s.r.o.
Vietnamská 45
82104 Bratislava
Tel. +421 907 767 008
info@aklsro.sk

Sales office:

Artemide Handelsgesellschaft m.b.H.
Gonzagagasse 1 / Morzinplatz
1010 Wien
Tel. +43 (0)1 803 21 82
info@artemide.at

Slovenia

Sales Offices:

Artemide HUB
Bul. Milutina Milankovica 1 K
11070 Belgrade
Tel. +381 66 8881327 (Serbia)
mail@artemidehub.com

Spain

Head office:

Artemide S.A.
C/Vico, 12-18 bajos
08021 Barcelona
Tel. +34 093 478 3911
artemide@artemide.es

Sweden

Head office:

Artemide Scandinavia A/S
Skudehavnsvej 5
DK-2150 Copenhagen
Tel. +45 7020 1700
info@artemide.dk

Switzerland

Artemide Lighting Consultancy Center:

Albulastraße 60
8048 Zürich
Tel. +41 (0)43/ 268 27 27
info@artemide.ch

United Kingdom

Head office, Showroom and Lighting Consultancy Center:

Artemide GB Ltd.
106 Great Russell Street
London WC1B 3NB
Tel. +44 20 7631 5200
info@artemide.co.uk

Artemide®

America

Canada

Head office:

Artemide Ltée/Ltd.
11105, rue Renaude Lapointe
Montréal, Québec H1J 2T4
Tel. +1 514 323 6537
Toll free +1 888 777 2783
infocanada@artemide.net
www.artemide.net

Flagship Store:

Toronto, ON
5 Mill Street
Toronto, Ontario M5A 3R6
Tel. +1 416 628 6718
toronto@artemide.net

Sales offices:

Toronto, ON
Tel. +1 416 628 6718
toronto@artemide.net

U.S.A.

Headquarters:

Artemide, Inc.
250 Karin Lane
Hicksville, NY 11801
Tel. +1 631 694 9292
Toll free +1 877 Art 9111
infousa@artemide.net
www.artemide.net

Flagship stores:

Chicago, IL
351 W Hubbard street
Chicago, IL 60654
Tel. +1 312 475 0100
chicago@artemide.net

New York, NY
46 Greene Street
New York, NY 10013
Tel. +1 212 925 1588
newyork@artemide.net

Sales offices:

Chicago, IL
Tel. +1 312 475 0100
chicago@artemide.net

New York, NY
Tel. +1 212 925 1588
newyork@artemide.net

Mexico

Distributor:
Head Office, Showroom & Customer Service:

Scultura Luminosa
Suderman #246, Col. Chapultepec Morales
Mexico D.F. 11570
Tel. +52 55 5250 2661
info@artemide.mx

Central & South America

Sales Offices:

Artemide S.p.A.
Via Bergamo, 18
Tel. +39 02 93518 1
Tel. +39 02 93526 1
info@artemide.com

For information regarding distributors and points of sale for Central & South American countries not listed above, please email:
infolatam@artemide.ne

Asia / Oceania

Australia

Distributor

ALA Projects Pty Ltd
55 Brisbane St., Surry Hills. Nsw. 2010, Sydney
Tel. +(612) 8218 2160
info@alaprojects.com.au

China

Head office:

Artemide Trading (Shanghai) Co., Ltd.
Room 1907, 19/F, New Hualian Mansion, East Wing, 755 Middle Huai Hai Road, Huang Pu District, Shanghai
Tel. +86 21 6448 3650
info@artemide.cn

Head Office:
Hong Kong and Macao

Shop 112, 1/F
Ruttonjee Centre, 11 Duddell Street
Central, Hong Kong
Tel. +852 2523 0050
info@artemide.com.hk

Showroom:

Shop 102-103, 1/F.
Ruttonjee Centre, 11 Duddell Street
Central, Hong Kong
Tel. +852 2523 0333

Japan

Head office:

Artemide Japan K.K.
#2013 1-41-7 Tomigaya Shibuya-ku
151-0063 Tokyo Japan
Tel. +81 3 5738 7410
info@artemide.co.jp

New Zealand

Distributor:

ECC Lighting
39 Nugent Street
Auckland
Tel. +64 9 379 9680
info@ecc.co.nz

61 Thorndon Quay
Tel. +64 4 473 3456
Wellington
info@ecc.co.nz

Other Countries

Sales Offices:

Artemide S.p.A.
Via Bergamo, 18
Tel. +39 02 93518 1
Tel. +39 02 93526 1
info@artemide.com

Middle East & Egypt

Head office & Showroom:

Artemide Middle-East
Dubai Design District (D3)
Building 6 - 3rd Floor - Offices A307
Dubai, UAE
Tel. +971 4 425 0213
info.dubai@artemide.com

For information regarding distributors and points of sale for Middle East & Africa countries, please email:
info@artemide.ae

Africa

Sales Offices:

Artemide S.p.A.
Via Bergamo, 18
Tel. +39 02 93518 1
Tel. +39 02 93526 1
info@artemide.com

© Artemide S.p.A.

Cover
"EARTH" La Linea 25
by BIG - Bjarke Ingels Group, 2022
Photo by Pierpaolo Ferrari

Still lifes
Ballo & Ballo
Elliott Erwitt
Pierpaolo Ferrari
Hiroshi Iwasaki
Jean Pierre Maurer
Manuel Maurer
Michele Nastasi
Gio Pini
Federico Villa
Miro Zagnoli

ISO 9001:2015

ISO 14001:2015

ISO 45001:2018

MISTO
Carta da fonti gestite
in maniera responsabile
FSC® C005461

We are a UL (Demko)
Customer Test Facility
Stage 2 participant.

We are an Intertek
(Semko) recognized
satellite laboratory
under the CTF Stage 2

Artemide S.p.A.
si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche degli elementi illustrati nel presente catalogo.

Artemide S.p.A.
reserves the right to change, at any time and without prior warning, the technical specifications of any product illustrated in this catalogue.

Artemide S.p.A.
se réserve le droit de modifier, à n'importe quel moment et sans préavis, les caractéristiques techniques des éléments illustrés dans ce catalogue.

Artemide S.p.A.
behält sich das Recht vor jederzeit und ohne Ankündigung die technischen Daten der im Katalog abgebildetem Produkte zu ändern.

Artemide S.p.A.
se reserva la facultad de modificar, en cualquier y sin aviso previo, las características técnicas de los elementos ilustrados en el presente catálgo.

www.artemide.com