

Artemide®

Français / Deutsch





La collaboration entre Artemide et Elemental est issue d'une première rencontre aux Jardins de La Biennale de Venise en mai 2016, suivie par un workshop à Milan et par l'ouverture d'un dialogue technique et créatif. L'objectif du workshop a consisté à explorer la sphère des éventuelles réponses du projet, du design d'un objet, au développement d'un système ou à l'application d'une technologie.

Die Zusammenarbeit zwischen Artemide und Elemental entstand im Mai 2016 aus einem ersten Treffen in den Giardini auf der Biennale di Venezia, gefolgt von einem Workshop in Mailand und der Eröffnung eines technischen und kreativen Dialogs. Das Hauptziel des Workshops war es, das Spektrum an möglichen Lösungen beim Entwurf und der Gestaltung eines Objekts bis zur Entwicklung eines Systems oder einer Technologie-Anwendung zu erkunden.



we¹

¹(Workshop Elemental)

Alejandro Aravena
Gonzalo Arteaga
Juan Cerda
Victor Oddó
Diego Torres



Les perspectives et les contenus éthiques et de recherche sociale sur lesquels les projets Elemental invitent à réfléchir, sont proches des valeurs et de l'esprit dans lequel s'accomplit le travail d'Artemide. En quelque sorte, nous cherchons tous les deux à améliorer l'environnement qui nous entoure à travers le projet.
Carlotta de Bevilacqua

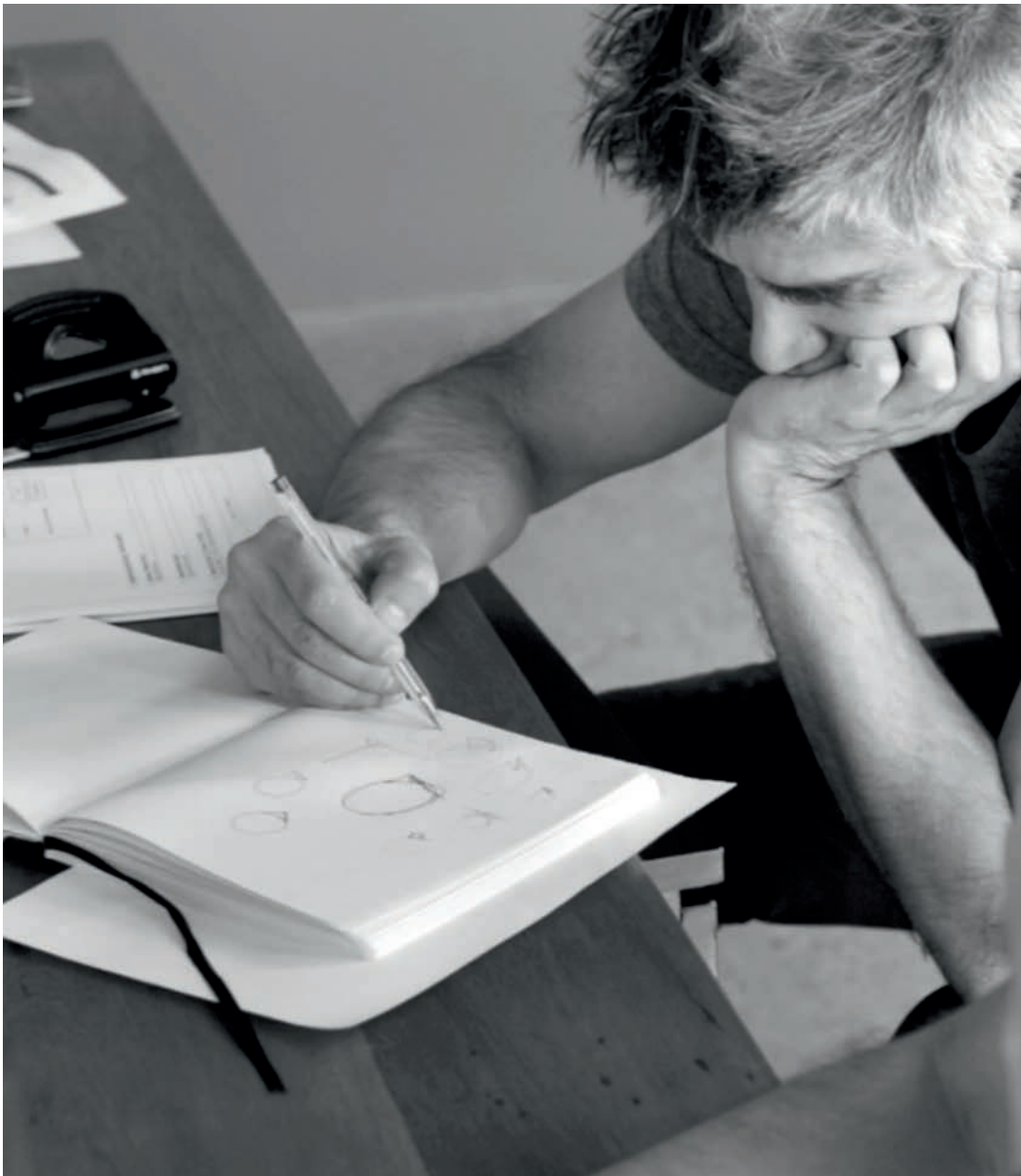
Au fond, nous, les architectes et les designers, donnons forme aux lieux où les personnes vivent. Cette forme est définie par des forces qui, parfois, vont dans des directions opposées et qui peuvent être même de nature très différente : sociales, économiques, politiques, environnementales, culturelles, etc. La complexité des défis auxquels nous faisons face en tant que société, se développe de manière exponentielle chaque jour.
Alejandro Aravena

« Le rôle du projet consiste à organiser et à convoyer ces forces vers une direction commune en valorisant les aspects positifs à travers la connaissance et la synthèse. » La méthodologie de travail d'Elemental a une approche au projet, notamment au projet lumière, qui n'a jamais été traitée auparavant, sans préjugés, qui donne l'opportunité de lire la réalité d'une nouvelle perspective. Artemide a partagé des idées, des conseils techniques et a partagé sa compétence dans le domaine de la lumière. Nous avons cherché, ensemble, de trouver des propositions concrètes, une synthèse avec une importance stratégique pour guider le processus vers le projet. Aujourd'hui nous présentons "O", une lumière outdoor immatérielle et Huara, une sphère électronique foncée activée par le toucher.

Die Perspektiven, sowie ethischen und sozialen Forschungsinhalte, zu denen die Projekte von Elemental einladen nachzudenken, sind den Werten und dem Geist von Artemide sehr ähnlich. In gewissem Sinne versuchen wir beide, durch das Projekt das uns umgebende Ambiente zu verbessern.
Carlotta de Bevilacqua

Im Grunde geben wir Architekten und Designer den Orten, in denen Menschen leben, eine Form. Diese Form wird durch Kräfte definiert, die manchmal in entgegengesetzte Richtungen gehen und die ganz unterschiedlicher Natur sein können: soziale, wirtschaftliche, politische, ökologische, kulturelle usw. Die Komplexität der Herausforderungen, mit denen wir als Gesellschaft konfrontiert sind, wächst jeden Tag exponentiell.
Alejandro Aravena.

"Die Aufgabe des Projekts besteht darin, diese Kräfte in eine gemeinsame Richtung zu organisieren und zu richten, um die Positivität durch Wissen und Synthese hervorzuheben." Die Arbeitsmethodik von Elemental hat eine Herangehensweise ohne Vorurteile an das Projekt, insbesondere an das Lichtprodukt, mit der sich nie zuvor befasst wurde und bietet die Möglichkeit, die Realität aus einer neuen Perspektive zu betrachten. Artemide hat Konzepte, technische Vorschläge und ihre Expertise auf dem Gebiet des Lichts geteilt. Gemeinsam haben wir versucht, konkrete Vorschläge zu finden, eine strategisch wichtige Synthese, um den Prozess auf das Projekt auszurichten. Heute präsentieren wir "O", eine immaterielle Außenleuchte, sowie Huara, eine dunkle elektronische Kugel, die durch Berührung aktiviert wird.

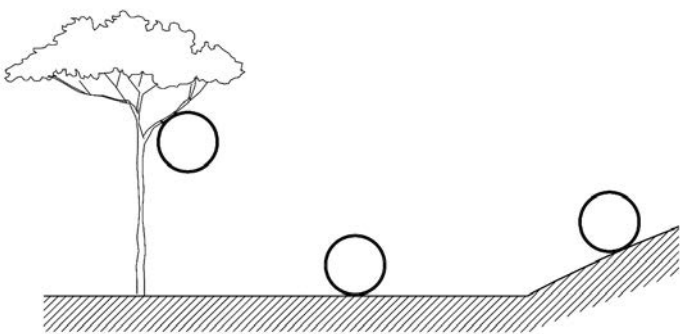


“O”

Elemental

● black

“O” floor
Ø 900 x 140 x 460 mm
base
Total power 46 W
“O” suspension
Ø 900 mm
Total power 46 W



Notre projet pour Artemide est une tentative de concilier les exigences de l’environnement naturel et urbain. L’Obscurité et l’Immatérialité seront la contribution de "O" à la nature et aux espaces publics.

Unser Projekt für Artemide ist ein Versuch, die Bedürfnisse des natürlichen sowie des städtischen Ambientes miteinander in Einklang zu bringen. Dunkelheit und Immaterialität werden der Beitrag von "O" zur Natur und öffentlichen Räumen sein.

Alejandro Aravena



Plus la planète devient urbaine, plus nous apprécions la valeur des espaces naturels. Les villes avec les meilleures qualités de vie sont celles qui ont été suffisamment visionnaires pour maintenir des portions de nature intacte dans leur tissu urbain et les transformer en espaces publics. Le problème est que les forces qui gouvernent la nature et la vie urbaine moderne, même si elles sont guidées par de bonnes intentions, sont orientées dans des directions opposées. Une des plus fortes intrusions dans l'ordre naturel (et pourtant une de celles qui passent pratiquement inaperçues) est la disparition de l'obscurité dans nos villes. En essayant de rendre sûrs les parcs, nous ne les envahissons pas seulement de poteaux et de câbles mais, altérons pour toujours le rythme circadien qui est crucial pour l'existence des espèces, tant animales que végétales. Notre stratégie est double : d'une part, elle consiste à concevoir une lumière pour l'espace public qui, quand elle n'est pas utilisée, peut être la plus imperceptible possible ; la lumière sans une lampe. D'autre part, elle consiste à profiter de différents types de capteurs afin que la lumière apparaisse seulement quand il le faut, la lumière uniquement à la demande.

Je mehr der Planet kultiviert wird, desto mehr schätzen wir den Wert von Naturräumen. Städte mit der besten Lebensqualität sind jene, die vorausschauend genug sind, um unberührte Teile der Natur in ihrem städtischen Gefüge zu erhalten und sie in öffentlichen Raum zu verwandeln. Das Problem ist, dass die Kräfte, die die Natur und das moderne städtische Leben bestimmen, obwohl sie von guten Absichten geleitet werden, in entgegengesetzte Richtungen gehen. Einer der stärksten Eingriffe in die natürliche Ordnung (und doch ein Eingriff, der fast unbemerkt bleibt) ist das Verschwinden der Dunkelheit in unseren Städten. In dem Bestreben, Parks sicher zu machen, überfallen wir ihn nicht nur mit Masten und Kabeln, sondern verändern auch den circadianen Rhythmus, der für die Existenz von Tier- und Pflanzenarten wichtig ist. Unsere Strategie ist zweigeteilt: Zum einen geht es darum, eine Leuchte für den öffentlichen Raum zu entwerfen, die bei Nichtgebrauch möglichst unbemerkt bleibt; Licht ohne Leuchte. Zum anderen soll sie verschiedene Arten von Sensoren nutzen, so dass das Licht nur dann erscheint, wenn es gebraucht wird: Licht on Demand.



Au début, l'homme avait uniquement à disposition la lumière des étoiles : le soleil et son reflet sur la lune. Pendant des millénaires, l'humanité a accepté son incapacité de voir dans l'obscurité et s'est adaptée, par conséquent, au rythme naturel des sphères célestes, de l'aube et du coucher du soleil. L'apparition de l'usage contrôlé du feu a marqué le début d'une recherche de la manière de transformer à son gré la nuit en jour. L'étape successive dans la production de lumière a eu lieu avec le développement des diodes émettrices de lumière (LED). Pour la première fois, la lumière s'est déplacée du règne électrique au domaine de l'électronique. Mais, pour une raison quelconque, ce passage si révolutionnaire n'a pas imprégné la société ; les personnes recherchent les sources et les lampes dans la section électroménagers et non pas dans la section électronique. D'une part, nous voulons que la lumière varie son intensité et sa direction comme sur la base de phases plus qu'en déplaçant des pièces d'un mécanisme. D'autre part, nous voulons reconnaître le fait que l'avenir de la lumière est électronique, non pas électrique. Le potentiel distinctif de l'électronique est sa capacité de transporter des informations qui consentent de multiples modalités d'interaction, comme un écran tactile. Par conséquent, notre projet est une sphère fondée à basse tension, mobile, activée intuitivement par le toucher. Huara est le mot aymara pour étoile. Aymara est la population indigène du désert d'Atacama, le plus aride et foncé du monde, le lieu d'où l'on peut voir le plus grand nombre d'étoiles de la planète.

Zu Beginn hatte der Mensch nur das Licht der Sterne zur Verfügung: die Sonne und ihre Rückstrahlungen auf dem Mond. Für tausende Jahre hat die Menschheit die Tatsache akzeptiert, nicht im Dunkeln sehen zu können, und hat sich dem natürlichen Rhythmus der Himmelssphären, der Morgendämmerung und des Sonnenuntergangs angepasst. Mit der Erscheinung, Feuer kontrolliert einzusetzen, begann die Suche nach Möglichkeiten, die Nacht nach Belieben in einen Tag zu verwandeln. Der jüngste Schritt in der Lichtproduktion war die Entwicklung von Leuchtdioden (LEDs). Zum ersten Mal verlagerte sich das Licht vom elektrischen Reich zum elektronischen Feld. Aber aus irgendeinem Grund hat eine solch revolutionärer Schritt nicht die Gesellschaft geprägt. Die Menschen suchen nach Lichtquellen und Leuchten im Bereich der Haushaltsgeräte und nicht im Bereich der Elektronik. Einerseits wollen wir, dass das Licht seine Intensität und Richtung auf Phasen basierend, nicht aber auf bewegten Teilen eines Mechanismus variiert. Andererseits wollen wir anerkennen, dass die Zukunft des Lichts nicht elektrisch, sondern elektronisch ist. Das besondere Potenzial der Elektronik liegt in der Fähigkeit, Informationen zu transportieren, die mehrere Interaktionsarten zulassen, wie z.B. beim Touchscreen. Unser Design ist somit eine dunkle, bewegliche Kugel von niedriger Spannung, die durch Berührung intuitiv eingeschaltet wird. Huara ist das Wort der Aymara für Stern. Aymara ist die Urbevölkerung der Atacama-Wüste, dem trockensten und dunkelsten Teil der Welt, dem Ort, von dem aus man die meisten Sterne des Planeten sehen kann.



Huara

Elemental

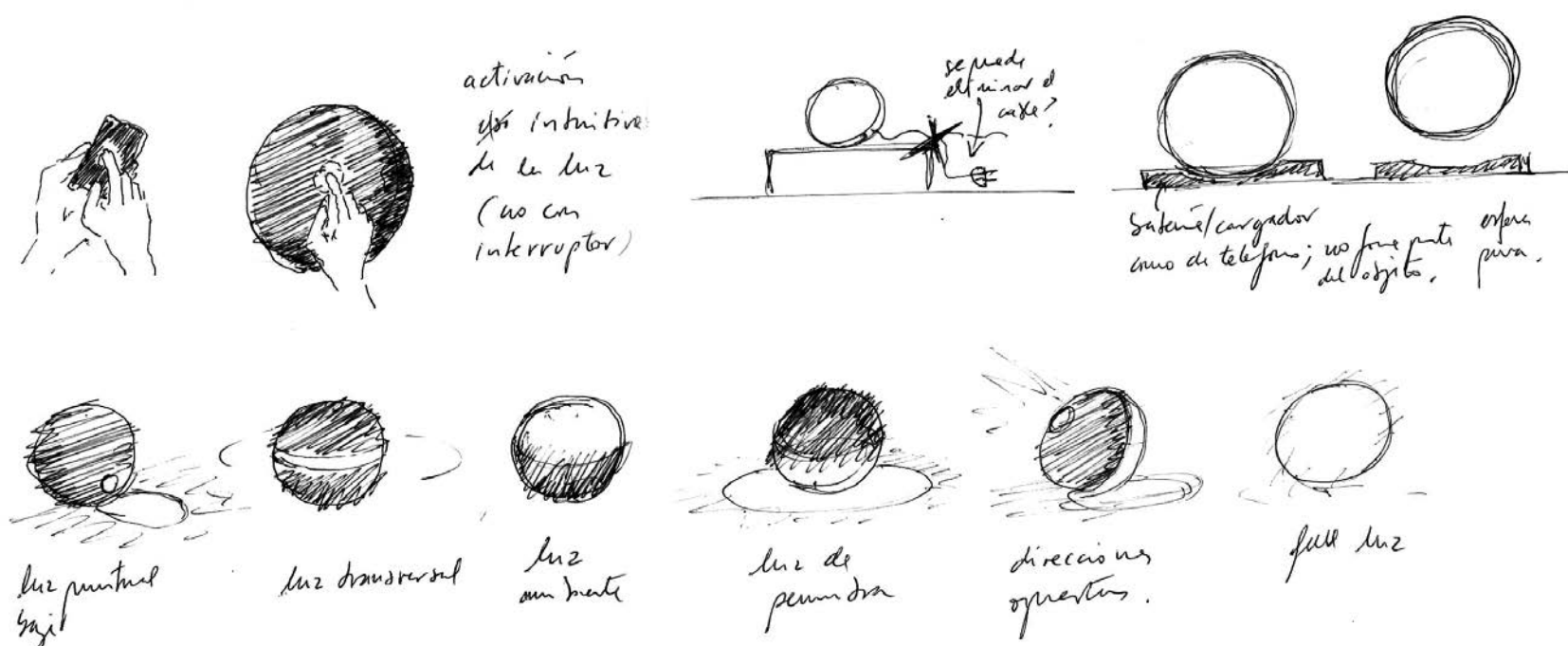
● black

Ø 300 mm
Total power 57 W



Human interaction
Transparent touch sensor film
Each sector independently dimmable

PATENT PENDING



Notre projet pour Artemide concerne l'intégration du premier et du dernier moment dans l'histoire de la lumière : les sphères célestes avec l'électronique.

Unser Projekt für Artemide betrifft die Eingliederung des ersten und jüngsten Augenblicks in die Geschichte des Lichts: die Himmelsspären mit der Elektronik.

Alejandro Aravena





Alphabet of light system est un langage de lumière qui continue de croître grâce à de nouveaux éléments courbes afin de se développer avec plus de liberté dans les espaces.

C'est un principe élémentaire qui génère un système ouvert via quelques modules de base. Grâce à des proportions géométriques précises, ces modules peuvent être combinés entre eux afin de construire des structures de lumière infinies, essentielles ou plus complexes, linéaires ou courbes. L'idée de BIG s'associe à la compétence opto-électronique d'Artemide pour définir un principe de construction innovant et fournir une lumière continue et confortable.

C'est une présence minime qui renferme une très grande innovation, non seulement opto-électronique et mécanique brevetée mais également de gestion. Le système peut être contrôlé via l'App Artemide pour accroître la liberté dans le dessin des formes géométriques mais aussi dans la définition de performances dynamiques, programmables ou modifiables en temps réel.

Alphabet of light system ist eine Lichtsprache, die sich ständig um neue Bogenelemente erweitert, um in immer größerer Freiheit die Räume zu erobern.

Es handelt sich um ein elementares Prinzip, das mit wenigen Basismodulen ein offenes System schafft. Dank präziser geometrischer Proportionen lassen sie sich miteinander kombinieren, um unendliche komplexe oder auch schlicht gehaltene Lichtstrukturen aus Linien und Bögen zu bilden. Die Idee von BIG verschmilzt mit der optoelektronischen Kompetenz von Artemide zu einem innovativen Konstruktionsprinzip, das ein angenehmes Dauerlicht erzeugt. Eine minimale Präsenz, die nicht nur patentierte optoelektronische und mechanische Innovation auf höchstem Niveau, sondern auch modernstes Lichtmanagement umfasst.

Das System kann über Artemide App gesteuert werden und schafft so maximale Freiheit nicht nur im Design der Formen, sondern auch bei der Festlegung der dynamischen, programmierbaren oder in Echtzeit veränderbaren Performance.

Bjarke
Ingels
Group

Big



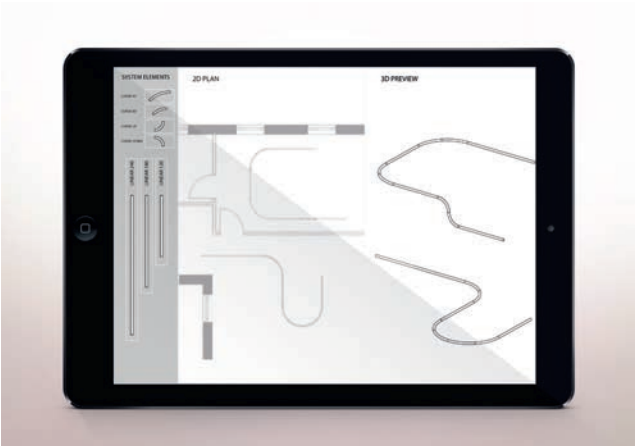


Modules	Total power
Linear L: 1200 mm	35 W
Linear L: 1800 mm	50 W
Linear L: 2400 mm	63 W
45° horizontal curve	14 W
60° horizontal curve	9 W
90° vertical up curve	12 W
90° vertical down curve	12 W

Alphabet of light system

BIG

☐ white

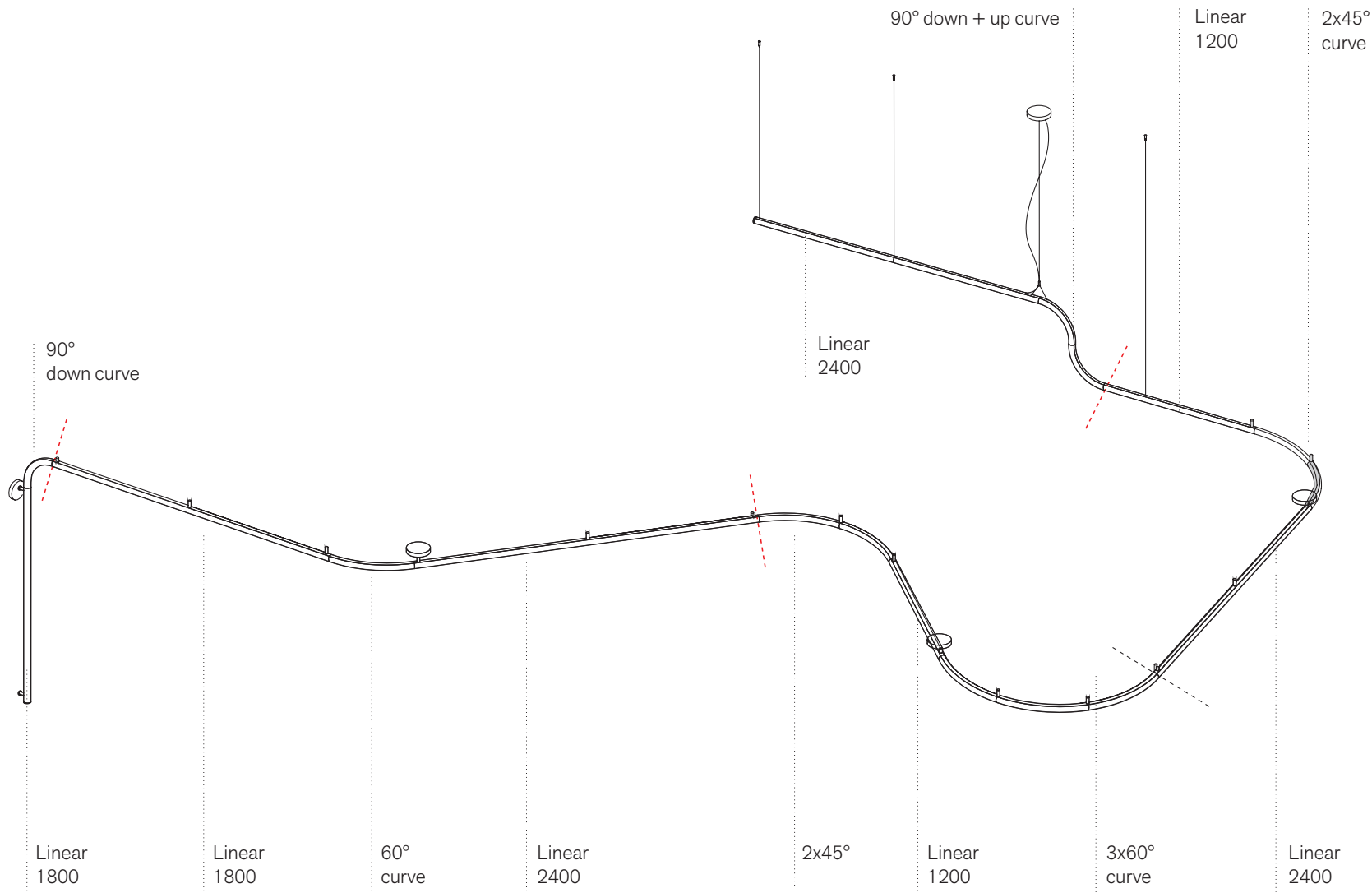
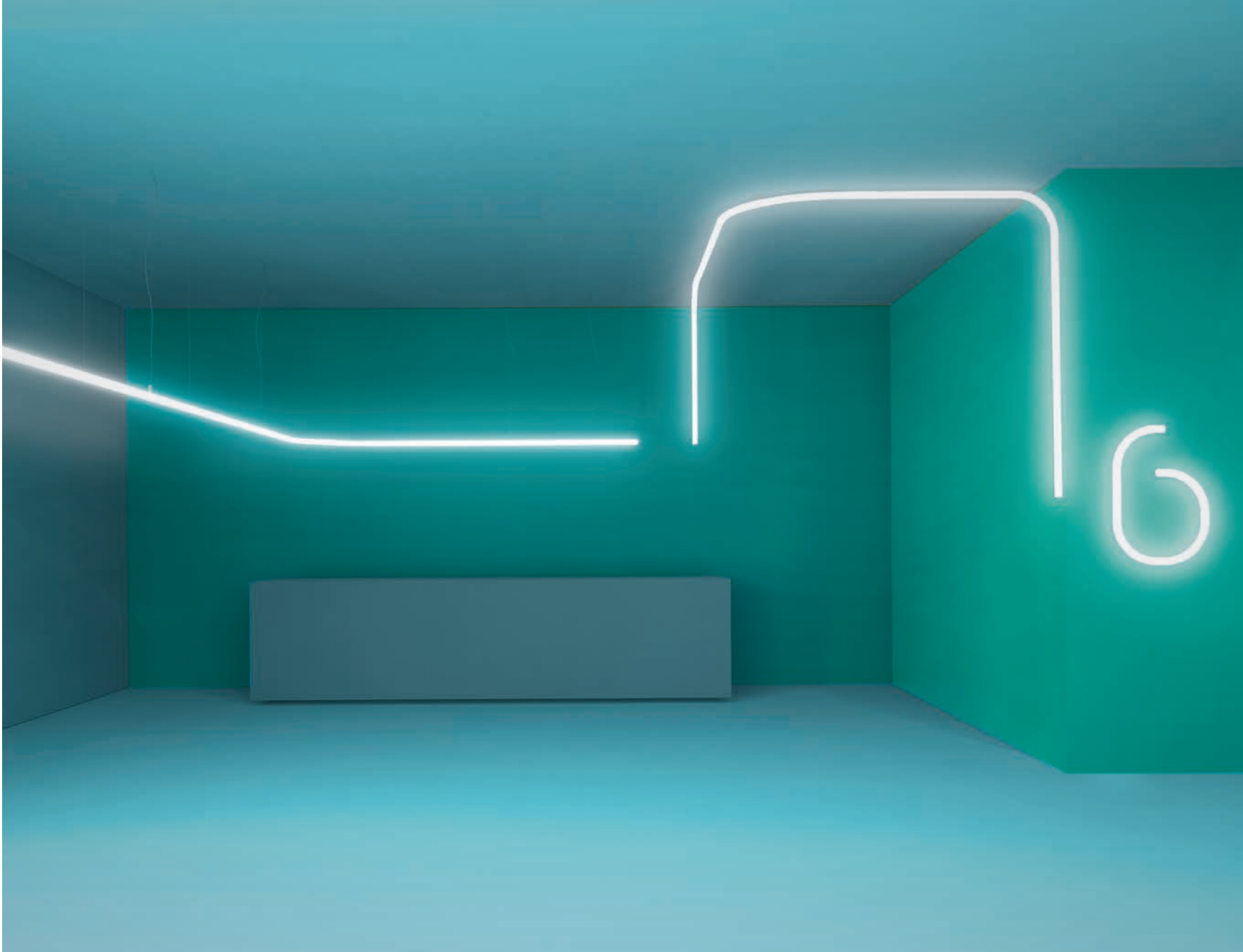


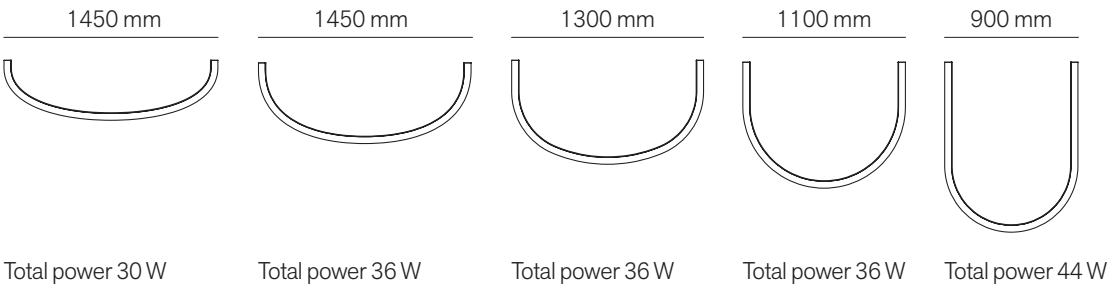
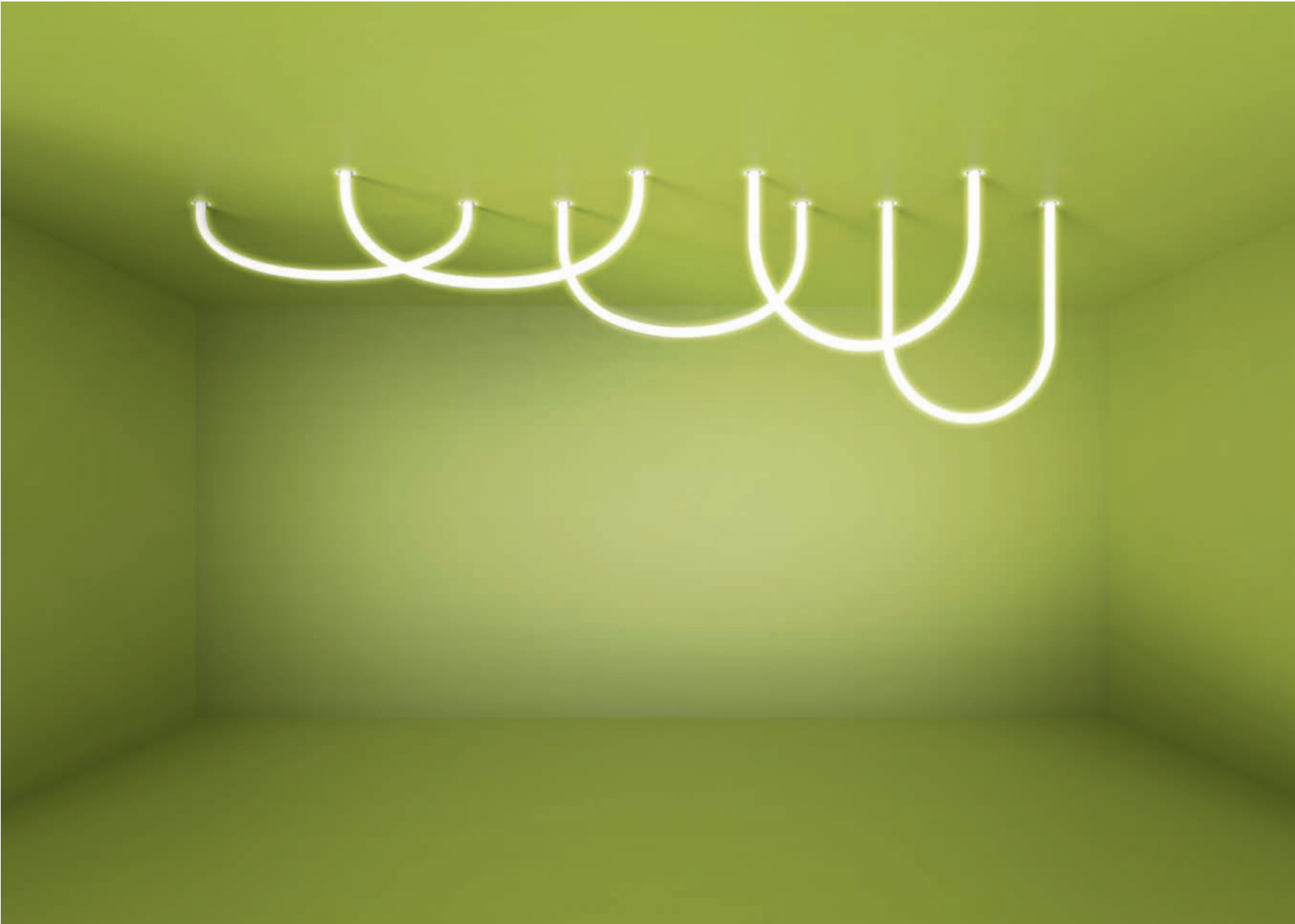
Configurateur

Alphabet of Light System configurator est un outil très pratique pour simplifier la conception de son propre espace de configuration. En important le plan de l'espace, il est ensuite possible de concevoir le système souhaité en reconstruisant les divers modules disponibles avec un simple glisser-déposer. Une fois terminé, le dessin doit être envoyé au Service Produits Personnalisés d'Artemide qui présentera une offre accompagnée de tous les accessoires nécessaires.

Konfigurator

Alphabet of Light System configurator ist ein sehr nützliches Instrument, das die Planung der individuell gewünschten Raumkonfiguration erleichtert. Nachdem der Grundriss eines Raumes einfach in das Instrument importiert wurde, ermöglicht ein intuitives „drag and drop“-System die zeichnerische Zusammenstellung der verschiedenen verfügbaren Module. Sobald die Zeichnung fertiggestellt ist, wird sie an den Custom product Service Artemide weitergeleitet, wo das Angebot mit Einbeziehung aller erforderlichen Zubehörteile verarbeitet wird.





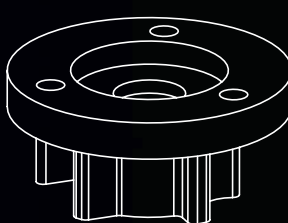
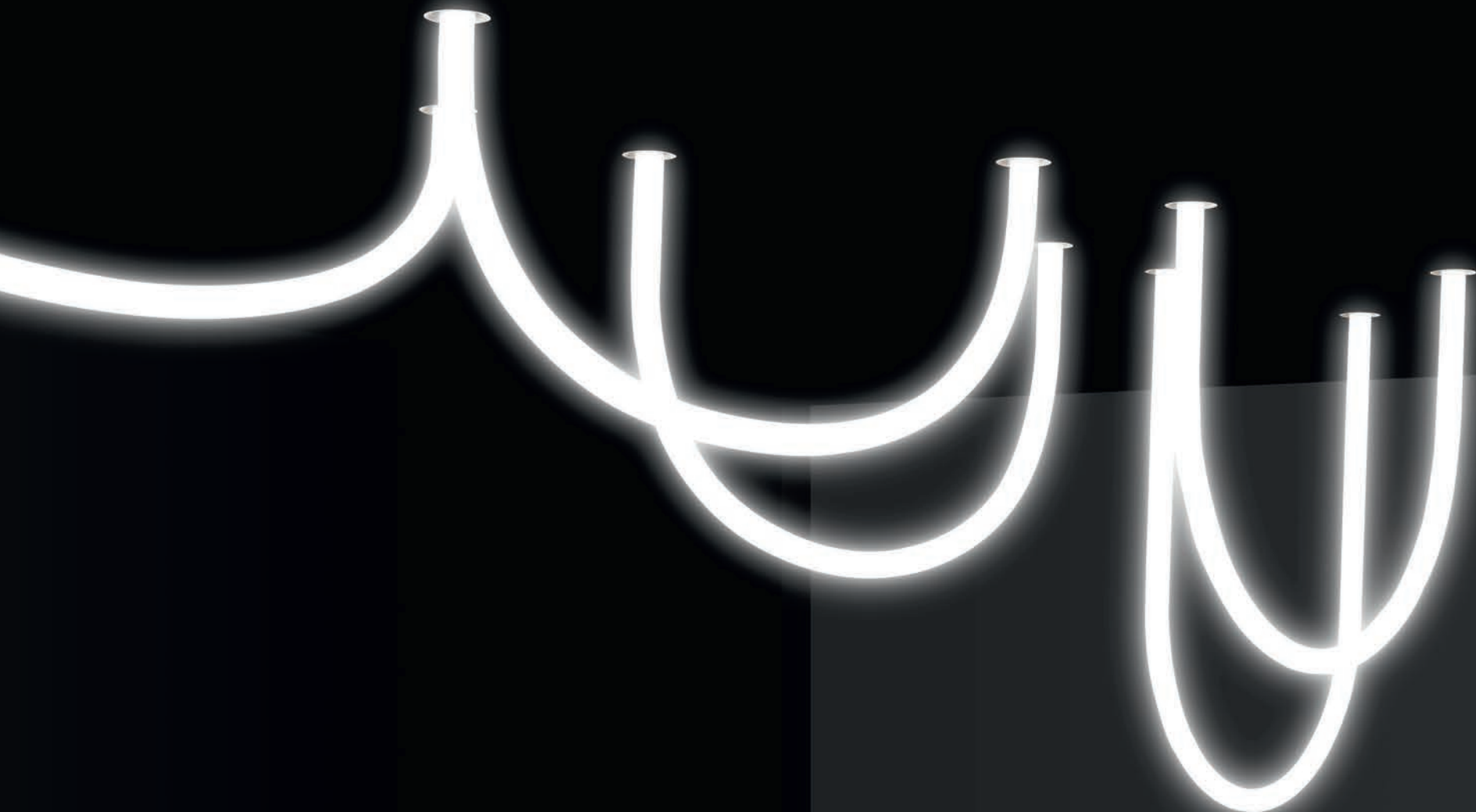
Soft alphabet

BIG

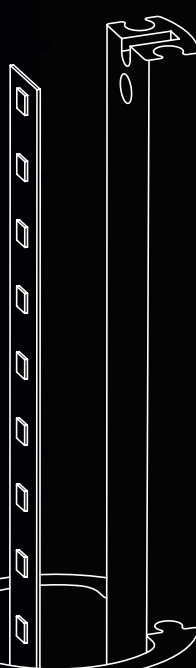
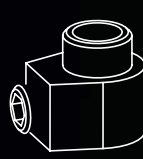
☐ white

Soft alphabet a été conçu pour renforcer le système Alphabet of Light en introduisant davantage de liberté dans la définition des lignes courbes dans l'espace. À partir d'une seule longueur de base, cinq éléments recréent un développement plus ou moins souple de la ligne courbe. Simples, combinés entre eux ou associés au système Alphabet of Light, ils sont parfaits pour créer des compositions dynamiques dans l'espace et toujours avec une très haute qualité de lumière confortable.

Soft Alphabet ist eine Erweiterung von Alphabet of Light und bietet noch mehr Freiheit bei der Raumgestaltung mit gebogenen Lichtelementen. Fünf Elemente schaffen bei gleicher Länge mehr oder weniger weiche Bogenverläufe. Einzeln, miteinander oder mit Alphabet of Light System kombiniert kreieren sie dynamische Kompositionen im Raum und überzeugen immer mit der hochwertigen Qualität ihres angenehmen Lichts.



Ceiling mounted component



Curved aluminum heat sink

Flexible strip LED

Extruded sylicon diffuser







Dans la Gople lamp, la forme élémentaire exalte la beauté du verre ouvré à la main, selon une ancienne technique vénitienne qui nuance du verre blanc au cristal en les unissant durant le soufflage, ce qui rend unique chaque pièce. À ceci s'ajoutent également des finitions plus innovantes avec une métallisation sous vide silver ou laiton. Dans les deux cas, la finition du verre est conçue pour interagir de manière optimale avec la lumière émise, à savoir, en masquant la source et en optimisant l'émission directe grâce à la transparence. La version la plus simple avec le traditionnel raccord E27 est conçue dans le but d'offrir différents niveaux de performances, par rapport à la plus innovante RWB, qui peuvent être combinés entre eux pour créer des scénarios lumière et se conformer aux besoins des espaces. C'est une solution intemporelle pour la flexibilité consistant à s'adapter à l'évolution des technologies des sources standards.

Bei der Leuchte Gople unterstreicht die elementare Form die Schönheit des handgefertigten Glases von alter venezianischer Technik, die weißes Glas in Kristallglas ausklingen lässt, indem sie diese beim Blasen vereint und jedes Stück zu einem Unikat macht. Daneben gibt es auch innovativere Oberflächenbehandlungen mit Silber- oder Kupfer-Vakuummetallisierung. In beiden Fällen ist die Glasoberfläche so gestaltet, dass sie sich optimal auf das emittierte Licht bezieht, die Quelle abschirmt und dank der Transparenz die direkte Emission maximiert. Die einfachste Version mit herkömmlicher E27-Leuchtenfassung ist so konzipiert, dass sie verglichen mit der innovativsten RWB unterschiedliche Leistungsniveaus bietet und kombiniert werden kann, um Lichtlandschaften zu schaffen, die den Bedürfnissen des Raumes gerecht werden. Es ist eine zeitlose Lösung für Flexibilität bei der Anpassung an die sich weiterentwickelnden Standardtechnologien der Lichtquellen.

Gople lamp

BIG

- cristal glass with white gradient
- transparent with silver metallization
- transparent with copper metallization

Ø 210 x 420 mm
cable max 2000 mm
21 W LED (E27)



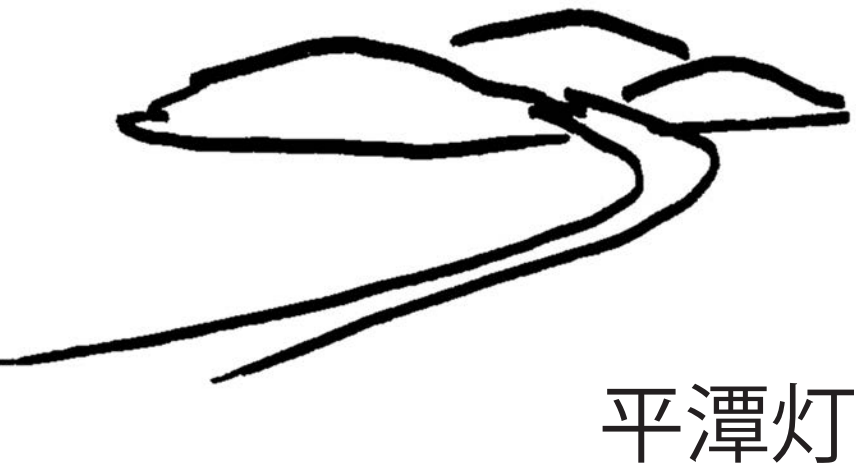


Pingtán est une île, un musée et désormais une lumière, autant d'échelles différentes d'une même forme, un rappel à l'expérience des éléments naturels qui se confondent. C'est un changement d'échelle qui vise à introduire dans les espaces intérieurs un signe de l'énergie provenant du monde extérieur, qui se veut comme un instrument pour communiquer une émotion plus forte.

Dans la nature et l'architecture, la lumière est signe de vie ; dans la lampe Pingtán, la lumière elle-même porte à imaginer la vie réelle, extérieure. La forme organique de l'île devient une coque transparente modelée de l'intérieur pour faire en sorte que les signes des courbes de niveau s'animent d'une légère lueur et interagissent intelligemment avec la lumière pour la diffuser tout en calibrant l'émission.

Pingtán ist eine Insel, ein Museum und jetzt Licht, eine einzige Form in unterschiedlichen Maßstäben, eine Rückbesinnung auf das Erlebnis der Naturelemente, die miteinander verschmelzen. Ein Maßstabswechsel, der ein Zeichen der von außen kommenden Energie in die Innenräume sendet, das Hilfsmittel für die Botschaft eines größeren Gefühls sein möchte.

In der Natur und in der Architektur ist Licht das Symbol für Leben, und in der Lampe Pingtán lässt das Licht selbst das reale Leben der Außenwelt in unserer Vorstellung auferstehen. Die organische Form der Insel wird zur transparenten, von innen modellierten Lampenschale, auf der die Kurven der Höhenlinien mit leichtem Schimmer zum Leben erwachen und intelligent mit dem Licht interagieren, um es mit ausgewogener Kraft erstrahlen zu lassen.



Ma Yansong

Mad





Pingtán

MAD Architects

○ transparent

900 x 575 mm
Total power 52 W

Pingtán introduit l'expérience de la nature dans les espaces intérieurs, un paysage dans la maison. La lumière transmet la vie provenant de l'extérieur, l'idée d'une plus grande énergie.

Pingtán bringt das Naturerlebnis in den Innenraum, eine Landschaft ins Zimmer. Das Licht lässt das Leben von außen nach innen strömen, das Gefühl einer größeren Energie.

Ma Yansong



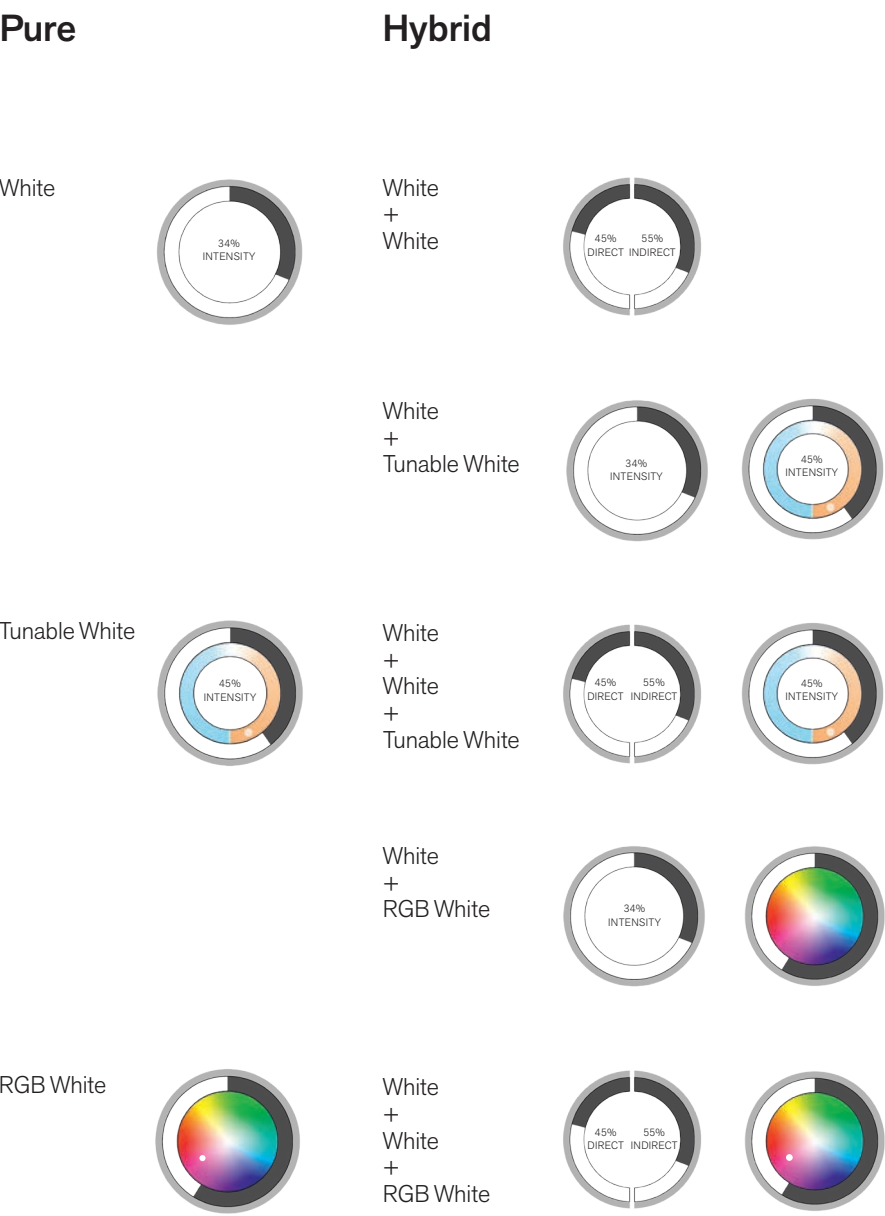
**Lighting Intelligence: from private space to workplaces, retail, hospitality,
public indoor and outdoor**

Artemide App goes PRO

Digital protocols interface (Dali, DMX)
Daylight & Motion sensor integration
Data sharing open to different application
Heat maps for tracking and occupancy
Scheduling
Multi-user: 1 administrator, more guests
News channel



Emissions



Scenarios

Scenario 1

Relax

RGB (W) - Red
White Intensity - 10%
TW - Warm CCT

Scenario 2

Energy

RGB (W) - Green
White Intensity - 50%
TW - Neutral CCT

Scenario 3

Creativity

RGB (W) - Blue
White Intensity - 100%
TW - Cold CCT

More scenarios
to be programmed...

IoT

Managing up to 500 lighting fixtures,
single or in groups

Connecting by Bluetooth Low Energy
Distance: bluetooth Android 25-30 m,
Apple 15 m

Cloud backup
Secured personal access
Multidevices control for the same network

For tablet and smartphone

Light control

Suspension

Floor

Ceiling

Wall

Track

Ceiling recessed

Wall recessed

Ground recessed

Bollard

Pole

Single light control

Homogeneous & Heterogeneous Group Control

Come together

Carlotta de Bevilacqua

- USB port
- Exchanging energy
(Lithium) Li - On rechargeable battery
- 8 hrs battery life
- Three different light performances
- Max illuminance 500 lx on task area
- Very high efficiency 85%
- Smart portability (400 g)
- Light collimation on white diffuser

○ transparent

Ø 95 x 260 mm
Battery Total power 3,5 W





Sui photographed
by Elliott Erwitt, 1999

« Artemide libère la lumière » en 1999 avec Sui. Aujourd'hui chacun peut être le libre auteur de la lumière dans son propre espace, où qu'il soit, avec de grandes performances lumineuses comparables aux lampes alimentées de façon traditionnelle et avec une longue autonomie. Dans l'optique de pouvoir se l'approprier, le profil de Come together est formé comme un outil capable d'accompagner l'homme dans son environnement. Le corps est une machine optique transparente avec des gradients pour transporter la lumière et la distribuer. Il fonctionne comme un canal de lumière en raison de sa légèreté et son intelligence dans l'usage des matériaux.

"Artemide befreit" im Jahr 1999 Licht mit Sui. Heute kann jeder freier Autor des Lichts im eigenen Raum sein, wo immer dieser ist, mit hohen Lichtleistungen, vergleichbar mit Leuchten, die auf traditionelle Weise versorgt werden, mit langer Autonomie vom Stromnetz. Das Profil von Come together wird aus Gründen des Lichts und des Greifens als ein Instrument modelliert, das den Mensch im Raum begleiten kann. Der Körper ist eine transparente Lichtmaschine mit Gradienten, um Licht zu transportieren und zu verteilen: Er funktioniert wie ein Lichtleiter, aber hohl, für Leichtigkeit und Intelligenz bei der Verwendung von Materialien.

1999 Sui : « 18 LED portables et rechargeables. C'est une révolution »
2018 Come together : « Une lumière parfaite et 8 heures d'autonomie.
Une nouvelle révolution 2.0 »

1999 Sui: "18 tragbare und wiederaufladbare LEDs. Eine Revolution!"
2018 Come together: "Perfektes Licht und 8 Stunden Automatik über
das Stromnetz. Es ist eine neue Revolution 2.0"





Ipno

Michele De Lucchi

- white
- black/gold

Ipno suspension
Ø 620 x 288 mm
Total power 40 W

- white

Ipno wall
Ø 191 mm (Diffuser)
195 x 241 mm
Total power 40 W



nh1217

Neri&Hu
Lyndon Neri - Rossana Hu

Avec nh1217 on poursuit la recherche sur l'interaction dynamique d'expérience, de détail, de matériau, matériau, forme et lumière que Neri&Hu développe avec Artemide. C'est une réinterprétation de la culture et de la tradition orientales, dans une réflexion contemporaine continue. Nh1217 ouvre à une gestualité intuitive qui rappelle l'usage des lanternes et à la liberté dans la création de paysages de lumière infinis. C'est un élément essentiel et transversal qui, avec simplicité et poésie, se prête à éclairer différents contextes. L'élément de base de la lampe de table nh1217, une sphère en verre soufflé blanc avec un anneau en laiton brossé, évolue avec des structures qui le soutiennent et se composent pour amener la lumière dans l'espace. Le choix des matériaux est une parfaite synthèse entre la tradition et l'innovation, l'expression d'un design responsable et durable.

Mit nh1217 setzt Neri&Hu seine Forschungen zum dynamischen Zusammenspiel von Erfahrung, Detail, Material, Form und Licht fort, welche mit Artemide durchgeführt werden. Es ist eine Neuinterpretation der Kultur und Tradition des Orients, in einer kontinuierlich modernen Widerspiegelung. Sie öffnet sich einer intuitiven Geste, die auf die Verwendung von Laternen verweist, sowie einer Gestaltungsfreiheit von unendlichen Lichtlandschaften. Dieses essenzielle, transversale Element eignet sich mit Einfachheit und Poesie dazu, verschiedene Kontexte zu beleuchten. Das Grundelement der Tischleuchte nh1217, eine Kugel aus weiß geblasenem Glas mit einem gebürsteten Messingring, entwickelt sich zu Strukturen, die sie tragen und sich zusammenfügen, um Licht in den Raum zu bringen. Die Materialwahl ist eine perfekte Synthese aus Tradition und Innovation, Ausdruck verantwortungsbewussten und nachhaltigen Designs.



● black/brass

nh1217 suspension 140
Ø 140 (Diffuser) x 550 mm
4 W LED (E14)

nh1217 suspension 250
Ø 250 (Diffuser) x 875 mm
15 W LED (E27)

nh1217 cluster
Ø 140 (Diffuser) x 1160 x 1280 mm
sticks 120°
3x4 W LED (E14)

nh1217 wall
Ø 140 (Diffuser)
4 W LED (E14)



Giò light

Patrick Norguet

- black
- white
- red
- blue
- yellow

Giò light
Ø 106 x 98 mm
Total power 8 W

Giò light decentrata
Ø 106 x 98 mm
Total power 8 W

Giò light cluster
Ø 106 x 98 mm
Total power 24 W

En aluminium injecté, GiO est avant tout un outil, une suspension fonctionnelle, discrète et surtout, intemporelle ; elle trouve ainsi sa place aussi bien dans les univers domestiques que dans les espaces publics. Seule ou déclinée, Gio occupe l'espace de façon élégante et performante.

Mit seinem Aluminiumkörper ist GIO in erster Linie ein Instrument, eine funktionelle Pendelleuchte, diskret und vor allem zeitlos. Sie findet ihren Platz sowohl im häuslichen Ambiente als auch in öffentlichen Räumen. Einfach oder in verschiedenen Versionen: Gio nimmt den Raum elegant und effizient ein.





Febe suspension

Ernesto Gismondi
Daniele Moioli

- white
- orange
- dove grey
- turquoise

Ø 609 x 76 mm
Total power 30 W



Discovery vertical

Ernesto Gismondi

Discovery est un élément qui n'envahit pas l'environnement, complètement absent et dématérialisé qui acquière du volume quand il est allumé grâce à la lumière qui dessine la surface d'émission centrale. L'effet est une lumière uniforme, parfaite pour les milieux de travail. La grande compétence optoélectronique, unie à une profonde culture du projet et du savoir-faire technologique, donne vie à des solutions parfaitement transversales et surprenantes qui traduisent l'innovation en émotion de la perception.

Discovery ist ein Element, das nicht in das Ambiente eindringt, nicht hervorsticht und entmaterialisiert ist. Wenn es eingeschaltet wird, gewinnt es dank des Lichts an Volumen und zeichnet die zentrale emittierende Oberfläche. Das Ergebnis ist ein gleichmäßiges Licht, ideal für das Arbeitsambiente. Die große optoelektronische Einheit zusammen mit einer tiefgreifenden Kultur des Projekts und dem technischen Know-how rufen eine ausgesprochen übergreifende und überraschende Lösung hervor, indem die Innovation in Emotionen der Wahrnehmung übertragen wird.



Discovery

○ transparent

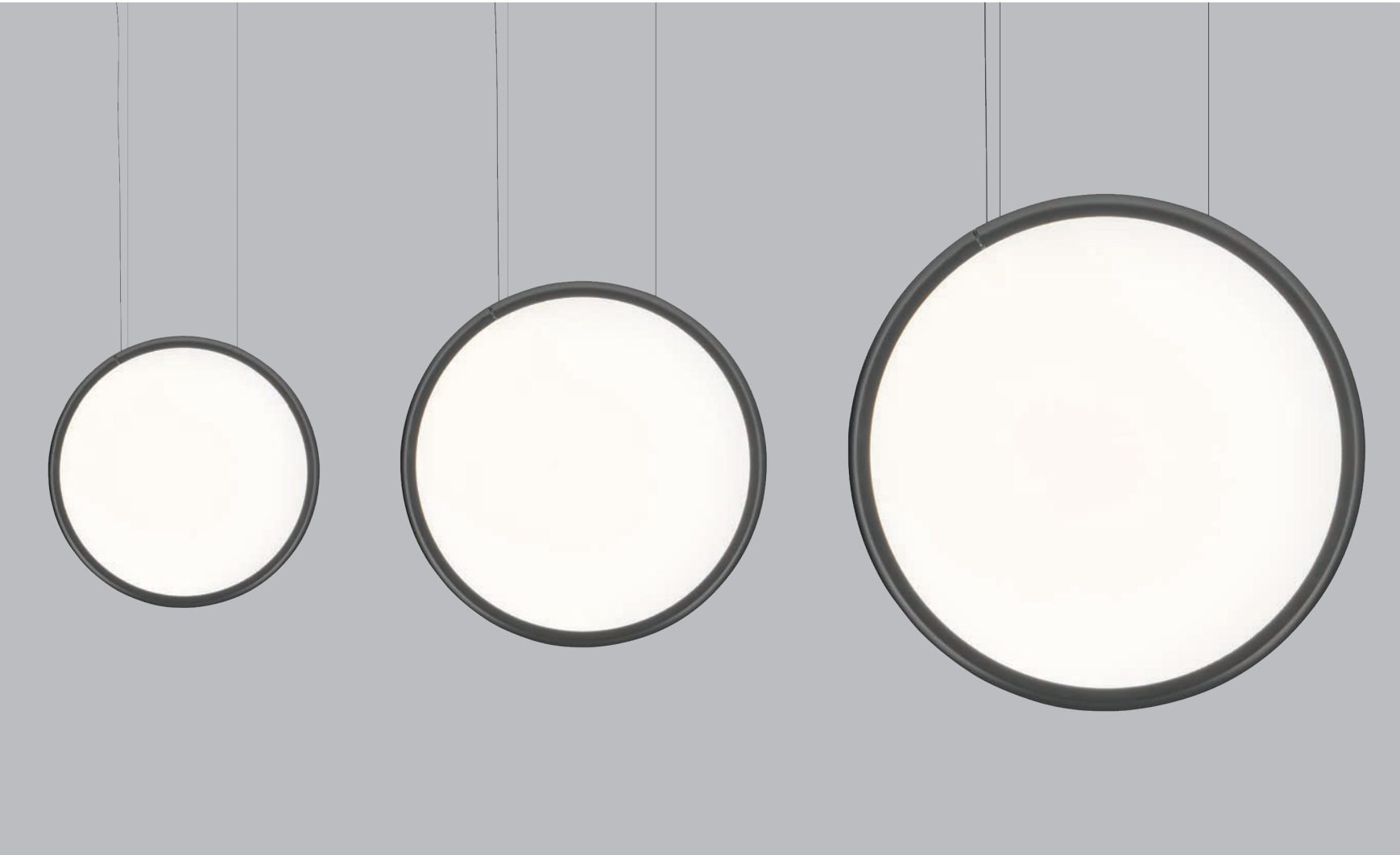
Discovery vertical 70
Ø 700 x 17 mm
Total power 44,5 W

Discovery vertical 100
Ø 1000 x 17 mm
Total power 63 W

Discovery vertical 140
Ø 1400 x 17 mm
Total power 89 W

Discovery
Ø 700 x 17 mm
Total power 46 W

Uniform and diffuse light suitable for workplaces UGR<19



Discovery vertical 70

Discovery vertical 100

Discovery vertical 140

Calipso linear system

Neil Poulton

○ White

Calipso linear system 600

80 x 600 x 75 mm

Total power 23 W

Calipso linear system 1200

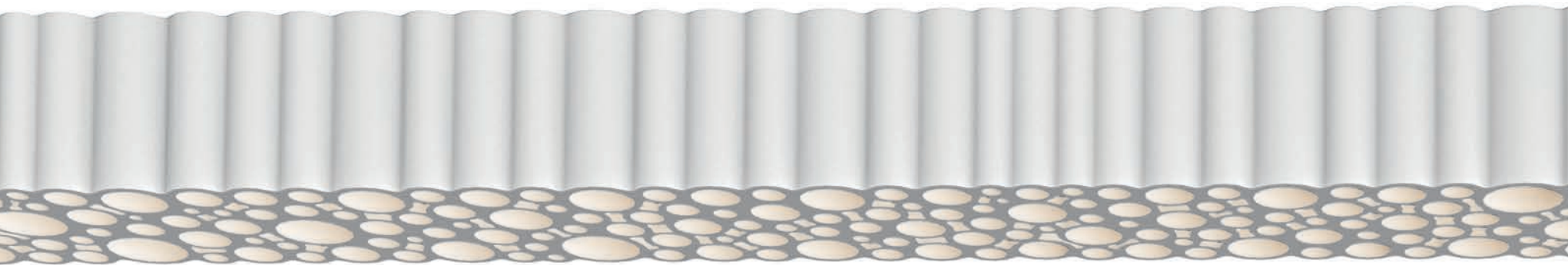
80 x 1200 x 75 mm

Total power 46 W

Calipso linear system 1800

80 x 1800 x 75 mm

Total power 69 W



Uniform and diffuse light suitable
for workplaces UGR < 19

Calipso

Neil Poulton

○ white

Calipso suspension

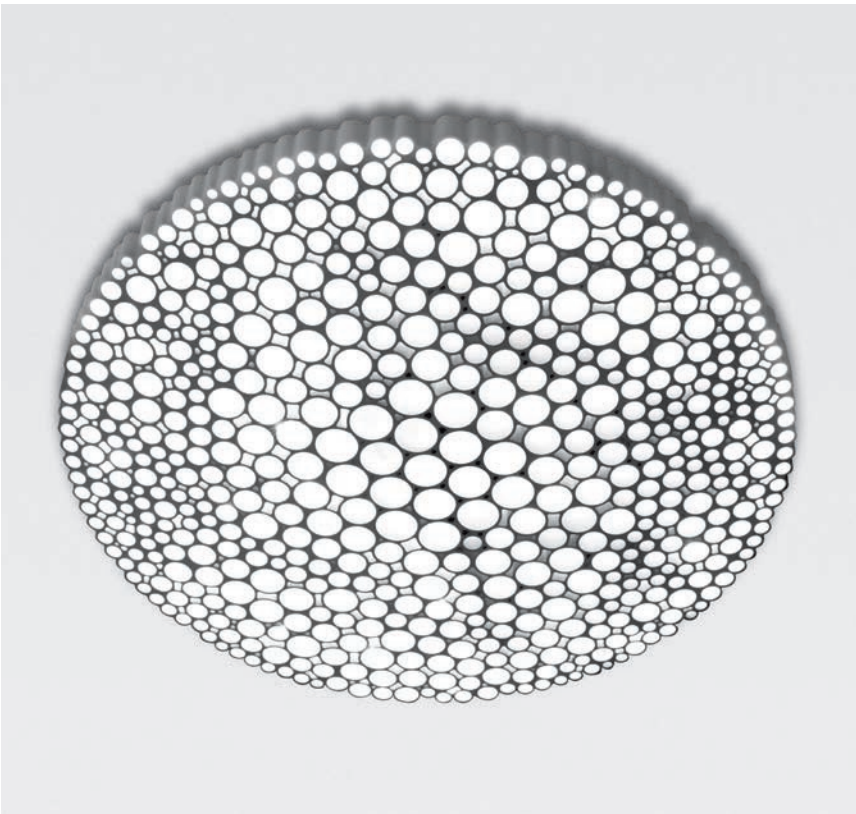
Ø 526 x 76 mm

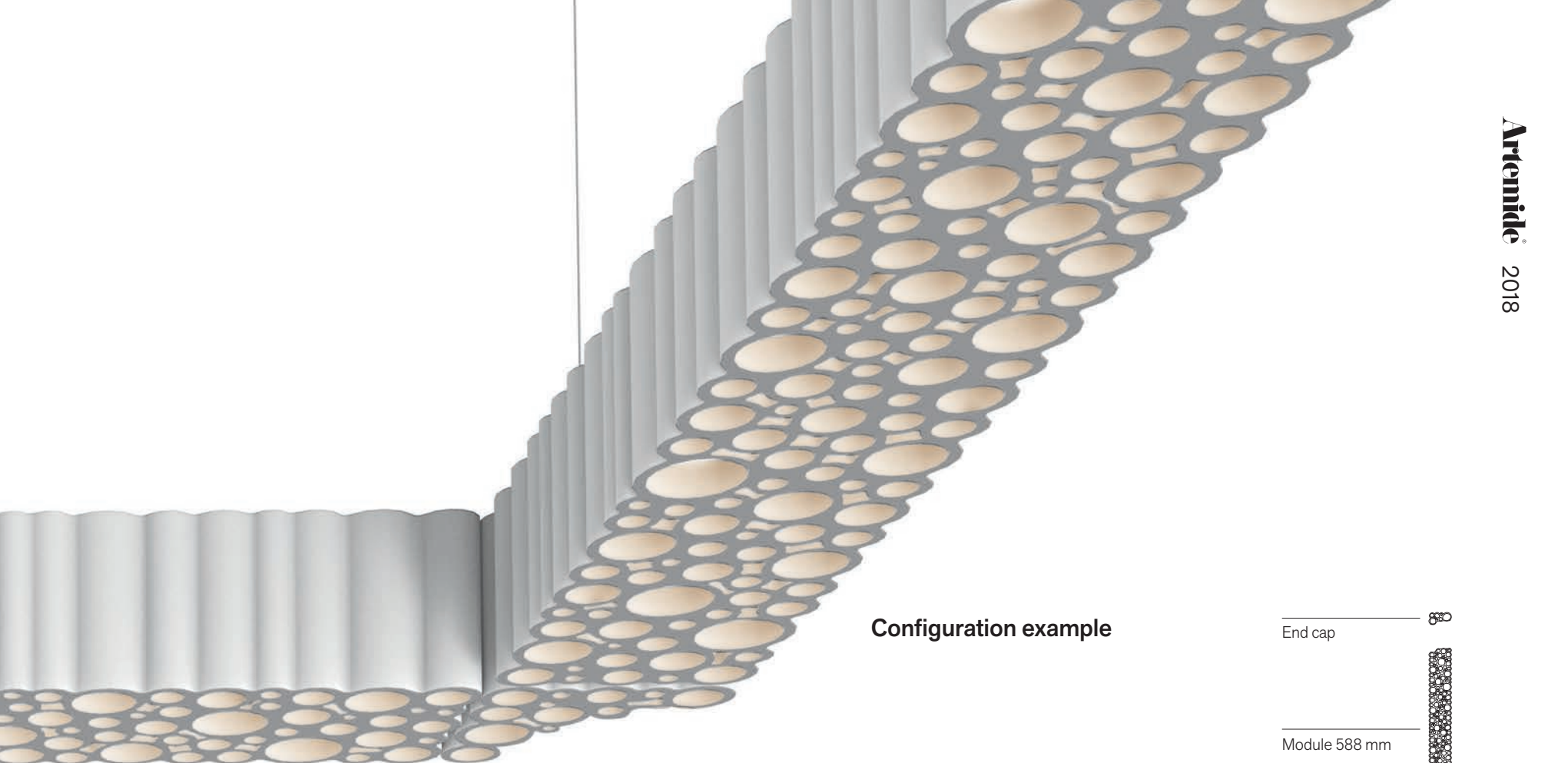
Total power 55 W

Calipso wall/ceiling

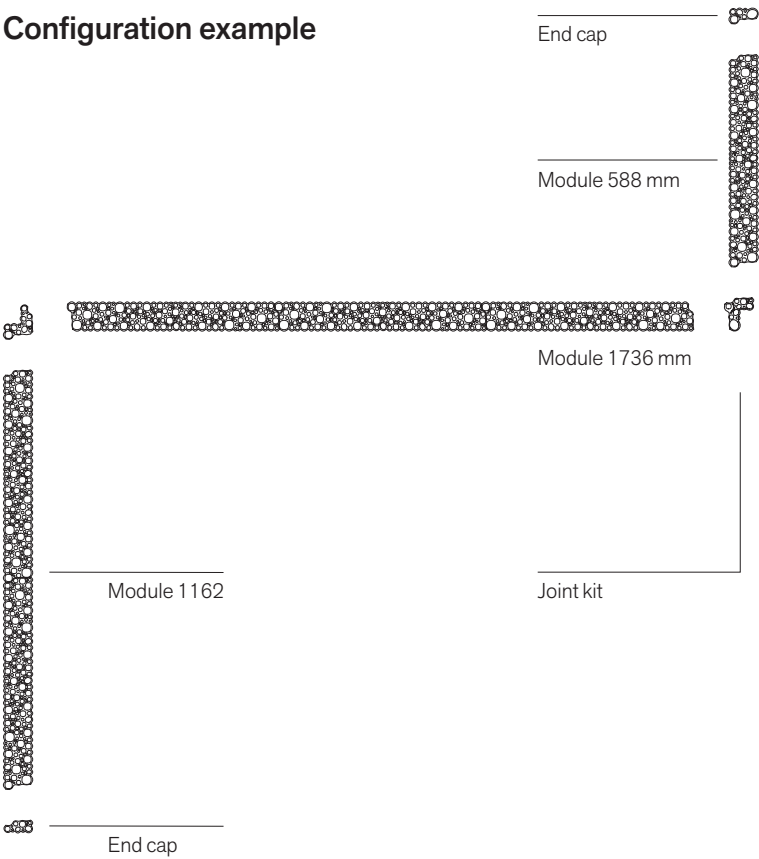
Ø 526 x 76 mm

Total power 55 W





Configuration example



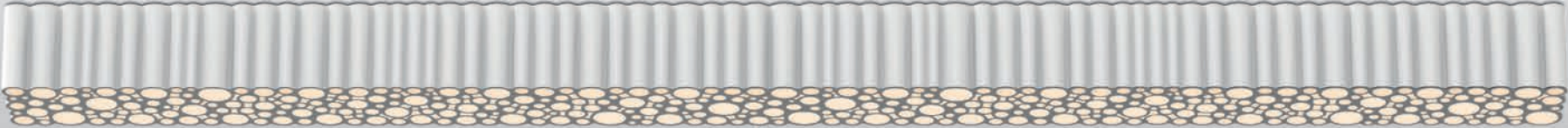
Calipso linear

Neil Poulton

○ white

Calipso linear 1200
80 x 1200 x 75 mm
Total power 46 W

Calipso linear 1800
80 x 1800 x 75 mm
Total power 69 W



PATENT PENDING



Harry H. LED

Carlotta de Bevilacqua
Laura Pessoni

○ transparent Ø 506 x 527 mm
Total power Direct 21 W
Total power Indirect 37 W



Harry H. naked

Carlotta de Bevilacqua
Laura Pessoni

● chrome

310 x 310 x 400 mm
Total power Direct 21 W
Total power Indirect 37 W

SENSEable Village est un espace intelligent où intérieur et extérieur se rapprochent grâce aux paramètres technologiques qui permettent les échanges entre ses habitants. aussi bien en tant qu'individus que comme communauté.

Das SENSEable Village ist ein intelligenter Raum, der dank seines technologischen Ansatzes zu einer zunehmenden Wechselbeziehung von Innen- und Außenwelt führt und die Interaktion seiner Bewohner sowohl auf persönlicher als auch gemeinschaftlicher Ebene ermöglicht.

L' « ère photonique » ouvre la voie des interactions innovantes et hybrides dans l'expression des énergies (données à faible puissance). Il s'agit d'une approche révolutionnaire qui peut vaincre la complexité et développer de nouveaux paradigmes relationnels.

Das „Zeitalter der Photonik“ führt innovative und digital-analoge Ansätze für Energieausdrücke ein (Lichtleistungsdaten). Ein einschneidender Ansatz mit dem Potential zur Überwindung von Komplexität und der Entwicklung neuer beziehungsorientierter Denkmuster.

5 Diffuse micro intelligence

Das SENSEable Village setzt eine physische Infrastruktur ein, die in der Lage ist, Schlüsselaktivitäten durch ein Micro-Intelligence-Grid durchzuführen: es erfasst die Umwelt, speichert, verwaltet und tauscht Energie und Daten aus.

SENSEable Village est une plateforme open source où les données et les dispositifs communiquent les uns avec les autres, car ils sont intégrés dans un système flexible et évolutif doté d'une interface de programmation de l'application qui permet de créer des services à forte valeur ajoutée.

SENSEable Village ist eine Open-Source-Plattform, die eine Kommunikation von Daten und Geräten untereinander zulässt. Die Integration in ein flexibles und skalierbares System mit Programmierschnittstelle sorgt für die Schaffung von Diensten mit Mehrwert.

1 Responsive spaces

3 Interactivity energy

SENSEable Village est une infrastructure physique en mesure d'exécuter des activités essentielles grâce à un modèle de micro-intelligence : il écoute l'environnement, stocke, gère et échange l'énergie et les données.

7 Open scalable platform

SENSEable Village a pour objectif de répondre aux défis majeurs des villes grâce à un écosystème ouvert en mesure de créer de la valeur pour ses utilisateurs , mais aussi pour tous ses opérateurs.

2 New generation of values

SENSEable Village est basé sur une infrastructure fluide, compatible avec le passé et dont les performances peuvent être développées dans le futur. Il est construit sur des protocoles partagés , orientés vers l'efficacité énergétique et qui visent à donner la meilleure réponse possible aux besoins des villageois.

4 Incremental infrastructure

À travers une stratégie analytique cognitive, SENSEable Village est en mesure d'interpréter les mégadonnées à l'aide d'une intelligence paramétrique, afin d'assurer l'intégration technique et de fournir une réponse dynamique.

Es ist durch Einsatz einer kognitiven Analysestrategie in Kombination mit parametrischer Intelligenz in der Lage, „Big Data“ zu interpretieren, sodass eine technische Integration und Ausgabe einer dynamischen Antwort möglich ist.

6 Cognitive interaction

8 Propositive eco-system

Durch den menschenorientierten Ansatz von SENSable Village wird der Austausch zwischen verschiedenen privaten und öffentlichen Akteuren in Bezug auf Ziele und Verantwortlichkeiten für die Mitgestaltung neuer Ansätze für Interaktivität gefördert.

Es dient zur Ergründung der wesentlichen urbanen Herausforderungen, indem es ein offenes Ökosystem schafft, das einen Mehrwert für seine Endanwender und seine Betreiber bietet.

Das SENSEable Village basiert auf einer in Bezug auf seine Leistung durchgängigen, abwärtskompatiblen und ausbaufähigen Infrastruktur, deren Grundlage durch gemeinsame Protokolle für Energieeffizienz und bestmögliche Erfüllung der Anforderungen aller Villager gebildet wird.

L'être humain est le cœur de SENSEable Village, où différents acteurs publics et privés partagent leurs objectifs et responsabilités afin de concevoir ensemble une nouvelle vision de l'interactivité.

SENSEable Village Manifesto

Un espace où l'être humain, la nature et la technologie se fondent pour améliorer la qualité de vie.

Den Raum, der die Interaktion zwischen Mensch, Natur und Technologie mit dem Ziel einer gesteigerten Lebensqualität zulässt.



Manufacturing Design

Double mechanical fixing system,
Photocatalic paint,
Wind resistance up to 150 Km/h
Easy maintenance and replacement
thanks to external fast power connectors

Lighting Performance

White LED Emission
(Total Internal Reflection Lenses,
Asymmetrical and controlled emission optics,
Black mask for a precise cut off)

RGBW Light Emission
(Collimated Lenses for blade projections)

Electronic Equipments



Energy saving Dynamic lighting

Astrodim control
20% daily saving
(winter season/15hrs cycle)

15% annual saving
Sunset soft on technology

Max utilization factor

Precise optical control
for a not-offensive light



IoT Collective Interaction

Light management
Data exchange
Data integration system
Metering
Energy saving
Diagnostic
Tilt wind sensor
Air pollution



IoT Personal and Informative

Constant information
& connectivity



IoT Human and Perceptive

Real time scenarios
by Artemide App

Nur Outdoor

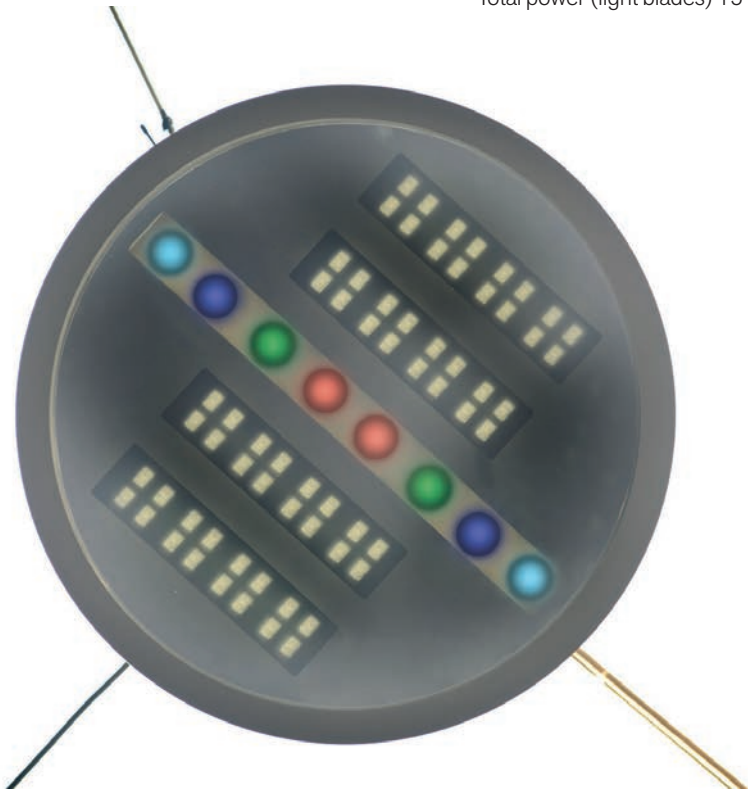
Ernesto Gismondi

Nur Outdoor offre un cadre de lumière dynamique dont les niveaux de liberté dans la gestion peuvent être déterminés et paramétrés au cas par cas en fonction du contexte dans lequel il est intégré, grâce à des capteurs ou à l'Artemide App. Il recrée différentes performances de lumière pour souligner la perception de l'horizontalité de la voie et de la verticalité de l'architecture. Il associe une émission de lumière blanche asymétrique, conçue pour éclairer la rue uniformément, à un rayon de lumière colorée qui se projette sur l'espace environnant, créant ainsi une référence de perception et changeant de couleur et d'intensité pour suivre les rythmes de vie du lieu.

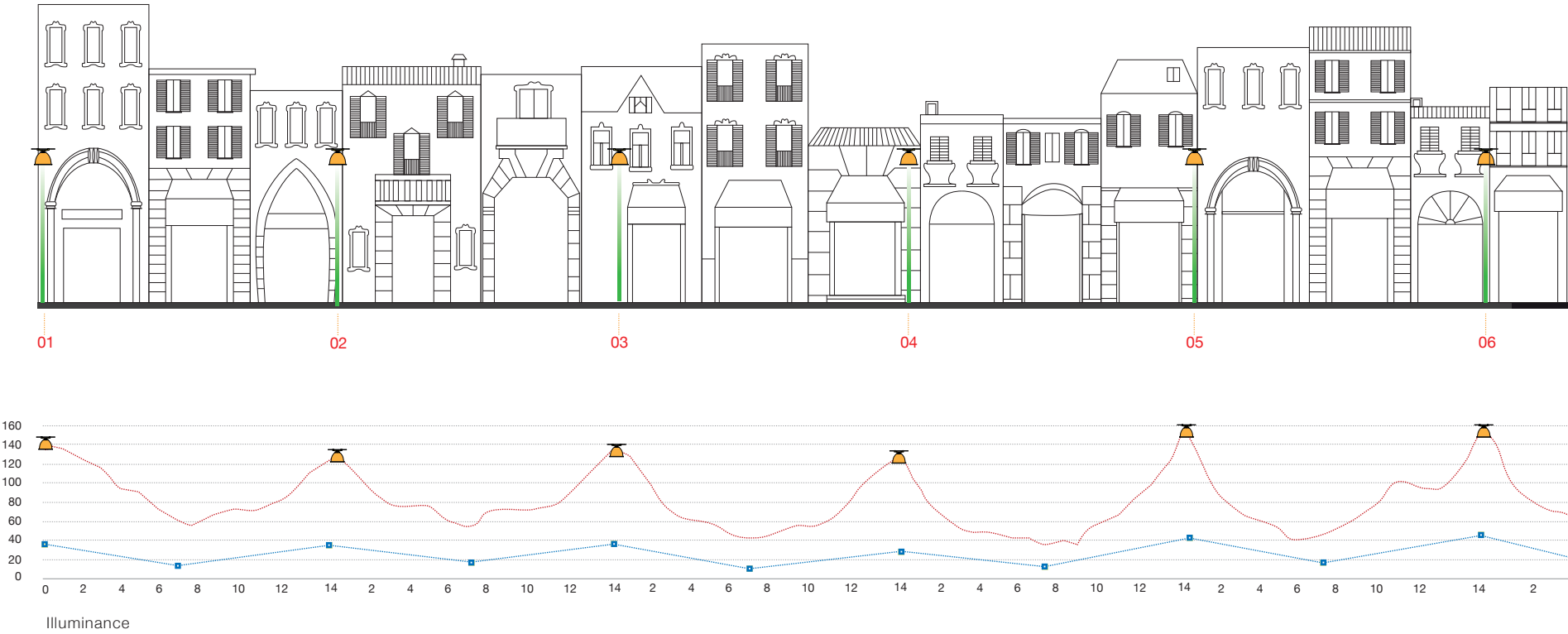
Nur Outdoor définit un dynamique Lichtambiente, dessen Gestaltungsfreiheit je nach Einsatzzweck mittels Sensoren oder per Artemide App definiert und auf den Kontext, in den es eingebettet ist, abgestimmt werden kann. Nur Outdoor ermöglicht unterschiedliche Lichtinszenierungen, um die Wahrnehmung der Horizontalität der Straße und der Vertikalität der Architektur zu schärfen. Es kombiniert asymmetrisches Weißlicht zur gleichmäßigen Ausleuchtung der Straße mit einem farbigen Lichtstrahl, der auf das Straßenumfeld projiziert wird, um einen visuellen Bezug zwischen beiden Größen herzustellen und der in Farbe und Intensität variiert werden kann, um sich dem Lebensrhythmus der Umgebung anzupassen.

● Anthracite grey

Ø 600 x 543 mm
Total power (white light) 102 W
Total power (light blades) 15 W







The Flow of Light

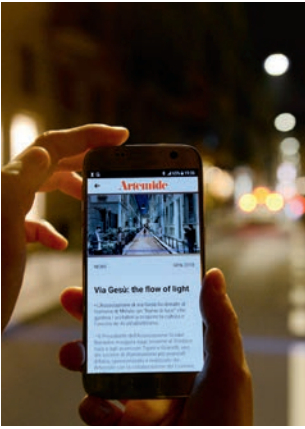
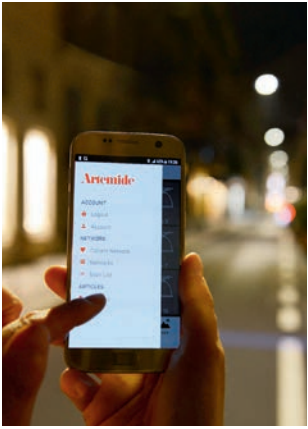
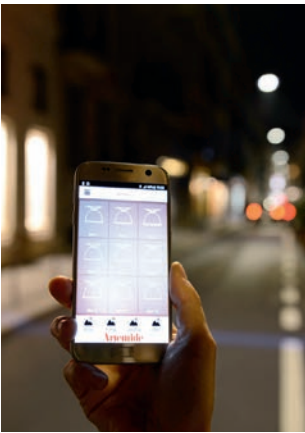
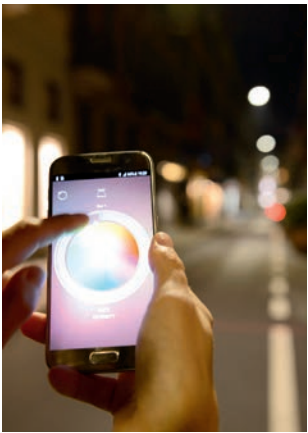
via Gesù, Milano

« The Flow of Light » est un projet qui va au-delà de la lumière pour mettre en valeur une rue historique au cœur de Milan. En effet, il se développe au moyen d'une « Lighting Intelligence » sophistiquée qui génère une double interaction IoT (internet of things). D'un côté, il s'agit une interaction humaine et personnelle par rapport à la perception et à la possibilité de gérer activement et en temps réel la dynamique des jeux de lumière afin de suivre les rythmes des activités et de la vie de la rue grâce à l'Appli Artemide. De l'autre, l'interaction se déve-

loppe dans l'échange de données dans un réseau urbain intelligent et SENSEable. Nur Outdoor est configuré pour intégrer des capteurs intelligents et, grâce à des logiciels, pour dialoguer, comme une plateforme ouverte, avec différentes applications selon des normes communes. C'est un projet « Back compatible », qui peut fonctionner comme une passerelle vers la Future Smart City dans la collecte d'informations et la gestion de données sur des mesures concernant l'environnement, la consommation énergétique, le diagnostic, la sécurité et bien d'autres domaines encore.

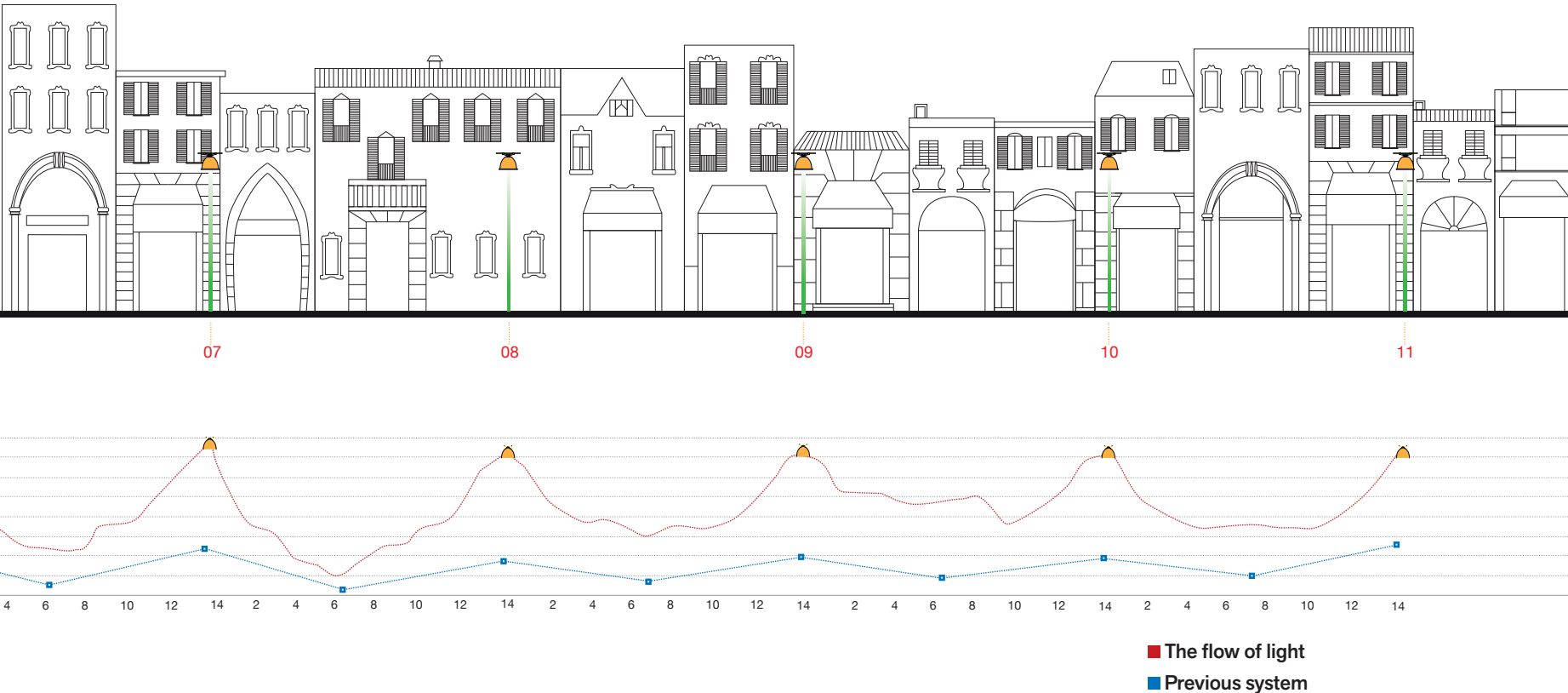
„The Flow of Light“ ist ein Projekt, das über das Licht hinaus eine Straße in der Mailänder Altstadt aufwerten soll. Es wurde ausgehend von einer ausgeklügelten Lighting Intelligence entwickelt, die eine zweifache IoT-Interaktion erzeugt. Es handelt sich zum einen um eine menschliche und persönliche Interaktion in Bezug auf die Wahrnehmung und die Möglichkeit, die Dynamik der Lichtinszenierungen aktiv und in Echtzeit zu steuern, um dem Puls der Aktivitäten und des Straßenlebens anhand der Artemide App zu folgen. Zum anderen entfaltet

sich die Interaktion im Datenaustausch innerhalb eines smarten urbanen und „SENSEable“ Netzwerks. Nur Outdoor ist für die Installation modernster Sensoren und die Kommunikation anhand einer Software als offene Plattform mit verschiedenen Anwendungen nach einheitlichen Standards vorgerüstet. Es handelt sich um ein rückwärtskompatibles Projekt, das als Brücke zur Future Smart City fungieren kann, um Informationen zu sammeln und Daten zu Umweltmessungen, Verbräuchen, Diagnose, Sicherheit und vielem mehr zu verwalten.



Artemide App

#laviadelluomo



Perceptive experience

Guides the visitors through a new perceptive experience and creates not only a scan of the space but also a perspectival vision.

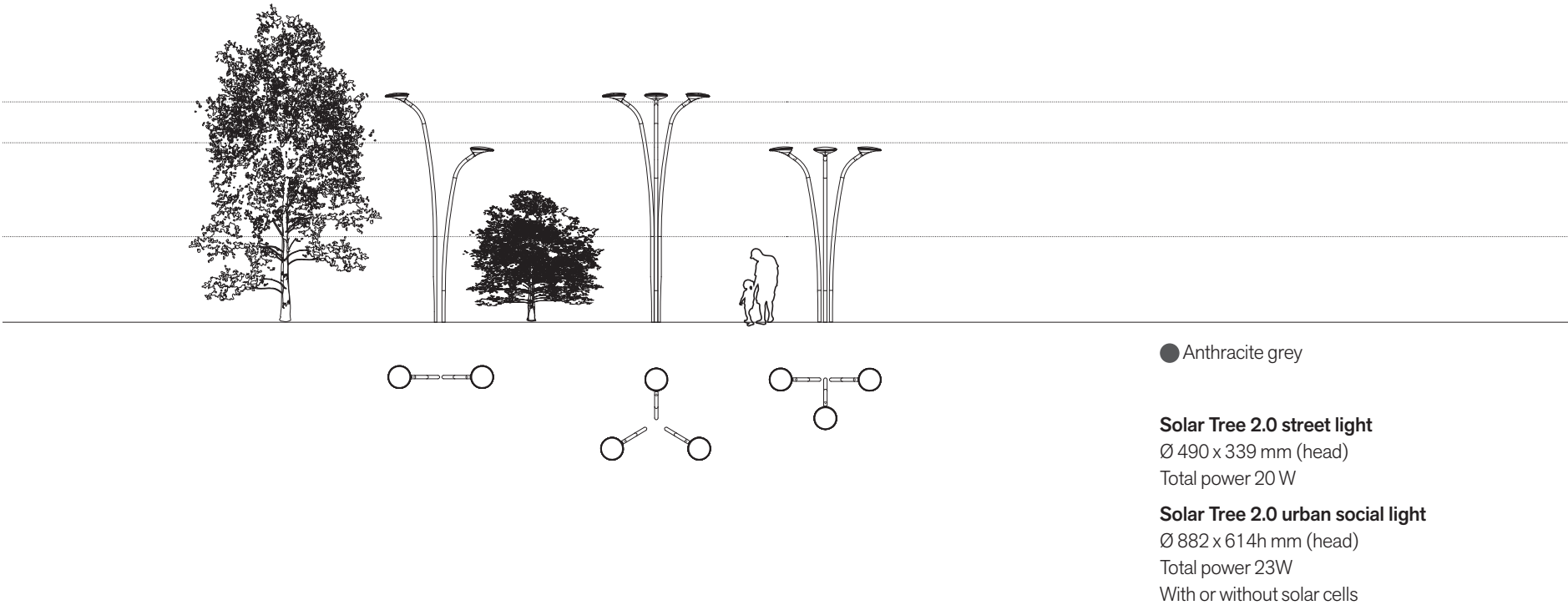
Interactive intelligence

Through an interactive intelligence, it bonds the passers-by with the landmarks and the history of the street.

Light management & data exchange

An intelligent platform, integrated in and a smart and SENSEable city network, allows the measurement of different parameters and data exchange open to different applications.





Solar Tree 2.0

Ross Lovegrove

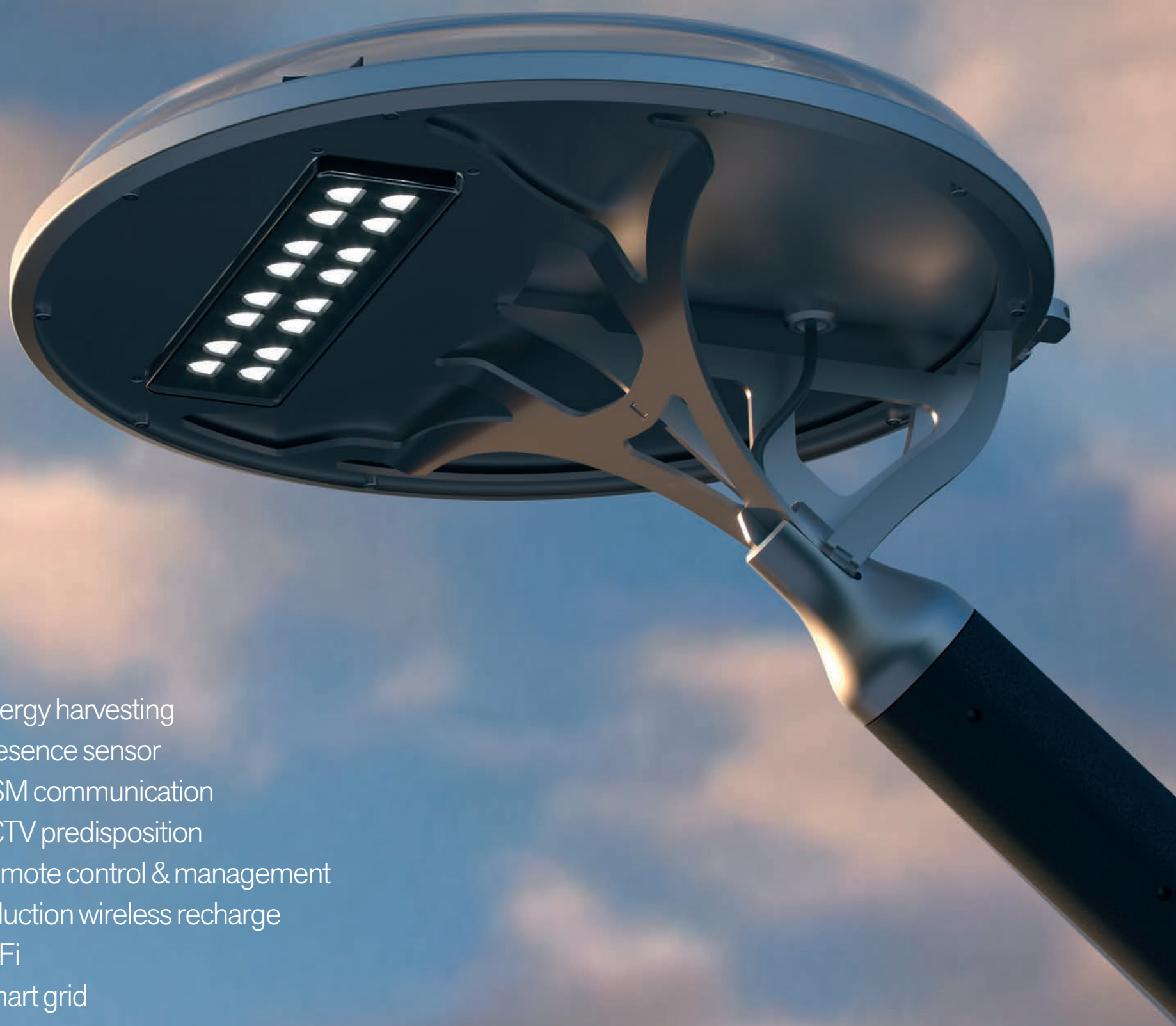
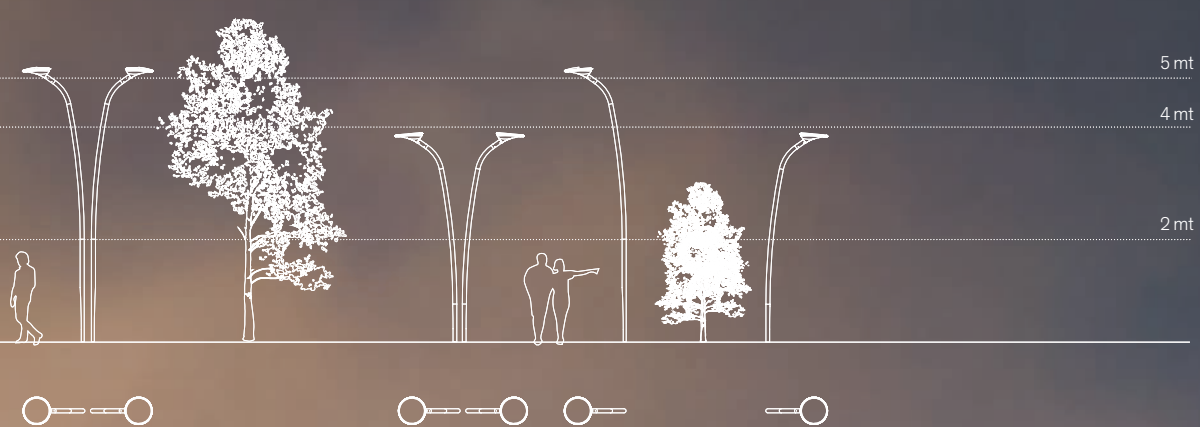
Solar Tree 2.0 a évolué et constitue désormais une gamme de solutions modulables. Les différentes configurations sont basées sur des poteaux de hauteurs différentes et deux têtes afin de répondre aux besoins des espaces urbains, non seulement avec des solutions fonctionnelles mais également avec des solutions interactives et énergétiques intelligentes qui encouragent une nouvelle dimension durable et sociale pour l'homme et la ville. Solar Tree 2.0 devient une plateforme intelligente et de dernière génération capable d'établir une connexion personnelle avec chaque utilisateur et avec le réseau de ville intelligent et « SENSEable ».

Solar Tree 2.0 entwickelt sich weiter und wird zu einer modular gestaltbaren Lösung. Zwei verschieden hohe Pfähle und zwei Leuchtköpfe sind die Bestandteile, mit denen unterschiedlichste Konfigurationen zur zweckmäßigen Ausleuchtung von urbanen Landschaften zusammengestellt werden. Die erreichten Lösungen sind nicht nur funktional, sondern bieten auch interaktive und energetische Intelligenz für eine neue nachhaltige und soziale Dimension, in der der Mensch und seine Umgebung geschont werden. Solar Tree 2.0 wird zur intelligenten Plattform der jüngsten Generation und ermöglicht die Interaktion im Datenaustausch mit jedem einzelnen Benutzer oder innerhalb eines smarten urbanen und „SENSEable“ Netzwerks.

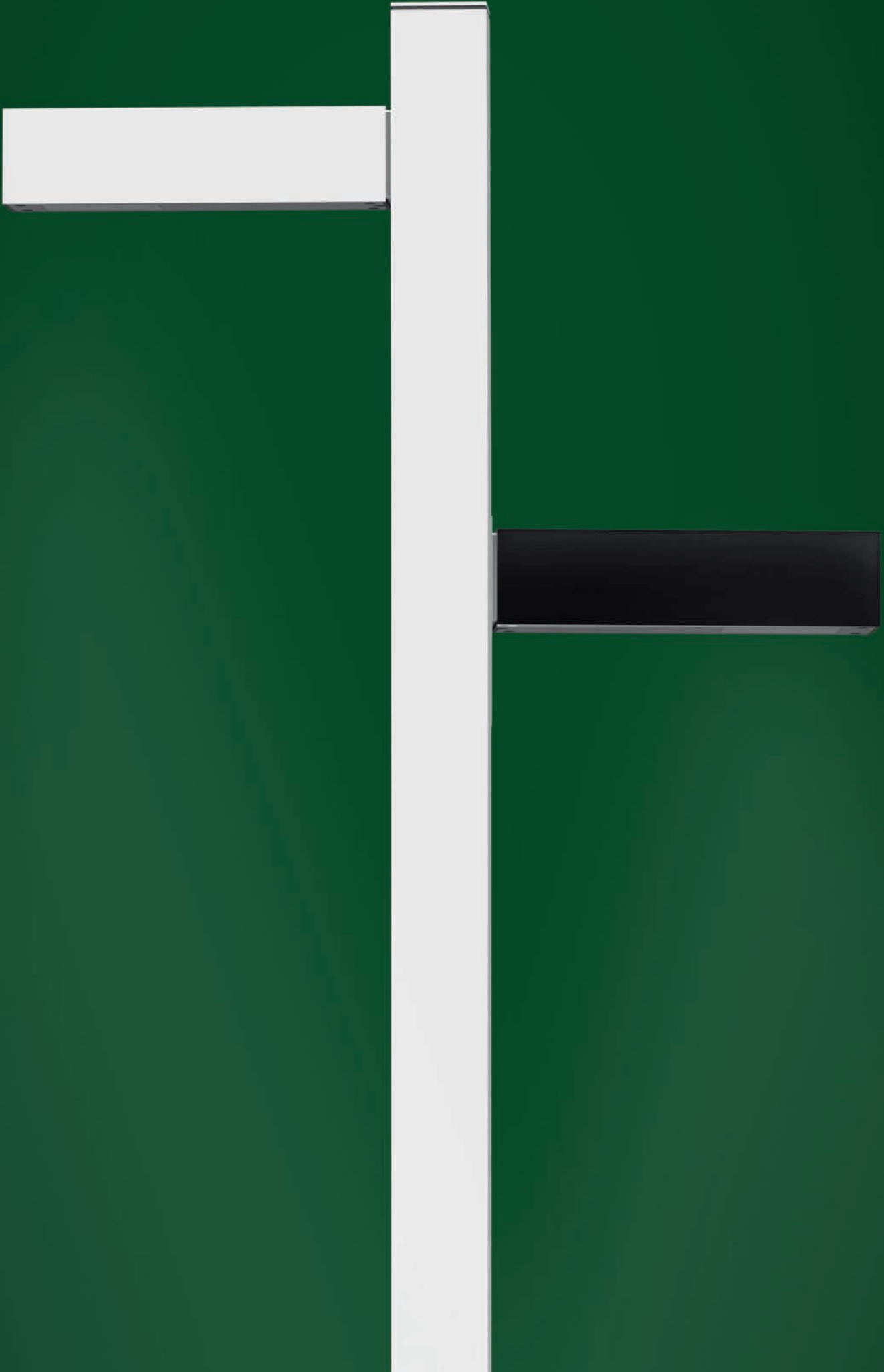
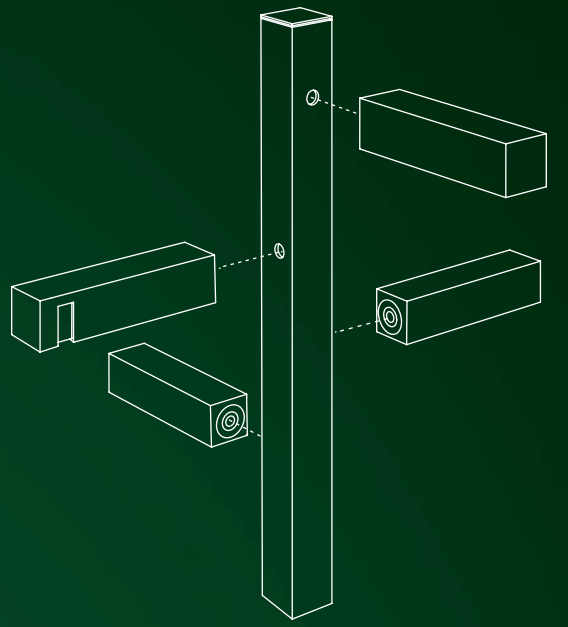


Solar Tree by Elliott Erwitt, 2007





Energy harvesting
Presence sensor
GSM communication
CCTV predisposition
Remote control & management
Induction wireless recharge
Li-Fi
Smart grid



Space Graphic Focus Intelligence

Walking est une famille d'appareils d'éclairage extérieur dessinant des paysages de lumière dynamiques avec une approche nouvelle et différente, centrée sur la perception humaine, attentive aux aspects visuels et psychologiques.

Elle peut créer divers scénarios lumineux à partir des trois performances de lumière blanche ou colorée, simple ou combinée, au sein d'un même élément selon un gradient spatial de différentes hauteurs.

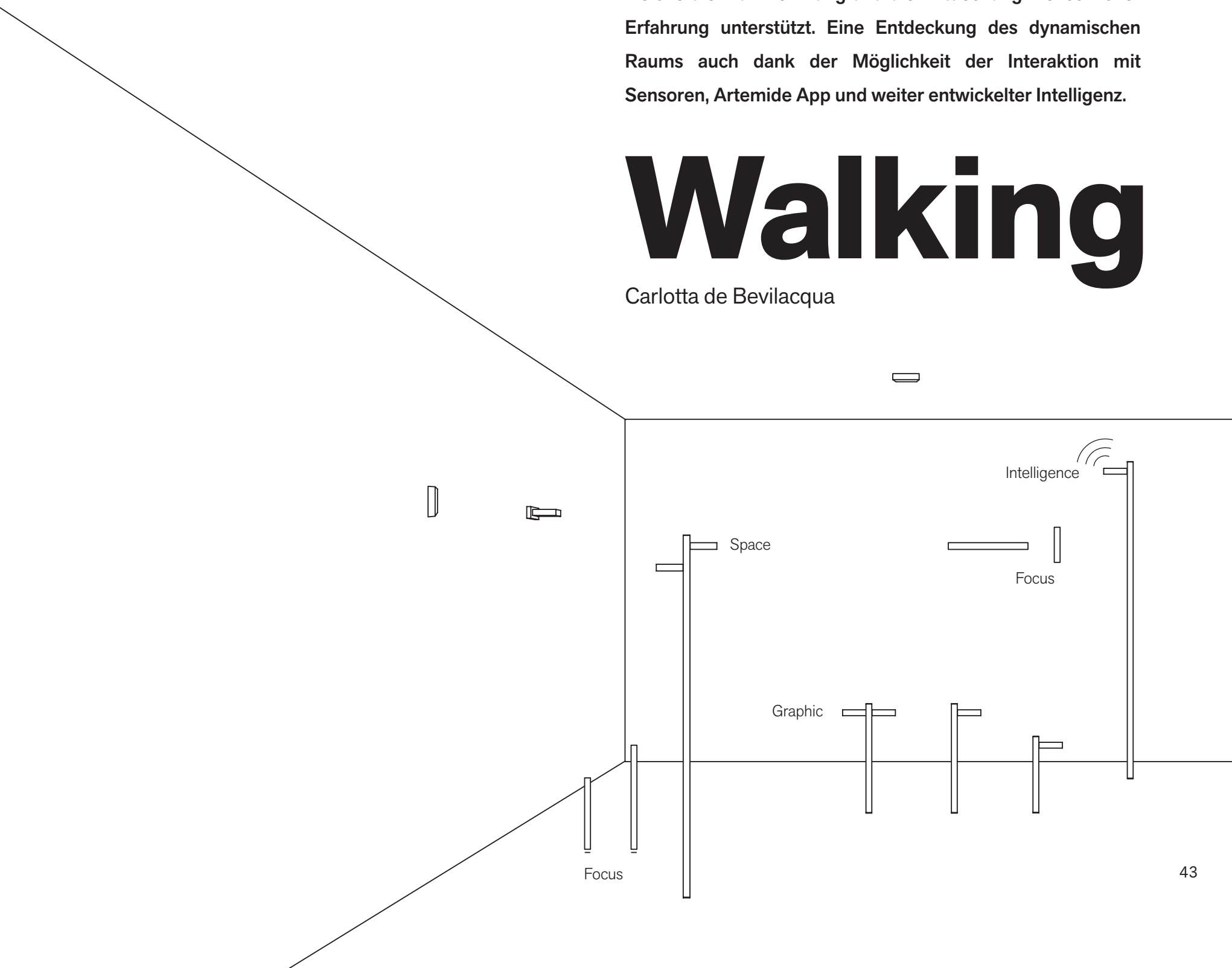
Elle définit un nouveau langage de lumière qui émeut, respecte l'espace dans lequel elle s'insère avec des gestes qui aident la perception dans une expérience faite pour l'homme. Une découverte dans l'espace dynamique grâce également à la possibilité d'interagir avec des capteurs, Artemide App et les intelligences évoluées.

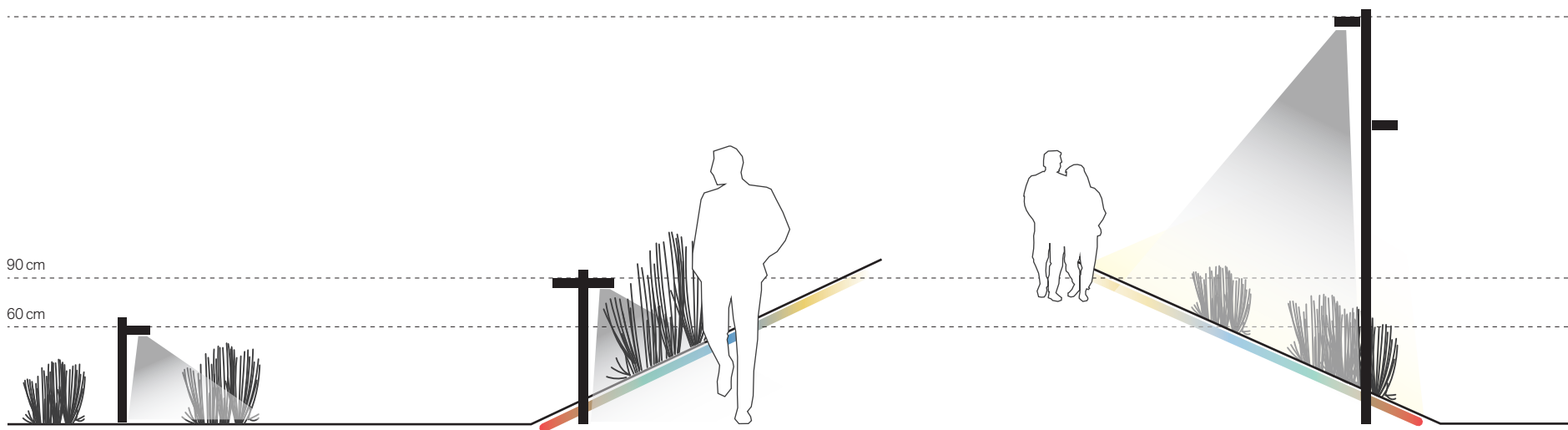
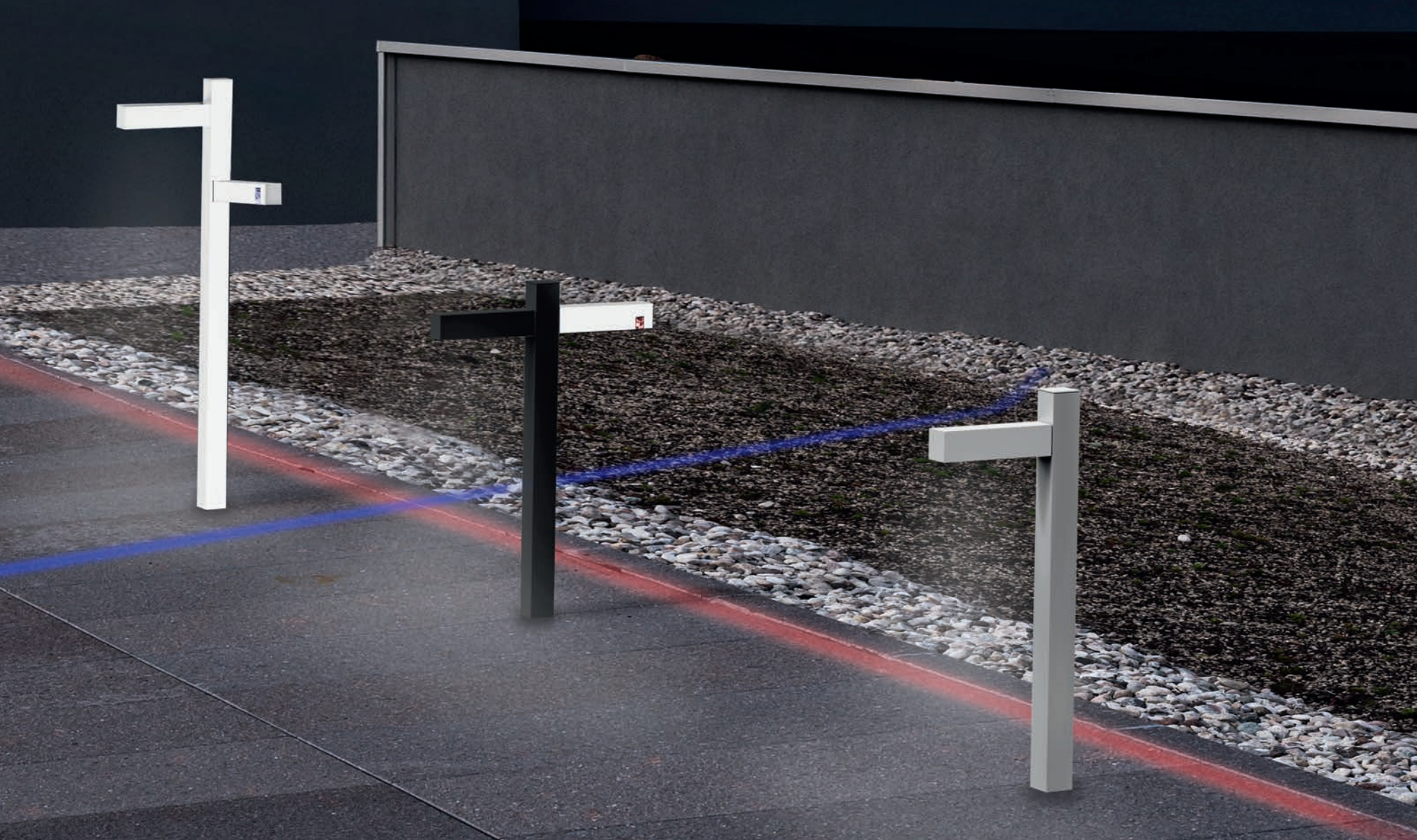
Walking ist eine Familie an Außenleuchten, die mit einem neuen Ansatz dynamische Lichtlandschaften entwirft. Dieser richtet sich auf die menschliche Wahrnehmung und berücksichtigt die visuellen und psychologischen Aspekte. Sie kann verschiedene Lichtszenarien aus drei Performance an weißem oder farbigem Licht, einzeln oder kombiniert in einem einzigen Element nach einem räumlichen Gradienten an Strukturen unterschiedlicher Höhe erzeugen.

Sie definiert eine neue, bewegende Lichtsprache, welche den Raum, in dem sie sich einfügt, durch Gesten respektiert, welche die Wahrnehmung und die Entdeckung menschlicher Erfahrung unterstützt. Eine Entdeckung des dynamischen Raums auch dank der Möglichkeit der Interaktion mit Sensoren, Artemide App und weiter entwickelter Intelligenz.

Walking

Carlotta de Bevilacqua





Walking Space

- white
- black
- silver

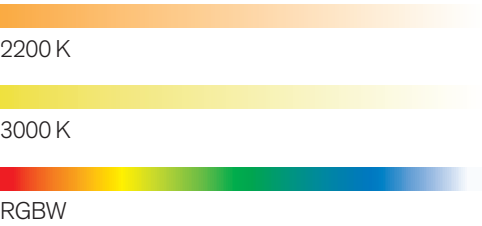
Walking space 60
 50 x 50 x 650 mm
 Total power (white light) 10 W
 Total power (RGBW) 2 W

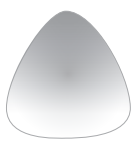
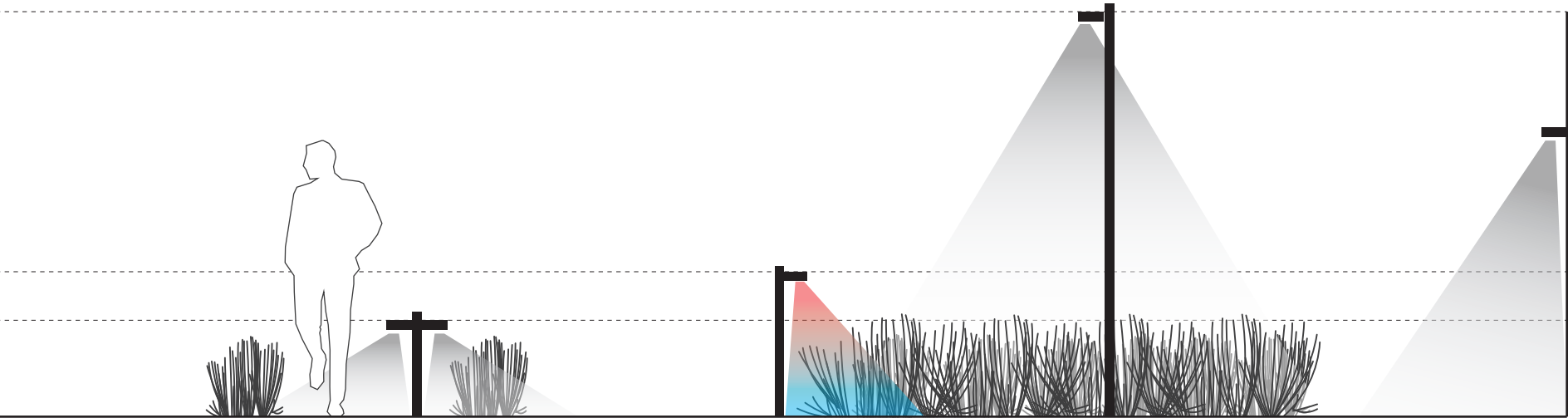
Walking space 90
 50 x 50 x 950 mm
 Total power (white light) 10 W
 Total power (RGBW) 2 W

Walking space 250
 50 x 50 x 2558 mm
 Total power (white light) 10 W
 Total power (RGBW) 2 W

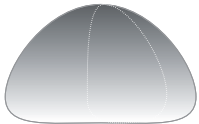
Walking wall
 200 x 50 x 50 mm
 Total power (white light) 10 W
 Total power (RGBW) 2 W

Light temperatures and colors

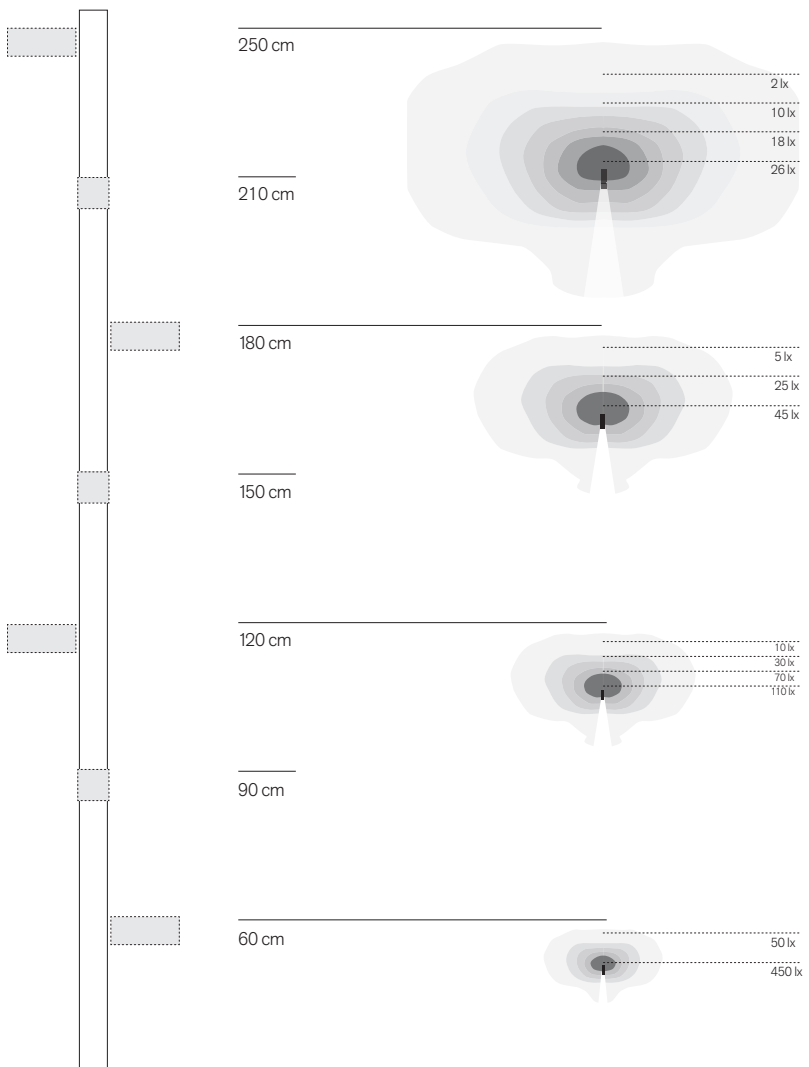


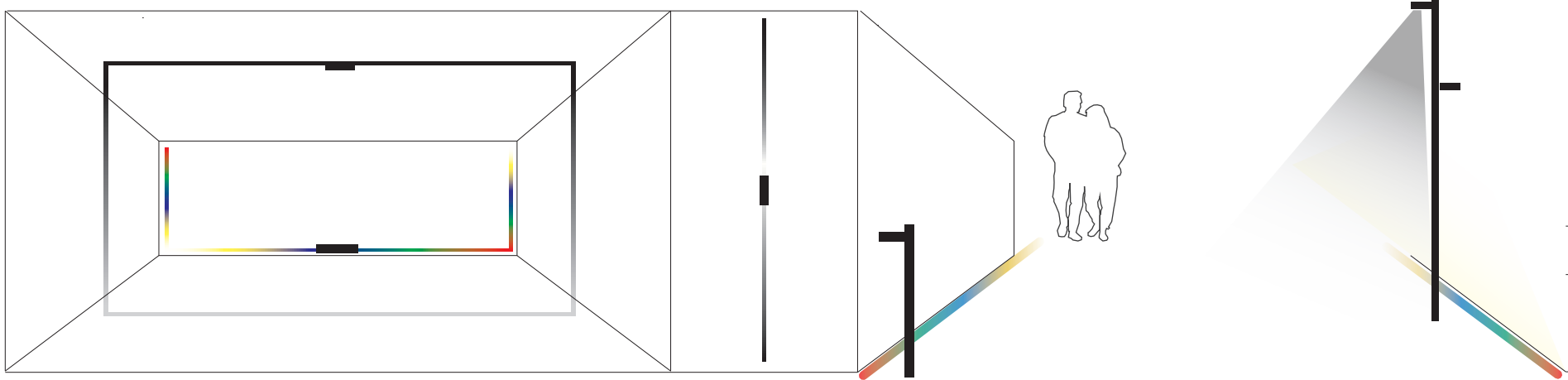


Rotosymmetric emission



Asymmetric emission





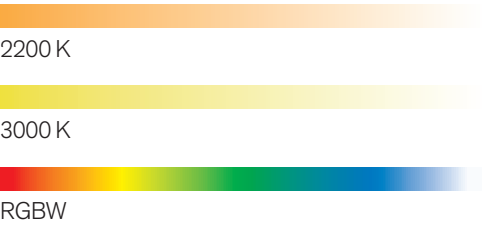
Walking Graphic

Blades of light

Transmit direction and reveal the 360° spatiality

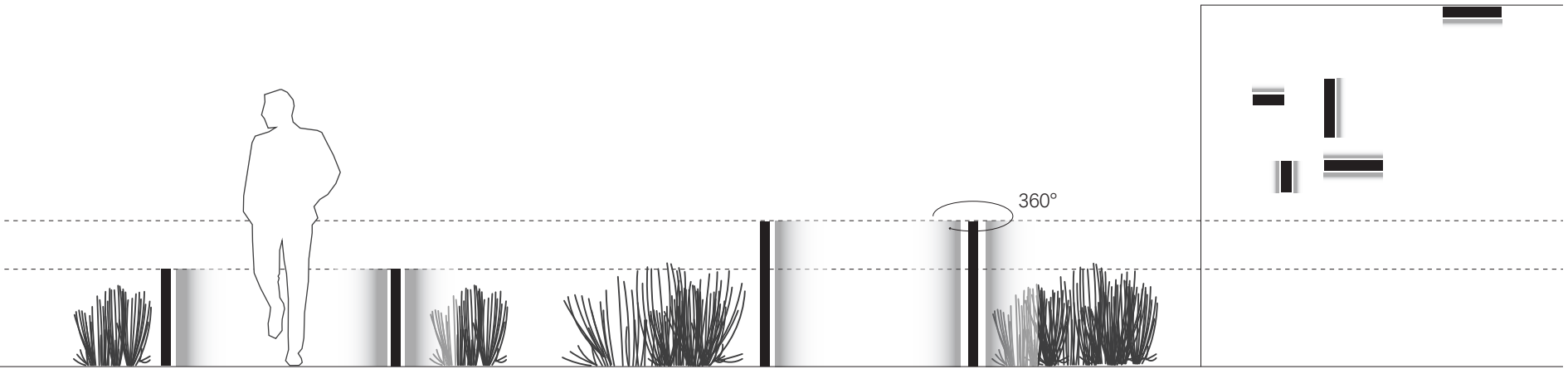
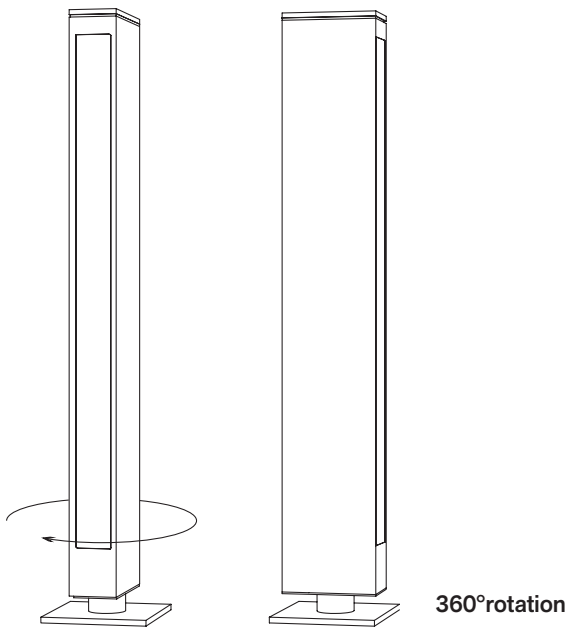


Light temperatures and colors



- white
- black
- silver

Walking graphic
200 x 50 x 57 mm
Total power (white light) 10 W
Total power (RGBW) 2 W



Walking Focus



- white
- black
- silver

Walking focus 60
50 x 100 x 630 mm
Total power (one emission) 8 W

Walking focus 90
50 x 100 x 93 mm
Total power (one emission) 12 W

Walking focus wall 30
303 x 100 x 50 mm
Total power (one emission) 4 W

Walking focus wall 60
603 x 100 x 50 mm
Total power (one emission) 8 W



Algoritmo metamorfosi 2.0

Carlotta de Bevilacqua

Artemide metamorfosi 2.0

- Operative
(White)
- Physiological
(Tunable White)
- Scenographic
(Color)

Avec le projet Metamorfosi, Artemide a commencé à travailler, dès les années 90, d'abord avec la lumière colorée puis avec les températures de couleur du blanc, en étudiant la forte influence psychologique et physiologique.

Aujourd'hui, Metamorfosi 2.0 réconcilie la dichotomie entre la lumière blanche, dans ses différentes températures de couleur, et la lumière colorée. Un système RGBW innovant réunit dans un seul appareil une qualité de performance du blanc très élevée et la liberté de reproduire toutes les couleurs du spectre visuel, en passant par la modulation des différentes températures de couleur du blanc.

Il permet une gestion précise et ponctuelle tout en conservant une liberté et une flexibilité élevées d'échange en temps réel ou au moyen de protocoles de gestion et de programmation. Un appareil unique est ainsi en mesure de garantir une lumière parfaitement blanche, fonctionnelle et opérationnelle, une température de couleur variable pour une perception optimale même du point de vue physiologique et une gamme de couleurs infinie pour une lumière décorative et porteuse d'émotion.

Mit dem Projekt Metamorfosi befasste sich Artemide in den 90er Jahren zuerst mit farbigem Licht und später mit den Farbtemperaturen des Weißlichts unter Zugrundelegung wichtiger psychologischer und physiologischer Einflussgrößen.

Heute bringt Metamorfosi 2.0 die Dichotomie von Weißlicht in den verschiedenen Farbtemperaturen und von farbigem Licht wieder in Einklang. Das hochentwickelte RGBW-System vereint in einem einzigen Gerät anspruchsvolle Performance-Qualität von Weißlicht mit der freien Möglichkeit, alle Farben des sichtbaren Farbspektrums durch die Modulation verschiedener Farbtemperaturen des Weißlichts zu reproduzieren.

Zum einen ist eine präzise und ortsbezogene Verwaltung gewährleistet und zum anderen eine große Freiheit und Interaktionsflexibilität in Echtzeit gemäß bestimmter Verwaltungs- und Programmierungsprotokollen. Mit einem einzigen Gerät können so ein perfektes, sehr funktionales und wirksames Weißlicht, eine variable Farbtemperatur für eine optimale auch physiologisch angenehme Wahrnehmung sowie ein unendlich großes Farbspektrum für ein effektvoll emotionales Licht gewährleistet werden.

Real time interaction or programmed scenarios

Artemide App
Direct human interaction

IoT
Parametric control
system

DMX
Programming
and scheduling

LoT Software
Easy programming interface
and real time interaction



Né d'un projet commun, l'idée d'une gestion dynamique de la lumière développée par Tapio Rosenius avec LoT est appliquée à le système Sharp de Carlotta de Bevilacqua pour offrir une liberté et une qualité de lumière blanche et colorée inédite.

Entstanden von einem gemeinsamen Designansatz wurde die Idee der dynamische Lichtsteuerung der LoT von Tapio Rosenius auf das Sharp-System von Carlotta de Bevilacqua angewendet, um eine bisher unerreichte Freiheit und Qualität von weißem und farbigem Licht zu bieten.

S.LoT

Tapio Rosenius

Beam angles from 20° to 60°
Dynamic light

100% wide



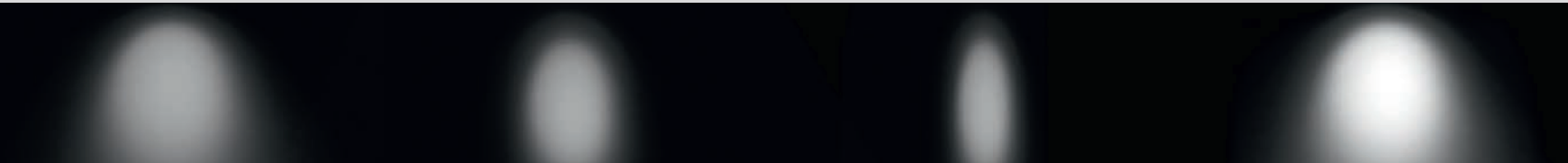
100% medium



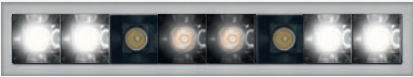
100% spot



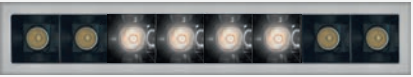
100% all angles



100% wide / 50% spot



50% medium / 50% spot



50% medium / 100% spot



50% wide / 100% medium

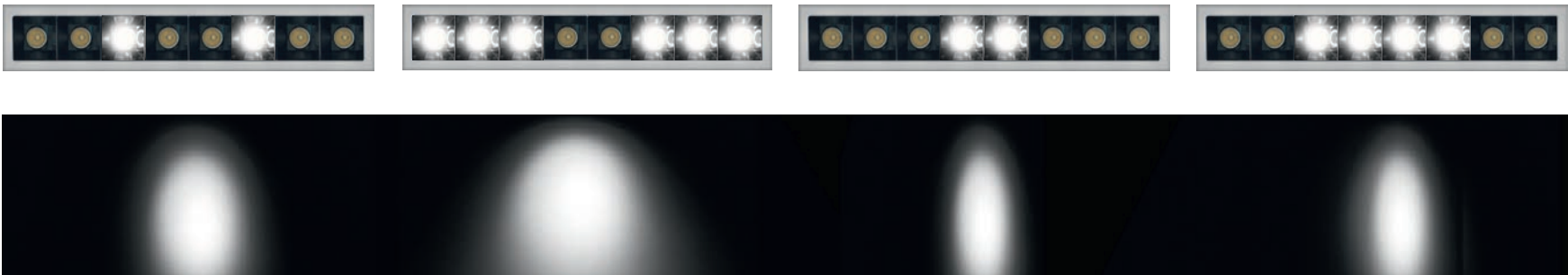




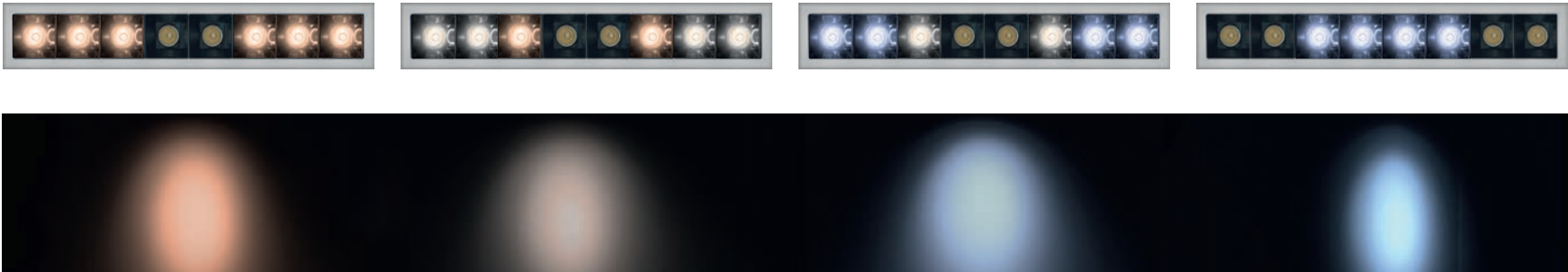
S.LoT RWB

Tapio Rosenius

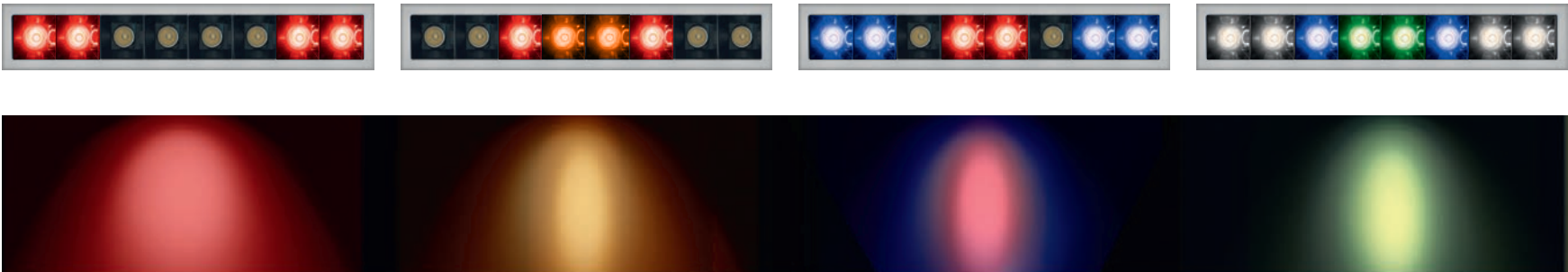
High quality white light
Operative light



From white 3000K to cooler or warmer colour temperature
Physiological light



All the colours of visible spectrum
Scenographic light



Geo Li-Fi

Reinvent end-user experience through
intelligent applications / Deliver simple
messages, images or video / Share
information and activate connection /
Transform simple information in added
value services

High quality light performance
+ data information

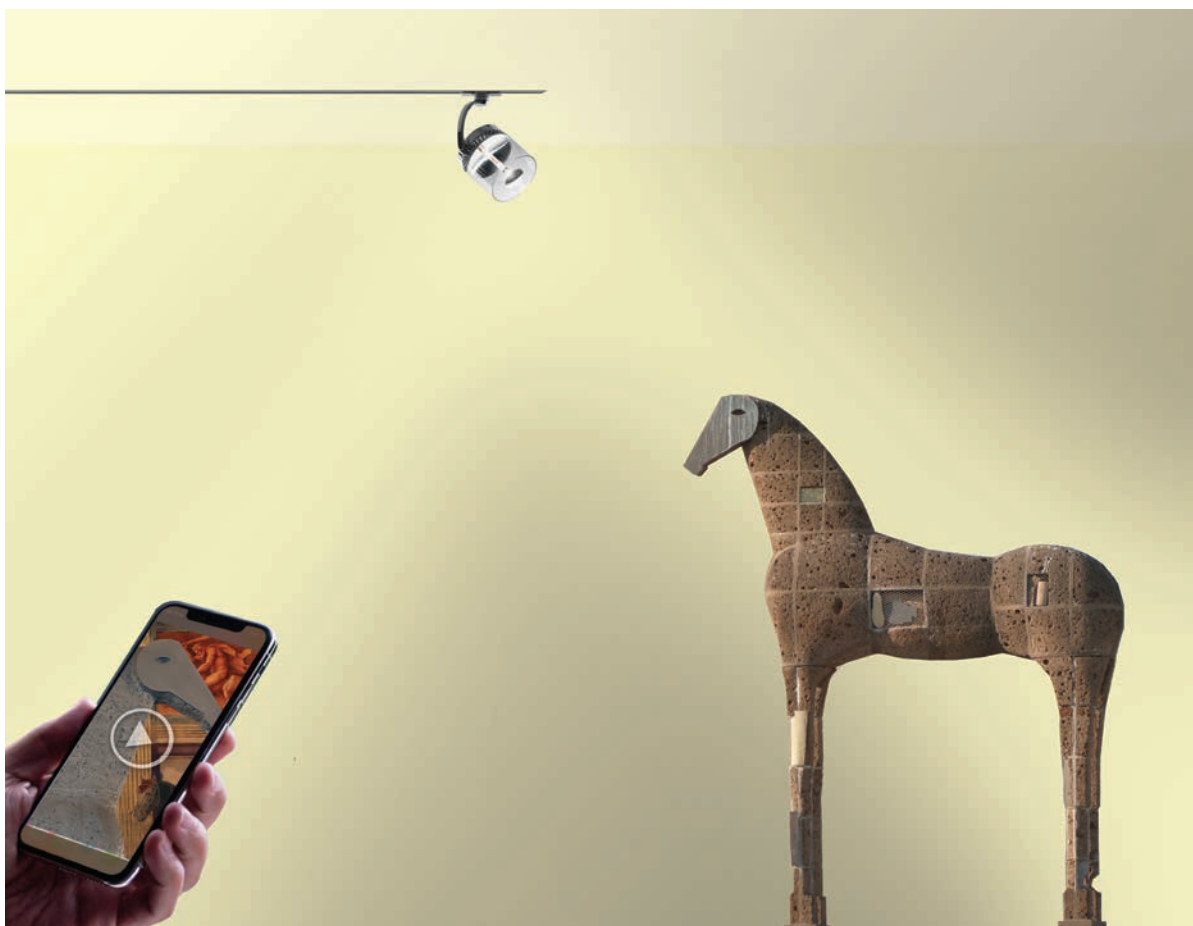
Works with visible light
on smart products

Monodirectional
data transmission

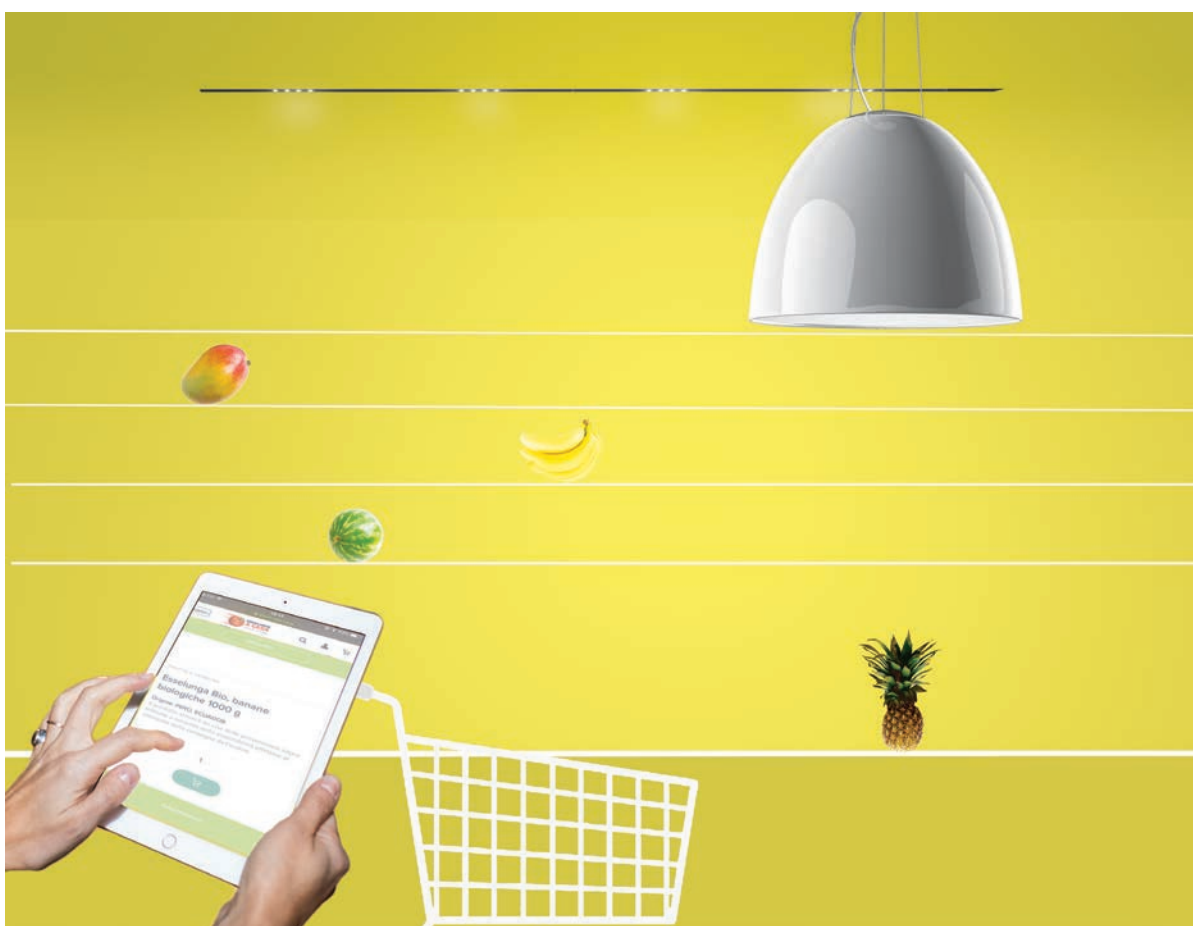
High precision tracking

Integration
with intelligent network

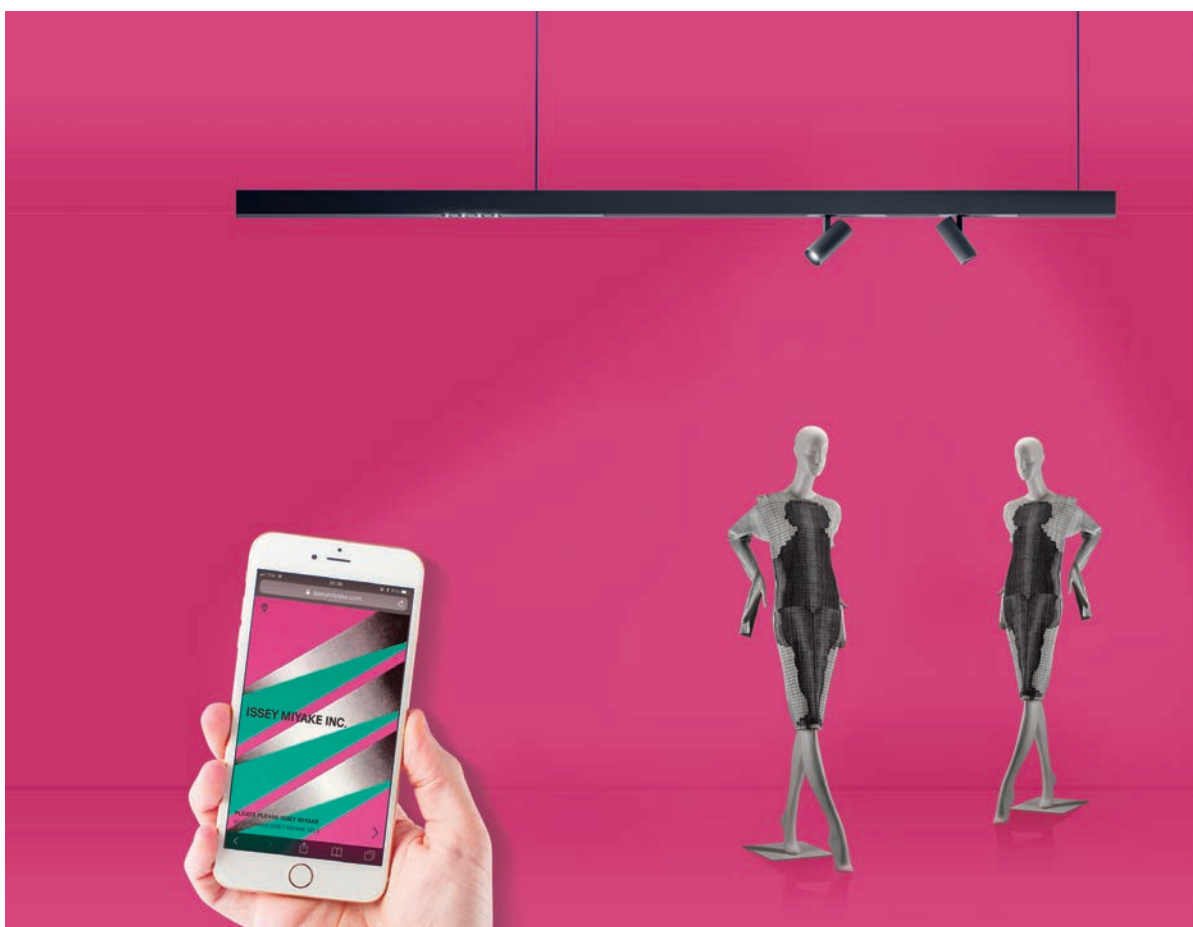
Art and Exhibition



Food display



Retail



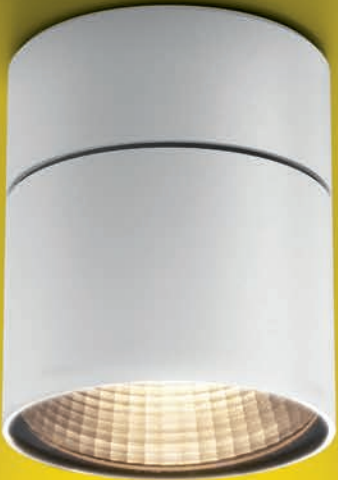
Hoy Recessed



Hoy Semirecessed



Hoy Ceiling

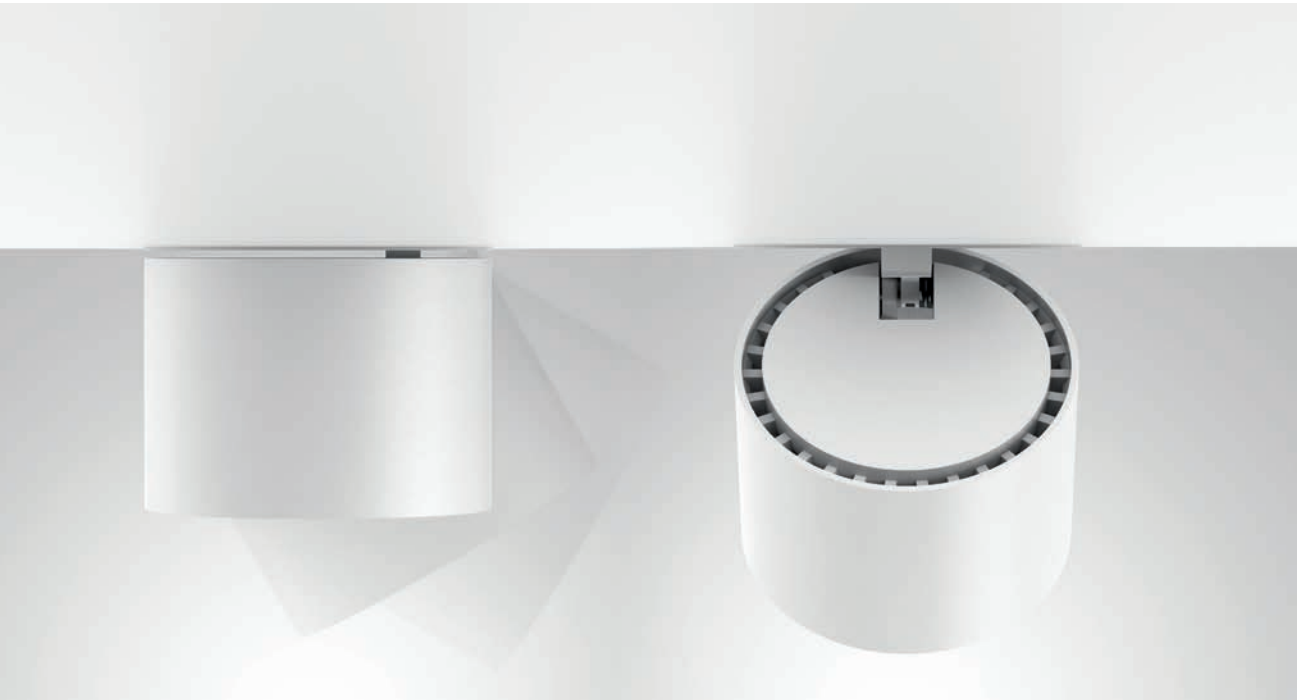


Hoy

Foster+Partners

- white
- black

Ø 90 mm
Total power 20 W
23°, 35°, 53°, 70°



Hoy Semirecessed adjustable



Vector 95 Track



Vector

Carlotta de Bevilacqua

- white
- black

Vector 40 Track
13°, 20°, 28°
Total power 10 W

Vector 55 Track
16°, 22°, 32°, zoom
Total power 25 W

Vector 95 Track
Track or pendant
16°, 24°, 60°
Total power 35 W

Vector 40 Semirecessed
13°, 20°, 28°
Total power 8 W

Vector 55 Semirecessed
16°, 22°, 32°, zoom
Total power 21 W

Vector 40 Recessed
13°, 20°, 28°
Total power 8 W

Vector 55 Recessed
16°, 22°, 32°, zoom
Total power 17,5 W



Vector 55 Semirecessed



Vector 40 Recessed





Vector 55 Magnetic



Vector 40 Magnetic

○ white
● black

Vector 40 Magnetic
Track or pendant
13°, 20°, 28°
Total power 10 W

Vector 55 Magnetic
Track or pendant
13°, 20°, 28°, zoom
Total power 25 W





A.24

Carlotta de Bevilaqua

Fully addressable
 Each module and spot can be managed separately by Artemide App or DALI control
 Artemide SELV is developed for a real safe DALI interface

PATENT PENDING



Linear Magnetic Track
 Artemide SELV
 1176mm - 2352 mm
 Recessed, suspension, ceiling



Electrical and mechanical continuity through different performances



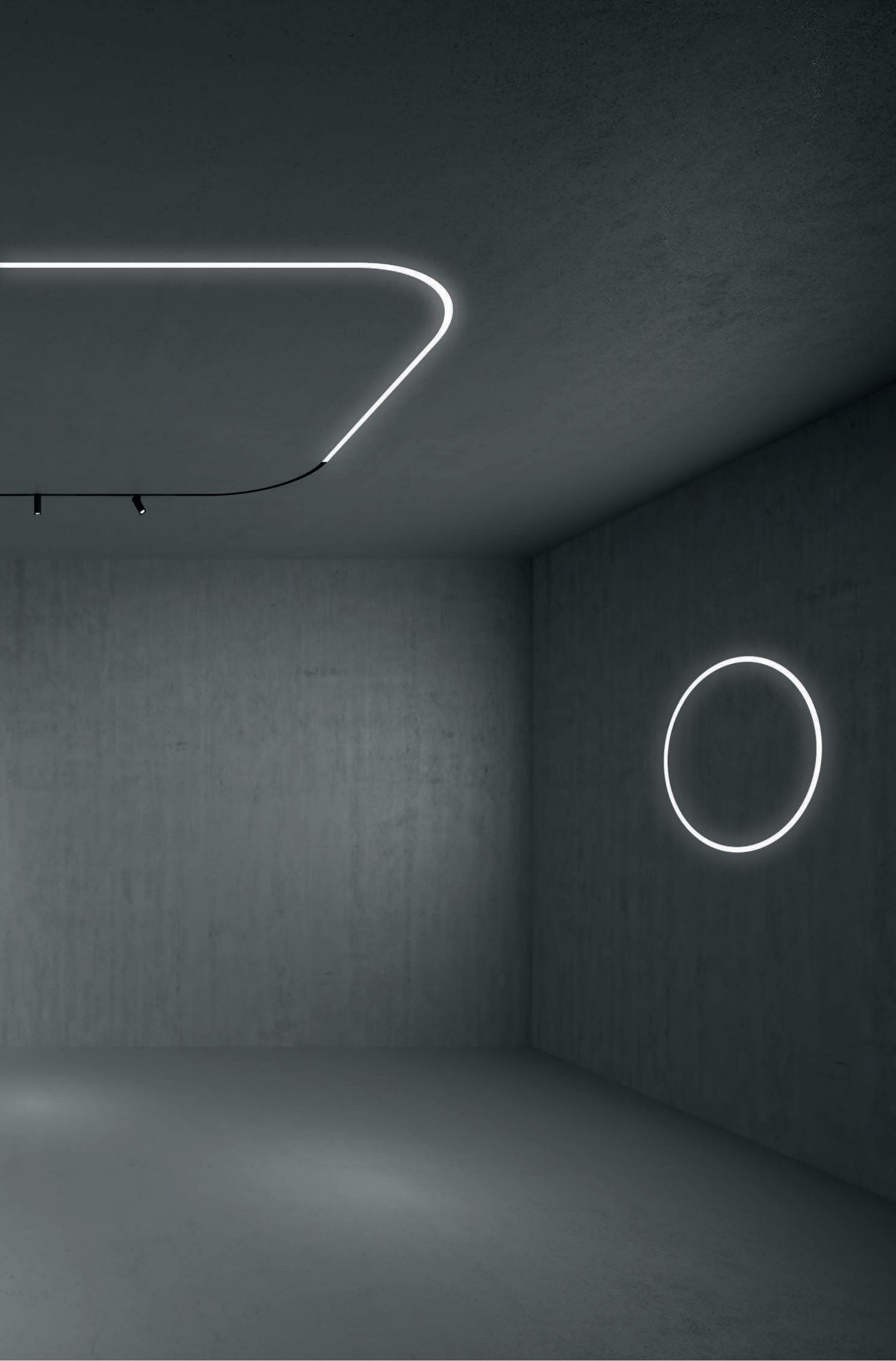
Linear Diffused

Direct emission
1176mm, 34W- 2352 mm, 68W
Recessed, suspension, ceiling

Linear Sharping

Direct emission+indirect emission
1176mm,61W- 2352 mm, 122W
Suspension







A.24 circular

Carlotta de Bevilacqua

A.24 circular magnetic track

Artemide SELV

Radius 561mm: Alpha 60° 90°

Radius 750mm: Alpha 45° 90°

Recessed, suspension, ceiling

A.24 circular diffuse

Direct emission

Stand alone Ø1122mm, 102W

Stand alone Ø1550mm, 136W

Radius 561mm:

Alpha 60°, 17W – Alpha 90°, 25W

Radius 750mm:

Alpha 45°, 17W – Alpha 90°, 34W

Recessed, suspension, ceiling

A.24 circular sharpening

Direct emission 24°-62°

Stand alone Ø1122mm, 50W

Stand alone Ø1550mm, 100W

Radius 561mm:

Alpha 60°, 17W – Alpha 90°, 25W

Radius 750mm:

Alpha 45°, 17W – Alpha 90°, 34W

Recessed, suspension, ceiling



PATENT PENDING



La révolution LI-FI en cours ouvre des frontières de projet innovantes qui vont au-delà du domaine spécifique de l'éclairage, tout en ouvrant un dialogue avec des systèmes d'interaction évolués et des capteurs vers de nouveaux scénarios d'intégration de la lumière dans des projets intelligents, nécessitant la gestion de bit-rate élevés d'une manière ponctuelle et sûre dans des contextes privés et publics.

C'est pourquoi Artemide offre un «pack» de compétences et de solutions d'application possibles à décliner dans les projets qu'elle développe dans le domaine de l'éclairage. Ce n'est pas tant une solution standard dédiée à un produit, mais plutôt une plateforme de possibilités ouvertes à la création de nouveaux services, en mesure d'évoluer en s'intégrant dans de nombreux produits et systèmes de la collection pour combiner la solution parfaite de lumière avec une interprétation innovante d'interaction et de service.

Die stattfindende Revolution durch die Evolution dieser Li-Fi öffnet innovative Grenzen für Projekte, die über den spezifischen Bereich der Beleuchtung hinausgehen und bietet einen Dialog mit erweiterten Interaktionssystemen und Sensoren zu neuen Integrationsszenarien von Licht in intelligenten Projekten, die erhöhte Bit-Rate auf genaue und sichere Art in öffentlichem und privaten Kontext erfordern.

Aus diesem Grund bietet Artemide für die siene entwickelten Beleuchtungsprojekte Fachwissen und mögliche Anwendungslösungen an. Weniger eine Standardlösung, die einem Produkt gewidmet ist, sondern eine Plattform offener Möglichkeiten für die Schaffung neuer Dienstleistungen, die sich durch Integration in viele Produkte und Systeme der Kollektion weiterentwickeln können, um die perfekte Lichtlösung mit einer innovativen Interpretation von Interaktion und Service zu vereinen.

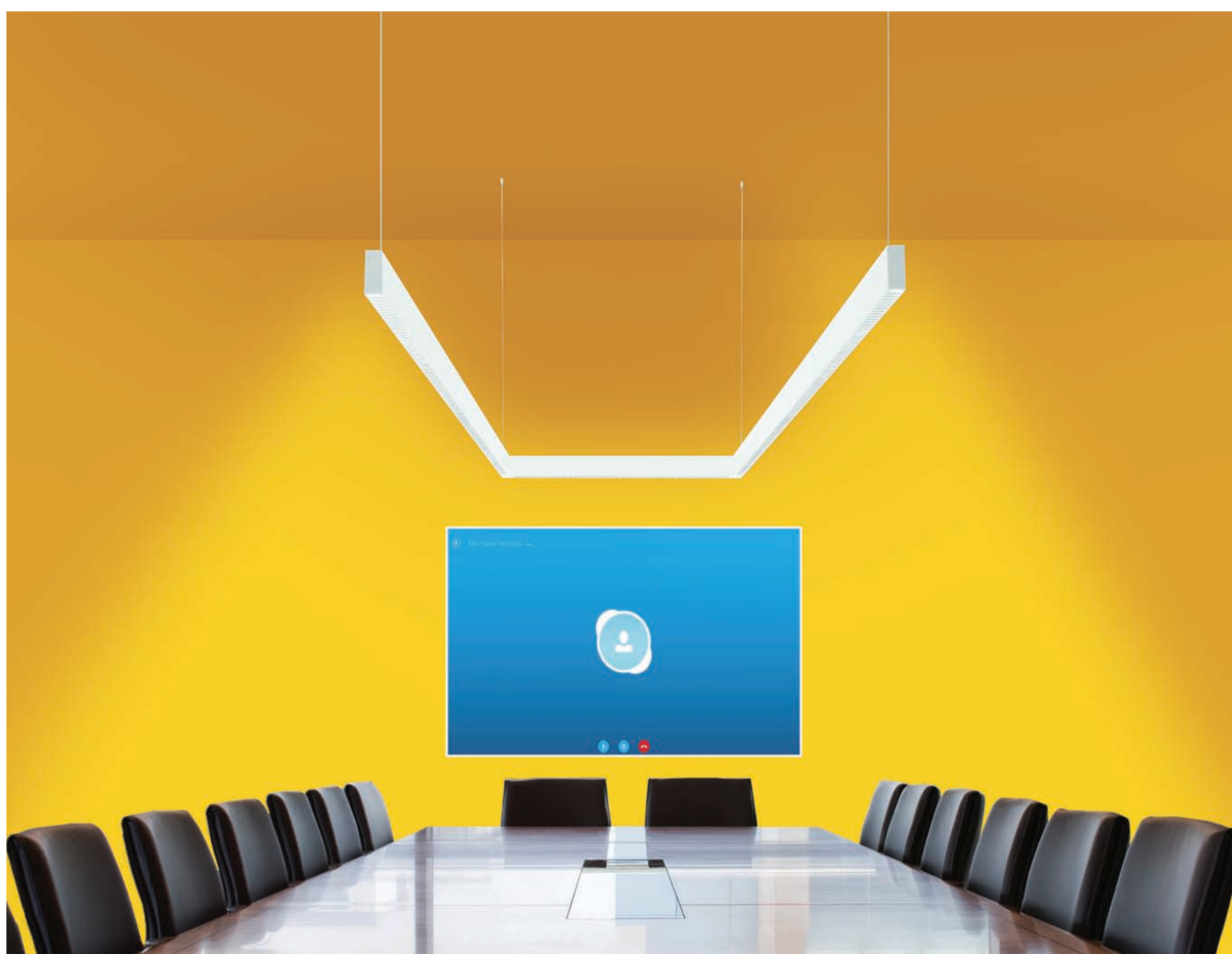
Li-Fi



Design end-user experience / Transform light source into responsive infrastructure / Platform for IoT and Big Data / Connectivity accessible everywhere

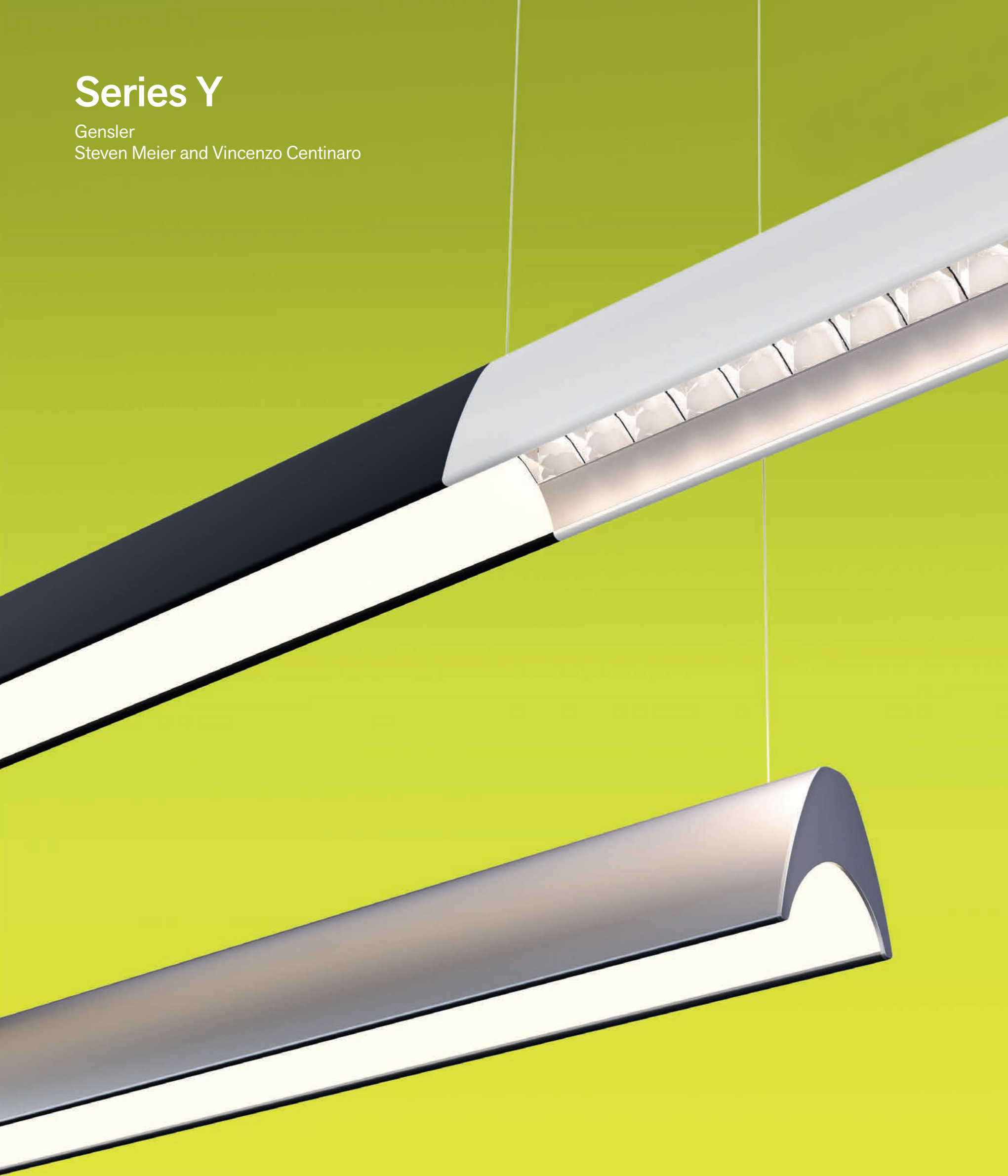
Visible light and IR
Bidirectional
Bit rate up to 23MBs,
faster than Wi-Fi
Dongle as signal decoder
Adaptive to all devices

Security: no interceptable signal
Safety: no interferences
with electromagnetic waves
No interference independently
from the number
of users in the same room



Series Y

Gensler
Steven Meier and Vincenzo Centinaro



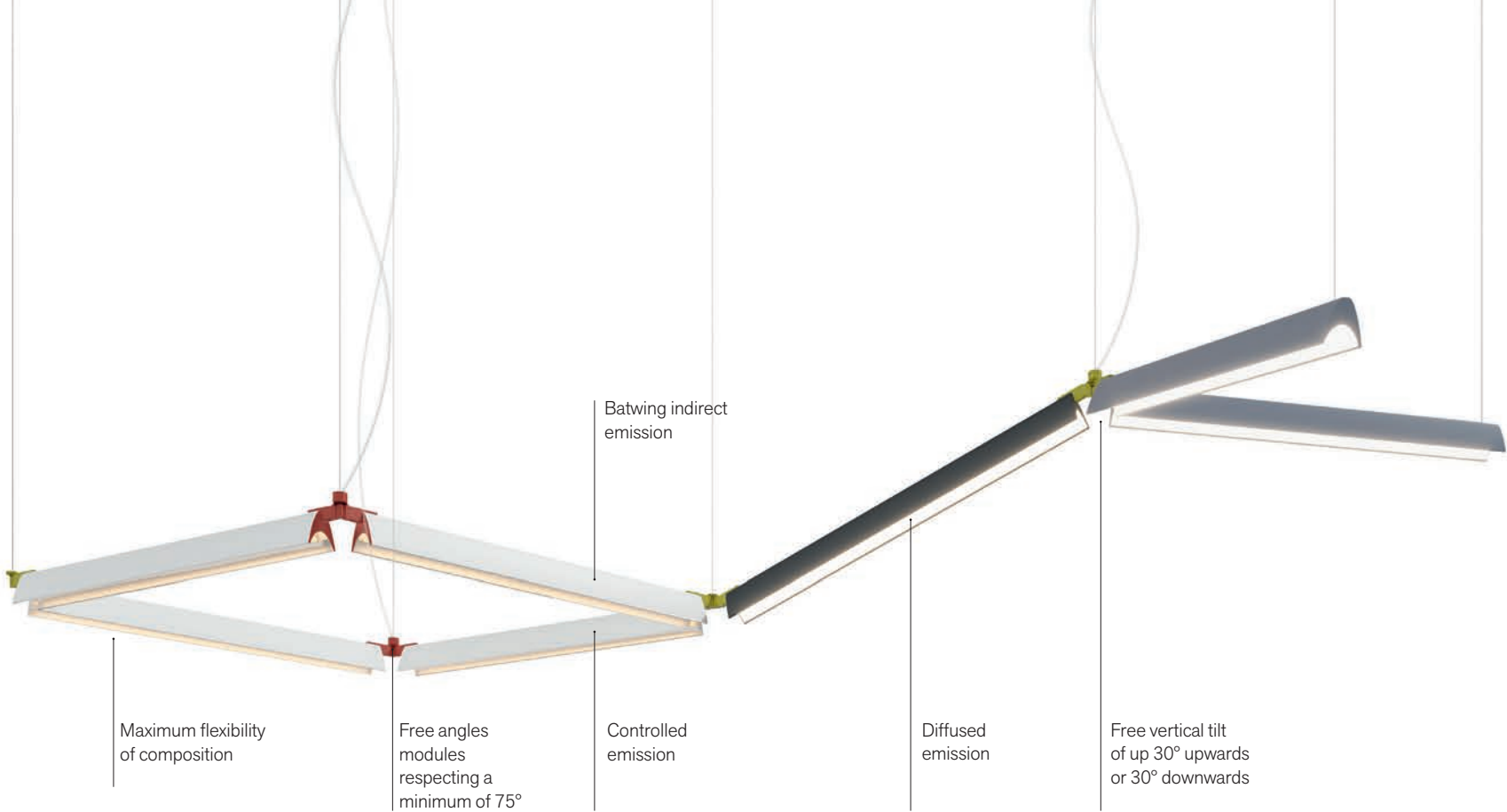
Divorce lighting from the ceiling

Responsive system for workplaces

Uneven composition and unexpected geometries

Horizontal and vertical freedom to play with

Linear or multiple configuration up to 4 modules



- white
- anthracite
- silver

Single module
90 x 1120 mm

- white
- anthracite
- silver
- red
- yellow

Joints



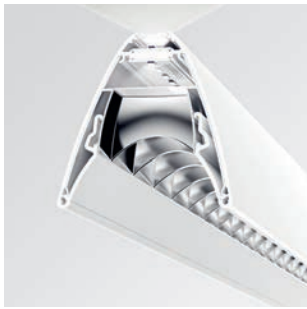
Direct diffuse emission
Total power 37 W



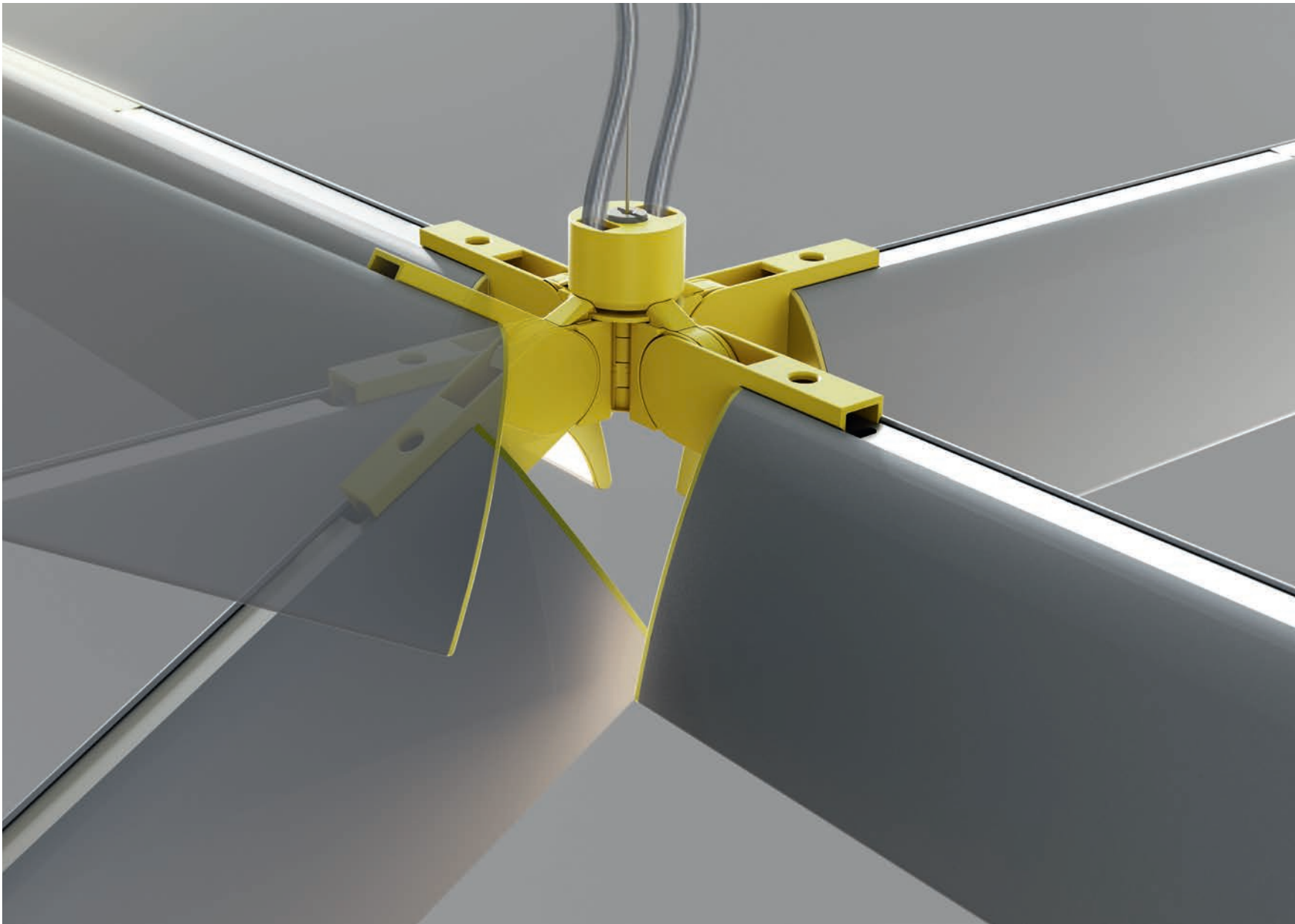
Direct controlled emission
Total power 37 W



Direct diffuse
+ Batwing indirect emission
Total power 55 W



Direct controlled
+ Batwing indirect emission
Total power 55 W



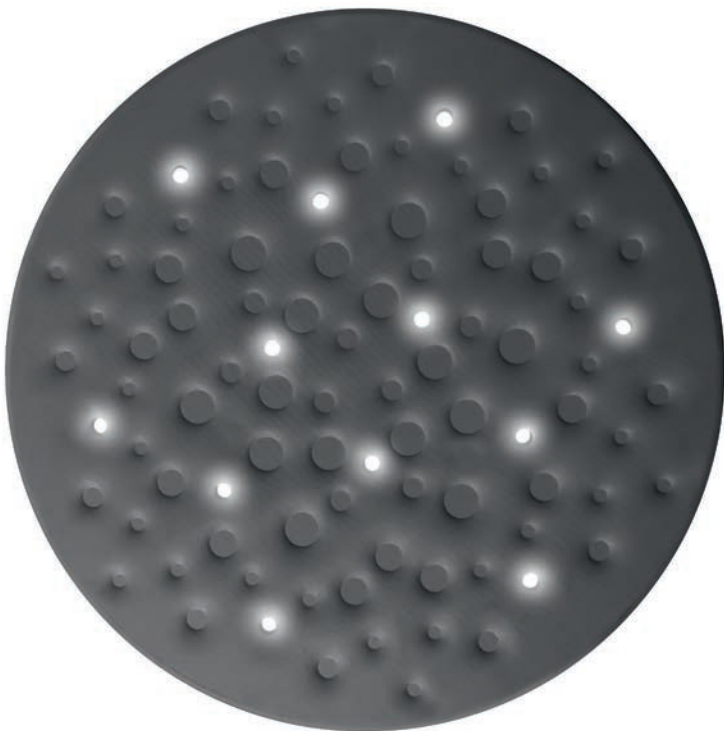
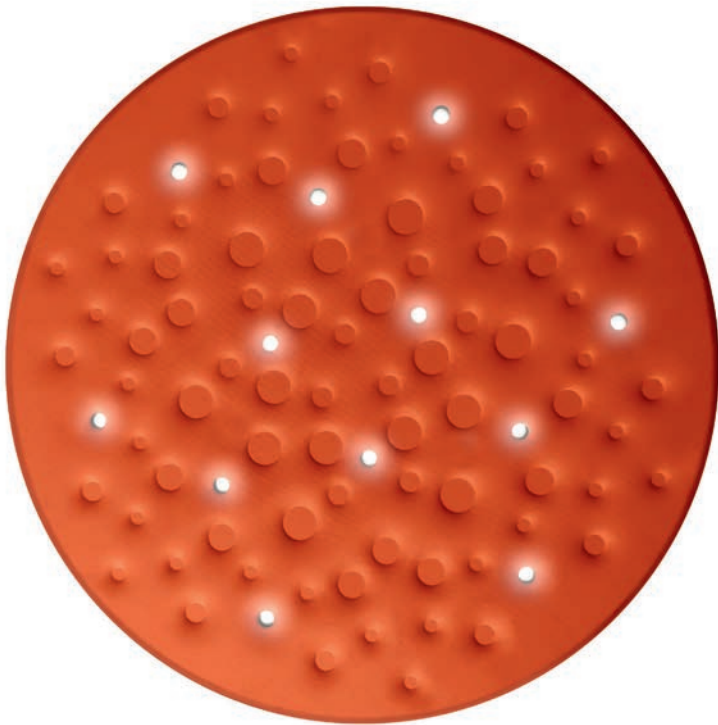
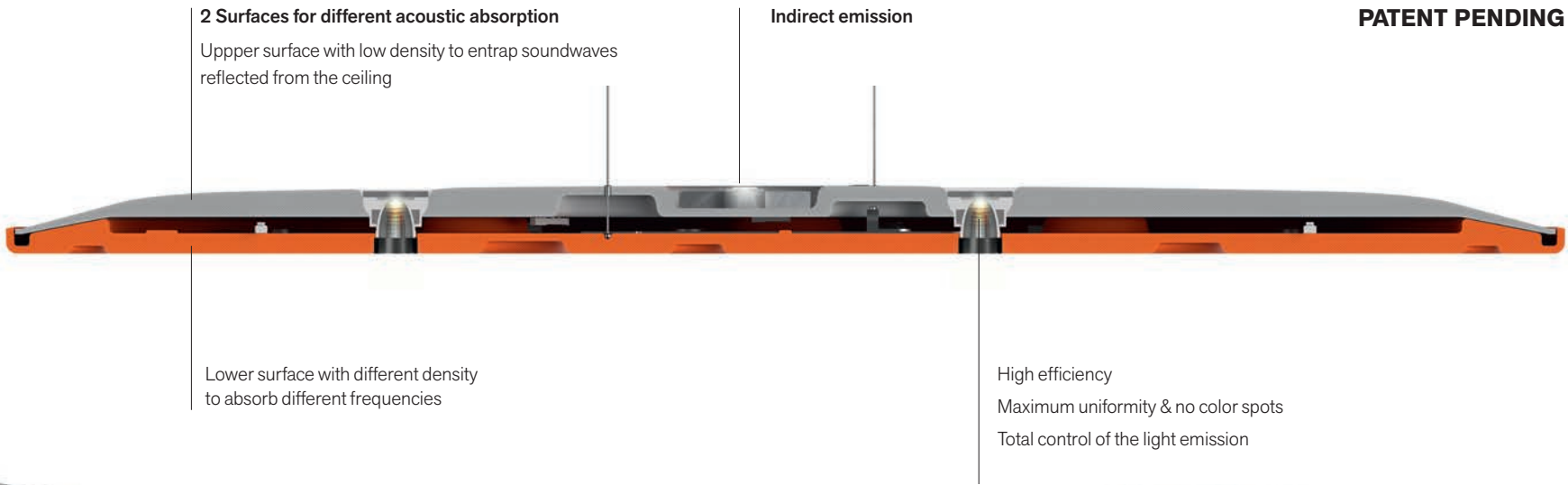
Multiple joint from two up to four modules

Silent field

Carlotta de Bevilacqua
Laura Pessoni

- white
- black
- orange

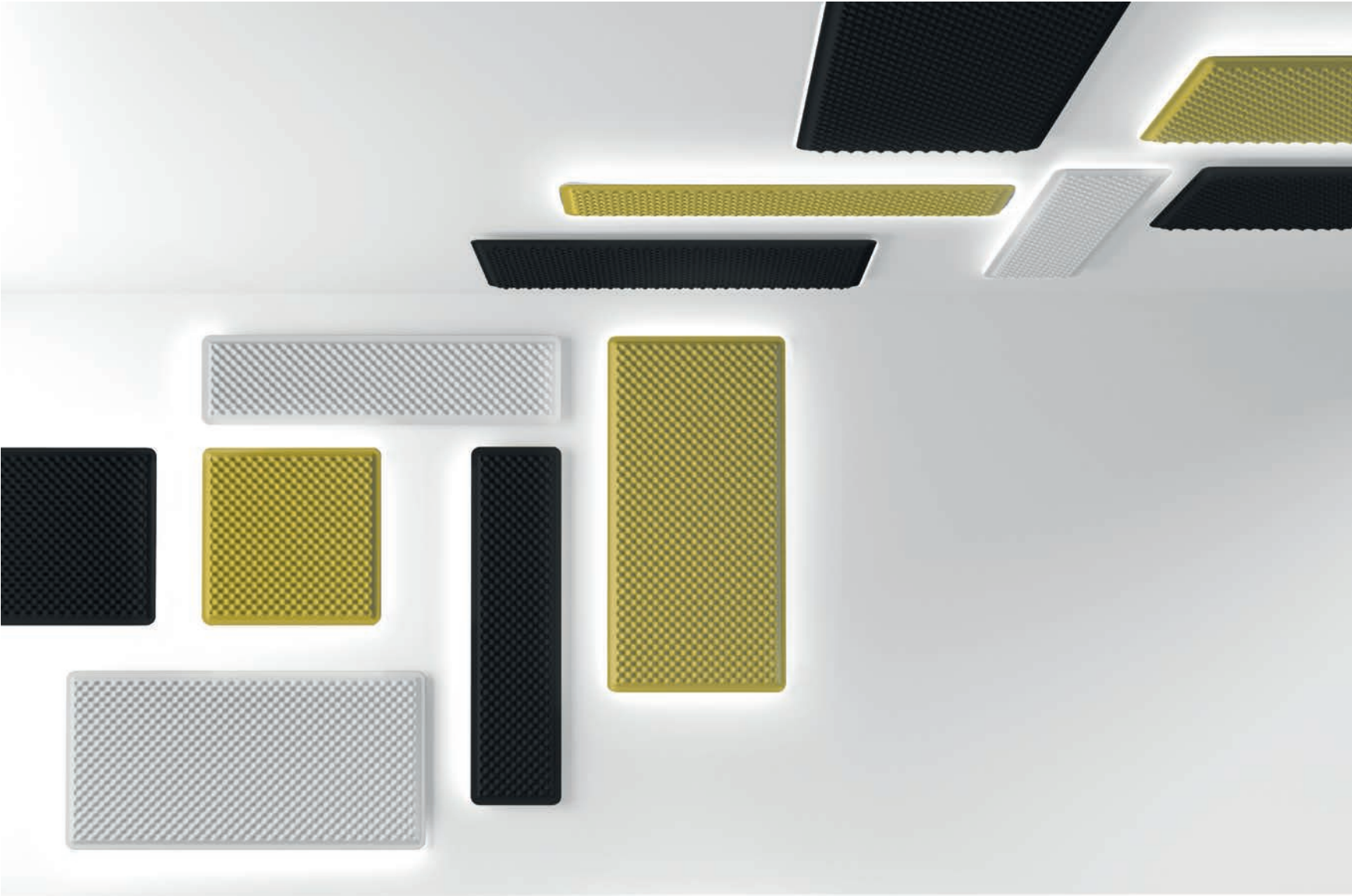
Ø 1000 mm
Total power 25 W





Eggboard

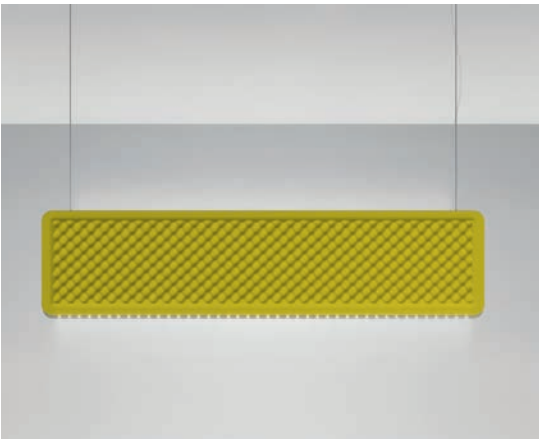
Progetto CMR - Giacobone & Roj



- white
- black
- green

Eggboard wall ceiling + **Light modules**
1600 x 400 mm
1600 x 800 mm
800 x 800 mm
Acoustic panel without light

400 mm: 3 W
800 mm: 5 W
1600 mm: 11 W



- white
- black
- green

Eggboard baffle suspension
1600 x 400 mm
Direct 18 W + Indirect 44 W
Direct 18 W
Acoustic panel without light

Eggboard baffle ceiling
1600 x 400 mm
Direct 18 W
Acoustic panel without light

Eggboard

Progetto CMR - Giacobone & Roj

Toute la collection Eggboard travaille sur le principe de l'isolation acoustique pour limiter la réverbération sonore surtout des fréquences correspondant à la voix humaine. Une suspension verticale et des panneaux avec une lumière rasante à installer au mur ou au plafond sont les nouveaux éléments pour composer un paysage de lumière et avec une qualité environnementale à 360°. Les deux travaillent de manière flexible sur les performances de lumière qui peuvent être combinées avec l'élément acoustique. La suspension peut unir à une lumière indirecte diffuse, la lumière directe contrôlée avec les optiques brevetées d'Eggboard Matrix. Dans les versions au mur et au plafond, il peut être possible d'associer une lumière rasante de chaque côté.

Die gesamte Kollektion Eggboard arbeitet nach dem Prinzip der akustischen Absorption, um die Nachhallzeit des Schalls vor allem der entsprechenden Frequenzen der menschlichen Stimme zu begrenzen. Eine vertikale Pendelleuchte und Paneele mit Streiflicht für die Wand- oder Deckeninstallation sind neue Elemente, um eine Lichtlandschaft bei rundum ökologischer Qualität zu schaffen. Beide arbeiten mit Flexibilität auf die Lichtleistungen, die mit dem akustischen Element kombiniert werden können. Die Pendelleuchte kann diffuses, indirektes Licht mit den patentierten Lichtleitern Eggboard Matrix von gesteuertem, direkten Licht vereinen. In den Wand- und Decken-Versionen kann auf jeder Seite Streiflicht kombiniert werden.

