



# Artemide at 3daysofdesign

Artemide partecipa a 3daysofdesign con due talk che raccontano percorsi condivisi di **ricerca, innovazione** e valori comuni su cui si basano i progetti sviluppati con Giulia Foscari e BIG. Questi incontri offrono un approfondimento sulle **dinamiche creative** e le **strategie progettuali** che guidano ogni collaborazione, evidenziando l'importanza di una visione comune che accompagna ogni fase, dall'idea iniziale alla realizzazione finale. Attraverso il confronto e la condivisione di esperienze, Artemide ribadisce il proprio impegno nel promuovere un **design sostenibile, funzionale e in continua evoluzione**, capace di rispondere alle esigenze contemporanee con creatività e consapevolezza.

Talk by Giulia Foscari

Al Designmuseum di Copenhagen, il primo incontro con **Giulia Foscari** mette al centro la **sostenibilità**: il progetto di UNA / UNLESS trasforma i dati ambientali in un oggetto luminoso, dando forma a **Criosfera**, un prodotto ispirato alla carota di ghiaccio, simbolo del cambiamento climatico. Non solo una lampada, ma un invito ad agire e custodire il pianeta, un appello concreto per la salvaguardia dei Beni Comuni dell'Umanità.



Carlotta de Bevilacqua e Giulia Foscari - Ph. Dariia Sivirin

#### Morning talk: Glass by Carlotta de Bevilacqua

Il secondo appuntamento si tiene nella sede di **BIG**, dove il programma “**Materialism**” accoglie un talk con **Carlotta de Bevilacqua e Jakob Lange**, che ripercorrono la collaborazione decennale tra Artemide e lo studio danese, da cui sono nate numerose soluzioni di luce che fondono eccellenza tecnologica e visione progettuale.

“Materialism” è anche una mostra che esplora sette materiali fondamentali attraverso oggetti, arredi e prototipi, sviluppata in parallelo al progetto editoriale di *Domus*, diretto da Bjarke Ingels per tutto il 2025. Ogni pezzo corrisponde a uno dei primi sette numeri della rivista, ciascuno dedicato a un materiale. Artemide è protagonista del tema “vetro” con lo chandelier custom **Stellar Nebula**, che illumina il piano terra della sede BIG a Copenhagen.



Carlotta de Bevilacqua e Jacob Lange - Ph. YongwonJ



Ph. YongwonJ

Infine, nello **showroom di Copenaghen** vengono presentate le nuove collezioni nate dal dialogo con Giulia Foscari, BIG e altri importanti studi di architettura internazionali, offrendo una panoramica completa su come Artemide continua a interpretare il futuro dell'illuminazione attraverso collaborazioni che uniscono tradizione progettuale e innovazione contemporanea.