



# Una nuova luce per la biglietteria di Scarpa

Artemide partecipa a **Voice of Commons**, progetto ideato da **UNA/UNLESS**, lo studio fondato da **Giulia Foscari**, nell'ambito della **19. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia**, curata da Carlo Ratti. Presentato come Special Project e realizzato con il patrocinio dell'UNESCO, il riconoscimento della UN Ocean Decade e il sostegno dell'Agenzia Spaziale Europea, Voice of Commons riattiva un luogo simbolico dell'Arsenale: la **storica biglietteria progettata da Carlo Scarpa** nel 1952.

Lo spazio è trasformato nella **Planetary Embassy**, un'ambasciata simbolica dei Global Commons – l'Antartide, l'Oceano, l'Atmosfera e lo Spazio – elementi vitali per la vita sulla Terra, ma attualmente privi di rappresentanza politica e giuridica. Il progetto è una riflessione sulla necessità urgente di dare loro una voce e promuovere un modello di governance condivisa a livello planetario.

# Luce come linguaggio progettuale

All'interno di questo contesto di grande intensità culturale e politica, la luce assume un ruolo centrale nel costruire l'esperienza del visitatore. Artemide contribuisce con una soluzione illuminotecnica personalizzata che interpreta i valori del progetto attraverso una speciale versione custom di due prodotti iconici: **Turn Around** e **Vector**.

Grazie alla loro versatilità e al design orientato alla narrazione spaziale, queste due soluzioni illuminotecniche valorizzano l'architettura dell'ex biglietteria, articolando i contenuti dell'installazione con precisione, equilibrio e forza evocativa.

La luce diventa così strumento di consapevolezza pubblica: non solo accompagna la fruizione visiva dall'esterno, ma amplifica il messaggio ambientale e sociale alla base del progetto.



Vector & Turn Around Speciale - Carlotta de Bevilacqua

Ph. Melania Dalle Grave - DSL Studio



Ph. Melania Dalle Grave - DSL Studio



Vector Finitura Speciale - Carlotta de Bevilacqua

Ph. Melania Dalle Grave - DSL Studio

## Una collaborazione che rafforza il nostro impegno globale

Questa nuova collaborazione con **Giulia Foscari UNA/UNLESS**, già autrice di un prodotto disegnato per **Artemide**, conferma il costante impegno dell'azienda nel sostenere progetti culturali capaci di affrontare temi urgenti e universali, con un linguaggio contemporaneo e visionario.

Artemide si riconferma così come partner d'elezione per iniziative che intrecciano architettura, responsabilità ambientale e progettazione illuminotecnica avanzata.



Ph. Melania Dalle Grave - DSL Studio