



50 years of Sintesi

Artemide celebra il 50° anniversario di Sintesi con una riedizione esclusiva, omaggiando la **prima lampada firmata da Ernesto Gismondi**. Introdotta nel 1975, Sintesi rappresenta un'**icona di design**: essenziale, armoniosa, senza tempo. L'eleganza della forma e la cura dei dettagli ne fanno un oggetto versatile, capace di esprimere contemporaneità e carattere in ogni ambiente.

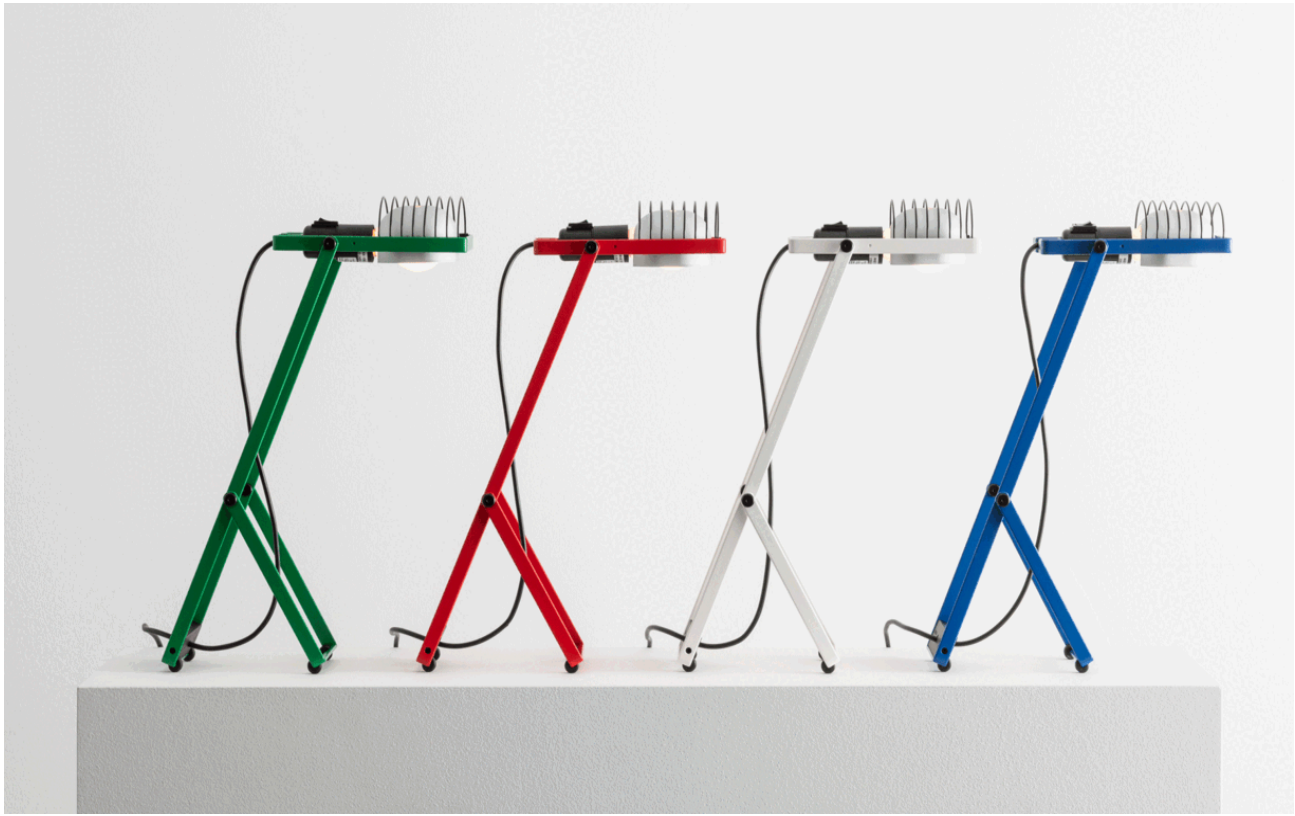
Foto storica di Sintesi scattata da Aldo Ballo.



Essenzialità flessibile

Al centro della riedizione si trova la versione da tavolo, cuore del sistema modulare originale. Caratterizzata da una forma essenziale in metallo piegato, la lampada è regolabile in altezza e inclinazione grazie all'iconico supporto a Y. La testa, dotata di portalampada E27, riflettore e griglia, coniuga adattabilità e robustezza in un design compatto e funzionale.

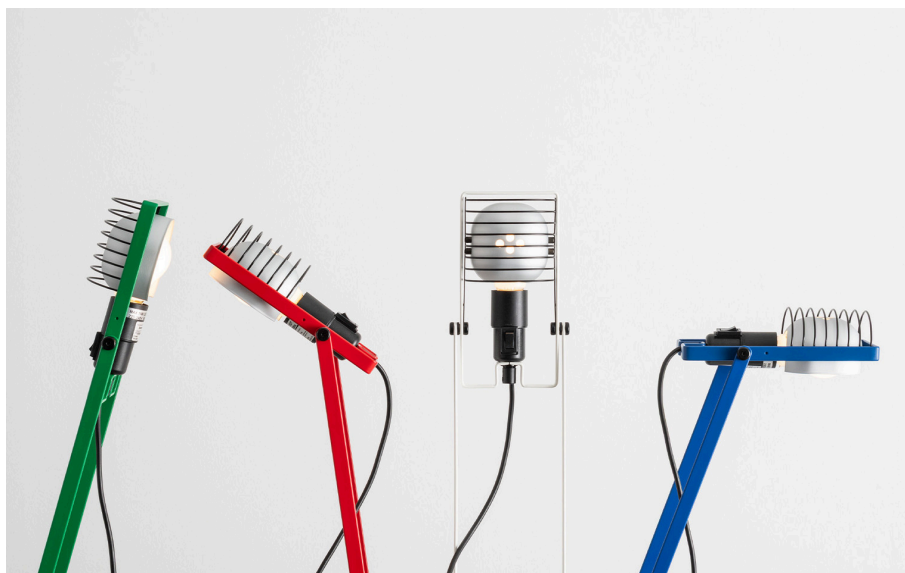




Compatta, funzionale, sostenibile

Grazie al suo design, Sintesi può essere riposta completamente distesa all'interno del packaging, ottimizzando lo spazio di trasporto e stoccaggio. Compatta, pieghevole e funzionale, la lampada di Gismondi incarna appieno la visione del suo ideatore, unendo innovazione, sostenibilità e un'estetica senza tempo.





Sintesi viene rieditata nei **quattro colori originali del 1975**: bianco, blu, verde e rosso. Ogni tonalità dialoga con lo spazio circostante, conferendo alla lampada personalità e versatilità in qualsiasi ambiente.



Celebrando i 50 anni di Sintesi, un'icona che illumina il futuro.

