



London Design Festival 2026

London Design Store

Great Russell Street, 106 Londra

In occasione del **London Design Festival 2026**, Artemide riapre le porte del suo storico showroom londinese di 106 Great Russell Street, completamente rinnovato. Nel cuore della città, a pochi passi dal British Museum, il nuovo spazio si sviluppa su due piani e mette in dialogo soluzioni professionali e alcuni dei prodotti più iconici del brand, raccontandone l'identità attraverso **luce, design e innovazione**.

L'allestimento mette al centro la luce come elemento capace di trasformare lo spazio e modificarne la percezione, attraverso soluzioni capaci di adattarsi a esigenze e contesti differenti. Lo showroom riflette così l'approccio di Artemide al progetto, in cui **ricerca, tecnologia e sostenibilità** convergono in una visione contemporanea e trasversale.

Un approccio che nasce dal dialogo e dalla **collaborazione con architetti e designer italiani e internazionali**, le cui differenti sensibilità contribuiscono da sempre a definire e ampliare l'identità del brand.



Ph. James Harris

Ephemeral Architectures by Interni



Courtesy of INTERNI Magazine
Ph. Stefano Broli - Phocus Collective



Courtesy of INTERNI Magazine
Ph. Stefano Broli - Phocus Collective

Sempre nell'ambito del London Design Festival 2026, presso Casa Italia si è tenuto il talk **“Ephemeral Architectures”**, promosso da INTERNI. L'incontro ha esplorato il ruolo dell'architettura effimera e del progetto installativo come terreno di sperimentazione, mettendo in dialogo **tradizione, innovazione, artigianato e nuove tecnologie**.

Tra le protagoniste del confronto, **Carolina Gismondi de Bevilacqua**, Vice President e Chief Product Strategy Officer di Artemide, ha condiviso il punto di vista del brand sul ruolo degli allestimenti temporanei, capaci di trasformare lo spazio e generare nuove relazioni con il pubblico.

L'evento ha restituito una lettura dell'architettura temporanea come spazio aperto alla sperimentazione e al dialogo interdisciplinare, in linea con la cultura progettuale di Artemide.



Courtesy of INTERNI Magazine
Ph. Stefano Broli - Phocus Collective