



Artemide: Enlightened Sustainability

➤ 17. Mostra Internazionale di Architettura

22 Maggio - 21 Novembre 2021

Artemide rinnova la collaborazione iniziata nel 2015 con **La Biennale di Venezia** per sostenere una delle più prestigiose istituzioni culturali italiane ed internazionali nel promuovere nuove visioni dell'arte e dell'architettura.

Questa scelta esprime un impegno costante nel supportare la cultura. Artemide partecipa non solo come sponsor ma anche con i suoi progetti di luce che scandiscono l'esperienza dei visitatori lungo i percorsi dell'esposizione, negli spazi interni ed esterni, riportando le persone a vivere gli spazi della cultura del progetto in sicurezza.

La luce è un'energia unica capace oggi anche di sanificare gli spazi e riportare le persone a viverli insieme, grazie all'innovativa tecnologia brevettata INTEGRALIS®.

Discovery, progetto di **Ernesto Gismondi** e sintesi dei valori e del know how Artemide, accoglie ed accompagna i visitatori in diversi punti della mostra: una luce scenografica ed emozionante che al tempo stesso agisce contro i microrganismi patogeni.



INTEGRALIS® è luce sanificante e interazione

La tecnologia **INTEGRALIS®** è attiva anche negli spazi Educational con Nur Acoustic che unisce luce, assorbimento acustico e sanificazione per garantire una qualità ambientale totale.



Nur Acoustic di Ernesto Gismondi



Tolomeo XXL di Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina

Artemide ha sempre ascoltato il mondo. Il progetto infatti non è l'oggetto in sé, interpreta la contemporaneità culturale, tecnologica, umanistica e sostenibile per illuminare il futuro.

La Biennale di Venezia è luogo di ascolto, di stimoli e di nuovi incontri. Da qui nasce nel 2016 la collaborazione con **Alejandro Aravena** le cui "O" oggi illuminano i percorsi dell'Arsenale con rispetto per la natura, relazionandosi con il contesto come un frame che si inserisce per sottolineare prospettive.



"O" di Elemental

➤ La luce è uno strumento con cui dar forma agli spazi in cui le persone vivono

La Biennale di Venezia riporta a contenuti etici e di ricerca sociale.

“How will we live together?” invita a riflettere sugli spazi del vivere insieme generosamente, secondo nuove geografie associative per affrontare le crisi attuali con inclusione e identità spaziale.

La luce è uno strumento con cui dar forma agli spazi in cui le persone vivono, Artemide propone alternative innovative e sostenibili. Visione, cultura del progetto, competenza, saper fare, Made in Italy danno vita ad una “luce buona” che può contribuire a una vita migliore e sostenibile per l’uomo e il pianeta.



Alphabet of Light di BIG nella sala Educational