

**ADI  
DESIGN  
INDEX  
2022**

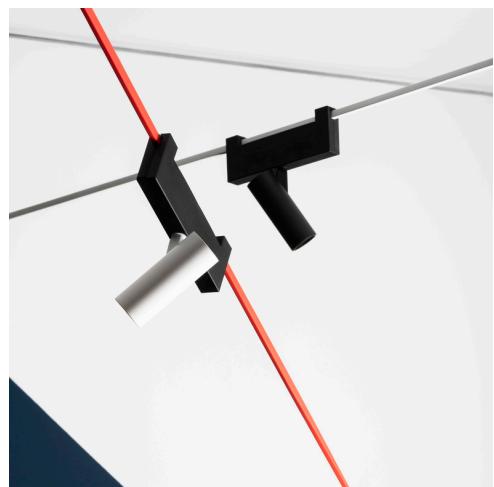
# Flexia e Funivia all'ADI

**Flexia** di Mario Cucinella e **Funivia** di Carlotta de Bevilacqua sono tra i prodotti selezionati dall'**ADI Design Index 2022** e concorreranno alla XXVIII edizione del Compasso d'Oro, nel 2024.

Entrambi sono un perfetto esempio dell'innovazione sostenibile di Artemide.



Flexia - Mario Cucinella



Funivia - Carlotta de Bevilacqua

# Flexia

Ispirata alla papiroflexia, la tecnica usata per piegare il papiro, Flexia richiama l'arte giapponese degli origami.

Flexia è una sospensione modulare che contribuisce ad una qualità ambientale attraverso l'assorbimento acustico e la sua luce, confortevole e a norma anche per gli spazi dell'ufficio in qualsiasi posizione di utilizzo. È sostenibile per l'efficienza e per l'uso di materiali riciclati e facilmente riciclabili.

*"Flexia è un gioco di percezioni tra il visibile, materico e colorato, e l'invisibile che diventa luce".*

**Mario Cucinella**



Ph. Pierpaolo Ferrari

# Funivia

Funivia è un sistema inclusivo che parte dall'essenziale, con uno spirito "da alpinista" scopre un nuovo livello di libertà della luce negli spazi che oggi si muove dagli interni fino agli esterni.

Una corda, il cavo che porta l'energia, e i chiodi, gli elementi di fissaggio nello spazio, sono la base con cui andare lontano, superare i limiti dati dalla rigidità dei sistemi.

Sul cavo, canale distributivo dell'energia del sistema ed elemento portante, si connettono diversi moduli di luce grazie ad un aggancio universale che è nodo della rete immateriale di gestione della luce con Artemide App.

È un principio sostenibile a livello produttivo, di distribuzione, installazione, consumi, utilizzo, integrazione di elementi che già esistono senza necessariamente chiamare la creazione di nuovi prodotti aggiuntivi.

*"In Funivia l'innovazione è un dialogo sostenibile che supera i limiti di ogni spazialità."*

**Carlotta de Bevilacqua**



Ph. Pierpaolo Ferrari