



# Artemide illumina Piero della Francesca

Artemide è sponsor tecnico della mostra "Piero della Francesca. Il polittico agostiniano riunito" che offre l'opportunità unica di ammirare insieme le otto tavole di questo capolavoro rinascimentale al **Poldi Pezzoli** in un allestimento a cura dell'architetto **Italo Rota** e dello studio internazionale di architettura **CRA-Carlo Ratti Associati**. La luce completa questa esperienza unica ricercando una coerenza percettiva che riporti alle origini del dipinto.

16 **Discovery Space Spot** affiancate ricreano un grande cielino appositamente realizzato che illumina i diversi pannelli dell'opera con una luce uniforme diffusa assolutamente confortevole. Grazie alla tecnologia Tunable White ricrea anche in modo dinamico la perfetta temperatura di colore della luce naturale.

Lo spot **Vector**, progettato da **Carlotta de Bevilacqua** e collocato all'interno di un foro circolare nella superficie emittente, contribuisce in modo significativo a migliorare la percezione delle opere d'arte.

Foto di Marco Beck Peccoz, courtesy CRA-Carlo Ratti Associati.



Discovery Space Spot - Ernesto Gismondi

La tecnologia brevettata Discovery crea un elemento che non invade l'ambiente, totalmente assente e smaterializzato da spento, acquista volume quando è acceso grazie alla luce che disegna la superficie emittente centrale. Queste generano quindi un'estrazione della luce precisa e puntuale secondo un bilanciamento dei flussi rispetto alla superficie emittente che garantisce un perfetto comfort visivo, una luce avvolgente e costante sui due lati.



Discovery Space Spot - Ernesto Gismondi



Discovery Space Spot - Ernesto Gismondi

**La luce di Discovery assicura quindi una perfetta percezione dei colori e dei dettagli delle opere, con una presenza discreta ma scenografica.**