



Santa Maria presso San Satiro

➤ Milano, Italia

➤ Anno / 2016

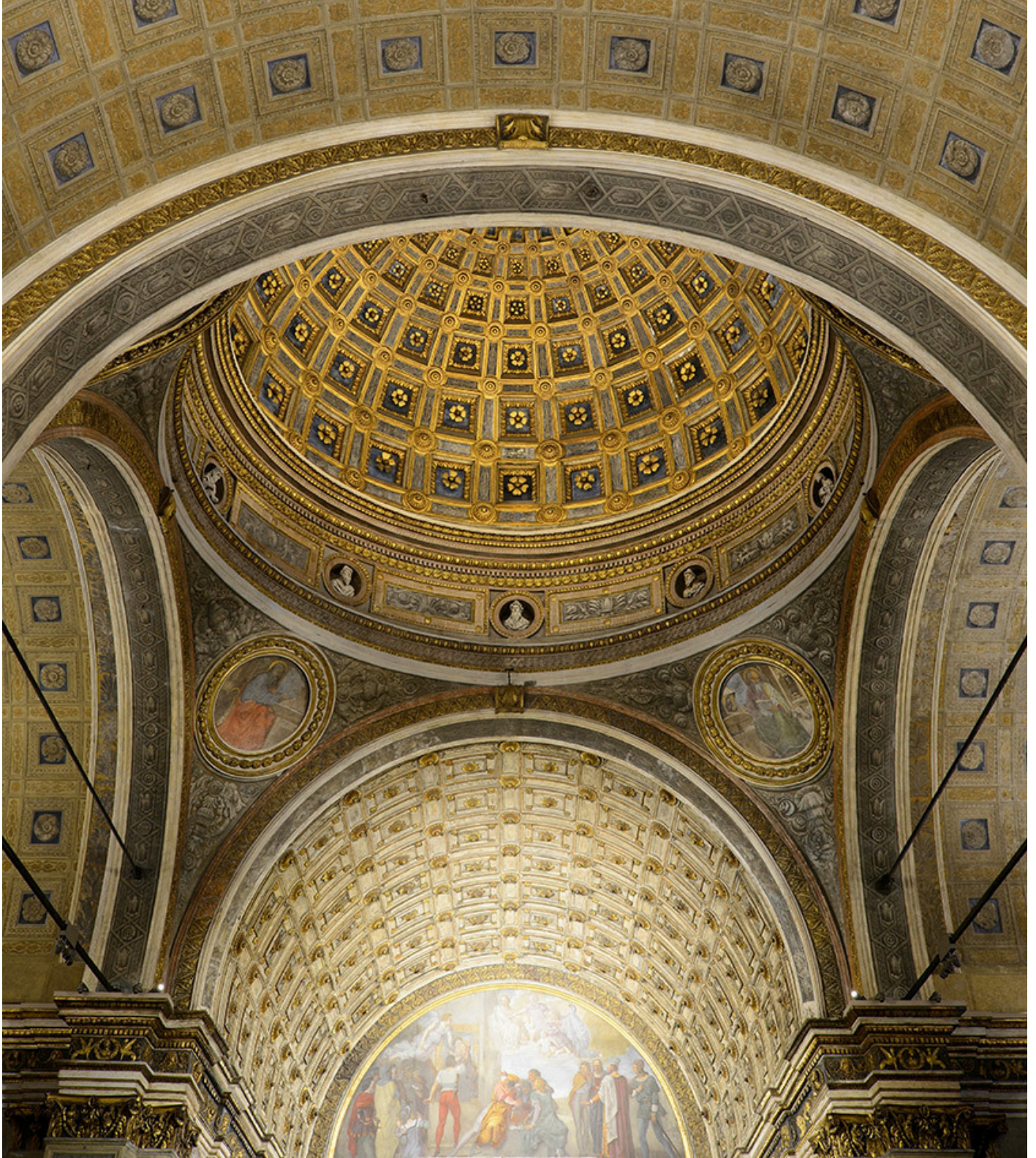
Categoria / Culture

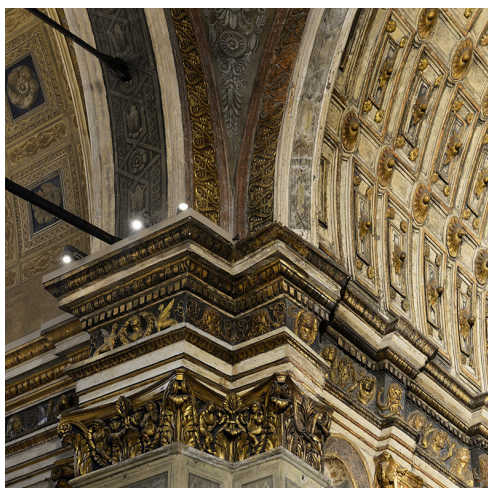
Autore / Area Studio S.r.l & Artemide

Foto / Michele Nastasi

Lo spazio architettonico di **Santa Maria presso San Satiro**, risultato dal rifacimento e dall'ampliamento opera di Donato Bramante, vive una particolare **relazione con la luce naturale**.

Il progetto dell'illuminazione artificiale nasce dall'analisi delle particolari atmosfere e geometrie create dalla luce naturale all'interno dell'architettura sacra: prospettiva, geometria, ritmo e rapporto tra pieni e vuoti sono i punti chiave per il rispetto dell'identità del luogo.





Secondo il progetto elaborato dalla Società Areastudio e in
intesa con la Soprintendenza al Paesaggio e ai Beni
architettonici e con l'Arcidiocesi, Artemide ha appositamente
studiato e realizzato **prodotti speciali** per una soluzione
illuminotecnica rispettosa delle specifiche caratteristiche
architettoniche e simboliche dell'edificio.





➤ La competenza Artemide ha permesso la realizzazione di una nuova esperienza nel rapporto tra lo spazio e la luce, naturale e artificiale



