



Galleria del Futurismo

➤ Museo del Novecento, Milano, Italia

➤ Anno / 2021

Categoria / Culture

Autore / Italo Rota, Alessandro Pedretti

Foto / Margherita Gnaccolini, Roberto Pini

La nuova Galleria del Futurismo è stata interamente ridisegnata, arrivando a definire nuovi parametri nel dialogo tra le opere e lo spazio della Sala delle Colonne, fortemente connotata dalla fisionomia architettonica dell'Arengario. Sono stati eliminati i tramezzi in corian ed è scomparsa la tappezzeria alle pareti, sostituita da un luminoso grigio chiaro.



Se nell'allestimento del 2010 era infatti esplicita la volontà di leggere i capolavori del Primo Novecento all'interno di spazi intimi, che rimandavano agli interni delle case borghesi, nel nuovo riallestimento la Sala riacquista la propria vocazione monumentale, grazie al sistema allestitivo e illuminotecnico a cura di Italo Rota con Alessandro Pedretti. Il nuovo sistema di illuminazione innovativo, che abbina una luce diffusa ad accenti puntuali sulle singole opere, è stato realizzato da Artemide appositamente per il Museo del Novecento.



