

**Artemide**

**Sustainability  
Report 2024**



# Sustainability Report 2024

**Artemide**

# Indice

## Indice

<b>A vision towards the future</b>	<b>6</b>
<b>Sustainability highlights</b>	<b>10</b>
<b>01 Artemide: the Human &amp; Responsible Light</b>	<b>18</b>
01.1 La nostra identità tra design e innovazione	19
01.2 Gestione sostenibile ed economia responsabile	34
01.3 Cultura sostenibile	60
<b>02 Values, knowledge &amp; know-how to realize universal projects</b>	<b>80</b>
02.1 La cultura della luce tra ricerca e innovazione	128
02.2 Azioni verso l'eco-efficacia	170
02.3 Designed in Italy, prodotto in Europa, distribuito nel mondo	190
02.4 Qualità e certificazioni prodotto	206
02.5 Servizio Clienti	212
<b>03 Environmental responsibility. More with less</b>	<b>216</b>
<b>04 Social responsibility. Our team</b>	<b>238</b>
04.1 Il benessere e la crescita dei nostri dipendenti	239
04.2 Salute e sicurezza sul lavoro	256
Tabella di correlazione impatti - tematiche materiali	264
Tabella di correlazione tematiche materiali - GRI Topic Specific	270
Allegati	272
Guida alla lettura	302
GRI Content Index	304

# A vision towards the future



Ernesto Gismonti & Carlotta de Bevilacqua,  
Photographed by Pierpaolo Ferrari

Artemide da più di 60 anni si occupa di progettare e produrre luce attraverso una sintesi di visione umanistica, ricerca scientifica, manufacturing, techné (arte del saper fare) misurati con i valori di una sostenibilità ambientale e sociale.

Oggi più che mai la luce e un'energia circolare che ci restituisce valore. La luce rende visibile il mondo e supporta la percezione degli spazi, interagisce con la vita, con il benessere psicologico e fisiologico, dialoga con l'ambiente attraverso intelligenze, può trasmettere dati ed informazioni. Oggi, attraverso gli esiti della ricerca di Artemide con la luce della tecnologia brevettata INTEGRALIS® può anche sanificare gli spazi rendendo ancor più la luce uno strumento di sostenibilità sociale e non solo ambientale.

Nel 2024 l'instabilità geopolitica ha continuamente messo in discussione gli equilibri produttivi e commerciali portandoci però a rafforzare una prospettiva di sviluppo basata sui valori che hanno sempre guidato Artemide.

Ernesto Gismondi, fondatore di Artemide, ci ha insegnato a guardare al futuro con coraggio, spirito visionario e innovativo, curiosità, impegno e solide basi di saper fare.

Grazie a questo abbiamo riconsiderato il ruolo dell'impresa e del far luce in una nuova dimensione ancora più fortemente orientata alla sostenibilità ed all'attenzione energetica.

Non ci sarebbe Artemide senza tecnologia ed innovazione. Dalla sua fondazione Ernesto Gismondi ha sempre unito conoscenza e know how. Da subito ha investito nella ricerca sulle tecnologie produttive, sui materiali e sulle sorgenti più innovative, ha aperto un dialogo con i maggiori architetti italiani ed internazionali per interpretare le diverse culture della luce. Artemide ha sempre ascoltato il mondo.

Il settore della luce ha visto un'accelerazione tecnologica importantissima che ha ampliato i confini progettuali e produttivi offrendoci l'opportunità di interpretare il vero senso del design come progetto capace di distribuire qualità e migliorare la vita. I prodotti e servizi che oggi possiamo offrire sono strumenti di consapevolezza allargata, generano sostenibilità contribuendo ad un bilancio energetico positivo degli spazi che illuminano.

Artemide dichiara sempre più esplicitamente la sua prospettiva verso il futuro: un approccio al progetto guidato da valori, spinto non solo da una ricerca scientifica e da una competenza tecnologica e produttiva ma anche da un approccio umanistico ed etico.

Artemide è "The Human & Responsible Light". Il percorso verso un progetto consapevole ed attento all'uomo e al pianeta è una realtà che dal 2018 abbiamo voluto testimoniare e misurare attraverso il Bilancio di Sostenibilità. È un impegno che ha portato all'ottenimento delle certificazioni ISO 9001, ISO 14001 e ISO 45001. Dal 2019 Artemide ha aderito allo United Nations Global Compact confermando l'obiettivo di promuovere, insieme ai propri collaboratori, un progetto di sviluppo solido e sostenibile su cui fondare la strategia e il funzionamento quotidiano dell'azienda.

Oggi questo impegno si concretizza anche in un Piano di Sostenibilità che definisce interventi concreti per coordinare le azioni future indirizzandole verso una riduzione delle emissioni di gas serra in linea con gli obiettivi del Paris Agreement e siamo orgogliosi di presentare importanti risultati in questa direzione.

Visione, cultura del progetto, competenza, saper fare, made in Italy danno vita ad una "luce buona" che può contribuire a una vita migliore e sostenibile per l'uomo e il pianeta, distribuire valore restituendo non solo funzione ma anche emozione e bellezza.

Così la luce di Artemide proietta il futuro nel presente.

**Carlotta de Bevilacqua**  
Presidente & CEO

# Ernesto Gismondi

Imprenditore, ingegnere aerospaziale, inventore e docente universitario per oltre 60 anni ha guidato Artemide con spirito visionario anticipando il futuro della luce nel presente.

Grande protagonista della storia del design e geniale figura poliedrica ha integrato ricerca, innovazione tecnologica e bellezza editando prodotti senza tempo.

Testimone del Made in Italy nel mondo ha promosso la cultura del progetto dialogando con i più importanti architetti internazionali per illuminare ogni spazio di vita dell'uomo.

Pioniere nell'interpretare i valori della sostenibilità ambientale e sociale, il suo esempio sarà la guida per Artemide verso il futuro.

"Non si vive di sole lampadine,  
ma si vive di innovazione,  
che non è solamente tecnologica,  
ma è specialmente innovazione di pensiero."

Ernesto Gismondi



Discovery, Ernesto Gismondi  
Photographed by Pierpaolo Ferrari

# Sustainability highlights

## Innovation and Made in Italy

---

Brevetti di invenzione  
nel quadriennio  
2020-24  
**15** di cui  
**3** nel 2024 in Italia

Brevetti registrati  
e mantenuti fino al  
31.12.24  
**126**  
*(115 al 31.12.23)*

Fatturato dedicato  
alla ricerca e sviluppo  
**4,5%** nel 2024  
*(4,7% nel 2023)*

Premi di design  
ricevuti dal 1960  
**310**

4,5%

del fatturato dedicato alla  
ricerca e sviluppo relativo  
al 2024

126

brevetti detenuti  
al 31.12.24

310

Premi dal 1960

## Environment<sup>1</sup>

---

Il **25%** dell'Energia Elettrica consumata nello stabilimento di Pregnana Milanese 18 proviene dall'impianto fotovoltaico

Il **83%** dell'Energia Elettrica consumata da Artemide proviene da fonti rinnovabili

**93%** dei rifiuti destinati a recupero / riciclo o riutilizzo

Spesa da fornitori con sede nell'Unione Europea pari al **96%**

Spesa da fornitori italiani pari al **79%**

<sup>1</sup> Il dettaglio relativo alle limitazioni di perimetro dei dati ambientali è riportato nella sezione "Environmental responsibility. More with less" del documento.

**267t** di CO<sub>2</sub>

emissioni evitate  
(calcolate come Scope  
2 Market Based) grazie  
all'installazione di impianto  
fotovoltaico

**+17%**

nell'approvvigionamento  
di fonti rinnovabili  
rispetto al 2023

**25%**

di energia elettrica  
consumata di provenienza  
dall'impianto fotovoltaico

**534.785 kWh**

consumati di provenienza  
dall'impianto fotovoltaico

## Our people

---

Dipendenti  
**593**

Contratti  
indeterminati  
**97%**

Dipendenti di genere  
femminile  
**48%**

Dipendenti di genere  
maschile  
**52%**

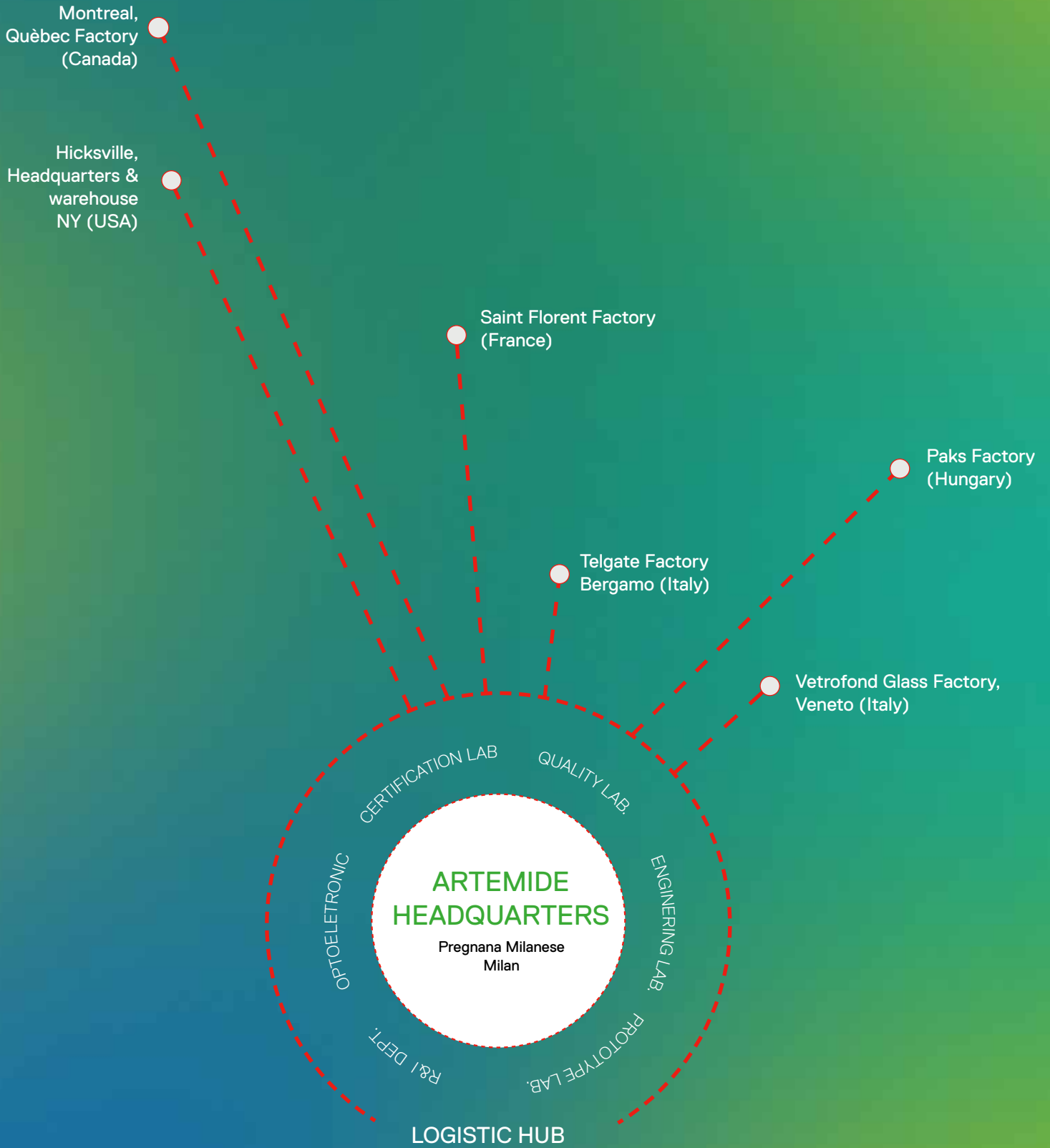
Formazione erogata  
**4.418 ore**

## Global presence

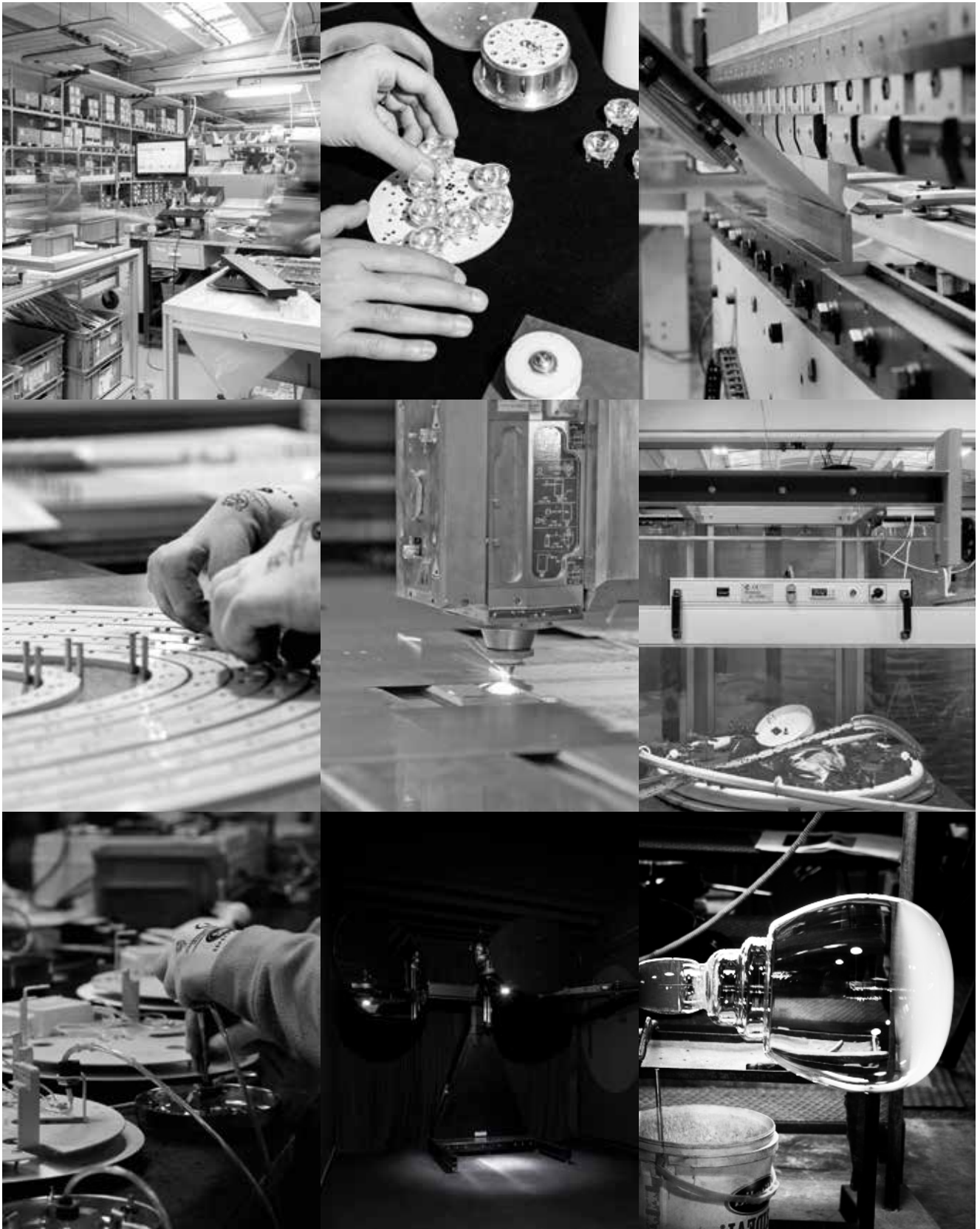
---

Ricavi  
**112mln €**  
*(111 mln € nel 2023)*

Distribuzione  
**105 paesi**  
Showrooms  
**17**

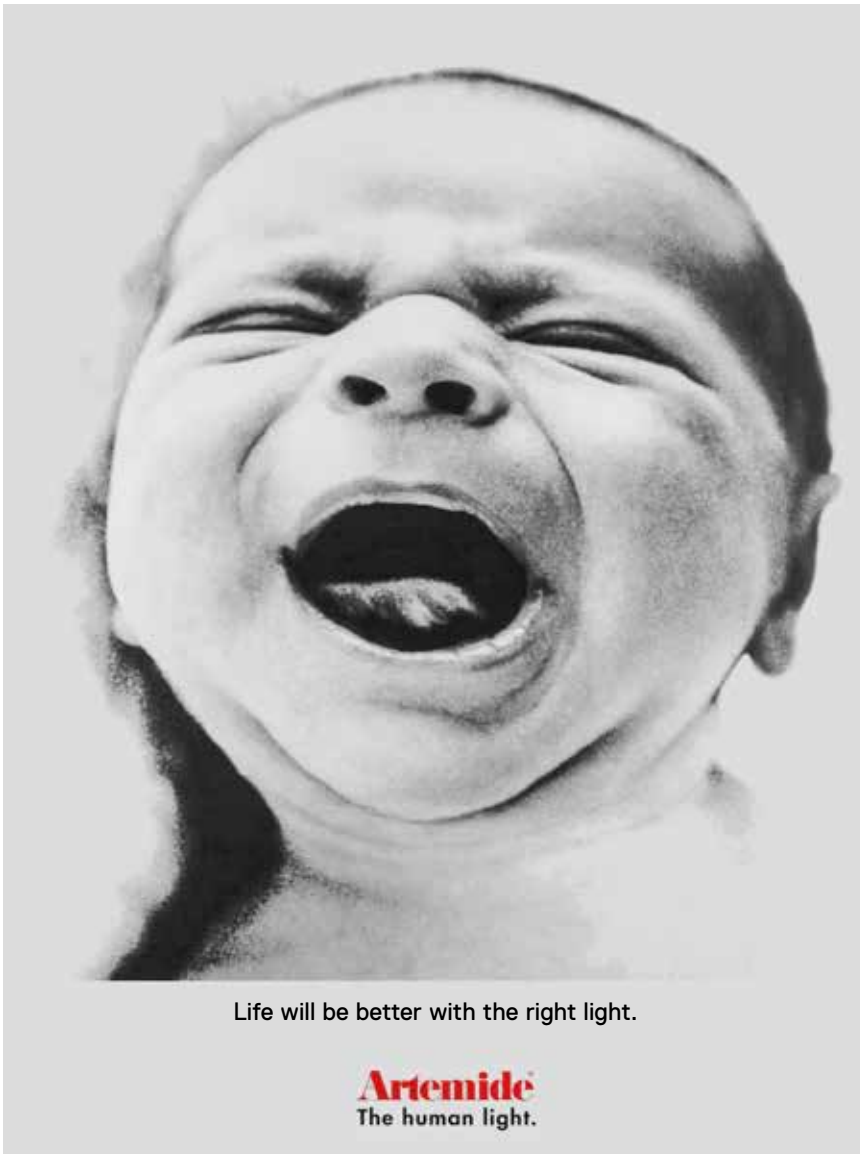






# 01 Artemide

The Human & Responsible Light



ADV Campaign, The Human Light, 1998

## 01.1 La nostra identità tra design e innovazione

### Heritage

Fondata nel 1960, dall'Ingegnere Ernesto Gismondi, Artemide rappresenta sin dalla sua nascita un'azienda leader nel design della luce, sinonimo di innovazione e Made in Italy, con prodotti considerati icone del design contemporaneo, a livello internazionale. Artemide ha sede a Milano, ed è riconosciuta in tutto il mondo per la sua competenza nella progettazione della luce, con un approccio innovativo e prodotti che sono espressione di continua ricerca e grande qualità di manufacturing.

### Innovazione

Attore primario di ricerca nel campo della luce, Artemide fin dalla sua nascita ha registrato numerosi brevetti di invenzione per le sue innovazioni tecnologiche, meccaniche ed optoelettroniche. Sviluppo tecnologico, dialogo con i grandi architetti, ma anche indagine in campo socio-culturale sono parte integrante del percorso di Artemide alla base di innovativi progetti capaci, anche nel tempo, di illuminare il futuro. Nel suo percorso di innovazione ha stretto collaborazioni di ricerca con prestigiose università italiane ed internazionali: grazie all'innovazione scientifica e tecnologica, la filosofia **The Human and Responsible Light** di Artemide consente di ripensare all'ambiente, alle sue risorse e al progetto energetico in termini di ecosistema per una migliore qualità della vita. Artemide contribuisce in questo modo non solo al benessere dei luoghi e delle persone a lei direttamente connesse, ma al benessere della collettività nel suo complesso. La luce può riqualificare gli spazi, stimolare la creazione di nuove relazioni e oggi anche consentirci di vivere insieme in modo più sicuro. Grazie alla ricerca Artemide, la tecnologia brevettata Integralis può sanificare attraverso la luce permettendoci di contribuire.

“Artemide da 60 anni progetta e produce il design della luce, attraverso il sapere e il saper fare italiano dialoga con il progetto internazionale.

È proprio la parola Italia che ci riporta al luogo dove è nato il design. Design significa progetto, nasce sempre da una sintesi tra ricerca scientifica, visione umanistica, manufacturing, “téchne” (arte del saper fare), che oggi si misura sempre più con i valori della sostenibilità ambientale e sociale.”

**Carlotta de Bevilacqua**  
Presidente & CEO Artemide



La luce è un mezzo di comunicazione fra le persone e gli spazi, in grado di fornire nuove esperienze ed emozioni e di trasformare ogni spazio nel luogo in cui le persone vorrebbero vivere. I prodotti Artemide sintetizzano estetica e qualità tecnologica, danno luogo ad una luce capace di emozionare oltre a garantire una perfetta funzionalità e percezione.

Attraverso una prospettiva sostenibile, Artemide persegue un'interpretazione della luce come energia circolare che sostiene il benessere e salute, la comunicazione e l'informazione.

Aprire nuove frontiere di ricerca e continua a promuovere lo sviluppo di innovazioni nella gestione intelligente della luce con interazioni parametriche che sostengono il dialogo tra essere umano e ambiente.

## Made in Italy

La cultura del Made in Italy è pilastro fondamentale della storia di Artemide grazie alla nascita stessa del brand in Italia nell'epoca che ha segnato lo sviluppo dell'Industrial Design. È continuamente nutrita dalla centralizzazione presso l'Headquarters di Milano dell'intero processo generativo di un nuovo prodotto, dall'idea alla sua realizzazione. Nella sede di Pregnana Milanese, oltre all'unità produttiva, si trova infatti il rinomato Innovation & Design Centre che ospita i dipartimenti di Research & Innovation e Product Development, dove la fase di design viene continuamente supportata, sempre in loco, da Laboratori di qualità e certificazione.

Dal 2020, direttamente collegato all'Innovation Centre è presente l'Exhibition Centre Artemide, progettato da MCA - Mario Cucinella Architects: un'area espositiva permanente ma in continua evoluzione per mostrare la luce in tutte le sue forme.

Questo spazio è espressione diretta del saper fare Artemide di cui mette in scena le idee, le competenze, ed i valori centrali come la sostenibilità.

L'Exhibition Centre Artemide è un luogo pensato non solo per presentare le collezioni ed i servizi Artemide, è uno spazio in cui ospitare ed ascoltare il mondo, strettamente legato ad un centro di competenze capace di tradurre le idee e distribuirle. È uno spazio aperto al dialogo, allo scambio e alla relazione che vuole rafforzare la rete territoriale legata al design della città di Milano.

Artemide, inoltre, detiene il 50% di una storica vetreria in Veneto. Parallelamente, ha scelto da tempo di internazionalizzare la sua produzione: nel 2024 le sue unità produttive si trovano, oltre che in Italia, in Francia, Ungheria e Canada.



ARTEMIDE: THE HUMAN & RESPONSIBLE LIGHT



New Exhibition Centre  
Artemide HQs - Milan, Italy

**17****showroom  
monomarca**

Artemide realizza oltre il 70% del fatturato sui mercati esteri grazie a una diffusa presenza distributiva internazionale in cui spiccano 17 showroom monomarca nelle più importanti città del mondo e una completa rete di retailer e distributori affiancati da un network globale di partnership con i più prestigiosi studi di architettura e design. Ogni showroom monomarca è anche un centro di competenza e conferma la filosofia Artemide di offrire non solo prodotti ma servizi e consulenza diventando un riferimento per operare una scelta consapevole della luce, offrendo un supporto completo e personalizzato ai professionisti del settore.

L'esercizio 2024 ha visto una prosecuzione della strategia di sviluppo del Gruppo nel segmento dei progetti, con un focus verso le applicazioni Retail e Office, tramite l'ampliamento di partnership internazionali con brand, architetti e lighting designer.

Il Gruppo impiega, al 31 dicembre 2024, 593 dipendenti di cui 50 in attività di Research & Innovation e Product Development, a conferma del ruolo portante dell'innovazione quale componente chiave per il successo. Artemide è attore primario nel campo della ricerca sulla luce e contribuisce, con i propri laboratori, all'accrescimento del sapere scientifico e tecnologico. In parallelo si apre alla cultura umanistica con workshop, seminari e collaborazioni per sviluppare riflessioni di più ampio respiro sulla società contemporanea, l'evoluzione dei bisogni e degli scenari sociali.

Segno inconfondibile del suo ruolo nella storia del design internazionale è l'esposizione dei suoi prodotti nei più importanti musei di arte moderna e collezioni di design del mondo, tra i quali il MoMA (Museum of Modern Art di New York), il Victoria and Albert Museum di Londra, il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica e la Triennale di Milano, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, il Centre Georges Pompidou di Parigi.

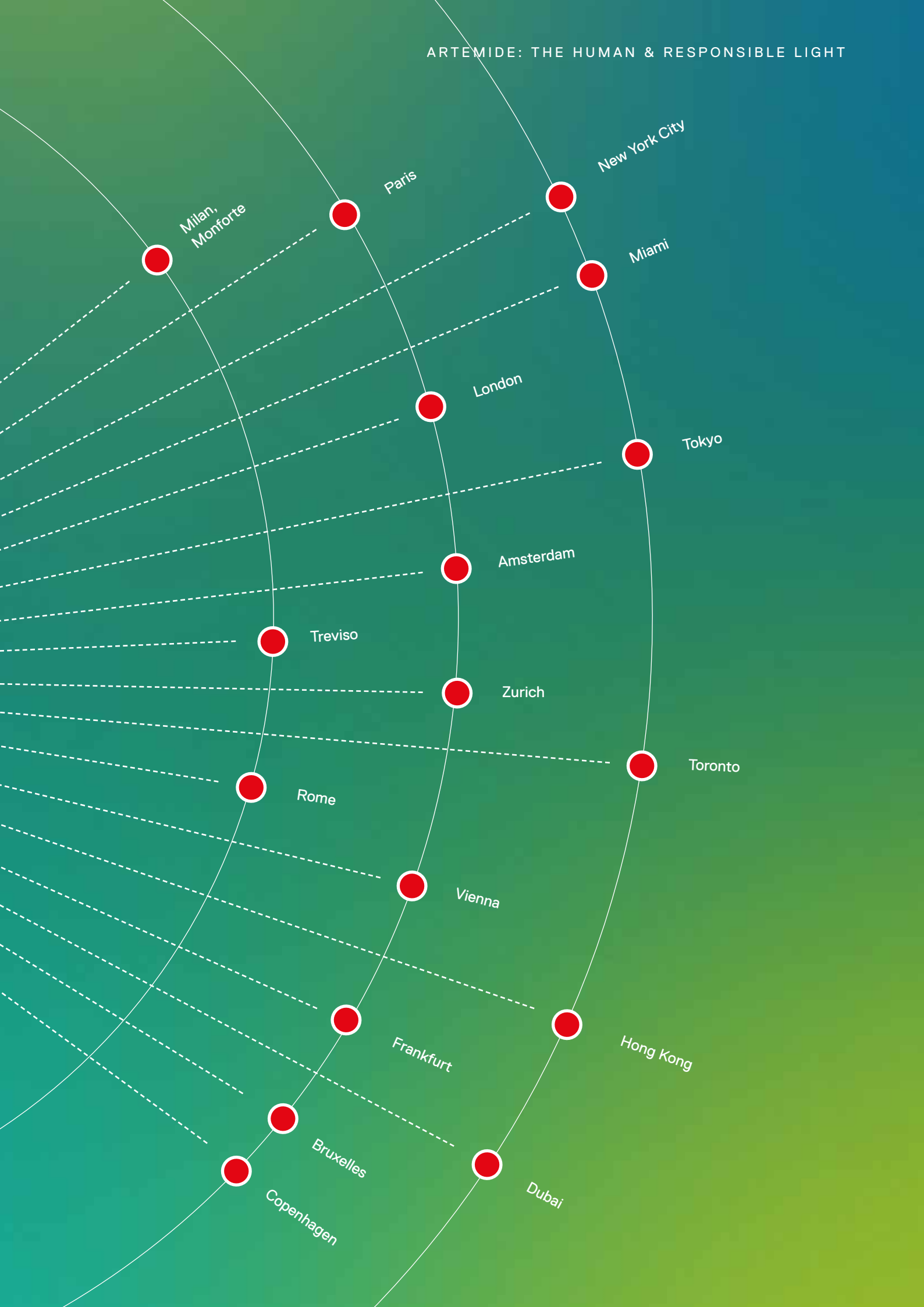
## 4 collezioni

Artemide offre una gamma completa di prodotti, in cui convergono tecnologie di ultima generazione e antichi saperi in grado di soddisfare le esigenze di illuminazione legate a tutti i tipi di applicazione: Residential, Hospitality, Retail, Museum, Office & Education, Public Spaces, Health & Care, Urban and Landscape Outdoor.

Gli apparecchi per l'illuminazione progettati, prodotti e commercializzati da Artemide sono ricondotti a diverse collezioni di prodotto quali Design, Architectural Indoor e Outdoor, Danese Milano che include anche oggetti e complementi di arredo. Inoltre, Artemide è in grado di sviluppare e produrre soluzioni bespoke create su specifiche richieste ed esigenze.

Negli ultimi anni le collezioni sono sempre più integrate tra loro grazie ad un approccio aperto e trasversale alle tipologie e alle categorizzazioni del prodotto luce e non solo.





**310**  
premi di design

## Premi e riconoscimenti

Sono numerosi i riconoscimenti internazionali attribuiti negli anni ad Artemide che evidenziano come la filosofia e i valori del Gruppo portino alla creazione di prodotti capaci di diventare icone del design italiano nel mondo.

Anche nel 2024 i prodotti Artemide si sono distinti per il loro concept unico e per la capacità di rappresentare l'eccellenza nella creatività, tecnologia, manufacturing e ricerca.

Ixa di Foster+Partners in particolare ha ricevuto diversi riconoscimenti anche per i principi di sostenibilità che sono alla base del suo progetto. È una famiglia di prodotti trasversali capaci di illuminare qualsiasi spazio seguendo con flessibilità i bisogni di luce.

Ixa è stata premiata con L'award bdia ausgesetzt!, un riconoscimento annuale conferito dall'Associazione tedesca dei designer di interni (BDIA) ai prodotti valutati da una giuria che seleziona i vincitori in base a criteri come design, innovazione, usabilità e sostenibilità.

Tra i numerosi premi ricevuti negli scorsi anni si annoverano il prestigioso premio **Compasso d'Oro** 2018 al progetto Discovery, firmato da Ernesto Gismondi che ha ricevuto lo stesso anno dall'Associazione per il Disegno Industriale il **Compasso D'Oro** alla carriera per i suoi traguardi e meriti come personalità poliedrica: ingegnere aerospaziale, docente universitario, imprenditore e designer.

Nel 1994 Artemide aveva già ricevuto il premio **Compasso d'Oro** alla Carriera oltre ai riconoscimenti per i prodotti come, oltre alla già citata Discovery, la collezione **IN-EI** (2014, di Issey Miyake), **Pipe** (2004, di Herzog & de Meuron), **Tolomeo** (1989, di Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina) e l'iconica **Eclisse** (1967, di Vico Magistretti), tutte insignite del Premio Compasso d'Oro.

Maggiori dettagli si possono trovare nella sezione apposita "Awards" del sito web di Artemide.

Artemide ha ricevuto nel corso degli anni numerosi importanti riconoscimenti internazionali che ribadiscono il suo contributo al rafforzamento culturale e creativo dell'Italia.

Nel 2024 Carlotta de Bevilacqua ha ricevuto il premio "Arte: Sostantivo Femminile" dedicato alle le figure femminili che si sono distinte per il loro talento e il loro impegno nel campo dell'arte e della cultura, promuovendo un futuro basato su un'uguaglianza di genere.

Compasso d'Oro awards	7
Compasso d'Oro honourable Awards	15
“Triennale di Milano” Award	5
Reddot Design Awards	20
Reddot Design Awards - Best of Best	9
Reddot Design Awards: High Design Quality	34
IF Product Design Award	35
IF Product Design Award - Best of Best	2
Design Plus Light + Building	19
Good Design Chicago Award	10
Green Good Design Award	1
European Design Prize '97	1
Wallpaper Design Awards	10
European Design Awards '17	1
Architectural SSL	3
Archiproducts Design Awards	9
Denmark Design Award	1
NYCxDESIGN Award	3
Stylepark Selected Award	1
Light Middle East Award	2
Manibus Award	1
Arte sostantivo Femminile	1
BDIA Ausgesucht	1

# Compasso D'Oro

## Artemide Awards



**1998 Filoti**  
Piero Lissoni



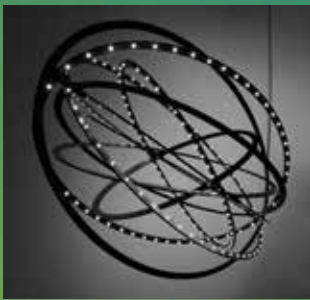
**1998 Timpone**  
Umberto Riva



**1998 Felsina**  
Ernesto Gismondi



**2014 Copernico**  
Carlotta de Bevilacqua &  
Paolo Dell'Elce



**2016 Sisifo**  
Scott Wilson



**2016 Cata**  
Carlotta de Bevilacqua



**2020 La Linea**  
BIG - Bjarke Ingels Group



**2022 Flexia**  
Mario Cucinella



**2022 Funivia**  
Carlotta de Bevilacqua



**1967 Eclisse**  
Vico Magistretti



**1987 Tolomeo**  
Michele De Lucchi &  
Giancarlo Piretti



**1994 Artemide**



**2004 Pipe**  
Herzog & de Meuron



**2011 Veio**  
Neil Poulton



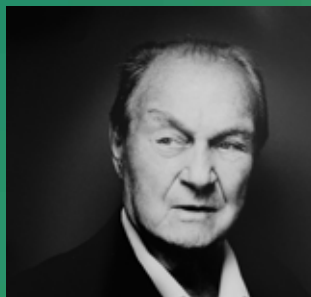
**2014 IN-EI Collection**  
Issei Miyake + Reality Lab



**2016 Florensis**  
Ross Lovegrove



**2018 Ernesto Gismondi**



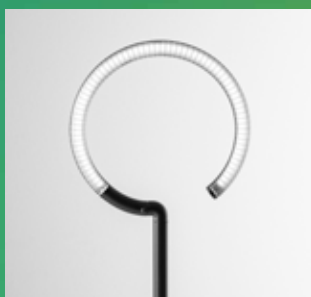
**2018 Discovery**  
Ernesto Gismondi



**2023 IXA**  
Foster + Partners Industrial Design



**2023 Vine**  
BIG - Bjarke Ingels Group



Compasso D'Oro Winners:

● Compasso D'oro awards

● Compasso D'oro Mention of honor

**Eventi e fiere nazionali e internazionali**

Ogni anno Artemide partecipa a diverse fiere nel mondo in cui presenta non solo prodotti e sistemi di illuminazione, ma anche soluzioni di interazione avanzata, frutto della continua ricerca, sperimentazione e innovazione tecnologica.

Da sempre, infatti, sostiene e partecipa agli eventi fieristici e culturali, considerati non solo occasioni commerciali ma momenti di incontro e condivisione, spazi di scambio di visioni e saperi, capaci di promuovere il Design Italiano.

Artemide è stata protagonista di Light+Building a Francoforte e alla Milano Design Week con eventi nello storico showroom di Corso Monforte e diverse installazioni di luce realizzate in collaborazione con studi di architettura, brand e media.

Artemide ha partecipato anche alla fiera Light24 di Londra, a Tend&Tradition di Copenaghen e all'evento BAM Open Air Design a Milano.

Nel 2024 è stato inoltre inaugurato il nuovo showroom di Miami.



Stellar Nebula, BIG - Bjarke Ingels Group  
Artemide Showroom - New York, USA

## 01.2 Gestione sostenibile ed economia responsabile

Artemide Factory, Photographed by Elliott Erwitt, 2001



## Corporate Governance, Ethics and Integrity

Al 31 dicembre 2024 il Gruppo Artemide è costituito da Artemide Group S.p.A. e dalle sue 21 società controllate. La struttura organizzativa del Gruppo è articolata secondo il sistema tradizionale e si caratterizza per la presenza di Consiglio di Amministrazione, Assemblea dei soci e Collegio Sindacale, mentre l'attività di controllo contabile è affidata alla Società di Revisione.

Ad inizio 2022, in concomitanza con l'approvazione del Piano di Sostenibilità 2022-2030 del Gruppo Artemide<sup>2</sup>, il Consiglio di Amministrazione e la Presidente hanno avviato un processo di formalizzazione di ruoli, responsabilità e orientamento strategico all'interno di una nuova Governance di Sostenibilità di Gruppo, la cui formalizzazione è parte degli obiettivi per il 2025.

### Composizione del Consiglio di Amministrazione

Il Consiglio di Amministrazione (CdA) del Gruppo riveste un ruolo centrale nel sistema di Corporate Governance, essendo investito dei più ampi poteri per la gestione ordinaria e straordinaria del Gruppo. Il CdA definisce le strategie del Gruppo in coerenza con il perseguimento del suo Sviluppo Sostenibile, al fine di creare valore di lungo termine sia per gli azionisti sia per gli stakeholder rilevanti.

<sup>2</sup> Per maggiori informazioni sul Piano di Sostenibilità 2021-2030 del Gruppo Artemide (approvato in data 28 gennaio 2022 dal Consiglio di Amministrazione), si rimanda al capitolo "Piano di Sostenibilità 2021-2030".

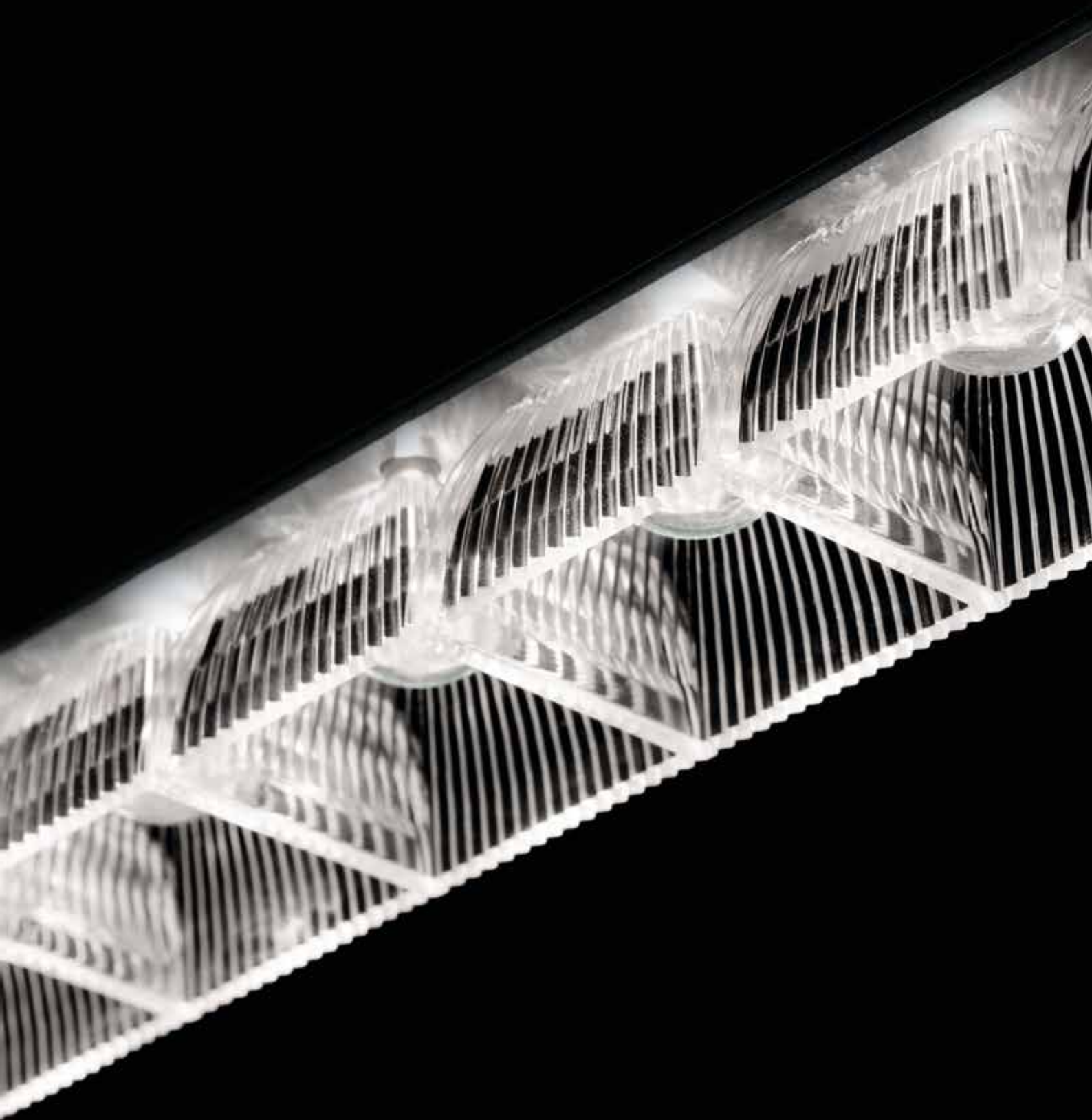
Al 31 dicembre 2024, il Consiglio di Amministrazione del Gruppo è formato da cinque componenti, di cui tre uomini e due donne – tra cui la Presidente - con un'età media dei componenti pari a 58 anni e compresa tra gli 83 anni del componente più anziano e i 34 anni del componente più giovane.

La Presidente Carlotta de Bevilacqua non è un dirigente dell'Organizzazione.

L'incarico è stato conferito in data 29 aprile 2024, e il Consiglio di Amministrazione resterà in carica per il triennio 2024-2026 e comunque sino alla data dell'Assemblea dei soci convocata per l'approvazione del bilancio relativo al **31 dicembre 2026**.

Nome	Qualifica	Genere	Anno di Nascita	Esecutivo/ Non Esecutivo	Indipendenza	Parte del CDA da
<b>de Bevilacqua</b> Carlotta Francesca Isolina	Presidente del Consiglio di Amministrazione	F	1957	Esecutivo	Non Indipendente	Ante 2000
<b>Gismondi de Bevilacqua</b> Carolina Francesca Petronilla	Vice Presidente	F	1990	Esecutivo	Non Indipendente	2024
<b>Broggi</b> Giovanni Ugo Francesco	Consigliere	M	1941	Non Esecutivo	Indipendente	2021
<b>Arisi Rota</b> Marco	Consigliere	M	1966	Non Esecutivo	Non Indipendente	2024
<b>Gismondi</b> Michele	Consigliere	M	1975	Non Esecutivo	Non Indipendente	2024

ARTEMIDE: THE HUMAN & RESPONSIBLE LIGHT





Ixa, Foster+Partners  
Photographed by Pierpaolo Ferrari

**Nomina del Consiglio di Amministrazione**

La nomina del Consiglio di Amministrazione avviene tramite voto di lista da parte degli Azionisti.

Tutti gli amministratori sono in possesso dei requisiti di eleggibilità, professionalità e onorabilità. Inoltre, ai membri del CdA viene riconosciuta un'adeguata competenza in materia di Sviluppo Sostenibile e si prevede, in vista dell'attuazione di un Comitato di Sostenibilità entro il 2025, un ampliamento delle competenze in materia del CdA e una calendarizzazione di ore di formazione a questo dedicata<sup>3</sup>.

**Remunerazione del Consiglio di Amministrazione**

Per quanto concerne la remunerazione dei componenti del CdA sono previste remunerazioni fisse per i membri non esecutivi, mentre il pacchetto remunerativo degli amministratori esecutivi e dei dirigenti con responsabilità strategiche, è composto da:

→ Una componente fissa annua lorda, definita tenendo in considerazione diversi fattori, quali l'andamento del mercato del lavoro e la specificità del business in cui opera Artemide, i benchmark di società comparabili, il ruolo e le relative responsabilità, l'anzianità di servizio, la competenza, il potenziale e le prospettive di carriera del singolo dirigente;

→ Una componente variabile - MBO (Management by Objectives) che consente di valutare la performance del beneficiario su base annua, subordinata al raggiungimento di obiettivi predeterminati<sup>4</sup> (parametri economico-finanziari quali EBITDA, turnover, e parametri specifici legati alla singola funzione).

Il 14 maggio 2024 quanto sopra è stato sostanzialmente confermato dalla nuova consiliatura per il triennio 2024-2026.

<sup>3</sup> Nell'anno di rendicontazione non sono state formalizzate misure per portare avanti le conoscenze collettive, le capacità e l'esperienza del massimo organo di governo riguardo allo sviluppo sostenibile.

<sup>4</sup> Nell'anno di rendicontazione non è formalizzata una Politica di Remunerazione e non è presente una correlazione tra la remunerazione dei membri del massimo organo di governo e degli alti dirigenti con obiettivi e risultati conseguiti in relazione alla gestione degli impatti dell'organizzazione sull'economia, sull'ambiente e sulle persone

**Modello di organizzazione,  
gestione e controllo del  
Codice Etico**

Le società italiane del Gruppo Artemide hanno adottato, a partire dal 2008, un Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo (“**MOGC**”) volto a prevenire la commissione, da parte di dipendenti o collaboratori della Società, dei reati assunti dal Decreto Legislativo 8 giugno 2001, n. 231 e ss. mm. a presupposto della configurazione di responsabilità amministrativa in capo alla Società nel cui interesse tali reati siano stati compiuti.

Il MOGC è stato costantemente aggiornato negli anni per recepire l'evoluzione giurisprudenziale e dottrinale oltre che l'evoluzione normativa del D. Lgs. 231/01, seguendo le periodiche segnalazioni dell'Organismo di Vigilanza. Quest'ultimo, nominato con delibera del Consiglio di Amministrazione il 14 maggio 2024, resterà in carica per il triennio 2024-2026 e comunque sino alla data dell'Assemblea dei soci convocata per l'approvazione del bilancio relativo al 31 dicembre 2026, ed è composto dai seguenti membri: Chiara Padovani (Presidente), Francesca Marino.

In data 30 marzo 2022 il Consiglio di Amministrazione ha approvato l'adozione del nuovo modello MOGC, i cui lavori preparatori hanno compreso anche l'espletamento del risk assessment aggiornato alla luce dei reati entrati nel novero dei reati presupposto della responsabilità amministrativa delle persone giuridiche ex d.lgs. 231/2001 dopo il 26.06.2019. Inoltre, il MOGC è stato aggiornato nel 2023, specificatamente per la tematica del whistleblowing, e successivamente nel 2024, con la versione attualmente in vigore approvata dal Consiglio di Amministrazione in data 14 maggio 2024.

Tutto il Gruppo adotta un comune Codice Etico dal 2008, aggiornato nel marzo del 2016 e da ultimo nel dicembre 2023. Il Codice Etico è pubblicato sul sito internet di Artemide. Al suo interno si trova l'insieme delle regole da cui emergono i valori fondanti di Artemide nonché le indicazioni riguardanti la prevenzione di comportamenti illeciti in capo ad ogni individuo che si rapporti con il Gruppo. I destinatari del Codice Etico sono tutti coloro che, direttamente o indirettamente, stabilmente o occasionalmente, operano con o per Artemide.



Eclisse PVD, Vico Magistretti  
Photographed by Pierpaolo Ferrari

L'aggiornamento del 2023 riflette tra l'altro le novità introdotte in pari data nella procedura whistleblowing (adottata per la prima volta nel 2018), che, recependo il dettato del D.Lgs 24/202, ha comportato l'implementazione di un ulteriore canale di segnalazione, che garantisce, anche tramite il ricorso alla crittografia, la riservatezza dell'identità di segnalanti e segnalati, nonché del contenuto della segnalazione e della relativa documentazione. Il canale adottato consta di una piattaforma accessibile attraverso il sito istituzionale di Artemide in un'apposita sezione facilmente rinvenibile in calce all'homepage. Il Codice Etico in vigore è stato adottato con delibera del Consiglio di Amministrazione in data 20 dicembre 2023.

Il CdA è responsabile di sviluppare, approvare e aggiornare le strategie, le politiche e gli obiettivi relativi allo sviluppo sostenibile, definiti valutando gli impatti sull'ambiente, sull'economia e sulle persone, nel rispetto dei valori di appartenenza e del Made in Italy.

Dal 2022, questo impegno si è concretizzato nello sviluppo da parte dei dirigenti e responsabili delle diverse funzioni aziendali - sotto il coordinamento di un gruppo di lavoro dedicato – del Piano di Sostenibilità 2022-2030, approvato dal CdA nel gennaio 2022<sup>5</sup>.

Inoltre, è stato istituito un gruppo di lavoro deputato alla mappatura delle tematiche materiali, svolta a luglio 2023, in occasione della redazione del Bilancio di Sostenibilità 2022, il quale è stato poi approvato dal CdA stesso prima della sua pubblicazione.

Le scelte di investimento e business sono informate al rispetto dell'ambiente e della salute pubblica, nonché alle esigenze delle comunità locali e nazionali, sostenendo nel contempo iniziative di valenza scientifica, culturale e sociale. Inoltre, le società del Gruppo Artemide tengono conto delle problematiche ambientali nella definizione delle proprie scelte, anche mediante l'adozione di particolari tecnologie e metodi di produzione, che consentano di ridurre, fin oltre i limiti della norma, l'impatto ambientale delle proprie attività.

<sup>5</sup> Al momento il Gruppo non ha formalizzato una procedura di valutazione delle prestazioni del CdA rispetto alla gestione delle tematiche inerenti lo Sviluppo Sostenibile.

Artemide Factory, Pregnana Milanese



Tutte le policy e gli impegni del Gruppo, con particolare riferimento al Codice Etico e al MOGC 231, vengono condivisi all'ingresso dei nuovi dipendenti e sono sempre disponibili sull'intranet aziendale, oltre ad essere oggetto di formazione periodica dedicata.

I valori di Artemide, basati sulla massima correttezza ed eticità nei confronti di clienti, risorse umane e fornitori sono:

- **Orientamento al cliente:** Comprendere il mercato entro il quale il Gruppo agisce e considerare l'impatto di ogni azione e comportamento sui clienti. Attingere a tutte le opportunità che si presentano nell'interesse del cliente e delle sue esigenze.
- **Responsabilità e tensione ai risultati:** Tendere con determinazione ai risultati, impegnandosi personalmente nella definizione dei programmi, nel monitoraggio dello sviluppo e nella generazione di risultati concreti.
- **Trasparenza:** Essere aperti e corretti circa i risultati finanziari. Essere preparati a dissentire se esiste una scelta alternativa. Accettare differenti punti di vista e incoraggiare il cambiamento. Scambiarsi reciprocamente le informazioni a tutti i livelli dell'organizzazione.
- **Innovazione:** Essere i primi a immaginare soluzioni radicalmente nuove di prodotto, servizio, processo che possano essere effettivamente implementate. Perseguire l'eccellenza senza accettare gli standard correnti come livello soddisfacente. Cercare continuamente opportunità per sviluppare i processi e i sistemi esistenti.
- **Integrazione:** Rendersi conto di come uno specifico comportamento si inserisca in un quadro di business più ampio. Operare trasversalmente e all'interno delle funzioni aziendali e delle articolazioni geografiche in direzione di un obiettivo comune. Incrementare l'efficienza contenendo al minimo la duplicazione degli sforzi.
- **Rapidità:** Percepire l'urgenza di mettere a punto soluzioni che soddisfino i clienti anticipando i concorrenti. Reagire velocemente alle esigenze di sviluppo, individuando con efficacia la soluzione più appropriata.
- **Eccellenza professionale:** Disporre del know-how tecnico e usare questa leva per essere i leader. Lavorare con metodo, seguendo le regole e provando soddisfazione per ciò che si fa.

## Controllo interno

Il sistema di controllo interno si sostanzia in un insieme di politiche, linee guida e procedure, ognuna delle quali descrive e codifica una diversa attività, che sono costantemente aggiornate e diffuse all'interno del Gruppo Artemide. Il Consiglio di Amministrazione, cui compete fissare le linee di indirizzo del sistema di controllo interno e la valutazione della loro adeguatezza, si avvale a tale scopo della funzione di Internal Auditing, che gli riferisce con cadenza semestrale. Restano salve le funzioni di vigilanza e di controllo riservate per legge al Collegio Sindacale, mentre l'attività di revisione contabile e di controllo contabile in corso d'anno, è affidata, in conformità alle disposizioni di legge applicabili nei paesi di operatività del gruppo, alla società di revisione KPMG S.p.A.

### Lotta alla corruzione, conflitti di interesse, e comportamenti anti-competitivi

Il Gruppo previene attivamente ogni tentativo di corruzione, favori illegittimi, comportamenti collusivi e sollecitazioni di vantaggi personali così come descritto nel Codice Etico che, insieme al Modello 231 e alla formazione, è lo strumento a presidio dell'insorgere di fenomeni corruttivi.

Artemide respinge qualsiasi forma di corruzione di soggetti pubblici e privati e le società italiane o estere si impegnano a rispettare i sei principi espressi dal UK Bribery Act 2010 per scongiurare il rischio di corruzioni; riferimenti in merito sono inclusi nei piani di formazione periodica.

Il Gruppo riconosce l'importanza della concorrenza libera, aperta e leale e pertanto le società del Gruppo si devono astenere da comportamenti illeciti, vessatori e abuso di posizione dominante. In particolare, in relazione ai recenti aggiornamenti normativi in materia di **whistleblowing**, Artemide si è dotata, come detto sopra, di un sistema di segnalazione delle irregolarità e di potenziali illeciti, tra cui casi di non conformità con leggi e normative in materia ambientale, in materia di diritti umani e di tutela dell'integrità della persona da parte di dipendenti e soggetti terzi, ad integrazione dei canali già previsti per le segnalazioni all'**Organismo di Vigilanza**.

In caso si verificano operazioni con parti correlate ne viene fornita apposita tempestiva informativa al CdA; maggiori informazioni dettagli su questo tema possono essere letti nella Relazione degli Amministratori al 31/12/2024.

Eventuali criticità che emergono nel corso dell'anno vengono portate all'attenzione del CdA per la condivisione, l'analisi congiunta della problematica e la definizione del relativo remediation plan, insieme a eventuali altre funzioni.

A conferma dell'impegno del Gruppo, nel corso del 2024, non si sono verificati episodi di corruzione accertati e azioni legali per comportamenti anticoncorrenziali, antitrust e pratiche monopolistiche. Inoltre, non sono stati rilevati casi di non conformità a leggi e regolamenti.

## La mappa degli Stakeholder e l'analisi di materialità

Artemide è ben consapevole dell'importanza che hanno assunto i clienti e tutti i soggetti interessati alle scelte del Gruppo nella creazione e definizione degli obiettivi e nel perseguimento degli stessi. Per questo motivo, attraverso la promozione di un ascolto attivo delle istanze degli stakeholder, è in grado di anticipare le aspettative degli stessi con l'obiettivo di definire una strategia che miri alla creazione di valore per tutti in un'ottica di medio-lungo periodo.

Artemide opera da sempre ponendo particolare attenzione all'ascolto, al dialogo e alla rendicontazione trasparente delle proprie attività, tramite specifiche attività di coinvolgimento, al fine anche di comprendere e anticipare le nuove tendenze e necessità da parte del cliente e consumatore finale. In particolare, nel Gruppo sono numerosi gli strumenti di comunicazione interna che offrono uno spazio per la condivisione di idee, suggerimenti, contenuti e aggiornamenti. Il Gruppo investe da sempre sulla ricerca e sviluppo con l'obiettivo di assicurare ai propri clienti un forte rapporto di fiducia ed assicurare loro la migliore esperienza possibile, in termini di qualità e di offerta del servizio.

Artemide comunica costantemente con media e riviste di settore, attraverso interviste, presentazioni ed eventi dedicati, partecipando anche a talk e conferenze sia in presenza che in modalità telematica. Si impegna a contribuire alla promozione di campagne informative relative alle innovazioni tecnologiche, novità di settore o eventuali azioni intraprese a favore della comunità e dell'ambiente. Tutto ciò al fine di una maggiore trasparenza e di un maggiore coinvolgimento dei principali stakeholder all'interno della realtà Artemide.

Attivo è il coinvolgimento di Artemide nella rete imprenditoriale creata dalle associazioni di settore come Fondazione Altagamma, FederlegnoArredo, Assil. In particolare, Carlotta de Bevilacqua, Presidente di Artemide, è membro dell'Advisory Board di Sostenibilità Altagamma che si pone come obiettivo strategico la definizione di una Carta dei Valori per tradurre il ruolo associativo in azioni concrete, tali da portare 112 aziende italiane di assoluto rilievo verso uno stesso, corale orientamento a tutelare le persone, le comunità e l'ambiente.

Nella pagina di seguito è presentata una tabella con le principali iniziative di dialogo:



Nessino, Giancarlo Mattioli  
Photographed by Pierpaolo Ferrari

## Stakeholder

---

Clienti

- Sito, social media, cataloghi
- Inviti a eventi, fiere, presentazioni di collezioni
- Soluzioni progettuali personalizzate

End-user

- Incontri negli showroom
- Sito, social media, cataloghi
- Campagne di comunicazione
- Artemide Cloud

Risorse umane

- Continuo dialogo tra la funzione Risorse Umane e le altre funzioni aziendali
- Programmi di formazione
- Canali per la raccolta di segnalazioni delle violazioni alle regolamentazioni del Gruppo
- Artemide Cloud

Architetti e designer

- Cooperazione su ricerca e sviluppo di nuove soluzioni progettuali
- Condivisione di idee per esigenze di uso dello spazio
- Webinar di approfondimento sui prodotti

Scuole e università

- Attivazione di stage e di tirocini
- Progetti con importanti università e scuole in Italia

Centri di ricerca

- Definizione e condivisione di standard tecnici e qualitativi
- Condivisione di know-how

Media

- Interviste
- Eventi aziendali e fiere commerciali
- Conferenza stampa e workshop

Fornitori

- Dialogo continuo e incontri specifici

Comunità locale

- Donazioni e Sponsorizzazioni
- Collaborazioni con organizzazioni ed enti non profit per il sostegno di iniziative di solidarietà

Associazioni di settore

- Definizione e condivisione di policy
- Cooperazione nella realizzazione di iniziative mirate allo sviluppo sostenibile

Istituzioni finanziarie

- Sito istituzionale
- One-to-One Meeting
- Cooperazione e finanziamento di iniziative mirate allo sviluppo sostenibile

Enti regionali e Pubblica Amministrazione

- Relazioni con gli enti
- Comunicazioni formali

## L'analisi di Materialità

Il Gruppo Artemide ha svolto una prima analisi di materialità nel 2018, individuando gli aspetti significativi in ambito economico, sociale e ambientale per il Gruppo e per i suoi stakeholder, sui quali concentrare la rendicontazione.

Negli anni successivi, Artemide ha confermato i risultati emersi nel corso della prima analisi, apportando modifiche minori. Per maggiori dettagli, si faccia riferimento ai precedenti Bilanci di Sostenibilità del Gruppo Artemide, disponibili sul sito web.

Nel 2021 sono stati rivisti e pubblicati gli Universal GRI Standards (con applicazione effettiva dal 1° gennaio 2023). Secondo l'aggiornamento del framework, le tematiche materiali sono quelle che rappresentano gli impatti più significativi dell'organizzazione sull'economia, sull'ambiente, e sulle persone, compresi gli impatti sui diritti umani, siano essi positivi o negativi, attuali o potenziali.

Sulla base di questa transizione, Artemide ha effettuato quindi un aggiornamento dell'analisi di materialità svolta nel 2018 e confermata nel 2021, sostituendo la matrice di materialità con una lista prioritizzata delle proprie tematiche materiali. Il processo ha previsto la definizione degli impatti generati su economia, ambiente e persone tramite le attività del Gruppo.

Gli impatti identificati sono stati successivamente sottoposti a valutazione attraverso il diretto coinvolgimento del Top Management di Artemide durante un workshop di materialità svolto a luglio 2023. Successivamente, sulla base dei risultati delle valutazioni relative agli impatti generati, sono state definite le tematiche materiali.

Le tematiche materiali e i relativi impatti sono stati raggruppati seguendo la categorizzazione precedentemente utilizzata, che prevede quattro macrocategorie:

- **Identità, Etica e Creazione di valore**
- **Prodotti e Servizi**
- **Responsabilità Sociale**
- **Responsabilità Ambientale**



## Analisi di materialità del Gruppo Artemide

Ranking	Tematica	Macrocategoria	
1	Qualità e sicurezza dei prodotti	Prodotti e Servizi	●
2	Responsabile design	Responsabilità ambientale	●
3	Innovation and patenting	Prodotti e Servizi	●
4	Etica e integrità nella conduzione del business	Identità, etica e creazione di valore	●
5	Performance economica e creazione di valore	Identità, etica e creazione di valore	●
6	Made in Italy/ Made in Europe	Prodotti e Servizi	●
7	Customer Care	Prodotti e Servizi	●
8	Responsible supply chain	Prodotti e Servizi	●
9	Salute e sicurezza dei lavoratori	Responsabilità sociale	●
10	Coinvolgimento, benessere e sviluppo dei dipendenti	Responsabilità sociale	●
11	Social Commitment	Responsabilità sociale	●
12	Gestione dei consumi energetici ed emissioni	Responsabilità ambientale	●
13	Diversità ed inclusione	Responsabilità sociale	●
14	Gestione sostenibile delle risorse e dei processi	Responsabilità ambientale	●

La presente indica un allineamento rispetto a quanto emerso dalla precedente analisi di materialità e con i valori di Artemide. Infatti, grande rilevanza viene riconosciuta al tema della “Qualità del prodotto”, seguita dall’importanza del “Responsible design” e dell’“Innovation and patenting”.

Analizzando, inoltre, la lista delle tematiche materiali secondo le relative macrocategorie, emerge come Artemide abbia enfatizzato la centralità del macrotema “Prodotti e servizi”, ponendo “Identità, etica e creazione di valore” al secondo posto, e successivamente “Responsabilità sociale” e “Responsabilità ambientale”. Questo ordine, ancora una volta, evidenzia la priorità che Artemide pone sulla qualità del proprio prodotto e del servizio offerto, cuore della propria identità, ma senza minimizzare l’attenzione ai temi della responsabilità sociale ed ambientale.

A differenza del biennio 2020-2021, il tema “Salute e Sicurezza” ha progressivamente ridotto la sua rilevanza, legata nel recente passato agli eventi pandemici che hanno caratterizzato il contesto socioeconomico, posizionandosi poco sotto la metà della scala presentata.

A seguire un percorso inverso è stato il tema “Responsible supply chain”, che aumenta la propria rilevanza rispetto a quanto precedentemente emerso, posizionandosi all’ottavo posto.

Questo cambiamento evidenzia la crescente consapevolezza del Top Management di Artemide verso il tema dell’approvvigionamento responsabile, con la chiara volontà, come descritto più avanti in questo Bilancio di Sostenibilità 2024, di rendere la propria catena di fornitura e del valore sempre più virtuosa in termini di sostenibilità.



## Valore generato e distribuito agli stakeholder

Artemide offre prodotti che vanno nell'indirizzo della sostenibilità, le innovazioni applicate portano al miglioramento dell'efficienza energetica offerta dai prodotti sostenendo la riduzione dei consumi durante il loro utilizzo.

Con le proprie attività, Artemide genera le risorse economiche che vengono successivamente ripartite tra i principali stakeholder del Gruppo, quali il **personale**, i **finanziatori**, la **collettività** e la **pubblica amministrazione**, sotto forma di acquisti di materie prime, stipendi ai dipendenti e contributi fiscali.

### Distribuzione del valore generato

Il prospetto di ripartizione del valore economico generato e distribuito è stato realizzato attraverso una riclassificazione delle voci del conto economico del Bilancio Consolidato del Gruppo al 31 dicembre 2024.

Quest'anno il valore economico complessivo generato dal Gruppo è pari a **114.113 migliaia di euro**, di cui circa il **93%** è distribuito mentre il **7%** risulta trattenuto nel Gruppo.

In particolare, la categoria Remunerazione ai Fornitori è stata quella a cui è stata distribuita la quota preponderante di valore economico, per circa il 67% del valore complessivo distribuito; in tale voce rientrano gli acquisti di materie prime, sussidiarie e di consumo e altri costi operativi quali costi per servizi, costi per godimento beni di terzi e oneri diversi di gestione.

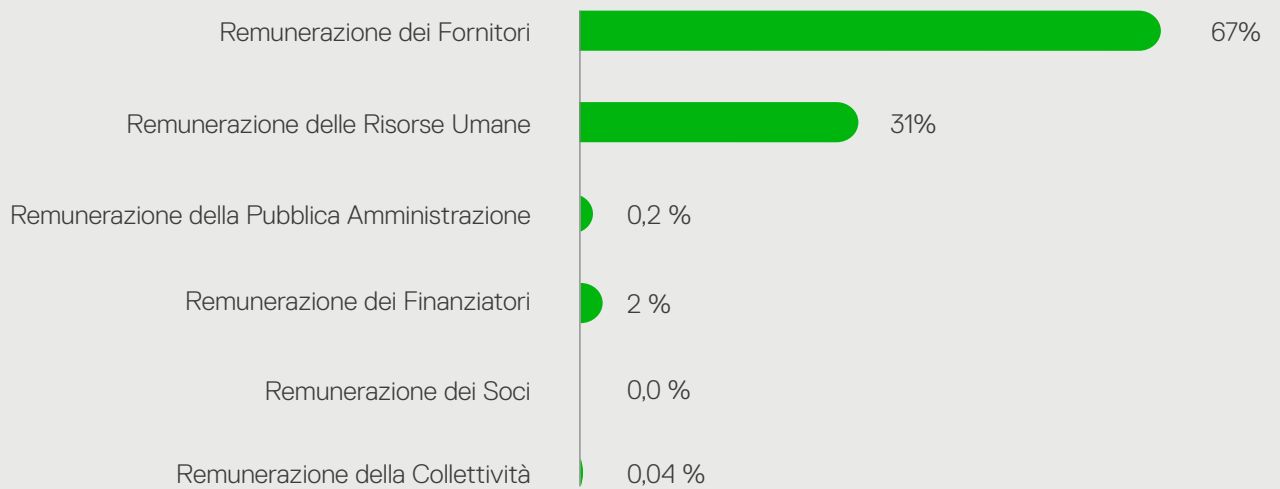
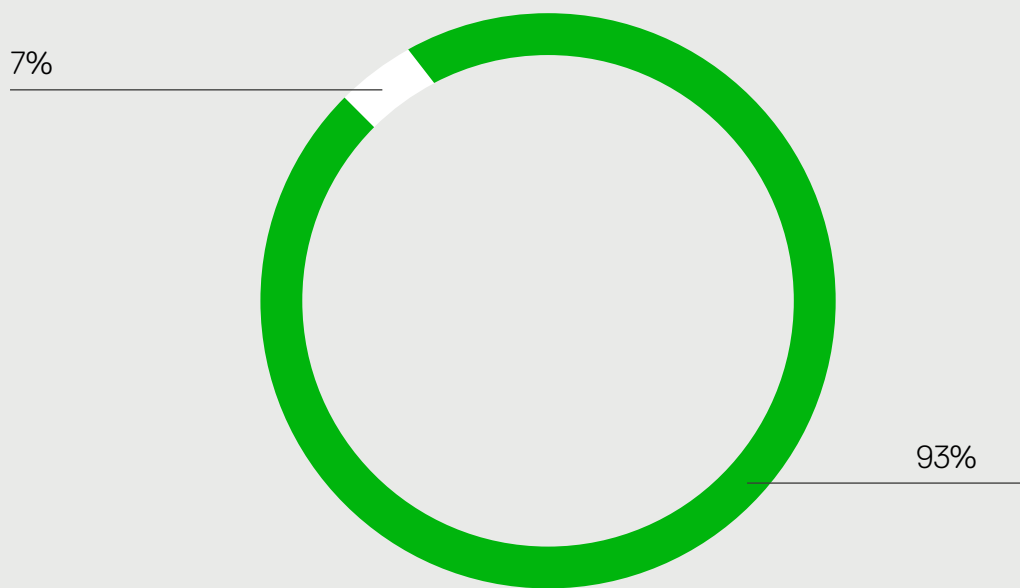
A seguire, l'altra categoria di stakeholder a cui è stata distribuita una quota significativa del valore economico è stata quella del personale, con una incidenza sul valore economico distribuito dal Gruppo di circa 31%. Tale quota include i costi sostenuti per salari e stipendi, oneri sociali, trattamento di fine rapporto e altri costi relativi al personale. Ai finanziatori è stata distribuita una quota del 2% riconducibile agli oneri finanziari. La remunerazione distribuita alla Pubblica Amministrazione risulta essere pari al 0,2%. Il resto delle quote è stato destinato alla collettività, sotto forma di donazioni, sponsorizzazioni e contributi.

Per concludere, il 7% esprime il valore economico trattenuto dal Gruppo, in riferimento al risultato d'esercizio, agli ammortamenti, accantonamenti e svalutazioni.

## Prospetto del valore economico generato e distribuito dal Gruppo al 31.12.2024

## Legenda

- Valore economico distribuito
- Valore economico trattenuto





ARTEMIDE: THE HUMAN & RESPONSIBLE LIGHT



Discovery, Ernesto Gismondi  
Lesbo, Angelo Mangiarotti  
Elle Decor "The Art of Light" - Milan, Italy

## Social commitment

Il Gruppo si è concentrato nella promozione e sviluppo di attività che contribuiscono allo sviluppo socioeconomico e culturale delle comunità in cui opera. Artemide contribuisce ad iniziative a scopo educativo/formativo per lo sviluppo delle persone e del territorio supportando numerose iniziative a carattere sociale, culturale, scientifico elargendo contributi e liberalità per oltre **41 mila euro**.

### Iniziative culturali e sociali

Per Artemide la ricerca e l'attenzione alla cultura del progetto sono volte non solo ad una crescita aziendale ma ad una condivisione aperta dei saperi e delle competenze. Da diversi anni il sostegno di Artemide a realtà come il Politecnico di Milano ed altre scuole ed università si concretizza anche nella partecipazione a corsi con seminari e laboratori tenuti da professionisti dell'azienda.

In particolare, nel 2024 si conferma la collaborazione ed il sostegno alla School of Sustainability Fundation S.O.S. guidata da Mario Cucinella, una realtà formativa che esplora temi e valori di uno sviluppo sostenibile in cui Artemide è Knowledge Partner attivo nella partecipazione a track di progetto.

Molte attività a supporto della comunità sono svolte attraverso partnership tecniche in cui Artemide, grazie al saper far luce, cerca di riqualificare gli spazi a favore di una migliore qualità ambientale, della fruibilità dei luoghi e dello sviluppo di una nuova socialità.

Abitualmente Artemide sostiene diverse organizzazioni no profit tramite donazioni di prodotti per eventi e aste benefiche di raccolta fondi.

Artemide supporta attività sociali e culturali anche in partnership con importanti associazioni di settore come Altagamma e FederlegnoArredo promuovendo un impegno condiviso.

ARTEMIDE: THE HUMAN & RESPONSIBLE LIGHT



## 01.3 Cultura sostenibile

Artemide Factory, Photographed by Elliott Erwitt, 2001



Il percorso di Artemide in ottica di sostenibilità è proseguito anche nel 2024 e l'obiettivo della trasparenza rispetto al proprio operato si è tradotto in un processo di rendicontazione delle iniziative e dei progetti portati avanti dal Gruppo in ambito di innovazione dei materiali, eco efficacia, Made in Italy e rispetto dell'ambiente e delle proprie persone, aspetti che rappresentano elementi essenziali per il successo aziendale e per tutti gli stakeholder e che il Gruppo racconta attraverso la pubblicazione del suo sesto **Bilancio di Sostenibilità**.

## Valori sostenibili

La sostenibilità è per Artemide un mondo che va oltre la tutela delle risorse e dell'habitat naturale, per giungere a una definizione di efficienza intesa come crescita della qualità della vita e di risparmio concepito come motore innovativo e come premessa imprescindibile di ogni atto progettuale.

È una realtà quella di Artemide che diffonde la **cultura della luce** credendo in quei valori che sono diventati esigenze primarie in ogni fase di progettazione e produzione: la tradizione e l'innovazione per migliorare la qualità dei propri prodotti, la ricerca tecnologica, la responsabilità sociale ed ambientale. Nelle proprie campagne di comunicazione Artemide ha sempre evidenziato valori che vanno al di là del prodotto: negli anni si sono susseguite scelte comunicative riferite alle qualità della luce, al loro rapporto positivo con **l'uomo, all'innovazione** e alla **sostenibilità** ma anche riferite a temi etici e sociali.

È in fase di studio un programma di sessioni formative ed informative sul percorso di sostenibilità intrapreso nel corso degli anni da Artemide e sugli obiettivi futuri. Il programma coinvolgerà inizialmente il personale di ricerca e sviluppo, progettazione ed ingegneria, per poi estendersi al personale commerciale, di produzione, degli acquisti, ecc.

Infatti, il Gruppo Artemide crede nella crescita globale sostenibile nel comune interesse di tutti gli stakeholder ed è cosciente dell'impatto che la propria attività ha sullo sviluppo economico e sociale e sul benessere generale della collettività.

Per questo, le scelte di business tengono conto del rispetto dell'ambiente e della salute pubblica, nonché delle esigenze delle comunità locali e nazionali.

**United Nations  
Global Compact**

Nel 2019 è stato sottoscritto lo United Nations Global Compact esprimendo il proprio sostegno ai dieci principi in materia di diritti umani, lavoro, ambiente e anticorruzione. L'impegno di Artemide è di rendere il Global Compact e i suoi principi elementi chiave della strategia, della cultura e delle attività che il Gruppo sta implementando.

Nel perseguimento di un modello di sviluppo sostenibile e inclusivo, l'impegno a supporto dei diritti umani rappresenta per il Gruppo un elemento fondante del sistema di gestione delle attività, in quanto espressamente richiesto dal Codice Etico ed in linea con quanto previsto dalla normativa nazionale sul lavoro e dal CCNL applicato. A tal fine il Gruppo Artemide attribuisce particolare importanza al riconoscimento e alla tutela dei Diritti Umani, impegnandosi costantemente nella promozione e nella tutela di un ambiente di lavoro sicuro, ove l'integrità fisica, morale e culturale delle persone siano altamente valorizzate, garantendo sempre pari opportunità, senza discriminazione alcuna per ragioni di nazionalità, lingua, genere, razza, credo religioso, appartenenza politica e sindacale, condizioni fisiche e psicofisiche.

Questo obiettivo viene perseguito anche nella sua dimensione esterna, nei rapporti con fornitori e partner così come nella definizione delle proprie operazioni di business.

Nell'ottica di definire a livello globale un piano d'azione integrato per le persone, il pianeta e la prosperità, a partire dal 2019, Artemide ha avviato un iter di definizione dei propri obiettivi in ambito di sostenibilità, partendo dall'analisi dei 17 Sustainable Development Goals (SDGs) adottati all'unanimità dagli Stati membri delle Nazioni Unite nel 2015, e facenti parte dell'Agenda 2030 dello Sviluppo Sostenibile ("2030 agenda for Sustainable Development") delle Nazioni Unite.

Garantire il raggiungimento degli SDGs richiede uno sforzo collettivo volto a ridurre disuguaglianze, povertà, disoccupazione, e a promuovere un percorso di sviluppo che minimizzi gli impatti negativi sull'ambiente e che favorisca in particolar modo la promozione della ricerca e dell'innovazione, della decarbonizzazione e dell'affermazione di modelli di produzione e consumo sostenibili.

La caratteristica essenziale degli SDGs è di essere **universali**, **interconnessi** e **indivisibili**: devono tener conto delle specifiche realtà territoriali e sono potenzialmente applicabili ovunque, a livello globale, nazionale e locale (regionale e/o urbano).

Artemide in un'ottica di creazione di valore condiviso, attraverso lo sviluppo di prodotti e l'implementazione di processi produttivi innovativi e sostenibili, ha individuato gli Obiettivi rispetto ai quali fornire il proprio contributo. Questo percorso si è concretizzato analizzando le **interconnessioni** tra il framework internazionale e le **tematiche materiali** del Gruppo, individuate attraverso l'analisi di materialità così come precedentemente descritto nella sezione 1.2.

Tematiche materiali	SDGs									
	3 GOOD HEALTH AND WELL-BEING	5 GENDER EQUALITY	7 AFFORDABLE AND CLEAN ENERGY	8 DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH	9 INDUSTRY, INNOVATION AND INFRASTRUCTURE	11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES	12 RESPONSIBLE CONSUMPTION AND PRODUCTION	13 CLIMATE ACTION	16 PEACE, JUSTICE AND STRONG INSTITUTIONS	
Performance economica e creazione di valore				■						
Etica e integrità nella conduzione del business				■			■		■	
Made in Italy / Made in Europe	■			■						
Innovation & Patenting					■					
Responsible design			■		■	■	■			
Customer care	■			■						
Responsible supply chain	■						■			
Qualità e sicurezza prodotti	■			■			■			
Coinvolgimento, benessere e sviluppo dei dipendenti				■						
Salute e sicurezza dei lavoratori	■			■						
Diversità e inclusione		■		■						
Gestione dei consumi energetici ed emissioni							■	■		
Gestione sostenibile delle risorse e dei processi			■	■	■		■			
Social Commitment						■				

## Il potenziale contributo delle attività di Artemide allo sviluppo sostenibile

Diffondere “luce buona” è essenziale per l’uomo e fondamentale per la vita

→ **Filiera sostenibile** e quasi internamente **Made in Italy** nel rispetto dei valori di appartenenza

→ **Lean Manufacturing**, in ottica di ottimizzazione dei processi operativi e di riduzione sistematica di tempo materiale ed energia

→ **Impatto occupazionale ed economico** positivo nei confronti delle comunità locali in cui si opera

→ Rilevante percentuale di fatturato dedicato alla **ricerca e sviluppo** di nuove tecnologie

Impatti su  
occupazione ed  
economia

→ **Tecnologia innovativa e design responsabile** dei prodotti che consentono di raggiungere il benessere psico-fisico dell’uomo e tutelarne la salute sanificando

→ Costante **attività di monitoraggio** dei mutevoli stili di vita per concepire soluzioni innovative di interazione tra luce, uomo architettura e natura

→ Luogo di **lavoro sicuro e salubre** per i dipendenti attraverso programmi di prevenzione infortuni, laboratorio di sicurezza comportamentale

→ Collaborazioni con organizzazioni ed **enti no profit** per il sostegno di iniziative con positivi impatti socioeconomici per le comunità locali

Impatti su persone e  
salute

→ Sistemi di illuminazione con **tecnologia LED ed alta efficienza** che mirano a ridurre l’impatto ambientale in fase di utilizzo del prodotto

→ Progettualità outdoor con **intelligenze interattive “smart” e sicure** che non alterano le aree urbane e promuovono una dimensione sostenibile per la città e l’uomo

→ Ricerca di nuove **tecnologie produttive** sempre più efficienti e di materiali e finiture a basso impatto sull’ambiente

→ **Ottimizzazione logistica** della fornitura dei prodotti e del relativo confezionamento

→ Attività di relamping e di **minimizzazione di sprechi e rifiuti** nelle sedi operative

→ Implementazione di misure per la **riduzione delle emissioni** di gas a effetto serra con interventi indirizzati al miglioramento dell’efficienza energetica e all’adozione dell’uso di energia da fonti rinnovabili

Impatti su ambiente



3. Salute & Benessere



5. Parità di Genere



7. Energia Pulita & Accessibile



8. Lavoro Dignitoso & Crescita Economica



9. Imprese, Innovazione & Infrastrutture



11. Città & Comunità Sostenibili



12. Consumo & Produzione Responsabili



13. Lotta contro il Cambiamento Climatico



16. Pace, Giustizia & Istituzioni Solide



Le attività di Artemide nascono dal “saper fare”, concetto nel quale al manufacturing si uniscono un profondo sapere, una cultura del progetto e una concreta consapevolezza della generazione degli impatti che derivano dalla realizzazione dei propri prodotti.

- In primo luogo, vi sono gli **impatti sull’occupazione e sull’economia** attraverso la crescita inclusiva e la valorizzazione dello sviluppo professionale delle persone, nel rispetto dei valori di appartenenza e del Made in Italy;
- in secondo luogo, gli **impatti sulle persone e sulla buona salute**, attraverso la diffusione del benessere fisiologico dell’uomo, la capacità di sanificazione degli spazi attraverso la luce e la garanzia di un accesso intuitivo alle principali tecnologie e innovazioni, portate avanti in ambienti sempre più smart e sostenibili;
- in terzo luogo, per realizzare tutti questi benefici è necessario che si agisca considerando la riduzione dei propri **impatti ambientali**, riducendo quindi le proprie emissioni e stabilendo, come Artemide ha sempre dimostrato di fare, un continuo dialogo con l’ambiente e la realtà circostante.
- infine, i prodotti Artemide estendono il proprio impatto in termini di sostenibilità a tutti le applicazioni che li vedono coinvolti. L’efficienza del prodotto non si riduce ad un dato che riguarda l’azienda ma si riflette nell’uso e nei consumi riportando un risultato positivo nei bilanci energetici degli spazi in cui si applica “generando sostenibilità”.

I temi prioritari per Artemide e per i propri stakeholder rispecchiano gli Obiettivi identificati e sopra esposti, al cui raggiungimento il Gruppo ritiene di poter contribuire in misura maggiore attraverso la propria innovazione, le proprie persone, i prodotti e le tecnologie sostenibili e a grazie alla propria capacità di vedere oltre per distribuire una “**luce buona**” volta, sopra ogni cosa, alla diffusione del benessere psicofisico e della salute dell’uomo nel rispetto delle limitate risorse del nostro pianeta.

“Il design Artemide si fonda sulla capacità di anticipare il cambiamento attraverso innovazione, cultura e creatività, manifattura ed economia sostenibile.

Nel rapporto che si crea nell'utilizzo tra luce e uomo, la capacità di determinare i propri spazi deve essere vista come una nuova prospettiva di rispetto del pianeta per un bilancio energetico positivo, impegnato nel mantenerne le risorse.”

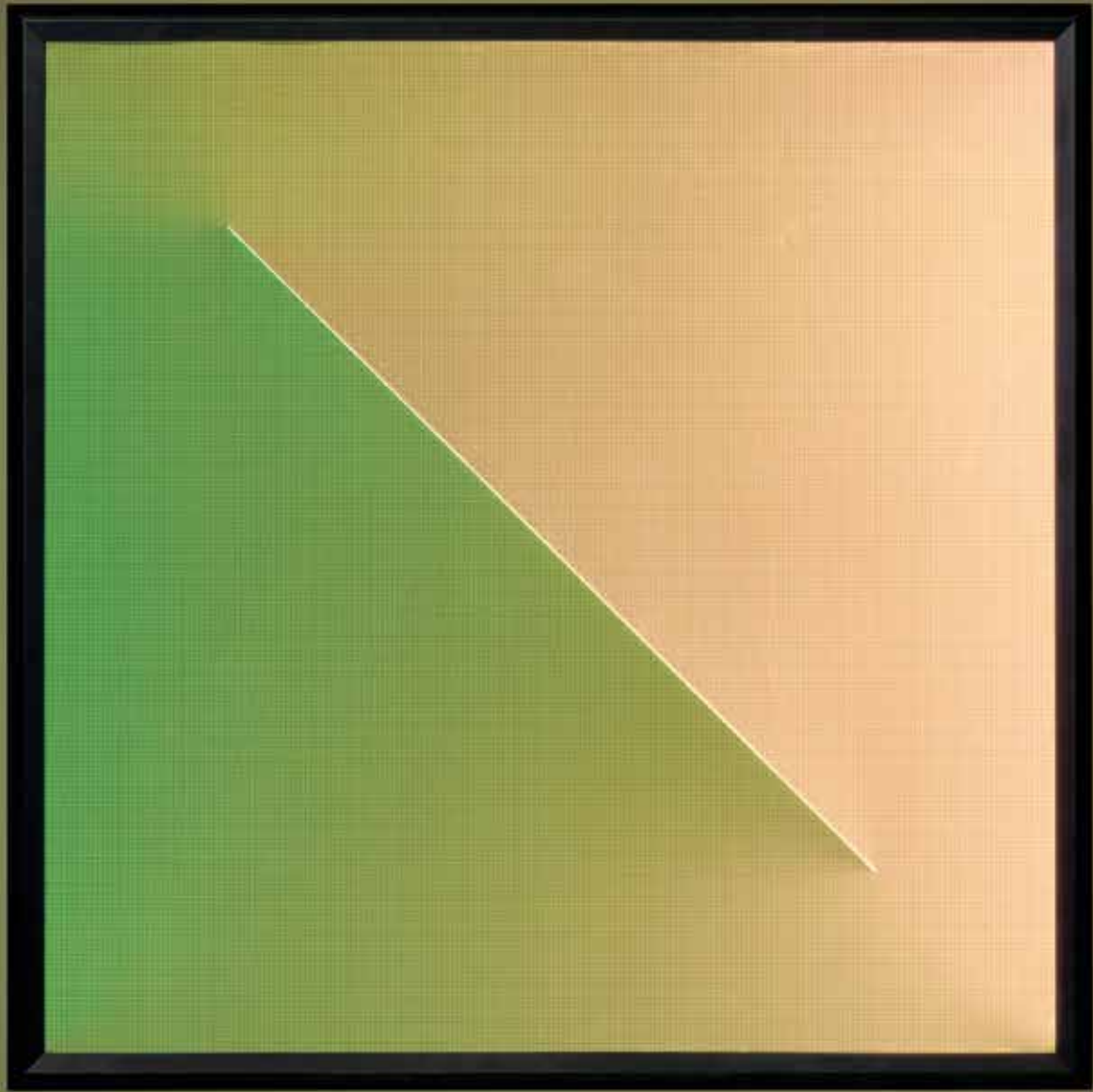
**Carlotta de Bevilacqua**  
Presidente & CEO Artemide

## Best Practice

Il Gruppo ha intrapreso e continuerà a seguire anche in futuro, il percorso di sostenibilità che conduce a lavorare in parallelo su due fronti: la ricerca del massimo **benessere per l'uomo e il rispetto per l'ambiente**.

Ciò porta il Gruppo a concretizzare il proprio impegno attraverso un concetto di qualità progettuale che costantemente si rinnova e si autoalimenta:

- costante attività di **lettura ed interpretazione** dei vari e sempre mutevoli stili di vita, per concepire soluzioni innovative di interazione tra luce, uomo, architettura e natura
- attenzione all'**efficienza** delle soluzioni di luce proposte, dal consumo del singolo prodotto in uso, all'intelligenza del progetto di lighting, attraverso innovazioni opto-elettroniche e materiche che ottimizzino le performance fino all'integrazione di sistemi di gestione ed intelligenze che possano dialogare con l'ambiente e gli utenti
- ricerca di nuove tecnologie produttive sempre più efficienti e di materiali e finiture a basso impatto sull'ambiente impiego, di **processi produttivi innovativi**, grazie ad accordi con i fornitori che condividono l'approccio innovativo di Artemide attenzione alla **riduzione** delle **dimensioni degli imballi** e impiego di packaging sostenibili costituiti da materiali riciclati e riciclabili
- **impegno nello sviluppo** di strumenti e documenti informativi, al servizio dello specifier e dettagliate schede tecniche di prodotto che illustrino le performance energetiche della fase di utilizzo e la composizione materica dei prodotti
- costante monitoraggio dei feedback **tecnologici** e **culturali** che arrivano dai diversi mercati.



# A sustainable journey

## 1960 L'inizio

A Milano Ernesto Gismondi e Sergio Mazza fondano Artemide; nasce la prima lampada, Alfa, disegnata da Sergio Mazza nel 1959.

## 1967 Primo Compasso d'Oro

È il primo importante riconoscimento ad uno dei prodotti diventati oggi icone della collezione Artemide. Eclisse disegnata da Vico Magistretti invita ad una nuova interazione umana con la luce.

## 1972 Headquarters Pregnana Milanese

Apri lo stabilimento di Pregnana Milanese dove ancora oggi ha sede l'headquarters Artemide. Da subito l'Ing. Ernesto Gismondi investe nella crescita e valorizzazione delle competenze, del saper fare e della produzione interna.

## 1994 Compasso d'Oro alla Carriera

Artemide riceve questo prestigioso riconoscimento "per l'articolato apporto alla cultura dell'arredamento, per l'impiego spesso avanzato dei materiali e delle tecnologie, anche attraverso le competenze progettuali di Ernesto Gismondi, e per la complessiva qualità della produzione e dell'immagine."

## 1996 The Human Light

Nuovo manifesto che identifica la vision di Artemide: la luce al servizio dell'uomo e delle sue esigenze. Attraverso unwork shop di ricerca Artemide afferma che l'uomo con le sue attività e i suoi ritmi è al centro del progetto. Il focus non è il prodotto, ma le sue performance e la relazione con chi vive la sua luce.

## 1996 Metamorfosi

La collezione Metamorfosi introduce la luce colorata come strumento non solo emozionale e scenografico, ma anche volto al benessere psicofisico dell'uomo, aprendo la possibilità di scegliere scenari che seguono la nostra vita, e le emozioni.

## 2007 Analisi LCA

In collaborazione con il Politecnico di Milano è stata svolta una ricerca per la valutazione dell'impatto sull'ambiente durante l'intero ciclo di vita di Tolomeo (nata nel 1987). Si è dimostrata la sua sostenibilità e sono state delineate le linee guida per lo sviluppo dei nuovi prodotti sottolineando la fondamentale importanza dell'efficienza dell'apparecchio e del suo corretto utilizzo.

## 2008 Human and Responsible Light

"Responsible" diventa parte integrante del concept The Human Light identificativo del progetto Artemide. La luce Artemide si apre al mondo di cui l'uomo fa parte e s'impegna a divenire un attore consapevole del destino dell'ambiente naturale, sociale e civile: si trasforma in un atto di responsabilità. Il concetto di qualità ambientale, unito ad un consumo consapevole, diventa ufficialmente l'unità di misura dell'esperienza percettiva, espressiva ed emotiva del progetto.

## 2008 Breve Manifesto sulla Luce Buona

"Doveri, principi e diritti" sono dichiarati per portare il progetto sul terreno dei valori ma sono interpretati come un sistema aperto al confronto e al dialogo costruttivo. La griglia di valori espressi nel Manifesto indica una visione che guida la traiettoria tecnologica e il progetto verso risposte alle esigenze degli individui nel rispetto delle limitate risorse del pianeta.

## Legenda:

- Company Milestones
- Design Milestones

- Environmental & Ethics actions
- Cutting-Edge interactions
- Innovative Vision Manifesto

**1972 Tizio**

Disegnata da Richard Sapper è una lampada da tavolo altamente innovativa, progettata a partire dalla sorgente alogena 12 Volt.

**1987 Artemide R&D centre  
"Giacinto Gismondi"**

È il centro delle attività legate allo sviluppo del prodotto. Il Centro, con le sue divisioni di ottica, progettazione elettronica, materiali e sorgenti luminose affiancate da un'officina specializzata nella realizzazione di prototipi, testimonia come per Artemide la realizzazione del progetto sia sempre basata su ricerca, competenza ed innovazione.

**1987 Tolomeo**

Grazie alla collaborazione con Michele De Lucchi e Giancarlo Piretti, Artemide lancia sul mercato Tolomeo, lampada che diventa negli anni un simbolo del Made in Italy presente nelle case e nei luoghi di lavoro di tutto il mondo. Due anni dopo, Artemide vince il Compasso d'Oro con Tolomeo.

**2000 LED Engine**

Vengono presentate le prime due lampade a LED, Sui e Kaio, disegnate rispettivamente da Carlotta de Bevilacqua ed Ernesto Gismondi. Ha inizio la "Led Revolution", ben prima di quanto poi di fatto sancito dalle Direttive Europee per il risparmio energetico, diventando poi nel tempo la soluzione privilegiata in un'ottica di risparmio energetico, efficienza e qualità della luce.

**2002 Environmental  
total quality**

La collezione è stata creata per consentire la gestione integrata di importanti parametri ambientali quali aria, luce, suono. Il progetto della luce si apre ad accogliere un'idea di qualità ambientale totale che dipende non solo dalle performance di luce ma anche da suono e qualità dell'aria per un benessere a 360°.

**2006 My White Light**

Artemide apre una nuova frontiera nell'illuminazione: viene presentata la linea My White Light. La ricerca è portata avanti nel corso degli anni, a partire da tubi fluorescenti colorati con la possibilità di ottenere, sommando luci rosse, verdi e blu in diverse e opportune quantità, le diverse intensità e temperature di colore della luce bianca fino ai più attuali sviluppi della tecnologia Tunable White, con applicazioni delle tecnologie high-end sia in termini di soluzioni LED sia in termini di driver di gestione.

**2008 Codice Etico**

Le società italiane del Gruppo Artemide hanno adottato un proprio modello organizzativo di gestione e controllo (MOGC) ai sensi del D.Lgs. 231/2001 e un comune codice etico costantemente aggiornato per recepire le novità legislative in materia.

**2010 Brevetto RWB**

Una specifica combinazione di LED "red+white+blu" genera una luce attenta non solo alla messa in scena della natura ma anche al suo sviluppo. Definisce un'emissione capace di supportare anche la più corretta percezione da parte dell'uomo e di creare effetti scenografici ed emozionanti attraverso dinamicità di colori e temperature di colore.

**2011 TCO**

È uno strumento di calcolo che è stato offerto nella fase di transizione fra tecnologie tradizionali e tecnologia LED per valutare e confrontare gli impatti energetici ed economici di differenti soluzioni di lighting nel tempo. È inoltre uno strumento digitale che Artemide ha sviluppato per incentivare una scelta consapevole rivolta alle soluzioni progettuali con maggiore efficienza verificandone anche la sostenibilità economica sulla base delle condizioni di utilizzo reali o ipotizzate.

2012 IN-EI

Un tessuto composto da PET riciclato in grado di mantenere, attraverso speciali pieghe, una geometria 3D e di richiudersi in un flat pack, dando vita ad una collezione di lampade basate su innovazione materica e sostenibilità, sviluppate da Issey Miyake + Reality Lab., basate su innovazione materica e sostenibilità.

2014 Acoustic Quality

La volontà di offrire una qualità ambientale totale si declina nello sviluppo di prodotti che combinano luce ed assorbimento acustico.

2015 New Innovation Centre & Laboratories

Apri un nuovo centro con laboratori di test all'avanguardia ed accreditati da enti di certificazione secondo standard normativi internazionali dell'International Electrotechnical Commission (IEC), di Underwriters Laboratory (UL) e di Intertek per supportare tutte le fasi dello sviluppo del prodotto a partire dalla ricerca fino al rilascio dello stesso sul mercato. Qui tecnici qualificati eseguono test fotometrici, test per la sicurezza elettrica ed elettromagnetica, test meccanici, test sulle qualità dei materiali e delle finiture.

2017 Visible Light communication

La luce visibile è sfruttata per la trasmissione di dati. La trasmissione avviene in senso bidirezionale, senza alterare in nessun modo le proprietà ottiche e le performance di luce dell'apparecchio. Artemide apre nuovi scenari di integrazione della luce in progetti intelligenti che necessitano di gestire elevati baud-rate in modo puntuale e sicuro in contesti privati o pubblici.

2017 Artemide App & new intelligences

Viene presentata Artemide App, intuitivo sistema di gestione capace di dialogare con tutti i prodotti della collezione Artemide per rendere ognuno autore consapevole dei propri scenari di luce. È uno strumento di progetto evoluto che integra intelligenze per offrire servizi al di là della luce.

2019 Sustainability Report

Pubblicazione del primo Bilancio di Sostenibilità del Gruppo Artemide.

2021 100% Renewable Energy in Italy and 100% Renewable Energy in Hungary

Nel 2021 è stata acquistata energia 100% rinnovabile e certificata da Garanzia d'Origine presso gli stabilimenti italiani. Dal 2021 è stata parzialmente certificata anche l'energia dello stabilimento ungherese.

2022 Sustainability Plan

Il 2022 si apre con l'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione del Piano di Sostenibilità 2022-2030 con l'obiettivo di tradurre la visione strategica del Gruppo in materia di sostenibilità in azioni volte al raggiungimento di obiettivi quantitativi misurabili nel tempo, con importanti azioni alla base del percorso definito.

2023 EPD - Environmental Product Declaration

Nel 2023 si concretizzano diversi progetti legati alla sostenibilità di prodotto oltre alla messa in opera dell'impianto di pannelli fotovoltaici presso l'Headquarters di Pregnana Milanese. **LCA tool e Environmental Product Declaration (EPD):** A maggio 2023, Artemide S.p.A. ottiene l'Environmental Product Declaration (EPD) sulla famiglia Alphabet of Light disegnata da BIG. **Credit Mapping:** Al fine di agevolare le analisi per l'ottenimento di certificazioni di "green building", Artemide è impegnata in una mappatura dei crediti riconosciuti per ogni suo prodotto. **Sustainable Packaging:** Artemide è impegnata in un percorso di transizione verso l'utilizzo di packaging con materiali maggiormente sostenibili.

Legenda:

- Company Milestones
- Design Milestones

- Environmental & Ethics actions
- Cutting-Edge interactions
- Innovative Vision Manifesto

**2015 First IoT experience**

Viene presentata Ameluna App, prima applicazione Artemide per il controllo della luce da cui si evolve poi Artemide App. È il primo step nella definizione di un sistema di intelligenze e servizi legati all'interpretazione fotonica della luce oggi fondamentali per offrire nuove interazioni ed esperienze anche a favore di un migliore bilancio energetico.

**2016 Feeding Living Beings**

Esplora la scomposizione dello spettro luminoso e i suoi effetti sull'uomo, gli animali e le piante. Individua ed utilizza solo le lunghezze d'onda necessarie per vedere, per crescere, per nutrirsi dei benefici della luce suddividendole in "raggi artificiali" i cui colori restano visibili prima di unirsi, per addizione cromatica, nel bianco.

**2017 Target Point**

È un sistema di interazione evoluta che porta il design parametrico a servizio della Human Light attraverso apparecchi e sensori che aprono un dialogo tra la luce desiderata e progettata e l'ambiente circostante. Registra le variazioni ambientali e le integra per mantenere un equilibrio dinamico rispetto a dei target prefissati per il mantenimento di una qualità fisiologica o cromatica del percepito.

**2019 United Nations Global Compact**

Artemide sottoscrive United Nations Global Compact impegnandosi ancora una volta nell'adozione e implementazione di politiche sostenibili e socialmente responsabili.

**2019 Artemide GenerAction**

Artemide si impegna nel comunicare e supportare i progetti di giovani della Generazione Z di tutto il mondo che si sono distinti per le loro idee innovative a sostegno dell'umanità e del futuro del pianeta.

**2020 INTEGRALIS®**

Artemide presenta INTEGRALIS®, una tecnologia di luce brevettata che coniuga l'efficacia sanificante alla performance luminosa e alla bellezza del design.

**2024**

Nel 2024 proseguono i progetti legati alla sostenibilità di prodotto con l'ulteriore sviluppo dell'**LCAtool** realizzato per Alphabet of Light e il concretizzarsi dell'impegno per il rinnovo dei packaging secondo modelli più sostenibili attraverso azioni a più livelli. Si definisce lo sviluppo di un progetto "portale fornitori" che pone particolare attenzione ad una consapevolezza rispetto a tutta la catena di fornitura per guidare sempre più le scelte produttive rispetto a parametri di sostenibilità.

# Next steps

**2025**

In 2025, Artemide is pursuing EPD (Environmental Product Declaration) certification for the Helgoland, Somnium, and Ixa product families. The company is also renewing its commitment to updating packaging according to lower energy impact models through multi-level actions. Artemide further supports the implementation of sustainable and integrated design models by updating its BIM libraries, providing architects and designers with even more reliable and universal tools. The new files are optimized in terms of size and technical specifications for both European and non-European regions. The "Supplier Portal" project is being implemented to qualify the supply chain and further guide production choices according to sustainability parameters.

## Il Piano di Sostenibilità 2022-2030

Dagli anni '90 Artemide si impegna esplicitamente secondo una visione sostenibile. Negli ultimi anni a questo percorso è stata impressa un'accelerazione attraverso la formalizzazione di azioni concrete e misurabili per ridurre il proprio impatto sull'ambiente.

Per rendere più efficace il suo sforzo, nel corso del 2021 il Gruppo ha avviato la stesura del Piano di Sostenibilità, che è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione del Gruppo in data 28 gennaio 2022.

In linea con la strategia industriale e con quanto previsto dall'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, stabilita nel settembre 2015 dai governi dei 193 Stati membri dell'ONU, con i suoi 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile e 169 target, Artemide ha elaborato il proprio **Piano di Sostenibilità 2022-2030**.

Il Piano è basato su cinque aree di impegno ESG collegate a uno o più target di medio-lungo termine con lo scopo di partecipare attivamente al conseguimento degli obiettivi di protezione ambientale e inclusività sociale definiti dall'European Green Deal.

**Governance, Ambiente, Persone, Produzione e Prodotto:** sono questi gli ambiti in cui l'azienda si impegna nel Piano di Sostenibilità 2022–2030 e che caratterizzano il presente ed il futuro del business di Artemide.

Sulla base dell'analisi delle priorità e in sinergia con il Piano strategico, il Piano di Sostenibilità di Artemide, articolato in target specifici, contribuisce ai seguenti obiettivi SDGs:



La definizione della strategia di Artemide riflette infatti una piena adesione all'idea di un modello industriale circolare, in cui gli investimenti in ricerca e innovazione rivestono un ruolo centrale per lo sviluppo di prodotti efficienti sotto il profilo energetico e delle risorse.

Con la redazione del Piano sono state definite una serie di azioni che comprendono misure per valorizzare le opportunità di sviluppo derivanti dall'offerta di prodotti e servizi sostenibili, nonché l'adozione di misure per intensificare la transizione verso politiche di approvvigionamento indirizzate all'utilizzo di energia pulita e all'uso di tecnologie a basse emissioni. In tale ambito è stato presentato un piano di investimenti per la ricerca e l'innovazione al fine di mobilitare nuove risorse per l'evoluzione verde e digitale di prodotti e processi.

Di seguito vengono riportati gli obiettivi fissati da Artemide e le relative azioni da intraprendere al fine del raggiungimento degli stessi, divisi per area tematica. Ogni anno questi target vengono aggiornati e ne vengono fissati di nuovi seguendo un processo di allineamento continuo per garantire che le linee strategiche siano coerenti con i risultati raggiunti. In questo modo, la sostenibilità può essere ulteriormente integrata lungo l'intera catena del valore.

## Governance di Sostenibilità



16.

Pace, Giustizia &amp; Istituzioni Solide

Al fine di sviluppare e mantenere un sistema di governance allineato alle best practice nazionali ed internazionali, il Consiglio di Amministrazione ed il CEO di Artemide, hanno avviato nel 2022 diverse attività di aggiornamento e formalizzazione di politiche e procedure, con l'obiettivo di finalizzarle entro il 2025, tra cui: la formalizzazione di una Governance di Sostenibilità, la costituzione di un comitato dedicato alle tematiche ESG, l'aggiornamento del Codice Etico e la redazione della Policy di Sostenibilità di Gruppo.

## Ambiente

- 
7. Energia Pulita & Accessibile
- 
9. Imprese, Innovazione & Infrastrutture
- 
12. Consumo & Produzione Responsabili
- 
13. Lotta contro il Cambiamento Climatico

Con l'obiettivo di migliorare il proprio impatto sull'ambiente, Artemide ha intrapreso e pianificato diverse azioni volte alla riduzione delle proprie emissioni. Oltre all'acquisto di energia 100% rinnovabile e certificata da Garanzia d'Origine Artemide ha realizzato un impianto fotovoltaico presso la sede di Pregnana Milanese. Inoltre, le azioni volte alla riduzione delle emissioni di Artemide riguardano principalmente:

- la riqualificazione energetica degli edifici prevedendo interventi di isolamento termico degli edifici e rinnovo degli impianti di climatizzazione e riscaldamento;
- la redazione della Car Policy di Gruppo e l'adozione di misure di mobilità sostenibile;
- la reportistica delle emissioni di Scope 3 con piano di riduzione delle emissioni indirette.

Artemide si è posta l'obiettivo di conseguire ulteriori certificazioni ISO a tema ambientale e l'adesione ad un programma di rating ambientale. Al fine di impegnarsi in modo sempre più consapevole ad un utilizzo responsabile delle risorse idriche negli ambienti di lavoro, Artemide attuerà pratiche per ridurre il consumo di acqua in tutte le sedi.

## Produzione interna e catena di fornitura

- 
12. Consumo & Produzione Responsabili

Tramite la Sustainable Manufacturing Artemide mira ad ottimizzare i propri processi produttivi. Le azioni da avviare nei prossimi anni per raggiungere questo obiettivo riguardano l'implementazione di studi su input, output e processo di manufacturing, l'utilizzo di materie prime rinnovabili, riciclabili e riciclate, l'ottimizzazione dei processi produttivi in termine di materie prime, consumi energetici e produzione di rifiuti. Artemide, inoltre, ha intrapreso un percorso di estensione sempre di più il suo impegno verso la sostenibilità anche alla catena di fornitura, selezionando i nuovi fornitori secondo criteri ESG e formalizzando un Codice di Condotta per i propri fornitori.

## Prodotto



9.

Imprese, Innovazione &amp; Infrastrutture



12.

Consumo &amp; Produzione Responsabili

Per quanto riguarda la riduzione dell'impatto dei prodotti Artemide, il Piano di Sostenibilità si pone l'obiettivo di strutturare una progettazione sempre più consapevole e sostenibile. Tra le principali iniziative previste vi sono la certificazione ambientale del ciclo di vita per una selezione di prodotti, l'utilizzo di packaging sostenibili, continuo miglioramento della performance energetica e luminosa rispondente alle certificazioni nazionali ed internazionali relative a prodotti ed edifici.

Nel 2024 è stato sviluppato un LCA-tool per la famiglia Alphabet of Light per l'ottenimento della certificazione EPD ma anche come strumento di analisi approfondita della situazione attuale e linea guida per una progettazione circolare rivolta a tutta la collezione Artemide. Questo primo passo rappresenta la base per lo sviluppo di uno strumento completo rispetto all'analisi dei principali prodotti Artemide.

Nel 2024 inoltre si porta avanti in modo massivo, soprattutto per le famiglie di prodotto architettonico, una progettazione universale tra i vari paesi, gestita direttamente dall'Headquarters di Pregnana Milanese con conseguente ottimizzazione di codici, materiali e processi.

## Research & Innovation



3.

Salute &amp; Benessere

Artemide si impegna a promuovere l'attività di ricerca e innovazione in collaborazione con Università ed Istituti di Ricerca. In particolare, proseguirà l'attività lo sviluppo di brevetti e prodotti della tecnologia INTEGRALIS® che mirano al miglioramento della salute umana con un focus sulle applicazioni in ambito Health & Care.

## Persone



5.

Parità di Genere

Impegnata da sempre nel valorizzare le persone e proteggerne l'individualità all'interno e all'esterno dell'azienda, Artemide ha definito una serie di obiettivi volti all'ulteriore miglioramento di sicurezza e salute sul lavoro, al rafforzamento dei programmi di welfare, nonché alla salvaguardia e promozione della diversità e dell'inclusione.



ARTEMIDE: THE HUMAN & RESPONSIBLE LIGHT



Dreispitz, Herzog & de Meuron  
Photographed by Pierpaolo Ferrari

# 02

Values, knowledge & know-how  
to realize universal projects



Ernesto Gismondi with the R&D Team,  
at the entrance of "Giacinto Gismondi Innovation Centre",  
Photographed by Elliott Erwitt, 2011

Artemide rappresenta la cultura del saper fare italiano ed è da sempre sinonimo di Innovazione e Made in Italy. In ogni luce Artemide c'è un equilibrio tra tecnologia, intelligenza, creatività, qualità, attenzione all'uomo e alla sostenibilità del progetto. C'è l'energia di un'azienda che crede e investe nella ricerca, che sostiene il Made in Italy e che produce in Europa. Il Made in Italy rimane al centro del percorso del Gruppo, e permette di preservare un patrimonio conoscitivo di inestimabile valore.

## Application fields

Artemide è protagonista del progetto della luce in ogni application field pubblico o privato: **Residential, Office & Education, Retail, Hospitality, Health & Care, Museum, Public Spaces, Urban and Landscape Outdoor.**

La completezza di gamma delle sue collezioni è punto di forza centrale per riuscire a soddisfare le esigenze di ogni spazio combinando tipologie, funzionalità, performance, applicazioni, estetica e soprattutto intelligenze di ultima generazione al servizio dell'uomo e di valori etici e sostenibili.

Artemide va oltre alle classiche distinzioni tra prodotti tecnici e di design aprendo un diverso approccio all'illuminazione degli spazi. Centrale è la competenza nel progettare e produrre la luce, che si declina anche nella capacità di sviluppare soluzioni custom secondo una visione completa, integrata e trasversale, dal prodotto alla sua applicazione.

Oggi Artemide è in grado di progettare non solo la luce più adatta per ogni spazio ma anche una piattaforma di possibilità aperte per la creazione di nuovi servizi ad alto valore aggiunto. Capaci di integrarsi in molti prodotti e sistemi della collezione, queste **soluzioni tecnologiche** combinano un'innovativa interpretazione di interazione con evoluti protocolli digitali come **Artemide App, Geo-LiFi, Li-Fi, e altre interazioni parametriche con sensori.**

Il progetto delle soluzioni di luce nei diversi spazi si completa con la capacità di soddisfare i requisiti richiesti dalle certificazioni nazionali ed internazionali di Green Building come LEED, WELL, BREAM e CAM.

# Public Spaces



Artemide offre una coinvolgente esperienza di luce grazie alle performance dei suoi prodotti e all'interazione con Artemide App. Una luce dinamica, attenta alla scala umana del progetto, si modella su percorsi ed attività, disegna un ritmo percettivo e di interazioni sociali. Grazie ad intelligenze come Artemide App e sensori, la luce artificiale apre un dialogo con la luce naturale e le condizioni ambientali anche a favore di un bilancio energetico positivo. Una gamma completa di prodotti risponde alle molteplici esigenze di questi spazi con soluzioni funzionali, minimali ed integrate o scenografiche e sorprendenti. Artemide si occupa non solo di luce ma di una qualità ambientale degli spazi a 360° anche attraverso l'acoustic collection per la riduzione del riverbero sonoro o l'integrazione di sensori per la qualità dell'aria.

Alphabet of Light,  
BIG - Bjarke Ingels Group  
San Silvestro Cathedral - Trieste, Italy



Alphabet of Light,  
BIG - Bjarke Ingels Group  
Gagarin Airport - Saratov, Russia

# Office & Education

*Artemide sviluppa sistemi che interpretano le esigenze di spazi del lavoro mutevoli, non solo tradizionali postazioni di lavoro ma luoghi più contaminati, digitali e frammentati. Al centro di ogni prodotto è la qualità della luce per una corretta percezione e supporto al benessere e alla qualità ambientale, oltre al rispetto di parametri di UGR, contrasto, resa cromatica efficienza. I prodotti sono progettati per modellare un paesaggio di luce non piatto ed uniforme ma calibrato sulle esigenze e dinamico rispetto alla attività, all'occupazione degli spazi e alla luce naturale. Artemide va oltre la tradizionale interpretazione della luce negli ambienti del lavoro con prodotti dalle performance professionali ma allo stesso tempo sorprendenti e scenografici che danno spazio anche ad un'emozionalità inedita della luce.*



Funivia, Carlotta de Bevilacqua  
IDX Your Stage! - Hamburg, Germany



Alphabet of Light System, BIG - Bjarke Ingels Group  
The Circle - Mallorca, Spain

"I nostri prodotti generano sostenibilità negli spazi che illuminano attraverso un bilancio energetico positivo. Prodotti ad alta efficienza riducono il consumo energetico in fase di utilizzo, intelligenze di installazione e gestione aggiungono valore grazie ad un'interazione parametrica. I prodotti Artemide sono soluzioni perfette per realizzare edifici sostenibili secondo le richieste delle più importanti certificazioni internazionali di green buildings come Bream, Leed e WELL".

**Carlotta de Bevilacqua**  
Presidente & CEO Artemide

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



A.24, Carlotta de Bevilacqua  
International Company Offices - Milan, Italy



Flexia, Mario Cucinella  
Studio Lucchini - Italy



Eggboard, Progetto CMR  
Progetto CMR Offices - Milan, Italy



Alphabet of Light, BIG - Bjarke Ingels Group  
Pinterest office - Toronto, Canada

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Hoy, Foster + Partners Industrial Design  
Norman Foster Foundation - Madrid, Spain



INTEGRALIS® installation  
HabiSmart by COIMA - Milan, Italy

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS





## Retail

Artemide offre una luce altamente specializzata: famiglie complete rispetto alle differenti applicazioni, sistemi flessibili, ampia gamma di possibilità standard nella scelta delle performance di luce. Elementi essenziali ma dalle altissime performance ed efficienze perfette per ogni tipologia di spazi retail: fashion, jewellery, beauty, technology, automotive, food. Artemide è in grado di customizzare le qualità della luce, dal disegno di ottiche che modellano l'emissione alla selezione dello spettro luminoso più adatto per esaltare il prodotto esposto. Artemide introduce nuove user experience con servizi che vanno oltre la luce grazie a nuove intelligenze come Artemide App o Geo Li-Fi. Artemide App genera un'inedita libertà nel variare gli scenari di luce con semplicità, assicurando un importante saving in fase di installazione e di risparmio energetico nell'uso; è un vero e proprio strumento al servizio del progettista, capace anche di restituire al gestore degli spazi dati e informazioni sul loro utilizzo.

Alphabet of Light,  
BIG - Bjarke Ingels Group  
BMW branch Frankfurter Ring -  
Munich, Germany



A.24, Carlotta de Bevilacqua  
10 Corso Como - Milan, Italy



Teti, Vico Magistretti  
Alphabet of Light, BIG - Bjarke Ingels Group  
A.24, Carlotta de Bevilacqua  
Luca Faloni Showroom - Zurich, Switzerland/ Paris, France/Munich, Germany



A.24, Carlotta de Bevilacqua  
Turn Around, Carlotta de Bevilacqua  
Gessi Home - New York, USA



Custom projector, Michele De Lucchi  
 Pietà Rondanini Museum - Milan, Italy

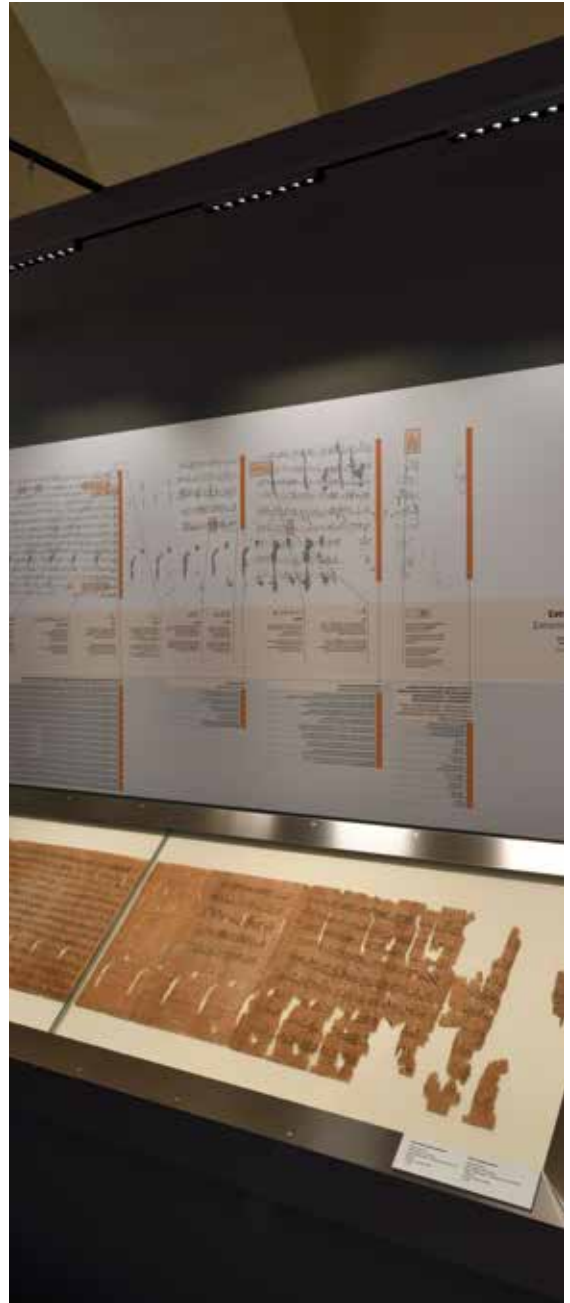
## Museum

Artemide offre una luce controllata in ogni suo dettaglio, perfetta per le necessità altamente specializzate degli spazi museali.

Oltre alla qualità dell'emissione apre all'innovazione attraverso un'esperienza interattiva e coinvolgente. Target Point, integrato in Artemide App, consente di dialogare con la variabilità dell'ambiente mantenendo illuminamento e temperatura di colore costanti sull'opera. Grazie al Geo Li-Fi la luce può guidare il visitatore nel percorso museale con contenuti e approfondimenti e restituire informazioni ai gestori sui flussi nello spazio.



Discovery Space Spot, Ernesto Gismondi  
Piero della Francesca exhibition at Poldi Pezzoli Museum - Milan, Italy



Turn Around, Carlotta de Bevilacqua  
"Il dono di Thot" exhibition at Museo Egizio - Turin, Italy



Turn Around , Carlotta de Bevilacqua  
Mostra Helen Binet, EuroLuce 2023 - Milan, Italy

# Hospitality



Una gamma completa di prodotti risponde alle molteplici esigenze di questi spazi con soluzioni funzionali, minimali ed integrate o scenografiche e sorprendenti. Artemide è specializzata nella creazione di prodotti bespoke perfetti per caratterizzare gli spazi o seguire le esigenze specifiche di luce o di immagine. Le nuove intelligenze come Artemide App aprono ad un'esperienza dinamica e coinvolgente ma non solo. Offrono servizi al gestore degli spazi restituendo informazioni sul loro utilizzo. La libertà di configurare e programmare scenari è con Artemide App alla portata di tutti.

Unterlinden, Herzog & De Meuron  
Palazzo Butera coffee bar - Palermo, Italy



nh circular, Neri&Hu  
Harena Restaurant - San Benedetto  
del Tronto, Italy



Tolomeo Mega Outdoor, Michele De Lucchi & Giancarlo Fassina  
Falkland, Bruno Munari  
Sharp, Carlotta de Bevilacqua  
A.24 sharpening circular, Carlotta de Bevilacqua  
Alphabet of Light, BIG - Bjarke Ingels Group  
Hotel Giardino Verdi - Riva del Garda, Italy







Stellar Nebula,  
BIG - Bjarke Ingels Group  
Tizio,  
Richard Sapper  
Cascina Galarej - Serralunga d'Alba,  
Italy

Alphabet of Light,  
Gople,  
BIG - Bjarke Ingels Group  
Caffe Triennale - Milan, Italy

Alphabet of Light,  
BIG - Bjarke Ingels Group  
Noir Coffee Shop - Paris, France

A.24 Magnetic Track,  
Vector Spot,  
Carlotta de Bevilacqua  
The Modernist Hotel - Trieste, Italy





# Health & Care

*Artemide offre soluzioni di luce attente al benessere psico-fisico dell'uomo, grazie alla possibilità di scegliere le giuste lunghezze d'onda della luce e di gestirle per seguire i ritmi di vita e delle attività. L'applicazione della tecnologia INTEGRALIS® apre poi ad innumerevoli applicazioni nei luoghi di cura dove la salubrità degli spazi è centrale e deve combinarsi alla creazione di ambienti piacevoli ed accoglienti.*

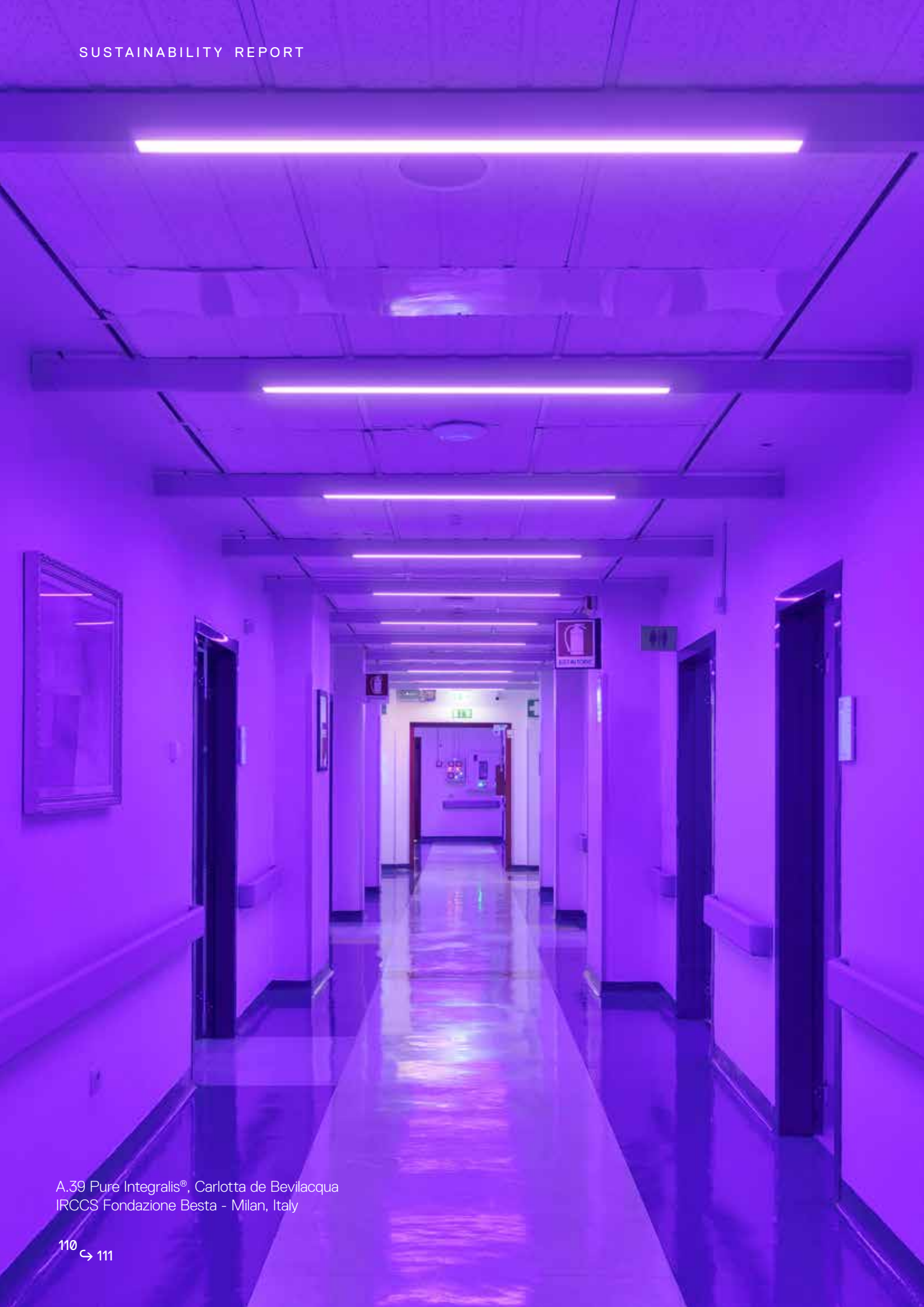


A.39 Pure Integralis®, Carlotta de Bevilacqua  
Korian project - Italy

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



A.39 600x600 Pure Integralis®, Carlotta de Bevilacqua  
Fondazione IEO-MONZINO - Milan, Italy



A.39 Pure Integralis®, Carlotta de Bevilacqua  
IRCCS Fondazione Besta - Milan, Italy



# Residential



La Linea, BIG - Bjarke Ingels Group  
Private Residence - Meda, Italy

Artemide propone un'ampia collezione con infinite soluzioni per adattarsi ad ogni spazio e momento del quotidiano così che ognuno possa essere autore della propria luce. Tecnologia e innovazione sono tradotte in una bellezza che invita ad una relazione con l'oggetto luce. Gli iconici prodotti Artemide sono prodotti senza tempo che ci accompagnano nella vita grazie all'altissima qualità che li rende durevoli nel tempo. La Human Light Artemide è attenta al benessere fisiologico e psicologico dell'uomo, colore e differenti temperature di colore del bianco possono, anche nell'ambiente domestico, creare scenari dinamici semplicemente controllabili con Artemide App.



Tolomeo Integralis®, Michele De Lucchi & Giancarlo Piretti  
Private Residence - Germany



Shogun, Mario Botta  
Nesso, Gruppo Urbanisti Città Nuova  
Callimaco, Ettore Sottsass  
Dioscuri, Michele De Lucchi  
Private Residence Casa M - New York - USA



Vector Channel, Carlotta de Bevilacqua  
Private Residence - Forte dei Marmi, Italy



Empatia Chandelier, Carlotta de Bevilacqua  
Private Residence - Lubeck, Germany



Tolomeo, Michele De Lucchi & Giancarlo Fassina  
2 + una - Taranto, Italy

# Urban and Landscape Outdoor



Reeds, Klaus Begasse  
NH Hotel - Venice, Italy

La collezione Artemide outdoor si declina per ogni tipologia di spazio all'aperto, pubblico o privato, per modellare qualsiasi paesaggio urbano o naturale. Combina il rispetto delle normative e delle performance tecniche ad un approccio attento alla natura ed innovativo nel dialogo con intelligenze di controllo valorizzando la relazione con l'ambiente naturale o urbano circostante. Offre non solo prodotti standard per percorsi, aree verdi, architetture ma anche soluzioni custom dedicate ad installazioni, monumenti o landscape. La qualità di materiali e finiture è testata per resistere nel tempo agli agenti atmosferici anche nelle condizioni più estreme.

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



"O", ELEMENTAL  
Private Villa - Venice, Italy



Tolomeo XXL, Michele De Lucchi,  
Cuneo, Klaus Begasse  
Granito, Ernesto Gismondi  
NH Collection - Murano, Italy

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Walking, Carlotta de Bevilacqua  
Urban Housing - Milan, Italy



Unica tra tutte le strade del Quadrilatero di Milano, la quattrocentesca via Gesù è protagonista di un innovativo progetto di illuminazione, che intende valorizzare le peculiarità di un luogo unico.

“Un fiume di luce” costante è creato dalle lampade Nur – luce in egiziano antico – progettate nella versione speciale Outdoor per Via Gesù, e accompagna i visitatori attraverso una nuova esperienza percettiva lungo la via che unisce la prestigiosa via Montenapoleone all’altrettanto esclusiva via della Spiga. Lo stesso apparecchio proietta sulle facciate dei palazzi lame luminose di diversi colori, controllabili attraverso Artemide App, creando una scansione dello spazio e una visione prospettica che segnano il cammino, rivelando al passante la storia dei luoghi e la bellezza delle facciate e dei balconi di queste architetture.

Nur outdoor, Ernesto Gismondi, Installation at Gesù street - Milan, Italy



VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Diamante, Bespoke product, Studio Artemide  
Installation at Christmas Illumination, Passagenviertel- Hamburg,  
Germany

STUDIO ARTEMIDE



"Parrucca" Bespoke product, Herzog & de Meuron  
Stadtcasino Basel - Basel, Switzerland

## Progetti Bespoke

Un dipartimento interno dedicato, in collaborazione con il team di ricerca, sviluppo e innovazione, si occupa di **progetti personalizzati** e sviluppa soluzioni individuali. Artemide è in grado di sviluppare soluzioni di prodotto personalizzate sia a partire da prodotti già presenti a catalogo sia di progettare e produrre **soluzioni bespoke** create su specifiche richieste ed esigenze.

Le capacità di innovazione optoelettronica, il know-how tecnologico e la produzione di alta qualità di Artemide sono disponibili per clienti e designer per aiutare a progettare prodotti custom, il comportamento della luce nello spazio e la sua interazione con l'uomo e l'ambiente.

Tradizionalmente Artemide stabilisce importanti collaborazioni con studi internazionali di architettura o di lighting design e con i migliori brand, che si traducono in soluzioni uniche per aspetti culturali, tecnologici, materici e di design. Molte di queste collaborazioni hanno dato forma a prodotti ora a catalogo.

Altri prodotti che convergono nella collezione Scenarios dedicano al contract soluzioni che non sono più presenti nei cataloghi.



LoT, Tapio Rosenius  
Bespoke installation, Carlo Ratti  
MEET Headquarter - Milan, Italy



Orsa Custom  
Hotel Waldorf Astoria - Cancún, Mexico





Costum Vector, Carlotta de Bevilacqua  
Larusmiani showroom- Milan, Italy

## Worldwide designers – Listen to differences

Il Gruppo collabora con designers e architetti di tutto il mondo, consapevole del fatto che il background da cui provengono i progettisti contamina e arricchisce le qualità del progetto. Artemide diventa così un **hub** dove si incontrano diverse competenze e professionalità: i nostri designers condividono con noi non solo aspetti tecnici e produttivi ma contribuiscono ad incrementare il **network culturale** che cresce attorno alla nostra azienda. L'attività progettuale è vissuta come momento di incontro, di dialogo, di scambio professionale ed esperienziale tra individui con formazione, cultura e storie di vita diversificate. La "diversità" viene quindi assunta come risorsa, in grado di condurre alla realizzazione di prodotti caratterizzati da un'alta qualità non solo estetica ma soprattutto tecnologica e ambientale. **Milano, Londra, Parigi, Copenaghen, New York, Chicago, Shanghai, Tokyo e Sydney** sono solo alcune delle città in cui progettano i designer membri della community creativa di Artemide.

## 7

### Pritzker Prize

Da sempre Artemide collabora con gli architetti che progettano gli spazi del nostro vivere futuro, oggi sono ben sette i vincitori del prestigioso premio Pritzker Prize che hanno disegnato prodotti della collezione Artemide: **da Aldo Rossi a Norman Foster, Jacques Herzog & Pierre de Meuron, Zaha Hadid, Jean Nouvel, Alejandro Aravena e David Chipperfield.**

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



## 02.1 La cultura della luce tra ricerca e innovazione

Sui, Portable LED Lamp, Photographed by Elliott Erwitt, 1999



Artemide dedica da sempre una particolare attenzione alla ricerca e all'innovazione che sono ritenuti fattori chiave per il successo del brand. In tale ambito l'attività di **ricerca e sviluppo** risulta di fondamentale importanza per l'ideazione e la progettazione dei prodotti Artemide, caratterizzati da un elevato contenuto di design e dall'alto livello di innovazione tecnologica. Le attività di **Research & Development** sono svolte nei **Centri di Innovazione del Gruppo**, che giocano un ruolo di cruciale importanza al fine di mettere a punto ogni nuovo prodotto, dal concept sino alla produzione industriale. L'innovazione risiede nella necessità di sviluppare un prodotto unico dal punto di vista tecnico, dei materiali, delle finiture, delle performance, della gestione ma soprattutto che offra nuove prospettive all'interazione tra luce uomo e spazio e all'interpretazione del progetto/prodotto.

In anni più recenti Artemide è dedicata ad importanti temi di ricerca sulla fotonica e sulle tecnologie di ultima generazione per delineare la visione futura attraverso un nuovo modo di interpretare e vivere la luce. Nel corso dell'anno, ha confermato i significativi investimenti nel campo della ricerca e sviluppo finalizzati al mantenimento e rafforzamento delle proprie competenze e all'introduzione di nuovi prodotti con alto contenuto di innovazione. Complessivamente gli investimenti dedicati all'attività di **Research & Development** sono pari a circa il **4,7%** del suo fatturato: si conferma la volontà di muoversi verso nuove frontiere della progettazione dove centrale non è più solo il prodotto in sé, ma le nuove intelligenze di gestione e informazione. La ricerca di Artemide, come afferma la filosofia **The Human and Responsible Light**, non è rivolta solo agli aspetti tecnologici della componentistica di un apparecchio di illuminazione, ma anche a tutte le possibilità di interazione tra l'uomo e lo spazio attraverso la luce, le sue performance ed i risvolti percettivi, psicologici e fisiologici fino ad indagarne aspetti che coinvolgono salute e sicurezza.

Motore dell'innovazione è l'impegno unito alla volontà concreta di offrire un'alternativa rispetto a ciò che esiste.

Per questo, alla base del processo di innovazione, troviamo sempre una visione, che si deve concretizzare poi in specifiche tecniche e di funzionamento atteso del prodotto/sistema.



Goniophotometer, Artemide Laboratories

“Per noi l’innovazione è il punto di partenza del progetto. Essa si nutre della ricerca e del pensiero scientifico, cioè della capacità di vedere le cose in modo diverso da come le vedevamo prima. E la scienza è soprattutto visione oltre che ricerca rigorosa. Può far crescere la nostra conoscenza per interpretare il futuro, aprire nuove frontiere. Grazie a questa innovazione scientifica e tecnologica, la luce ci consente di ripensare all’ambiente, alle sue risorse e al progetto energetico in termini di ecosistema per una migliore qualità della vita non solo dell’uomo ma di tutti gli esseri viventi e del pianeta.”

**Carlotta de Bevilacqua**  
Presidente & CEO Artemide

In particolare, nel campo del lighting, concepire un apparecchio di illuminazione innovativo è un'attività che coinvolge più persone provenienti da **background diversi**, non necessariamente tecnici di prodotto.

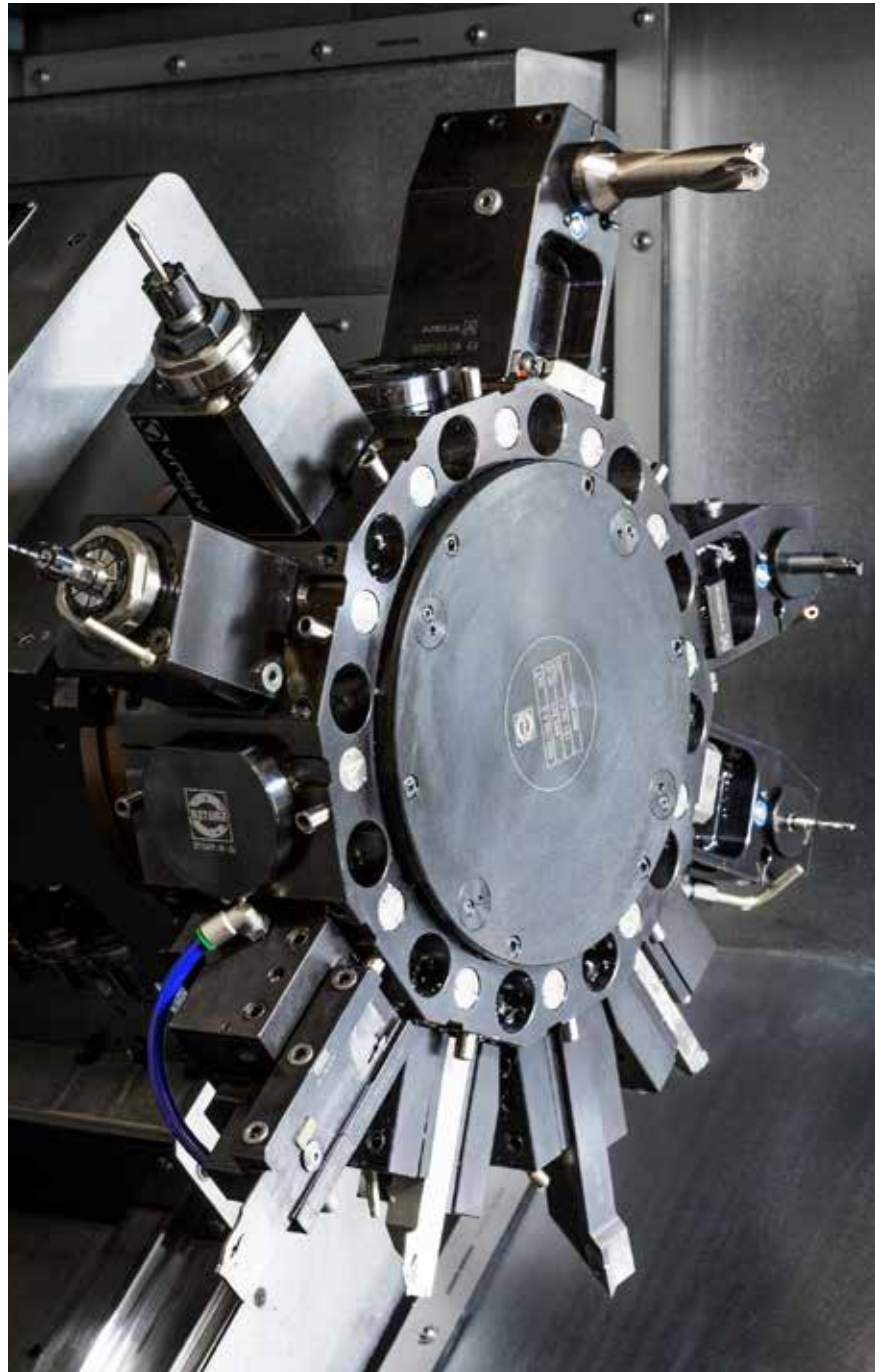
Ci sono poi diversi metodi per sviluppare il processo di innovazione. Il più frequente è la **capacità di applicazione**, in modo critico e creativo, di nuove tecnologie, che in quanto tali possono non avere ancora un determinato settore di riferimento.

In altri casi si assiste ad un **processo di integrazione** nel campo del lighting, di tecnologie più o meno mature in settori contigui. In particolare, come verrà approfondito nel prossimo paragrafo, i principali filoni di ricerca, sviluppati grazie alle relazioni con partner innovatori internazionali, hanno riguardato soluzioni di **Light Intelligence** tra cui Artemide App, Target Point, Geo Li-Fi e Li-Fi.

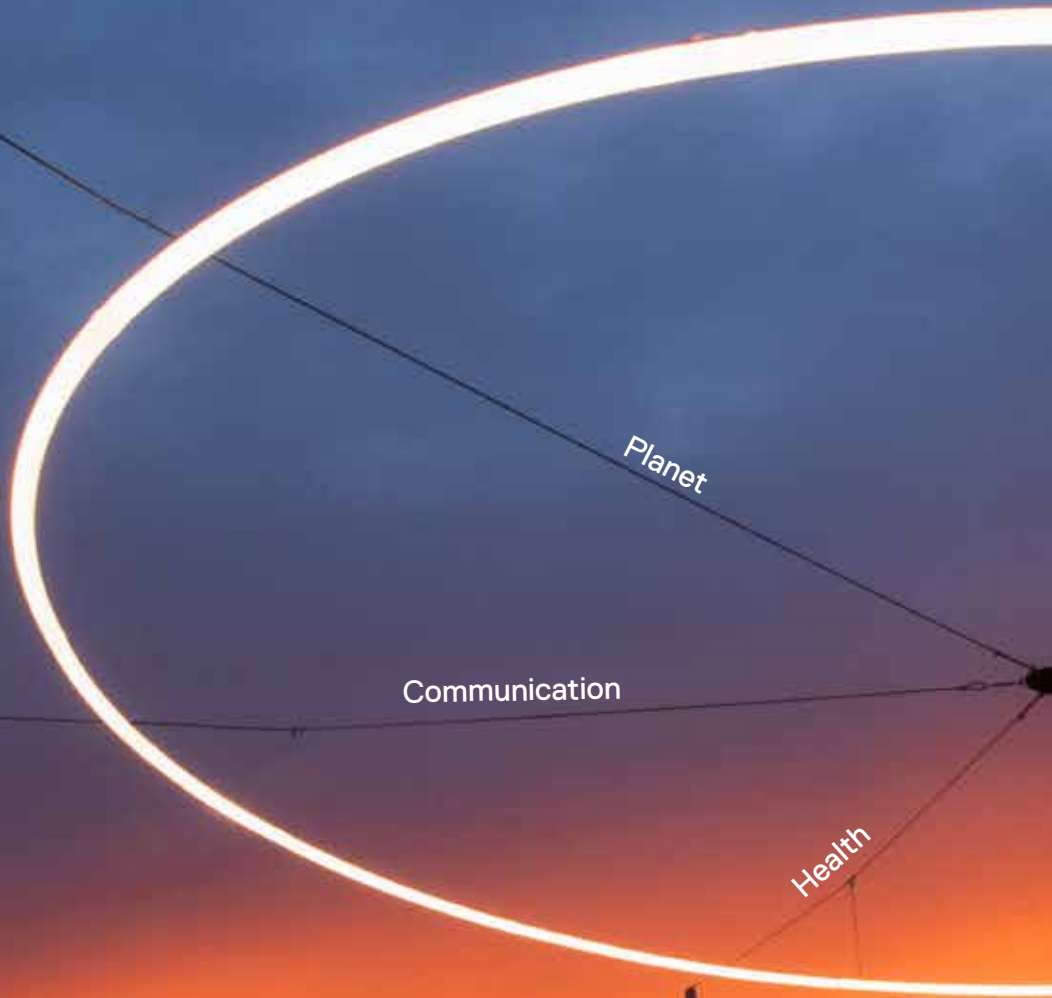
Un esempio storico per Artemide è stato l'utilizzo di sorgenti alogene impiegate nel mondo dell'automotive e di bottoni automatici di cerate riadattati già nel **1972** nella lampada Tizio, segnalata per il premio Compasso d'Oro nel 1979 e vincitrice di numerosi altri premi internazionali. Una lampada con sorgente alogena a bassa tensione, senza cavi di alimentazione, con la struttura metallica a fungere da conduttori di corrente, caratterizzata da una notevole libertà di gestione nello spazio, bilanciamento perfetto e bottoni usati come giunto meccanico ed elettrico. La Tizio diventerà una delle lampade più vendute al mondo e, contestualmente, oggetto di culto a confermare che ciò che "innovativo" è ciò che ribadisce la sua unicità nel tempo.

Le idee che portano allo sviluppo di nuovi prodotti si delineano anche attraverso la collaborazione con soggetti esterni interpreti, fra gli altri, delle nuove necessità ed opportunità; da qui il valore delle collaborazioni con i principali architetti e designers.

La progettazione di un nuovo concept viene poi condotta secondo diverse fasi che prevedono lo sviluppo di attività sistematiche e la loro seguente verifica - secondo criteri tecnici di rispetto delle specifiche iniziali del prodotto - e che considerano, come meglio specificato nei documenti del **Sistema Qualità Aziendale**, non solo costi e investimenti, ma anche importanti aspetti di sostenibilità.



CNC 4-Axis Machine, Artemide prototyping lab



Planet

Communication

Health

Light is a circular energy that gives back multiple values

“The Living Chapel” Laudato Si Garden, Mario Cucinella Architects  
Porto Caleri - Rosolina, Italy

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Space

Humankind

Nature

## LED revolution

Una grande rivoluzione nel campo del lighting è quella degli anni 2000, la cosiddetta **LED Revolution**, che ha portato a un approccio di design del prodotto, della meccanica e dell'optoelettronica completamente disruptive rispetto al precedente. Questi aspetti del prodotto, infatti, sono da questo momento considerate variabili estremamente interconnesse per il progetto della luce, nell'ottica della massimizzazione dell'efficienza luminosa e materica, della miniaturizzazione e della lunga durata.

## Photonic revolution

Un nuovo cambio di paradigma è introdotto dalla **Photonic Revolution**, coincidente con questo secolo denominato appunto il secolo della fotonica. Da anni Artemide è in grado di scrivere il linguaggio della luce, attraverso cui ogni lighting fixture può essere connessa con le altre, con gli altri oggetti e con gli smart-device scambiando dati e informazioni attraverso un continuo dialogo parametrico. Queste nuove tecnologie di intercomunicazione tra gli oggetti hanno aperto scenari inaspettati e innovativi sia in termini di un-expected experience da parte del consumatore finale, che di modello di business da parte delle aziende, aprendo nuove frontiere della luce come servizio.

Le App e i servizi che integrano le nuove tecnologie sono concepiti come piattaforme aperte, continuamente aggiornabili dal punto di vista delle performance, ma soprattutto scalabili nel tempo e nel network di interazione e compatibilità con altri sistemi. Per raggiungere tali risultati, il processo di design avviene secondo un principio di **Open Innovation**, approccio strategico e culturale al quale Artemide si ispira per creare valore aggiunto, scegliendo così di implementare la sua visione - nata da idee e risorse interne - con soluzioni, strumenti e competenze tecnologiche che possono provenire dall'esterno, in particolare da startup, università, istituti di ricerca e inventori con i quali da sempre il Gruppo collabora.

Il filtro comune allo sviluppo di queste nuove tecnologie è la sostenibilità. L'infrastruttura energetica da prevedere all'interno di uno spazio per il lighting diventa infatti il supporto funzionale per tali servizi a valore aggiunto, evitando così uno spreco di risorse, minimizzando i costi. Grazie all'integrazione con sensori di diversa natura (daylight, presenza, misuratori della qualità ambientale, etc.) è reso possibile un risparmio dell'energia in base alle variabili presenti nell'ambiente e si ha un metering costante e real-time del consumo energetico.

Queste tecnologie ribadiscono la **centralità dell'uomo** e della sua autodeterminazione nel tempo e nello spazio, dandogli la possibilità di essere sempre più autore del suo "landscape luminoso" richiamandolo allo stesso tempo ad un uso responsabile e sostenibile.

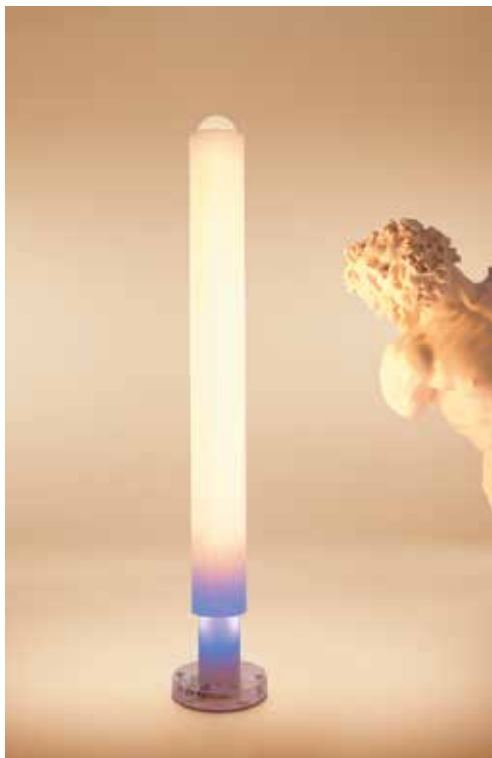
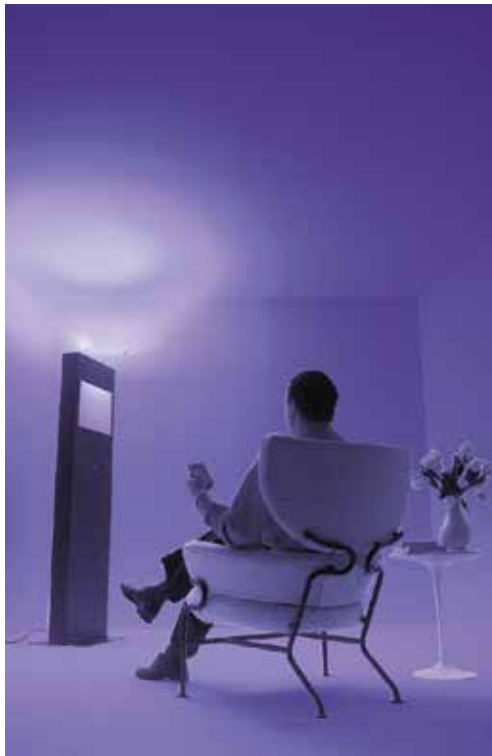
## Collaborazioni di ricerca

Il dipartimento di Ricerca e Sviluppo vanta diverse **collaborazioni** per generare ricerche di natura interdisciplinare e progetti tesi a migliorare l'efficienza dei prodotti oltre che sviluppare una competenza progettuale in grado di rispondere tempestivamente alle sempre nuove esigenze della sostenibilità.

Queste collaborazioni sono sempre state un fiore all'occhiello di Artemide e partono dalla **collezione Metamorfosi**. Attraverso gruppi di lavoro con professionisti e con le principali università italiane si è tracciato nel corso degli anni un filone di ricerca in merito alla valutazione delle risposte fisiologiche dell'uomo alla luce, alle risposte cognitive ed emotive dell'individuo in ambienti condizionati da luce e scenari luminosi, sino al miglioramento della qualità ambientale e alla tutela della salute dell'uomo grazie alla proprietà sanificante della luce.

Tra i principali partner storici di ricerca si annoverano personalità scientifiche e mediche di particolare rilevanza nazionale e internazionale oltre a istituti qualificati e importanti Università come il **Politecnico di Milano**, **Università degli Studi Milano Bicocca**, **l'Ospedale San Raffaele** e la **Fondazione I.R.C.C.S. Istituto Neurologico Carlo Besta**, **l'Università di Padova** e **l'Università degli Studi dell'Insubria** a Varese.

Con queste ultime si è svolta un'intensa collaborazione rispettivamente con **LightCube** e, per suo tramite, con il Dipartimento di Medicina Molecolare (Università degli Studi di Padova) e il Dipartimento di Biotecnologie e scienze della vita (Università degli Studi dell'Insubria) per lo sviluppo di **INTEGRALIS®**, al fine di supportare la visione progettuale innovativa di questa tecnologia con un background scientifico rigoroso e ripetibile.



Metacolor - Ernesto Gismondi  
My White light Collection

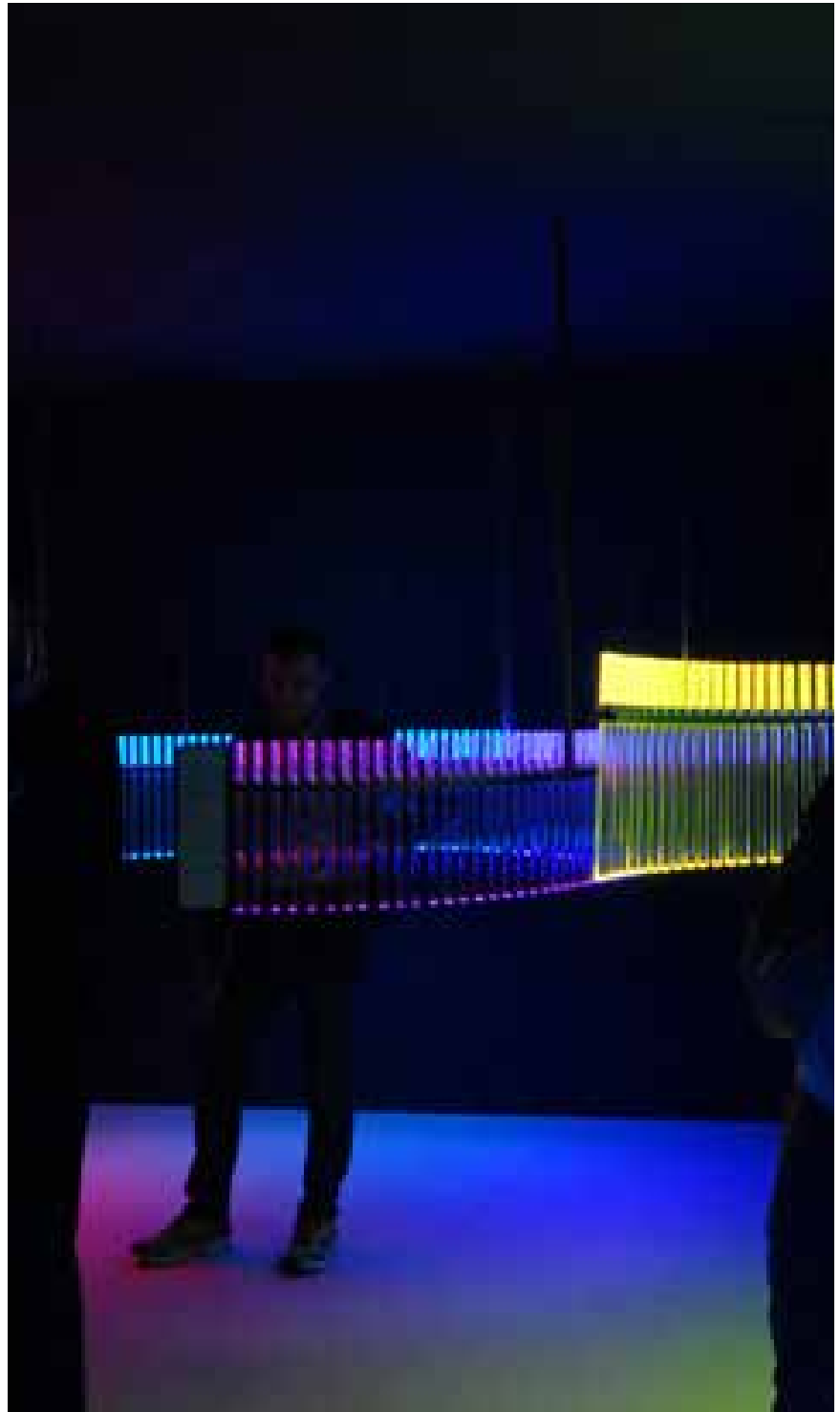


Prometeo - Aldo Rossi  
Metamorfosi Collection



Gople RWB, BIG - Bjarke Ingels Group  
Growing Light

Gople Lamp è una nuova testimonianza del percorso di ricerca Artemide sulle qualità della luce e delle sue lunghezze d'onda. Il **sistema RWB** (Red-White-Blue), brevettato nel 2011, è un cambio di paradigma, un diverso modo di interpretare il colore per una luce attenta al benessere dell'uomo ma anche all'ambiente. All'emissione diretta e controllata RWB è unita una **luce bianca indiretta diffusa** controllabile separatamente.



Spectral Light Exhibiton, Philippe Rham, 2016

## La luce come lunghezza d'onda: percezione, benessere psico-fisiologico e salute

### Luce e temperatura di colore

Dalle prime ricerche sul colore della luce e le sue influenze psico-fisiologiche sull'uomo che hanno dato vita al progetto Metamorfosi, la ricerca Artemide ha in seguito indagato con **“My White Light”** gli effetti della luce bianca sui ritmi circadiani e sulla percezione, sviluppando famiglie di prodotti con tecnologie proprietarie basate su sorgenti fluorescenti. Questi studi si sono poi rinnovati alla luce delle nuove tecnologie LED con Metamorfosi 2.0 ed Artemide TW (tunable white) e in funzionalità specifiche, come il “Ciclo Circadiano”, incorporata nell'Artemide App per la gestione IoT di prodotti e scenari luminosi. Numerose famiglie di prodotto di ultima generazione, incorporano infatti le tecnologie TW e RGBW al fine di estendere ed assicurare ad ogni spazio un'ottima qualità della luce garantendo il massimo comfort visivo e percettivo. Famiglie di prodotti sempre più trasversali, più espressive come Discovery o dalle performance più tecniche ed architettoniche come il proiettore Vector 75 accompagnano l'uomo nei diversi spazi e momenti della vita, supportando le esigenze luminose del progetto e allo stesso tempo assicurando il suo benessere psico-fisiologico attraverso l'uso del colore o della luce bianca dinamica.

### Ciclo Circadiano

Questa feature, sviluppata secondo una brevettata programmazione, gestisce la luce a partire dai principi che regolano i cicli circadiani.

Il benessere psico-fisico dipende anche da una sorta di complesso “orologio interno” all'organismo che si mantiene sincronizzato con il **ciclo naturale** del giorno e della notte mediante stimoli naturali, come la luce solare e la temperatura ambientale, regolando fattori come le secrezioni ormonali e il ciclo sonno-veglia che sono fortemente influenzate dalla luce. Tale aspetto viene considerato sempre più fondamentale nei progetti di illuminazione grazie anche al diffondersi dei protocolli di green buildings come LEED e soprattutto WELL, che contribuiscono a generare tra i progettisti una sempre maggiore consapevolezza della correlazione luce-benessere attraverso la presenza di requisiti e parametri luminosi, tecnici e percettivi concreti e misurabili che non ostacolano o addirittura favoriscano tale ritmo fisiologico.

Un aspetto di primaria importanza è la variabilità della luce bianca capace di armonizzare la percezione dello spazio del costruito con la percezione fisiologica della luce naturale, sia in termini di dinamicità nel tempo che di ritmo.

Secondo una visione di luce che accompagna i ritmi e i comportamenti umani, Artemide ha sviluppato proprio a supporto dei progettisti uno strumento chiamato “Ciclo circadiano”, un algoritmo specifico – patent of invention - che dialoga con Artemide App, il nostro controllo wireless degli apparecchi.

A partire da un principio di geo-localizzazione e di collocazione temporale, tale funzione è in grado di regolare la variazione d'intensità e di temperatura di colore della luce artificiale per assecondare al meglio questi ritmi.

I parametri di contestualizzazione geografica e temporale vengono affiancati da modelli comportamentali che riconoscono tre diverse tipologie di stili di vita rappresentativi (cosiddetti “circo-tipi”) per calibrare la luce sul ritmo delle attività che ognuno svolge. La **modulazione della luce** parte da un'emissione calda e morbida al risveglio che, per stimolare l'attività, si muove verso toni più freddi nel corso della mattina, ricrea una pausa con luce calda verso la parte centrale della giornata, si muove verso un secondo picco di stimolazione con luce fredda nel pomeriggio per poi accompagnare la fine della giornata con un'atmosfera più rilassante.

A questa complessa programmazione si aggiunge la libertà di modificare gli estremi della temperatura di colore e dell'**intensità** raggiunta oltre che di intervenire sulla dilatazione dei tempi rispetto a cui si muove la modulazione della luce. In questo modo ognuno può avere una luce che segue l'andamento dei cicli circadiani rapportato alle proprie abitudini di vita quotidiana.

## Luce e natura

La prospettiva sul benessere dell'uomo si è aperta sempre più verso l'intero ecosistema. Nel 2010 il **brevetto RWB (Red-White-Blue)** combina una luce che favorisce la crescita delle piante a una corretta percezione per l'uomo. La ricerca **“Spectral light”** svolta in collaborazione con Philip Rham ha indagato la percezione di tutti gli esseri viventi.

## INTEGRALIS®

La ricerca sugli effetti della luce sul benessere dell'uomo e sull'ambiente ha aperto importanti prospettive per aiutare l'uomo a vivere in modo più sicuro gli spazi, tutelandone la salute. Ben prima dell'emergenza dettata dal Covid-19, la ricerca scientifica di Artemide si è concentrata sullo studio degli effetti della luce sui microrganismi patogeni portando nel 2020 allo sviluppo della tecnologia INTEGRALIS®. INTEGRALIS® è una tecnologia di luce brevettata che associa e integra la gamma spettrale visibile e invisibile in una formula innovativa in grado di sanificare e migliorare le qualità ambientali dello spazio. Le frequenze selezionate della luce visibile inibiscono lo sviluppo e la crescita di batteri, funghi e muffe e quelle UV deattivano i microrganismi patogeni. INTEGRALIS® lavora sul concetto di “dose”, ovvero adegua l'intensità dell'azione sanificante al ritmo di permanenza e assenza delle persone negli spazi, alla tipologia degli ambienti e all'obiettivo dell'intervento.

Negli spazi dove la presenza delle persone è costante durante il giorno, per interrompersi alla sera, come in uffici o negozi, spazi museali e dell'educazione, si può attuare nella fascia notturna una sanificazione con la massima intensità di radiazione per un tempo prolungato, sempre in assenza di occupazione.

Nello stesso spazio, durante il giorno, è possibile optare per un'emissione non offensiva di mantenimento della sanificazione precedentemente attuata, grazie alla speciale componente spettrale della tecnologia brevettata INTEGRALIS®.

La competenza e il saper fare Artemide si traducono anche in soluzioni di progetto personalizzate attraverso consulenze dedicate così da dare una risposta misurata alle esigenze di ogni spazio e ritmo di vita.

Nel 2022 continua l'ampliamento di gamma della collezione INTEGRALIS® grazie a prodotti sia per la luce generale che per applicazioni dedicate (ad esempio prodotti a sola luce viola dedicati prettamente ad un'azione sanificante).

Secondo una visione sostenibile di condivisione di saperi, la tecnologia INTEGRALIS® è stata concepita per essere integrata in prodotti e famiglie già esistenti a catalogo a cui è stato applicato il light engine specifico con proprietà antimicrobiche, condividendo quindi il più possibile le innovazioni tecnologiche ottiche, meccaniche e optoelettroniche (che sono spesso dei brevetti di invenzione) proprie dei prodotti ospitanti. In questo modo il livello di innovazione relativo ad un prodotto viene costantemente implementato secondo un processo di sharing continuo del know-how scientifico e tecnologico.

Gli ultimi anni sono stati dedicati allo sviluppo di collaborazioni con importanti partners a livello nazionale e internazionale per il consolidamento delle modalità applicative della tecnologia INTEGRALIS® in vari ambiti come Health & Care, Offices & Education, Hospitality.

In particolare, il 2023 è stato dedicato alle attività di ricerca svolte nell'ambito del progetto Anthem (AdvaNced Technologies for HumancentrEd Medicine) finanziato dal Piano complementare al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Affiliata all'Università di Milano Bicocca per il progetto "Wide spectrum light and devices for sanitation analyses", Artemide si è impegnata per la durata di 4 anni ad indagare le sinergie virtuose tra tecnologie di ultima generazione come INTEGRALIS® – tecnologia proprietaria - e il plasma a freddo - sviluppato dal Dipartimento di Fisica dell'Università di Milano Bicocca - per la creazione di prodotti ibridi che abbiano l'obiettivo di generare qualità ambientale e migliorare la salute umana.

Nel 2024 questa ricerca condivisa prosegue con lo sviluppo di dimostratori da laboratorio e con il continuo scambio di risultati di test con l'Università di Milano Bicocca, esiti che hanno indirizzato verso lo sviluppo di un concept di un primo prodotto finito e integrato.

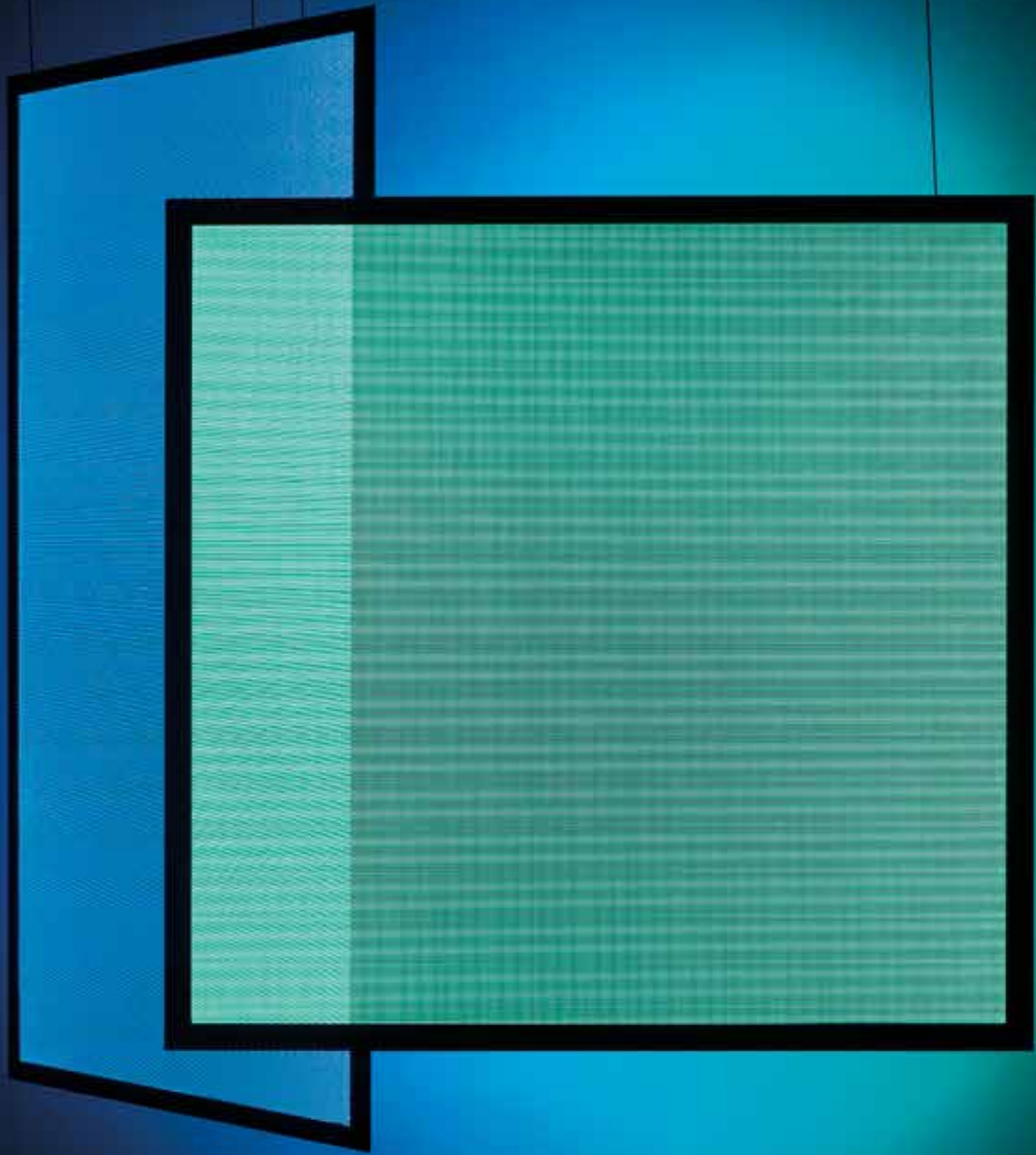
INTEGRALIS® coniuga l'efficacia sanificante alla performance luminosa e alla bellezza del design.

INTEGRALIS® è gestita da Artemide App, un sistema di interazione digitale accessibile a tutti.

INTEGRALIS® nasce dalla ricerca scientifica e tecnologica e dalla visione umanistica e sociale di Artemide.

INTEGRALIS® è una piattaforma di luce innovativa e sostenibile volta ad un uso consapevole e responsabile verso l'uomo e l'ambiente.

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Discovery Space - Ernesto Gismondi  
Photographed by Giovanni Gastel

**W/cm<sup>2</sup>**

**IRRADIANCE**

**RADIANT POWER / UNIT AREA**

the radiant power/unit area\* to be irradiated in a certain time to reach the desired microbial photoinactivation

\* also used as mW/cm<sup>2</sup>

**t(s)**  
**TIME**

irradiation time to reach the desired microbial photoinactivation

**J/cm<sup>2</sup>**

**ENERGY DOSE**

**ENERGY / UNIT AREA**

the necessary energy dose to achieve inactivation of potential pathogenic microorganisms

# INTEGRALIS® Eco-System

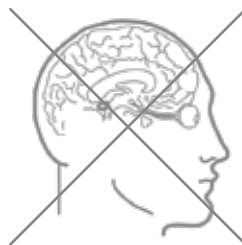
VISIBLE LIGHT



THE GOOD LIGHT  
TO SUPPORT  
DAILY HUMAN ACTIVITIES



NOT VISIBLE LIGHT



**INTEGRALIS®  
per Health & Care - Korian**

Con Il Gruppo Korian, leader europeo nei servizi di assistenza e cura nell'ambito delle Residenze Sanitarie Assistenziali, Artemide ha iniziato nel 2021 uno dei primi importanti progetti realizzati con la collezione INTEGRALIS® che riguarda non solo l'installazione di apparecchi ma la sperimentazione di questa innovativa tecnologia in uno spazio vivo ed attivo.

Il progetto con Korian nasce da una affinità di valori non solo rispetto all'attenzione all'uomo, che si esprime dando grande valore al benessere psicologico attraverso stimoli riabilitativi, ma anche nel rispetto dell'ambiente. Si sviluppa all'interno di spazi significativi e diversificati per tipologia e frequenza di utilizzo così da poter monitorare i dati sull'incidenza della tecnologia INTEGRALIS® in uno spazio reale di vita e non solo in situazioni controllate di laboratorio.

Il progetto ha coinvolto tre strutture ricettive con caratteristiche differenti tra loro: San Giorgio e Santa Lucia a Milano, Heliopolis a Binasco. Al loro interno sono stati selezionati più punti di intervento in base all'occupazione, ai ritmi di vita degli ospiti e di lavoro degli operatori, coprendo uno spettro diversificato di tempi di permanenza, tipologie di utilizzo personali o collettive, presenza interna o aperta anche a persone esterne alla struttura.

Sono quindi stati selezionati una camera con bagno privato, una palestra, un bar, una cucina, una sala meeting, in cui applicare la tecnologia Pure Integralis; inoltre, nell'area del bancone del bar è stato applicato un prodotto a tecnologia Violet Integralis per rinforzare l'effetto sanificante. Il tutto gestito tramite Artemide App assicurando la piena sicurezza anche in presenza di persone. In tutti questi spazi l'applicazione si accompagna ad un programma di screening preciso ed esteso per fornire dati contestualizzati e verificabili.

Il campionamento ambientale è iniziato prima dell'installazione della tecnologia INTEGRALIS® e, trattandosi di spazi altamente controllati, è stato possibile confrontare i risultati ottenuti sia con le presenze umane registrate contestualmente nei diversi spazi che con i dati storici.

Il programma di campionamenti con frequenza bisettimanale prevedeva tamponi alle superfici e campionamenti attivi dell'aria. Questa sperimentazione ha validato i risultati ottenuti nei test di laboratorio aprendo così un nuovo scenario applicativo di questa tecnologia come strumento di prevenzione e di tutela della salute, interpretando la volontà di Korian di essere all'avanguardia nel proporre soluzioni innovative per prendersi cura al meglio dei propri ospiti.

**INTEGRALIS®  
per Health & Care -  
Fondazione I.R.C.C.S.  
Istituto Neurologico  
Carlo Besta**

Un altro importante passo per l'applicazione di INTEGRALIS® nell'ambito Health&Care è l'ottenimento del Nulla Osta da parte del Comitato Etico della Fondazione I.R.C.C.S. Istituto Neurologico Carlo Besta all'installazione degli apparecchi INTEGRALIS® all'interno del Reparto di Neurochirurgia con lo scopo di condurre uno studio clinico osservazionale monocentrico, sponsorizzato da Artemide, che si propone di verificare l'eventuale riduzione della contaminazione ambientale e delle colonizzazioni e infezioni manifeste in pazienti sottoposti ad intervento neurochirurgico.

Nel dettaglio, lo studio prevede la valutazione e il confronto dei dati tra due differenti reparti di neurochirurgia di cui uno soltanto equipaggiato con INTEGRALIS®.

Si prevede inoltre la comparazione dei risultati ottenuti dalle analisi colturali eseguite direttamente sulle superfici ambientali con i dati presenti nel database Istituzionale riguardante le infezioni dei pazienti. Lo studio, comprendendo sia la fase di raccolta che di analisi dei dati e avrà una durata indicativa dai 12 ai 18 mesi.

In questo arco di tempo stata completata l'installazione di INTEGRALIS® in tutto il reparto di Neurochirurgia B e sono stati eseguiti i primi campionamenti ambientali quantitativi e qualitativi negli spazi selezionati.

Il 2023 è stato dedicato all'analisi statistica dei dati riscontrati sia dal punto di vista ambientale che dai prelievi svolti sui pazienti, attuali e storici, al fine di individuare un trend significativo da parte della tecnologia INTEGRALIS® al fenomeno delle ICA (infezioni correlate all'assistenza) in ambito nosocomiale)

L'elaborazione statistica dei risultati ha reso possibile, durante l'anno 2024, la redazione di un articolo scientifico in merito allo studio osservazionale condotto. Tale studio è stato poi sottoposto al processo di revisione di una delle più importanti riviste internazionali di medicina e neurochirurgia Neurosurgery; pubblicato ufficialmente nel 2025.

Tagora Integralis, S./R. Cornelissen  
Discovery Integralis, Ernesto Gismondi  
Habi Smart, by COIMA Image - Milan, Italy



## Gamut Index

Le ricerche sulla percezione si declinano anche in campi di applicazione come quello del retail. Grazie ad un know-how optoelettronico di altissimo livello e ad uno studio approfondito sulle sorgenti esistenti e sulle loro caratteristiche, Artemide può eseguire un'accurata selezione al fine di individuare la sorgente luminosa LED più appropriata per garantire la corretta combinazione tra le diverse variabili che influenzano la percezione dell'utilizzatore finale. È pertanto possibile valutare numerose sorgenti LED in termini di Fidelity Index (Rf) e Gamut Index (Rg) ma soprattutto in termini di analisi della qualità spettrale al fine di stabilire, insieme al cliente e secondo le sue esigenze, la sorgente più appropriata per mettere in scena nel miglior modo possibile colori, materiali e texture.

La qualità spettrale delle sorgenti impiegate nei prodotti Artemide è tale per cui la risposta cromatica degli oggetti illuminati risulta particolarmente assimilabile a sorgenti di riferimento, quali per esempio la tradizionale luce calda ad incandescenza o la più neutra luce solare. Ecco che quindi è possibile, grazie all'impiego di tali sorgenti, ricreare diverse atmosfere quali la calda sensazione della luce di un tempo, ricca di radiazione rossa o la più moderna e bilanciata luce bianca diurna, in grado di rendere più naturali i colori. Queste ricerche indagano la luce interpretata nella sua natura di lunghezza d'onda.

La ricerca optoelettronica Artemide si concentra sul garantire non solo ottime performance dal punto di vista dell'efficienza ma sempre più sulle qualità spettrali e quindi percettive che influenzano il benessere di chi vive gli spazi.



Light solutions with customized spectra



A.24 costum, Carlotta de Bevilacqua  
Issey Miyake Flagship Store - Milan, Italy

## La luce come quanta: fotonica e interazioni innovative

Artemide ha accolto la Photonic Era dando vita ad una nuova dimensione della luce, scientificamente dimostrata dalla fisica quantistica.

Costituita da particelle di energia o quanta, la luce, grazie a tecnologie abilitanti, può diventare “intelligente” ed essere veicolo di informazioni per evolute applicazioni di interazione digitale. Da azienda produttrice di apparecchi illuminanti high-end, Artemide ha dato vita ad una nuova dimensione della luce legata al nuovo paradigma prodotto-servizio che sta modificando la natura e la percezione della luce nei diversi spazi.

### Luce e dati

Si apre così la frontiera dell’“**intangibile**”, di prodotti in grado di portare e scambiare dati, di essere il tramite tra l’uomo e le condizioni ambientali interne ed esterne al fine di garantire un’elevata qualità ambientale unita ad un consumo energetico responsabile. Il tutto monitorabile da remoto, con possibile intervento real-time.

Per questo l’integrazione con sensori ed intelligenze diventa fondamentale e, imprescindibile, la gestione da parte dell’utente finale attraverso nuove interazioni (a partire dalla sua presenza, passando da uno smart-device fino ai comandi vocali e oltre).

Questo scenario chiama, da parte dell’azienda, una concreta agilità nella gestione di strumenti a supporto del cliente come il continuo aggiornamento delle piattaforme, servizi di help-desk, pronta assistenza e manutenzione.

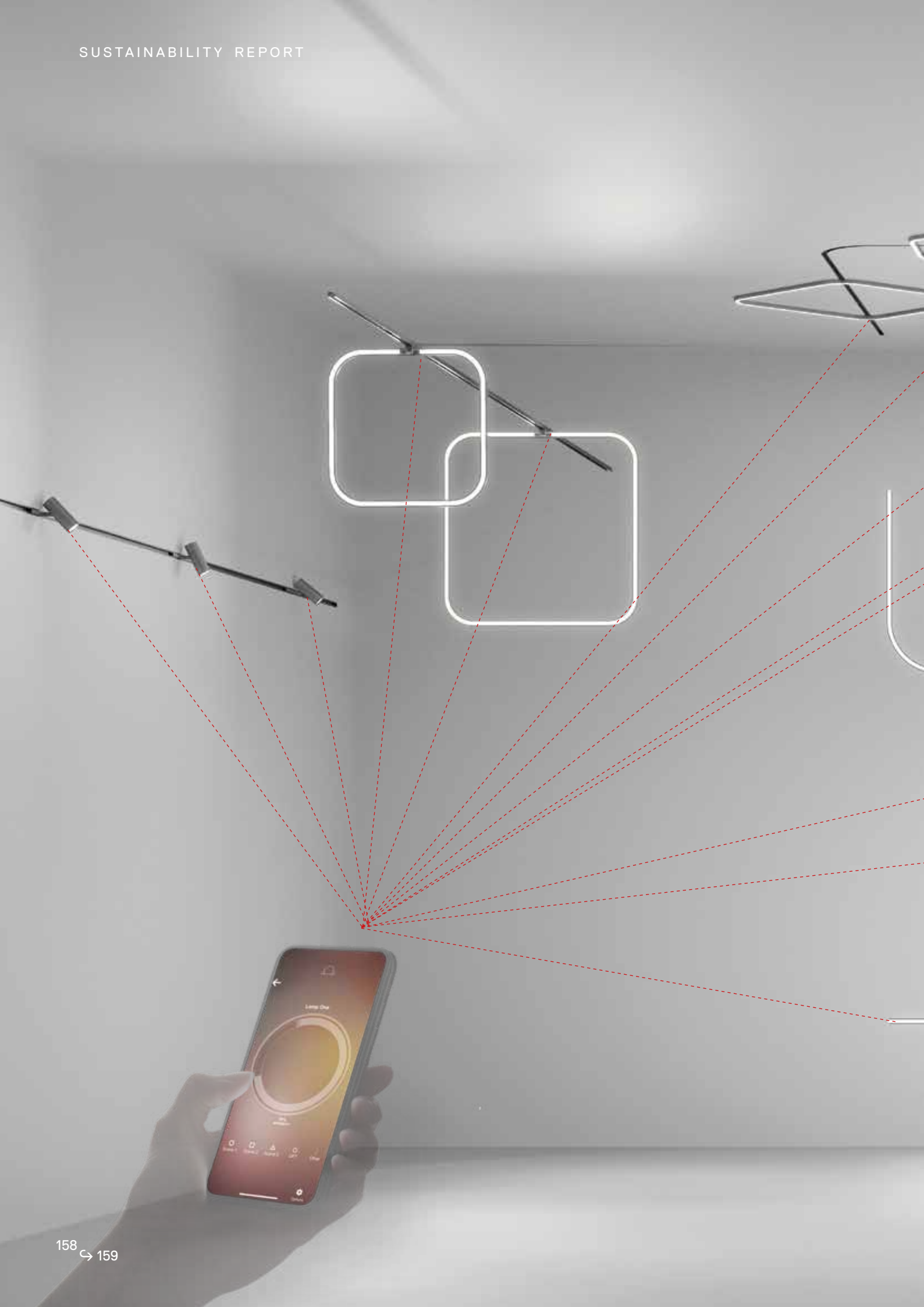
L’innovazione di questi servizi è racchiusa in un duplice valore aggiunto: da un lato aprono ad **esperienze inaspettate** e nuove interazioni immaginate per l’end-user che possono crescere e modificarsi in modo organico con il cambiamento dei bisogni nel tempo e, dall’altro, la grande sostenibilità di tali soluzioni, racchiusa nel fatto di impiegare l’infrastruttura luminosa necessaria senza ulteriori complessità a livello di predisposizioni, impianti e programmazione.

La luce diventa così portatrice sia di significato, per uno storytelling contemporaneo della vita negli spazi in/out, che di valore per il nostro futuro comune.

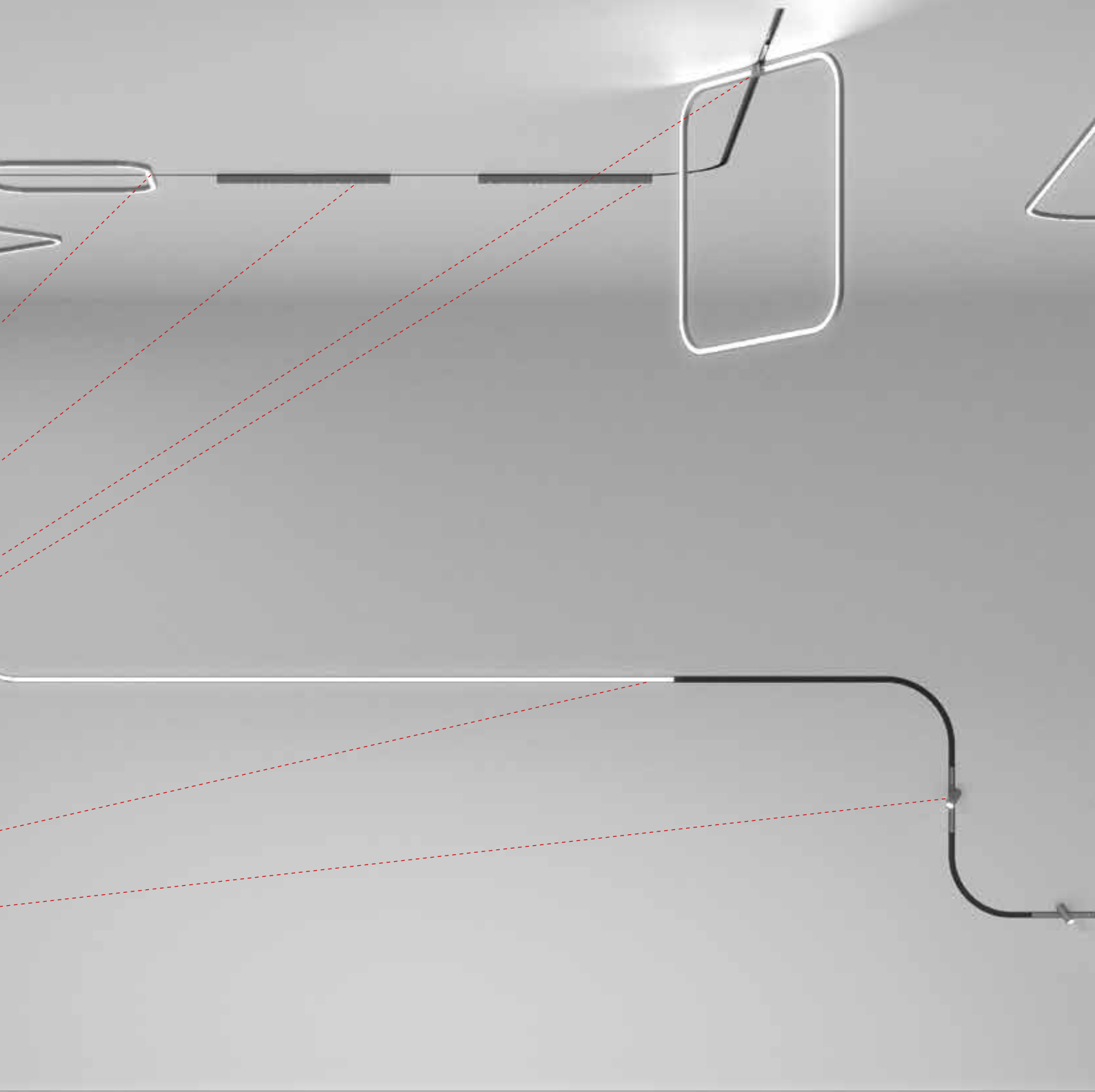
VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Discovery Spot by Ernesto Gismondi,  
controlled by Artemide App



VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Turn Around by Carlotta de Bevilacqua, controlled by Artemide App

## Artemide App

Artemide App rivoluziona l'approccio al controllo della luce e permette di sfruttare a pieno le possibilità di una **gestione puntuale** offerte dalla tecnologia LED mantenendo sempre l'uomo al centro del progetto. Ognuno può essere autore del suo landscape luminoso attraverso la gestione fino a 500 apparecchi per ogni network, singoli o in gruppi (omogeni o eterogenei), attivando "azioni interattive" o "parametriche" in tempo reale, che richiedono, in certi casi, una collaborazione tra BLE (Bluetooth Low Energy) e Wi-Fi.

Per "**azioni interattive**" si intende la possibilità di gestire intensità luminosa, temperatura di colore e punto colore oltre all'applicazione di scene statiche o dinamiche. Una speciale interfaccia dedicata al controllo della tecnologia RGB e alla crescita delle piante è stata introdotta nell'ecosistema dell'Artemide App.

In particolare, questa interfaccia evoluta consente all'utente la scelta di un set-up dedicato all'uomo (basato su luce dinamica TW) o alla pianta (basato esclusivamente su tecnologia RGB) sulla base di ricette luminose consigliate da Artemide, lasciando comunque la libertà di gestione dei parametri di colore e intensità. Per rendere ancora più immediato ed intuitivo il controllo della luce, sono stati sviluppati anche i comandi di interazione con sensore di presenza, switch wireless a parete e il controllo vocale con Amazon Alexa.

Artemide App inoltre, attraverso sensori integrati negli apparecchi luminosi o stand-alone, può interagire con le variabili ambientali attraverso "azioni parametriche": è possibile infatti monitorare indici di qualità dell'aria come umidità, tasso di VOC (Composti Organici Volatili) e CO<sub>2</sub> (biossido di carbonio) e temperatura di un ambiente, impostare il comportamento della luce attraverso il dialogo con un sensore di Daylight fino ad avere informazioni, attraverso la funzione Heat Maps, su come gli utenti si muovono in un determinato spazio nel tempo e predisporre scheduling che richiamino scene in base al giorno della settimana.

Artemide ha implementato anche la funzione del **Ciclo Circadiano** consigliando determinate ricette luminose nel rispetto del benessere psico-fisico dell'uomo. Un algoritmo speciale, sviluppato internamente e basato su diversi input inseriti dall'utente, elabora ricette di luce ad hoc a supporto del benessere fisiologico dell'utente lasciandogli comunque la libertà di scelta e variazione delle scene luminose.

Un **sistema di Cloud** proprietario assicura l'affidabilità del servizio, rendendo sicure le informazioni del network e permettendo all'utente amministratore di profilare la sua rete, dando la possibilità ad altri utenti di gestirne solo una parte.

Un comando **Multi-Network** su base Wi-Fi amplifica la possibilità di gestione consentendo di controllare diverse reti, anche collocate su piani diversi, da un unico punto dello spazio. Dedicato in particolare ai progetti contract, il comando Multi-network unito alla possibilità di creare gruppi Multi-Network, cioè insiemi di gruppi appartenenti a network/piani differenti, massimizza quelli che sono i criteri di sostenibilità della piattaforma Artemide App al fine di garantire una light experience coinvolgente per chi vive lo spazio unita ad un bilancio energetico positivo e corretto.

Lo sviluppo delle funzionalità di Artemide APP e delle interfacce controlli è continuo nel tempo in quanto riflette le innovazioni integrate anno dopo anno a livello di prodotto.

Anche nel 2024 vengono implementate nuove gestioni di lampade ibride che integrano emissioni luminose multiple come la Discovery Dialogue che combina RGBW + White o la Discovery spot con performance TW+W.

Sono costanti aggiornamenti specifici volti al frequente perfezionamento dell'usabilità da parte dell'utente finale oltre che adeguamenti normativi come lo studio delle dei nuovi requisiti per la Cyber Security EN 303 645 (and EN 18031) e relativa analisi per garantirne la conformità entro il 2025.

Tale analisi ha riguardato principalmente le procedure di configurazione/collaudò dell'Edimetra Gateway

**Artemide App**  
**INTEGRALIS®**

Artemide App consente anche la gestione evoluta di **INTEGRALIS®**, attivando le diverse modalità di sanificazione real-time o richiamando scenari preimpostati attraverso le specifiche interfacce digitali o gli switch wireless a parete.

Nel progetto delle interfacce dedicate, declinate sulle diverse tecnologie INTEGRALIS® disponibili, lo sforzo di Artemide si è concentrato nel creare di volta in volta le ricette di luce bianca contenenti la corretta dose sanificante compatibile con la presenza umana, assicurando così la sicurezza dell'individuo.

Mantenendo la sicurezza dell'impianto come requisito fondamentale, l'infrastruttura di controllo, basata su Artemide App, è stata sviluppata in modo scalabile così da potersi adattare alle diverse variabili di progetto.

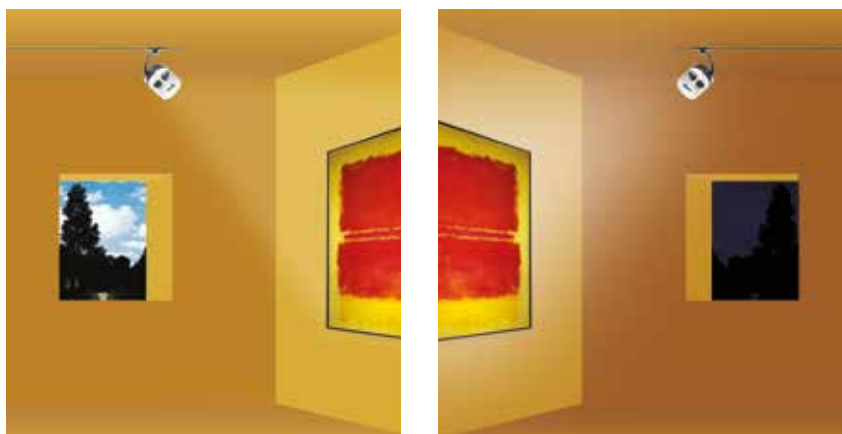
Tale infrastruttura consente l'interazione tra apparecchi INTEGRALIS® e i diversi input che provengono da elementi collocati nello spazio che costituiscono i nodi di una rete evoluta, come sensori di presenza o contatti porta, che mandano segnali all'interfaccia di controllo abilitando differenti modalità di sanificazione a seconda dell'occupazione dello spazio.

I livelli di sicurezza garantiti dall'impianto possono essere due: base, che prevede l'interazione con sistemi di sicurezza di commercio (es. sensori di presenza o contatti porta) o evoluto attraverso il dispositivo chiamato INTEGRALIS® Control Unit, un'intelligenza sviluppata totalmente in-house che garantisce un doppio livello di sicurezza per l'attivazione della modalità NIGHT, oltre alla possibilità di settare diversi parametri di gestione.

## Target point

Artemide Target Point, feature dell'Artemide App, è un sistema di apparecchi e sensori che aprono un dialogo tra la luce desiderata e progettata, e l'ambiente circostante. La rivoluzione di questo sistema è la capacità di centrare la scelta dei parametri e la definizione delle performance sul punto d'interesse effettivo e non sull'apparecchio di illuminazione. I target sono i parametri ambientali, un concetto che va al di là di un valore normativo di illuminazione o resa cromatica.

Target Point porta ad uno **scambio di informazioni** continuo tra l'apparecchio di illuminazione e l'ambiente stesso registrando le variazioni ambientali e integrandole per mantenere un equilibrio dinamico rispetto a dei target prefissati di illuminamento e temperatura di colore. Quello che si traduce quindi in una percezione di luce dinamica non è altro che il mantenimento di una qualità fisiologica o cromatica del percepito. Con Target Point la tecnologia è al servizio dell'uomo, diventa uno strumento per raggiungere uno stato di benessere fisiologico e valorizza come l'uomo vive lo spazio.



*Target Point, museum application.  
Parametric dialog between a Tunable White artificial  
light and enviromental phenomena.*

**Geo Li-Fi**

Lo sviluppo delle funzionalità di Artemide APP e delle interfacce controlli è continuo nel tempo in quanto riflette le innovazioni integrate anno dopo anno a livello di prodotto.

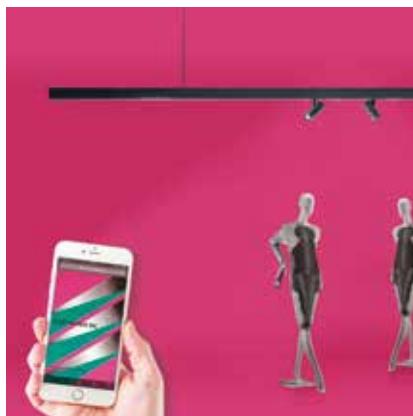
Anche nel 2024 vengono implementate nuove gestioni di lampade ibride che integrano emissioni luminose multiple come la Discovery Dialogue che combina RGBW + White o la Discovery spot con performance TW+W.

Sono costanti aggiornamenti specifici volti al frequente perfezionamento dell'usabilità da parte dell'utente finale oltre che adeguamenti normativi come lo studio delle dei nuovi requisiti per la Cyber Security EN 303 645 (and EN 18031) e relativa analisi per garantirne la conformità entro il 2025.

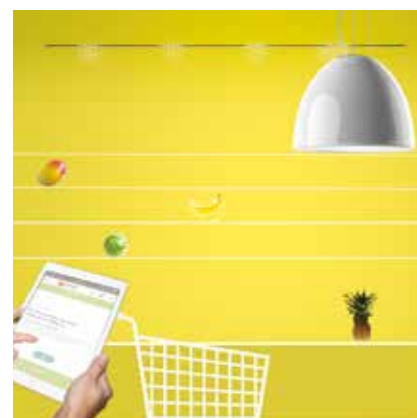
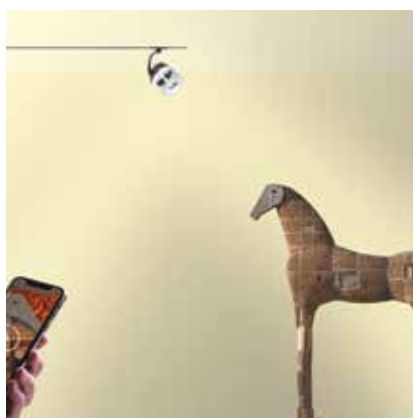
Tale analisi ha riguardato principalmente le procedure di configurazione/collaudò dell'Edimetra Gateway.

Offrendo possibilità inedite di interazione all'interno degli spazi, il Geo Li-Fi è una tecnologia perfetta per diverse applicazioni: museali, dove il fascio stesso che illumina l'opera d'arte può **trasmettere informazioni** mirate all'osservatore, per **spazi retail o ambienti pubblici** in cui può guidare il visitatore fornendo utili servizi ad alto valore aggiunto.

Geo Li-Fi,  
retail & social public application



Geo Li-Fi,  
museum & supermarkets application



Attraverso la luce visibile, modulata secondo una logica codificata, è possibile attivare il dato di **localizzazione**. La frequenza di questi impulsi luminosi è impercettibile all'occhio umano ma genera un segnale che può essere recepito dalla fotocamera di un qualsiasi smart device. La comunicazione avviene tramite un collegamento wireless mentre la sorgente luminosa, equipaggiata col dispositivo Geo-LiFi, funziona sia da coordinata luminosa nel geo-positioning che da trigger, per il ricevimento in modalità wireless di contenuti visibili attraverso un'apposita App sul proprio dispositivo. Può trattarsi di contenuti statici come un messaggio, un'immagine o dinamici come un video. Può anche rimandare a link esterni diventando un ponte verso approfondimenti più estesi. I contenuti inoltre possono essere personalizzati a seconda del profilo dello user finale, aprendo così scenari inediti di interazioni tra esperienza luminosa, spaziale e di informazione/informativa.

### Li-Fi

Con il Li-Fi è possibile trasferire dati in modalità wireless attraverso l'altissima velocità di commutazione on-off dei LED, ad una frequenza non visibile all'occhio umano. Rispetto alle classiche soluzioni wireless inoltre non genera campi elettromagnetici, assicura standard di **sicurezza maggiori** limitando l'accesso alla rete ad un'area fisica definita, all'esterno delle quali la luce non può essere modificata o intercettata e tantomeno quindi carpiri dati di alcun tipo.

### Smart City

Artemide è in grado di sviluppare soluzioni di illuminazione outdoor capaci di caratterizzare l'ambiente luminoso urbano, di comunicare con i sistemi di gestione della città e con i singoli utenti per generare diversi tipi di **effetti luminosi** a seconda degli input, distribuendo dati ed energia.



*Li-Fi, Personal workplace*



*Li-Fi, Meeting room*

## Tutela del Know-how

Fra gli elementi imprescindibili del successo di Artemide si annoverano il **know-how** e i **diritti di proprietà intellettuale** di cui è in possesso, quali marchi, design dei prodotti e innovazioni nei materiali, nelle componenti e nelle soluzioni di sistema. Pertanto, la tutela del know-how e in generale il rispetto dei diritti di terzi, ricoprono la massima importanza. Al tal fine Artemide ha da sempre adottato una strategia improntata all'ottenimento di titoli di proprietà industriale registrati, ossia di privative che le garantiscono l'esclusiva sulle soluzioni tecnologiche sviluppate. Artemide ha ottenuto, nel corso degli anni, numerosi **brevetti di invenzione** in campo **ottico, meccanico, elettronico** e, negli ultimi anni, anche di gestione e interazione di natura digitale e di sensoristica.

Oggi il tempo del **transfer tecnologico** è sempre più ridotto, questo consente ad Artemide di applicare e distribuire immediatamente l'innovazione sviluppata attraverso la ricerca. Le soluzioni brevettate accrescono il know-how dell'azienda con ampie ricadute sulle diverse collezioni in cui trovano spesso applicazione all'interno di diversi prodotti.

### Brevetti di invenzione e modelli di utilità

A fine dicembre 2024 i brevetti di invenzione e modelli di utilità detenuti sono **126<sup>6</sup>** per **52** soluzioni tecnologiche differenti. Di seguito si illustra il rapporto tra le nazionalità dei brevetti compresi nel portafoglio al 31.12.2024: l'Italia (in cui avviene il primo deposito) rappresenta il 25%, l'Europa il 58%, gli U.S.A. il 17%.

### Modelli ornamentali

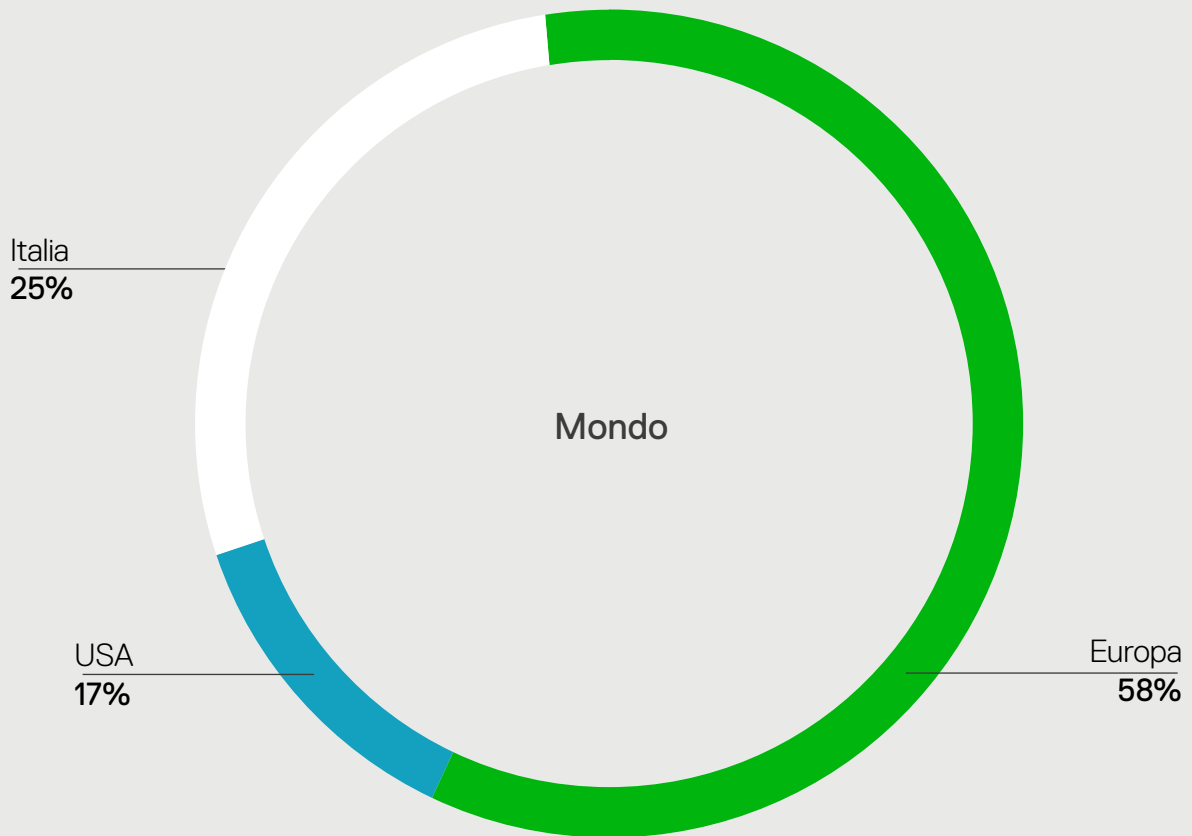
Per quanto concerne i modelli ornamentali posti a difesa dall'aspetto estetico dei prodotti, Artemide ritiene di primaria importanza munire ogni design di un titolo di privativa registrato. La policy in uso prevede che ogni anno Artemide proceda alla registrazione dei design dei nuovi prodotti all'interno di una o più registrazioni di modello ornamentale multiplo nella Comunità Europea. I modelli registrati sono fondamentali per la difesa dei prodotti originali dalle loro contraffazioni, soprattutto nel mercato on-line, che la Società presidia da 12 anni attraverso un partner internazionale specializzato nell'attività di brand monitoring. Tale attività consente la rimozione massiva delle offerte di prodotti contraffatti dalle piattaforme di vendita on-line su cui circolano i maggiori volumi di vendite di falsi.

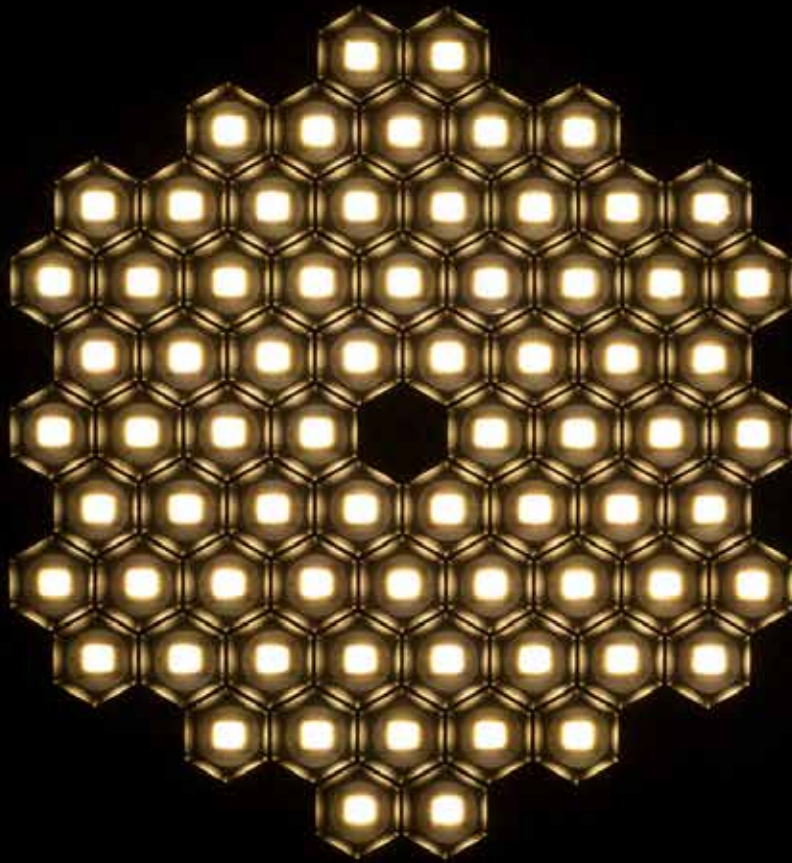
<sup>6</sup> Il numero di brevetti differisce da quanto riportato in Bilancio Consolidato poiché dalla pubblicazione del Consolidato ad oggi il dato è stato ricalcolato su base di dati più aggiornati e così corretto.

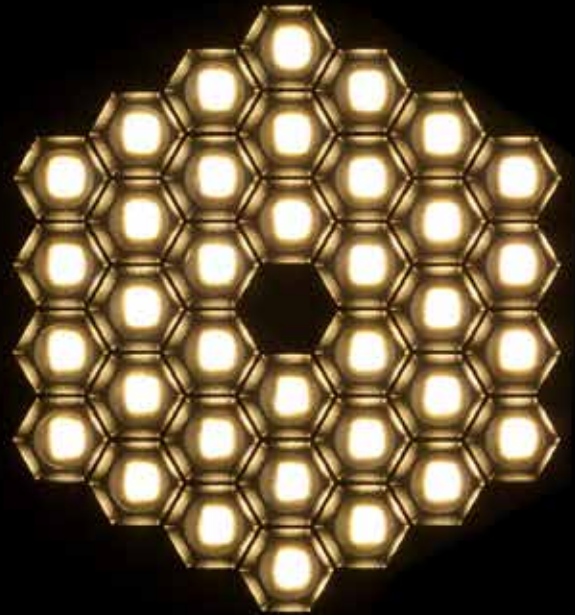
## Rapporto Nazionalità Brevetti

Rapporto tra le nazionalità dei brevetti compresi nel portafoglio al 31.12.2024:

Italia (in cui avviene il primo deposito): **25%**  
Europa: **58%**  
U.S.A.: **17%**







## 02.2 Azioni verso l'eco-efficacia

Logico, photographed by Elliott Erwitt, 2001



## Téchne

Il design Artemide si fonda sulla capacità di anticipare il cambiamento attraverso innovazione, cultura e creatività, manifattura ed economia sostenibile, unisce fare e saper fare. La scienza è strettamente legata alla tecnica, alla "téchne", parola che dal greco significa **"arte del saper fare"** e **"passione per la conoscenza"**. Essa implica creatività e competenza non solo come tecnologia, ma anche come linguaggio ed espressione di bellezza. In Artemide ricerca, visione umanistica e un approccio aperto al progetto sono da sempre gli strumenti per interpretare e tradurre la contemporaneità trasformando la "téchne" in qualità, arte ed emozione.

Il vero valore del design italiano è la coincidenza unica di **competenze scientifiche, tecniche e patrimonio umanistico**, è una cultura capace di creare un'economia della conoscenza attraverso la bellezza di prodotti innovativi e l'emozione, come risposte concrete ai bisogni dell'uomo e del pianeta.

Tutte le scelte di Artemide sono focalizzate verso un unico obiettivo: l'impegno a migliorare la qualità della vita dell'uomo e il suo rapporto con l'ambiente attraverso un **design responsabile**.

Presente e futuro del progetto della luce sono in linea con questa visione attraverso i seguenti valori:

**Design Responsabile = Ridurre per innovare: more with less.**

Nuovi progetti diventano atti responsabili verso il pianeta e si traducono in innovazione creativa: meno materiali e niente sprechi di energia, senza negare performance, qualità e bellezza. Un approccio critico e più efficiente che va al cuore del progetto e si estende a 360° alla sua applicazione. Artemide promuove la cultura della luce ed offre strumenti per una scelta consapevole e un utilizzo ragionato della luce stessa, qualificandola in termini di risparmio energetico ed economico.

**Lunga Durata = Lunga durata del progetto e del manufacturing.**

Emancipazione dalla logica del consumo, attraverso la qualità del prodotto. Un'attenta selezione di materiali innovativi e un progetto intelligente aiutano a creare un legame emozionale duraturo con il prodotto. Progetti durevoli significano qualità.

**Sistemi incrementali = Il progetto come piattaforma aperta.**

Il prodotto non è un sistema chiuso, ma un sistema aperto e positivo che può crescere e aggiornarsi costantemente attraverso manutenzione e update dei parametri.

**Luce Buona= Riconnettersi alla natura.** La luce è energia indispensabile a tutti gli esseri viventi. Studiando la sua relazione con l'uomo, lo spazio e l'ambiente, è possibile definire una luce che si prenda cura del benessere psico-fisiologico anche in relazione ai ritmi della luce naturale. Una buona luce può anche aiutare la crescita della natura e i suoi processi fotobiologici, rispettando il pianeta e tutti i suoi abitanti.

Tutta la collezione Artemide è espressione di un design responsabile e attento. È da sempre presente una spinta a sviluppare nuovi prodotti in cui l'attenzione verso l'ambiente sia intrinseca e connaturata nella volontà progettuale. Artemide si impegna in una costante attività di ricerca, nel tentativo di sviluppare sistemi di illuminazione che perseguano l'obiettivo della massima efficienza energetica. Artemide spinge i confini del design per oltrepassare l'idea del disegno dell'oggetto, a favore del progetto di sistemi interattivi e mutevoli nello spazio.

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Sylt, Carlotta de Bevilacqua



“O” Suspension, Elemental

Enduring Beauty – An innovative vision to design a sustainable beauty.



Alphabet of Light, BIG - Bjarke Ingles Group  
Photographed by Pierpaolo Ferrari

## Sustainable approach

Artemide riserva un'attenzione particolare alla sostenibilità e come affermato all'interno della filosofia ambientale, il Gruppo si impegna a progettare prodotti al fine di minimizzarne l'impatto ambientale seguendo linee guida che riguardano tre aspetti principali:

- valutazione dell'impatto energetico: Life Cycle Assessment e Energy Centric Metric
- selezione dei materiali
- definizione dei processi produttivi

## Life Cycle Assessment

La valutazione di impatto ambientale LCA pone le basi per la definizione degli indicatori di priorità di intervento progettuale quali supporto decisionale per orientare efficacemente il design di un apparecchio di illuminazione verso soluzioni ad alta eco-efficacia, che riducano il carico ambientale associato al prodotto in tutte le fasi del ciclo di vita.

Testimonianza del percorso intrapreso da anni da Artemide è l'analisi LCA svolta già nel 2007 sulla lampada da tavolo Tolomeo in collaborazione con il **Politecnico di Milano**.

Lo scopo di questo studio è stato quello di fornire ad Artemide un contributo allo sviluppo di una cultura e di una pratica progettuale nello sviluppo dei futuri prodotti, definendo linee guida nello sviluppo dei prodotti in grado di affrontare la transizione verso la sostenibilità ambientale in un quadro normativo in forte evoluzione.

Fondamentale aver evidenziato come l'impatto principale è dato dai consumi nella fase s'uso, questo orienta l'attenzione a scelte progettuali volte a massimizzare l'efficienza energetica del prodotto e ridurne i consumi. L'analisi inoltre evidenzia come sia altrettanto importante un'**attività di sensibilizzazione** di clienti ed end-user volta a un utilizzo consapevole.

Nel continuo perseguimento di obiettivi sostenibili, Artemide ha avviato nel 2022 e portato avanti nel 2024 la messa a punto di un LCA-tool che, a partire dall'analisi della famiglia **Alphabet of Light**, consentirà la misurazione e la valutazione degli impatti ambientali di questa e altre famiglie di prodotto per orientare scelte di progetto sempre più volte alla circolarità.

## LCA Tolomeo

La lampada Tolomeo, disegnata da Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina, rispettava già nel 1987 le condizioni progettuali che oggi sono strategie imprescindibili per il design di una nuova lampada:

→ basso utilizzo del consumo di **materiali** nel prodotto e nelle parti accessorie;

→ utilizzo di materiali non in via di esaurimento nel rispetto della conservazione e biocompatibilità;

→ **lunga vita** del prodotto;

→ **riciclabilità** del materiale utilizzato;

→ facilità nel **disassemblaggio**.

Già nel 2007 si evidenziava come nel ciclo di vita di una lampada come Tolomeo, l'impatto ambientale maggiore si verifica nella fase di uso del prodotto. Il consumo energetico è significativamente più impattante rispetto alle fasi di pre-produzione, produzione, distribuzione e dismissione. Anche se i valori d'incidenza variano a seconda dell'effettivo tempo di utilizzo dell'apparecchio, si è potuto dimostrare che la fase d'uso di una lampada equipaggiata con una sorgente tradizionale incandescente da 100W - stimando un'accensione di 3 ore al giorno - incide più del 90% sull'impatto ambientale complessivo.



Tolomeo,  
Michele De Lucchi & Giancarlo Fassina

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Vine Light, BIG - Bjarke Ingels Group  
Photographed by Pierpaolo Ferrari

## Energy Centric Metric

Artemide adotta criteri di progetto che puntano a massimizzare l'efficienza dei prodotti, e pone la massima attenzione alla verifica dei consumi secondo una logica **“Energy Centric Metric”** che consente di monitorare l'impiego energetico per metro quadro di ogni spazio da illuminare al fine di garantire la luce giusta in termini di qualità e quantità.

Tutti i prodotti vengono progettati con sorgenti LED di ultima generazione. I prodotti storici sono stati aggiornati per accogliere sorgenti a basso consumo energetico e ad alto rendimento. Ove possibile sono stati progettati ex novo per poter accogliere una sorgente **LED** integrata.

L'utilizzo di sorgenti LED nei prodotti Artemide garantisce una **riduzione dei consumi** fino all'80%, minimizzando l'impatto della fase d'uso sul ciclo di vita del prodotto e progettando gli apparecchi con un target prestazionale di vita utile attesa di almeno 75.000 ore.

Gli studi sulla dissipazione sono stati guidati dalla volontà di ridurre il più possibile la materia utile alla dispersione del calore, pur mantenendo alte le prestazioni dei LED. I dissipatori sono infatti dimensionati per preservare la durata delle sorgenti secondo il metodo **IES LM80-TM21** riconosciuto a livello mondiale, che correla la durata del LED alla corrente e alla temperatura di utilizzo. Artemide testa le sorgenti LED in conformità alle norme di riferimento e determina, su tutti i suoi apparecchi, una temperatura di utilizzo inferiore a 85°C, valore che assicura una prolungata durata nel tempo (**L70 B10 > 50.000 ore**).

Ciò significa che, statisticamente, solo il 10% degli apparecchi, **dopo 50.000 ore** di utilizzo, avrà un flusso luminoso inferiore all'70% rispetto a quello iniziale. Per Artemide i test al prodotto e alle sue componenti sono parte integrante del processo di ingegnerizzazione e non solo uno step finale, volto alla certificazione del risultato.

Oltre alla riduzione dei consumi grazie alla sorgente LED, oggi l'introduzione di intelligenze di gestione, che rapportano in modo dinamico le performance di luce alle variabili ambientali e alle attività svolte negli spazi, porta ulteriori vantaggi in termini di risparmio energetico e, di conseguenza, anche economico.

Molti apparecchi Artemide integrano sistemi di gestione della luce che consentono il controllo in funzione della luce naturale in caso di **Daylight-Detector** oppure mediante sensori terzi (rilevatori di presenza e sistemi integrati, etc), consentendo l'ottimizzazione dell'impianto di interi edifici secondo il loro utilizzo ed il profilo degli user principali.

Nel rispetto di un progetto durevole, innovativo e sostenibile, i prodotti Artemide sono conformi ai requisiti della **Single Lighting Regulation**, in vigore da Settembre 2021, che disciplina a livello Europeo il settore illuminazione in termini di progettazione ecocompatibile integrando tutti gli elementi della legislazione Ecodesign.

Tale regolamento è quanto di più recente e aggiornato in tema di efficienza, performance e qualità riguardo le sorgenti luminose e le unità di alimentazione che possono essere poste sul mercato europeo.

Artemide ha inoltre registrato tutti i dati relativi alle sorgenti luminose proprietarie utilizzate nei propri prodotti nel database **EPREL** (European Product Registry for Energy Labelling), un archivio a disposizione degli enti competenti a garantirne la conformità.

**Materiali e processi produttivi** Nella fase di progettazione la scelta dei materiali viene effettuata, compatibilmente con le esigenze estetico-progettuali del prodotto, favorendo materie prime riciclate o riciclabili e a basso impatto ambientale.

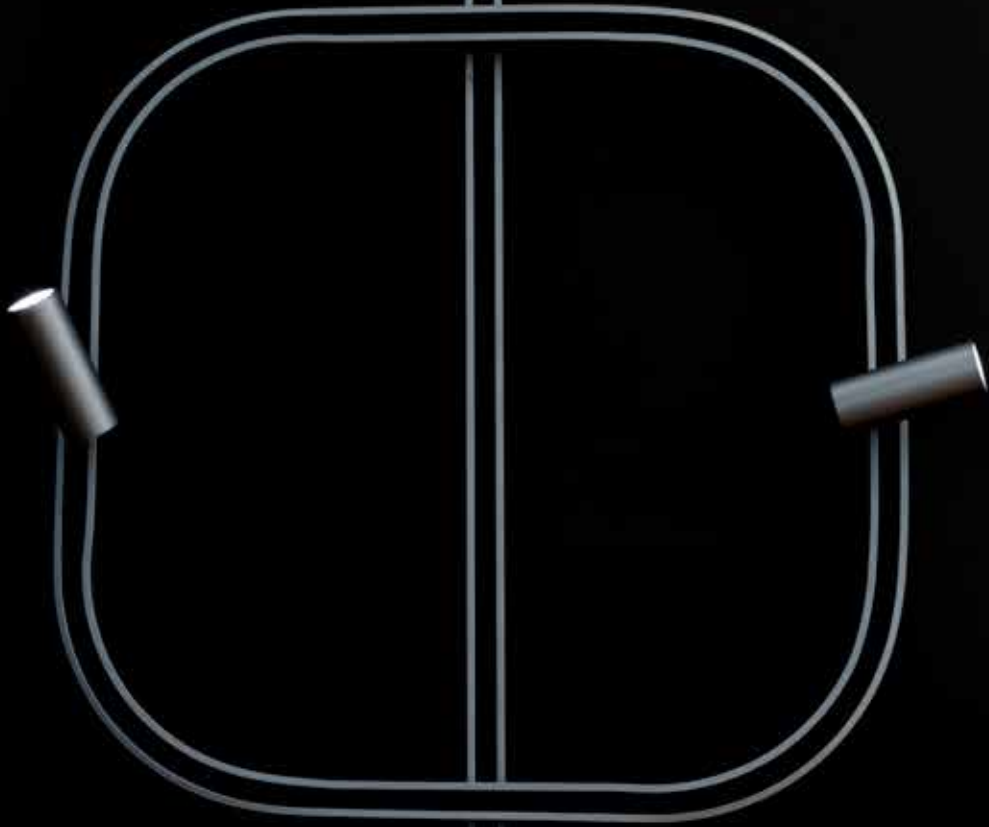
Questo è uno dei punti fondamentali su cui Artemide costantemente svolge un'attività di ricerca al fine di individuare processi produttivi, materiali, finiture di nuova generazione che migliorino l'impatto ambientale del prodotto. In alcuni casi questa attività apre a campi applicativi anche distanti dal campo dell'illuminazione o sviluppa soluzioni dedicate ed innovative in partnership con i fornitori.

Spesso la ricerca conduce a significativi risultati di processo, meno visibili nel design finale del prodotto ma che presentano importanti risvolti in termini di sostenibilità attraverso azioni concrete come minori impatti energetici in fase di produzione, ottimizzazione dei materiali impiegati, miglioramento delle qualità sostenibili delle finiture superficiali, riduzione degli scarti.

Artemide monitora le emissioni derivanti dalle proprie lavorazioni secondo quanto previsto dall'atto autorizzativo in suo possesso. Annualmente viene redatto il bilancio di massa dei VOC utilizzati, garantendo il rispetto delle soglie previste e favorendo finiture a polvere o con tecnologie a zero emissioni (PVD sputtering presso fornitori accreditati).

Il recupero del solvente utilizzato attraverso la distillazione concorre alla riduzione degli sprechi.

VALUES, KNOWLEDGE & KNOW-HOW TO REALIZE UNIVERSAL PROJECTS



Turn Around, Carlotta de Bevilacqua

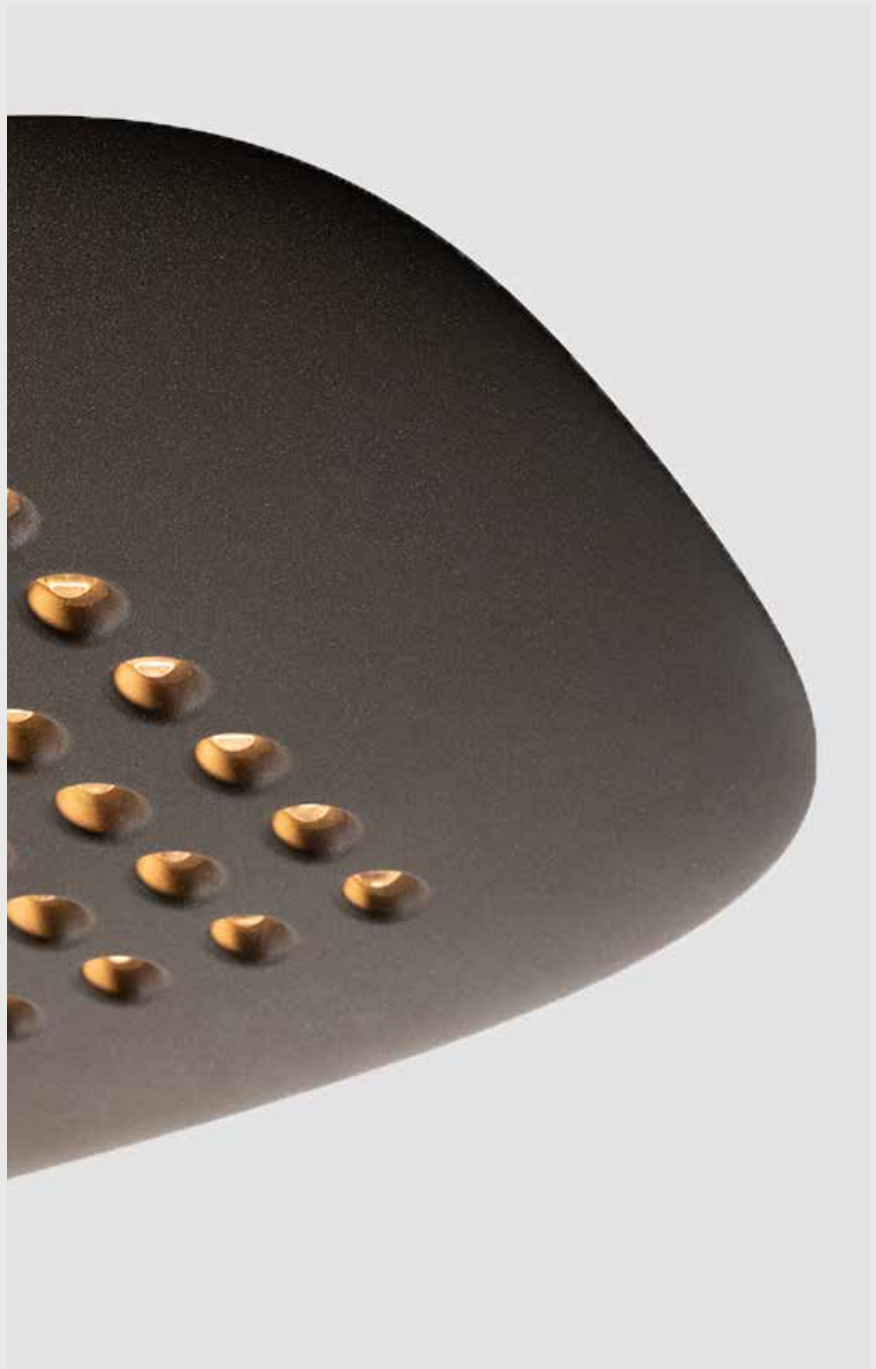
## ALE.01

ALE 01 è una sospensione che offre molteplici performance gestibili dall'utente per seguire esigenze di luce mutevoli nell'arco della giornata dando valore alla percezione e al benessere dell'individuo ma anche attenzione ad un uso consapevole e senza sprechi della luce.

ALE 01 è un progetto esempio di sostenibilità lungo tutto il suo ciclo di vita anche per l'impiego di materiali innovativi riciclati e riciclabili.

La scocca del prodotto è infatti realizzata con un composto di ABS che incorpora materiali riciclati post-consumo (PCR). Questa miscela innovativa si basa su polimeri riciclati e offre un'alternativa sostenibile alla plastica tradizionale. Integrando almeno il 50% di contenuto PCR e dando nuova vita ai materiali riciclati, riduce significativamente l'impatto ambientale complessivo.

Questo prodotto incarna il perfetto equilibrio tra funzionalità e pratiche ecoconsapevoli, dimostrando che il design di alta qualità può coesistere perfettamente con la responsabilità ambientale.



## STELLAR NEBULA



Stellar Nebula è un perfetto esempio di come la ricerca Artemide su materiali, finiture e processi è fortemente orientata verso soluzioni sostenibili. Impiega un innovativo processo PVD simile a quello già impiegato per le versioni metallizzate di Gople e di Eclisse.

Dal punto di vista del rispetto ambientale questa tecnologia chiamata anche “Sputtering” è una delle tecnologie di rivestimento più pulite:

➤ **Impiega** solo metalli non dannosi per la salute;

➤ **Azzera** completamente tutte le emissioni ed in particolare quelle nell’atmosfera di acido solforico e cianuri, normalmente prodotte dai processi galvanici.

La fase successiva di verniciatura protettiva trasparente, volta ad assicurare una lunga durata alla qualità estetica della finitura, impiega una vernice solida con al massimo il 5% di solventi (rispetto ad un tradizionale 75%). Gli scarti generati dal processo sono limitatissimi.

## Processo di finitura - Verniciatura

Gli impianti di verniciatura di Italia, Ungheria e Francia sono concepiti e costruiti per rispettare l'ambiente, in particolar modo le normative di sicurezza ambientale di pertinenza del territorio Europeo (ISO 14001:2015).

La **verniciatura a polvere** è completamente "free", si avvale di cabine automatiche per l'applicazione e il recupero di tutte le parti erogate e lo fa per mezzo di filtri assoluti che trattengono il 99% dei reflui di verniciatura.

Tali cabine non contengono solventi e gli scarti di lavorazione sono confinati e opportunamente smaltiti come rifiuti speciali (non tossici). Il tunnel di pre-trattamento è composto da sei vasche di lavaggio a ciclo chiuso ed esenti da composti volatili organici, contenenti acqua e una soluzione al 3% di fosfati di ferro.

I reflui sono riciclati e depurati a valle per mezzo di colonne di demineralizzazione dei risciacqui. Le vasche durano mediamente 6/8 mesi e, una volta esauste, le sostanze vengono smaltite in impianti di depurazione presso terzi, nel pieno rispetto delle normative ambientali.

A completamento della verniciatura a polvere, la finitura a liquido si avvale di vernici (realizzate esclusivamente per noi in cooperazione con Basf e Akzo) di natura acrilica medio alto solido, a basso tenore di solvente e la resa tecnica è superiore a qualsiasi vernice omologata per carrozzeria (ne occorre un quantitativo inferiore rispetto a quello normalmente impiegato in altre realtà). Disponiamo inoltre di una centrale di miscelazione vernici istantanea che ottimizza la preparazione e consumo della materia prima.

Per il recupero e l'ottimizzazione dei costi legati al comparto produttivo, ci si avvale di un distillatore atmosferico di solventi: questo consente di recuperare tutte le parti riutilizzabili dei solventi di pulizia e preparazione vernici. Non ultimo permette anche l'abbassamento della soglia dei "VOC in atmosfera", per il quale Artemide redige un file di bilancio di massa da presentare all'ente Regionale, per i controlli ambientali, al cui Artemide è legata per le autorizzazioni di impianto.



Coating Machinery - Artemide Factory  
Pregnana Milanese



Coating Machinery - Artemide Factory  
Pregnana Milanese

In cabina di spruzzatura tutte le parti solide di over spray vengono captate e trattenute in appositi e certificati filtri a secco che, una volta esausti, vengono smaltiti sempre nel rispetto delle normative. Nei reparti vengono rispettate le regole di smaltimento di tutti i vari composti osservando la catalogazione per famiglie di compatibilità: dai guanti, agli stracci, agli abrasivi, ai detergenti e altri componenti in produzione.

Esiste una missione interna ad Artemide che prevede attività per l'ottimizzazione dei flussi e dei cicli produttivi. Relativamente a questi ultimi, Artemide porta avanti una ricerca continua in ambito tecnico per avvalersi delle sempre migliori soluzioni di verniciatura dei prodotti.

Il design Artemide si fonda sulla capacità di anticipare il cambiamento attraverso innovazione, cultura e creatività, manifattura ed economia sostenibile.

**Carlotta de Bevilacqua**  
Presidente & CEO Artemide

## 02.3 Designed in Italy, prodotto in Europa, distribuito nel mondo

Artemide HQ, Pregnana Milanese, photographed by Elliott Erwit



## Lean Manufacturing

Artemide è conosciuta in tutto il mondo per gli elevati standard qualitativi che garantiscono una lunga durata dei suoi prodotti. Ciò che permette di mantenere gli alti livelli di qualità: è il processo produttivo completamente realizzato all'interno degli stabilimenti del Gruppo o affidato a terzisti qualificati, altamente specializzati e in possesso dei requisiti di eccellenza necessari per la realizzazione dei prodotti.

### ISO 9001:2015

Un segno tangibile dell'attenzione posta da Artemide alla Qualità è la richiesta ai propri fornitori di agire in accordo con i principi del **Codice Etico di Gruppo** e l'adozione del sistema di gestione **ISO 9001:2015 Quality Management System**, basato su standard internazionali, che permette di dimostrare la propria capacità di fornire, con regolarità, prodotti che soddisfino specifici requisiti relativi a norme di prodotto e di sistema.

Analizzare costantemente i processi produttivi con l'obiettivo di renderli più efficienti è un'attività sulla quale Artemide ha sempre investito e che l'ha resa nel tempo un'azienda all'avanguardia: adottare una strategia che punti al miglioramento continuo rappresenta infatti un requisito indispensabile per affrontare con successo le sfide e la dinamicità del mercato. In quest'ottica Artemide ha deciso di adottare nuovi strumenti per migliorare ulteriormente il controllo dei processi ottimizzando i vantaggi competitivi finora ottenuti grazie all'implementazione, fin dal 2011, di una produzione orientata alla **filosofia Lean Manufacturing**.

La **produzione snella** (Lean Production, più propriamente Lean Manufacturing) è un insieme di principi, metodi e tecniche per la gestione dei processi operativi, che mira ad aumentare il valore percepito dal cliente finale e a ridurre sistematicamente gli **sprechi** di tempo, materiale ed energia.

L'obiettivo della Produzione Snella è "fare sempre di più con sempre di meno":

- meno **tempo**
- meno **spazio**
- meno **sforzo**
- meno **macchine**
- meno **materiali**



Artemide Factory - Pregnana Milanese

## Lean Thinking principi applicativi

Il Lean Manufacturing utilizza a questo scopo un unico schema di base in tutte le aree dell'impresa: sviluppo prodotto, vendite e marketing, produzione, logistica, management. L'integrazione di tale filosofia è possibile solo attraverso il coinvolgimento fin da subito del personale e l'affiancamento operativo di persone motivate al miglioramento continuo. Il sistema, quindi, presuppone un **“continuous improvement”**, ed è per tale motivo che Artemide prevede periodici programmi di formazione specifica.

Alla base del Lean Manufacturing vi è il **Lean Thinking** (pensiero snello), che comprende una serie di strumenti operativi e metodi per l'applicazione dei principi lean in azienda. Il concetto di Lean Thinking sottolinea come il lean, oltre che un metodo da applicare, sia innanzitutto una forma mentis, cioè il modo di pensare che ispira il metodo stesso.

Il **Lean Manufacturing** si fonda su **cinque principi**:

**Valore (Value).** Il punto di partenza è sempre la definizione del valore secondo la prospettiva del cliente. Valore è solo quello che il cliente è disposto a pagare; tutto il resto è spreco e va eliminato.

**Mappatura (Mapping).** Per eliminare gli sprechi occorre “mappare” il flusso del valore, ovvero delineare tutte le attività in cui si articola il processo operativo distinguendo tra quelle a valore aggiunto e quelle non a valore aggiunto.

**Flusso (Flow).** Il processo di creazione del valore è visto come un flusso, che deve scorrere in modo continuo, con conseguente riduzione dei tempi di attraversamento (lead time) del materiale.

**Produzione “tirata” (Pull).** Soddisfare il cliente significa produrre solo quello che vuole, solo quando lo vuole e solo quanto ne vuole. La produzione è così “tirata” dal cliente, anziché “spinta” da chi produce.

**Perfezione (Perfection).** La perfezione corrisponde alla completa eliminazione degli sprechi ed è il punto di riferimento a cui si deve tendere senza fine, attraverso il miglioramento continuo.





Artemide Factory  
Pregnana Milanese

## Efficienza e servizio

In sintesi, la filosofia di base del Lean Manufacturing è quella di **eliminare le inefficienze** dai processi effettuati dall'azienda, abbreviandone la durata tramite un approccio sistematico, per fornire un prodotto che risponda alle esigenze dei propri clienti, in termini di maggiore efficienza delle risorse e miglioramento del livello di servizio.

Inoltre, grazie alla riduzione degli sprechi in termini di tempo, gli operatori delle linee di produzione hanno modo di confrontarsi e di condividere il proprio lavoro per il raggiungimento di obiettivi comuni. L'obiettivo finale è quello di ottenere “**zero defects**”.

Nel corso del 2019 è stata avviata l'implementazione di uno strumento a supporto delle unità produttive che si integra pienamente con la filosofia della Lean Manufacturing. Tale sistema, chiamato **Management Execution System – MES**, è in grado di raccogliere e monitorare in tempo reale i dati di produzione, lo stato di avanzamento, eventuali blocchi e le relative cause. Questo investimento, operativo dal 2021 per gli stabilimenti di Pregnana e di Saint Florent, è tuttora attivo nel 2024 ed è oggetto di attività evolutive per estenderne le funzionalità.

Tra i vantaggi operativi previsti si rileva ad esempio il controllo in tempo reale dell'avanzamento degli ordini. Artemide crede fortemente nel valore del territorio: se per la cultura del progetto la spinta è di ampliare quanto più possibile il proprio raggio di azione, per quanto riguarda invece il trasporto di merci, gli sforzi organizzativi cercano di **ridurre** al minimo le **distanze** per diminuire le emissioni di CO<sub>2</sub>.



Artemide Factory  
Pregnana Milanese

## Rete produttiva

La rete produttiva di Artemide si avvale delle migliori aziende e dei migliori artigiani per ogni settore tecnologico: Artemide crede fortemente nella qualità delle filiere produttive del **Made in Italy** e affida la produzione a terzisti certificati che rappresentano l'eccellenza del modus operandi italiano nel mondo.

Oltre al notevole risparmio energetico nei trasporti di merce, la vicinanza chilometrica permette di monitorare costantemente il livello qualitativo dei prodotti.

La scelta di fornitori locali limita le distanze chilometriche per il trasporto e permette di creare un solido network che accresce in maniera consapevole l'innovazione e la cultura del progetto.

Alla luce di quanto descritto e nella prospettiva di una valutazione critica del tema, i trasporti maggiormente d'impatto, legati l'acquisto merceologico dalla Cina e dai paesi extra Europa, si mantengono in linea rispetto al 2023 (**dal 3,2% al 3,5%**).

Inoltre, nel corso degli ultimi anni, Artemide, ha attuato una strategia di riduzione del numero di fornitori per favorire il controllo sulla qualità e creare vere e proprie partnership. In linea con questa direzione, nel 2024 è proseguita la strategia di razionalizzazione del parco fornitori, con una riduzione complessiva del 7% rispetto all'anno precedente. Tale trend è destinato a intensificarsi, anche in seguito alla chiusura degli stabilimenti in Francia e America, un processo avviato nel corso del 2024 che vedrà la completa chiusura entro il 2026. Questo rappresenta un passo significativo verso la riduzione del trasporto su strada e via aerea, contribuendo all'abbattimento dell'impatto ambientale. La strategia rafforzerà inoltre la collaborazione con fornitori italiani, sottolineando l'impegno verso pratiche aziendali responsabili e la valorizzazione del Made in Italy.

Artemide approvvigiona la maggior parte dei componenti delle proprie lampade da fornitori Europei e in maggior misura italiani.

Una certa quota di componenti viene comunque acquistata da fornitori cinesi: negli ultimi anni queste forniture sono state spesso messe a repentaglio da dinamiche geopolitiche (prima il blocco dei porti cinesi per il Covid, più recentemente per il pericolo nell'attraversare il canale di Suez a causa della pirateria degli Houti). Inoltre, è in aumento il rischio che componenti importati dalla Cina siano soggetti a dazi antidumping, aumentandone considerevolmente il prezzo di acquisto.

Alla luce di queste difficoltà, e delle considerazioni sopramenzionate, l'azienda sta cercando alternative in Europa, individuando i pressofusi in alluminio come la classe merceologica che prima si può spostare su fornitori europei. Per quanto riguarda questi componenti, per i prodotti di nuova progettazione, Artemide si sta rivolgendo sempre di più a produttori Europei, Italiani in primo luogo, ma anche Ungheresi, sviluppando così il cluster di fornitori Est Europei in sostituzione di quelli cinesi. Questa strategia, grazie alla vicinanza dei fornitori al plant Ungherese e a quelli italiani, favorisce un risparmio in termini di tempo, costo di trasporto e CO<sub>2</sub>. Inoltre, i dipartimenti Acquisti e Qualità di A&A (sito di produzione in Ungheria) possono presidiare e dialogare con i fornitori molto più facilmente rispetto ai cinesi controllando meglio la qualità e risolvendo molto prima eventuali criticità.

Il processo di produzione di Artemide prevede l'utilizzo di materiali con componenti già in parte assemblate e in minor parte l'utilizzo di materie prime grezze. Questa caratteristica rende i fornitori e terzisti selezionati una parte fondamentale nella **catena del valore** e per questo motivo i rapporti con i fornitori sono curati e valorizzati nel corso del tempo.

Artemide utilizza come materie prime per le proprie produzioni principalmente alluminio, acciaio, plastica e vetro. Per questi materiali si privilegia, ove possibile, la scelta di risorse almeno in parte riciclate nel rispetto delle caratteristiche qualitative e meccaniche necessarie. Su alcune componenti si attuano politiche di riutilizzo cambiandone la destinazione finale d'uso e andando così a ridurre lo scarto.

Una importante iniziativa sul settore degli imballaggi, in collaborazione con il principale fornitore, ha permesso di ottenere l'utilizzo di cartoni costruiti con materiale proveniente da foreste responsabilmente gestite, marchio FSC e con percentuali via via crescenti di cellulosa riciclata.

Inoltre, è stata avviata una vasta attività di redesign degli imballaggi per la progressiva sostituzione di imballaggi in PE (polietilene espanso) con parti in cartone; ove l'eliminazione completa del PE risulta particolarmente complessa, si ricorre all'utilizzo di PE con il 30% di materiale riciclato, riconoscibile anche grazie a un nuovo colore identificativo.

L'eliminazione del polietilene (PE), del polistirolo e della schiuma poliuretana porterà non solo a una sostanziale riduzione di materiali poco sostenibili, ma anche a risparmi economici quantificabili. Tuttavia, nel 2024 l'attività ha subito un rallentamento temporaneo, dovuto alla dismissione di alcuni fornitori localizzati in Francia. Nonostante questi rallentamenti, la strategia di transizione verso imballaggi più sostenibili è stata pienamente confermata, e i risultati concreti del redesign saranno visibili a partire dal 2025.

Sulla campagna di sostituzione degli imballaggi in plastica con quelli in cartone è stata inoltre condotta formazione, in cui i tecnici incaricati sono stati istruiti relativamente alla riduzione di emissioni di gas a effetto serra legata a tale attività, rinforzando la loro motivazione e coinvolgimento nel progetto. Inoltre, sono stati formati anche sul tema della riduzione del numero dei componenti degli imballaggi, fornendo una comprensione dell'impatto delle loro scelte non solo sull'ambiente, ma sull'efficienza di tutta la supply chain di Artemide.

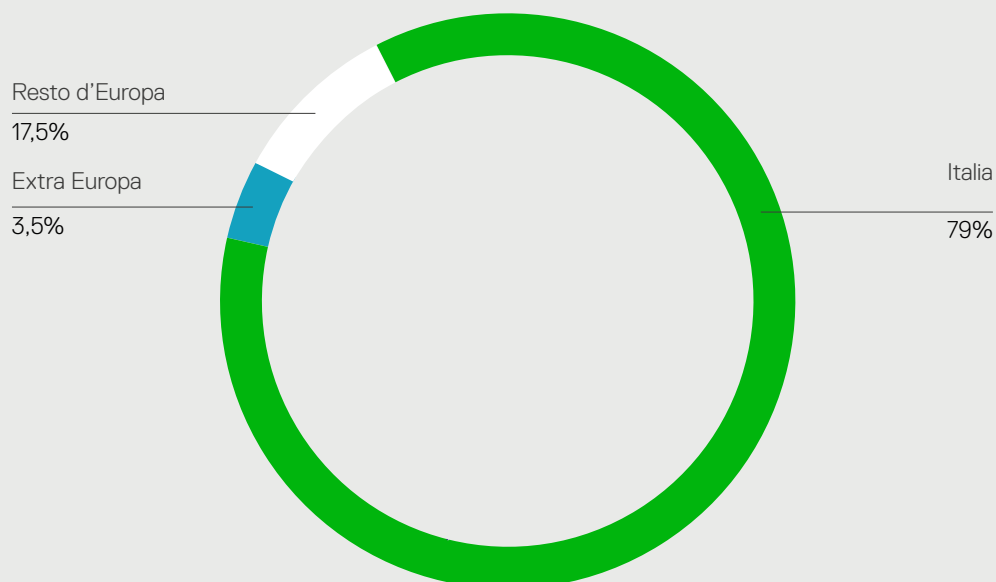
Relativamente ai materiali per la costruzione delle lampade, il cui responsabile è il dipartimento della progettazione dei prodotti, è in corso la progettazione di una lampada per il cui corpo si prevede utilizzo di plastica riciclata; questa potrebbe essere il primo di una serie di nuovi prodotti provenienti da materiali riciclati.

Anche per l'alluminio verranno testate lastre ottenute da materiali provenienti dalle lattine di bibite.

Il processo di produzione e imballaggi ha comportato nel 2024 un utilizzo di 3.068 ton di materiali, in aumento rispetto all'anno precedente. I materiali utilizzati si ripartiscono tra materiali rinnovabili e non rinnovabili, rispettivamente il 28% e il 72%.

Nel 2024 si è registrato un aumento degli acquisti del 12% rispetto al 2023. Con riferimento alle aree geografiche il 79% si concentra sul territorio italiano (22% in più rispetto al 2023), il 17,5% nel Resto d'Europa (18% in meno rispetto all'anno precedente), che comprende Germania, Francia, Ungheria e altri 12 paesi dell'Unione Europea, mentre il 3,5% è rivolto all'area Extra Unione Europea che include tra i principali paesi Stati Uniti, Svizzera, Cina e Taiwan (21% in più rispetto al 2023).

## Proporzione spesa verso fornitori locali (GRI 204-1)



Nazionalità Fornitori	2024	2023	2022	2021
<b>Italia</b>	<b>79 %</b>	<b>72,5 %</b>	<b>77,6 %</b>	<b>79 %</b>
<b>Resto d'Europa</b>	<b>17,5%</b>	<b>24,3%</b>	<b>18,1%</b>	<b>16,5%</b>
Francia	3,8 %	13,8 %	5,2 %	5,3 %
Ungheria	7,7 %	4,5 %	7,2 %	6,1 %
Altri	6,0 %	6,0 %	5,7 %	5,1 %
<b>Extra Europa</b>	<b>3,5 %</b>	<b>3,2 %</b>	<b>4,4 %</b>	<b>4,5 %</b>
<b>Totale</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

## RoHS

Artemide collabora con partner selezionati al fine di garantire gli standard qualitativi ed i requisiti normativi previsti lungo la sua supply chain; tra gli altri il rispetto della Direttiva europea chiamata comunemente RoHS (**Restriction of Hazardous Substances Directive**) che impone restrizioni sull'uso di determinate sostanze pericolose, ed il Regolamento **REACH**, in qualità di utilizzatori a valle di sostanze chimiche.

La grande attenzione che da sempre il Gruppo mantiene per la scelta dei materiali e di rispetto all'ambiente emerge anche dal fatto che, dal 2021, Artemide si avvale esclusivamente di libretti di istruzioni delle lampade e di carta da ufficio 100% riciclata con certificazioni **Nordic Swan** e **Blue Angel**. Per tutti i suoi strumenti di comunicazione stampati, Artemide utilizza solo carta certificata FSC (Forest Stewardship Council).

## Numero Fornitori

Nazionalità Fornitori	2024	2023	2022	2021
<b>Italia</b>	<b>402</b>	<b>441</b>	<b>439</b>	<b>481</b>
<b>Resto d'Europa</b>	<b>198</b>	<b>214</b>	<b>209</b>	<b>297</b>
Francia	93	104	132	175
Ungheria	83	88	48	78
Altri	22	22	29	44
<b>Extra Europa</b>	<b>28</b>	<b>23</b>	<b>33</b>	<b>32</b>
<b>Totale</b>	<b>628</b>	<b>678</b>	<b>681</b>	<b>810</b>

## Materiali utilizzati per produrre e confezionare (GRI 301-1)

Materiali <sup>7</sup>	2024 (ton)	2023 (ton)	2022 (ton)	2021 (ton)
Materiale rinnovabile (legno, carta, cartone, vetro)	845	768	998	1.060
Materiale non rinnovabile (alluminio, ottone, ferro, plastica, componenti elettroniche, vernici, altro)	2.223	1.925	2.462	2.706

<sup>7</sup> Il dato relativo ai materiali utilizzati è stimato sulla base degli acquisti realizzati nel corso dell'anno.

## Pratiche di approvvigionamento sostenibili

### Codice Etico

Nei singoli contratti di fornitura sono predisposte apposite clausole che richiedono l'adesione al Codice Etico di Gruppo da parte di fornitori, agenti, collaboratori.

Il nuovo Codice Etico, approvato a fine 2023, sottolinea in modo ancora più esplicito come la sostenibilità sia un elemento di valutazione imprescindibile nella selezione dei fornitori.

In particolare, nei contratti stipulati con fornitori di paesi considerati "a rischio", definiti tali da organizzazioni riconosciute, sono introdotte clausole contrattuali che prevedono:

→ un'**autocertificazione** da parte del fornitore riguardante l'adesione a specifici **obblighi sociali** (ad esempio, misure che garantiscano ai lavoratori il rispetto dei diritti fondamentali, i principi di parità di trattamento e di non discriminazione, la tutela del lavoro minorile);

→ la possibilità di avvalersi di **azioni di controllo** presso le **unità produttive** o le **sedi operative** dell'impresa fornitrice, al fine di verificare il soddisfacimento di tali requisiti.

I fornitori di Artemide devono, inoltre, conformare la loro attività ai principi del **Codice Etico** anche nelle loro relazioni con i propri stakeholder.

Artemide verifica, per quanto possibile, l'attendibilità commerciale e professionale di nuovi fornitori, al fine di accertare che non vi siano legami di alcun genere con organizzazioni criminali, terroristiche o mafiose.

Parte fondamentale del Piano di Sostenibilità approvato sono le azioni per coinvolgere la supply chain in un progetto di sostenibilità allargata volta non solo a garantire una selezione dei fornitori in base a criteri di sostenibilità, eticità e rispetto delle normative internazionali ma a promuovere attivamente una cultura della sostenibilità.

A tal proposito, nel 2024 è stato avviato il progetto relativo all'introduzione del **portale fornitori**, pensato come strumento centrale per la raccolta, gestione e monitoraggio delle informazioni relative alla sostenibilità lungo la supply chain. Il portale, il cui go-live è previsto per luglio 2025, sarà inizialmente lanciato in Italia, partendo dalle società di dimensioni minori, per poi estendersi ai fornitori più strutturati nei mesi successivi.

La piattaforma si articolerà in due sezioni principali: una parte comune, dedicata all'inserimento di dati anagrafici, accettazione delle condizioni generali, caricamento delle certificazioni aziendali e conformità a normative come REACH e RoHS; e una parte specifica, differenziata per tipologia di fornitore, focalizzata su aspetti ESG, report di sostenibilità, tracciabilità e certificazioni dei materiali. I fornitori saranno istruiti sia sull'utilizzo del portale, sia sugli obiettivi strategici ad esso collegati, con l'intento di guidare e stimolare l'intera filiera verso un percorso condiviso di miglioramento.

In parallelo, nel corso del 2024 è stata già avviata una campagna di raccolta dati ESG tramite questionari, coinvolgendo 330 fornitori. L'iniziativa è finalizzata a misurare il livello di consapevolezza e l'impegno dei fornitori sui temi della sostenibilità.

Infine, Artemide ha implementato un sistema di valutazione dei fornitori, noto come "vendor rating", che valuta la qualità e il servizio offerti dai fornitori in base a determinati parametri. Questa valutazione viene condivisa annualmente con i fornitori, offrendo loro l'opportunità di discutere e identificare eventuali aree di miglioramento. Insieme, vengono definite attività per l'anno successivo al fine di raggiungere tali obiettivi.

## **Magazzino Automatico**

L'impianto automatico del magazzino prodotti finiti, operativo già dal 2012, ha permesso di eliminare la movimentazione manuale da parte dei dipendenti e di diminuire il rischio di infortuni. Il funzionamento dello stesso prevede infatti la presa in carico, da parte di macchine automatiche, dei prodotti in entrata, i quali vengono organizzati all'interno del magazzino. Questo sistema permette inoltre un inventario preciso e aggiornato.

Tuttavia, nel 2024 è stato avviato un processo di revisione, a seguito della constatazione che l'automazione non era pienamente compatibile con le specificità dei prodotti da ispezionare, generando possibili inefficienze operative, cali di produttività e guasti tecnici. Considerati i limiti di flessibilità e la prossimità alla fine del ciclo di vita dell'impianto, Artemide ha deciso di tornare a un modello di magazzino tradizionale, più adattabile alle esigenze produttive e in grado di gestire picchi di attività anche grazie all'impiego di personale aggiuntivo. Il progetto di transizione, avviato nel 2024, proseguirà fino alla fine del 2025, con piena operatività prevista nel 2026.

## 02.4 Qualità e certificazioni prodotto

Tizio by Richard Sapper, Photographed by Elliott Erwitt, 2001



## Standard internazionale

Il Gruppo lavora in modo costante per mantenere nel tempo gli elevati standard qualitativi che tutto il mondo gli riconosce. L'elevata qualità e sicurezza dei prodotti è assicurata dal rispetto di standard normativi internazionali e dalla disponibilità di certificazioni internazionali. In generale per i propri prodotti Artemide procede con le proprie verifiche di conformità e quindi con l'acquisizione della certificazione di parte terza sui mercati di riferimento ovvero Europa, America, Cina e su quota parte del catalogo sul mercato australiano.

Per il **2024** sono state conseguite:

- **23** nuove certificazioni di prodotto **ENEC** Europa
- **18** nuove certificazione di prodotto **cULus** per America- Canada con **UL INTERNATIONAL**
- **3** nuove certificazioni di prodotto **cETLus** per America- Canada con **INTERTEK**
- **35** nuove certificazioni di prodotto **CCC** per Cina
- certificazioni per la Colombia 2216 codici a marchio **RETIPLAP** con **QCERT**

Le opportunità di business legate a main-contractor hanno poi mantenuto alta l'attenzione verso le aree dell'International Electrotechnical Commission (IEC), per il quale il laboratorio Artemide è accreditato sia da Underwriters Laboratory, Interek che da IMQ. Lo stesso per i mercati americano e canadese, per cui il laboratorio è accreditato secondo le normative UL sia da Underwriters Laboratory per il marchio cULus che da Intertek per il marchio cETLus.

Infine, nel corso del 2024 non sono stati rilevati casi di non conformità di prodotti e servizi né riguardanti gli impatti sulla salute e sicurezza né in materia di informazione ed etichettatura che comportassero sanzioni o richiami.



Gople RWB Assembling - Artemide Factory  
Pregnana Milanese



Marcatura CE



Marcatura EAC



UL Underwriters Laboratories



Certificazione di conformità  
europea ENEC



Marchio CCC  
China Compulsory Certificate

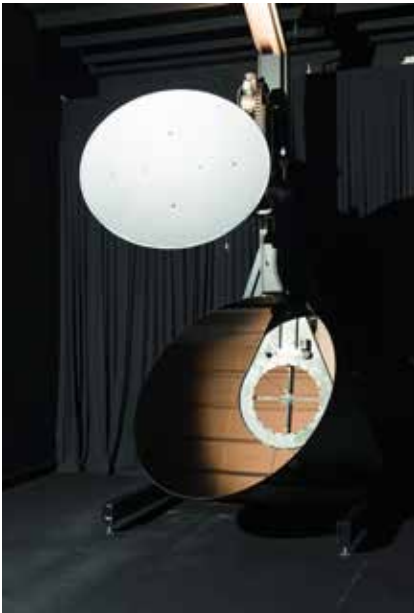
## Laboratori interni

Per Artemide i test al prodotto e alle sue componenti sono parte integrante del processo di ingegnerizzazione e non solo uno step finale, volto alla certificazione del risultato. I laboratori interni lavorano a stretto contatto con il dipartimento di Product Development per trovare le migliori soluzioni progettuali massimizzandone le performance. La fase di sviluppo, design e progettazione comprendono diverse sotto-fasi che si concentrano sul controllo della qualità del prodotto Artemide.

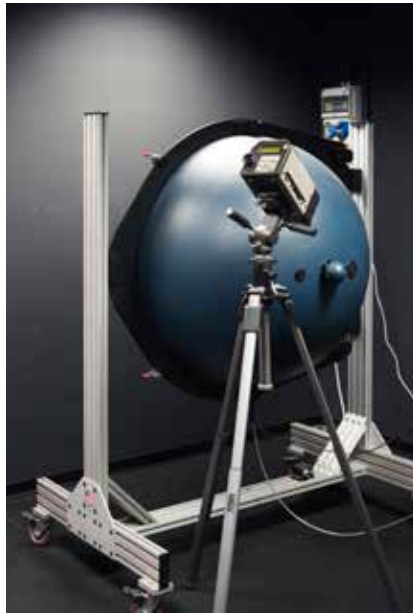
Inizialmente, ad esempio, viene effettuata una simulazione delle performance ottiche e quindi illuminotecniche a partire dai disegni delle componenti e dalle proprietà delle sorgenti per arrivare, su prototipi reali, alle verifiche prestazionali rispetto ai target di progetto. In seguito, si effettuano le verifiche e l'analisi degli aspetti fisico-meccanici (termico ed elettrico). Vengono inoltre effettuati svariati test di laboratorio su componenti singoli o sistemi integrati. Questi test comprendono ad esempio prove di invecchiamento accelerato delle componenti o dei prodotti tramite cicli termici a 35°C, raggi UV e nebbie saline; simulando condizioni gravose di utilizzo, questi test sono di fondamentale importanza per applicazioni outdoor. Allo sviluppo di prodotti efficienti, Artemide ha infatti sempre affiancato un'attenta analisi delle loro condizioni applicative al fine di garantire una lunga durata e un'efficienza elevata nel tempo.

Nel 2024 il Laboratorio si è dotato della seguente strumentazione:

- **3** wattmetri di nuova generazione che hanno sostituito quelli in uso
- **2** stabilizzatori di tensione per poter eseguire più prove di temperatura contemporaneamente
- **1** spettro radiometro da utilizzare sia per le misure fotometriche di apparecchi con emissioni standard che apparecchi con emissione di raggi UV
- **1** data logger palmare con sonda per le misure di temperatura



Photometric Measurements -  
Goniophotometer with rotating mirror



Photometric Measurements -  
Ulbright Sphere



EMC Test - Triple Loop Antenna



Safety Test - Temperature



Safety Test - Endurance



Corrosion Test -  
Salt-acetic fog chamber

## 02.5 Servizio Clienti

Artemide Factory, Pregnana Milanese, Photographed by Elliott Erwitt



La relazione che il Gruppo crea con il cliente è la chiave di un rapporto duraturo e di fiducia. Per questo motivo il Gruppo si prende cura dei propri clienti attraverso diversi canali messi a disposizione. Oltre al tradizionale numero verde, il principale strumento è la sezione del sito web dedicata ai contatti presidiata da un dipartimento specifico per dare una pronta assistenza e comunicazione a coloro che ne fanno richiesta.

Le diverse domande e segnalazioni raccolte sui social network sono gestite da risorse dedicate all'interno del dipartimento Comunicazione. Il Gruppo ha implementato in tutte le filiali europee e americane sistemi di CRM finalizzati al mantenimento delle relazioni con il cliente e alla gestione dei rapporti commerciali con professionalità ed efficacia. A supporto dei nuovi strumenti di interazione come **Artemide App** è stato introdotto un servizio di **Help-Desk** dedicato, in lingua italiana e inglese, che garantisce assistenza immediata e qualificata tramite numero telefonico, apertura di ticket o chat simultanea.

#### **Webinar**

Anche nel 2024 è proseguito il programma di training on line ed in presenza dedicati alle figure professionali sia interne che esterne (progettisti e rivenditori) che lavorano con i prodotti Artemide in tutto il mondo. Questo affinché una più approfondita conoscenza del prodotto e delle innovazioni tecnologiche in esso contenuto possa essere di continuo supporto per un miglior servizio al cliente finale. Nel 2024 sono stati inoltre coinvolti numerosi architetti e ingegneri in webinar e conferenze sulla progettazione della luce riconosciuti dai rispettivi Ordini professionali per il conseguimento di crediti formativi.

#### **artemide.com**

La comunicazione si sta sviluppando sempre più verso strumenti digitali a supporto ed in parziale sostituzione degli strumenti cartacei. In questa ottica, il sito **artemide.com** vuole essere una piattaforma responsive di contenuti e servizi dedicati agli appassionati di luce e design e ai professionisti del settore, sempre aggiornata rispetto alle novità dell'azienda e rispetto alle necessità degli utenti.

Le costanti revisioni a grafica e contenuti si sono mosse sempre più verso l'applicazione dei criteri di accessibilità rivolte alle varie tipologie di disabilità.

Artemide.com è uno strumento reale ed affidabile a supporto dei progettisti e professionisti del settore grazie a sezioni come “**My area**” in cui salvare prodotti o progetti organizzandoli in cartelle da cui generare automaticamente comode brochure personalizzate, alla completezza di informazioni (3d, BIM, file illuminotecnici, fogli istruzioni e brochure tecniche, etc.), e alla presenza dell'area dedicata ai **configuratori di prodotto**.

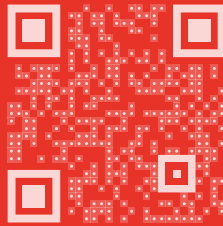
### 5 years warranty

Artemide, offre ai suoi clienti una garanzia gratuita estesa a 5 anni assicurando che il prodotto non manifesti difetti durante il periodo di garanzia, ove usato e mantenuto correttamente.

La suddetta garanzia, correttamente attivata registrando il prodotto online entro i 2 mesi d'acquisto, conferisce all'acquirente il diritto di ottenere da Artemide la riparazione o la sostituzione gratuita del prodotto riconosciuto affetto da difettosità del materiale o vizio di produzione.

**5 YEARS**  
WARRANTY

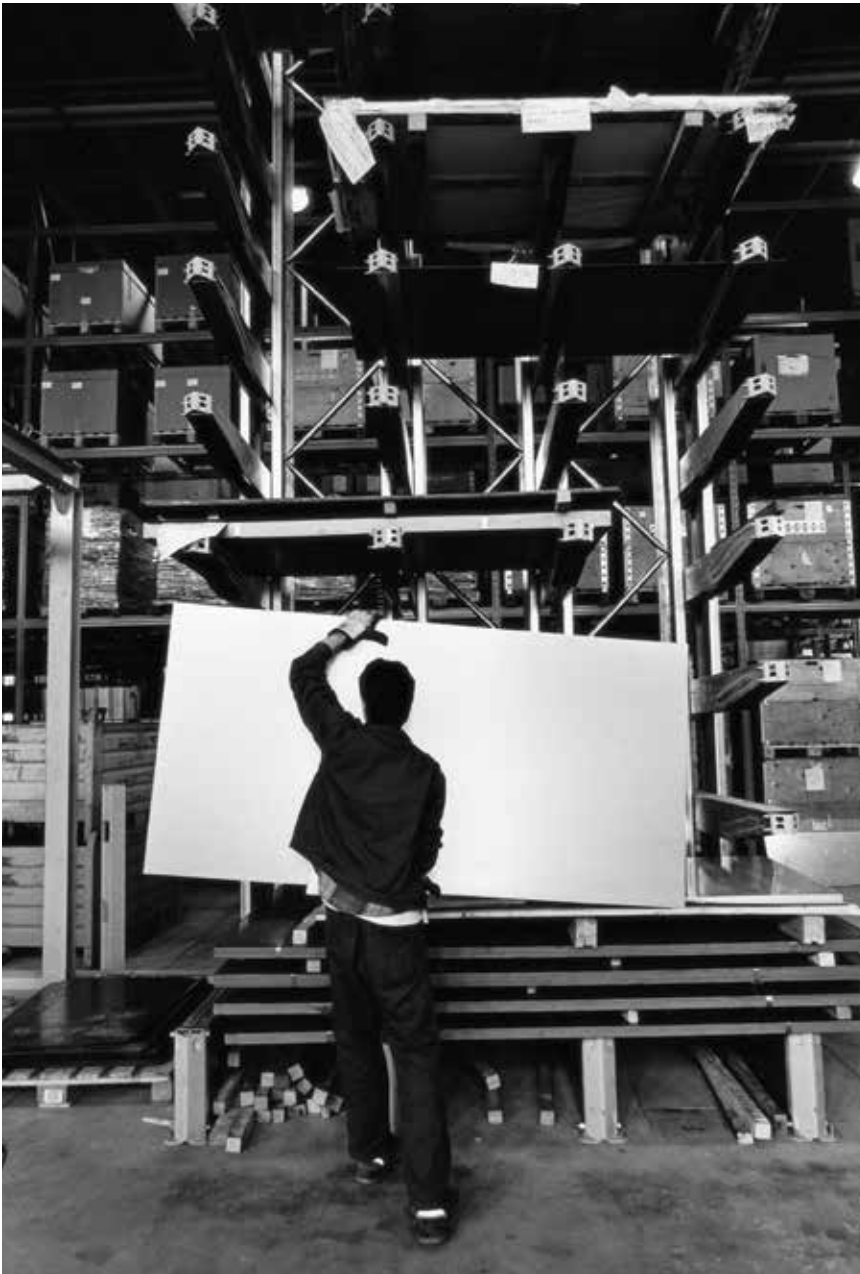
**Artemide®**



# 03

## Environmental responsibility. More with less

Artemide Factory, Pregnana Milanese, Photographed by Elliott Erwitt



Il Gruppo prosegue con costanza l'obiettivo di sviluppare prodotti e progetti illuminotecnici che siano in grado di interagire con le persone, con le loro esigenze e con le eterogenee modalità di vivere gli spazi abitativi, lavorativi e pubblici. Allo stesso modo, è di fondamentale importanza che i prodotti non debbano compromettere, nell'arco dell'intero ciclo di vita, le risorse ambientali e che contribuiscano, con le caratteristiche intrinseche al progetto stesso, al miglioramento della qualità dell'ambiente umano nella sua accezione più ampia.

Tra gli impegni futuri di Artemide si annoverano diversi progetti atti a perseguire la strategia aziendale nell'ottica di contrastare i cambiamenti climatici e ridurre le proprie emissioni in atmosfera. In tale ottica è in corso un intervento di **riqualificazione energetica** degli immobili presso la sede di Pregnana Milanese. In particolare, è stato avviato il progetto di efficientamento energetico degli impianti di riscaldamento e raffrescamento, a partire dalla sostituzione di una caldaia della centrale termica con una caldaia a condensazione da 3000 kW con bruciatore a bassa emissione di Nox. Il progetto completo prevede la riduzione dell'utilizzo delle caldaie a favore di impianti con pompa di calore per il riscaldamento degli uffici. Oltre al rinnovo degli impianti con le tecnologie più efficienti disponibili sul mercato, la suddivisione stessa delle unità a servizio dei diversi ambienti concorre all'efficientamento, riducendo sensibilmente la dispersione energetica. Questo intervento è il risultato di un'attenta progettazione mirata a ottimizzare l'efficienza energetica, con l'obiettivo di abbassare i costi di gestione e migliorare la praticità di installazione, l'efficacia e la gestione economica.

Nel corso del 2024 sono stati inoltre avviati nuovi progetti volti a valutare l'adozione di un sistema geotermico, attualmente sottoposto ad analisi di fattibilità.

Presso la stessa sede è stato completato **un impianto fotovoltaico da 700 kW di picco**, entrato regolarmente in funzione nel 2024. La produzione di energia da fotovoltaico soddisfa circa il 31% del fabbisogno annuo del sito e l'energia prodotta è destinata per il 25% ad autoconsumo, mentre il restante 5% è reimmessa in rete.

È stato inoltre realizzato lo studio di fattibilità per un ulteriore impianto fotovoltaico a servizio dell'edificio di via Bergamo 17-19. Secondo gli studi preliminari, l'impianto dovrebbe avere una potenza di circa 100 kW di picco e dovrebbe garantire una copertura di circa il 31% del fabbisogno energetico annuo, con una previsione di autoconsumo del 78%. Lo studio ha confermato la fattibilità dell'intervento, la cui realizzazione è prevista e sarà pianificata nei prossimi anni.

## Riqualificazione Energetica

Dal 2021, le sedi Artemide S.p.A. e Artemide Italia presenti sul territorio nazionale acquistano il 100% dell'**energia elettrica da fonti rinnovabili con certificato d'origine**. Inoltre, dal 2024 anche lo stabilimento in Ungheria ha avviato l'approvvigionamento di energia rinnovabile certificata, sebbene la copertura non raggiunga ancora il 100% del fabbisogno energetico. L'obiettivo del Gruppo è quello di estendere l'acquisto di energia da fonti rinnovabili con certificati di origine anche per gli altri stabilimenti.

Dopo l'installazione di una postazione auto di ricarica elettrica nell'ufficio di Milano e le due postazioni nella sede di Pregnana, nel 2023 sono state installate altre tre postazioni di ricarica nella sede di Pregnana, con l'obiettivo di incentivare la mobilità aziendale elettrica. Inoltre, in fase di rinnovo dei contratti, si è deciso di adottare un parco auto con motorizzazione ibrida.

Dal 2023 è stato avviato il progetto di implementazione di dispositivi "Power Quality", ovvero due stabilizzatori di tensione progettati per il risparmio energetico ed in grado di incrementare o ridurre la tensione, massimizzare l'efficienza dei carichi riducendo i consumi e limitando gli stress delle utenze. La tecnologia proposta comprende un sistema di monitoraggio del risparmio conseguito utilizzando un algoritmo approvato da ENEA. Il progetto si è concluso nel 2024 e i dispositivi risultano ora pienamente operativi.

A cavallo tra fine 2023 ed inizio 2024 è stato avviato uno studio di fattibilità per l'efficientamento degli impianti di produzione, accumulo e distribuzione dell'aria compressa. Nel corso del 2024 sono stati effettuati interventi per l'eliminazione di microperdite sulla rete di distribuzione. Tuttavia, il progetto risulta ancora in corso di valutazione.

Al fine di rafforzare i presidi in ambito ambientale, sono state implementate procedure gestionali di Gruppo e istruzioni operative per ogni sito. Si segnala, inoltre, l'implementazione di un **Manuale Qualità-Ambiente-Sicurezza** (conforme alle certificazioni **ISO 9001, ISO 14001 e ISO 45001**), indirizzato a tutto il personale del Gruppo e ai clienti e fornitori, al fine di descrivere le attività di Artemide attraverso l'applicazione diligente ed efficace del sistema di gestione Qualità-Ambiente-Sicurezza.

**AEO.** Artemide Spa è titolare dell'autorizzazione AEO rilasciata nel 2016 dall'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli. Lo Status di Operatore Economico Autorizzato garantisce ai partner commerciali di Artemide l'assoluta compliance del Gruppo alle normative doganali e di sicurezza nelle operazioni commerciali internazionali.

**ISO 14001:2015.** Il sistema di gestione ambientale di Artemide è conforme alla norma ISO 14001:2015. L'Environmental Management System ISO 14001 contribuisce ai requisiti specifici di un sistema di gestione ambientale, utilizzato per monitorare e valutare le prestazioni. La norma, destinata a gestire le responsabilità ambientali in modo sistematico, contribuisce al pilastro della sostenibilità e aiuta a raggiungere gli esiti attesi del sistema di gestione ambientale. In particolare, sono in possesso di tale certificazione: Artemide Spa nelle sedi di Pregnana Milanese e di Telgate (BG), A&A Zrt. nella sede di Paks (Ungheria), Artemide Saint Florent SAS a Saint Florent Sur Cher (Francia) e Artemide Italia Srl nella sede di Pregnana Milanese.

**ISO 9001:2015.** Il sistema di qualità di Artemide Spa e delle unità operative di Pregnana e Telgate (Italia), Paks (Ungheria) e St. Florent (Francia) è conforme alla norma ISO 9001:2015 per le attività di progettazione, sviluppo, fabbricazione e assistenza di apparecchi e sistemi di illuminazione per interni ed esterni.

**ISO 45001:2018.** Nel 2019, Artemide ha ottenuto la certificazione UNI ISO 45001:2018 sui propri sistemi di gestione per la salute e sicurezza sul lavoro per i siti produttivi europei.

Le certificazioni **ISO 9001:2015, ISO 14001:2015 e ISO 45001:2018** sono ancora in vigore nel **2024**.

# Certificazioni di Sistema

## AEO

Artemide Spa è titolare dell'autorizzazione AEO rilasciata nel 2016 dall'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli. Lo Status di Operatore Economico Autorizzato garantisce ai partner commerciali di Artemide l'assoluta compliance del Gruppo alle normative doganali e di sicurezza nelle operazioni commerciali internazionali.

## ISO 9001:2015

Il sistema di qualità di Artemide Spa e delle unità operative di Pregnana e Telgate (Italia), Paks (Ungheria) e St. Florent (Francia) è conforme alla norma ISO 9001:2015 per le attività di progettazione, sviluppo, fabbricazione e assistenza di apparecchi e sistemi di illuminazione per interni ed esterni.

## ISO 14001:2015

Il sistema di gestione ambientale di Artemide è conforme alla norma ISO 14001:2015. L'Environmental Management System ISO 14001 contribuisce ai requisiti specifici di un sistema di gestione ambientale, utilizzato per monitorare e valutare le prestazioni. La norma, destinata a gestire le responsabilità ambientali in modo sistematico, contribuisce al pilastro della sostenibilità e aiuta a raggiungere gli esiti attesi del sistema di gestione ambientale. In particolare, sono in possesso di tale certificazione: Artemide Spa nelle sedi di Pregnana Milanese e di Telgate (BG), A&A Zrt. nella sede di Paks (Ungheria), Artemide Saint Florent SAS a Saint Florent Sur Cher (Francia) e Artemide Italia Srl nella sede di Pregnana Milanese.

## ISO 45001:2018

Nel 2019, Artemide ha ottenuto la certificazione UNI ISO 45001:2018 sui propri sistemi di gestione per la salute e sicurezza sul lavoro per i siti produttivi europei.

In particolare, anche grazie all'implementazione della certificazione ambientale, il Gruppo si impegna a controllare e influenzare il modo in cui i prodotti sono progettati, fabbricati, distribuiti, consumati e smaltiti utilizzando una prospettiva di ciclo di vita che possa evitare lo spostamento involontario degli impatti ambientali in un'altra fase dello stesso. Da tempo Artemide ha dato inizio ad una ricerca sperimentale che ha come fulcro il concetto di riduzione, che non vuole però dire diminuzione di senso e di performance del prodotto. Il gesto progettuale oggi allarga i suoi confini e guarda alla sua responsabilità nei confronti di un contesto mondiale sempre più critico. Tale approccio si traduce in una sintesi delle **performance** e nella razionalizzazione delle componenti per raggiungere l'**ottimizzazione produttiva** e la facilità di **disassembling**.

Artemide si preoccupa di mantenere i suoi prodotti aggiornati da un punto di vista tecnologico e prestazionale. Con largo anticipo rispetto a quanto previsto dalle normative, ha introdotto nelle sue collezioni la costante attenzione all'utilizzo di sorgenti ad alta efficienza. L'impegno e la competenza nella progettazione ottica ed elettronica consentono oggi di offrire soluzioni sempre migliori non solo per efficienza ma anche per qualità spettrali e quindi percettive.

### Rischi e opportunità nella gestione ambientale

Il sistema di gestione implementato da Artemide permette di prevenire e/o mitigare i rischi in materia ambientale legati alle attività del Gruppo. Inoltre, nell'attuare la propria strategia di riduzione degli impatti ambientali, Artemide può cogliere diverse opportunità di sviluppo.

**Rischi e presidi in essere:**

→ **Rischi legali**, legati al rispetto di norme ed autorizzazioni in campo ambientale, incluso il recepimento di modifiche e aggiornamenti normativi, applicabili alla gestione degli aspetti ambientali sia dei siti sia dei prodotti. Tali rischi sono ben presidiati dalla struttura di gestione (MOG e Sistema di gestione integrato, certificato ISO 14001) in essere sui siti produttivi.

→ Rischi legati alle potenziali situazioni di emergenza ambientale, ben presidiati dalle procedure di gestione, dalla formazione delle squadre di emergenza e dalle prove periodiche svolte regolarmente..

→ Rischi legati alla presenza di siti aziendali in contesti e paesi diversi, con conseguente esposizione al rischio di differenti approcci e differenti aspetti normativi da affrontare con sensibilità e consapevolezza diverse. Il rischio è gestito tramite la strutturazione di un sistema di gestione unico, modulato sulle esigenze dei differenti siti produttivi.

**Opportunità**

→ Crescita di attenzione del mercato verso le tematiche di sostenibilità (in particolare, verso la riduzione degli impatti ambientali del prodotto), che comporta la necessità di sviluppare prodotti utilizzando materiali ecocompatibili, che abbiano una maggiore durata e permettano la sostituzione di parti (facilitando il post-vendita), e nuovi prodotti che consentano di ridurre i consumi energetici durante l'uso ed incrementare la durata dei componenti, rispetto alle versioni precedenti, in modo da ridurre gli impatti ambientali del prodotto stesso.

→ Scelta di fornitori competenti e disponibili su temi riguardanti la sostenibilità, che offrono la possibilità di percorrere azioni di miglioramento in ambito HSE. Ad esempio, lo sviluppo di modalità di gestione dei semilavorati in modo che Artemide riceva articoli già imballati nell'imballo definitivo, con conseguente riduzione di materiali di imballo e rifiuti nelle lavorazioni intermedie.

Poniamo la massima attenzione nell'uso responsabile delle risorse, preservando le fonti di energia non rinnovabili, ottimizzando i processi di produzione e attuando una pianificazione accurata.

ENVIROMENTAL RESPONSIBILITY. MORE WITH LESS



Vea, Foster + Partners Industrial Design

## Energy Balance

Negli ultimi anni, l'attenzione per l'ambiente si è focalizzata particolarmente sull'efficientamento dei processi produttivi, sulla limitazione degli sprechi, sullo sviluppo di nuove tecnologie al fine di ridurre le emissioni dirette e indirette e promuovere una cultura aziendale rivolta al rispetto dell'ambiente.

### Impianti e processi produttivi

Nel corso del 2024, il Gruppo si è impegnato al fine di migliorare le proprie performance in materia ambientale, attraverso il monitoraggio di indicatori significativi e la pianificazione di attività mirate all'efficientamento dell'uso delle risorse energetiche e della riduzione degli impatti ambientali, in termini di emissioni nell'atmosfera, inquinamento acustico ed elettromagnetico, attraverso l'acquisto di macchinari e l'installazione di impianti più efficienti.

Nel 2024, i **consumi energetici** del Gruppo<sup>8</sup> ammontano a circa **40.712 GJ**. I consumi sono trainati dal consumo di gas naturale, pari a 24.019 GJ, e dal consumo di energia elettrica, pari a 14.115 GJ.

Per quanto riguarda l'**intensità energetica**, rispetto ai volumi di produzione 2024, si segnala che l'energia consumata per prodotto finito nell'anno è pari a **0,048 GJ/prodotto finito**. L'evoluzione di tale indice, che consente di contestualizzare l'efficienza energetica dell'organizzazione rispetto ai volumi prodotti, registra un **miglioramento delle performance** negli ultimi anni.

<sup>8</sup> Il perimetro dei dati si riferisce agli stabilimenti produttivi del Gruppo situati in Italia, Francia e Ungheria.

## Emissioni di CO<sub>2</sub> del Gruppo

Artemide, in conformità con il GRI Sustainability Reporting Standards, misura e monitora tutte le emissioni dirette di gas serra (Scope 1)<sup>9</sup> e quelle derivanti dall'acquisto di energia (Scope 2)<sup>10</sup>.

Lo standard di rendicontazione utilizzato prevede altresì due diversi approcci di calcolo delle emissioni di Scope 2: "Location-based" e "Market-based"<sup>11</sup>.

Artemide, ispirandosi agli obiettivi definiti nel giugno 2019 dal Global Compact delle Nazioni Unite, si è data l'intento di ridurre le proprie emissioni di gas serra Scope 1 e Scope 2 Market Based del 50% rispetto alla baseline riferita all'anno 2017. Grazie alla selezione di fornitura esclusiva da fonti rinnovabili certificate da Garanzie di Origine per quanto riguarda l'approvvigionamento di elettricità in Italia, questo target è stato raggiunto nel 2023. Come emerge dal grafico in pagina successiva, grazie a questa scelta, Artemide ha ridotto notevolmente le sue emissioni Scope 2 Market Based. L'approccio "Market-based", infatti, prevede l'utilizzo di fattori di emissione definiti su base contrattuale con il fornitore di energia elettrica (es. acquisto di Garanzie di Origine) e valorizza le forniture certificate rinnovabili, considerandone le emissioni pari a zero. Per quanto riguarda lo stabilimento in Francia e in Ungheria, in assenza di specifici accordi contrattuali, è stato invece utilizzato il fattore di emissione relativo al "residual mix" nazionale.

Per quanto riguarda le emissioni di inquinanti in atmosfera, Artemide per il sito di Pregnana Milanese ha in essere un'autorizzazione alle emissioni in atmosfera: in particolare l'attività di verniciatura è classificata come attività a ridotto inquinamento (ex art. 272 comma 2 D.lgs. 152/06). Annualmente i punti di emissione prescritti vengono sottoposti ad analisi per la verifica del rispetto dei parametri autorizzati. Le analisi vengono presentate agli enti congiuntamente al bilancio di massa relativo all'utilizzo di Composti Organici Volatili (VOC), che evidenzia il rispetto dei limiti autorizzati dei quantitativi di VOC emessi in atmosfera derivanti dai prodotti vernicianti, solventi, ecc. utilizzati nei processi di produzione.

<sup>9</sup> Scope 1 (emissioni dirette): rientrano in questa categoria le emissioni da fonti di proprietà o controllate dall'organizzazione. Le emissioni di Scope 1 sono espresse in tonnellate di CO<sub>2</sub>, in quanto la fonte utilizzata non riporta i fattori di emissione degli altri gas diversi dalla CO<sub>2</sub>.

<sup>10</sup> Scope 2 (emissioni indirette): rientrano in questa categoria le emissioni desunte dai consumi di energia elettrica. Le emissioni di Scope 2 location based sono espresse in tonnellate di CO<sub>2</sub>, tuttavia la % di metano e protossido di azoto ha un effetto trascurabile sulle emissioni totali di gas serra (CO<sub>2</sub> equivalenti) come desumibile dalla letteratura tecnica di riferimento.

<sup>11</sup> L'approccio "Location-based" prevede l'utilizzo di fattori di emissione medi relativi agli specifici mix energetici nazionali di produzione di energia elettrica. L'approccio "Market-based" prevede l'utilizzo di fattori di emissione definiti su base contrattuale con il fornitore di energia elettrica. In assenza di specifici accordi contrattuali tra il Gruppo ed il fornitore di energia elettrica (es. acquisto di Garanzie di Origine), per l'approccio "Market-based" è stato utilizzato il fattore di emissione relativo al "residual mix" nazionale.

Gli impianti di aspirazione e filtrazione sono regolarmente sottoposti a manutenzione e verificati secondo quanto previsto dal piano di manutenzione e controllo.

Di seguito sono commentati i principali parametri relativi all'esercizio 2024<sup>12</sup> posti a confronto con le risultanze dell'esercizio 2023:

→ le emissioni dirette di CO<sub>2</sub> (Scope 1) del 2024 sono pari a 1.386 tonnellate di CO<sub>2</sub> con una diminuzione del 16% rispetto al dato 2023, pari a 1.649 tonnellate di CO<sub>2</sub>;

→ le emissioni indirette di CO<sub>2</sub> (Scope 2) del 2024<sup>13</sup>, nella metodologia di calcolo Market-based, sono pari a 237 tonnellate di CO<sub>2</sub>, rispetto alle 274 tonnellate di CO<sub>2</sub> nel 2023. Le emissioni indirette di CO<sub>2</sub>, nella metodologia di calcolo Location-based, si attestano a 1.069 tonnellate di CO<sub>2</sub>, con un aumento rispetto al dato 2023, pari a 918 tonnellate di CO<sub>2</sub>.

Si riportano di seguito gli andamenti dei parametri relativi alle emissioni di gas serra Scope 1 e Scope 2 - Market-based a partire dalla prima data di misurazione relativa al 2017:

	u.m.	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Emissioni dirette di CO <sub>2</sub> - Scope 1	tCO <sub>2</sub>	1.386	1.649	1.678	2.192	1.798	1.825	1.847	2.023
Emissioni indirette di CO <sub>2</sub> - Scope 2 - Market Based	tCO <sub>2</sub>	237	274	23	84	1.585	1.855	1.924	2.012
<b>Totale Scope 1 e Scope 2 - Market Based</b>	<b>tCO<sub>2</sub></b>	<b>1.623</b>	<b>1.923</b>	<b>1.701</b>	<b>2.276</b>	<b>3.383</b>	<b>3.680</b>	<b>3.771</b>	<b>4.035</b>

<sup>12</sup> Il perimetro dei dati si riferisce agli stabilimenti produttivi del Gruppo situati in Italia, Francia e Ungheria.

<sup>13</sup> Anche per il 2024, l'unità produttiva ungherese non ha utilizzato esclusivamente fonti rinnovabili a causa di una anomalia procedurale nel rinnovo dei contratti che verrà corretta per tornare a garantire l'approvvigionamento esclusivo certificato da rinnovabili..

La consuntivazione dell'esercizio 2024 registra un decremento delle emissioni pari al 59,8% rispetto alla data di prima misurazione. Tale significativo progresso riflette l'impegno del Gruppo nel contenimento di consumi ed emissioni ed ha portato Artemide a raggiungere già nel 2022 l'obiettivo di riduzione del 50% delle proprie emissioni Scope 1 e Scope 2 Market Based.

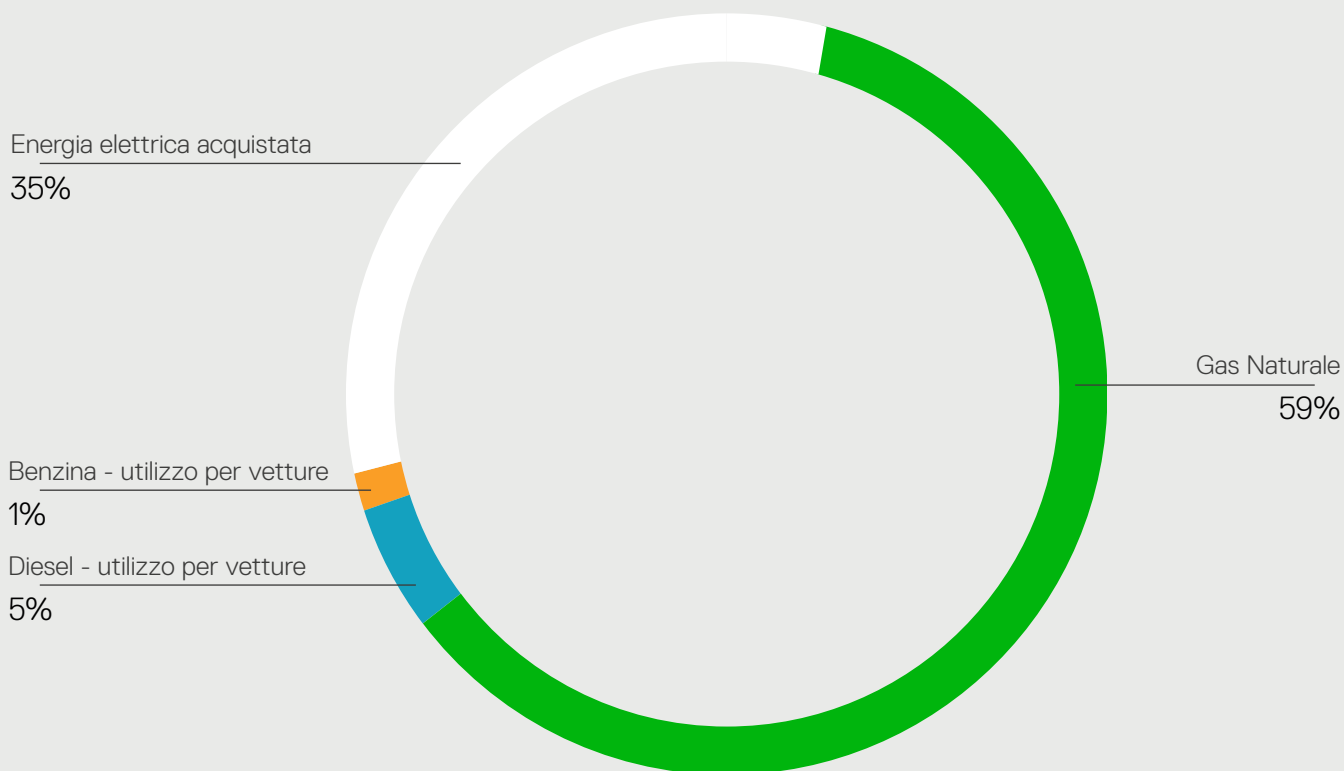
	Unità di misura	2024	2017 (baseline)	2024 vs 2017 (Var. %)
Emissioni dirette di CO <sub>2</sub> - Scope 1	tCO <sub>2</sub>	1.386	2.023	-31,5%
Emissioni indirette di CO <sub>2</sub> - Scope 2 - Market Based	tCO <sub>2</sub>	237	2.012	-88,2%
<b>Totale Scope 1 e Scope 2 - Market Based</b>	<b>tCO<sub>2</sub></b>	<b>1.623</b>	<b>4.035</b>	<b>-59,8%</b>

Per quanto riguarda l'intensità emissiva (GRI 305-4), rispetto ai volumi di produzione 2024, si riportano di seguito i tassi relativi alle emissioni di GHG assolute:

Scope 1	tCO <sub>2</sub> /prodotto finito	0,002
Scope 2 Location Based	tCO <sub>2</sub> /prodotto finito	0,001
Scope 2 Market Based	tCO <sub>2</sub> /prodotto finito	0,00028

Come per l'intensità energetica, il monitoraggio di tali indici contribuisce a contestualizzare l'efficienza dell'organizzazione, in relazione ad un parametro specifico, il prodotto finito.

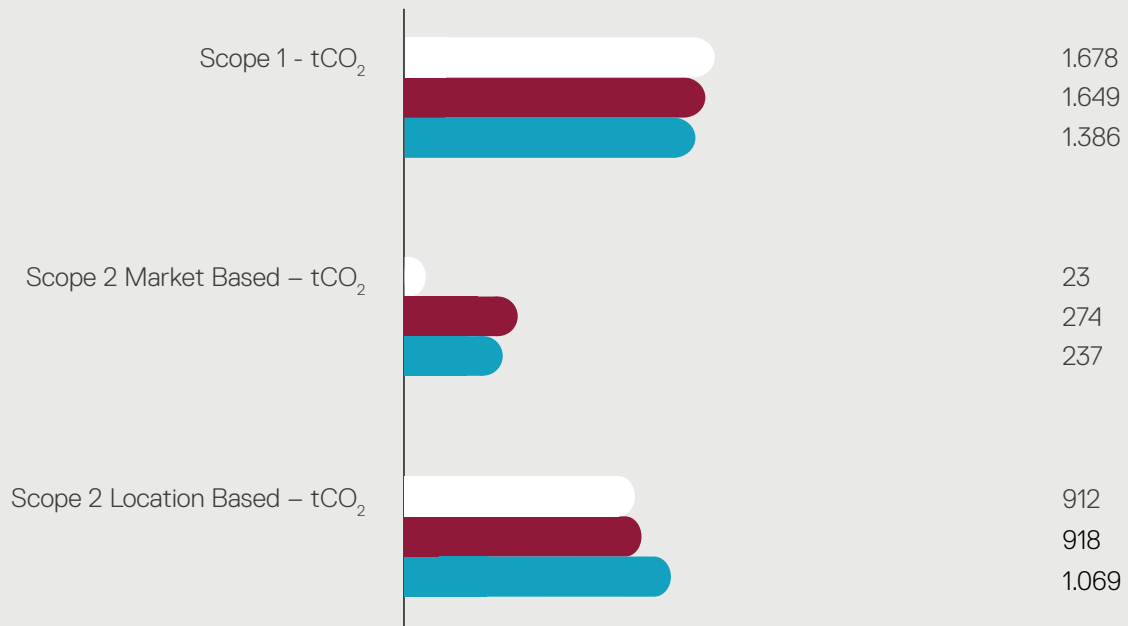
### Energia consumata dal Gruppo (GJ) (GRI 302-1)



### Energia consumata dal Gruppo (GRI 302-1)

Fonte	2024	2023	2022
Gas Naturale	596.900 m <sup>3</sup>	732.889 m <sup>3</sup>	757.004 m <sup>3</sup>
Diesel - utilizzo per vetture	49.527 l	54.912 l	52.686 l
Benzina - utilizzo per vetture	20.652 l	13.404 l	10.172 l
Energia elettrica consumata	3.920.792 kWh	3.809.454 kWh	3.898.963 kWh
- di cui acquistata da fonti non rinnovabili	679.545 kWh	1.120.130 kWh	472.612 kWh
- di cui acquistata da fonti rinnovabili	2.706.462 kWh	2.287.247 kWh	3.426.351 kWh
- di cui autoprodotta	649.495 kWh	492.727 kWh	
- di cui immessa in rete	114.710 kWh	90.650 kWh	

Emissioni del Gruppo di Scope 1 e Scope 2 "Location-based" e "Market-based" (tCO<sub>2</sub>) (GRI 305-1, 305-2)



Legenda

- 2022
- 2023
- 2024

“Nello studio della relazione della luce con gli esseri umani, lo spazio e l’ambiente, Artemide definisce una luce che si prende cura del pianeta e dei suoi abitanti e intende definire le proprie attività ponendo grande attenzione alle tematiche connesse al cambiamento climatico, alla tutela dell’ambiente e alla biodiversità.”

**Carlotta de Bevilacqua**  
Presidente & CEO Artemide

ENVIROMENTAL RESPONSIBILITY. MORE WITH LESS



Needoo, Davide Oppizzi

## Waste management

Negli anni, il Gruppo Artemide si è impegnato al fine di ridurre i propri impatti ambientali in termini di generazione di rifiuti, lungo l'intero ciclo di vita dei propri prodotti. La politica di **minimizzazione degli sprechi e dei rifiuti** è tenuta in particolare considerazione fin dalle fasi di design e progettazione del prodotto.

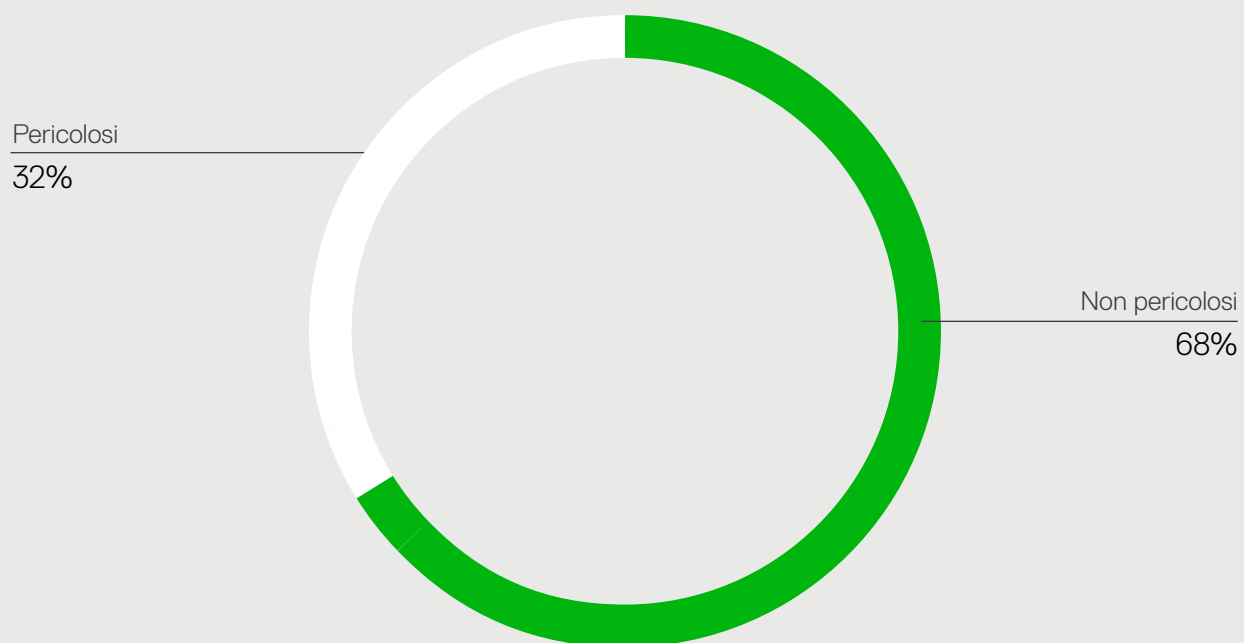
Prove ne sono, ad esempio, la sempre maggior attenzione nella scelta di materiali con contenuto di riciclato, l'installazione di due distillatori per il recupero di solventi contenuti nei prodotti vernicianti non più utilizzabili, l'accordo con alcuni fornitori per l'utilizzo di imballi a rendere, successivamente riutilizzabili. Si segnala, inoltre, che sono in corso di valutazione ulteriori progetti per quanto riguarda gli imballi di semilavorati e di prodotti finiti.

La gestione dei rifiuti generati durante le fasi di produzione avviene in conformità alle direttive nazionali che richiedono la categorizzazione dei rifiuti in pericolosi e non pericolosi, e il corretto smaltimento tramite un'azienda specializzata. In particolare, Artemide è responsabile della verifica delle autorizzazioni di trasportatori e smaltitori, della corretta compilazione dei formulari e della corretta destinazione e stoccaggio interni dei rifiuti.

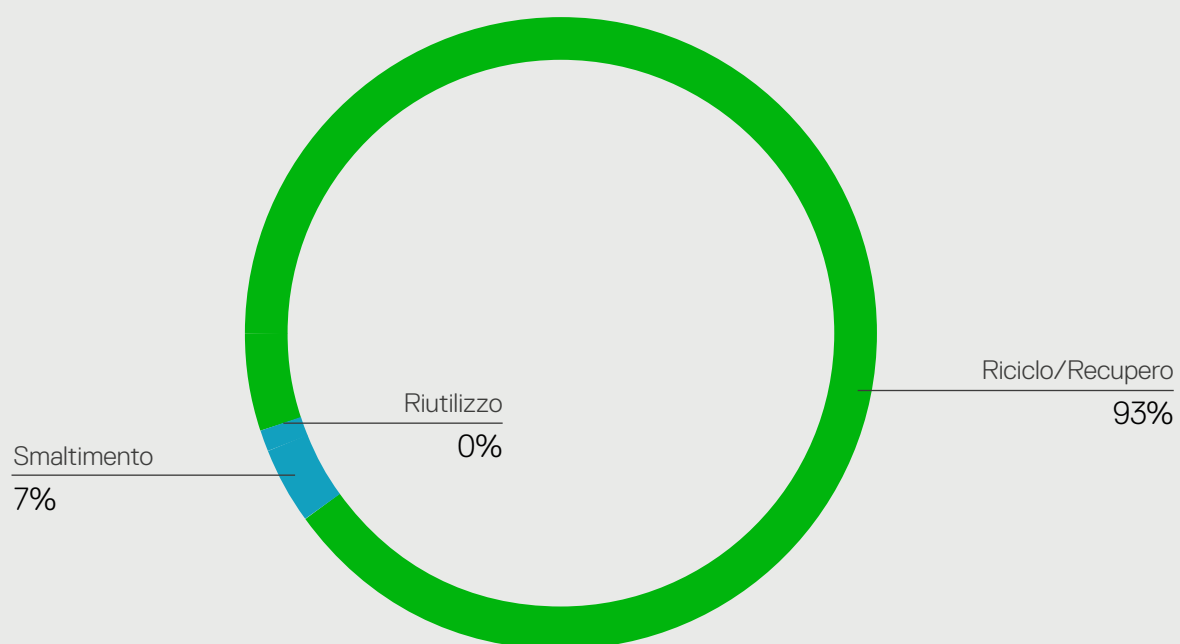
Semestralmente Artemide redige un consuntivo sui rifiuti smaltiti. Con l'obiettivo di ridurre il materiale inviato a smaltimento presso discariche, il Gruppo Artemide ha implementato un sistema di raccolta all'interno dei siti produttivi che permette di incrementare la fase di recupero di vari materiali di scarto e il corretto smaltimento dei rifiuti speciali, tra cui i componenti elettronici presenti negli apparecchi.

Inoltre, a dimostrazione dell'impegno di Artemide per quanto riguarda il corretto smaltimento dei rifiuti, nel 2022 è stata effettuata una formazione sulla gestione dei rifiuti e sull'emergenza ambientale in caso di sversamento di sostanze pericolose. Nel corso del 2023 è stata effettuata una formazione specifica sugli aggiornamenti della normativa che regola il trasporto in Accord Dangerous Route (ADR - accordo europeo relativo ai trasporti internazionali di merci pericolose su strada). A tal proposito, a fine 2022, con decorrenza dal 1° gennaio 2023, è stato nominato un responsabile ADR, pur non rientrando nelle casistiche per cui la nomina è d'obbligo.

### Rifiuti del Gruppo per tipologia di rifiuto (GRI 306-3)



### Rifiuti del Gruppo per metodologia di smaltimento (GRI 306-4, GRI 306-5)



Infine, nel 2024 è stata avviata una nuova edizione formativa con l'iscrizione al portale RENTRI (Registro Elettronico Nazionale per la Tracciabilità dei Rifiuti). Il percorso è stato avviato nell'ambito di un nuovo programma formativo, realizzato in collaborazione con una società terza e supportato da un team interno composto da tre persone, incaricate di seguire l'iter formativo e curare la gestione operativa dei rifiuti, fornendo le informazioni necessarie al soggetto esterno.

L'attenzione di Artemide ad un utilizzo responsabile delle limitate risorse del nostro pianeta si traduce non solo in scelte produttive consapevoli ma anche nei gesti quotidiani condivisi dai dipendenti Artemide. Ad esempio, continua il progetto di riduzione della plastica, partito dalla mensa aziendale presso la sede di Pregnana Milanese, che dalla fine del 2019 è Plastic Free.

Inoltre, è stato avviato un progetto di revisione degli imballi, per percorrere soluzioni che prevedano l'utilizzo di materiali a minor impatto ambientale, tramite, ad esempio, la sostituzione del poliuretano espanso con preformati di cartone, carta arricciata o carta gofrata. Quest'ultima è già stata introdotta come imballo secondario per alcuni prodotti e per la confezione dei ricambi. Rispetto al 2023, si segnala un aumento del totale di rifiuti prodotti dal Gruppo<sup>14</sup>; la quantità di rifiuti prodotta in ciascun anno di rendicontazione è, infatti, rapportabile alla progettazione e realizzazione dei prodotti.

Nel 2024, si hanno circa 872,66 tonnellate di rifiuti prodotti.

## Water management

Il Gruppo Artemide si impegna per un utilizzo responsabile delle risorse idriche al fine di ottimizzarne i consumi e minimizzarne gli sprechi.

L'acqua viene prelevata dalla rete di acquedotti comunali e utilizzata principalmente per l'uso civile negli edifici e, in parte, per le attività di lavaggio in verniciatura. In particolare, nel 2024<sup>15</sup> il prelievo idrico è pari a 12,19 megalitri. Le acque di scarico, invece, vengono riversate tramite fognatura (per l'acqua ad uso civile) o smaltite come rifiuto (per le acque di lavaggio).

<sup>14</sup> Il perimetro si riferisce agli stabilimenti produttivi del Gruppo situati in Italia, Francia e Ungheria.

<sup>15</sup> Il perimetro si riferisce agli stabilimenti produttivi del Gruppo situati in Italia, Francia e Ungheria.

Artemide Factory  
Pregnana Milanese, Italy



# 04

## Social responsibility. Our Team

RA System, photographed by Elliott Erwitt, 2001



## 04.1 Il benessere e la crescita dei nostri dipendenti

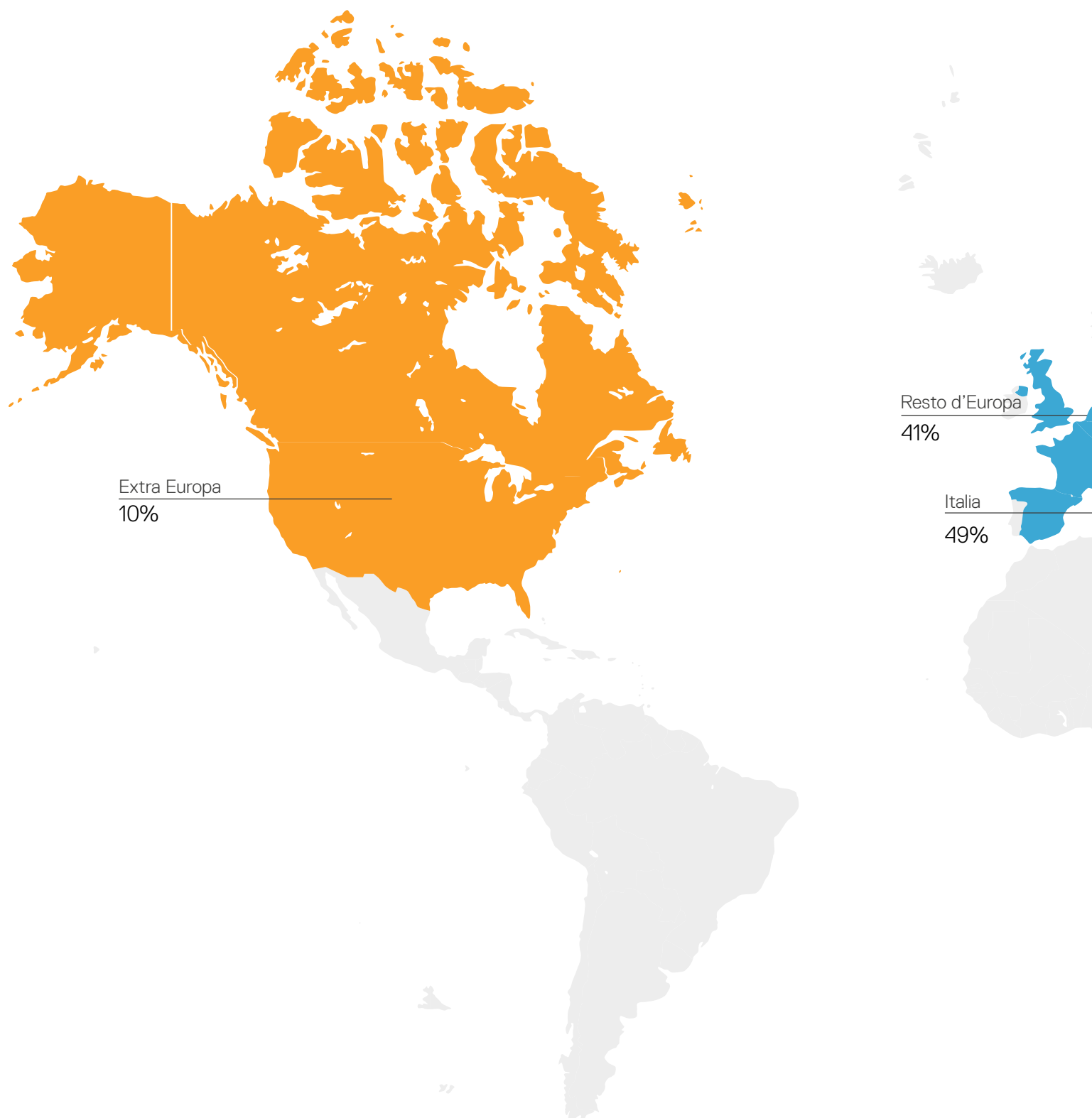
### 593 dipendenti

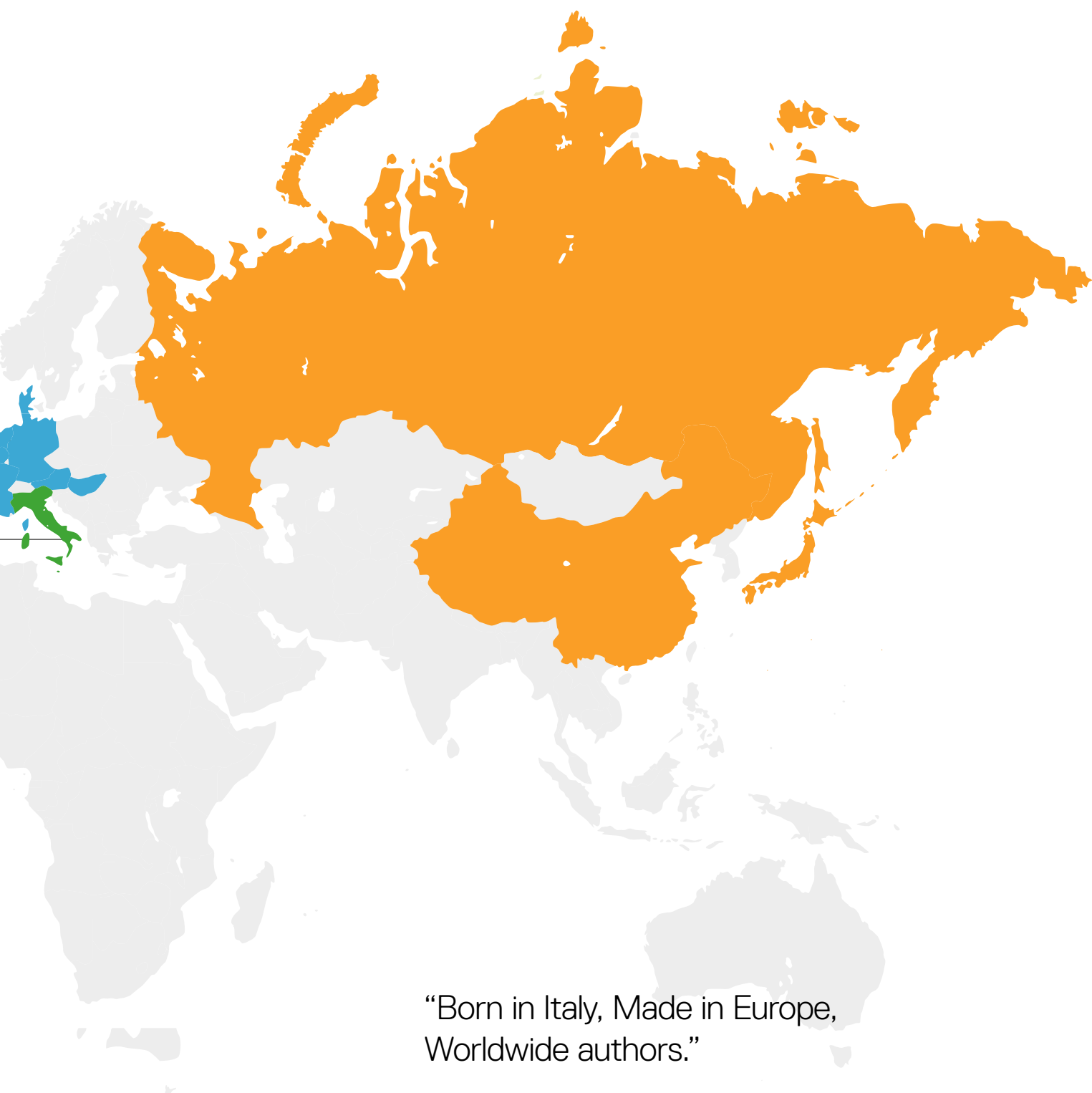
La centralità dell'individuo rappresenta uno dei valori più importanti che Artemide persegue, credendo fermamente che il contributo individuale, sia professionale che umano, costituisca uno dei fattori di successo dell'impresa. In quest'ottica anche nel corso del 2024 Artemide ha continuato ad investire nelle risorse umane, rinnovando e rafforzando alcune strutture strategiche, in particolare nelle aree commerciali e nell'ambito della progettazione e dello sviluppo prodotti. Tra le iniziative più rilevanti in tal senso si segnalano le nuove società in Belgio ed Olanda, costituite a fine 2023 con l'obiettivo di presidiare direttamente la distribuzione in quei mercati, e l'inserimento di un Export Sales dedicato al coordinamento dei mercati prevalentemente asiatici.

Nell'Area Operations sono state spostate in Italia e Ungheria le produzioni francesi e parzialmente esternalizzate quelle canadesi, nell'ottica di aumentare le sinergie e migliorare il servizio al cliente. Lo spostamento delle attività produttive è stato realizzato promuovendo in primis lo spostamento del personale, garantendo però il più ampio sostegno da parte dell'azienda, anche oltre le tutele già previste dalla legislazione francese, in caso di mancato trasferimento.

L'organico puntuale del Gruppo al 31 dicembre 2024 è di **593** dipendenti, di cui 308 uomini e 285 donne. Il Gruppo, inoltre, si avvale anche di forza lavoro esterna al fine di supportare le proprie attività per un totale di 612 persone.

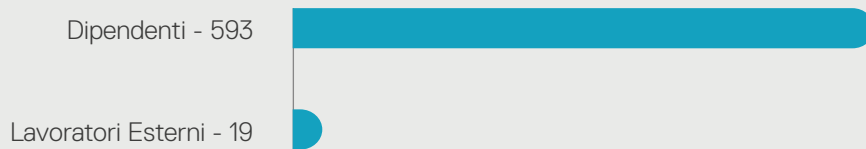
## Dipendenti per area geografica



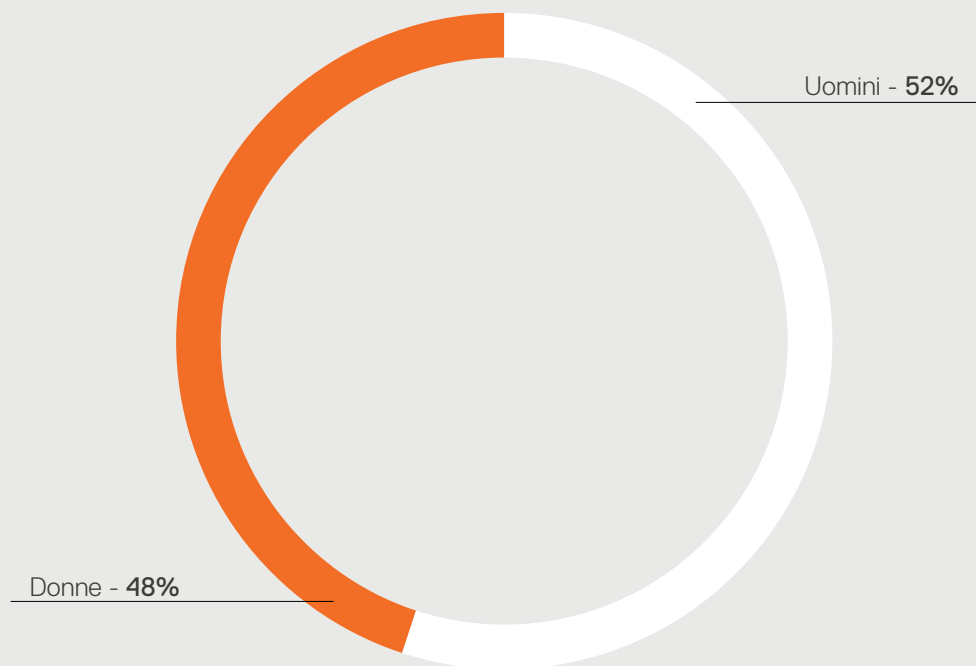


## Forza lavoro (2024)

La voce "lavoratori esterni" include principalmente lavoratori somministrati (in particolare in Italia e Francia) che sono inseriti all'interno delle unità produttive; tirocinanti a supporto delle attività di progettazione e tecniche.



## Composizione del personale per genere (2024)



## Forza lavoro

Al 31 dicembre 2024, il 97% dei dipendenti è assunto a tempo indeterminato, a dimostrazione della politica aziendale tesa a creare relazioni lavorative stabili con i propri lavoratori. Come per lo scorso anno, i dipendenti prediligono soluzioni full-time (il 94%), mentre circa il 6% dei dipendenti ha usufruito del contratto part-time. L'inquadramento professionale "Funzionari, Quadri, Impiegati" risulta essere quello con il maggior numero di dipendenti (300), seguito da quello degli operai (269), caratteristiche fisiologiche in considerazione del settore di operatività del Gruppo.

La voce "lavoratori esterni" include i lavoratori somministrati inseriti all'interno delle unità produttive italiane (19 persone).

A dimostrazione del contesto Made in Europe in cui il Gruppo opera, con una forte componente internazionale, il 49% dei dipendenti risiede in Italia, il 41% nel resto d'Europa e il restante fuori dall'Europa.

## Diversità e inclusione

Il Gruppo da tempo attua una politica volta a favorire e a realizzare concretamente i concetti di **diversità** ed **inclusione** in tutte le sue società, con grande attenzione alle casistiche individuali. Artemide, infatti, si impegna per esempio nel favorire l'inclusione di soggetti che si trovano in condizioni di disoccupazione a prescindere dall'età e dal genere. A questo proposito, si segnala che già nel corso del 2023 era stata predisposta la Policy Diversity, Inclusion and Gender Equality, emanata ad inizio 2024.

La realtà internazionale di Artemide continua ad essere caratterizzata da una composizione **eterogenea** dell'organico, che rappresenta un valore aggiunto per la Società. Proprio in quest'ottica, proseguono le politiche volte alla tutela e valorizzazione della diversità. Tra queste, Artemide porta avanti una politica specifica rivolta all'eliminazione del gender gap, sotto il profilo della presenza femminile in ruoli tecnici o in posizioni di vertice. Infatti, la suddivisione per genere fotografa un'organizzazione bilanciata, con il **52% di uomini** e il **48% di donne**.

Inoltre, rispetto alla distribuzione per età dell'organico di Artemide, il **49%** dei dipendenti si colloca nella fascia di età tra i **30 e i 50 anni**, il 43% ha un'età anagrafica maggiore di 50 anni, l'8% invece è sotto i 30 anni. Con riferimento specifico all'Italia, si segnala che più della metà degli inserimenti avvenuti nel corso del 2024 ha riguardato figure junior al di sotto dei 30 anni (alcune delle quali in sostituzione di pensionamenti), segno della volontà e dell'impegno da parte del Gruppo di investire nella crescita professionale dei più giovani.



Eggboard, Progetto CMR - Giacobone & Roj  
Artemide Innovation Centre - Pregnana Milanese, Milan



Artemide, nel promuovere la crescita sostenibile del Gruppo, privilegia l'implementazione di sistemi efficaci di attrazione e selezione del personale, in un'ottica di garanzia di trasparenza ed equità, nel pieno rispetto delle pari opportunità, a prescindere da età o genere, e della valorizzazione delle competenze individuali.

Tali valori sono esplicitamente riconosciuti all'interno del **Codice Etico** adottato dal Gruppo Artemide. Essi infatti guidano, sia a livello nazionale che internazionale, ogni fase dell'iter di selezione così come la gestione quotidiana di tutti i collaboratori.

Il Gruppo ha potuto inserire, attraverso selezioni mirate in tutto il mondo, figure professionali con competenze specialistiche: negli anni, sono state introdotte figure con elevata seniority, ma anche giovani talenti provenienti dalle più prestigiose Università italiane (in particolare, il Politecnico di Milano) e da istituti tecnici locali all'interno di percorsi specialistici, come ad esempio i master.

L'attenzione di Artemide verso i propri dipendenti si traduce, inoltre, nella promozione di iniziative di crescita professionale on the job; tra queste, è stato scelto il modello di sistema di valutazione delle risorse, che verrà avviato nel 2026. Inoltre, la Società, negli anni, si è impegnata nel consolidamento di un ambiente di lavoro sereno e dinamico, con particolare attenzione al personale diversamente abile e alle altre categorie a svantaggio sociale, promuovendo iniziative per favorirne l'accesso in azienda nel rispetto delle disposizioni di legge. Infatti, in continuità con gli anni precedenti, per il personale diversamente abile, Artemide ha, da un lato, consolidato la collaborazione con una cooperativa sociale milanese e, dall'altro, ha confermato l'assegnazione di commesse ad una cooperativa sociale del territorio prenanese (storica collaborazione di Artemide). Proseguendo su questa linea di attenzione sociale, Artemide collabora anche con fornitori che si distinguono per la loro valenza sociale. Tra questi, **Adelante Dolmen Soc. Coop.**, con cui è attiva una Convenzione finalizzata a favorire l'inserimento lavorativo di persone con disabilità, e il progetto **"Buoni dentro"**, da cui nel 2024 sono stati scelti i panettoni solidali.

SOCIAL RESPONSIBILITY. OUR TEAM



SejeS, Carolina Gismondi de Bevilacqua

Nel 2024, il numero di collaboratori appartenenti a **categorie protette** risulta pari a **23**, con una riduzione di due unità rispetto all'anno precedente. Artemide si impegna nel rispetto dei diritti fondamentali sul lavoro; infatti, applica una contrattazione collettiva di riferimento in tutti i paesi dove sia presente. Nello specifico, in Italia, la totalità dei dipendenti è coperta da contratti di contrattazione collettiva (**CCNL** dell'Industria Metalmeccanica Privata e della Installazione di impianti e CCNL Dirigenti di aziende produttrici di beni e servizi). Verso la fine del 2023 si è aperto il tavolo di negoziazione che ha portato, nel corso del 2024, alla firma del nuovo contratto integrativo Artemide e al rinnovo del Premio di Risultato per tutto il personale non dirigente della società Artemide S.p.A. (società autorizzata ai sensi della vigente normativa). Al personale francese, che si distingue in Cadres e Non Cadres, si applica la **Convention collective nationale de la métallurgie**. In aggiunta a ciò, sono in essere accordi integrativi a livello aziendale che prevedono la corresponsione ai dipendenti francesi di un "prime de participation".

Artemide ha costruito e coltivato nel tempo solide e costruttive relazioni sindacali, nei paesi ove operano i sindacati o strutture assimilabili, e dialoga con l'organizzazione sindacale dei lavoratori per esaminare regolarmente i progressi fatti e identificare insieme le priorità per il futuro. Si ritiene che il metodo del confronto preventivo rappresenti uno strumento utile per conseguire il continuo miglioramento della competitività aziendale, delle condizioni dei lavoratori e del livello di engagement. Tra le società estere, si segnalano relazioni mensili con il Comité Social et Economique in Francia, eseguite in via telematica. Il Gruppo rispetta tutte le indicazioni previste dalla normativa vigente e quanto previsto dai contratti collettivi in merito ai cambiamenti organizzativi, informando i sindacati e, ove previsto, attraverso un coinvolgimento diretto degli stessi. Il periodo minimo di preavviso in caso di cambiamenti organizzativi segue quindi la differente legislazione nazionale e locale in materia.

Infatti, in aggiunta a:

- permessi extra contrattuali per visite mediche personali e per i figli fino ai 18 anni,
- permessi per indisposizione,
- flessibilità oraria in ingresso ed in uscita,
- un'attenzione particolare per i soggetti in part time,

Il nuovo Accordo di Welfare ha, rispettivamente:

- introdotto i permessi per accompagnare a visite mediche il genitore over 75,
- introdotto una polizza integrativa rispetto a quella di settore per l'assicurazione sanitaria per i dipendenti quadri e dirigenti,
- aumentato la percentuale di contribuzione a carico dell'azienda in caso di adesione al fondo Cometa (fondo di previdenza complementare di settore),
- innalzato i valori riconosciuti a titolo di Welfare ai lavoratori, i quali possono fruire di numerosi servizi destinati sia al dipendente che ai suoi familiari attraverso uno specifico portale web (tra questi servizi si ricordano, a titolo di esempio: spese scolastiche, spese mediche e voucher di vario genere).

Artemide ha inoltre introdotto una Pet Policy, confermandosi un'azienda Pet Friendly. La presenza di animali domestici in ufficio non rappresenta solo un supporto per i loro proprietari, ma contribuisce in modo concreto al benessere collettivo: numerosi studi dimostrano infatti che la presenza di cani e gatti negli ambienti di lavoro aiuta a migliorare l'umore, ridurre lo stress e favorire la socializzazione tra colleghi. La policy prevede regole chiare e requisiti di accesso per garantire la sicurezza e la serenità di tutti, con l'obiettivo di arricchire ulteriormente il modello di welfare aziendale e promuovere un ambiente di lavoro positivo e inclusivo.

Sempre nell'ambito del sostegno ai propri collaboratori, Artemide ha istituito un parcheggio riservato alle neomamme, a supporto del personale che rientra al lavoro dopo la maternità, facilitando gli spostamenti e contribuendo a un ambiente lavorativo più inclusivo e attento alle esigenze familiari.

Inoltre, sia a livello italiano che a livello internazionale, determinate categorie di dipendenti dispongono di autovetture aziendali. Infatti, nel corso del 2024 è proseguito il processo di conversione del parco auto aziendale verso una tecnologia ibrida, a supporto del quale negli anni scorsi erano state implementate le prime colonnine di ricarica per le autovetture.

## Incoraggiare le competenze interne

La formazione rappresenta un'importante leva di crescita e valorizzazione delle risorse, finalizzata a consolidare le competenze professionali dei dipendenti e a stimolare la crescita e l'innovazione all'interno del Gruppo.

Nel corso del 2024, Artemide ha perseguito gli obiettivi formativi volti ad accrescere le competenze sia tecniche sia trasversali dei propri dipendenti, continuando a promuovere diversi percorsi di formazione. Tale impegno ha permesso la crescita personale e l'aggiornamento professionale dei propri dipendenti, facilitando lo scambio di esperienze e conoscenze.

Con particolare riferimento alle società italiane del Gruppo Artemide, si sono svolti, parallelamente alla formazione obbligatoria in materia di **Salute e Sicurezza sul lavoro**, vari corsi tecnici e di aggiornamento normativo specifici per le diverse aree, corsi di formazione linguistica, in materia di lavoro agile, oltre a diverse sessioni di **product training**.

Nel 2024, il Gruppo ha erogato un totale di 4.418 ore di formazione, di cui 9,8 pro-capite agli uomini e 4,9 pro-capite alle donne. Più del 60% della formazione è stata erogata alla categoria di funzionari, quadri, impiegati; a seguire quella degli operai e il top management.

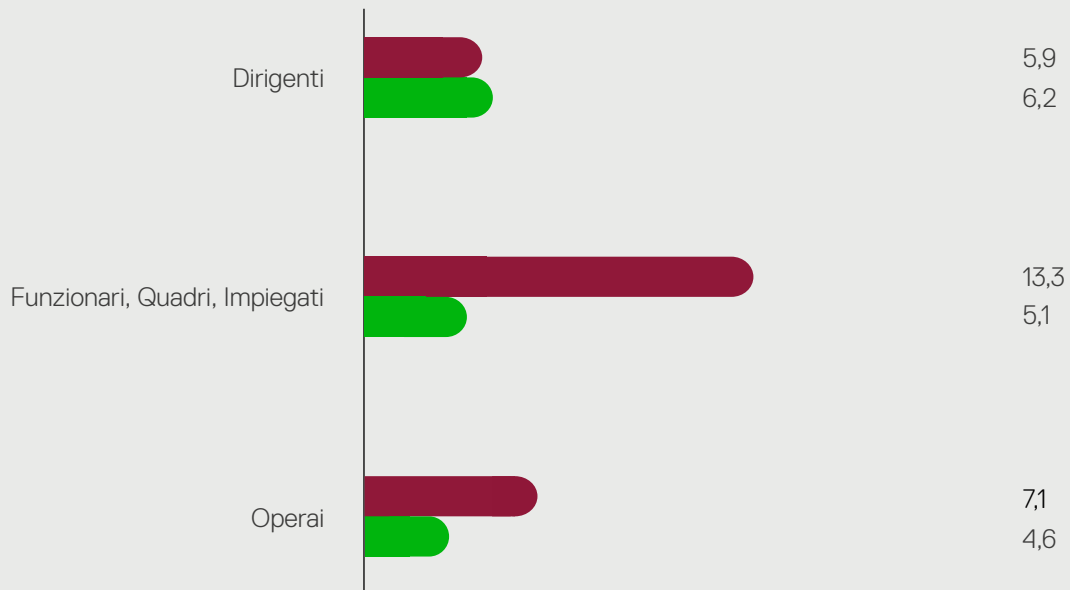
### Formazione salute e sicurezza

Per dare attuazione alla propria politica di sicurezza sui luoghi di lavoro, Artemide cura la continua formazione e la sensibilizzazione di tutto il personale nell'ambito di tale tematica: la società si è da tempo prefissata l'obiettivo di aumentare la consapevolezza dei singoli lavoratori anche attraverso formazione specifica. Il percorso di formazione dei propri dipendenti è stabilito all'interno del piano formativo e classificato per ciascuna mansione.

Con particolare riferimento all'Italia, nel corso del 2024, è stato avviato un importante piano di formazione e aggiornamento in materia di Salute e Sicurezza, con corsi che spaziano dalla Formazione generale e specifica (destinata a tutti i lavoratori) a interventi formativi legati alle specifiche mansioni e ai rischi ad esse connessi.

Si ricorda peraltro che l'attività di formazione obbligatoria è oggetto di singoli interventi normativi a livello nazionale, i quali prevedono specifiche tempistiche di erogazione delle sessioni di formazione e di aggiornamento.

## Ore di formazione pro-capite per genere e categorie (GRI 404-1)



Ore di formazione

● Uomini

● Donne

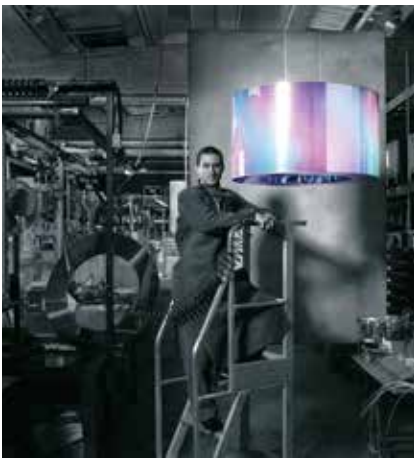
“Nelle relazioni con i propri stakeholder, le società del Gruppo Artemide evitano qualunque forma di discriminazione in base all’età, al sesso, alle abitudini sessuali, allo stato di salute, alla razza, alla nazionalità, alle opinioni politiche e alle credenze religiose dei propri interlocutori.”

Codice Etico del Gruppo  
2008

SOCIAL RESPONSIBILITY. OUR TEAM







## 04.2 Salute e sicurezza sul lavoro

Artemide si impegna costantemente nel perseguimento del miglioramento continuo anche in ambito salute e sicurezza sul lavoro.

### Gestione emergenze e infortuni

Artemide si è ispirata alla norma internazionale **UNI ISO 45001:2018** per implementare un sistema di gestione per la salute e sicurezza sul lavoro (SSL) comprendente i siti e le attività di maggior rischio svolte dal Gruppo. Anche nel 2024, il perimetro della certificazione è rimasto invariato e continua a comprendere i 4 siti produttivi di Pregnana Milanese e Telgate (Italia), Paks (Ungheria) e St. Florent (Francia) con il seguente campo di applicazione: “Progettazione, sviluppo, fabbricazione e assistenza di apparecchi e sistemi di illuminazione per interni ed esterni attraverso lavorazioni meccaniche, verniciatura e assemblaggi”. La norma specifica prescrive i requisiti per un sistema di gestione SSL al fine di consentire all’azienda di predisporre luoghi di lavoro sicuri e salubri e prevenendo lesioni e malattie professionali. La conformità a tale norma permette di minimizzare i rischi, cogliere le opportunità di miglioramento, individuare e prendere in carico le eventuali non conformità associate alle proprie attività.

Artemide attua le misure necessarie per la tutela della salute e dell’integrità fisica dei dipendenti, dei collaboratori e di tutti coloro che operino in luoghi di lavoro di proprietà di Artemide, adottando modelli di organizzazione aziendale improntati al costante miglioramento della sicurezza dei luoghi di lavoro. I dipendenti possono fare riferimento a diverse procedure aziendali interne relative, tra le altre, alla gestione delle emergenze e agli infortuni.

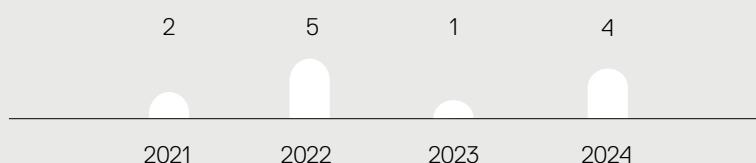
**In Italia, nel 2024 si sono registrati 4 infortuni<sup>16</sup>**, nello svolgimento dell’attività lavorativa o in itinere.

<sup>16</sup> I dati relativi agli infortuni sono disponibili per i dipendenti delle società italiane del Gruppo. Artemide approfondirà l’analisi rispetto alla significatività degli altri lavoratori non dipendenti, al fine di valutare la necessità di raccogliere i dati presso i datori di lavoro dei collaboratori esterni e i fornitori che operano presso i siti del Gruppo e/o sotto il controllo del Gruppo, valutando la qualità e l’accuratezza di tali dati su cui non esercita un controllo diretto.

“Artemide è impegnata da sempre a promuovere e consolidare la cultura della sicurezza attraverso una maggiore consapevolezza dei rischi e la diffusione di comportamenti responsabili da parte di tutti i collaboratori. Un obiettivo primario di Artemide è proteggere le proprie risorse umane, patrimoniali e finanziarie, ricercando le sinergie necessarie non solo al proprio interno, ma anche negli stakeholder esterni coinvolti nelle sue attività.”

Codice Etico del Gruppo  
2008

## Numero Infortuni



Ogni evento è sottoposto ad analisi per valutare le cause ed eventualmente individuare le misure correttive al fine di migliorare il sistema di gestione in essere. Le azioni intraprese per ridurre i rischi legati alle attività lavorative possono essere di tipo disciplinare, formativo e di aggiornamento.

A seguito della mappatura completa di policy e procedure, è attualmente in corso un'attività di revisione puntuale, finalizzata all'adeguamento e al miglioramento della documentazione esistente. Alcune integrazioni e revisioni sono già state effettuate tra la fine del 2024 e il 2025, in particolare su aspetti operativi e di sicurezza. Tra i principali interventi realizzati, si segnala la revisione della documentazione relativa alla gestione degli appalti, sono state aggiornate anche le istruzioni per la verifica e l'utilizzo in sicurezza delle scale portatili. È stata inoltre introdotta una nuova procedura specifica per la movimentazione manuale dei carichi, a seguito di una valutazione sui relativi rischi, con indicazioni operative sui limiti di peso e le misure preventive. Infine, è stata formalizzata la procedura "Stop Work", che attribuisce al personale la facoltà di interrompere immediatamente un'attività in caso di rischio imminente per la sicurezza.

Queste azioni si inseriscono in un percorso strutturato di miglioramento continuo, volto a rafforzare la cultura della sicurezza e a garantire una gestione più efficace dei rischi operativi. La mappatura delle procedure è tuttora in corso e prevede ulteriori aggiornamenti nel corso del 2025.

## Individuazione dei rischi

L'individuazione dei rischi per la salute e sicurezza viene effettuata periodicamente dalla funzione interna **HSE** (Health, Safety and Environment) per ciascun sito appartenente al Gruppo, nell'ambito di un processo che deve, innanzitutto, soddisfare gli obblighi di legge vigenti nel paese di riferimento: questo tipo di analisi, infatti, permette di contestualizzare le attività svolte presso ciascun sito aziendale al fine di individuare i rischi significativi relativi alle attività svolte in tale contesto.

Le analisi sono riportate nel **Documento di Valutazione Rischi** nel quale vengono individuate le misure di prevenzione e protezione per eliminare e, dove non possibile, ridurre al minimo i rischi per la salute e sicurezza dei lavoratori. Il documento finale è approvato dal Datore di Lavoro.

Tale processo consente al Gruppo di individuare i possibili miglioramenti per la gestione della SSL, tradotti successivamente nel piano di misure per il miglioramento continuo.

Con particolare riferimento alle realtà produttive, i maggiori rischi sono connessi all'utilizzo delle attrezzature di lavoro (macchinari, strumenti da banco, etc.). Al fine di ridurre al minimo tali rischi, i dipendenti vengono formati, addestrati e dotati di specifici **Dispositivi di Protezione Individuale (DPI)**, laddove non sia stato possibile intervenire diversamente.

Il processo di comunicazione, informazione e consultazione dei dipendenti riveste grande importanza. Il contributo attivo di tutti i lavoratori è sempre garantito, sia nei momenti "formali", quali ad esempio la riunione periodica della sicurezza, sia nel corso dell'attività lavorativa di tutti i giorni.

Come previsto dalle normative di ciascun paese, i lavoratori possono rivolgersi ai rappresentanti designati in materia di salute e sicurezza, i quali sono in grado di recepire e avanzare eventuali istanze.

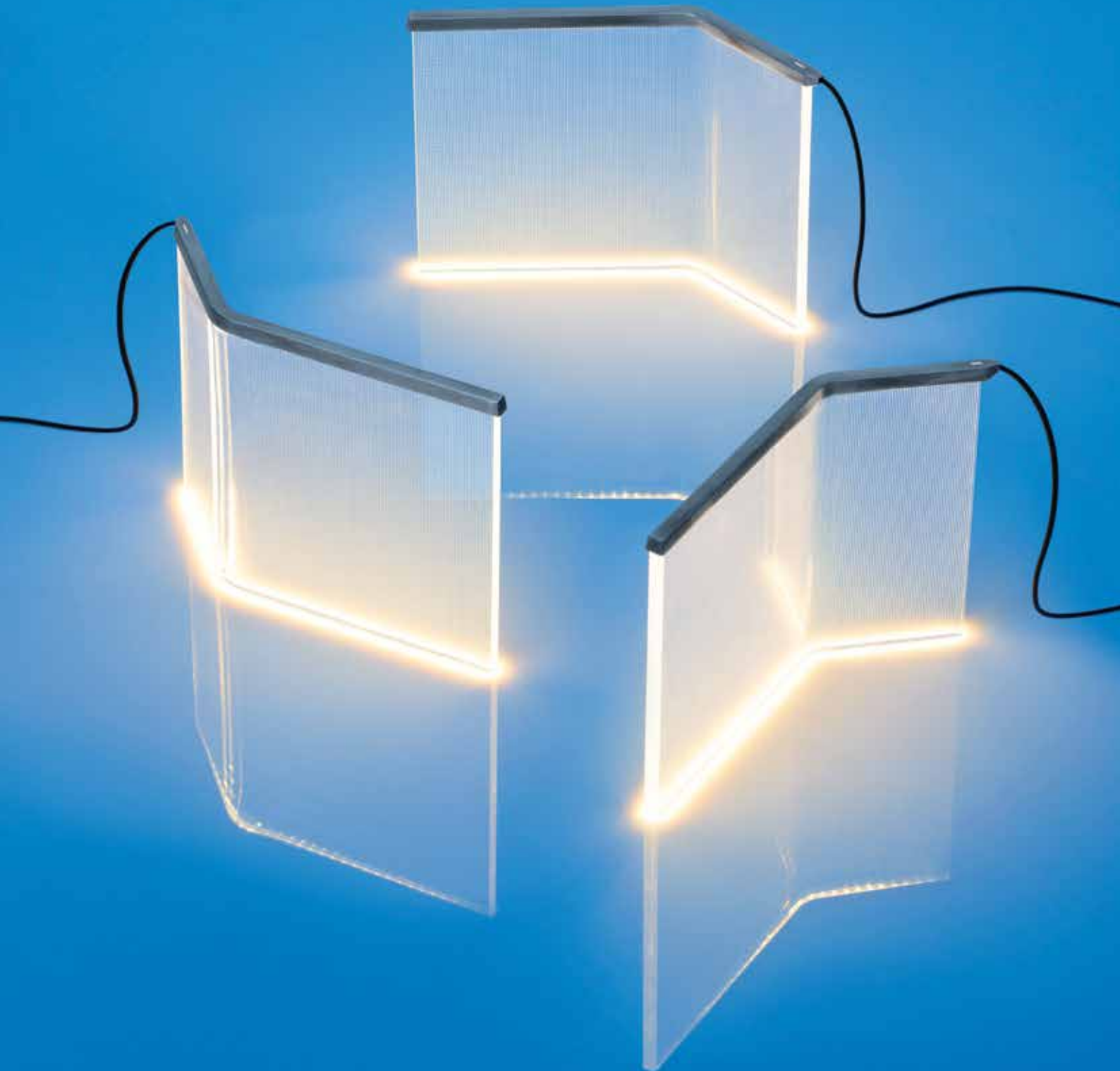
Nell'ambito della gestione delle informazioni personali sulla salute dei lavoratori, la prassi consolidata del Gruppo prevede un'attività di sorveglianza sanitaria dei lavoratori in relazione ai rischi per la salute e sicurezza cui sono esposti: le informazioni riguardo gli accertamenti sanitari sono gestite e archiviate in forma riservata e divulgate in azienda solo ciò che attiene strettamente agli obblighi di gestione operativa conseguenti.

## Formazione salute e sicurezza

Per dare attuazione alla propria politica di sicurezza sui luoghi di lavoro, Artemide cura la continua formazione e la sensibilizzazione di tutto il personale nell'ambito di tale tematica: la società si è da tempo prefissata l'obiettivo di aumentare la consapevolezza dei singoli lavoratori anche attraverso formazione specifica. Il percorso di formazione dei propri dipendenti è stabilito all'interno del piano formativo e classificato per ciascuna mansione.

Con particolare riferimento all'Italia, nel corso del 2024, è stato avviato un importante piano di formazione e aggiornamento in materia di Salute e Sicurezza, con corsi che spaziano dalla Formazione generale e specifica (destinata a tutti i lavoratori) a interventi formativi legati alle specifiche mansioni e ai rischi ad esse connessi.

Si ricorda peraltro che l'attività di formazione obbligatoria è oggetto di singoli interventi normativi a livello nazionale, i quali prevedono specifiche tempistiche di erogazione delle sessioni di formazione e di aggiornamento.





Artemide HQ, Pregnana Milanese, Photographed by Elliott Erwitt



# Tabella di correlazione impatti - Tematiche materiali

## Identità, etica e creazione di valore

Tema	Impatto	Descrizione	Tipologia	Coinvolgimento	Perimetro
Etica e integrità nella conduzione del business	Gestione etica del business	Sviluppo di relazioni eque, trasparenti e costruttive con gli stakeholder chiave in merito a principi e valori etici, morali e di sostenibilità, con conseguente creazione di un ambiente di lavoro sicuro, equo e attento alle tematiche ESG	Positivo Attuale		Gruppo
	Responsible communication	Rischio di comunicazioni non chiare o non corrispondenti a dati reali ai clienti	Negativo Potenziale	Attività del Gruppo	Gruppo, Clienti del Gruppo
	Casi di corruzione	Verificarsi di casi accertati di corruzione (ad esempio: abuso d'ufficio, tangenti, frode, estorsione, collusione e riciclaggio di denaro etc.)	Negativo Potenziale	Attività del Gruppo	Gruppo
	Pratiche anti-concorrenziali	Comportamento anti-competitivo e pratiche monopolistiche con impatti negativi sull'economia e sui mercati	Negativo Potenziale	Attività del Gruppo	Gruppo
Performance economica e creazione di valore	Creazione di valore condiviso	Creazione di valore economico ed equilibrata distribuzione alle parti interessate (ad es. dipendenti, fornitori, clienti)	Positivo Attuale		Gruppo

# Tabella di correlazione impatti - Tematiche materiali

## Prodotti e servizi

Tema	Impatto	Descrizione	Tipologia	Coinvolgimento	Perimetro
Made in Italy / Made in Europe	Valorizzazione dei fornitori locali	Sviluppo di relazioni industriali con fornitori italiani valorizzando l'artigianalità, l'innovazione e la grande qualità manifatturiera che contraddistinguono il Made in Italy / Made in Europe	Positivo Attuale		Fornitori del Gruppo
Innovation & patenting	Sviluppo di soluzioni tecnologiche innovative	Sviluppo di soluzioni tecnologiche innovative, valorizzando la collaborazione tra settori, tramite attività di R&D e con centri di ricerca e Università per contribuire positivamente alla transizione verso un'economia più sostenibile e verso prodotti più efficienti	Positivo Attuale		Gruppo, Clienti del Gruppo, comunità
Qualità e sicurezza dei prodotti	Prodotti di qualità	Sviluppo di prodotti che prevedano l'impiego di materie prime e processi produttivi volti a garantire elevata qualità, durabilità e sicurezza, in linea con le normative internazionali e con le aspettative dei clienti, grazie a un costante controllo della qualità dei prodotti offerti	Positivo Attuale		Clienti del Gruppo

# Tabella di correlazione impatti - Tematiche materiali

## Prodotti e servizi

Tema	Impatto	Descrizione	Tipologia	Coinvolgimento	Perimetro
Customer Care	Dialogo con i professionisti di settore	Sviluppo di collaborazioni e dialogo continuo con i professionisti del settore, al fine di identificare e rispondere alle aspettative degli stessi con servizi e supporto al progetto di lighting	Positivo Attuale		Clienti del Gruppo
	Dialogo con il cliente	Supporto al cliente finale e ai professionisti con consulenza nella scelta della soluzione, assistenza nell'installazione, manutenzione e sostituzione	Positivo Attuale		Clienti del Gruppo
Responsible supply chain	Violazione dei diritti lungo la catena di fornitura	Mancato impiego di processi equi e trasparenti nella selezione di fornitori, collaboratori e partner e in particolare dalla mancata valutazione dei criteri ESG nella suddetta selezione con effetti per i lavoratori e le comunità	Negativo Potenziale	Rapporti di business del Gruppo	Fornitori del Gruppo
	Promozione di buone pratiche lungo la catena del valore	Promozione di buone pratiche legate alla responsabilità ambientale e sociale lungo la catena del valore, stimolando il miglioramento dell'affidabilità e della sicurezza nell'erogazione dei servizi e nella fornitura di materiali, componenti, lavorazioni	Positivo Attuale		Gruppo, Fornitori del Gruppo

# Tabella di correlazione impatti - Tematiche materiali

## Responsabilità sociale

Tema	Impatto	Descrizione	Tipologia	Coinvolgimento	Perimetro
Coinvolgimento benessere e sviluppo dei dipendenti	Insoddisfazione dei dipendenti	Pratiche aziendali che comportano insoddisfazione e la mancata motivazione dei dipendenti	Negativo Potenziale	Attività del Gruppo	Personale del Gruppo
	Sviluppo delle competenze dei dipendenti	Miglioramento delle competenze dei lavoratori attraverso attività di formazione e di sviluppo professionale, anche legate ad obiettivi di crescita e valutazione personalizzata	Positivo Attuale		Personale del Gruppo
	Creazione di wellbeing	Soddisfazione dei dipendenti, engagement e creazione di un senso di appartenenza	Positivo Attuale		Personale del Gruppo
Diversità e inclusione	Incidenti di discriminazione / abuso	Impatti negativi sulla soddisfazione e sulla motivazione dei dipendenti a causa di discriminazioni (es. legate al genere, età, etnia, ecc.) o altre pratiche non inclusive	Negativo Potenziale	Attività del Gruppo	Personale del Gruppo
Salute e sicurezza dei lavoratori	Infortuni sul lavoro	Infortuni o altri incidenti sul luogo di lavoro causati da una non aderenza a normative e accordi sottoscritti in materia di sicurezza, prevenzione, igiene e salute sui luoghi di lavoro e mancato sviluppo di un sistema di identificazione e di verifica dei rischi che includa misure di prevenzione e protezione	Negativo Potenziale	Attività del Gruppo	Personale del Gruppo

# Tabella di correlazione impatti - Tematiche materiali

## Responsabilità sociale

Tema	Impatto	Descrizione	Tipologia	Coinvolgimento	Perimetro
Social Commitment	Valorizzazione della cultura del progetto	Supporto allo sviluppo locale attraverso contribuzioni e donazioni alle associazioni del contesto territoriale dove Artemide è maggiormente presente	Positivo Attuale		Comunità
	Contributo allo sviluppo del territorio	Supporto allo sviluppo locale attraverso contribuzioni e donazioni alle associazioni del contesto territoriale dove Artemide è maggiormente presente	Positivo Attuale		Comunità

# Tabella di correlazione impatti - Tematiche materiali

## Responsabilità ambientale

Tema	Impatto	Descrizione	Tipologia	Coinvolgimento	Perimetro
Responsible design	Illuminazione responsabile	Realizzazione di progetti di illuminazione che grazie a prodotti efficienti e sistemi di gestione intelligente riducono il consumo energetico durante l'utilizzo	Positivo Attuale		Gruppo, Clienti del Gruppo
	Progettazione consapevole	Scelte progettuali consapevoli e attente che considerano gli impatti lungo tutto il ciclo di vita del prodotto, dalla produzione alla dismissione	Positivo Attuale		Gruppo, Clienti del Gruppo
Gestione di consumi energetici ed emissioni	Consumo di energia	Consumo di energia con conseguente utilizzo di risorse limitate	Negativo Attuale	Attività del Gruppo	Gruppo
	Generazione di emissioni climalteranti	Generazione di emissioni climalteranti e contributo alla variazione delle temperature medie a causa di una gestione poco consapevole delle emissioni connesse all'attività di business dell'organizzazione	Negativo Attuale	Attività del Gruppo	Gruppo

# Tabella di correlazione impatti - Tematiche materiali

## Responsabilità ambientale

Tema	Impatto	Descrizione	Tipologia	Coinvolgimento	Perimetro
Gestione sostenibile delle risorse e dei processi	Impatto ambientale del prodotto legato all'approvvigionamento	Commercializzazione di prodotti che presentano un'impronta ambientale, a causa del quantitativo di risorse (es. materie prime, energia) necessarie nel processo produttivo	Negativo Attuale	Attività del Gruppo	Gruppo
	Generazione di rifiuti	Generazione di rifiuti destinati a discarica e/o generazione di rifiuti pericolosi	Negativo Attuale	Attività del Gruppo	Gruppo
	Inquinamento dell'aria	Emissioni di gas inquinanti con conseguente peggioramento della qualità dell'aria	Negativo Potenziale	Attività del Gruppo	Gruppo
	Prelievo idrico	Riduzione della disponibilità di acqua per la Comunità Locale prelevata ai fini del processo produttivo	Negativo Attuale	Attività del Gruppo	Gruppo
	Inquinamento degli scarichi	Presenza di sostanze chimiche negli scarichi idrici	Negativo Potenziale	Attività del Gruppo	Gruppo



# Tabella di correlazione tematiche materiali - GRI topic specific

Macro - area	Tematiche materiali	Topic GRI
Identità, etica e creazione di valore	↗ Etica e integrità nella conduzione del business	GRI 205: Anticorruzione GRI 206: Comportamento anticoncorrenziale GRI 417: Marketing ed etichettatura
	↗ Performance economica e creazione di valore	GRI 201: Performance economiche
Prodotti e servizi	↗ Made in Italy / Made in Europe	N/A
	↗ Innovation & Patenting	N/A
	↗ Qualità e sicurezza dei prodotti	GRI 416: Salute e sicurezza dei clienti
	↗ Customer Care	GRI 417: Marketing ed etichettatura
Responsabilità sociale	↗ Responsible supply chain	GRI 204: Pratiche di approvvigionamento
	↗ Coinvolgimento, benessere e sviluppo dei dipendenti	GRI 401: Occupazione GRI 402: Relazioni tra lavoratori e management GRI 404: Formazione e istruzione
	↗ Diversità e inclusione	GRI 405: Diversità e pari opportunità
	↗ Salute e sicurezza dei lavoratori	GRI 403: Salute e sicurezza sul lavoro
	↗ Social Commitment	N/A

# Tabella di correlazione tematiche materiali - GRI topic specific

Macro - area	Tematiche materiali	Topic GRI
Responsabilità ambientale	↗ Responsible design	GRI 301: Materiali
	↗ Gestione di consumi energetici ed emissioni	GRI 302: Energia GRI 305: Emissioni
	↗ Gestione sostenibile delle risorse e dei processi	GRI 303: Acqua e scarichi idrici GRI 306: Rifiuti

# Allegati

## Organigramma del Gruppo Artemide al 31.12.2024



### Legenda

- Holding
- Industriali
- Distributori
- Agenzie
- Collegate

# Artemide<sup>®</sup> Group Spa

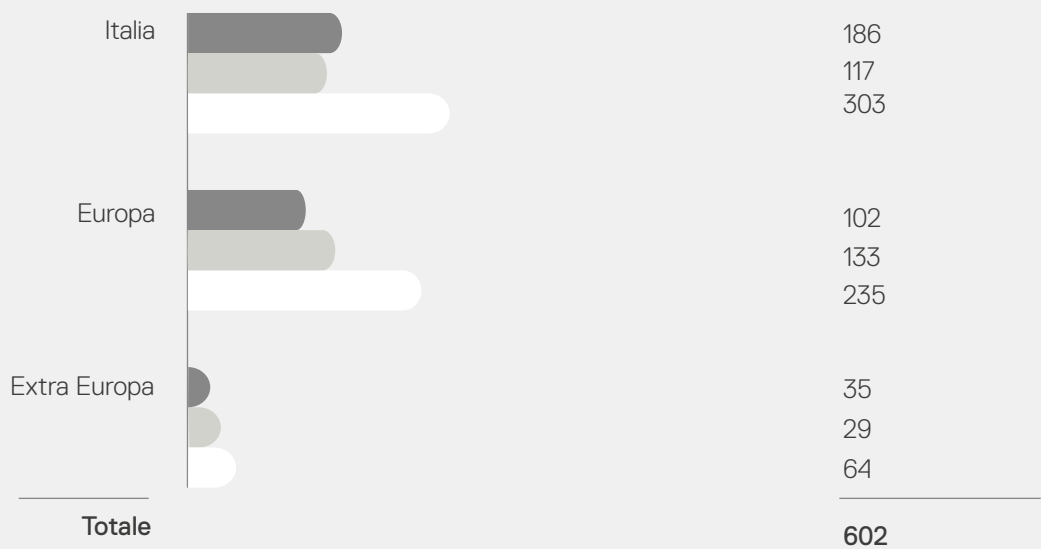


### Numero totale dipendenti suddivisi per genere e area geografica (headcount) (GRI 2-7)

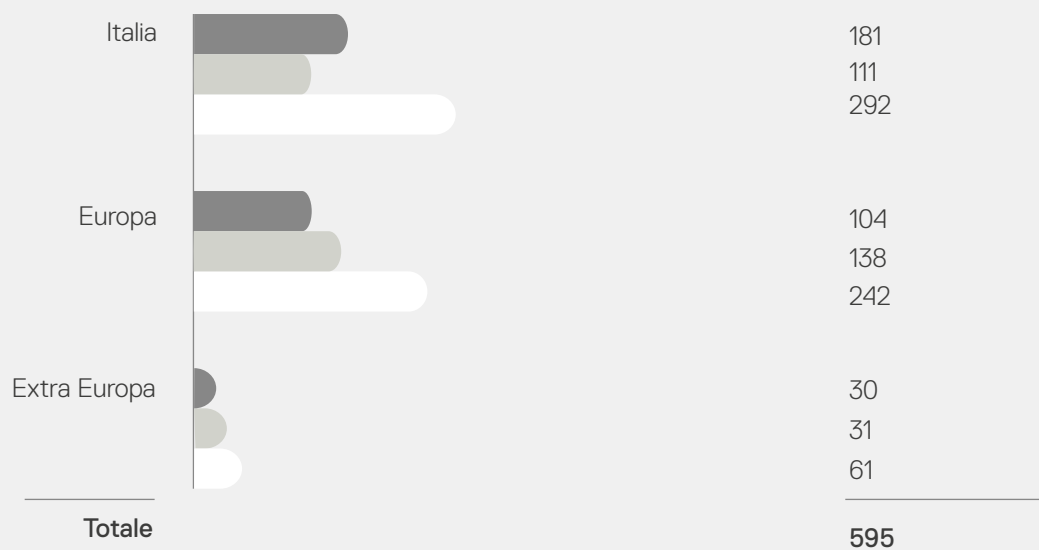
Leggenda

- Uomini
- Donne
- Totale

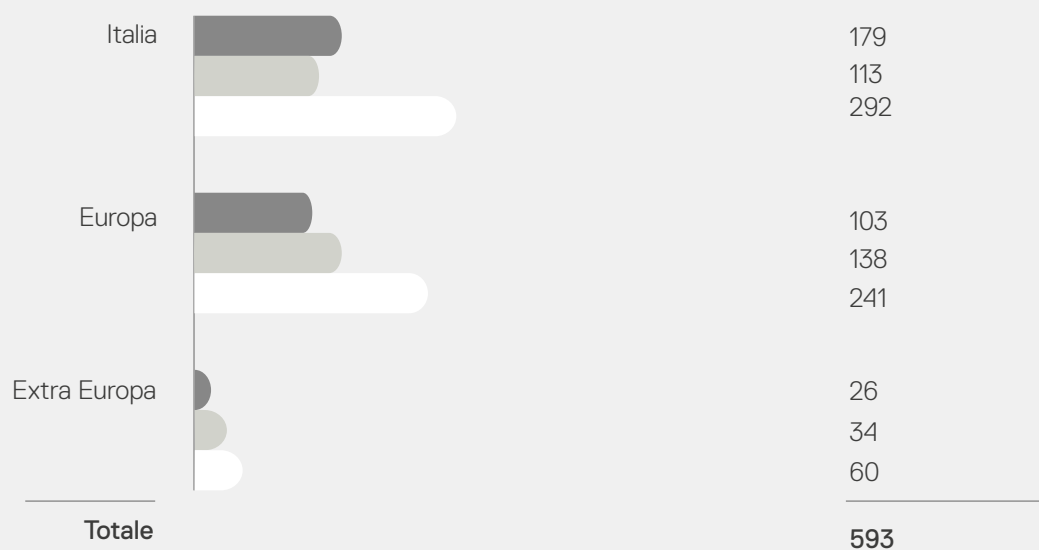
2022



2023



2024



Numero totale di dipendenti (head count) suddivisi per tipologia contrattuale (tempo indeterminato, determinato e a ore non garantite<sup>17</sup>), per area geografica e genere (GRI 2-7)

Area geografica	2022			2023		
	Uomini	Donne	Totale	Uomini	Donne	Totale
<b>Italia</b>	186	117	303	181	111	292
A tempo indeterminato	184	112	296	179	108	287
A tempo determinato	1	3	4	1	1	2
Apprendistato	1	2	3	1	2	3
<b>Europa</b>	102	133	235	104	138	242
A tempo indeterminato	90	105	195	102	136	238
A tempo determinato	12	28	40	1	2	3
Apprendistato	0	0	-	1	0	1
<b>Extra Europa</b>	35	29	64	30	31	61
A tempo indeterminato	33	28	61	28	29	57
A tempo determinato	2	1	3	2	2	4
Apprendistato	0	0	-	0	0	-
<b>Totale</b>	<b>323</b>	<b>279</b>	<b>602</b>	<b>315</b>	<b>280</b>	<b>595</b>

<sup>17</sup> Nella categoria "A ore non garantite" sono compresi i dipendenti in Apprendistato.

2024

Uomini	Donne	Totale
179	113	282
173	109	292
1	1	2
5	3	8
103	138	241
102	137	239
1	1	2
0	0	-
26	34	60
26	29	53
2	5	7
0	0	-
308	285	593

## Numero totale di dipendenti (head count) suddivisi per full-time/part-time e a ore non garantite<sup>18</sup>, per area geografica e genere (GRI 2-7)

Full-time / Part-time	2022			2023		
	Uomini	Donne	Totale	Uomini	Donne	Totale
<b>Italia</b>	186	117	303	181	111	292
Full-time	184	106	290	179	103	282
Part-time	1	9	10	1	6	7
Apprendistato	1	2	3	1	2	3
<b>Europa</b>	102	133	235	104	138	242
Full-time	101	121	222	102	124	226
Part-time	1	12	13	1	14	15
Apprendistato	0	0	-	1	0	1
<b>Extra Europa</b>	35	29	64	30	31	61
Full-time	34	25	59	29	29	58
Part-time	1	4	5	1	2	3
Apprendistato	0	0	-	0	0	-
<b>% Part-time</b>	1%	9%	5%	1%	8%	4%
<b>Totale</b>	323	279	602	315	280	595

<sup>18</sup> Nella categoria "A ore non garantite" sono compresi i dipendenti in Apprendistato.

2024

Uomini	Donne	Totale
179	113	292
172	103	275
2	7	9
5	3	8
103	138	241
102	124	226
1	14	15
0	0	-
26	34	60
26	31	57
0	3	3
0	0	-
1%	8%	5%
308	285	593

Numero totale dei lavoratori non dipendenti il cui lavoro è controllato dal Gruppo (head count) suddivisi per tipologia contrattuale e per genere (GRI 2-8)

Tipologia Contrattuale	2022			2023			2024		
	Uomini	Donne	Totale	Uomini	Donne	Totale	Uomini	Donne	Totale
Lavoratori con contratto di somministrazione di lavoro	16	1	17	21	10	31	10	9	19
Stage	-	-	-	-	1	1	-	-	-
Altro <sup>19</sup>	2	-	2	-	-	-	-	-	-
<b>Totale</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>19</b>

<sup>19</sup> Nella categoria Altro sono compresi i lavoratori non dipendenti inseriti nell'ambito della Convenzione ex art. 14 (normativa disabili).



### Numero di ore di formazione procapite medie annue per genere e categoria professionale - 2022 (GRI 404-1)

Ore di formazione	N. Ore Uomini	Totale dipendenti Uomini	N. ore pro-capite Uomini
Dirigenti	450	20	22,5
Funzionari, quadri e impiegati	1.115	149	7,5
Operai	607	154	3,9
<b>Totale</b>	<b>2.172</b>	<b>323</b>	<b>6,7</b>

### Numero di ore di formazione procapite medie annue per genere e categoria professionale - 2023 (GRI 404-1)

Ore di formazione	N. Ore Uomini	Totale dipendenti Uomini	N. ore pro-capite Uomini
Dirigenti	341	19	17,9
Funzionari, quadri e impiegati	1.369	144	9,5
Operai	1.198	152	7,9
<b>Totale</b>	<b>2.908</b>	<b>315</b>	<b>9,2</b>

### Numero di ore di formazione procapite medie annue per genere e categoria professionale - 2024 (GRI 404-1)

Ore di formazione	N. Ore Uomini	Totale dipendenti Uomini	N. ore pro-capite Uomini
Dirigenti	113	19	5,9
Funzionari, quadri e impiegati	1.851	139	13,3
Operai	1.059	150	7,1
<b>Totale</b>	<b>3.022</b>	<b>308</b>	<b>9,8</b>

N. Ore Donne	Totale dipendenti Donne	N. ore pro-capite Donne	N. Ore Totali	Totale dipendenti	N. ore pro-capite totale
102	6	17	552	26	21,2
809	158	5,1	1.924	307	6,3
468	115	4,1	1.075	269	4
<b>1.379</b>	<b>279</b>	<b>4,9</b>	<b>3.551</b>	<b>602</b>	<b>5,9</b>

N. Ore Donne	Totale dipendenti Donne	N. ore pro-capite Donne	N. Ore Totali	Totale dipendenti	N. ore pro-capite totale
82	5	16,4	423	24	17,6
970	156	6,2	2.339	300	7,8
601	119	5,1	1.799	271	6,6
<b>1.653</b>	<b>280</b>	<b>5,9</b>	<b>4.560</b>	<b>595</b>	<b>7,7</b>

N. Ore Donne	Totale dipendenti Donne	N. ore pro-capite Donne	N. Ore Totali	Totale dipendenti	N. ore pro-capite totale
31	5	6,2	144	24	6,0
822	161	5,1	2.673	300	8,9
543	119	4,6	1.602	269	6
<b>1.396</b>	<b>285</b>	<b>4,9</b>	<b>4.418</b>	<b>593</b>	<b>7,5</b>

### Percentuale di dipendenti (head count) suddivisi per categoria professionale, genere e classe d'età - 2022 (GRI 405-1)

% di dipendenti	Uomini				Donne			
	< 30 anni	30 - 50 anni	> 50 anni	Totale uomini	<30 anni	30-50 anni	> 50 anni	Totale donne
Dirigenti	0%	7%	7%	<b>6%</b>	0%	4%	1%	<b>2%</b>
Funzionari, quadri e impiegati	25%	53%	41%	<b>46%</b>	58%	60%	52%	<b>57%</b>
Operai	75%	41%	52%	<b>48%</b>	42%	36%	47%	<b>41%</b>

### Percentuale di dipendenti (head count) suddivisi per categoria professionale, genere e classe d'età - 2023 (GRI 405-1)

% di dipendenti	Uomini				Donne			
	< 30 anni	30 - 50 anni	> 50 anni	Totale uomini	<30 anni	30-50 anni	> 50 anni	Totale donne
Dirigenti	0%	7%	6%	<b>6%</b>	0%	1%	3%	<b>2%</b>
Funzionari, quadri e impiegati	26%	52%	41%	<b>46%</b>	58%	60%	50%	<b>56%</b>
Operai	74%	41%	53%	<b>48%</b>	42%	38%	48%	<b>43%</b>

**Percentuale di dipendenti (head count) suddivisi per categoria professionale, genere e classe d'età - 2024 (GRI 405-1)**

% di dipendenti	Uomini				Donne			
	< 30 anni	30 - 50 anni	> 50 anni	Totale uomini	<30 anni	30-50 anni	> 50 anni	Totale donne
Dirigenti	0%	7%	7%	<b>6%</b>	0%	1%	3%	<b>2%</b>
Funzionari, quadri e impiegati	19%	54%	41%	<b>45%</b>	57%	64%	48%	<b>56%</b>
Operai	81%	39%	52%	<b>49%</b>	43%	35%	49%	<b>42%</b>

## Numero di dipendenti (head count) suddivisi per categoria professionale e genere, appartenenti a categorie protette (GRI 405-1)

Funzione aziendale	2022			2023			2024		
	Uomini	Donne	Totale	Uomini	Donne	Totale	Uomini	Donne	Totale
Dirigenti	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Funzionari, quadri, impiegati	5	5	10	5	5	10	2	4	6
	50%	50%	100%	50%	50%	100%	33%	67%	100%
Operai	8	6	14	8	7	15	8	9	17
	57%	43%	100%	53%	47%	100%	47%	53%	100%
<b>Totale</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>24</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>25</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>23</b>
	<b>54%</b>	<b>46%</b>	<b>100%</b>	<b>52%</b>	<b>48%</b>	<b>100%</b>	<b>43%</b>	<b>57%</b>	<b>100%</b>



MATERIALE  
ALLEVIGATO

## Composizione del Consiglio di Amministrazione per genere e classe d'età (GRI 405-1)

	Uomini				Donne			
	< 30 anni	30 - 50 anni	> 50 anni	Totale uomini	<30 anni	30-50 anni	> 50 anni	Totale donne
<b>2024</b>								
Componenti	0	1	2	3	0	1	1	2
%	0%	20%	40%	60%	0%	20%	20%	40%
<b>2023/2022</b>								
Componenti	0	2	1	3	0	0	2	2
%	0%	40%	20%	60%	0%	0%	40%	40%

## Totale forza lavoro

	2022			2023		
	Uomini	Donne	Totale	Uomini	Donne	Totale
<b>Numero di lavoratori</b>						
Totale dipendenti	323	279	602	315	280	595
Totale lavoratori esterni	18	1	19	21	11	32
<b>Totale forza lavoro</b>	<b>341</b>	<b>280</b>	<b>621</b>	<b>336</b>	<b>291</b>	<b>627</b>
	<b>2024</b>					
<b>Numero di lavoratori</b>						
Totale dipendenti	308	285	593			
Totale lavoratori esterni	10	9	19			
<b>Totale forza lavoro</b>	<b>318</b>	<b>294</b>	<b>612</b>			



Energia consumata all'interno del Gruppo (GRI 302-1)<sup>20</sup>

Tipologia di consumo	Unità di misura	2024	2023	2022
Gas naturale	GJ	24.019	29.384	30.101
Diesel – Utilizzo per vetture	GJ	1.874	2.077	2.012
Benzina – Utilizzo per vetture	GJ	704	457	348
Elettricità consumata	GJ	14.115	13.714	14.036
di cui acquistata da fonti non rinnovabili	GJ	2.446	4.033	1.701
di cui acquistata da fonti rinnovabili	GJ	9.743	8.234	12.335
di cui auto-generata da fonti rinnovabili	GJ	2.338	1.773	-
di cui venduta/immessa in rete	GJ	413	326	-
<b>Totale</b>	<b>GJ</b>	<b>40.712</b>	<b>45.632</b>	<b>46.497</b>

Tipologia di consumo	Unità di misura	2024	2023	2022
Gas naturale	m <sup>3</sup>	596.900	732.889	757.004
Diesel – Utilizzo per vetture	l	49.527	54.912	52.686
Benzina – Utilizzo per vetture	l	20.652	13.404	10.172
Elettricità consumata	kWh	3.920.792	3.809.453	3.898.963
di cui acquistata da fonti non rinnovabili	kWh	679.545	1.120.130	472.612
di cui acquistata da fonti rinnovabili	kWh	2.706.462	2.287.247	3.426.351
di cui auto-generata da fonti rinnovabili	kWh	649.495	492.727	-
di cui venduta/immessa in rete	kWh	114.710	90.650	-

Tipologia di consumo	Unità di misura	2024	2023	2022
Combustibile non rinnovabile consumato	GJ	26.597	31.918	32.461
Elettricità acquistata	GJ	12.190	12.267	14.036
Elettricità auto-generata	GJ	2.338	1.773	-
Elettricità venduta	GJ	413	326	-
<b>Totale</b>	<b>GJ</b>	<b>40.712</b>	<b>45.632</b>	<b>46.497</b>

## Intensità Energetica (GRI 302-3)

	Unità di misura	2024	2023	2022
Energia consumata per unità di prodotto	GJ/unità di prodotto	0,048	0,063	0,057

## Emissioni di CO<sub>2</sub><sup>21</sup> (GRI 305-1, 305-2)

Emissioni di gas ad effetto serra	Unità di misura	2024	2023	2022
Emissioni dirette di CO <sub>2</sub> - Scope 1	tCO <sub>2</sub>	1.386	1.649	1.678
Emissioni indirette di CO <sub>2</sub> - Scope 2 - Location Based	tCO <sub>2</sub>	1.069	918	912
Emissioni indirette di CO <sub>2</sub> e - Scope 2 - Market Based	tCO <sub>2</sub> e	237	274	23

## Intensità delle emissioni GHG (GRI 305-4)

Categoria di emissioni	Unità di misura	2024	2023	2022
Emissioni dirette di CO <sub>2</sub> - Scope 1	(tCO <sub>2</sub> /unità di prodotto)	0,002	0,002	0,002
Emissioni indirette di CO <sub>2</sub> - Scope 2 - Location Based	(tCO <sub>2</sub> /unità di prodotto)	0,001	0,001	0,001
Emissioni indirette di CO <sub>2</sub> e - Scope 2 - Market Based	(tCO <sub>2</sub> e/unità di prodotto)	0,00028	0,00038	0,00003

<sup>20</sup> Il perimetro si riferisce ai soli stabilimenti produttivi del Gruppo situati in Italia, Francia e Ungheria.

<sup>21</sup> Per il calcolo delle emissioni sono stati utilizzati i seguenti fattori di emissione.

Per il 2024:

- **Scope 1:** ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) 2024 e Min. Ambiente 2024 per il perimetro italiano; UK Government - GHG Conversion Factors for Company Reporting 2024 per il perimetro internazionale;

• **Scope 2:**

- Energia elettrica (Location-based): ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) per il perimetro italiano e TERNA – Confronti internazionali 2019 per il perimetro internazionale;

- Energia elettrica (Market-based): AIB – European Residual Mixes 2024 (Version 1.0, 2023-06-01) sia per il perimetro italiano che internazionale.

Per il 2023:

- **Scope 1:** ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) 2023 e Min. Ambiente 2023 per il perimetro italiano; UK Government - GHG Conversion Factors for Company Reporting 2023 per il perimetro internazionale;

• **Scope 2:**

- Energia elettrica (Location-based): ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) 2023 per il perimetro italiano e TERNA – Confronti internazionali 2019 per il perimetro internazionale;

- Energia elettrica (Market-based): AIB – European Residual Mixes 2022 (Version 1.0, 2023-06-01) sia per il perimetro italiano che internazionale.

Per il 2022:

- **Scope 1:** ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) 2022 per il perimetro italiano e UK Government - GHG Conversion Factors for Company Reporting 2022 per il perimetro internazionale;

• **Scope 2:**

- Energia elettrica (Location-based): ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale) per il perimetro italiano e TERNA – Confronti internazionali per il perimetro internazionale 2019;

- Energia elettrica (Market-based): AIB – European Residual Mixes 2021 (Ver. 1.0, 2022-05-31) sia per il perimetro italiano che internazionale.

## Prelievo idrico del Gruppo (GRI 303-3)

Prelievo idrico	Unità di misura	2024	
		Acqua dolce (≤ 1000 mg/L solidi disciolti totali)	Altra acqua (> 1000 mg/L solidi disciolti totali)
Acque superficiali	MI	0	0
Acque sotterranee	MI	0	0
Acqua marina	MI	0	0
Acque di processo	MI	0	0
Acque di terze parti	MI	12,19	0
<b>Totale</b>	<b>MI</b>	<b>12,19</b>	<b>0</b>

Prelievo idrico	Unità di misura	2023		2022	
		Acqua dolce (≤ 1000 mg/L solidi disciolti totali)	Altra acqua (> 1000 mg/L solidi disciolti totali)	Acqua dolce (≤ 1000 mg/L solidi disciolti totali)	Altra acqua (> 1000 mg/L solidi disciolti totali)
Acque superficiali	MI	0	0	0	0
Acque sotterranee	MI	0	0	0	0
Acqua marina	MI	0	0	0	0
Acque di processo	MI	0	0	0	0
Acque di terze parti	MI	12,16	0	14,95	0
<b>Totale</b>	<b>MI</b>	<b>12,16</b>	<b>0</b>	<b>14,95</b>	<b>0</b>

## Rifiuti prodotti dal Gruppo (GRI 306-3)

Rifiuti	Unità di misura	2024		
		Pericoloso	Non pericoloso	Totale
Acidi di decapaggio e soluzioni acquose di risciacquo e lavaggio	t	220,44	12,10	232,54
Imballaggi (carta, cartone, plastica, legno e materiali misti)	t	4,33	393,90	398,23
Pitture e vernici di scarto	t	29,72	9,42	39,14
Apparecchiature elettriche ed elettroniche	t	1,25	4,49	5,74
Altri rifiuti	t	21,37	175,65	197,01
<b>Totale</b>	<b>t</b>	<b>277,11</b>	<b>595,55</b>	<b>872,66</b>
<b>%</b>		<b>32%</b>	<b>68%</b>	<b>100%</b>

Rifiuti	Unità di misura	2023			2022		
		Pericoloso	Non pericoloso	Totale	Pericoloso	Non pericoloso	Totale
Acidi di decapaggio e soluzioni acquose di risciacquo e lavaggio	t	181,37	21,72	203,09	201,14	34,32	235,46
Imballaggi (carta, cartone, plastica, legno e materiali misti)	t	4,29	326,33	330,62	3,73	378,51	382,24
Pitture e vernici di scarto	t	3,18	11,79	14,97	3,35	10,60	13,94
Apparecchiature elettriche ed elettroniche	t	0,06	0,46	0,52	1,66	14,09	15,75
Altri rifiuti	t	40,45	92,02	132,47	26,42	204,59	231,01
<b>Totale</b>	<b>t</b>	<b>229,35</b>	<b>452,32</b>	<b>681,67</b>	<b>236,30</b>	<b>642,11</b>	<b>878,41</b>
<b>%</b>		<b>34%</b>	<b>66%</b>	<b>100%</b>	<b>27%</b>	<b>73%</b>	<b>100%</b>

## Rifiuti non inviati a smaltimento per tipologia di recupero (GRI 306-4)

Rifiuti	Unità di misura	2024		
		Pericoloso	Non pericoloso	Totale
Acidi di decapaggio e soluzioni acquose di risciacquo e lavaggio	t	213,62	-	213,62
Imballaggi (carta, cartone, plastica, legno e materiali misti)	t	4,33	393,90	398,23
Pitture e vernici di scarto	t	29,72	4,07	33,8
Apparecchiature elettriche ed elettroniche	t	1,25	4,49	5,74
Altri rifiuti	t	14,46	148,55	163,01
<b>Totale</b>	<b>t</b>	<b>263,38</b>	<b>551,01</b>	<b>814,39</b>

Rifiuti	Unità di misura	2023			2022		
		Pericoloso	Non pericoloso	Totale	Pericoloso	Non pericoloso	Totale
Acidi di decapaggio e soluzioni acquose di risciacquo e lavaggio	t	176,45	-	176,45	185,19	-	185,19
Imballaggi (carta, cartone, plastica, legno e materiali misti)	t	4,29	326,33	330,62	3,73	378,40	382,13
Pitture e vernici di scarto	t	2,78	4,96	7,74	3,35	3,50	6,84
Apparecchiature elettriche ed elettroniche	t	0,06	0,46	0,52	1,66	14,09	15,75
Altri rifiuti	t	13,51	75,63	89,15	22,27	176,31	198,59
<b>Totale</b>	<b>t</b>	<b>197,09</b>	<b>407,38</b>	<b>604,47</b>	<b>216,20</b>	<b>572,29</b>	<b>788,50</b>

Tipologie di recupero	Unità di misura	2024		
		Presso un esterno	In loco	Totale
<b>Rifiuti pericolosi</b>				
Riutilizzo	t	-	-	-
Riciclo / Recupero	t	263,38	-	263,38
<b>Rifiuti non pericolosi</b>				
Riutilizzo	t	-	-	-
Riciclo / Recupero	t	551,01	-	551,01
<b>Totale</b>				
Riutilizzo	t	-	-	-
Riciclo / Recupero	t	814,39	-	814,39

Tipologie di recupero	Unità di misura	2023			2022		
		Presso un esterno	In loco	Totale	Presso un esterno	In loco	Totale
<b>Rifiuti pericolosi</b>							
Riutilizzo	t	-	-	-	-	-	-
Riciclo / Recupero	t	197,09	-	197,09	216,2	-	216,2
<b>Rifiuti non pericolosi</b>							
Riutilizzo	t	27,1	-	27,1	45,58	-	45,58
Riciclo / Recupero	t	380,28	-	380,28	526,71	-	526,71
<b>Totale</b>							
Riutilizzo	t	27,1	-	27,1	45,58	-	45,58
Riciclo / Recupero	t	577,37	-	577,37	742,91	-	742,91

## Rifiuti inviati a smaltimento (GRI 306-5)

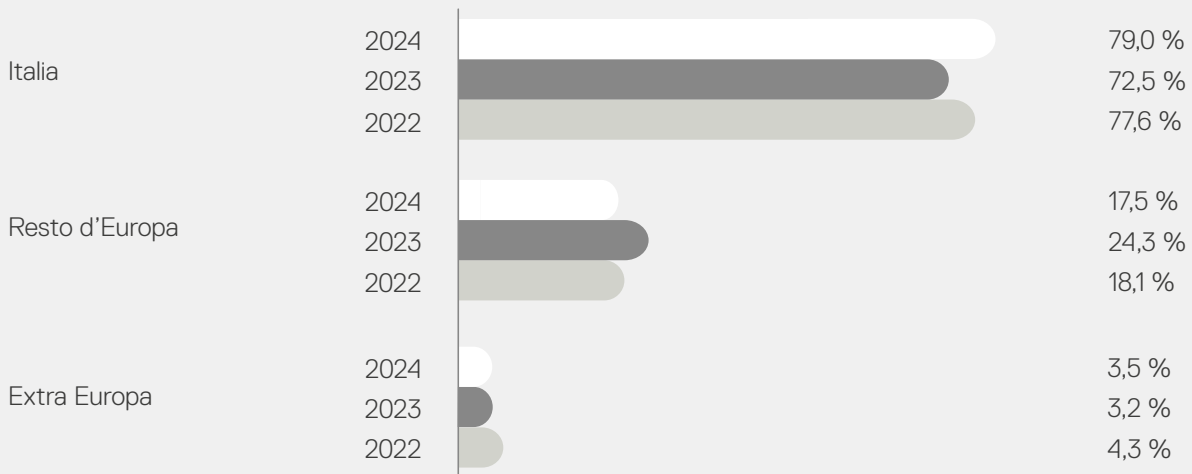
Rifiuti	Unità di misura	2024		
		Pericoloso	Non pericoloso	Totale
Acidi di decapaggio e soluzioni acquose di risciacquo e lavaggio	t	6,82	12,10	18,92
Imballaggi (carta, cartone, plastica, legno e materiali misti)	t	-	-	-
Pitture e vernici di scarto	t	-	5,34	5,34
Apparecchiature elettriche ed elettroniche	t	-	-	-
Altri rifiuti	t	6,91	27,10	34,01
<b>Totale</b>	<b>t</b>	<b>13,73</b>	<b>44,54</b>	<b>58,27</b>

Rifiuti	Unità di misura	2023			2022		
		Pericoloso	Non pericoloso	Totale	Pericoloso	Non pericoloso	Totale
Acidi di decapaggio e soluzioni acquose di risciacquo e lavaggio	t	4,92	21,72	26,64	15,95	34,32	50,27
Imballaggi (carta, cartone, plastica, legno e materiali misti)	t	-	-	-	-	0,11	0,11
Pitture e vernici di scarto	t	0,4	6,83	7,23	-	7,10	7,10
Apparecchiature elettriche ed elettroniche	t	-	-	-	-	-	-
Altri rifiuti	t	26,94	16,39	43,33	4,15	28,28	32,43
<b>Totale</b>	<b>t</b>	<b>32,26</b>	<b>44,94</b>	<b>77,20</b>	<b>20,10</b>	<b>69,81</b>	<b>89,91</b>

Tipologia di smaltimento	Unità di misura	2024		
		Presso un esterno	In loco	Totale
<b>Rifiuti pericolosi</b>				
Smaltimento	t	13,73	-	13,73
Incenerimento a terra	t	-	-	-
<b>Rifiuti non pericolosi</b>				
Smaltimento	t	44,54	-	44,54
Incenerimento a terra	t	-	-	-
<b>Totale</b>				
Smaltimento	t	58,27	-	58,27
Incenerimento a terra	t	-	-	-

Tipologia di smaltimento	Unità di misura	2023			2022		
		Presso un esterno	In loco	Totale	Presso un esterno	In loco	Totale
<b>Rifiuti pericolosi</b>							
Smaltimento	t	32,26	-	32,26	20,10	-	20,10
Incenerimento a terra	t	-	-	-	-	-	-
<b>Rifiuti non pericolosi</b>							
Smaltimento	t	44,94	-	44,94	69,81	-	69,81
Incenerimento a terra	t	-	-	-	-	-	-
<b>Totale</b>							
Smaltimento	t	77,20	-	77,20	89,91	-	89,91
Incenerimento a terra	t	-	-	-	-	-	-

### Proporzione di spesa verso fornitori locali (GRI 204-1)



Numero di ore lavorate nel 2024:

**479.652** in Italia (475.120 nel 2023, 502.859 nel 2022)

## Numero di infortuni e indici infortunistici (GRI 403-9)<sup>22</sup>

Numero di infortuni	2024	2023	2022
<b>Numero totale di infortuni sul lavoro</b>	4	1	5
di cui decessi	-	-	-
di cui infortuni con gravi conseguenze	-	-	-
di cui infortuni registrabili	4	1	5
<b>Numero di ore</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
Ore lavorative	479.652	475.120	502.859
<b>Indici infortunistici<sup>23</sup></b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
Tasso di decessi a seguito di infortuni sul lavoro	-	-	-
Tasso di infortuni sul lavoro con gravi conseguenze	-	-	-
Tasso di infortuni registrabili sul lavoro	1,67	0,42	1,99

<sup>22</sup> Il perimetro dei dati rendicontati è limitato alle società italiane del Gruppo.

<sup>23</sup> Gli indici infortunistici sono calcolati utilizzando le seguenti formule:

- Tasso di decessi a seguito di infortuni sul lavoro = (numero di decessi risultanti da infortuni sul lavoro/numero di ore lavorate) \* 200.000

- Tasso di infortuni sul lavoro con gravi conseguenze = (numero di infortuni sul lavoro con gravi conseguenze, ad esclusione dei decessi/numero di ore lavorate) \* 200.000

- Tasso di infortuni registrabili sul lavoro = (numero di infortuni sul lavoro registrabili/numero di ore lavorate) \* 200.000

# Guida alla Lettura

Il presente documento rappresenta il sesto Bilancio di Sostenibilità di Artemide (gruppo costituito da Artemide Group S.p.A. e dalle sue controllate – di seguito anche “Artemide” o “Gruppo”) e relaziona in merito alle tematiche ritenute rilevanti, nella misura necessaria ad assicurare la comprensione dell’attività di impresa, del suo andamento, dei suoi risultati e dell’impatto sociale e ambientale dallo stesso prodotto. In particolare, la definizione delle tematiche materiali è avvenuta in base ad un processo di analisi di materialità, di cui è data descrizione nel capitolo “Gestione sostenibile ed economia responsabile” del presente documento. Il Bilancio di Sostenibilità è stato redatto in conformità ai “Global Reporting Initiative Sustainability Reporting Standards” definiti dal Global Reporting Initiative (GRI”).

I dati presenti nel documento sono riferiti al periodo dal 1° gennaio 2024 al 31 dicembre 2024. Ove presenti, i dati relativi agli esercizi precedenti sono da considerarsi comparativi, allo scopo di facilitare la valutazione dell’andamento dell’attività del Gruppo. Eventuali riesposizioni dei dati comparativi precedentemente pubblicati sono chiaramente indicate come tali.

Il perimetro di reporting dei dati e delle informazioni economico finanziarie corrisponde a quello del bilancio consolidato di Artemide al 31 dicembre 2024. Il perimetro dei dati e delle informazioni sociali comprende tutte le società consolidate con il metodo integrale dalla capogruppo Artemide Group S.p.A.<sup>24</sup>. Il perimetro dei dati e delle informazioni ambientali comprende la sede principale del Gruppo di Pregnana Milanese, gli stabilimenti in Italia, Francia e Ungheria e i consumi degli showroom italiani sotto il controllo di Artemide Italia S.r.l. Eventuali ulteriori limitazioni di perimetro sono opportunamente segnalate nel testo. Il ricorso a stime è stato limitato il più possibile e, ove ne sia stato fatto ricorso, sono fondate sulle migliori metodologie disponibili e opportunamente segnalate. La periodicità della rendicontazione del Bilancio di Sostenibilità è impostata secondo una frequenza annuale. Si precisa che il documento non è stato oggetto di verifica da parte di un soggetto terzo indipendente.

Il presente Bilancio di Sostenibilità è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione di Artemide Group S.p.A. ed è stato pubblicato in data 18 Dicembre 2025.

Per ogni informazione relativa al Bilancio di Sostenibilità, è possibile contattare il seguente indirizzo mail: [sustainability@artemide.com](mailto:sustainability@artemide.com)

<sup>24</sup> Per l’elenco delle società consolidate con il metodo integrale si rimanda alla Relazione degli Amministratori e Bilancio Consolidato del Gruppo al 31/12/2024.



# GRI Content Index



Dichiarazione d'uso

Il Gruppo Artemide ha presentato una rendicontazione in conformità agli Standard GRI per il periodo 01/01/2024 al 31/12/2024.

Utilizzato GR1

GRI 1 - Principi Fondamentali - versione 2021

**Informative Generali**

Omissione

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Ubicazione	Requisiti omessi	Ragione	Spiegazione
<b>Informative Generali</b>					
<b>GRI-2: Informative Generali (2021)</b>					
2-1	Dettagli organizzativi	302			
2-2	Entità incluse nella rendicontazione di sostenibilità dell'organizzazione	302			
2-3	Periodo di rendicontazione, frequenza e punto di contatto	302			
2-4	Revisione delle informazioni	302			
2-5	Assurance esterna	302			
2-6	Attività, catena del valore e altri rapporti di business	19-34			
2-7	Dipendenti	239-251; 276-281			
2-8	Lavoratori non dipendenti	239-251; 282			
2-9	Struttura e composizione della governance	35-36			
2-10	Nomina e selezione del massimo organo di governo	39			
2-11	Presidente del massimo organo di governo	35-36			
2-12	Ruolo del massimo organo di governo nel controllo della gestione degli impatti	39-44			
2-13	Delega di responsabilità per la gestione di impatti	39-44			
2-14	Ruolo del massimo organo di governo nella rendicontazione di sostenibilità	39-44			
2-15	Conflitti d'interesse	45-46			
2-16	Comunicazione delle criticità	45-46			

## Dichiarazione d'uso

Il Gruppo Artemide ha presentato una rendicontazione in conformità agli Standard GRI per il periodo 01/01/2024 al 31/12/2024.

## Utilizzato GR1

GRI 1 - Principi Fondamentali - versione 2021

## Informative Generali

## Omissione

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Ubicazione	Omissione		
			Requisiti omessi	Ragione	Spiegazione
2-17	Conoscenze collettive del massimo organo di governo	39			
2-18	Valutazione della performance del massimo organo di governo	42			
2-19	Norme riguardanti le remunerazioni	39			
2-20	Procedura di determinazione della retribuzione	39			
2-21	Rapporto di retribuzione totale annuale		a;b	Vincoli di riservatezza	L'informativa 2-21 non è stata rendicontata per ragioni di riservatezza. Il Gruppo non dispone di una disclosure pubblica relativa alla remunerazione e non è soggetto ad alcun obbligo normativo.
2-22	Dichiarazione sulla strategia di sviluppo sostenibile	7; 60-77			
2-23	Impegno in termini di policy	34-46; 74-76; 166; 234; 256; 260			
2-24	Integrazione degli impegni in termini di policy	34-46			
2-25	Processi volti a rimediare impatti negativi	34-55; 206-210; 216-236; 238-260			
2-26	Meccanismi per richiedere chiarimenti e sollevare preoccupazioni	45-46			
2-27	Conformità a leggi e regolamenti	46			
2-28	Appartenenza ad associazioni	47			
2-29	Approccio al coinvolgimento degli stakeholder	47-52			
2-30	Contratti collettivi	248-249			

Dichiarazione d'uso

Il Gruppo Artemide ha presentato una rendicontazione in conformità agli Standard GRI per il periodo 01/01/2024 al 31/12/2024.

Utilizzato GR1

GRI 1 - Principi Fondamentali - versione 2021

**Temi Materiali**

Omissione

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Ubicazione	Requisiti omessi	Ragione	Spiegazione
<b>Temi Materiali</b>					
<b>GRI-3: Temi materiali (2021)</b>					
3-1	Processo di determinazione dei temi materiali	47-52			
3-2	Elenco di temi materiali	51; 264-270			

**Performance economica e creazione di valore**

**GRI-3: Temi materiali (2021)**

3-3	Gestione dei temi materiali	54-55			
-----	-----------------------------	-------	--	--	--

**GRI-201: Performance economiche (2016)**

201-1	Valore economico diretto generato e distribuito	54-55			
-------	---	-------	--	--	--

**Responsible supply chain**

**GRI-3: Temi materiali (2021)**

3-3	Gestione dei temi materiali	198-203; 300			
-----	-----------------------------	-----------------	--	--	--

**GRI-204: Prassi di approvvigionamento (2016)**

204-1	Proporzione della spesa effettuata a favore di fornitori locali	300			
-------	---	-----	--	--	--

**Etica e integrità nella conduzione del business**

**GRI-3: Temi materiali (2021)**

3-3	Gestione dei temi materiali	45-46			
-----	-----------------------------	-------	--	--	--

**Dichiarazione d'uso**

Il Gruppo Artemide ha presentato una rendicontazione in conformità agli Standard GRI per il periodo 01/01/2024 al 31/12/2024.

**Utilizzato GR1**

GRI 1 - Principi Fondamentali - versione 2021

**Temî Materiali**

Omissione

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Ubicazione	Requisiti omessi	Ragione	Spiegazione
<b>GRI-205: Anticorruzione (2016)</b>					
205-3	Incidenti confermati di corruzione e misure adottate	45-46			
<b>GRI-206: Comportamento Anticoncorrenziale (2016)</b>					
206-1	Azioni legali relative a comportamento anticoncorrenziale, attività di trust e prassi monopolistiche	45-46			

**Responsible design****GRI-3: Temî materiali (2021)**

3-3	Gestione dei temî materiali	202-203			
<b>GRI-301: Materiali (2016)</b>					
301-1	Materiali utilizzati in base al peso o al volume	202-203			

**Gestione di consumi energetici ed emissioni****GRI-3: Temî materiali (2021)**

3-3	Gestione dei temî materiali	216-222; 226-231			
<b>GRI-302: Energia (2016)</b>					
302-1	Consumo di energia interno all'organizzazione	226; 230; 292			
302-3	Intensità energetica	226; 293			

Dichiarazione d'uso

Il Gruppo Artemide ha presentato una rendicontazione in conformità agli Standard GRI per il periodo 01/01/2024 al 31/12/2024.

Utilizzato GR1

GRI 1 - Principi Fondamentali - versione 2021

**Temi Materiali**

Omissione

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Ubicazione	Requisiti omessi	Ragione	Spiegazione
<b>GRI-305: Emissioni (2016)</b>					
305-1	Emissioni di gas a effetto serra (GHG) dirette (Scope 1)	227-229; 231;293			
305-2	Emissioni di gas a effetto serra (GHG) indirette da consumi energetici (Scope 2)	227-229; 231;293			
305-4	Intensità delle emissioni di gas a effetto serra (GHG)	227-229; 231;293			

**Gestione sostenibile delle risorse e dei processi**

**GRI-3: Temi materiali (2021)**

3-3	Gestione dei temi materiali	234-236; 294-299			
-----	-----------------------------	---------------------	--	--	--

**GRI-303: Acqua e effluenti (2018)**

303-1	Gestione degli impatti legati allo scarico di acqua	236			
303-2	Gestione degli impatti legati allo scarico di acqua	236			
303-3	Prelievo idrico	236;294			

**GRI-306: Rifiuti (2020)**

306-1	Generazione di rifiuti e impatti significativi correlati ai rifiuti	234-236			
306-2	Gestione di impatti significativi correlati ai rifiuti	234-236			
306-3	Rifiuti generati	234-236 295-299			
306-4	Rifiuti non conferiti in discarica	234-236; 295-299			
306-5	Rifiuti conferiti in discarica	234-236; 295-299			

Dichiarazione d'uso

Il Gruppo Artemide ha presentato una rendicontazione in conformità agli Standard GRI per il periodo 01/01/2024 al 31/12/2024.

Utilizzato GR1

GRI 1 - Principi Fondamentali - versione 2021

**Temî Materiali**

Omissione

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Ubicazione	Requisiti omessi	Ragione	Spiegazione
<b>Coinvolgimento, benessere e sviluppo dei dipendenti</b>					
<b>GRI-3: Temî materiali (2021)</b>					
3-3	Gestione dei temî materiali	238-251; 290			
<b>GRI-401: Occupazione (2016)</b>					
401-2	Benefici per i dipendenti a tempo pieno che non sono disponibili per i dipendenti a tempo determinato o part-time	246-249			
<b>GRI-402: Gestione del lavoro e delle relazioni sindacali (2016)</b>					
402-1	Periodi minimi di preavviso in merito alle modifiche operative	248			
<b>GRI-404: Formazione e istruzione (2016)</b>					
404-1	Numero medio di ore di formazione all'anno per dipendente	250-251; 284-285			
<b>Salute e sicurezza dei lavoratori</b>					
<b>GRI-3: Temî materiali (2021)</b>					
3-3	Gestione dei temî materiali	256-259; 301			
<b>GRI-403: Salute e sicurezza sul lavoro (2018)</b>					
403-1	Sistema di gestione della salute e sicurezza sul lavoro	256-259			
403-2	Identificazione del pericolo, valutazione del rischio e indagini sugli incidenti	256-259			
403-3	Servizi per la salute professionale	256-259			
403-4	Partecipazione e consultazione dei lavoratori in merito a programmi di salute e sicurezza sul lavoro e relativa comunicazione	256-259			

Dichiarazione d'uso

Il Gruppo Artemide ha presentato una rendicontazione in conformità agli Standard GRI per il periodo 01/01/2024 al 31/12/2024.

Utilizzato GR1

GRI 1 - Principi Fondamentali - versione 2021

**Temi Materiali**

Omissione

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Ubicazione	Requisiti omessi	Ragione	Spiegazione
403-5	Formazione dei lavoratori sulla salute e sicurezza sul lavoro	256-260			
403-6	Promozione della salute dei lavoratori	256-260			
403-7	Prevenzione e mitigazione degli impatti in materia di salute e sicurezza sul lavoro direttamente collegati da rapporti di business	256-260			
403-9	Infortuni sul lavoro	256-260; 301			

**Diversità e inclusione**

GRI-3: Temi materiali (2021)

3-3	Gestione dei temi materiali	242-243; 286-288			
-----	-----------------------------	---------------------	--	--	--

GRI-405: Diversità e pari opportunità (2016)

405-1	Diversità negli organi di governo e tra i dipendenti	286-288			
-------	--	---------	--	--	--

**Qualità e sicurezza dei prodotti**

GRI-3: Temi materiali (2021)

3-3	Gestione dei temi materiali	206-210			
-----	-----------------------------	---------	--	--	--

GRI-416: Salute e sicurezza dei clienti (2016)

416-2	Episodi di non conformità relativamente agli impatti su salute e sicurezza di prodotti e servizi	207			
-------	--	-----	--	--	--

**Customer care**

GRI-3: Temi materiali (2021)

3-3	Gestione dei temi materiali	206-207; 214			
-----	-----------------------------	-----------------	--	--	--

Dichiarazione d'uso

Il Gruppo Artemide ha presentato una rendicontazione in conformità agli Standard GRI per il periodo 01/01/2024 al 31/12/2024.

Utilizzato GR1

GRI 1 - Principi Fondamentali - versione 2021

## Temi Materiali

Omissione

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Ubicazione	Requisiti omessi	Ragione	Spiegazione
<b>GRI-417: Marketing ed etichettatura (2016)</b>					
417-2	Episodi di non conformità concernenti l'etichettatura e informazioni su prodotti e servizi	207			

Dichiarazione d'uso

Il Gruppo Artemide ha presentato una rendicontazione in conformità agli Standard GRI per il periodo 01/01/2024 al 31/12/2024.

Utilizzato GR1

GRI 1 - Principi Fondamentali - versione 2021

## Temi materiali non correlati a specifici indicatori GRI

Omissione

Indicatore GRI	Descrizione dell'indicatore	Ubicazione	Requisiti omessi	Ragione	Spiegazione
<b>Made in Italy / Made in Europe</b>					
<b>GRI-3: Temi materiali (2021)</b>					
3-3	Gestione dei temi materiali	198-200			

## Innovation & Patenting

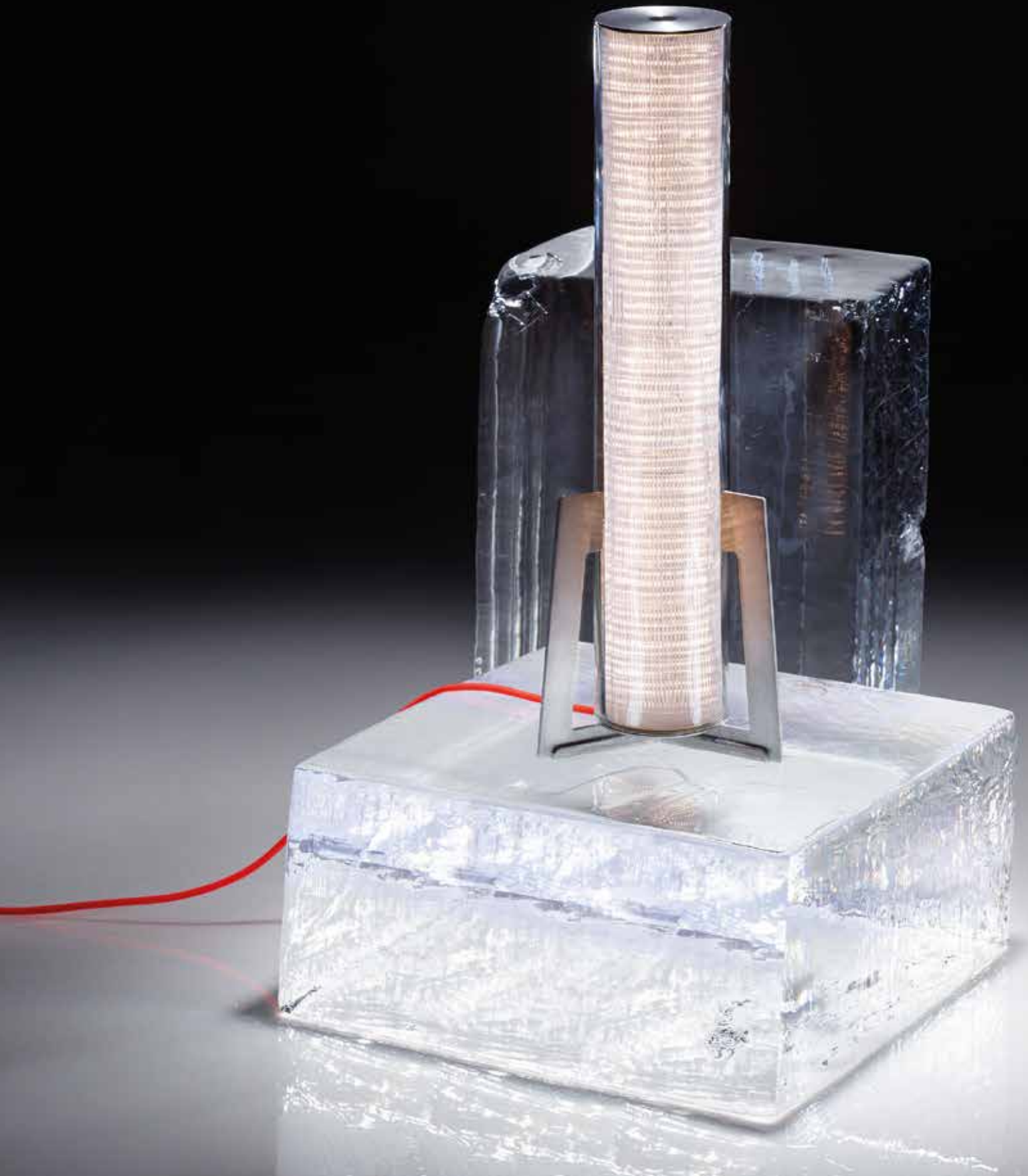
GRI-3: Temi materiali (2021)

3-3	Gestione dei temi materiali	166-167			
-----	-----------------------------	---------	--	--	--

## Social Commitment

GRI-3: Temi materiali (2021)

3-3	Gestione dei temi materiali	58-59			
-----	-----------------------------	-------	--	--	--



**Artemide<sup>®</sup>**  
The Human and Responsible Light

